

عرَض ناشر

ہمارے ادارے سے ایم اے راحت صاحب کے دونے ناول پیش خدمت ہیں۔
ایم، اے راحت کا نام ناول کے کی بھی قاری کے لئے اجبی نہیں ہے آپ کا شار بلاشبہ
ہمارے ملک کے ان لکھنے والوں میں ہوتا ہے جنہوں نے ڈائجسٹوں کے ابتدائی زمانے سے
لکھنا شروع کیا اور آغاز ہی میں جن کی تحریروں نے قارئین کے بڑے طقے کو اپنا اسیر بنالیا۔
ایم۔اے راحت کو پیشرف بھی حاصل ہے کہ انہوں نے آج پاکستان کے مقبول ترین ڈائجسٹوں کا آغاز کیا تھا۔ان رسالوں کی مقبولیت میں ایم۔اے راحت کی تحریروں نے اہم
ڈائجسٹوں کا آغاز کیا تھا۔ان رسالوں کی مقبولیت میں ایم۔اے راحت کی تحریروں نے اہم
ترین کردار اداکیا ہے۔ یوں نو آئبیں ہم طرح کی کہانی لکھنے پر کمال حاصل ہے کیکن خصوصاً جاسوی ، تجیر،ایڈو نچر اور پر اسرار کہانیاں لکھنے میں آئبیں جو کمال حاصل ہے وہ بہت کم لوگوں
کونصیب ہوتا ہے۔

ایم۔اےراحت نے سینکڑوں کہانیاں کھی ہیں ان کی ہر کہانی نے عوام میں بے پناہ مقبولیت حاصل کی۔ان کا کمال ہے ہے کہ معاشرے کی نبض پر ہاتھ رکھ کر لکھتے ہیں اور یہی وجہہے کہ دن بدن ان کے پڑھنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہور ہاہے۔

ا پنے ملک کے پس منظر میں کھی گئی ایم۔اے راحت کی کہانیوں کو پڑھ کراندازہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے ملک وقوم ہے محبت کرتے ہیں اور اپنی کہانیوں کے ذریعے قارئین میں وطن

دوی کا جذبہ بھی اجا گر کرتے ہیں۔

ری بہتری کیا جا ہے۔ ساگر پبلشرز کی طرف سے ان کا ناول'' گرداب'' دوحصوں میں پیش کیا جارہا ہے۔ جبکہ دوسرا ناول'' صندل کا تابوت' ہے۔ بیدونوں ناول مختلف موضوعات پر لکھے گئے ہیں لیکن ان میں قارئین کی دلچیس کا بے پناہ عضر موجود ہے۔ امید ہے آپ کو بیناول پسند آئیں گے اور آپ مدتوں ان کہانیوں کو بھل نہیں گیں گے۔

ے اردا پ الدی مار کی طرف ہے جلد ہی ایم۔ ایک داحت کے اور ناول بھی پیش کئے جائیں ساگر پبلشرز کی طرف ہے جلد ہی ایم

ساگر پبلشرز

انگریز ہندوستان سے نکال دیئے گئے تھے لیکن وہ پرانے انگریز جنہوں نے طویل عرصہ تک برندوستان میں من مانیاں کی تھیں آج تک وہاں کی یا دوں کو سینے سے لگائے ہوئے تھے اور زئیر گی کی جدو جہد کے دن گزارنے کے بعد فرصت کی زندگی توحسین یا دوں کواور جگا

وی ہے۔

مرجیر الیگزینڈر انہیں لوگوں بھی تھے۔ اُن کے پورے خاندان نے اقتدار کے

دور میں ہندوستان میں زندگی گزاری تھی اور اعلیٰ عہدوں پر فائز رہے تھے۔ خود جیمز

دور میں ہندوستان میں زندگی گزاری تھی اور اعلیٰ عہدوں کے خانف علاقوں میں

الیگزینڈ مرایک اعلیٰ سرکاری آفیسر رہے تھے اور غیر منقسم ہندوستان کے مختلف علاقوں میں

تعینات سرہے تھے۔ وہاں سے وہ سینکڑوں یادیس سمیٹ کرلائے تھے۔ پھرزندگی کے ڈھلان پر

تعینات سرہے تھے۔ وہاں سے وہ سینکڑوں یادیس سمیٹ کرلائے تھے۔ پھرزندگی کے ڈھلان پر

انہوں سرنے ان یادوں کو اپنی پوتی کیتھرائن کے ذہن میں محفوظ کر دیا تھا۔ ویسے تو ان کے

خاندان، میں ان کی بہت کی اولا دوں کی بیٹیان اور بیٹے تھے۔ لیکن کیتھی ہندوستان دیکھنا چاہتی

متا ترتھی۔ اس نے بہت بارا سے والد کولس الگزیئڈر سے کہا تھا کہ وہ ہندوستان دیکھنا چاہتی

ہے تواس کے باپ نے کہاتھا۔ میں جوآگ لگائی ہے وہ صدیوں نہیں بچھے گی۔تم ان میں جوآگ لگائی ہے وہ صدیوں نہیں بچھے گی۔تم ان

جلتے ہور نے ملکوں میں کیوں جانا جا ہتی ہو۔

''کونکہ میں وہاں کی پراسرارزندگی ہے بہت متاثر ہوں۔''
''انظار کرو۔۔۔۔کوئی موقع ہواتو میں تمہارے وہاں جانے کا بندوبت کروں گا۔''
لیکن کولس الگرینڈر بے حدم صروف انسان تھے اس لئے کیتھی کی بیہ خواہش پوری نہیں کہ ہوسکی ۔وہ چثم تصور سے ایشیاء کے خواب دیکھتی رہی۔ تب اسے علی غازی شاہ نظر آگیا۔
مہیس کہت ہوسکی ۔وہ چثم تصور سے ایشیاء کے خواب دیکھتی رہی۔ تب اسے علی غازی شاہ نظر آگیا۔
کیت صررائن نے اسے ایش مین کلب میں ویکھا تھا جہاں وہ رائیڈ نگ کررہا تھا۔ کیتھرائن اسے کیتھر سائن نے اسے ایش مین کلب میں ویکھا تھا جہاں وہ رائیڈ گر ح بتلی ۔ رنگ دودھ کی ویکھتر کی رائے ہوئے کی طرح بتلی ۔ رنگ دودھ کی طرح سفید، بال گہری کالی رات کی ماننڈ چہرے پر مخصوص انداز کی داڑھی اور تھنی نوکیلی طرح سفید، بال گہری کالی رات کی ماننڈ چہرے پر مخصوص انداز کی داڑھی اور تھنی نوکیلی

" ميري تعليم پوري هو چک ہے۔ مجھے واپس جانا ہے۔" '' کوئی بات نہیں۔ میں اپنے د ماغ میں پہنول کی گولی اتارلوں گی۔ میرے اندر

> ''بابا،ایسا کیوں کروگی۔'' ''اس لیے کہ میں تمہارے بغیر نہیں رُو^{سک}ق۔'' ''تم میرے سے شادی کرلو' غازی شاہ نے کہا۔

" تم یہاں نہیں رہ کتے ؟ میرا خاندان بہت معزز ہے۔ میں تہہیں یہاں نیشتالی

"اوہیں بابا بیشکل ہے۔ ادھرمیری بڑی ذمہداریاں ہیں اور پھر ہمارے سال کی روایات میں تو اوکیاں رخصت ہو کرسرال جاتی ہیں اوے سرال میں نہیں رہیے۔ مارے ہاں تواس بات برتل موسکتا ہے اگرایی بات مارے بزرگوں کو بتا چلے ۔ بابا ا گا وَل کوٹھ کارسم رواج بہت الگ ہوتا ہے۔ تم میری بیوی بن کر جاؤگی تو ادھرتمہاراایسا استقبال ہوگا كتم سوج بهى بيس ستيں با قاعده جلوس آئے گا۔تم كولے كرجائے گا۔ ابھى ميس تمہارے ے کوئی غلط بات نہیں کرنا جا ہتا۔ پر اگر میری بیوی بن کرتم ادھر جاؤگی تو تم کو زندگی کا لطف آ جائے گا۔' کیتھرائن دیسے ہی ایشیاء کے خوابوں میں کھوئی رہتی تھی۔اسے یہ ایک نیا احساس الما تھااس نے گھر میں اپنی مال کواس بارے میں بتایا تو ماں تشویش میں ڈوب گئی۔''

''تمہارامطلب پیہے کہتم پاکتانِ چلی جاؤگ۔''

" اور پھر میں ادھر ہی رہوں گی۔" کیتھرائن کی ماں گہری سوچ میں ڈوب گئی

'' بات اصل میں کوئی مشکل نہیں ہے۔ ہماری کچھ خاندانی روایت ہیں اور سے بات تھے۔ تم جانتی ہوکہ ہارا خاندان بہت بڑا خاندان ہے اوراس خاندان کے لیے ذیرا سوچٹا پڑے گا۔ بلك ميں بھتى ہوں كەمىمشائر سے سرجيمز كوبلانا پڑے گا۔ ٹھيك ہے اس نے تمہيں بربوز ل ويا ہے۔ پہلے ہم آپس میں مشورہ کرلیں اس کے بعداس سے ملاقات کریں گے اور فیصلہ کریں ئے دیسے کیا نہیں ہوسکتا کہتم اس سے اس کے خاندانی معاملات معلوم کر واور اس کی تھوڑ۔ ی تی تصديق كرلو - بلكه مين تو مجھتى ہوں كەتمہارے دا داجيمز الگزينڈر آ دھے ہندوستان كو حباہتے

موتچیں گھوڑ ہے کو گدھا بنار کھا تھا اس نے۔

کیتھی نے اپنا گھوڑ ااس کے پاس روک لیااوروہ چونک کر اے دیکھا تھا کیتھی بھی بِمثال حسن کے مالک تھی اپنے خاندان کی سب سے حسین ،سب سے پروقارلزگی۔

'' ہائے''جواب ملا۔

" تہاری گھڑسواری کی تعریف کے بغیر نہیں رہ سکوں گی۔اس ثاندار جانو رکوتم نے ا پناغلام بنا رکھا ہے۔ حالانکہ یہ بے حدسرکش گھوڑا ہے۔ کلب میں اس کی سواری کر پچکی ہوں

''ہم شیروں کو گیدڑ بنادینے والوں میں سے ہیں۔ بدتو گھوڑ اہے۔'' گرجدار مردانہ خوبصورت آ واز انجری۔اور چبرے پراییا باتکین نظر آیا کہ قیتی اسے دیکھتی رہ گئی۔ پھر سنجل کر

'' ہشت۔'' وہ حقارت سے بولا۔

ور پھر، کیتھی نے جیرت سے پو چھا۔

'' يا ڪتاني ڀ''

"أو مجھے پاکتان کے بارے میں بہت کم معلومات ہیں۔"

''اپنی کرکٹ ٹیم کے کپتان ہے معلوم کرو، جواوول میں شرم سے منہ چھپائے پھرر ہا

' دنہیں'' کیتھی نے ہاتھا ٹھا کر کہا۔'' دوست خوشگوار با تیں کرتے ہیں۔ میں تم ہے اچھی ہا تیں سننا جا ہتی ہوں۔'' کیتھی کی اس بات پر وہ مسکرا دیا۔

اوروہ دوست بن گئے۔روز ملنے لگے۔اس کا نام علی غازی شاہ تھا۔اس نے بتایا۔ " بہت برا خاندان ہے ہمارا۔ ہمارے گوٹھ کا نام علی خبر محمد گوٹھ ہے۔ علی خبر میرے پر دادا کا نام تھا۔میرے والدعلی حاکم شاہ کا انقال ہو چکا ہے۔میرے بڑے بھائی سائیس مکرم شاہ زمینیں اور کار دبارسنِجالے ہوئے ہیں۔ میں ادھ تعلیم حاصل کرنے آیا ہوں۔''

لیتھی نے پاکستان کےخواب دیکھنےشروع کردیئے علی عازی شاہ اس میں ڈوب گیا۔ حسین کیتھی جنٹی خوبصورت تھی اتن ہی ذہین اور چالاک بھی تھی۔ اور غازی شاہ ایک سیدهاساده و ڈیرہ تھا۔ چنانچ تھوڑے عرصہ کے بعد غازی شاہ نے کہا۔

ہیں۔ کیونکہانہوں نے ساری زندگی ہی ہندوستان کے مختلف گوشوں میں گز اری ہے۔وہ ضرور ان لوگوں کو بھی جانتے ہوں گے کہ وہ کون لوگ ہیں اور اگر وہ خاندانی نہ ہوئے تو پھر سو چنا پڑے گا۔''

''فاندان۔فاندان۔فاندان۔فاندان و فاندان و اندان و اندانوں سے منتے ہیں۔ پھر بھی آپ چاہیں تو دیکھ لیجے گا۔ ہیں فازی شاہ سے اس کے فاندانی معاملات کی تفصیل لے لوں گ۔
فازی شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ہاں۔ یہ چھی بات ہے کہ تم لوگ بھی خاندانوں کی چھان بین کرتے ہو۔ ہم لوگ بھی ایساہی کرتے ہیں۔ کم از کم جھے ایک آسانی حاصل ہے۔ وہ یہ کہ کوئی پنہیں کہہ سکے گا کہ میں ایک معمولی خاندان کی لڑکی کواپئی دلہن بنا کر لے آپا۔ اصل میں ایسے بہت سے واقعات ہوئے ہیں کہ یہال ای کوئی معمولی ہی لڑکی بہوبن کروہاں پہنچ گئی اور پتا ایسے بہت سے واقعات ہوئے ہیں کہ یہال ای کوئی معمولی ہی لڑکی بہوبن کروہاں پہنچ گئی اور پتا چلا کہ یہاں اس کا کوئی فاندان نہیں۔ پھر بہت سے مشکل معاملات پیش آجاتے ہیں۔'' غازی شاہ نے نہ ضرف اپنے فاندانی کو اکف کیتھرائن کو لگھ کرد کے بلکہ ایک تصویری الیم بھی جس کا مسلسلہ اس کے گھر کے سب سے چھوٹے فرد سے لے کرحا کم شاہ تک جاتا تھا۔ بہر حال یہ ساری تفصیل اس نے کیتھرائن کو دے دی اور سرجیمز الگو بنڈر خاص طور سے ہیمپیشائر سے لندن تفصیل اس نے کیتھرائن کو دے دی اور سرجیمز الگو بنڈر کے سامنے علی خیر محمد گوٹھ کے قائم شاہ کا حوالہ دیا گیا تو سرجیمز الگو بنڈر کے سامنے علی خیر محمد گوٹھ کے حاکم شاہ کا حوالہ دیا گیا تو سرجیمز الگو بنڈر کے سامنے علی خیر محمد گوٹھ کے حاکم شاہ کا حوالہ دیا گیا تو سرجیمز الگو بنڈر ویک بڑا۔

'' کیا بتایاتم نے حاکم شاہ علی خیرمحہ گوٹھ کا حاکم شاہ۔اوہ مائی گاڈ۔او مائی گاڈ۔ یہ تو
ہندوستان کے اس علاقے کا بے تاج بادشاہ تھا۔ جواب پاکتان میں شامل ہو چکا ہے۔ علی خیر
محمد گوٹھ ہے۔اوہو۔اوہو۔تو یہ وہ لوگ ہیں۔ کیا تہمیں اس بات کاعلم ہے ڈیئر کیتھرائن اور
میرے پیارے بیٹے نکولس الگوینڈ رکہ ہم اس خاندان سے انتقام کی حسرت لے کرواپس آئے
سے اور اس کے بعد ہمارے خاندان میں ایسا جیالانہیں بیدا ہوا جو یہ انتقام لیتا ہے تہمیں میرے
بھائی کے بارے میں تفصیلات معلوم ہیں۔وہ اس علاقے میں مارا گیا تھا اور یہ بات بالکل
فائن ہو چی تھی کہ اسے حاکم شاہ کے آومیوں نے ہلاک کیا۔ یہ ہے صور تھال۔''

''تم اے نوراا نکار کر دواوراس کے ساتھ نفرت کا سلوک کروسمجھیں۔اتنا ذکیل و خوار کر داسے کہ دہ خودا پی نگا ہوں میں گر ہائے۔'' نکولس الگزینڈرنے تحصیلے لہجے میں کہا۔ لیکن جیمز الگزینڈر ہاتھ اٹھا کرمسکرادیا۔

" دنہیں۔اس سے کیا ہوگا۔ صرف ایک آ دی کو دکھ پہنچے گا اور پھر مرد کو کھی دکھنیں بہنچا۔ یقینا اسے کوئی دوسری خوبصورت اور خاندانی لڑکی ال جائے گی۔ دیکھو! انگریز قوم کی

یمی خوبی رہی ہے کہ اس نے جوش اور جذبات سے کام لے کرکسی جھوٹے منافع پر اکتفائیس کی جا کہ ہے۔ اس نے اپنے منصوبے بنائے اور ان پر کام کیا۔ مائی جا کہ ہیں اس سے شادی کرنی چاہے۔ تم ضرور اس سے شادی کر واور شادی کرنے والے بیتے۔ تم ضرور اس سے شادی کر واور شادی کرنے کے بعد اس کے وطن بینی جاؤ۔ انقام ایک سے نہیں اس کے پورے خاندان سے لینا چاہے۔ ممرم محملی جناح نے ہمار سے مساتھ جو تکمیں عمل کیا تھا اور جس کے ختیج میں ہمیں ہندو ستان سے مما گنا پڑا تھا۔ وہ معمولی کے اپنیں تھا۔ وال مرزی کھانے والی قوم ہمارا کچھ نہیں بنگا رڈ ماؤنٹ بھا گنا پڑا تھا۔ وہ معمولی سے نہیں تھا۔ وال مرزی کھانے جائی فارڈ ماؤنٹ نے اگر نقصان اٹھا یا تو اس گوشت خوروں سے اٹھا یا جنہیں مسلمان کہا جا تا ہے لیکن لارڈ ماؤنٹ بنین برطانیہ کی تاریخ میں ایک سنہری نام ہے جس نے ہندوستان چھوڑتے چھوڑتے تھوڑتے تھے ور تے تشمیر کا تنازعہ کھڑا کر کے ان قو موں کو آج تک الجھائے رکھا ہے۔ فعنی فائیوا پر ایو ایس کی تعاون ریزی کرتے تاریخ میں ایک میں خون ریزی کرتے تاریخ میں ایس میں خون ریزی کرتے ہیں۔ میرا مطلب صرف بیتھا کہ اگریز قوم بھی کسی کو معاف نہیں کرتی۔ ہاں! یہ الگ بات ہے کہ ہم میٹھی چھرس سے وار کرتے ہیں اور ہمارے دشمن بھی ہماری ذہنی بھی تک نہیں بھی جاتی ہیا ہے اس ایسا کہ بیات ہے کہ ہم میٹھی چھرس سے وار کرتے ہیں اور ہمارے دشمن بھی ہماری ذہنی بھی تک نہیں بھی جاتی ہیں انہیں کرتے ہیں اور جارے دائیں انہی کی چھری سے وہاں جاؤ۔ اپنی محبت کو بے شک قائم رکھولین اس خاندان کوفنا کردو۔ انہیں انہی کی چھری سے وہاں جاؤ۔ اپنی محبت کو بے شک قائم رکھولین اس خاندان کوفنا کردو۔ انہیں انہی کی چھری سے وہاں جاؤ۔ اپنی محبت کو بے شک قائم رکھولین اس خاندان کوفنا کردو۔ انہیں انہی کی چھری سے وہاں جاؤ۔ اپنی محبت کو بے شک قائم رکھولین اس خاندان کوفنا کردو۔ انہیں انہی کی چھری سے وہاں جاؤ۔ اپنی محبت کو بے شک قائم رکھولین اس خاندان کھراس نے کہا۔

ہلا کہ رو۔ پھران وی اور اہیں نے ہمیشہ آپ ہی سے تربیت پائی ہے۔ بے شک غازی

دو پیر کر بیٹڈ فادر اہیں نے ہمیشہ آپ ہی سے تربیت پائی ہے۔ بے شک غازی
شاہ میر انحبوب ہے۔ لیکن آپ نے جو واقعات مجھے بتائے ہیں اور جوذ مدداری میر سے سرد کی
ہے۔ میں اسے بردی خوشی سے انجام دوں گی۔ چنا نچے سرجیمز الگرینڈ رکا پورا خاندان اس شادی
میں شریک ہوا جو پہلے جرج میں ہوئی اور بعد مسلمانوں کی ایک مجد میں لیکن کیتھرائن نے اپنا
میں شریک ہوا جو پہلے جرج میں ہوئی اور بعد مسلمانوں کی ایک مجد میں لیکن کیتھرائن نے اپنا
میں شریک ہوا جو پہلے جرج میں ہوئی اور بعد مسلمانوں کی ایک مجد میں لیکن کیتھرائن نے اپنا
میں شریک ہوا جو پہلے جرج میں ہوئی اور بعد مسلمانوں کی ایک مجد میں لیکن کیتھرائن نے اپنا
میں شریک ہوا ہو تھوں کیا تھا اور نہ ہی اس نے اس سلسلے میں کوئی تعاون قبول کیا تھا اور سے بھی

میرا انویدر را مهرای می ماسی خوامش پرایک مسلمان اثری بن جاؤ کیکن ایک فائدہ ہم اپنے ''بےشکتم اس کی خوامش پرایک مسلمان اثری بن جاؤ کیکن ایک فائدہ ہم اپنے آپ سے کھوبیٹیس گے۔''

"وه كما كريندٌ فادر!"

وہ لیا کر بید اور اور ''وہ لوگ بہت فرسودہ خیالات کے مالک ہوتے ہیں ان کے ہاں اقدار اور ''وہ لوگ بہت فرسودہ خیالات کے خاندان والے اس بات پرشرمندہ ہوجا کیں گے کہ خیالات بلند سمجھے جاتے ہیں غازی شاہ کے خاندان والے اس بات پرشرمندہ ہوجا کیں گے کہ ایک انگریز لڑکی ان کی بہو ہے اور اگرتم مسلمان ہوگئیں تو وہ تہہیں خوشی سے قبول کرلیں گے۔

ایک د کھان کے سینوں میں رہنا چاہیے کہ اس خاندان کے ایک فرد نے اس قوم کی ایک لڑکی سے شادی کی ہے۔ جس سے ہمیشہ ان کی دشنی چلتی رہی ہے۔ کیا سمجھیں۔'' کیتھرائن مسکرادی تھی۔

4444

علی خیرمحمد گوشد میں میاطلاع ظفر خان نے دی تھی جوکرا چی میں ان لوگوں کے قانونی مشیر تھے۔ ظفر خان ایڈود کیٹ ان لوگوں کے تمام قانونی معاملات سنجالتے تھے اور بہت اچھے انسان تھے۔ غازی شاہ سے ان کا رابطہ رہتا تھا اور خاص طور سے غازی شاہ نے ظفر خان کو ٹیلی فون پر بات کرتے ہوئے کہا تھا۔

''خان صاحب! آب كابيناغاز ى شاه بول رہاہے۔''

''اوہوغازی شاہ! خیرتوہےنا۔''

'' ہاں۔خیرہےلیکن تھوڑی تی تشویش کے ساتھ ۔'' غازی شاہ نے جواب دیا تھا۔ ''مطلب ییں سمجھانہیں ۔''

''آ پ جانتے ہو۔ سائیں ظفر خان! کہ میں لمبی بات کرنے کا عادی نہیں ہوں۔
میں نے یہاں شادی کر لی ہے اور اب وطن واپس پہنٹی رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں فرسودہ
خیالات کے مالک ہیں اور بقینی طور پرمیری شادی ہے وہ لوگ خوش نہیں ہوں گے۔ اب یہ
آ پ کی ذمہ داری ہے سائیں ظفر کہ آ پ وہاں جا کر معاملات ہموار کرو۔ یہ ایک چھوٹی سی
فدمہ داری میں آ پ کوسونپ رہا ہوں۔'' ظفر خان پرسکتہ طاری تھا۔ وہ اس خاندان کا وفا دار تھا
اور اس کی بہتری کا خواہشند بھی وہ جانتا تھا کہ یہ خبر ان پر بجلی بن کر گرے گی۔ ایک غیر ملکی لاکی
وہ لوگ قبول نہیں کریائیں گے۔ اس نے جلدی سے لیو چھا۔

''سائیں غازی! بیہ بتاؤ۔۔۔لڑی مسلمان ہے؟ پاکتانی ہے؟ میرا مطلب ہے :

ُ اليني پا ڪتائي جو وہان جا کرآ با دہو گئي ہو۔''

'' 'نہیں بابا!اگر پاکتانی ہے ہی شادی کرنا ہوتی تواس کے لیے پاکتان کیا براتھا۔ لندن میں آ کریپکوشش کرنا بالکل بکارتھا۔''

''اگریزے؟''۔

'' ہاں۔اورَا یک بہت اچھی فیلی ہے تعلق رکھتی ہے۔'' ''مسلمان کرلیا ہے تم نے اسے سائیں۔'' درخہ

' د نہیں بابانہیں۔ میں کمی کے مذہب میں ٹا تگ نہیں اڑا تا۔خود بھی مذہبی آ دی نہیں

ہوں۔ کسی دوسرے سے بھی کوئی زیادتی نہیں کرنا جا ہتا۔ آپ ایسا کروبر بی ہوشیاری سے ادھر جا کر بتاؤ۔ میں یوں سمجھو کہ بس تین جاردن میں آنے والا ہوں۔ ایک بار پھر ٹیلی نون کرکے میں آپ کوفلائیٹ کے بارے میں اطلاع دے دوں گا۔تم ادھر جاؤاور جو میں نے کام کہا ہے میں آپ کوفلائیٹ

وہ مود۔

(ملی ہے۔ ' ظفر شاہ! گوٹھ خیر محد پہنچ گیا اور کسی اور سے ملنے کے بجائے وہ سیدھا کرم شاہ کے پاس پہنچا۔ سندھ کے بنجر اور ویران علاقوں میں بہت سے ایسے علاقے سیدھا کرم شاہ کے پاس پہنچا۔ سندھ کے بنجر اور ویران علاقوں میں بہت سے ایسے علاقے شامل ہیں۔ جنہیں وہاں کے لوگوں نے سرہبز وہ شادا بی میں کمال کی حد تک پہنچا دیا ہے۔ علی خیر محد گوٹھ کی تقدیر بھی ہمیشہ سے سنہری رہی تھی۔ تا حد نظر پھیلے ہوئے او نچے نیچے خشک و بہاڑی مثال آب رکھتا تھا۔ حاکم شاہ نے اس کے گرد قلعہ ملیان آباد یہ خیر محد گوٹھ اپنی مثال آب رکھتا تھا۔ حاکم شاہ نے اس کے گرد قلعہ نمان سین ہوا تی تھیں اوران کے درمیان علی خیر محد گوٹھ آباد تھا۔ چاروں طرف سنرہ وارا گے ہوئے تھے اور پی ہوئی تھیں اوران کے درمیان علی خیر محد گوٹھ آباد تھا۔ چاروں طرف سنرہ وارا آگ ہوا کرتا تھا۔ خیر محد گوٹھ آکے ایس کی مجد کر محد گوٹھ آکے ایس کی مجد کے اس علاقے کا حصہ کہا ہی جاسکتا تھا۔ بڑا سا داخلی دروازہ تھا۔ خیر محد گوٹھ آکے ایس کی گھی ہو اس کی انہوں تھیں۔ وہ مکرم شاہ کی تعلیم من مزید خوبصورت ہوگیا تھا اور دل کی کوئی مخبائش نہیں تھی۔ وہ مکرم شاہ کی شاہ سندھ مردی آپ میں میں جب شاہ د کی رہا تھا اور اس کی آ تکھیں مسرت سے چک رہی شاہ سندھ مردی آپ موں کے باغ میں نصل د کی رہا تھا اور اس کی آ تکھیں مسرت سے چک رہی شاہ سندھ مردی آپ موں کے باغ میں نصل د کی رہا تھا اور اس کی آتکھیں مسرت سے چک رہی تھیں۔ ظفر خان اسے تلاش کرتا ہوا وہ ہیں پر پہنچا تھا اور اس کی آتکھیں مسرت سے چک رہی تھیں۔ ظفر خان اسے تلاش کرتا ہوا وہ ہیں پر پہنچا تھا اور اس کی آتکھیں مسرت سے چک رہی تھیں۔ ظفر خان اسے تلاش کرتا ہوا وہ ہیں پر پہنچا تھا اور مکرم شاہ نے اس کا پر جوش استقبال کیا

''آ ہے باباسائیں! آپ ہارے فائدان کے ایک فرد ہیں اور یہ ہاراایمان ہے کہ وہ لوگ جو ہدرد اور محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ ایسے ہی موقعوں پر پہنچتے ہیں جب خوشیاں کسی کی جھولیاں بھر رہی ہوں۔ آپ دیکھواس بارفصل بہترین ہوئی ہے اور میرا دل باغ فوشیاں کسی کی جھولیاں بھر فان نے دکھ بھر کی نگا ہوں سے محرم شاہ کو دیکھا۔ وہ جانتا تھا کہ جواطلاع لیا خوشیوں کو ماند کر دے گی اوراس کا شاداب چہرہ لیکر وہ محرم شاہ کے لیے آیا ہے وہ محرم شاہ کی خوشیوں کو ماند کر دے گی اوراس کا شاداب چہرہ بھیکا پڑ جائے گا۔ تاہم ، جس خوشی میں اسے شریک کیا گیا تھا۔ اس کے لیے بچھ نہ بچھ کہنا تو ضروری تھا۔ اس نے ادھرادھرو کی مصنے ہوئے کہا۔

روں مان کی سے معرف روی میں اس میں ہے۔ میرا یا ہے۔ میرا یا ہے۔ میرا دیا ہے۔ میرا دیا ہے۔ میرا خیال ہے۔ میرا خیال ہے ہوگا ہے۔ میرا خیال ہے پورے سندھ کے کسی باغ میں آ موں کی آئی اچھی فصل نہیں ہوئی ہوگا۔''

''ہاں! سائیں انہوں نے شادی کرلی۔ آپ کو یاد ہوگا کہ جس وقت آپ کو عادی شاہ کو یورپ بھیجنے کی تیاریاں کررہے تھے اورخوشیاں منارہے تھے۔ میں نے آپ سے ایک بات کہی تھی اور وہ بھی ڈرتے میں نے کہا تھا کہ ہمارے گھر کے بچے بہت اچھے ہیں۔ پر بیدانگریز قوم انچھی نہیں ہے اور بیاس حد تک غلط ہے کہ ہم اپنے بچوں کواپئی گرانی کے بینے ران کے حوالے کر دیں۔ ان کا تو کام ہی الگ ہے۔ سائیں آپ بچھے ہو۔ پر آپ کے فائدان کے ایک بزرگ نے ہمیں ڈانٹ دیا تھا اور کہا تھا کہ ہم ایڈ دوکیٹ ہوکر اس طرح خاندان کے ایک بزرگ نے ہمیں ڈانٹ دیا تھا اور کہا تھا کہ ہم ایڈ دوکیٹ ہوکر اس طرح جہالت کی ہا تیں کررہے ہیں۔ خیرسائیں! بات پرانی ہے۔ ہم جانتے ہیں آپ کو بھی دھ ہوا ہوگا اس بات پرلین آپ دیکھے بیسوچ لیجئے بیسوچ لیجئے۔ بیا طلاع سائیں غازی شاہ نے ہمیں دی ہے ہوگا اس بات پرلین آپ دیکھے لیجئے بیسوچ لیجئے۔ بیا طلاع سائیں غازی شاہ نے ہمیں دی ہوگا ان ساری باتوں سے کتا دکھ ہوا ہوگا۔ لیکن بہر حال تھقتوں کو برداشت کرنا ہوتا ہے ایسا ہو چکا ان ساری باتوں سے کتا دکھ ہوا ہوگا۔ لیکن بہر حال تھقتوں کو برداشت کرنا ہوتا ہے ایسا ہو چکا ہے۔ "مرم شاہ سکتے کے عالم میں بیتما م با تیں س رہا تھا۔ پھر اس نے مرہم لیچ میں کہا۔

'' کب آرہا ہے وہ۔'' ''سائیں!انہوں نے کہا کہ میں ٹیلی فون کر کے وہ صورتحال معلوم کریں گے اور اس کے بعد ہمیں خبر دیں گے۔'' مکرم شاہ پھر خاموش ہوا تو ظفر خان نے کہا۔

ال سے بعدیں بردیں ہے۔
''ویے ایک بات بتا کیں ہم آپ کوسائیں۔ جو ہوا ہے وہ ہو چکا ہے۔ اگر آپ
نے زیادہ ناراضگی کا اظہار کیا تو آپ کا بھائی ہاتھ سے چلا جائے گا۔ اس سے فائدہ نہیں ہوگا۔
اے ہاتھ میں رکھنے کے لیے آپ تھوڑی سی فرمی پیدا کروائے اندر۔''

''کیا کروں۔ کیا نہ گروں۔ ماں کو یہ باتیں بتاؤں گا تو کیا گزرے گی ان کے دل پر خیر ٹھیک ہے بہت شکریہ، آپ ابھی واپس جاؤ گے۔''

''ہاں۔سائیں!بس آپ کواطلاع دیئ تھی۔'' ''ہیں آپ کے لیے آم تروا تاہوں۔''

'' 'نہیں سائیں ابھی نہیں۔ اس خبر کے بعد خوشی کا کوئی کام تو نہیں ہونا چاہئے۔'' ظفر خان نے کہا اور اس کے بعد والیسی کی اجازت طلب کر لی۔ مکرم شاہ بالکل خاموش ہو گیا تھا۔ ظفر خان کے جانے کے بعد وہ بہت دریتک سوچ میں ڈوبار ہا اور اس کے بعد اس نے ایک شخنڈی سانس کی اور اپنی پجیر وکی جانب بڑھ گیا۔ بہت سے واقعات اسے یاد آ رہے تھے۔ مجیر ومیں بیٹھ کر اپنے گھر کی جانب سفر کرتے ہوئے وہ ان کیمات کو یا دکر رہا تھا جب آٹھ سال پہلے خیر تمد گوٹھ سے غازی شاہ رخصت کیا گیا تھا۔ تقریباً آ دھا گوٹھ گاڑی میں بھر کر کر اپنی پہنچا ''محبت اورمهر بانی سائیں! آپ کی۔ آپ ہمارے خاندان کے بڑے ہو۔ اب ذراتھوڑ اسا گھوم پھر کر بتاؤ آپ کے لیے کون سے درخت کے پھل تڑوائے جائیں۔'' ''اریے نہیں۔ محرم شاہ! اس کی کیا ضرورت ہے بڑی مہر بانی۔'' ''آ یئے بیٹھئے۔آپ کو پتا چلا ہوگا کہ میں ادھر باغ میں ہوں۔''

''ہاں۔ جھے پتا چل گیا تھا۔'' مکرم شاہ نے باغ کے گوشے میں ہے ہوئے ایک چھوٹے سے گھر کے سامنے جار پائیاں بچھواتے ہوئے ظفر کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر ملازم خاطر مدارات میں مصروف ہوگئے ۔مکرم شاہ نے کہا۔

"آپ کی آمد کی اطلاع مجھے پہلے سے نہیں تھی اور و سے بھی میری سمجھ میں کوئی ایسی بات نہیں آئی ہے جو آپ کے آنے کی وجہ ہو حالانکہ آپ جیسا کہ میں نے کہا۔ ہمارے خاندان کے بڑے ہواور ہمارے رہنما بھی جب بھی آپ آتے ہو خیر محمد گوٹھ کے دروازے آپ کے لیے کھلے ہوتے ہیں۔ پر ذراسا جس رہتا ہے آپ جیسے مصروف آدی کے آنے پر خیر تو ہے۔" خیر تو ہے۔"

''ہاں۔سائیں!اللہ کاشکر ہے۔آپ کی محبت آپ کی بڑائی ہے۔سائیں ایک مشکل خبر ہے۔جوآپ کو دیتے ہوئے تھوڑا ساتر دو ہور ہا ہے۔'' مکرم شاہ نے چونک کرظفر خان کی صورت دیکھی اور بولا۔

''آپ بتاؤ۔ کیا خبرہے۔''

''سائیں غازی شاہ وطن واپس آرہے ہیں۔ ہمیشہ کے لیے لندن چھوڑ کر۔''

'' بیمشکل خبر ہے۔ ہم تو غازی شاہ کا لمحہ لمحہ انتظار کررہے ہیں۔اس نے کافی دن پہلے ہمیں اطلاع دی تھی کہ دہ آ رہا ہے۔تعلیم تو اس کی تمل ہو پچکی ہے۔کوئی ضروری کا م اسے کرنے تھے۔آپ کو پتانہیں سائیں کہ امال کس طرح اس کا انتظار کررہی ہیں۔''

" جانتا ہوں سائیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ پرغازی شاہ نے ایک اور ذمہ داری مجھی میرے سپر دکی ہے۔ وہ مشکل ہے۔ آپ کو بتاتے ہوئے ای سے ڈرر ہا ہوں۔"

''جلدی کہوکیابات ہے۔ خیریت تو ہے۔''

''سائیں غازی شاہ!اپی بیوی کےساتھ آ رہے ہیں۔''

"كيا-"كرم شاه كے چيرے پر بہت برنگ آكر كرر گئے۔ پيروه أسته

"بیوی کے ساتھ ۔"

بولا _

''غازی شاہ! دوتین دن میں واپس آ رہاہے۔'' ''اپناغازی شاہ۔'' افریشم خوش ہوکر بولی۔ ''

"ال-''

'' ''تویہ پریثانی کی خبرہے۔فون آیاہے اس کا؟ چھی آئی ہے؟ یا کسی کے ہاتھوں خبر جی ساس نے؟''

رہے ہیں ہے۔ اور وہ عورت '' خبر ہی آئی ہے مجھولیکن اس کے ساتھ ایک عورت بھی آرہی ہے اور وہ عورت انگریز ہے اور سب سے بڑی بات ہے کہ وہ اس کی بیوی ہے۔ مکرم شاہ نے مکروں میں یہ تفصیل بتائی اور افریشم کا منہ حبرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ مکرم شاہ کہنے لگا۔

'' گرغازی شاہ نے ہمیں تو کوئی اطلاع نہیں دی۔''

" ہاں۔ بہت برا ہوا ہے افریشم ابہت برا ہوا ہے تم مال کے کانوں تک یہ بات بہنچاؤ کے کئی کی انوں تک یہ بات بہنچاؤ کے بہنچاؤ کے میں تواہے اندر ہمت نہیں یا تا۔ "

بیپوی می رون بین اطلاع دی تھی۔ ''ہاں۔ بولوظفر خان ایڈووکیٹ آئے تھے۔ غازی شاہ نے انہیں اطلاع دی آفر اور بیاطلاع وہ مجھے دے کر گئے ہیں۔ جاؤ بتا دو۔'' افریشم نے ادب سے گردن جھکا دی اور اپنی جگہ سے اٹھ کرشر جیلہ کی جانب چل پڑی اور جب اس نے پینجرشر جیلہ کودی۔ تو شرجیلہ بیگم تھا اور وہاں سب نے ایئر پورٹ سے غازی شاہ کو کوخدا حافظ کہا تھا۔ آج غازی شاہ کے آئے کی خبرین کریقیناً ای انداز میں اس کا استقبال کیا جاتا۔لیکن غازی شاہ تنہانہیں آ رہا تھا۔اس کے ساتھ ایک انگریز لڑکی تھی ۔ بیر بری در دناک خبرتھی سندھ کے اندرونی علاقوں میں وڈیروں کی کہانیاں آلگ الگ حیثیت رکھتی ہیں۔ کہیں ایسے ولی اور درویش ہوتے ہیں کہ تقدیریں بدل دیا کرتے ہیں۔ کہیں برے اور بگڑے ہوئے جنہوں نے اپنے اپنے عقوبت خانے بنائے ہوتے ہیں۔ان کی اپنی عدالتوں میں مجر مانہ فیصلے ہوتے ہیں لیکن خیر محمد گوٹھ کی ظاہری صورت د مکھ کربھی باآ سانی میداندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ حاکم شاہ سے لے کر مکرم شاہ تک بہت ہی اچھا خاندان يهال برسراقتدار ما ہے اوراس كى سارى شكليس نظر آتى ہيں - بينور جو خيرمحد يربرس رہا ہے۔اس کی کوئی نہ کوئی دجہ ضرور ہے لیکن اب جنت میں سانپ تھس آیا تھا۔ پتانہیں۔ بیسانپ منتقبل کے لیے کیسا ثابت ہو۔ مال کو بیسب کچھ بتانے کی ہمت نہیں ہوئی تو مکرم شاہ اپنی بیوی افریشم کے پاس پہنچ گیا۔افریشم بھی ایک بہترین سندھی خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔ بہت ہی باوفا، باحیااور باشعور۔ وہ جو گھروں میں امن اور ٹھنڈک بیدا کرتی ہیں۔ حاملہ بھی اور دعاؤں ہے معمور کہ بیٹے کی مال ہے اور مکرم شاہ بیٹے کا باپ تا کہ خاندانوں کوان کے ولی ملتے رہے چاہیں۔ بڑی دعائیں، بڑی منیں، بڑی مرادیں۔شرجیلہ بیگم جو مکرم شاہ اور غازی کی والدہ تھیں ۔ نیک نمازی پر ہیز گاران کی دعا نمیں اس سلسلے میں ہمیشہ ہی رہتی تھی اوران کے ہاتھ تھیلے ہوتے تھے کہ اللہ تعالیٰ مکرم شاہ کو بیٹے سے نوازے۔گھر پہنچنے کے بعد مکرم شاہ ماں کے یاس جانے کے بجائے افریشم کے پاس پہنچا تھا۔ افریشم اس وقت کسی خیال میں ڈوبی ہوئی تھی۔ مرم شاہ کے قدموں کی جاپ نہ ن سکی اور مرم شاہ کواسے آواز وینایڑی۔ افریشم چو کک یٹری تھی اس کے ہونوں پرایک خوشگوار مسکراہٹ پھیل گئی۔

''ارے۔آپ آس وقت۔ میں توسوج بھی تہیں عتی تھی کہ آپ اتی جلدی آ جا کیں گے۔ بات بڑی حیرت کی ہے۔ درختوں پر گئے آموں کو آپ اپنی اولا دکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اولا دکی دیکھ بھال بڑی ضروری ہوتی ہے۔ تبھی وہ ہونہار ہوتی ہے۔ یہ آپ اپنی ساری اولا دکو چھوڑ کراس وقت کیے آگئے۔''افریشم نے شوخی سے کہا اور ہنس پڑی کیکن ممرم شاہ کے ہونٹوں پر ہنی نہ آئی تو وہ پریشان ہوگئی۔

'' کچھ پریشان ہیں۔'' کوئی بات ہے کیا؟'' ''ہاں افریشم!ایک بہت بری خبر سننے کوئی ہے۔'' ''اللہ خبر کرے۔کیسی خبر ہے بتا ہے تو سہی۔''افریشم پریشان ہوگئی۔

کی کیفیت بھی قابل دید تھی وہ اپ شوہر کی موت کے بعد سے اب تک اتن پریشان بھی نہیں ہوئی تھیں۔ جتنااس وقت ہوگئیں۔ اس وقت بھی ایک بہت بڑی ذمہ داری اس کے کندھوں پر آپڑی تھی۔ کین اس کے مددگاراس کے بیٹے تھے لین آج وہ ایک بجیب ہی کیفیت محسوس کررہی تھی۔ این اس کے مددگاراس کے بیٹے تھے لین آج وہ ایک بجیب ہی کیفیت محسوس کررہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ وہ کیا گرے جبڑی پریٹانی کی کیفیت بیدا ہوگئی تھی۔ بہر حال وہ آہت ہے چلتی ہوئی مکرم شاہ کے پاس بہنچ گئی۔ مکرم شاہ ایک بستر پر دونوں ہاتھوں سے سر کیٹر سے ہوئی اور بھی مرشر جیلہ کو درکھ کر ابو کی بیٹر جیلہ کو درکھ کی گئی ہی ۔ کیٹر سے بھوڑ کر واپس چلی گئی تھی۔ اپنی جگہ سے کھڑا ہوگیا اور اسے تعظیم دی افریشم ، شرجیلہ کو یہاں چھوڑ کر واپس چلی گئی تھی۔ اخلاقی طور پراسے ماں اور بیٹے کی گفتگو میں مداخلت نہیں کرنی چا ہے تھی۔ اس لیے اس نے انہیں تنہا چھوڑ دیا۔

"بیشے امال!" کرم شاہ نے کہا۔

''جواطلاع مجھے ملی ہے یقینا کچ ہوگی۔تمہیں یاد ہے میں نے بھی عازی شاہ کو یورپ بھیجنے کی خالفت کی تھی۔ میں نے کہا تھا کہ یورپ کی کہانیاں اچھی نہیں ہوتیں۔جوانی کی عمر کسی بھی مشکل میں بھٹک عتی ہے لیکن تم پر بھائی کی محبت غالب تھی۔تم اس کی خوثی کوسرتاج بنانا جا ہے تھے اب بولوکیا کہتے ہو''

''امیدنہیں تھی اماں مجھے بیامیدنہیں تھی۔ میں رہنمائی چاہتا ہوں۔ کیا کرنا چاہیے

<u> بمحر</u>''

''سارے گوٹھ کی نگاہیں ہم پر آ جا کیں گی۔ کس کس کا جواب دو گے۔ کیا یہ نہیں ہوسکتا کہ اطلاع بھجوا دواہے کہ وہ یہال واپس نہ آئے وہیں رہے جو مانگے گا ہم اسے بھیجتے رہیں گے۔''

یں۔ ''نہیں اماں۔ بیے کیے ممکن ہوسکتا ہے۔ کچھ بھی ہے ہمارا خون ہے وہ ہم ، زندگی بھر کے لیے تو اسے علیحد نہیں کر کتے ۔ آٹھ سال ہو گئے پورے آٹھ سال ، جس دن سے وہ یہاں سے گیا ہے اس دن سے آج تک آئکھیں اسے دیکھنے کورستی رہی ہیں۔''

''ماں سے بڑی بات کرتے ہو۔ میں تو اس کی یا دکوآ تکھوں میں بسائے بستر پرلیٹی سے اورخواب میں بسائے بستر پرلیٹی سختی اورخواب میں اسے دیکھ کراپنے دل کو بہلاتی رہتی تھی لیکن اس نے جو کچھ کیا ہے وہ اچھا نہیں کیا۔''

'ماںاب جھے بتاؤ۔ ہمیں کیا کرنا چاہیے بیٹنج چائے گاوہ دوتین دن میں۔''

' نہیں۔ اے احساس دلاؤ کہ اس نے جو پھی کیا ہے غلط کیا ہے۔ بہت غلط کیا ہے۔ اس کے کیے ہوئے کے اثرات ہم پر کیے مرتب ہوتے ہیں ہم تو ابھی اس کا جائزہ ہمی نہیں لے سب سے بوی بات ہے کہ ہمارے گوٹھ میں ہمارے بزرگوں کے سارے کارنامے ہرا کیکواچھی طرح معلوم ہیں اور ہم پر فخر کرتے ہیں۔ علی خبر محمد گوٹھ میں انگریزوں کارنامے ہرا کیک کواچھی طرح معلوم ہیں اور ہم پر فخر کرتے ہیں۔ علی خبر محمد گوٹھ میں انگریزوں کے لیے خلاف آج بھی وہی نفرت پائی جاتی ہیں۔ کوئی بھی مسئلہ ہود کھی لوالیا ہی ہوتا ہے۔ اب ایک اولا دیں ہمارے گھرکی سرتان ہوں گئے۔ اس کی اولا دیں ہمارے گھرکی سرتان ہوں گئے۔ ہوں گئے۔ اس کی اولا دیں ہمارے گھرکی سرتان ہوں گئے۔ اس کی اولا دیں ہمارے گھرکی سرتان ہوں گئے۔ سے ہوں گئے۔ سے ہوں گئے۔ سے سے ہوں گئے۔ سے ہوں گئی ہے۔ سے ہوں گئے۔ سے ہوں ہے۔ سے ہوں ہے۔

وں ۵۔ اور رپریا دائیت یا جب میں است میں ہوں ہے۔ اور است میں است میں بات مور سے سنو غازی شاہ بھی باپ نہیں بن است

ے ویدیر البدہ بدہ ہوں۔ "میں سمجھانیں امال۔ آپ کیا کہنا چاہتی ہیں۔ جواب میں شرجیلہ نے خاموثی اختیار کر لی بہت دیر تک خاموش رہی چھراس نے کہا۔

''ایک اور سوال جس کا جواب شاید ابھی تمہارے پاس نہیں ہوگا۔ کیا وہ لڑکی ان ہو چکی ہے''

'' پتانہیں۔ اتنی ساری ہاتیں مجھے پتانہیں ادراس نے جو کچھے کیا ہے بہت یُراکیا ہے۔'' کرم شاہ در دبجرے لہجے میں بولا۔شرجلیہ کی آئٹھیں بھی جھک گئیں تھی۔ کہ کہ کہ کہ کہ

راتے بھر کیتھرائن پاکستان کے بارے میں گفتگوکرتی آئی تھی۔اس نے اپنے طور پر بھی پاکستان کے بارے میں بہت می معلومات حاصل کر لی تھیں اور اس کے شہروں کے بارے میں وہاں کی زندگی کے بارے میں پوری معلومات جمع کر لی تھیں۔

''سندھ کے اس علاقے میں جہال کے رہنے والے تم ہوغازی شاہ! سنا ہے بڑی گرمی پڑتی ہے۔''

'' ہاں۔ دھوپ سے بہتی ہوئی زمین آگ اگلتی ہے کیکنِ ہمارے خاص طریقے سے '' ہاں۔ دھوپ سے بہتی ہوئی زمین آگ اگلتی ہے کیکنِ ہمارے خاص طریقے سے بنے ہوئے گھراس آگ جذب کر کے اندر شنڈک بیدا کرتے ہیں۔'

'' تمہارے ہاں۔ بوی بوی رہائش گاہ کو تو ملی کہاجا تا ہے۔ان حویلیوں کی کہانیاں بردی عجیب اور پراسرار ہوتی ہیں۔''

"ابسب کھم اپن آنھوں ہے دیکھلوگ۔"

''یقین کرو ۔ غازی شاہ میں بڑی سنسی محسوں کررہی ہوں اپنے بدن میں -ہم کس

وقت تک وہاں پہنچ جا کیں گے۔''

''بس ابتھوڑی دیر کے بعد ہارا جہاز کراچی ائیر پورٹ پراتر جائے گا۔ جناح ٹرمینل پر ہمارے ساتھی ایک چلوس کی شکل میں ہمارا انظار کررہے ہوں گے۔ میں نے اپنے ایڈوو کیٹ کواطلاع دے دی تھی اس نے یقینی طور پرمیرے بڑے بھائی نمرم شاہ کومیری اور تمباری آ مدکی اطلاع کردی ہوگ ۔ وہ لوگ بڑی بے چینی سے ہمار انظار کررہے ہوں گے۔ گوٹھ سے کراچی تک کاسفر بہت زیادہ تونہیں ہے لیکن پھر بھی کافی ہے میرا خیال ہے وہ رات ہی کوچل پڑے ہوں گے اورائیر پورٹ پہنچ گئے ہوں گے۔تم میری ماں سے ملوگ تو بہت خوش ہوگی۔وہ ایک بہت پروقاراورروایت عورت ہے۔وہاں میری بھائی بھی ہے۔ان کا نام افریشم ہے۔افریثم بہت ہی اُ چھے خاندان کی خاتون ہے۔غازی شاہ ایک ایک محض سے تعارف کرا تا آ رہا تھا یہاں تک کہ طیارہ کرا چی ائیر پورٹ پہنچ گیا اور دونتین چکر لگانے کے بعدرن وے پر اتر گیا۔ اپنی باری آنے پر غازی شاہ کیتھرائن کے ساتھ سیرھیاں طے کرکے باہر آگیا۔تھوڑی در کے بعد۔ان کا سامان بھی کلیئر ہو گیا اور غازی شاہ کی نگا ہیں سامنے بھٹکنے لگیں۔وہ محرم شاہ اوردوسر بےلوگوں کے چہرے دیکھنا چاہتا تھا۔اس کا خیال تھا کہ ہوسکتا ہے کہ شرجیلہ بیگم بذات خود آ جائیں۔ بینے کی جدائی مال کے لیے برسی مشکل ہوتی ہے۔ بہر حال ان ہی تصورات کو لیے ہوئے وہ ۔ اپنی ٹرالی دھکیلتا ہوا ہا ہر نکلا تو مچل دوڑ کراس کے پاس پہنچ گیا۔ پچل بھی گھر کا یرا نا نتظم تھا۔ حویلی کے سونی صدمعا ملات اس کی ذمدداری ہوا کرتے تھے۔ وہ بھی خاندانی ملازم تھا اور حاکم شاہ ہے بھی پہلے اس کے اہل خاندان اس گھر کی چاکری کرتے تھے۔ پچل نے دونوں ہاتھ جوڑ کرسینے پرر کھے اور سر جھکا کر بولا۔

''الله سائمیں اغازی شاہ سائمیں! کو دنیا کی ساری خوشیاں دے۔صحت تندری اور زندگی دے۔آیئے بیٹرالی مجھے دے دہجئے۔'' ''ماتی لوگ کہاں میں مجل!''

''آپ آ ہے میں آپ کو لینے آیا ہوں۔ دو بندے اور ہیں جو آپ کا سامان سنھالیں گے۔''

. ''سائیں! بس میں آیا ہوں۔سائیں مکرم شاہ نے مجھے ہی بھیجا ہے۔'' غازی شاہ کو پورا بدن ایک لیحے کے لیے تفر تفرا کررہ گیا تھا۔ دیر تک وہ کچھ بول نہیں سکا۔ پھراس کے بعد اس نے سرد لیجے میں کہا۔

''اس کا مطلب ہے اور کوئی نہیں آیا۔''

﴿ وَنَهِينَ سَاكِينِ إِلَّا يَتِي مَا زَي شَاهَ فِي بِوَكُمُوا فَي مِولَى تَكَامِول سَي كَيْتُم النَّ كُو دیکھا۔ کیتھرائن کے ہونٹوں پر مدہم می مسکراہٹ تھی۔ وہ مسکراہٹ میں ایک خنجر کی طرح غازی شاہ کے دل میں تر از وہو گئی۔وہ ڈھلے ڈھلے قدموں سے چاتا ہوا۔ پجیر وتک آیا وہاں دوملازم موجود تھے۔انہوں نے اس کا سامان مجیر و کے پچھلے جھے میں رکھا اور پھرخود بھی بیٹھ گئے۔ غازی شاہ کیتھرائن کے ساتھ خود درمیانی سیٹ پر بیٹھ گیاتھا۔ پچل نے خو داسٹیئر نگ سنجالاتھا اور گاڑی دہاں سے چل پڑی تھی بڑا خاموش اور اکتا دینے والاسفر تھا غازی شاہ کوخود کچھ مجھ میں نہیں آ رہا تھا کیتھرائن نے بھی اس بارے میں ایک لفظ نہیں کہا تھا۔ بہرحال سفر جاری رہا اور خاصی در کے بعد ایک وسیع و عریض میدان نظر آیا۔جس میں یادگاریں بی ہوئی تھیں۔میدان کے بائیں جانب قبرستان تھا۔ یا دگاروں پر چونا کیا گیا تھا اور ان کی سفیدی زمین پر عجیب سا تاثر چھوڑتی تھی کیتھرائن بہر حال ان تمام مناظر سے لطف اندوز ہور ہی تھی اور اپنے طور پر سوچ بھی رہی تھی کہ غازی شاہ نے جو کچھ کہا تھا وہ نہیں ہوااس بات سے غازی شاہ خاصا دل برداشة نظرآتا باليكن به بات متوقع تقى كيونكه كيتحرائن جانتي تقى كداس وبال خوشي ك ساتھ نہیں قبول کیا جائے گا اور یہ بات اسے صرف ایک آ دمی نے نہیں سرجیمز الگرینڈر، انڈ انیا الكويندراوركولس الكويندرن الحجى طرح است مجمائي تقى اوركها تفاكه بيشادي اس ک زندگی کے لیے ایک خوش ہے لیکن بدالگزینڈ رقیملی کے لیے ایک مشن بھی ہے۔ جو کیتھرائن کو اسے انجام دینا ہے اور اس مشن کا آغاز ہو گیا تھا۔ نفرت کرنے والے لوگ اس وقت بھی ای نفرت كاشكار تھے اورا سے ان سب كوسنجالنا تھا۔ پھر پجير وعلى خير محمد كوٹھ ميں داخل ہوگئ ۔خود عازى شاه كى كيفيت بهت خراب تقى _كيتهرائن نے كوئى تيمره نہيں كيا تھا ان باتوں برليكن غازی شاه خود بردی شرم محسوس کرر با تھا اور اس کی دجہ بھی وہ جانتا تھا۔ دوصور تیں تھیں یا تو وہ لوگ خوشی ہے غازی شاہ کی اس حرکت کو قبول کر لیتے یا پھراس سے نفرت کا اظہار کیا جاتا۔ دوسراعمل ہوا تھااور غازی شاہ سوچ رہا تھا کہ ان لوگوں نے انتہا پیندی سے کام کیا ہے۔اصولی طور پر انہیں بعد میں غازی شاہ سے شکایت کر لینی جا ہے تھی۔ اس وفت تو اس کی عزت رکھنا ع ہے تھی اس بات نے غازی شاہ کو خاصامشتعل کر دیا تھا۔ بہرحال پجیر واندر داخل ہوگئی۔ حویلی میں بھی اس کا کوئی خاص استقبال نہیں کیا گیا تھا۔ سامنے افریشم ، مکرم شاہ گھر کے طِلازموں کے ساتھ اور آس یاس کے چندرشتے داروں کے ساتھ موجود تھے۔ غازی شاہ اور ليتحرائن فيجاتر _ يوافريشم چندقدم آ كئے بڑھ كے آگئی اس فے مسکراتے ہوئے كيتحرائن کو گلے لگا یا کرم شاہ کا چہرہ ستا ہوا تھا اور وہ چند قدم آ گے بڑھا ورسر دمبری ہے اس نے غازی

شاہ کو گلے لگایا۔ بہر حال بڑا بھائی تھا اور غازی شاہ نے ہمیشہ اس کی عزت کی تھی۔ اس لیے غازی شاہ خود کچھ نہ کہہ سکالیکن اس کے انداز میں بھی سر دمہر کی پیدا ہوگئی تھی۔ پھر افریشم ان لوگوں کے لے کراندر داخل ہوگئی۔ اور وہ حصہ جوان لوگوں کے لیے جایا گیا تھا وہاں غازی شاہ اور کیتھرائن بہنچ گئے۔ مکرم شاہ درمیان ہی سے چلا گیا تھا۔ افریشم البتہ ایک اچھی میز بان کا کر دارا داکر رہی تھی۔ انہیں ان کے کمرے میں پہنچانے کے بعد افریشم نے مسکراتے ہوئے غازی شاہ ہے کہا۔

''ادا! گھر کو بھول تو نہیں گئے۔ساری چیزیں جوں کی توں ہیں۔اپٹی ہیوی کوان کے بارے میں سمجھا دینا۔ میں ہر خدمت کے لیے حاضر ہوں۔'' غازی شاہ نے نگا ہیں اٹھا کر افریشم کودیکھا۔ پھرسر دلیجے میں بولا۔

'' ٹھیک ہے بھالی! آپ کی مہر ہائی کہآپ نے میرے ساتھ وہ سلوک نہیں کیا جو اس وقت دوسرے کررہے ہیں۔ایک ہات بتاسکتی ہیںآپ'' '' ہاں۔ادا۔ یوچھو'' افریٹم نے کہا۔

''اماں کہاں ہیں۔وہ خیریت سے تو ہیں۔طبیعت ٹھیک ہےان کی۔کوئی بیاری تو نہیں ہے انہیں جس کی وجہ سے وہ ابھی تک میرے سامنے نہیں آئیں۔ یا پھروہ مجھ سے ملنا ہی نہیں جانتیں۔''افریشم نے نگا ہیں اٹھا کرغازی شاہ کودیکھا پھر بولی۔

''ادا! بہتمہارا فرض ہے جاؤ اور مال کے پاؤں چوموٹھیک ہے وہ اپنی محبت سے مجبور ہیں لیکن کوئی دجہ ہوگی جونہیں آئیں۔''

'' پاؤل تو مجھے ان کے جھونے تھے بھائی! گراس جگہ جہاں وہ اپنے بیٹے کا استقبال کرنے کے لیے کھڑی ہوتیں۔ وہاں پر مجھے پاؤل جھونے تھے ان کے۔ ماؤل، پیوؤ تو آسان کی طرح ہوتے ہیں۔ گرانہوں نے واقعی مجھے آسان بن کرز مین کی طرح دیکھا ہے۔ اس بات کوئیس بھولوں گا بھائی! کہ بیوی سے میں نے کہا تھا کہ علی خیر محمد گوٹھ میں میر اایک مقام ہے۔ میرے لیے جلوس آئے گا جوہم لوگوں کو لیے کر گوٹھ پہنچے گا۔ پر ایسا لگتا ہے کہ سائیں طرم شاہ نے مجھے اپنے دل سے کھرج کر مجھینک دیا ہے۔ ہوسکتا ہے اس میں کوئی بڑی مصلحت ہواور وہ مجھے ہی جرطرف سے میرے منصب سے بے دخل کرنا چا ہتے ہوں۔'' افریشم ترب گئی اس نے کچھے ہم طرف سے میرکھول کی بھر بچھے لیے تک خاموش رہی اوراس کے بعداس نے آ ہستہ سے کہے کہ کہنے کے لیے مذکھولا لیکن پھر بچھے لیے تک خاموش رہی اوراس کے بعداس نے آ ہستہ سے

"اوا فازی شاہ ا تمہارے کے کا جواب میرے پاس ہے مگر میں سے جرأت نہیں

ر کتی۔ تم چھوٹے ہو میر ہے لیکن حویلی کے بڑوں میں سے ہو۔ میں چلتی ہوں اپنے لیے صرف اتنا ہی کہہ سکتی ہوں کہ میری ضرورت ہوتو مجھے آ واز دے دینا۔ میں حاضر ہو جاؤں گی۔ ان لوگوں کی یہ گفتگوسندھی زبان میں ہور ہی تھی۔ اس لیے گی۔ ''یہ کہہ کرافریشم واپس چلی گئی۔ ان لوگوں کی یہ گفتگوسندھی زبان میں ہور ہی تھی۔ اس لیے کیتھرائن کے سجھنے کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا لیکن انگر پرنسل کی چالاک عورت ایک ایک جنبش ہے تمام حقیقوں سے واقف ہور ہی تھی۔

افریشم نے مکرم شاہ کوسمجھاتے ہوئے کہا۔

''مسئلے کاحل یہ تو نہیں ہوتا سائیں! آپ بڑے ہودہ چھوٹا ہے اگر ہمارے باباجی ہمارے درمیان ہوتے تو کوئی بات نہیں تھی لکین اب ذمہ داری آپ کی ہے۔ آپ اس سے مات کرو۔''

پ کے دیا۔ ''کیابات کروں افریٹم! جو کچھوہ کر کے آگیا ہے اس کے بعد بات کی کیا گنجائش ہے۔بس ایسالگتا ہے کہ اب دل پر زخم ہی زخم کھانے پڑیں گے۔''

'' 'نہیں سائیں! خون کے رشتے ایسے نہیں چھوڑے جاسکتے۔ آپ کواس پرغور کرنا پڑے گا۔ آپ ایسا کرو جا کرامال کو سمجھاؤ۔ مال بیٹے کے درمیان سے بات نہیں ہونی چاہئے۔' '' کمیسی ہاتیں کرتی ہوافریشم مطلب تمہارا سے کہ ماں اس کے پاس جائے اور

کے بیٹے! تو کیساہے؟ وہ پیسب کچھ کیوں بھول گیا؟''

'' وجه ہے اس کی _ سائیں!اس کی وجہ ہے۔''

' کیاوجہہے؟''

'''بن بچہ ہے۔ بیوی سے بیہ کر لایا ہوگا کہ ادھراس کا زبر دست استقبال ہوگا۔ لوگ اس نے قدموں میں بچھ جائیں گے۔ بیسب بچھاسے نہیں ملا۔ تو بس بگڑ گیا ہے۔''

''نروازے ہے۔'' دروازے میں جاتی ہوں اس کے پاس، میں بات کروں گی اس ہے۔'' دروازے ہے آ واز آئی۔شرجیلہ دروازے میں کھڑی ہوئی تھی۔ مرم شاہ جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

" بنہیں ۔ آپ کیوں جا تمیں گی اس کے پاس افریٹم جاؤ۔اس سے کہوکہ ماں اسے طلب کرتی ہے۔" کرم شاہ نے تڑپ کرکہا۔

برکے ماں کی دعائیں تو اٹھ ہی گئی ہیں۔اب وہ برائی دعائیں تو اٹھ ہی گئی ہیں۔اب وہ برائی ہو جانے دو جو بر ہے لوگوں سے منسوب ہوتی ہے۔''شرجیلہ نے کہا۔ تکرم شاہ خاموش ہوگیا تھا۔ پھرشرجیلہ آ ہت قدموں سے چلتی ہوئی اس کرے میں پہنچ گئی جہاں غازی شاہ اس وقت

کی مالک، آپ لوگ گڑے مردے اکھاڑتے ہیں۔ اس دور کے لوگوں نے غلطی کی تھی۔ جو اقعات اگریزوں کو اپنے آپ پر مسلط کرلیا۔ بیان کی غلطی تھی اب تو دور بالکل بدل چکاہے۔ واقعات اور حالات بھی بدل چکے ہیں۔''

" در کین یہ قوم بھی نہیں بدل سکی توان کی تاریخ جانتا ہے۔غازی شاہ۔'
در کیھو۔ میں صرف ایک بات جانتا ہوں۔ میں نے اس سے شادی کی ہے اور
میری بیوی ہے علی خیر محمد گوٹھ میں اس کے لیے میں عزت کا مقام چاہتا ہوں اور اس وعدے پر
میری بیوی ہے علی خیر محمد گوٹھ میں اس کے لیے میں عزت کا مقام چاہتا ہوں اور اس وعدے پر
اسے یہاں لایا ہوں۔ آپ لوگوں کا رویہ ہمارے ساتھ بہت خراب ہے۔ کتنا وقت گزر چکا ہے
اور سائیں نے ایک لحمد کے لیے ہمارے سر پر ہاتھ نہیں رکھا۔ بیتمام باتیں جھے کی اور راستے پر
لے دارہ کا بیں نے

۔ ''کون سے رائے کی بات کرتا ہے تو؟ دھمکیاں دے رہا ہے ہمیں ۔ تونے اس سے ثادی کی ہے۔''

> '' ہاں میں نے اس سے شادی کی ہے۔'' در میں افشہ''

"بس میں اچا تک اے آپ کے سامنے لانا چاہتا تھا۔" "'

''تو جانتا ہے ہمارے ہاں شادیاں کیے ہوتی ہیں۔'' دومد ضعہ بات ہیڑے الدیں نامجیسے کچھاد دا سے

'' میں نہیں جانتا آٹھ سالوں نے مجھ سب کچھ بھلا دیا ہے۔'' ''کیا بیاڑ کی مسلمان ہو چکی ہے۔''

'''میں عیسائی ہے۔''

"عیرائی از کی؟ تونے اسے سلمان نہیں کیا۔"

° ' بالكل نبين ـ '

'' پھر شادی کیے ہوئی اس سے نکاح ہوا تھا تیرا۔''

''شادی دوانسانوں کی ایک دوسرے کے ساتھ رفاقت کا نام ہے اماں!اس میں خدا کو گواہ بنالیا جاتا ہے۔ ہم نے بھی خدا کو گواہ بنالیا تھا اس نے گاڈ کہا تھا اور میں نے خدا کس ''

''افسوس! میں نہیں مجھتی تھی کہ میں تیرے ساتھ کیا کر رہی ہوں وہ بھائی جو کھیے انگلینڈ بھیج کرایک نیاروپ دینا چاہتا تھا۔اس نے غلطی کر دی بس۔'' ''اوراب میں کچھاورسوچنے پرمجبور ہوگیا ہوں اماں! مجھے معاف کرنا میں تو ہے جھتا بھی ایک دیوان پر دراز خنجر کی نوک سے پینسل خصیل آم ہاتھا۔ ماں کودیکھ کراس نے خنجر رکھ دیاا در سدھا ہوکر بیٹھ گیا۔

" میں نے سوچا کہ بہو بیٹے کوسلام کرآؤں۔'شرجیلہ نے طنزیہ کہج میں کہا۔ ''مہر بانی ہے آپ کی اماں! میری تو دراصل ہمت ہی نہیں ہوئی آپ کے پاس آنے کی ، اتنا بڑا مجرم خودان لوگوں کے سامنے کیسے جائے۔ جن کے خلاف اس نے جرم کیا ''

ہے۔ '' تجھے اپنے مجرم ہونے کا احساس ہے۔'' شرجیلہ نے بیٹھتے ہوئے کہا۔ کیتھرائن ایک گوشے میں خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔

' دنہیں' غازی شاہ نے جواب دیا۔

" ہوں۔ گویا تیراخیال ہے کہ تونے جو کچھ کیا ہے تھیک کیاہے۔"

''ہاں۔اہاں آپ نے مجھے اس کا موقع دیا مجھے ولایت بھیخ دیا۔ میں نے وہاں کی فضامیں زندگی کے آٹھ سال گزارے ہیں۔ پھراس کے بعد میں وہاں کے ماحول کو کیوں ندا پنا لت ''

" تحقير ال لي بعيجا كميا قعا كدتو شادى كرلے."

بے اسے بیا تھا امال! کہ یہ انگلینڈ کا اعلیٰ ترین خاندان ہے۔ کیتھرائن جا تی ہے کہ پاکستان میں شادی کی ہے وہ انگلینڈ کا اعلیٰ ترین خاندان ہے۔ کیتھرائن جا تی ہے کہ پاکستان میں ہم لوگ گاؤں گوٹھوں کے رہنے والے ہیں اور ہمارے کھر بار میں سادگی ہے۔ میں نے اسے بتایا تھا امال! کہ یہاں تہذیب کی رہل بیل نہیں ہے لیکن محبت کی رہل بیل ہے۔ یہاں سب لوگ اس کی عزت کریں گے اس سے مجت کریں گے۔ جھے بڑی شرمندگی ہے اس کے اس سے محبت کریں گے۔ جھے بڑی شرمندگی ہے اس کے اس سے محبت کریں گے۔ جھے بڑی شرمندگی ہے اس کے اس سے محبت کریں گے۔ جھے بڑی شرمندگی ہے اس کے اس سے محبت کریں گے۔ جھے بڑی شرمندگی ہے اس کے اس سے محبت کریں گے۔ جملے بڑی شرمندگی ہے اس سے محبت کریں گے۔ جملے بڑی شرمندگی ہے اس سے محبت کریں گے۔ جملے بڑی شرمندگی ہے اس سے محبت کریں گے۔ جملے بڑی شرمندگی ہے اس سے محبت کریں گے۔ جملے بڑی شرمندگی ہے اس سے محبت کریں گے۔ جملے بڑی شرمندگی ہے اس سے محبت کریں گے۔ جملے بڑی شرمندگی ہے اس سے محبت کریں گے۔ جملے بڑی شرمندگی ہے اس سے محبت کریں گے۔ جملے بڑی شرمندگی ہے اس سے محبت کریں گے۔ جملے بڑی شرمندگی ہے اس سے محبت کریں گے۔ جملے بڑی سے برای سے ب

' دکیتھرائن میری بیوی ہے کی فوج کی سرابرہ نہیں ہے۔ وہ آنگریزوں کی نمائندہ بن کریہاں نہیں آئی ہے میری بیوی بن کر آئی ہے۔ آپ کی بہو،میرے بچوں کی مال،اس حولی

ہوں کہ اداسائیں نے مجھے اس لیے باہر بھیجاتھا کہ میری دالیسی نہ ہوادر جب غلطی سے میں دالیس آگیا ہوں تو انہیں خت مالیوی ہوئی ہے۔وہ دکھی ہے کہ انہیں زمینوں میں یا دولت اور حاکداد میں مجھے حصد ینا پڑے گا۔'

"كيا بكواس كرتاب تو-"شرجيله غصے كفرى موكى-

'' میں یہ بکواس کرنے کے لیے ادھر نہیں آیا تھا اماں! میں یہ بکواس کرنے کے لیے ادھر نہیں آیا تھا اماں! میں یہ بکواس کرنے کے لیے ادھر نہیں آیا تھا میں تو مجھا ہوتا ہے۔ وقت پر پہنچ گیا میں اگرابھی یہاں آنے کا فیصلہ نہ کہ تا تواداسا ئیں نجانے کیا کیا کر چکے ہوتے۔''
'' تاریخ کی میں مال والمان کی قیم الیس جال واج ال سے آریہ وال والیس جالول والمان کی اللہ والیس جالول والمان کی اللہ والیس جالول والمان کی مالیس جالول والمان کی اللہ والیس جالول والمان کی اللہ والیس جالول والمان کی اللہ والیس جالول والیس جالول والمان کی کی کو اللہ والیس جالول والیس جا

''تو واپس چلا جا غازی۔تو واپس چلا جا جہاں ہے آیا ہے وہاں واپس چلا جا۔ محد کنٹ نب

يہاں تيري گنجائش نہيں ہے۔''

''افسوس کی بات ہے۔آ پہمی اداسا کیں کے ساتھ ال گئی ہوا مال! جھے افسوس کے ساتھ ال گئی ہوا مال! جھے افسوس ہے لیکن میں اس سازش کو کمل نہیں ہونے دول گا۔ یہ زمینیں ، یہ علاقہ ، میرے باپ کا ور شہ ہے۔ اس برمیرا بھی تن ہے اور میں اس حق کوچھوڑ کرنہیں جاؤں گا۔' شر جیلہ کا بدن کا پنے لگا و لیے کی کوشش کر رہی تھی گئیں بول نہیں پارہی تھی۔ چھوٹے قدم اٹھاتی ہوئی باہر نکل گئی۔ عازی شاہ سر دنگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کی حقومی اور اور اس کی نگاہیں کیتھوائن بر آجیس۔ وہ چو تک ساگیا تھا کیتھوائن مسر تی تھا ہوئی سے اس کیا تھا کیتھوائن مسر تھی میں جھک کئیں۔ تو کیتھر ائن آ ہستہ آ ہستہ آ ہستہ جوئی اس کے پاس بی تھی عازی شاہ کی آ تھیں جھک کئیں۔ تو کیتھر ائن آ ہستہ آ ہستہ آ ہستہ آ ہستہ آ ہوئی اس کے پاس بی تی گئی۔

''کیا ہات ہے غازی شاہ! پریشان ہوگئے ہوتم لیکن میں تمہیں ایک ہات بٹاؤں۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ہرمشکل میں تمہار سے ساتھ ہوں۔'' ''بس میں تمہیں کیا بتاؤں کیتی! کیا بتاؤں میں تمہیں۔''

'' مجھے کھ مت بتاؤ۔ سب کھ دیکے دبی ہوں۔ سب کچھے بھی ہی ہوں۔ کین فکر مت کرنا۔ میں تمہارے ساتھ ہوں اور ایک بات کہوں تم سے میری بات مان لوگے۔'' غازی شا نے نگا ہیں اٹھا کرا ہے دیکھا ۔ کیتھرائن کے ہونٹوں پرایک پراسرار مسکرا ہے کھیل رہی تھی۔ '' دیکھو۔ جب دشنوں کی کچھا رمیں آ کربیٹھ جاؤاور دشمن تمہارے اردگر دغرارہ ہوں تو تہہیں چاہے کہ امن کا لبادہ اوڑھ لو۔ اس طرح سرجھکا کربیٹھ جاؤ کہ ان کے ہاتھ تمہاری جانب نہ بوھ کیس ۔ اور پھراس وقت کینچل سے منہ نکالو۔ جب تم انہیں اچھی طرح سمجھلا اور یہ جان کے ایک جائے ہیں۔ بہی تمہارے مقابلے کا انداز ہونا چاہے۔ سمجھلا اور یہ جان کے ایک جائے ہیں۔ بہی تمہارے مقابلے کا انداز ہونا چاہے۔ سمجھلا ہے۔ بہی تمہارے مقابلے کا انداز ہونا چاہے۔ سمجھلا ہے۔ بہی تمہارے مقابلے کا انداز ہونا چاہے۔ سمجھلا ہے۔

ناتم اس طرح تنہا ان سے مقابلہ کرسکو گے۔ وَرنہ بیسوچ لو کہ تمہارے اردگر د دشمنوں کا ڈیرا ہے۔ تم ان سب سے اسکیلے جنگ نہیں کر سکتے۔'' غازی شاہ کسی قدر حیران نگا ہوں سے کیتھرائن کودیکھنے لگا بھراس نے کہا۔

'' مجھے کیا کرنا جا ہیے؟'

میں میں ہوئی ہے۔ اندر تھوڑی می نرمی ہم فکرمت کرو ۔ بس جو میں کہوں وہ دو تھوڑی می نرمی ہم فکرمت کرو ۔ بس جو میں کہوں وہ کرتے رہو ۔ پھر تماشاد کیھو۔'' غازی شاہ نے گہری سانس کی ۔ کیتھرائن کو دیکھار ہا پھر آ ہت ہے۔ آ ہتداس کے ہونٹ مسکراہٹ کے انداز میں کھل گئے ۔

'' ٹھیک ہے آج سے تم میری استاد۔'' کیتھرائن نے دل ہی دل میں کہا میں نہیں بلکہ تمہارے استاد میرے گرینڈ فادر سرجیمز الگوینڈ رہیں۔جنہوں نے اپنی فرہانت جھے دے کر ایک بار پھرایشیاء پراقتد ارقائم کرنے کے لیے بھیجا ہے۔ کہ کہ کہ کہ

افریشم اچھی طرح محسوس کررہی تھی کہ ان دونوں مکرم شاہ بہت پریشان ہے۔ بڑی
عظیم الثان زمیش تھیں ان کی بہت ہی اعلیٰ اقتدار کے مالک تھے۔ عام وڈیروں کی طرح مکرم
شاہ اس طبیعت کا مالک نہیں تھا۔ جووڈیروں کی طبیعت اوران کا مزاج ہوتا ہے۔ افریشم کو کرم
شاہ سے آج تک کوئی شکایت نہیں ہوئی تھی۔ وہ ایک مجت کرنے والا شوہراورا یک بہت ہی نزم
ماہ دو ارکھتا تھا۔ جو ماں کی بے پناہ عزت کرتا تھا۔ ایسے لوگ کم ہی ہوا کرتے ہیں۔ لیکن جب عنازی شاہ والیس آیا تھا افریشم محسوس کررہی تھی کہ مکرم شاہ پوری نیند نہیں سوسکا تھا۔ اس کے
ماڑات اس کے مرخ وسفید چہرے ہے بھی نمایاں تھے۔ وہ محسوس کررہی تھی کہ مکرم شاہ کا ہنتا
مواچہرہ اور اورائی میں تھور کی دیر پہلے سورہی تھی۔ لیکن اچا تک ہی کی کھٹے ہے اس کی
خلاؤں میں تھور ہا تھا۔ افریشم تھوڑی دیر پہلے سورہی تھی۔ لیکن اچا تک ہی کی کھٹے ہے اس کی
ستاروں کی مدہم چھاؤں میں تکرم شاہ کا چہرہ اوراس کا ہیولانظر آرہا تھا۔ جب افریشم سے خدر ہا
گیا تو وہ اپنی جگہ ہے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ مگرم شاہ نوایک دم احساس ہوگیا تھا کہ سوئی ہوئی افریشم اس
کی وجہ سے جاگی ہے وہ جلدی ہے والیس پلٹا اوراس نے کھڑی بند کرنے کی کوشش کی تو افریشم
کی وجہ سے جاگی ہے وہ جلدی ہے والیس پلٹا اوراس نے کھڑی بند کرنے کی کوشش کی تو افریشم

'' مکرم شاہ افریشم کے پاس پہنچا۔محبت سے اس کا باز ، کیڑا اور اسے ساتھ لے کر چل پڑا۔ پھر کھڑ کی کے پاس پہنچ کراس نے کہا۔

''اگر جی چاہتا ہے افریشم تو باہرلان پر چلتے ہیں ہوائیں خوشگوار ہوں گی۔' ''آئے چلتے ہیں۔'' افریشم نے شوہر کی خوشنودی کے لیے کہا اور پھر دونوں وہاں ہے آگے بردھ کر کمرے سے نکل آئے اور راہداریاں اور غلام گردشیں طے کرتے ہوئے ہیرونی حصے میں پہنچ گئے رات کی رانی اور موتیا کی ملی جلی خوشبومزہ دے رہی تھی اور بہت ہی خوشگوار موسم ہیدا ہو گیا تھا۔ایک خوبصورت قطعے پر دونوں گھاس پر بیٹھ گئے۔افریشم کہنے گئی۔

'' اگر کسی نے ہمیں یہاں بیٹے دیکھ لیاسا بیس اُتو سو ہے گا کہ'' بوڑھے منہ مہاہے'' اس عمر میں بچوں جیسی حرکتیں کرنے چلے ہیں۔''

و '' اگرتم مجھے بوڑھا کہنا چائبتی ہو!افریشم تو تنہیں نہیں روکوں گالیکن کے تو بیہ کہ ابھی ہم بوڑھے کہاں ہیں۔'' ہم بوڑھے کہاں ہیں۔''

''بو جا کیں گے ساکیں ابو جا کیں گے جب ہم سے چھوٹا اس دنیا میں آجائے گا۔' افریشم نے کہا اور کرم شاہ کی آئھوں میں ستار ہے اتر آئے۔ پہلے بچے کا باب بنے والا تھا اور دل میں بینکلا وں آرز و کیں اور امنگیں تھیں اولا دوریہ ہی پیدا ہور ہی تھی لیکن بہر حال قدرت نے اسے اولا دسے محروم نہیں رکھا تھا۔ افریشم کی کیفیت الی نہیں کہ وہ اس وقت کوئی ذہنی دباؤ بر داشت کر سکے۔ گھر کا ہم فر داس بات کا خیال رکھتا تھا لیکن بہر حال اب ایک مشکل پیش آگئی تھی۔ مرم شاہ کو تو اس بات کا افسوس تھا کہ ان حالات میں افریشم کو بید ذہنی و باؤ برداشت کر نا پڑر ہا ہے۔ ادھر افریشم مرم شاہ کی خوشیوں کی خواہش مندتھی۔ بہر حال بیسارا سے سالہ دونوں میاں بیوی کے درمیان تھا۔ افریشم کی خوشیوں کی خواہش مندتھی۔ بہر حال بیسارا

''کیی عجب بات ہے۔آپ جاگ رہے تھا اور میں پریشان تھی کہ آپ کیوں جاگ رہے ہے اور میں پریشان تھی کہ آپ کیوں جاگ رہے ہیں۔ جاگ رہے ہیں۔لیکن میں نے اب تک آپ سے آپ کے جاگنے کے بارے میں نہیں ہو جھا۔''

'' جانتی ہوافریشم سب کچھ جانتی ہو۔ بڑا نمرُ دہ ہوں میں تم یقین کرویا نہ کرو۔ آنے والا یا والی تو ابھی اس دنیا میں نہیں آئے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ ان کی صنف کیا ہوگی کیک اگر تم میری بات پر یقین کرو۔ تو میرے ول کے ہر گوشے میں میرا بھائی بسا ہوا تھا اور میں نے بھی اس سے ہٹ کر نہیں سوچا تھا۔ اب میں بڑی مشکل کا شکار ہوں کہ کیا کروں کیا نہ کروں۔ بستی میں بہت سے معززلوگ ہیں وہ ہماری خاندانی روایات کو جانتے ہیں۔ انہیں معلوم ہے کہ خیر محمد

گوش ہمیشہ انگریزوں کا دشمن رہا ہے شاید تمہیں اس بات کا یقین نہ آئے کہ میراایک دوست کرا چی ہیں رہتا ہے۔ سفارت خانوں سے اس کا گہراتعلق ہے۔ وہ خود بھی ایک بہت بڑا آدی ہے۔ آسریلیا کے ایک سفیر نے ہمارے علاقے میں پاڑے کا شکار کھیلنے کی اجازت ما تکی تخی پاڑا صرف انہیں علاقوں میں ملتا ہے۔ سندھ کے دوسرے علاقوں میں پاڑا نہیں ہے۔ میں نے صرف اس لیے اس دوست سے معذرت کرلی کہ تبتی خرجمہ گوٹھ کے رہنے والے نہیں نے صرف اس لیے اس دوست سے معذرت کرلی کہ تبتی خرجمہ گوٹھ کے رہنے والے نہیں جانے کہ کون انگلینڈ کا رہنے والا ہے اور کون آسریلیا کا۔ سفیدرنگ کا کوئی فرد ہمارا مہمان جائے گوتو وہ لوگ صرف یہی کہیں گے کہ وہ انگریز ہے اور جھی پرانگلیاں اٹھا تیں گے۔ میں نے اپنے دوست کو یہ بات بتائی تو وہ خوب نہا۔ کہنے لگا کہ ٹھیک ہے وہ کی طرح آسریلیا کے سفیر کوشت کردے گا گین بات دلیس ہے۔ تو اب ہماری اس لال حویلی میں ایک انگریز عورت کو منع کردے گا گئین بات دلیس ہے۔ تو اب ہماری اس لال حویلی میں ایک انگریز عورت کے میں یہ ہوچہ ہوں کہ بیاوٹ میں کہ دوست کی میں ایک انگریز اور وہ جھی ہماری عزت بن کرتو اس کے بعد سکون کیے دہ سکن کے دہ سکن کے سات ہیں ہوچہ ہوں کہ دیاوٹ میں کہ دوست کی میں ایک انگریز اور وہ جھی ہماری عزت بن کرتو اس کے بعد سکون کیے دہ سکن کے دہ سکت ہیں ہیں ہے۔ ان اس یہ جو جی ہوں کہ دیاوٹ میں کہ دیاوٹ کس کروٹ بیٹھے گا۔ اصل بات بیہ ہے۔ "

تعادن کی بات تیجئے آپ کے اوپر کون ساد باؤے ایسا۔ لوگوں کو جواب دے دیجئے۔''
د' بات لوگوں کو جواب دینے کی نہیں ہے۔ کسی کی اتن جرات نہیں ہے کہ مجھ سے جواب طلب کرے۔ لیکن میں صرف بید کھی رہا ہوں کہ غازی شاہ کے انداز میں بولی سرشی پیدا ہوئی ہے۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ بیسر کشی کس وجہ سے بیدا ہوئی ہے وہ دوسر بے تصورات لے کر یہاں آیا ہوگا لیکن میں مناسب نہیں ہے کچھ نہ بچھ کے لئا تا چاہیے۔ ان مشکلات کا اور پھر برا مت مانا میں ان دنوں تہارے بارے میں بھی سوچ رہا ہوں اورا یک خاص بات سوچ رہا ہوں۔''

''کرا؟''افریشم نے سوال کیا۔ ''تم سکھر چلی جاؤ اور میرے۔ بچے کو وہیں جنم دو تہارے ذہن پرکوئی ہو جھنہیں رہنا چاہے۔''افریشم نے نگاہیں اٹھا کر مکرم شاہ کو دیکھا۔ان آ تکھوں میں شکایت تھی۔ مکرم شاہ کوایک دم احساس ہوگیا۔ کہنے لگا۔

ویت و از من او یو میسات و افرایشم که میں نے جو کچھ کہا ہے وہ پورے خلوص اور "اور تم یہ بیات جائی ہول افرایشم که میں نے جو کچھ کہا ہے وہ پورے خلوص اور پوری سچائی ہے کہا ہے اس کے پس منظر میں کوئی غلط بات نہیں ہے۔''

پروں پوں سے بہا ہے۔ مل میں اوجھی طرح جائتی ہوں۔ پر آ ب مجھے ایک بات بتاؤ۔ ہم تو ہر ''جانتی ہوں سائنس اور تکلیف میں زندگی بحر ہاتھ میں ہاتھ رکھنے کا وعدہ کیا ہے۔ ایک مشکل کے ساتھی ہیں۔ ہرد کھاور تکلیف میں زندگی بحر ہاتھ میں ہاتھ رکھنے کا وعدہ کیا ہے۔ ایک دوسرے سے ہتم اس دفت پریشان ہوتو اپنے آپ سے دور کررہے ہو۔ اس دفت تو میں بھتی

ہوں کہ میرا فرض سب سے آ گے ہے۔'' مکرنم شاہ نے آ گے بڑھ کر افریشم کا ہاتھ پکڑلیا۔اور محبت بھرے لیج میں بولا۔

'' ''نہیں افریشم! تم خود بھی بمجھتی ہوکہ میں ایک لمحیتہ بیں اپنے آپ سے دور کرنا گوراد نہیں کرتا لیکن ہم اپنے شئے ساتھی کو کیوں پریشان کریں۔اسے تو ابھی کسی المجھن کا شکار نہیں ہونا چاہیے۔ عمرم شاہ نے افریشم کی جانب اشارہ کر کے کہااورا فریشم نے شر ماکر گرون جھکالی۔ پھرید ہم لہجے میں بولی۔

''دہ ہماراا پنا ہے۔ہم دونوں کا خون مشترک اگر ہماری تکلیفوں میں وہ ابھی ہے شریک نہیں ہوگا۔ تو آگے کب ہمارا وفار داررہ سکتا ہے۔'' مکرم شاہ قبقہہ مارکر بنس پڑا پھراس نے کہا۔

''کس طرح کہدرہی ہوتم جیسے وہ ساری با تیں س رہا ہو۔'' افریشم بھی مسکرانے گئی۔ شو ہرکے ذہن کا بوجھ کسی حد تک کم کر دینے ہے اسے دلی خوثی کا احساس ہور ہاتھا۔ پھراس نے کہا۔

" برمشکل کاحل نگل آتا ہے۔ سائیں! آپ آنابو جھ ندڈ الواپٹے سر پر میں تو کہتی ہوں۔ معاف کر دواہ ۔ جب آپ جانتے ہیں کہ آپ کوکسی کو جواب دہی نہیں کر ٹی ۔ آپ اسے اپنا مسئلہ بناؤ کوئی آپ سے سوال کر ہو تو اسے بہی کہو کہ وہ آپ کا بھائی ہو دہ آپ کا بھائی ہو کہ وہ آپ کا بھائی ہو کہ ہو کر کام بیٹا ہے کوئی غلطی کر بھی بیٹا ہے کوئی غلطی کر بھی ہوگئی کر میں تھوڑ ہے دن بعد تمام آدازیں کر یہ کوئی اگر الٹی سیدھی بات کر ہے تو اس کے ساتھ مختی کریں تھوڑ ہے دن بعد تمام آدازیں دب جائیں گی ۔ آپ کوکون ساکسی کے سامنے سرجھ کا نا ہے۔"

''جھکانا ہے افریشم! مجبوری تو یہی ہے جھکانا ہے۔ مان لوں میں ساری باتوں کو دفن کر دوں میں اپنی روایات لیکن ایک ہستی ایسی ہے جس کی وجہ کچھ بیسب نہیں کرسکتا۔ جے شدید د کھے پہنچا ہے۔ اور اس کی وجہ سے میں بھی دکھی ہوں۔''

"كون؟" افريشم في تعجب سي سوال كيا-

''اماں! تم نے اماں کا چہرہ غور سے نہیں دیکھا ذرااس پرغور کرلو۔ وہ پھرا کررہ گئ ہے۔ ہم تو جدید سل کے لوگ ہیں۔ بہت می باتوں کو کا نوں کے پاس سے گزار دیتے ہیں لیکن مال کے لیے یہ شکل ہور ہاہے۔ بیآ ٹھ سال اس نے کس طرح تڑپ ٹڑپ کرگزارے ہیں۔ میں جانتا ہوں ہر کمح یا دکرتی رہی ہے غازی کو بلکہ کھی بھی تو جھے بیا حساس ہوتا تھا کہ ہیں نے بیہ فیصلہ کر کے غلطی کی ہے۔ اس وقت تک بیا حساس صرف اس لیے تھا کہ ماں اپنے بیٹے کی

جدائی کی وجہ ہے دکھی ہے۔لیکن آج اس کے جونتائج نکلے ہیں افریشم! آج میں ان نتائج سے جدائی کی وجہ ہے دکھی ہوں۔''افریشم سر جھکائے شوہر کی بات من رہی تھی۔اس نے ایک ٹھنڈی سانس بجر کر کہا۔
'' ان کو میں سمجھاؤں گی وہ بہت اچھی ہیں میری بات ضرور مان جا کیں گا۔''
افریشم آی وقت شرجیلہ کے پاس پہنچی ۔شرجیلہ ایک آرام چیئر پر دارز ملکے ملکہ بچکو لے لیتی ہوئی ہوئی ہوں کہ تکصیں بند کیے سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی ۔افریشم کی آ ہٹ پروہ سنجھی اور سیدھی ہور کر بیٹھ گئ۔ افریشم نے اس کے قدمول میں بیٹھنے کی کوشش کی ۔ تو شرجیلہ نے جلدی سے اس کے دونوں اپنی ہی ہوئی ہوگی۔ افریشم نے اس کے دونوں اپنی ہے۔

ہا ھاپارے سوری میں میں ہوگئی ہے۔ ''نہیں صوفے پر میٹھو میں تمہاری محبت اور تمہاری سعادت مندی پر بھی کوئی شک نہیں کرتی میرے برابر کا درجہ حاصل ہے تمہیں۔ میٹھو آ رام سے بیٹھو۔طبیعت ٹھیک ہے۔'' ''جی امان! بس آپ کی وجہ سے تھوڑی سی پریشان ہوں۔'' افریشم نے براہ راست

"میری دجہسے۔'

'' ہاں اماں! آپ پریشان ہیں تو میں خوش نہیں رہ سکتی۔''شر جیلہ نے نگاہیں اٹھا کر بیوکودیکھااور یولی۔

''میری پریشانی کا کوئی حل نہیں ہے افریشم! میں بہت غور کررہی ہوں بہت ہوئی رہی ہوں وہ بہت ہوئی اللہ ما کیں! حتہیں بہت ی اولا دول رہی ہوں ۔ حلی ہوا نہیں کل رہا۔ ویکھوآ نے والے وقت میں اللہ ما کیں! حتہیں بہت ی اولا دول سے نوازے گائم دیکھ لینا اور میری بات کو یا ورکھنا۔ انسان اولا دول میں تفریق نیمیں کر سکتا۔ کی سے کم اور کی سے نوازے گائے میں کائے تھے میں نے برائی ای جدائی میں کائے تھے میں نے براکیا تھاتم ہو جے او آٹھ مال میں گئے لیے ہو سکتے ہیں، پراس نے غلط کیا ہے۔ براکیا ہے۔ میری نگاہیں دور تک دیکھر ہی ہیں۔ ہمارے پر کھے۔ ہمارے براس نے غلط کیا ہے۔ براکیا کو آباد کرتے ہیں آئے ہیں۔ سلیں چلتی ہیں شجرے بنتے ہیں اور انسان کو پہچانے جاتے ہیں۔ میروستان تقسیم ہونے سے میکٹر وں برس پہلے سے خیر مجھ گوٹھ ہمارے خاندان سے آباد ہے۔ مارے وڈیر سے ہمارے اپنی روایات قائم کی ہیں۔ اس مارے وڈیر سے ہمارے اپنی روایات قائم کی ہیں۔ اس وقت جب انگریز ہندوستان پر قابض ہوا تھا قرب و جوار کے بہت سے وڈیروں نے جو ہندو بھی تھا ور مسلمان بھی تھے۔ آگریز کی غلامی قبول کر کی تھی۔۔ ہماری روایات میں ہے کہ خیر میکٹر کوٹھ میں آئرین میں انہوں ادھرکارٹ کیا آئیس بھگا دیا گئی ہیں انہوں ادھرکارٹ کیا آئیس بھگا دیا گیا یہاں ان کی ایک نہیں چلادی کی تھی ہی تم اگر چا ہوتو آئے ناسے میں بہتاری و کیو کئی ہوتار کے بہت سے میں بہتاری و کیو کئی تھی ہوتار کے بہت سے میں بہتاری و کیو کئی ہوتار کے بہت انہیں بھگا دیا گئی بیاں ان کی ایک نہیں چلادی کی گئی تھی ہے آگر چا ہوتو آئے ناسے میں بہتاری و کیو کئی ہوتار کے ہوتار کے بہت سے میں بہتاری و کیو کئی ہوں کی گئی تھی ہیں انہوں ادھرکارٹ کیا آئیس بھگا دیا گیا بہاں ان کی ایک نہیں چلادی ہوتار کے ہوتار کے ہیں بہتاری و کیو کئی ہوتار کے ہوتار کے بہت سے میں بہتاری و کیو کئی ہوتار کے ہوتار کی ہوتار کیا ہوتو گئی ہوتار کے ہوتار کے ہوتار کے ہوتار کے ہوتار کی ہوتار کیا آئیس کی ہوتار کی ہوتار کیا گئی کیا ہوتار کی

سندھ میں ہمارے خاندان کی ساری کہانیاں پڑھ کتی ہو۔ سب سے بڑی روایت بیر ہی ہے اس خاندان کی کہ اس نے انگریزوں کواپنے قریب نہیں پھٹنے دیا۔ جبکہ سندھ کے دوسرے علاقوں پیس انگریزوں کے پنج گڑ گئے تھے۔اب ایسے حالات میں ہم میں سے کوئی ایک انگریز عورت کو ہماری مالک بنا کرلے آئے تو سوچو یہ سب کیا ہے۔ کیا بیدد کھی بات نہیں ہے۔ ''
عورت کو ہماری مالک بنا کرلے آئے تو سوچو یہ سب کیا ہے۔ کیا بیدد کھی بات نہیں ہے۔ ''

'' بہی حل نکال رہی ہوں میں ، بہی پریشانی ہے جھے اور کوئی پریشانی نہیں ہے حل سے بھی ہوسکتا ہے کہ میں دونوں کو اپنے ہاتھ سے گولی مار دوں اور قصہ ختم کر دوں کین ماں ہوں ایسانہیں کرسکتی ہاں!اگر پانی سرے اونچا ہوگیا تو شاید جھے بیسوچ کر دنیا سے رخصت کرنا پڑے کہ میراایک ہی بیٹا تھا۔ دوسرے بیٹے کو میں نے جنم ہی نہیں دیا۔' افریشم لرز کر رہ گئ۔ شرجیلہ اس حد تک خونخو ار ہو چکی ہے۔اپنے بیٹے کے سلسلے میں۔اس نے بیہ بات نہیں سو پی شمی ۔ شرجیلہ کے چہرے پر میرخی اس کی آئھوں کی چمک بتارہی تھی کہ جو پچھے کہ رہی ہے کہ بھی سطتی ہے دہ دیر تک پیٹھی لرزتی رہی۔شرجیلہ نے تھوڑی دیر کے بعد نگا ہیں اٹھا کر اسے دیکھا اور سے لیے۔

''ہاں! بید حقیقت ہے۔ مردوں پر ہی نہیں عورتوں پر بھی خاندانی اقتد ارسبھالے رہنے کی ذمدداری عاکد ہوتی ہے۔ میں اس گھر کی ہزرگ ہوں آگر میں تختی ہے کہتی کہ مرم شاہ عازی شاہ اس ملک میں نہیں جائے گا جس ہے نہیں نفرت ہے۔ تو مرم شاہ صند نہ کرتا اور بات ختم ہو جاتی پر میں نے بھی لیک دکھائی اور جانے دیا اب اس کا نتیجہ بھگت رہی ہوں۔ بستم بیٹی اتم خوش رہو پر بیٹان نہ ہو۔ تم پر ایک اہم فرض عاکد ہوا ہے۔ تہمیں ہماری نسلوں کو نیا پھول دینا ہے ہم خوش رہو پر بیٹان نہ ہو۔ تم پر ایک اہم فرض عاکد ہوا ہے۔ تہمیں ہماری نسلولی ہے بورا ہے۔ اسے جنم دینا ہے تہمیں جو ہمارا آئیندہ وارث ہوگاس لیے تم ہر فرض خوش اسلولی ہے بورا کرد۔ بچھرہی ہوناتم اپنے ذہن پر کوئی ہو جھمت ڈالو۔''افریشم کے پاس کہنے کے لیے پھر نہیں تھا۔ تھوڑی دیر تک سوچتی رہی بھر بولی۔

''لیکن امال میں اس وقت خوش رہ سکول گی جب آپ مطمئن ہوں۔ جب سائیں مکرم شاہ مطمئن ہول۔ سب دکھی ہول گے تو میں کیسے خوش رہ سکتی ہوں۔'' شرجیلہ نے مسکرا کر بہوکود یکھااور بولی۔

''میری کوئی بیٹی نہیں ہے۔ تمہیں معلوم ہے میں نے تمہیں بیٹیوں کا درجہ دیا ہے۔ تمہاری اس محبت اور پریشانی کو میں دل سے قبول کرتی ہوں۔ میری خواہش ہے کہتم اپنے آپ کومطمئن رکھو۔ لڑرہی ہوں، سوچ رہی ہوں اس وقت سے ، کوئی حل نہ نکل سکا تو تم سے

بات کروں گی۔ سمجھیں جاؤ آ رام کرو۔' افریشم خاموثی ہے اپنی جگہ ہے اٹھ گئی تھی۔
صدیوں ہے قائم بیحویلی بہت وسیع وعریض تھی۔ اس میں بےشاراضا فے ہوئے
سے اس کی وسعت بے پناہ تھی اوراس میں خاص طور ہے مغربی حصہ بے حدخوبصورت بناہوا
تھا۔ یہ بچھ عرصے پہلے تعمیر کرایا گیا تھا اور شاید خیال بھی یہی تھا کہ غازی شاہ کو والی آنے کے
بعد یہ حصہ دیا جائے گالیکن اس کی شادی کرنے کے بعد اور اس سلسلے میں بہت سے منصوب
بعد یہ حصہ دیا جائے گالیکن اس کی شادی کرنے کے بعد اور اس سلسلے میں بہت سے منصوب
ودنوں ماں بیٹوں نے بیٹھ کر بنائے تھے۔ افریشم بھی شریک رہا کرتی تھی۔ پھر شرجیلہ نے بیٹے کو
بلایا اور کرم شاہ اس کے پاس بھنے گیا۔

بی سی میں اور اسٹر تی حوالی ہم نے عازی شاہ کے لیے تغیر کر افی تھی۔ میں چاہتی ہوں کہ وہ وہ ہاں نظل ہوجائے۔'' مکرم شاہ نے ماں کا چہرہ دیکھا اور بولا۔

''ضرور۔آپاے وہاں بھیج دیجئے۔'' ''تم کیوں نہیں کہتے اس ہے۔''

ہ یہ ہے۔ اس کے دل میں میرے لیے غصہ ہے کوئی الٹی سیدھی بات نہ کہہ در مجہ سے ''

رے اور جاتا ہے۔ اس ہے۔ اس ہے۔ اس کے کہدوں گی کہ اگر وہ گوٹھ سے کہیں اور جاتا ہے ہتا ہے اس ہے۔ اس کے کہیں اور جاتا ہے ہتا ہے اور جاتا ہے اہتا ہے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے دم سیدها ہاتھا تھا ور جاتا ہے اس کے دم سیدها ہاتھا تھا دیا در سرد کہتے میں بولا۔

دنہیں اماں! آپ سے کسی مسلے میں اختلاف نہیں کرتا ہوں میں ۔ اس مسلے میں اختلاف کروں گا۔ ہم اے دور نہیں بھیجیں گے اور اس کی وجہ آپ جانتی ہو۔ حالا نکہ وہ ایک کمزوری لڑکی ہے اکہلی آئی ہے اور کوئی نقصان نہیں پہنچاستی کسی کو ہمین ایسٹ انڈیا کمپنی بھی بہت مختصرا فراد کے ساتھ یہاں پہنچی تھی اور اس کے بعد اس نے جو پچھ کیا آپ کے علم میں ہے۔ ہم غازی شاہ کواس کے رحم وکرم پنہیں پھوڑ سکتے ۔ ہم غازی شاہ کواس کے رحم وکرم پنہیں چھوڑ سکتے ۔ میں پھوڑ سکتے ۔ میں ہو میں وہ آگئی ہے تھیک ہے دنیا واری بھی نبھالیں گے لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ اس پرنظر بھی رکھیں گے۔ ہم اپنے غازی شاہ کواس طرح نہیں چھوڑ سکتے ۔ میں آپ کوا کے بات بتا کوں اماں اگر بات صرف غازی شاہ کواس طرح نہیں چھوڑ سکتے ۔ میں آپ کوا کے بات بتا کوں اماں اگر بات صرف غازی شاہ کی عجب کی ہوتی تو وہ وہ جس قدر بھی کوششیں ہوگئی تھیں کر کے اسے وہاں رہنے پر مجبور کردیتی، آپ دیکھر ہی تاروں پر کھیلنا ہے۔ اس کے لیے یہ مشکل نہیں آپ دیکھر ہی تاروں اس کے حوالے نہیں کر سکتے ٹھیک تاروں کی ساتھ کی سے یہ مشکل نہیں کی ساتھ کو ساتھ کی سات

, کیول نہیں؟''

''وہ لوگ تہمیں الگ کررہے ہیں الگ ہو جاؤ۔اپنے آپ کو بہت زیادہ تخت مت نظاہر کر دلیکن ایسا بھی نہ کرو کہ ان کی گود میں بیٹھنے کی کوشش کرتے رہویہ خطرناک ہو جائے گا۔ خاموثی ہے ان کی ہدایات پڑمل کرو۔'' غازی شاہ ایک ٹھنڈی آ ہ لے کر خاموش ہوگیا تھا۔ کیتھرائن اس کی صورت دیکھتی رہی پھراس نے کہا۔

"كيول؟ آپكياسوچ رہے ہو۔"

'' میں سب کو جانتا ہوں اچھی ظرح جانتا ہوں اور بیدد کھیر ہا ہوں کہ کیسے کیسے رویے تبدیل ہوئے ہیں۔ ماں انسان کا سب سے بڑا سہار اہوتی ہے لیکن یہاں میری ماں ہی میرے خلاف ہے۔''

'' دیکھوبہت سوچ سمجھ کر کا م کرنا ہے۔ ہمیں ان لوگوں کو ہر حالت میں نیچا دکھا نا ہے اوراس سلسلے میں تم مجھ پراعتبار کرو۔''

'' مجھے تم پراعما و ہے۔ مگر میں کیا کروں۔ میرارواں رواں سلگ رہا ہے۔ میں ان اوگوں سے اپنی اس بے عزتی کا انقام لیڈا چاہتا ہوں۔ صرف ان سے نہیں بلکہ ان کی اولا دوں سے اور ان کے سارے خاندان سے انقام لیا جائے گالیکن ہوشیاری شرط ہے؟ ''کیتھرائن نے سفاک لیجے میں کہا۔ پھر بولی۔

روپے میں ہلکی ہلکی تبدیلی پیدا کرنی ہوگی جیسے ہی بدلوگ ہمیں اپنے اور نے ہوگی جیسے ہی بدلوگ ہمیں دہاں نتقل کردیں تہمیں اور ابتم دہاں نتقل کردیں تہمہیں سب سے محبت کا سلوک کرنا ہوگا۔ یدمیری ہدایت ہے تہمہیں اور ابتم اس سلسلے میں میرے شاگر دین تھیے ہو۔''

مشرقی حویلی بے حدخوبصورت تھی۔ ہرآ سائش وہاں موجودتھی۔ غازی شاہ نے ابھی تک یہاں آنے کے بعد اپنے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ نہ ہی اپنی زمینوں بر گھومنے کے لیے نکلا تھا۔ جبکہ بیز مینیں انتہائی وسعوں میں پھیلی ہوئی تھیں۔ اے اپنے بچھ کو وست بھی یاد تھے خاص طور پر جمالی گوٹھ کا افضل شاہ اس کا بڑا گہرا دوست تھا جمالی گوٹھ کا وفر ہوتھا اور بڑے کروفر کا آدی تھا۔ بہت بڑا گروہ بنار کھا تھا اس نے ادراس کے ذرائع آمدنی بھی کہیں کہیں پر سرار تھے۔ یہ خیال تھا کہ وہ بڑے اعلیٰ پیارے پر اسمگلنگ کرتا ہے لیکن ابھی تک اس کے خلاف بھی کوئی بات سامنے نہیں آئی تھی۔ آئی تھی سال پر انی بات تھی اب پتانہیں اس کے کیا حالات ہوں۔ انگلینڈ میں رہ کر دو تین بار غازی شاہ نے اگر سوچا تھا تو اس کے بارے میں سوچا تھا دو اس کیے گا۔ تو

ے آ پاے ادھ بھیج دیں۔ بات کرلیں اس ہے اگروہ خود پسند کرے تو ٹھیک ہے۔''شرجیلہ نے غازی شاہ کو بلایا اور کہا۔

"مشرقی حویلی میں نے تہارے لیے تعمیر کرائی ہے تم وہاں اپنی بیوی کے ساتھ چلے

جود۔ ''اگر آپ کہواماں! تو خیر محمد گوٹھ میں کوئی اچھامکان لے کر میں کیتھرائن کے ساتھ ادھر چلا جاؤں۔ آپ لوگ جس طرح چاہو مجھے اپنے آپ سے دور کر دو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔''

''ا پناسا مان ادھ منتقل کرلو۔اسے اپنی پیند کے مطابق سجالو''۔شرجلہ نے بیٹے کی بات سے متاثر ہوئے بغیر کہا کیتھرائن کو جب سے بات معلوم ہوئی تو اس نے مسکراتے ہوئے عازی شاہ سے کہا۔

۔۔۔۔ ''جب کوئی انسان سچائی پر ہوتا ہے تو تقذیر سارے فیطے اس کے حق میں کرتی

ہے۔
"'اداسائیں نے جھے ماں سے اور اپنے آپ سے دور کرنے کے لیے بیچال چلی ہے۔
ہے۔ میں ان کی ساری چالوں کو بھتا ہوں۔' غازی شاہ نے کہا اور کیتھرائن قبقہ مار کرہنس
پڑی۔غازی شاہ چونک کراہے دیکھنے لگا تھا۔ جب کیتھرائن خاموش ہوئی تواس نے کہا۔

'' کیوں۔اس میں ہننے کی کیابات ہے۔'' '' مجھے معاف کرنا جو کہوں گی برا تونہیں مانو گے۔''

'' کہو۔''غازی شاہ بولا۔

''بہت سید ھے بڑے معصوم لوگ ہیں تمہارے گھروالے۔ تم انہیں چالاک جھے ہو۔ جو حرکتیں وہ کررہے ہیں وہ چھوٹے بچوں جیسی ہیں اور بیا چھی بات ہے انہوں نے چالیں تو چل ڈالی لیکن چھے چالیں چلن نہیں آ تانہیں ۔ یہ تو اچھی بات ہے کہ اتنا فاصلہ ہو گیا ہے ہمارے اور ان کے درمیان اگروہ ہروفت ہم پر مسلط رہتے تو شاید ہم ان کی چالوں کا چھے انداز میں جو ابنہیں دے سکتے تھے۔ اب ہمیں بھی کھیلنے کا موقع ملے گا۔ بہت سوچ مجھ کر کام کروغازی شاہ تم نے میرے کہنے پڑمل کرنے کا وعدہ کر لیا ہے۔ بس اس سے ہمنانہیں۔'' شاہ تم نے میرے کہنے پڑمل کرنے کا وعدہ کر لیا ہے۔ بس اس سے ہمنانہیں۔''

بی مہاری بالی سرائی ہے۔ ''اور میں تم ہے آخری بارید درخواست کرول گی کہ میری باتو ل کو سیجھنے کی کوشش کرو اورا گرنہ بھے میں آئیں۔ تب بھی ان عمل پرسے کریز مت کرو۔ کیا میمکن ہوسکتا ہے۔''

تھوڑے عرصے کے بعدافضل شاہ کے پاس جائے گا اور اسے اپنی انگریز ہوی ہے ملوائے گا۔
افضل شاہ کے مشاغل بھی ذرار مگین سے تھے۔ شاید کرم شاہ کو افضل شاہ کے بارے میں یہ
تفصیلات معلوم تھیں۔ چنا نچہ وہ اس وقت جب غازی شاہ یہاں موجود تھا غازی شاہ اور افضل
شاہ کے تعلقات کو زیادہ پسند نہیں کرتا تھا۔ بہر حال اب تو سارے معاملات ہی مختلف ہوگئے
تھے پہلے تو بہ طے کرنا تھا کہ اس کی حیثیت یہاں کیا ہوتی ہے۔ بہر حال کیتھ اس کی رہنمائی
کررہی تھی اس کے اشارے پروہ تین دن کے بعد شر جیلہ کے پاس پہنچا۔ شر جیلہ غیر معمولی طور
پر مطمئن نظر آتی تھی۔ اس نے اپنے آپ کوسنجال یا تھا غازی شاہ نے مال کے سامنے پہنچ کر
اس کی قدم بوی کی شر جیلہ نے سردم ہری سے اس کے شانے پر ہاتھ دکھا تھا۔ غازی شاہ نے بیچے

''تمہارا ہاتھ میرے سر پر سے کوں جٹ گیا۔اماں!مائیں تو بچوں کے سروں پر ہاتھ رکھتی ہیں میمرے شانے پرتمہاراہاتھ کیوں پہنچ گیا ہے۔''

'' تیری ایک منزل کم ہوگئ ہے غازی شاہ! مجھے اس کاحق ہے کہ اپنے دل کی بات انوں۔''

''مگر مجھےاب بتا وُ میں کیا کروں؟ جوہونا تھاوہ تو میں کر ہی چکا ہوں۔''

'' مانے گانہیں تو ، عل سوچتی رہی ہوں تیرے لیے لیکن بس ایک خوف ہے دل میں کہ جس طرح تو نے اس لڑکی سے شادی کے سلسلے میں سرکشی کی۔ اس طرح کہیں میرے فیصلے سے سرنہ ہٹائے۔ مجھ سے بر داشت نہیں ہوگا۔''

"كياعيامتى بين آب مجھے بتائے۔"

''شادی کر کے ۔ خاندان کی کسی لڑکی کو تلاش کرتی ہوں۔شادی کر کے اے آباو کر لے اے آباو کر لے اے آباو کر لے اپنے گھر میں ۔ ہمارے ہاں ایسا ہوتا ہے میدکوئی نئی بات نہیں ہوگی ۔ اس انگر یزلڑکی کو بھی ایک گوشے میں جگددے دے ۔ اگر وہ انگلینڈ واپس جانا چاہے تو جو تیرا دل چاہا ہے دے اور اے واپس بھیج دے ۔ یہاں رہنا چاہے اے رکھ ۔ وڈیروں اور سر داروں کے لیے یہ کام مشکل نہیں ہوتا اور اس پرکوئی اعتراض بھی نہیں کرتا ۔ بلکہ اس طرح تو تیری گری ہوئی ساکھ اچھی ہوجائے گی ۔ بھائی سے رشتہ قائم کرا ہے بواسمجھ۔''

'' کیابات کرتی ہواماں! میں میں سوچ کرآیا تھاتم شاید میرے ساتھ اپناسلوک پر پچھتار ہی ہولیکن تم ہمیشہ میرے دل پرایک گھونسہ مار دیتی ہو۔اماں اگر اس بات کی گنجائش ہوتی کہ میں کوئی اوراڑکی اپنی زند کی میں شامل کرلوں ۔ تو کیتھرائن کے لیے میں اتنی مشکل مول

نہ لیتا جواب میں شرجلیہ کے ہونٹوں پرمسکرا ً ہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔ ''اس بات کا خوف ہے جمجھے۔اس نے جینے گہرے پنج گاڑر کھے ہیں تیرے دل میں اس بات کے امکانات ہیں کہ وہ بہت زیادہ قطرناک نہ ہوجائے ہمارے لیے۔''

یں، بی بات دورہ ہے۔ ایک سوال کرنا چاہتا ہوں اماں وہ ایک عورت ہے اورا پے گھراور اپ خاندان سے اتی دورہ کہ کہ اس کے خاندان والے اگر یہاں آنے کا تصور بھی کریں تو انہیں مشکل پیش آئے۔فرض کرلو کہ وہ انگریز عورت ہے گر ہے تو عورت ہمارا کیا بگاڑے گی اور وہ پھر اماں برامت ماننا تمہار اااحر ام میری سرآ تکھوں پر جمھے سے بتا دو کہ اسے بھی اپنا مستقبل یہیں گزرانا ہے ہماری اولا ویں یہیں پروان چڑھیں گی۔اپی زمینوں پران کی اجارہ وارٹ کہلا کیں گے۔'شرجیلہ نے جمیب کی قابول سے غازی داری ہوگی۔وہ اپنی زمینول کے وارث کہلا کیں گے۔'شرجیلہ نے جمیب کی نگاہوں سے غازی

المان رویک میں ہوں میں میرے دل سے تیرے کیے صرف وعائیں ہی نکلی چاہیے دہ اس ہوں میں میرے دل سے تیرے کیے صرف وعائیں ہی نکلی چاہیے کی میرا واسط صرف تجھ سے نہیں ہا اب بھی بھی بھی بھی بھی بھی میں وہ سے کہ غازی شاہ نے اتنا غلط قدم کیسے نظر آتی ہے توا کی ہی سوال ہوتا ہے ان کی آئھوں میں وہ سے کہ غازی شاہ نے اتنا غلط قدم کیسے اٹھالیا۔''

" بيصرف تمهارااحساس ہےاماں باباسائيں اگر ہوتے تو كوئى مشكل ، مسئله ہى نه

وتا۔ ''ہاں۔ واقعی اگر بابا سائیں ہوتے تو یہ فیصلہ کرتے کہ تجھے انگلینڈ بھی نہ بھیجا عائے۔''

''مگر مگرم شاہ نے یہ فیصلہ کرلیا تھا اماں! اور جانتی ہیں آپ کس لیے کیا تھا۔ اس لیے کہ مجھے آپ ہے اتنا فاصلہ مل جائے کہ آپ کے دل سے میری محبت نکل جائے خبر ٹھیک ہے میں کوشش کرتار ہوں گا اور کیتھرائن بھی کوشش کرتی رہے گی کہ ہم مرتے دم تک آپ کے وفاد ارر ہیں اور اور ایک دن آپ کواس بات کا احساس ہوجائے گا کہ برے ہم تھے یا دوسرے۔ فازی شاہ دہاں سے جلا آیا۔ کیتھرائن کواس نے رپوٹ دی کیتھرائن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بالكل ٹھيك ہے سبٹھيك ہے لوگوں سے مقابلد كريں گے ہم اب تو مقابلہ برا ا كھركھرا ہوگيا ہے اس سارى زمين جائيداد پر ہمارا قبضہ ہونا چا ہے سب پچھان كے ليے نہيں اب ہمارے ليے ہے۔ سمجھے اور ميں تم سے وعدہ كرتى ہوں كدا يك دن تمہيں اس علاقے كا

سب سے براوڈ روہ بنادول گی۔ بیمیراعزم ہے آخر بیذ ہانت اور کس کام آئے گی۔

کہ کہ کہ کہ

افریتم کی ولادت کے دن قریب آتے جارہ ہے تھرم م شاہ نے اپ آپ استجال لیا تھا۔ سب سے بڑی بات تھی کہ کیتھرائن اب با قاعدہ یہاں آتی تھی اور افریتم سے بھی اس نے اچھی خاصی دوئی گا نھی گئی تھی کرم شاہ نے افریتم کو ہوشیار کر دیا تھا اور کچھ ہدایات کی تھیں خاص طور سے ۔ ادھر کیتھرائن کے فرشتوں کو بھی کہ بات معلوم نہیں تھی کہ شرجیلہ نے کس طرح اس پر نگرانی کے انتظامات کر رکھے ہیں۔ شرجیلہ بھی معمولی عورت نہیں تھی اور اب تو خاص طور پر سے اس نے اپنی تمام حسیات کو زندہ کر لیا تھا۔ بہر حال ایک رات شرجیلہ نے گوٹھ ملی مراد سے کسی کو طلب کیا اس وقت تھم تھم بارش ہور ہی تھی۔ جب شرجیلہ کی طلب کر دہ عورت اس کے پاس پنچی ۔ جب شرجیلہ کی طلب کر دہ عورت اس میں رہی تھی۔ بیش جیلہ کی طلب کر دہ عورت اس کی بیٹی تھی کھا وال تھی ۔ کھو کی مراد کی بہت ہی پر انی دوست کی بیٹی تھی کھا وال تھی ۔ کھا وال گوٹھ علی مراد میں رہتی تھی ۔ بیش جیلہ نے اقد ار نبھا رہی تھی اور سکھا وال کو ہیں سے بہت کے پاس پنچی ۔ شرجیلہ نے اسے دیکھ کر کہا۔ بیٹی کھی اس کی بیٹی تھی اور سکھا وال کو ہیں ہے بہت کھول رہا تھا خاصی رات ہوگئ تھی جب سکھا دن شرجیلہ تک پیٹجی ۔ شرجیلہ نے اسے دیکھ کر کہا۔ '' جاؤ پہلے کیڑے تبدیل کر و۔ اگر آئی تیز بارش تھی تو تہ بہت کہ بہت ہی دور تو بیس کے بہت کہ بھے ما لکہ نہ کہا کر و۔ برتم بازنہیں آتی ۔'' ایس نہیں کہتی آپ کو ما لکہ میر ادل کہتا ہے۔ آپ نے جس طرح میری بوگی کوڈ ھکا '' میں نہیں کہتی آپ کو مالکہ ہواں آپ کو بس احترام ہی تو کرتی ہوں۔ بھے اپنا احترام '' سے میں اس کا کیا جواب دے حکی ہوں آپ کو بس احترام ہی تو کرتی ہوں۔ بھے اپنا احترام '' سے میں اس کا کیا جواب دے حکی ہوں آپ کو بس احترام ہی تو کرتی ہوں۔ بھے اپنا احترام '' سے میں اس کا کیا جواب دے حکی ہوں آپ کو بس احترام ہی تو کرتی ہوں۔ بھے اپنا احترام '' سے میں اس کا کیا جواب دے حکی ہوں آپ کو بس احترام ہی تو کرتی ہوں۔ بھے اپنا احترام '' سے میں اس کا کیا جواب دے حکی ہوں آپ کو بس احترام ہی تو کرتی ہوں۔ بھو کیا کو جو اپنا احترام میں تو کرتی ہوں۔ بھو کی کو جو کیا کیا جو اب دے حکی ہوں آپ کو بس اس کا کیا جواب دے حکی ہوں آپ کو بس اس کا کیا جواب دے حکی ہوں آپ کو بس کیا گور گور کیا کیا کیا کیا کیا کیا کو کیا کو کیا کیا کہ کو کی کو کیا کیا کیا کیا کیا کی کو کی کو کیا کیا کہ کی کیا کیا کیا کیا کیا کی کی کے کیا کو کر

'' ٹھیک ہے ٹھیک ہے جاؤ۔ کپڑے نکل_قا کرر تھے ہیں میں نے تمہارے جانتی تھی کہ بارش میں آ رہی ہو۔''

''اوراس کے بعد آپ کہتی ہیں کہ میں آپ کو ما لکہ نہ کہوں۔'' سکھاواں نے کہا۔ کپڑے تبدیل کرنے کے بعد شرجیلہ نے اسے کھلایا بلایا بااور پھریولی۔

''ایک خاص بات یادآ گئی تھی جھے تہماری بس پہلے تو میں نے اس پرغورٹبیں کیا تھا لیکن اب مجھے خیال آیا کہ تم سے تھوڑی می بات کی جائے۔ یہ بات میں جانتی ہوں کہ تم میری اس قدراعمار کی عورت ہو کہ تم پر مکمل بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔''

'' کہوں گی نہیں کچھ کہوں گی نہیں۔ صرف ایک بات کہوں گی اگر بھی آ تکھیں مانگیں تو نکال کرتمہارے حوالے کردوں گی مالکہ!زبان مانگی تو زبان کاٹ کرتمہیں دے دوں گی

گردن مانگی تو گردن اتار کرته ہیں دے دول گی اور بیصرف کہانی نہیں ہے بھی کہہ کردیکھو۔ '' مجھے یقین ہے۔''شرجیلہ نے گہری سائس لے کرکہا۔ پھر بولی۔

" پا<u>ں میری نند کی نند کا</u> نام سجیلا تھا۔"

ہی ہیں۔ ''شایدیمی نام بنایا تھاتم نے اس کا تم نے بنایا تھا کہاں کی دیورانی اور جٹھانی کے درمیان جنگ چل رہی تھی اور جٹھانی نے دیورانی کو ہانچھ کردیا تھا۔''

"ياد م مجھ پوراقصد"

" کسے کیا تھا؟"

"سانی کی زبان یکا کر کھلائی تھی اے۔" سکھاوال نے بتایا۔

''سانڀ کي زبان-''

''ہاں آسی جوٹی نے بتایا تھا کہ سانپ کی زبان اگر پکا کر کھلا دی جائے تو عورت ہمیشہ کے لیے ہانچھ ہوجاتی ہے اوراہیا ہی ہوا آج تک اس کے ہاں اولا دنہیں بیدا ہوئی۔ جبکہ اس کا گھروالا اولا دکا خواہشند تھا اور ہے۔ دنیا بھر کے وید ، حکیم ، ڈاکٹر استعمال کر لیئے گئے ۔ پر کوئی فائد دنہیں ہوا۔''

روں مدور ہے۔ ''سانپ کی زبان۔'' شرجیلہ نے پرخیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا اور غاموش ہوگئی۔ سکھاوال نے کہا۔

''مگرآپ ہے کوں پوچھرہی ہیں مالکہ!آپ کواس سے کیا دلچبی پیدا ہوگئ ہے۔'' شرجیلہ نے نگاہیں اٹھا کر سکھاوال کودیکھا پھرسپاٹ لہج میں بولی۔

'' اگر تجھ ہے کوئی ہات ہوچھی جائے سکھاواں! تو کیا ضروری ہے کہ تجھے اس کی وجہ آپہا یا''

"بیہ بات نہیں مالکہ! بلکہ میں اس وجہ سے پوچھ رہی تھی کہ کہیں کی سلسلے میری ضرورت تونہیں ہے۔"

رروں ویں ہے۔ ''نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔معلومات کے لیے بوچھر ہی تھی تجھ سے۔اچھا ایک بات بتا۔''

"جي ما لکه!"

''سانپ کی زبان توزہر ملی ہوتی ہے۔کیااے کھلانے سے انسان مزہیں جاتا۔'' ''سانپ کی زبان توزہر ملی ہوتی ہے۔کیااسے کھلانے سے انسان مزہیں جاتا۔'' ے بات کی۔'' ''آپ تھوڑا بہت تو نہیں سیکھیں ما لکہ!''آپ تو بہت اچھی سندھی بول رہی ہیں۔ مجھے تو چرت ہور ہی ہے۔'' ''احما کیا واقعی۔''

'' ہاں مالکہ! آپ بہت خوبصورت ہیں۔ہم تو آپ کو بہت پیار کرتے ہیں۔ پر مالکوںا درنو کروں کے درمیان فاصلہ ہوتا ہے۔'

۔ ''آپ واقعی بہت عظیم ہو مالکہ! ملازموں کو مالکوں کے کمرے میں داخلے کی اجازت نہیں ہوتی اس کے لیےا بنی خاد ما ئیں رکھی جاتیں ہیں جو کمروں کی دکھے بھال اور صفائی کرتی ہیں۔آپ نے مجھے بہت بردا درجہ دیا ہے۔''

''شو ہر کیا کرتا ہے تیرا۔ بیٹھ جا۔'' کیتھرائن نے کہااور تاج وربیٹھ گئ۔ ''ما لکہ! مرچکا ہے وہ۔ دو بیٹے ہیں جن کی شادی ہوگئ ہے۔'' ''اچھا..... نیچے ہیں ان کے۔''

"ایک کے ہاں بیٹا ہے اور ایک کے ہاں بیٹی ہے۔"

تاج ورمیرے پاس آ جایا کر تبھی بھی جھے ہے با نیس کرے مجھے اچھا لگتا ہے اور مجھے اور مجھ

"درل سے حاضر ہوں۔"

'' و کھے مجھے بیسب نہیں آتالیکن میہ پہنے رکھ لے اپنے پوتے اور پوتی کومیری طرف سے بہت سے کپڑے بنوا دینا۔'' کیتھرائن نے تاج ورکواتی بڑی رقم دی کہ تاج ورکی آتکھیں بھٹی کی بھٹی روگئیں۔اس کا سانس بھو لنے لگااس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر جھکتے ہوئے کہا۔

"مالكه بيه مارى اوقات سے بہت زيادہ ہيں۔"

'' تیری اوقات میرے دل میں ہے۔ مجھ ہے محبت کرمیری دوست بن جا۔ تاج ور میں جھے دل کی بہت می باتنس کہنا جا ہتی ہوں کوئی بھی نہیں ہے میرا۔ دیواروں کے سامنے ''خون کی اللیاں کی تھیں میری جانے والی کی نند کی نند نے بردی مشکل سے جان بگی تھی۔اییا ہوتا۔فلا ہر ہے زہریلا جانورز ہریلا ہی ہوتا ہے۔''

"ہوں۔ ٹھیک۔ اچھا اب تو آ رام کریس نے تجھے یہی معلوم کرنے کے لیے بلایا تھا۔ لیکن تو بھول گئی یہ بات کہ میں نے تجھ سے کس موضوع پر بات کی تھی۔ میری بات سمجھ رہی سے نا۔''

'' پہلے ہی کہہ چکی ہوں۔ ہمیشہ و فادار رہی ہوں اور ہمیشہ و فادار رہوں گی۔ شبہ ہے اگر مجھ پر گردن کٹوا دومیری اور کہیں وفن کرا دو۔ تہاری پوچھی ہوئی بات بھی منظر پرنہیں آئے گی۔''

'' جا کرسوجا۔ صبح یہال ہے نکل جانا۔''شرجیلہنے کہا۔

$\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

نی رہائش گاہ ہرطرح سے شاندارتھی۔کیتھرائن گہری نگاہوں سے چاروں طرف کے باحول کا جائزہ لے رہی تھی۔کون بہال ہے اس حویلی میں کیا ہے۔کیتھرائن کے لیے یہ جاننا ضروری تھا۔ وہ ایسے طاقتورستون تیار کررہی تھی۔ جواس کے کام آسکیں۔اپنا ازدگرد کھیلے ہوئے ملازموں سے وہ ہرطرح کی معلومات عاصل کرتی رہتی تھی۔ ان میں سب سے زیادہ کام کی شخصیت جونظر آئی اسے وہ مائی تاج ور کی تھی تاج ور اور اس نئی ممارات کی گراں تھی۔ بھرے بحرے بدن ایک کی ایک صورت مورت جس کے چرے بی سے عیاری ٹیکتی تھی۔ اس کی آئیسیں برق رفتاری سے جلتی تھیں۔ اپنے کام کے لیے وہ بالکل موز وں تھی۔ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کاریکار ڈاپنے پاس رکھتی تھی۔کیتھرائن نے اسے دیکھا اوراسینے قریب بلایا۔

''کون ہے تو ؟''اس نے ٹوٹی بھوٹی سندھی زبان میں کہا۔ان دنوں وہ دن رات مقامی زبان سکھ ربی تھی اور اس سلسلے میں غازی شاہ اس کا استاد تھا۔ خاصی ٹوٹی بھوٹی زبان آگئی تھی اے۔تاج ورنے گردن جھکا کر کہا۔

" آپ کی خادم ہول کی لی سائیں! آپ کے جوتوں کی خاک ہوں۔ تاج ور ہے

'' یہی فرق ہے ہم میں اورتم میں ، ہم انسان کو انسان بچھتے ہیں جو توں کہ خاک نہیں _خبر دار!اس کے بعدتم نے ایسا کوئی لفظ کہا۔ میں نے تہمیں دو تین باردیکھا ہے۔ پر مجھے تمہاری زبان میں بات کرنانہیں آتا تھا۔اب میں تھوڑ ابہت سکھ گئی ہوں۔اس لیے میں نے تم

بیٹی رہتی ہوں اور دیواریں تکتی رہتی ہوں۔ دولت کوئی چیز نہیں ہوتی۔ تو مجھ ہے محبت کر میں تیری ہر مشکل حل کر دوں گی۔ دولت ایسی ہی چیز ہوتی ہے۔ تاج وردل ہے اس کی دوست بن گئی تھی کیسقوائن کوایے کچھ ستون چاہیے تھے۔ جن سے کمر ٹکا کر دہ کھڑی ہو سکے اور شر جیلہ اور مگر م شاہ کی آئی تھوں میں آئی تھویں ڈال سکے۔ ادھر مکرم شاہ اور شر جیلہ کے دل ٹوٹ چکے تھے عازی شاہ کوئی غیر نہیں تھا۔ لیکن آئی دور نکل گیا تھا کہ اپنائیت کا ہر تصور ختم ہو گیا تھا۔ لاکھ کوشش کرتا مکرم شاہ لیکن وہ بات نہ پیدا ہو سکی کہ ادھر غازی شاہ بھی ذرا تک مزاح کا آدی تھا۔ کیستھرائن کے لاکھ سمجھانے کے باوجود وہ اپنے دل سے کدورت نہیں دور کر سکا تھا۔ حالانکہ کیستھرائن اسے ہروقت پڑھاتی رہتی تھی۔

''غازی شاہ! تم بہت اچھے شوہر ہو۔ بہت اچھے دوست ہویقیناً تم بہت اچھے بھائی بھی ہو گئے۔ در نہ تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو اب تک ہراحساس کو کھو کر مارچکا ہوتا اور اپناحق وصول کر کے عیش کر رہا ہوتا۔''

''بات اصل میں یہ ہے کیتھرائن! کہ میں دہری فطرت کا انسان نہیں ہوں۔کوئی چیز اچھی گئی ہے تو صرف چی گئی ہے۔ میں بہت کوشش کرتا ہوں کی تی ہوں کی تا ہوں گئی ہے تا ہے تو صرف بری گئی ہے۔ میں بہت کوشش کرتا ہوں کین جب ان کا رویہ میر سامنے آتا ہے تو میرادل ڈو جنے لگتا ہے۔ جھے میری ماں اور میر سے بھائی نے تھرا ہوتا تو کوئی بات نہیں تھی۔

'' تب پھر یہاں کچھ بھی نہیں کرسکوں گی۔ جھے واپس انگلینڈ بھیج دو۔'' غازی شاہ نے نگاہں اٹھا کردیکھااور بولا۔

'' تم اگر واپس جانا چاہتی ہوتو چلو میں تہہیں پہنچائے دیتا ہوں چونکہ جھےان لوگوں سے ایک بھر پور جنگ لزنی ہے اور یہ جنگ اتنی آسان نہیں ہوگی کیونکہ مکرم شاہ کے یہاں پیر جے ہوئے ہیں۔ میں آہستہ آہتہ یہا قدامات کروں گا۔''

''اور جھے پر بھر وسنہیں ہے۔''

"ے۔"

'' تو پھروہ کروجو میں کہدرہی ہوں۔'' دربرششہ ہیں۔

'' کوشش تو کرتا ہوں۔''

''صرف کوشش نہیں عمل بھی کرو۔ جس طرح ہوسکے ان لوگوں سے تعلقات اچھے بناؤ۔ میں تو سوچ رہی ہوں کہ پچھ دنوں کے بعد میں با قاعدہ شرجیلہ بیگم کی خدمت میں حاضری دینا شروع کر دول: '' نازی شاہ نے نگامیں اٹھا کراہے دیکھااور بولا۔

''افسوس کیتھرائن! میں تمہیں وہ مقام نہیں دلواسکا جس کا وعدہ کر کے تمہیں یہال ارا نفا۔''

''اور میں تم ہے دعویٰ کر رہی ہوں کہ میں وہی مقام حاصل کروں گی جومیرا ہے۔'' ''اور میں تم ہے دعویٰ کر رہی ہوں کہ میں وہی مقام حاصل کروں گی جومیرا ہے۔'' کیتھراسؑ نے پرعزم کہج میں کہا غازی شاہ اسے دیکھنے لگا۔کیتھراسؑ کسی گہری سوچ میں ڈونی ہوئی تھی پھراس نے کہا۔

''ایک بات بتاؤ غازی شاہ! کیا تمہاری روایات اس بات کی اجازت نہیں دیتیں کہ میں تمہارے ساتھ گھو منے پھرنے جاؤں۔''

'' کیوں نہیں۔ بھلااس ہے تہہیں کون روک سکتا ہے۔ ہاں اگر بیلوگ ہمیں ہارادہ مقام دیتے۔ جواصولی طور پر ہمارا مقام تھا تو ہم ان کے ہر تھم کی تمیل کرتے لیکن شرجیلہ بیگم نے ہم پرسے ہاتھ اٹھالیا ہے۔ سائیں مکرم شاہ قبن تین چاردن تک نظر نہیں آتے جب انہیں ہماری پروائہیں ہے۔ تو ہمیں بھلا کیا پڑی ہے کہ ہم ان اقد ارکی پابندی کریں۔ جو گوٹھوں اور حویلیوں کی اقد اار ہوتے ہیں۔ میں تو خود یہ بات سوچ رہا تھا کہ بہت دن ہمیں یہاں تھٹن میں ہوگئے۔ ہمیں کہیں گھو نے ہیں۔ میں تو جو سے بھر تے ہیں۔ میں تہمیں اپنی زمینیں دکھاؤں گا۔''

' دنہیں عازی شاہ فجھے کراچی لے چلو۔ایک جدید شہر کی زندگی سے لطف اندوز ہونا '''

''فیک ہے تیاریاں کرلو۔''کی سے اجازرت لینے کی واقعی ضرورت نہیں تھی۔
عازی شاہ نے ایک شاندار پیچر وہیں پچل کے ساتھ چل پڑا۔ بہر حال اس سلسلے میں کو لیک تن نہیں ہودتی تھی ۔ پچل کے ساتھ دوباؤی گارڈ تھے۔ جو گئیں سنجالے پیچھے جیپ میں آ رہے تھے
میجیر وہیں غازی شاہ اور کیتھرائن تھے۔ یہ لوگ وہاں سے چل پڑے۔ لمبا سفر طے کرتے
ہوئے کرا چی جانے گئے۔ راستے میں جمالی گوٹھ پڑتا تھا۔ جب جمالی گوٹھ آیا تو اچا تک ہی غازی شاہ کوافضل شاہ یا د آگیا۔اس نے کہا۔

'' سچل سائٹیں۔آ پ کوافضل شاہ کی حویلی یاد ہے۔''

'' کیول نہیں سائمیں!افضل شاہ سائمیں تو بڑے مشہور آ دمی ہیں۔آپ کیول سے بات پوچھرہے ہیں۔''

'' وہ میرادوست ہے۔سوچ رہاہوں ادھرے گز راہوں تو اس سے ملتا چلوں۔'' ''سائیں! آپ خوشجھدار آ دمی ہیں لیکن ایک وڈیرے کے ہاں اس طرح اطلاع ' سئے بھتیر پیٹی جانا۔ اپنی ثنان کو ہلکا کرنا ہے آپ اس سے بردے وڈیرے ہو۔ وہ کچھ بھی نہیں "كياكهاتم نے مجھے۔" "سائيں۔"

'' کتنااحیمالگاہے مجھے تمہارے منہ سے پیلفظ۔''

''میں انچھی سندھی نہیں بول رہی۔''

" تمہاری ذہانت کا تو میں دل سے قائل ہوں ۔لگتا ہی نہیں ہے کہتم نے چندروز ے اندر اندر ہماری زبان کیلی ہے۔''

''سائیں! آپ دیکھ لیٹا میں آپ کی ہرخواہش پوری کروں گی۔ابسوال میں کرنا چاہتی ہوں آپ ہے۔''

'' بيظفرخان جوے آپ کا اپنادوست ہے۔''

'' دوست تو نہیں ہے ہمارا قانونی مثیر ہے۔ ہمارے سارے معاملات میں ہمارا ساتھ دیتا ہے۔ ہمارے سارے قانونی معاملات یہی طے کرتا ہے۔''

تو پھرآپ سے ایک بات کہوں۔آپ آٹھ سال تک ملک سے باہر ہے ہواور بڑے سا کی ملک سے باہر ہے ہواور بڑے سائیں لین مکرم شاہ یہاں۔ ظفر شاہ جنآ ان کا وفا دار ہوسکتا ہے آپ کا نہیں۔ اگر آپ اس سے پھے معلومات حاصل کرنے کے لیے جاتا چاہتے ہوتو ابھی ایبانہ کرو۔ ورنہ ظفر خان ان لوگوں کو بتائے گا کہ آپ یہاں آ کر اس سے ملے ہواور آپ نے اس سے زمینوں اور جائیدادوں کے بارے میں بات چیت کی ہے وہ لوگ ہوشیار ہوجا کیں گے۔ہم لوگ ایبا کوئی کا مہیں کریں گے۔ہم لوگ ایبا کوئی کا مہیں کریں گے۔ہم لوگ ایبا کوئی سے کام نہیں کریں گے۔ میں تو انتظار کررہی ہوں کہ ان لوگوں کا رویہ ہمارے ساتھ کچھزم ہو۔ تو میں ان کے دل میں جا کر بیٹھ جاؤں۔''

''گویاتم کہنا جاہتی ہو کیتھرائن! کہتم ان سے مفاہمت کرکے سارے کام ''

> ''نہیں۔''کیتھرائن کے ہونٹوں پرایک شیطانی مسکراہ نے پھیل گئی۔ ''تو پھر''

''میں ان کی بردی عزت کرتی اگر وہ مجھےعزت ہے قبول کرتے۔ دشنی کی بنیاد انہوں نے ڈالی ہے تو پھر دشنی ہی کی جائے گا۔ ایسا کچھ نہیں ہوگا میں ان کے ساتھ جو پچھ بھی کروں گل وہ میرے پردگرام کا ایک حصہ ہوگا۔ آپ میرے ساتھ ہوغازی شاہ بس آپ میں بھے لوک میں آپ یہ بچھ لوک میں آپ یہ بھی ایک لوک میں آپ یہ بھی ایک کہ آپ یا دکرو گے اور اس کے علاوہ میرے دل میں ایک

ہ آپ کے سامنے آپ پہلے اس سے مملی فون پر ہات کرو۔ میرے کو معاف کرنا سائیں! اپنی اوقات سے بڑھ کر بول گیا ہوں لیکن آپ کی عزت جھے سب سے زیادہ عزیز ہے۔' غازی شاہ نے کچھ مو چا اور اس کے بعد گردن ہلا کر خاموش ہو گیا۔ کیتھ ائن نے بھی سکون کی سانس لی متعی ۔ وہ پچھ منصوبوں کے ساتھ کراچی جارہی تھی۔ راتے میں بدر کا وٹ اسے اچھی نہیں گئی ۔ اس نے پچل کو مطمئن انداز میں دیکھا اور پھر غازی شاہ سے تا مُدکرتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ غازی شاہ! ہمیں اپناایک وقاراور مقام بنانا ہے۔ پہلے ہمیں اس کے لیے محنت کرنا ہوگی بعد میں سب پچھ، اس طرح واقعی ہمیں کس کے ہاں نہیں جانا چا ہیے۔'' غازی شاہ نے گرون ہلا دی تھی۔ کراچی میں ایک اعلیٰ درجے کے ہوٹل میں قیام کیا گیا ہے۔ حالانکہ یہاں خیر گھر ہاؤس میں ہی رہتا تھالیکن میں ان خیر گھر ہاؤس میں ہی رہتا تھالیکن غازی شاہ نے کیتھرائن کے مشورے پر۔ پرل کوئی نینٹل میں ایک اعلیٰ درجے کا کمرہ حاصل کیا تھا۔ یہاں پہنچنے کے بعد کیتھرائن کہنے گئی۔

''ما کیں! اب تیل کوآ رام کا موقع دو۔ ہم لوگ اپنے طور پر گھومیں گے پھریں گے۔'' غازی شاہ نے گردن ہلا دی تھی۔ ساحل سمندر۔ اعلیٰ درجے کے ہوگل۔ شانیک سینٹر اور پھر ایک شاپنگ سینٹر سے کیتھرائن نے کافی خریداری کی اس کے بعد وہ اپنے طور بھی کچھ خریداریاں کرتی رہی۔ اس نے ایک بڑا سوٹ کیس تیار کر لیا تھا۔ خاصا عمدہ وقت گزرایہال اور کیتھرائن کو خاصا سکون محسوں ہوالیکن وہ جانتی تھی کہ اصل کام کیئے بغیر میسکون قائم نہیں رہ سکتا۔ چاریا پی خی دن یہاں گزارنے کے بعداس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'''اب ہمیں واپس چلنا ہے آپ کا موڈ ہے یا نہیں غازی شاہ جی۔''

''میں نے تواپئے آپ کوتمہارے سپر دکر دیا ہے کیتھی! جوتمہارا دل چاہے۔ مجھے تو ایں''

بی سے مدان سے ملنا چاہتا ہوں۔ ظفر خان جمارا ایڈ دوکیٹ ہے اس سے تھوڑی معلومات کرلی جائیں۔''

۔۔۔۔ ۔ ، ، پی۔ ''ایک بات پوچھوں سائیں! آپ بتاؤگے؟ ''کیتھرائن نے کہا تو غازی شاہ بے اختیار مسکرادیا۔اس نے کہا۔ ہے لیکن وڈیروں کی اپنی بھی کچھ ذمہ داری ہوتی ہے۔ وہ آنگریز عورت کس کو بھی کوئی نقصان پہنچاستی ہے۔''

''اگر وہ نقصان پہنچاتی ہے اماں تو پھرکوئی قدم اٹھایا جاسکتا ہے۔ ظاہرے بہاں ہوٹ سفارت خانداس کا ذمد دار ہے۔ ہم اسے کوئی نقصان ہیں پہنچا سکتے۔ سرکاری قوانین ہی ہوتے ہیں۔ ''شرجیلہ خاموش ہوگئ تھی۔ ہہر حال کیتھرائن نے اپنے طور پر کیا فیصلے کیے تھے۔ یہ وہ یانتی تھی لیکن حویلی کا پرسکون ما حول زخموں سے چور چور چکا تھا۔ شرجیلہ کا سکون ہرباد ہوگیا تھا۔ کرم شاہ کواس بات کی کوئی پرواہ نہیں تھی کہ عازی شاہ اپنی زمینوں کا اپنے جھے کا مطالبہ کردےگا۔ وہ تو خوتی سے عازی شاہ کوسب پچھد سے پر آ مادہ تھا لیکن ابھی یہ سوچ کر خاموش کردےگا۔ وہ تو خوتی سے عازی شاہ کوسب پچھد سے پر آ مادہ تھا لیکن ابھی یہ سوچ کر خاموش خوا کہ اگر خوداس سلطے میں کسی باٹ کا آ غاز کیا تو کہیں عازی شاہ ہ نہ سبھے کہ وہ اسے علیحدہ کرنا چاہتا تھا۔ چاہتا ہے۔ پچھ بھی تھا ایک ہی پوزیش مضبوط کرنے کی خواش مند تھی۔ اس نے تو فیصلہ کیا تھا کہ ان لوگوں کو در بدر کر دے گی۔ جس طرح بھی ہوا نہیں جابی اور بربادی کے اس گڑھے تک پہنچا لوگوں کو در بدر کر دے گی۔ جس طرح بھی ہوا نہیں جابی اور اس کے لیے اسے اپنے اطراف پچھ لوگ درکار سے نور بخش کے بارے میں اس نے تفیصلات تاج ورسے معلوم کی تھیں۔ تاج ور اسے معلوم کی تھیں۔ تاج ور اس خالے تا

''نور بخش کا بھی خاندان صدیوں ہے اس حویلی کی نمک خواری کرتا آیا ہے بیگم صاحبہ وہ حویلی کا گران ہے۔اہے اختیار حاصل ہے کہ ہوئے سے بوئے مسئلے میں اپنا پاؤں ڈال دے۔کوئی سرکشی کرتا ہے تو نور بخش اسے ٹھیک کر دیتا ہے۔ بوئے مضبوط ہاتھ ہیں اس

"بيوى بچول كى كيا كيفيت ہے-"

'' دو بیٹے ہیں بیوی ہے سامنے رہتی ہے۔ آپ نے دیکھا ہوگا۔ دونوں بیچے اسکول باتے ہیں۔''

"كياكيانام إن ك-"

'' نى بخش اوررسول بخش ـ''

''اچھااچھا۔ میں نے دیکھا ہےان دونو ں کو۔ بڑے خوبصورت سے بچے ہیں۔'' ''ہاں۔''

''بچول سے مجھے بہت پیار ہے۔ بھی ان کو لے کرادھرآ جایا کرو۔''

اور بات بھی ہے۔'' ''کیا؟''

"میں انظار کر ہی ہوں کہ سائیں مکرم شاہ کے ہاں اولاد ہو۔ آپ دیکھنا سائیں! میں کیسا کھیل کھیلتی ہوں۔"

" تمہارامشورہ بیہ کہ میں ظفر خان سے نہ ملول ۔"

'' مالكل نهيں۔''

" انبھی ان لوگوں کو مینہیں معلوم ہونا چاہیے کہ کراچی ہم کس مقصد کے تحت آئے

يتھے۔''

''مقصد تو ہمارا کوئی بھی نہیں تھا۔''

''ہاں۔''کیتھرائن نے مسکراہ نے کے ساتھ کہا۔ بہر حال اس کے بعد ان اوگوں نے واپس کا فیصلہ کیا اور کیتھرائن اس کا ف کے الوکو لے کر خیر مجھ کوٹھ چل پڑی۔ جو ایک ایس عورت کے ہاتھوں کھیل رہا تھا۔ جس نے اپنے خاندان اور اپنی نسلوں کا انقام لینے کا فیصلہ کیا تھا۔ کیتھرائن جانتی تھی کہ وہ ان لوگوں کے درمیان تنہا ہے۔ کہیں بھی چوک نہیں ہوئی چاہیہ جہاں بھی چوک نہیں ہوئی چاہیہ جہاں بھی چوک ہوئی وہیں مارے جانے کا اندیشہ ہے۔ بہر طور وہ واپس خیر محمد گوٹھ آگئ۔ بہاں کے لوگ معمول کے مطابق ان لوگوں سے بیگانے تھے۔ مکرم شاہ کواپٹے بھائی سے بیپنی محمد بیٹاہ محبت تھی۔ کیرم شاہ کواپٹے بھائی سے بیپنی محبت تھی۔ کیرم شاہ کواپٹے بھائی سے بیپنی کے پیزارسا کر دیا تھا۔ اکثر دور سے کوٹھ سے بوئی اس سے یا پھر غازی کی کھڑے ہوئی اس سے یا پھر غازی کی شاہ نے بی ان کی حیثیت تو نظر انداز کر کے انہیں بیگا نہ کر دیا ہے۔ غازی شاہ کی غیر موجودگی میں شرجیلہ نے مکرم شاہ سے یو چھا تھا۔

ساہ دونوں کہیں گئے ہیں۔ساتھ میں پچل کولے گئے ہیں۔'' ''ہاں۔'' مرم شاہ نے جواب دیا۔

''تم ہے بھی نہیں پوچھا۔'' درنس

د د نهيل - '

" بونا تھا ۔۔۔۔ بہی ہونا تھالیکن مرم شاہ ہم کوئی سیح فیصلہ نہیں کر پارہے۔ بیفلط ہے وہ اپنی من مانی کرر ہاہے اور ساتھ میں عورت الی صورت میں کیا ہوسکتا ہے۔'' ''اماں میں اس سلسلے ہیں اپنے آپ کومعذور سجھتا ہوں۔''

'ماں یں اس سے میں ب ب پ ر معدور است موقع میں تھیک ہے سرکاری قانون چاتا 'دکیسی باتیں کرتے ہو وڈیرے ہوتم خیر محمد گوٹھ میں ٹھیک ہے سرکاری قانون چاتا

''دو پہر کو ہی لے آول گے۔''دو پہر کو دونوں بچے کیتھرائن کے پاس بینج گئے اور
کیتھرائن نے ان سے بہت بیار کا اظہار کیا۔ انہیں بہت سے تحفے دیئے۔ جن میں ٹافیوں کے
پیک اور پچھ کھلونے وغیرہ بھی تھے۔ پھروہ بچے کیتھرائن کے پاس آنے جانے گئے۔ کوئی دس
پارہ دن کے بعدایک دن کیتھرائن دو پہر کوان کا انظار کر رہی تھی۔ اس نے دیکھا تھا کہ ج کو مرف بنی بخش اسکول گیا ہے رسول بخش گھر پر ہی تھا۔ وہ انظار کر تی رہی اور دو پہر کو جب نی بخش اسکول کیا ہے رسول بخش گھر پر ہی تھا۔ وہ انظار کر تی رہی اور دو پہر کو جب نی بخش اسکول سے واپس آیا تو اس نے ہاتھ سے اشارہ کر دیا۔ نی بخش اس کے پاس آگیا تھا۔
وہ کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہوا تھا کہ اچا تک اس کی کمر میں کوئی چیز زور سے چھبی اور وہ انچل پڑاوہ اس وقت ایک اسے دروازے کے پاس تھا جو پردے سے ڈھکا ہوا تھا۔ جو اور وہ انچل پڑاوہ اس وقت ایک اسے دروازے کے پیسے ہے آئی تھی اس نے ایک سے ارکی لے کر کیھا تب وہ بھی پچھبیں تھا۔ وہ اپنی کمرسہلا نے لگا اور اس کے بعداس نے کیتھرائن کوآ واز دی۔ اور اس کے بعداس نے کیتھرائن کوآ واز دی۔

"" نی آنی آپ کہاں ہیں؟" کیتھرائن سامنے سے باہر گئ تھی۔ "بیلویتم اسکول سے آرہے ہوں کہوکسی پڑھائی ہوئی تہاری۔" " ٹھیک ہوں آنی ۔" نبی بخش کمرمسلتا ہوالولا۔

'' تنظیے ہوئے لگ رہے ہو۔ بس ایسے ہی تنہیں بیار کرنے کے لیے بلایا تھا۔ شام کو ۔۔۔ گا''

تم ہے ملا قات ہوگی۔''

' کیتھرائن نے کہا۔ نی بخش نے گردن ہلا دی۔ بہرحال تھوڑی دیر کے بعد تکلیف زائل ہوگئ تھی لیکن شام کو پانچ ساڑھے بجے کے قریب اچا تک ہی نبی بخش کوزور کا چکرآنے والے پھراسے شدید بغار چڑھ گیا اور اس کے بعد جسم اتنا گرم ہوا کہ دیکھنے والے گھرا گئے بیالیا بخارتھا کہ اس سے پہلے کی کونہیں چڑھا ہوگا درجہ حرارت کا ہی بیانہیں لگتا تھا اس کا باپ بری طرح گھرا گیا اور اس نے مکرم شاہ سے شہر چانے کی اجازت ما گئی۔ مکرم شاہ نے خود بھی اس ملسلے میں اپنی خدمات پیش کردی تھیں ۔ لیکن صورتحال انتہائی تھیں تھی۔ یہاں تک کہ جب تک اسے شہر لے جانے کی تیاریاں ممل ہوئیں نبی بخش کی نبض ڈوب گئی۔ دل کی دھڑکن رک گئی۔ تنسن ختم ہوگیا۔ اسے دیکھنے والا ایک لیم کے کیے اندر یہ فیصلہ کرسکتا تھا کہ وہ مرچکا ہے۔ پوری موٹی میں کہرام کچ گیا و ایس کی بیان تھا۔ خود شرجیلہ اس سلسلے میں پریشان موٹی علی کی جہیتا تھا۔ خود شرجیلہ اس سلسلے میں پریشان موٹی علی کی بیا تھا۔ خود شرجیلہ اس سلسلے میں پریشان اس کی بیوی سکتے کے عالم میں رہ گئی تھی۔ کی تقرائن بھی وہاں پہنچ گئی۔

'' بید دونوں بیجے تو مجھے بہت پیارے تھے۔معافی چاہتی ہوں آپ لوگوں سے ذرا میں بھی اے دیکھلوں۔'' کیتھرائن نبی بخش کو دیکھتی رہی۔اس کی نبض پر ہاتھ کر دل کی حرکت دیکھی اوراس کے بعد آ ہتہ ہے بولی۔''

"نور بخش تمهارا بچيمر چاہے۔"نور بخش بلک بلک کررو ہاتھا۔

''اگرتم اجازت ووتو میں اس مردہ وجود کوتھوڑی دیر کے لیے اپنے ساتھ لے جاؤں۔''سب نے ان الفاظ پر حیرت کا اظہار کیا تھا۔ بہر حال کیتھرائن نے غازی شاہ کی مدد ے اپنی رہائشِ گاہ میں منتقل کیا۔غازی شاہ نے اس سے بوچھا۔

'''کیتھی! بیکیا تماشاہ کیا ڈرامہ کرنا چاہتی ہوتم ؟''کیتھرائن نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموثی سے ایک جانب بڑھ گئ ایک الماری سے اس نے ایک سرنج اور انجکشن وغیرہ نکالے اور اس کے بعد دوانجکشن نبی بخش کے دونوں باز وُون پرنگا دیئے۔

''میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیتھرائن باقی لوگ خاموش بے شک ہیں لیکن ایک عجیب ساانداز ہےان کا۔'' کیتھرائن نے نگاہیں اٹھا کراسے دیکھا پھر بولی۔

'' بجھے صرف ایک گھنشہ دے اور جو پچھتم ہیں کرنا ہے ایک گھنٹے کے لیے ملتوی کر دیا جائے۔ میں دروازہ بند کررہی ہوں تم بھی باہر جاؤ غازی شاہ اوران لوگوں کو بتا دو کہ ایک گھنٹے کے بعد نبی بخش کی لاش ان کے سپر دکر دی جاہے گی۔ صرف ایک گھنٹے کے لیے اسے میرے کمرے میں رہے دو۔'' بہر حال جو پچھ بھی ہور ہا تھاوہ ایک الگ بات تھی لیکن ٹھیک ایک گھنٹے کے بعد کیتھرائن نے درواز کھولا اور نور بخش کو اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔ نور بخش جو باہر موجود تھاغازی شاہ کے ساتھ اندر داخل ہوگیا۔ تو کیتھرائن نے کہا۔

''نور بخش تمہاری بیٹا ٹھیک ہو چگا ہوا ہے دیکھو۔''نور بخش کے پاس پہنچا۔ نبی بخش کی آئٹھیں تھلی ہوئی تھیں وہ گہری گہری سانس لے رہا تھا۔اس کے بعد جو کچھ بھی ہوا وہ بڑا مجیب ساتھا۔نور بخش تو خیر کیتھرائن کا گرویدہ ہوہی گیا تھا۔لیکن باتی لوگ بھی اس بات پر حمرت کا ظہار کررہے تھے۔کیتھرائن نے کہا۔

''اصل میں لندن میں میں نے میڈیکل کی تعلیم حاصل کی تھی لیکن پچھالی وجوہات تھیں جن کی اللہ میں ایم بی بی ایس مکمل نہیں کر سکی اور درمیان میں مجھے اپنی تعلیم ادھوری چھوڑ نی پڑی لیکن میرے جو استاد تھے وہ ڈاکٹر ایمر سنن تھے ایک درولیش صفت آ دمی انہوں نے مجھے پکھنٹ نیاں بتائی تھی جن میں ہے ایک نشانی مجھے یاد آ گئی اور مجھے اس بات کا اندازہ ہوگیا کہ نبی بخش مرانہیں ہے بلکہ ایک ہارٹ انفیکٹن کا شکار ہے۔ میں نے اس کے لیے اپنی ہوگیا کہ نبی بخش مرانہیں ہے بلکہ ایک ہارٹ انفیکٹن کا شکار ہے۔ میں نے اس کے لیے اپنی

یادوداشت کے مطابق ایک دوااستعال کی اور نبی بخش کو دوبارہ زندگی مل گئی۔ بہرحال بینور بخش کو دوبارہ زندگی مل گئی۔ بہرحال بینور بخش اس کے قدموں پر آگرا۔ اپنے بیٹے کی زندگی فئی جانے پروہ بڑا خوش تھالیکن شرجیلہ مشکوک نگا ہوں ہے کیتھرائن کو دیکھتی تھی۔ مکرم شاہ سے اس نے کہا۔

ے ہو۔ ''نہیں ۔ مکرم شاہ اس کے پیچپے کوئی چکر ہے۔ میں دعوے ہے کہتی ہوں کہ اس کے پیچپے کوئی چکر ہے۔''

'' بس کیا کیا جائے میں خود بھی کھنیں کہ سکتا۔'' بکرم شاہ نے ٹھنڈی سانس لے کر

کہاتھا۔

$\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

کیتھرائن کی کوششوں کے باوجود ماں اور بھائی میں گھل مل نہیں سکا تھا۔ وہ بھی انہی کا خون تھا

اور اس پر بھی دیوائی ہی طاری رہتی تھی بہر حال اوھ کیتھرائن جو بلی میں اپنے لیے ہمدرد پیدا کر
رہی تھی اوھر غازی شاہ یہ سوچ رہا تھا کہ اس کے اپنے پاس بھی کوئی طاقت ورشخصیت ہوئی
رہی تھی اوھر غازی شاہ یہ سوچ رہا تھا کہ اس کے اپنے پاس بھی کوئی طاقت ورشخصیت ہوئی
چاہیے ۔ جو بلی کے اندر تو ان لوگوں کا بڑا کا م بن گیا تھا اور میر جیلہ جیگم کا بھی وفا دار تھا۔ صدیوں پر انی بہترین ساتھی ہے۔ ویسے نور بخش کرم شاہ اور شرجیلہ جیگم کا بھی وفا دار تھا۔ صدیوں پر انی وفا داری تھی جو پشت در پشت چلتی چلی آئی تھی۔ زمینوں کے معاملات عمدگی ہے چل رہے سے ۔ غازی شاہ نے بھی کرم شاہ کے معاملات میں مداخلت نہیں کی تھی لیکن ایک دن مکرم شاہ نے عار کہا ہے گائی اس جگہ بیٹھے تھے جہاں کا روباری امور طے ہوتے تھے۔ غازی شاہ کوطلب کر لیا تھا یہ لوگ اس جگہ بیٹھے تھے جہاں کا روباری امور طے ہوتے تھے۔ غازی شاہ نے نرم لہج میں کہا۔

"جى اداسائيس! آپ نے مجھے بلایا۔"

'' غازی شاہ! میں چاہتا ہوں کہ ابتم اپنی ذمہ داریاں سنجال او۔ زمینیں جائیداد فصلیں جو بچے بھی ہے تہہیں ان ہے کمل طور پر داقف ہونا چاہیے تا کہ بھی ایسا موقع نہ آئے کہ تہہیں اس بات سے اختلاف ہوا درتم ہیکہو کہ مرم شاہ نے میری ساتھ زیادتی کی ۔ غازی شانے نے ایک نگاہ اٹھا کر بھائی کودیکھا اور بولا۔

" اواسائیں برامت ماننا زیادتی تومیرے ساتھ ہوچکی ہے۔ جو بے عزتی میں۔ کیتھرائن کے ساتھ آ کرمحسوں کی ہے وہ قبر میں جاتے ہوئے بھی جھے نہیں بھولے گی۔ میٹھیکہ ہے سائیں! آپ نے جیسا مناسب سمجھا کیا آپ کورو کنے والا کوئی نہیں۔روک سمتی تھی آپ

تو وہ میری ماں! لیکن وہ بھی اپنے خون کو بھول چکی ہے۔'' مکرم شاہ گہری نگا ہوں ہے غازی شاہ کود کچھار ہا پھراس نے کہا۔

ماہ رہ میں ہا ہیں اگرا بنی طرف ہے ان ساری باتوں کو قبول کر بھی لوں تو تم یقین کرو گوڑھ خبر محمد کے لوگ اس بات کو جھی تسلیم نہیں کریں گے تم نے ۔ با ہر نکل کر دیکھے لیا ہوگا وہ سب حمہیں چاہتے تھے لیکن اب صورت حال مختلف ہو چکی ہے۔''

''ہاں سائیں دکھ چکا ہوں۔ بڑی محنت ہے آپ نے یہ ماحول ترتیب دیا ہے۔'' ''اور میں نے بھی یہ سوچا بھی نہیں تھا غازی شاہ کہ ایک وقت ایسا آئے گا جب تم اس طرح جھے ہے بدتمیزی کروگے۔''

'' نہیں سائیں۔ رشتے تو آپ نے خودالٹی چھری سے کاٹ کر پھینک دیتے ہیں۔ خیر چھوڑ یئے ان باتوں کو زمینوں وغیرہ کا جومسکار ما جھے اس سے کوئی دلچپی نہیں ہے اور کچی بات یہ ہے مرم شاہ جو کا غذات آپ نے تیار کرائے ہے آپ جو کچھ میرے سامنے لاؤگے وہ کیکہ طرفہ ہوگا۔ مکرم شاہ احجل پڑااس نے خونخوار نگا ہوں سے غازی شاہ کودیکھا اور کہا۔

'' تو تم میر کہنا جا ہے ہو کہ میں نے زمینوں کے معاملات میں بے ایمانی کی ہے۔'' ''نہیں اوا سائنیں! میں کچھ نہیں کہنا چاہتا ہوں بس پیر کہنا چاہتا ہوں کہ آپ جس

طرح گاڑی چلارہے ہیں چلاتے رہیں۔

ہم دونوں آپ کے سم برداشت کریں گے۔ میں چلتا ہوں۔'' یہ کہد کر غازی شاہ بابرنگل گیا۔ کرشاہ کے عالم میں اے دیکھتارہ گیا تھا۔ پھروہاں سے وہ ماں کے سامنے پہنچا چہرے کارنگ اڑا ہوا تھا۔ شرجیلہ نے کہا۔

'''کیابات ہے مکرم شاہ مجھے معلوم ہے تم نے غازی شاہ کو بلایا تھا اورا سے جائیداد وغیرہ کے تفصیل بتانے والے تھے میں تو کہدرہی تھی کہ اپنے وکیل ظفر خان کو بھی بلالو۔ تا کہ سارے قانونی طور پرسامنے آ جا کیں۔''

''نہیں اماں اس نے مجھے سے سیدھے منہ بات نہیں کی اور میرے سینے پرایک زخم لگا کر چلا گیا وہ کہتا ہے کہ تمام کاغذات میرے بنائے ہوئے ہیں۔ اسے ان پر اعتبار نہیں ہے۔''شرجیلہ خاموش نگا ہوں ہے مکرم شاہ کو دیکھتی رہی پھراس نے کہا۔

''اس طرح میرے خیالات کی تصدیق ہوتی ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے اپنا کام شروع کر دیا ہے ۔لیکن اس بار وہ قوم کامیاب نہیں ہوسکے گی۔ میں اس کے ہرمنصوبے کوفیل کردوں گا۔'' مکرم شاہ نے خاموش ہو گیا تھا کہ پانچویں دن شرجیلہ نے ایک بار پھر سکھا واں کو سلیاسے آئے گا۔ تو ظفر خان ہمارا ساتھ دے گا۔ میں مجھتی ہوں کہ اس سے رابطہ قائم کر لیما میں کوئی حرج نہیں ہے۔''

"تو پھر مجھے کراچی جانا ہوگا۔"

جاؤاور بڑے اظمینان سے جاؤ۔ میں نے اردگر دمحا فطوں کی فوج بنار کھی ہے۔اور اب مجھے پرواہ نہیں ہے۔''

'' خیر ندمیرا بھائی مکرم شاہ اور ندمیری ماں شرجیلہ اشنے خطر ناک ہیں کہ تہمیں نقصان پہنچانے کی کوشش کریںتم اطمینان ہے ان کے درمیان رہ سکتی ہو۔ ویسے بھی کوشش کروں گا کہ صبح کوجاؤں اور شام کووا پس آ جاؤں۔''

'' ٹھیک ہے ایساہی کرنا۔''کیتھرائن نے کہااور غازی شاہ روانہ ہوگیا ماں یا بھائی کو اس سلطے میں اطلاع دینے کی ضرورت اس نے محسوس نہیں کی تھی لیکن شرجیلہ نے پوری پوری وری نگاہ رکھی ہوئی تھی۔اور جیسے ہی غازی شاہ اپنی بجیر و میں نکلا تو شرجیلہ نے فورا ہی سکھا وال کو بلا بھیجا اورا سے تھم دیا کہ جس کام کے لیے اس سے کہا گیا ہے اسے کرنے کے بعد فورا فیرمحمد گوٹھ پہنچ جائے۔شرجیلہ انتظار کررہی تھی۔

سکھاواں شرجیلہ سے کافی بڑی رقم لے کرگئ تھی اوراس نے اپنا کام کرڈ الاتھا جب وہ وہ وہ اپنی حو لی آئی تواس کے پاس مطلوبہ چیز موجودتھی ۔ باتی سارے کام شرجیلہ سرانجام دے چی تھی ایک منصوبہ بنایا گیا تھا جس کے تحت مشرقی حو پلی میں کچن تک رسائی حاصل کرنی تھی اور خاص طور سے اس وقت جب دو پہر کا کھانا کیتھرائن کے سامنے جانا تھا۔ کام خوش اسلوبی سے مانجام پایا گیا تھا اور پھر کیتھرائن نے بغیر کسی تکلف کے دو پہر کا کھانا کھالیا۔ اس کے بعد بس میکام سرانجام دینے والوں کی باری تھی کہ وہ برتن سمیٹ کروہ سالن ضائع کردیں۔ جوکیتھرائن کو کھلایا گیا تھا۔ اگر میز عورت پہلی باری تھی کہ وہ برتن سمیٹ کروہ سالن ضائع کردیں۔ جوکیتھرائن مواجب کھانے کے بعد وہ آ رام کرنے لیٹی اس کا دل اندر سے مالش کرنے لگا وہ تنہا تھی ۔ ان سے مولئ ہوئی آئی جگہ سے اٹھی اور پھر اس نے بمشکل تمام تاج ورکو آ واز دی۔ اس کے ساتھ سینے کوسلی ہوئی اپنی جگہ سے اٹھی اور پھر اس نے بمشکل تمام تاج ورکو آ واز دی۔ اس کے ساتھ مینے دن کی بری سی الٹی ہوئی تھی اور وہ اوند سے منہ کمرے کے فرش پرگڑ پری تھی۔



بلایا ۔ سکھاواں اس کی غلام تھی آگئ شرجیگہ کے کہا۔

سکھاواں کون ہے ایسا جو مجھے سانپ کی زبان لا کردے۔ میں اس کا م کے لیے منہ مانگامعاوضہ دے سکتی ہوں۔''

'' ما لکہ آبستی بیس سپیرے مارے مارے پھرتے ہیں بیتو کوئی مشکل کا منہیں

" سکھاواں کیا تو بیرکام کر سکے گی؟"

''ما لکہ تھم دیں گی تو کیوں نہیں کرسکوں گی۔ گمر ما لکہ اِ اے یہ کھا نا کھلایا کیے جائے

'' کچھ کرنا ہوگا کچھ کرنا ہوگا۔ شرجیلہ نے سوچتے ہوئے کہا۔ اور پھراس سلسلے میں سکھاواں کواس نے کافی رقم دی۔ اور اپنے طور پر کچھ کام کرنے لگی۔ مہران شاہ اس کا ایک بہت ہی قابل اعتماد آ دمی تھا بہت عرصے سے مختلف کام انجام دیا کرتا تھا۔ گوٹھ سے الگ ایک اور گوٹھ میں رہتا تھا۔ شرجیلہ نے مہران شاہ کو طلب کرلا اوم طلوبہ وقت میں مہران شاہ اس کے پاس بہنچ گیا۔ شرجیلہ نے اس بارے میں مکرم شاہ کو بھی نہیں بتایا تھا۔ مہران شاہ نے گردن خم کرے کہا۔

''مظفرخان کوجمیں اپنااعتاد والا آ دمی بنانا ہوگا۔ کیونکہ مستقل میں جب جائیداد کا

شرجیلہ کے بیڈروم کی جانب بڑھ گیا۔شرجیلہ بیڈروم میں آ رام کررہی تھی۔ دو پہر کووہ ہمیشہ سونے کی عادی تھی۔ چنانچداس وقت بھی اس کے بیڈروم کا دروازہ اندرسے بند تھا۔البتہ برابر والے کمرے سے مکرم شاہ نکل آپا۔

واے رہے۔ ''سائیں! بڑے سائیں! اللہ رحم کرے آپ ذرا چل کر دیکھو۔ سائیں چھوٹی بیگم صاحب خون کی الٹیاں کر رہی ہیں۔''

'' خون کی الٹیاں۔'' مکرم شاہ اچھل پڑا۔

''سائیں جلدی کر و کہیں ایسانہ ہو کہ تھیل خراب ہو جائے۔'' کرم شاہ نئ حویلی کی جانب دوڑ گیا تھا۔ تھوڑی دیرییں حویلی کے بہت سے افراداس کرے کے اردگر دجت ہوگئے۔ جو کیتھرائن کا بیڈردم تھا۔ اندرجانے کی اجازت بہت کم لوگوں کوتھی۔ افریشم کیونکہ ان دنوں ذرا دوسری حالت میں تھی اس لیے اس کے سلسلے میں بھی احتیاط برتی جاری تھی۔ البتہ شرجیلہ بیگم وہاں نہیں آئی تھیں۔ غازی شاہ کو ٹیلی فون کر دیا گیا تھا چنا نچے تھوڑی دیر بعد غازی شاہ بھی اپنی جیپ دوڑاتا ہوا وہاں پہنچ گیا۔ اتنی دیر میں گوٹھ کے حکیم کو بلایا گیا تھا۔ حکیم صاحب بھی برق برقاری سے پہنچ تھے۔ مرم شاہ نے اپنے آدی دوڑا کر انہیں بلایا تھا۔ حکیم صاحب نے کیتھرائن کی نہنیں دیکھاور تو لیج میں بولے۔

''بہتر تو یہ ہوگا کہ انہیں کسی ہستیال میں منتقل کمیا جائے۔میری جڑی ہوٹیاں فوری اثر نہیں دکھا ئیں گی۔ میں یہ خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ ویسے آپ کا جوبھی تھم ہوسا ئیں کرم شاہ۔''
''ٹھیک ہے۔ ہم آئہیں شہرے لیے چلتے ہیں۔ غازی شاہ بھی آگیا۔اس دوران کیتھرائن کو بے ہوثی کے عالم میں ہی خون کی دوسری الٹی ہوئی تھی اور سب بری طرح گھبراگئے سے کیتھرائن کا سرخ وسفید چہرہ بالکل زر دیڑگیا تھا اورائیک عجیب ہی کیفیت اس کے انداز میں نظر آتی تھی۔عورتوں نے اسے اٹھا کر بڑی چیر وہیں لٹایا اور غازی شاہ نے خود ڈرائیونگ سیٹ سنجال کی۔ مرم شاہ اور دوسرے چندافرادسا تھ بیٹھ گئے تھے۔دوسری چند ملاز ماؤں کو بھی سیٹ سنجال کی۔ کے مطوفانی رفتارہ جیل پڑی تھی۔

''کراچی چلناہے وہاں اسے آیک پرائیوٹ کلینک میں لے جاؤں گا۔ تمہیں ڈاکٹر الیاس یاد ہوگا غازی شاہ!'' غازی شاہ نے کوئی جواب نہیں ویا خاموثی سے پجیر و ڈرائیو کرتا رہا۔اس کی آئکھیں شیشے کی گولیوں کی مائند چک رہی تھیں۔ ہونٹ جھنچ ہوئے تھے سرخ وسفید چہرے پرائیک بجیب ہی کیفیت چھائی ہوئی تھی۔ نیجانے اس کے ذہن میں کیا سوچیں تھیں۔ یہ بات تو وہ اور کیتھرائن لندن سے واپس آئے ہیں۔ دشمنوں بات تو وہ اور کیتھرائن لندن سے واپس آئے ہیں۔ دشمنوں

تا جور دوڑی دوڑی اندر آئی لیکن کیتھرائن کی شکل دیکھ کراس کے ہوش اڑا گئے۔ کیتھرائن قالین پر بڑی ہوئی تھی۔ ملکے رنگ کے قالین پراس کے منہ سے نکلنے والےخون کی مقدار کافی نظر آر ہی تھی۔ تا جورنے دونوں ہاتھوں سے سینہ پیٹتے ہوئے کہا۔

ہائے میں مرجاؤں۔ارے کوئی ہے دوڑو۔ دیکھومیری بیگم سائیں کی کیا حالت ہوگئ ہے۔ارے کوئی ہے ابراہیم۔ابراہیم۔اس نے اس ملازم کوآ واز دی۔ جیسے یہاں آتے ہوئے اس نے راہداری سے گزرتے ہوئے دیکھا تھا۔ابراہیم راہداری کےسرے تک ہی پہنچا تھا کہاس کے کانوں میں تا جورکی آ وازگوٹی اورفورا لیٹ پڑا۔

" کیا ہوا..... تا جور؟"

''ادا ابراہیم جلدی ادھر آؤ۔ دیکھوبیگم سائیں کو کیا ہوگیا۔ جلدی آؤدیکھوتو سہی ارے بلاؤکسی کو۔ ابراہیم تاجور کے ساتھ اندر آیا اور اس نے کیتھرائن کو اوندھے منہ فرش پر پڑے دیکھا۔ کیتھرائن شاید ہے ہوش ہوگئ تھی۔ بس ایک نگاہ اس پر ڈالنے کے بعدوہ نور آباہر نکل آیا اور دوڑتا ہوا پر انی حویلی کی طرف چل پڑا۔ راتے میں اسے جو بھی نظر آیا وہ اسے اطلاع دیتا گیا کہ کیتھرائن کی حالت بری ہوگئ ہے۔ حویلی کے نگران نے یہ بات نی تو جلدی سے اس کے بچھے دوڑتا ہوا بولا۔

"ابراہیم! کچھمنہ سے توبتا ہوا کیا ہے۔"

'' حجیوٹی بیگم کوخون کی الٹیاں ہور ہی ہیں۔صاحب کوجلدی ہے اطلاع دوتے ہیں معلوم ہے کہ سائیں غازی شاہ اس وقت کہاں ہیں۔''

" الله بوے باغ گئے ہوئے ہیں۔ آم کی نصل توڑی جارہی ہے اس کی مگرانی کرنے گئے ہیں۔ ''

'' مو ہائل تو ہوگا ان کے پاس انہیں فورا خر کرو۔سائیں جلدی کرو۔کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی بڑی بات ہوجائے۔'' ابراہیم نے کہا اور پھر حویلی کی جانب دوڑ گیا اور پھر وہ سیدھا

میں گھر ہے ہوئے ہیں۔ حالتیں اس طرح اچا تک خراب نہیں ہوجا تیں۔ بے ثار خیالات اس کے ذہن میں تھے لیکن مکرم شاہ بہر حال بڑا بھائی تھا۔ وہ کی طور اس پراپی سوچوں کا اظہار نہیں کرسکتا تھا۔ کیونکہ بات انہی لوگوں پر جاتی تھی۔ ڈاکٹر الیاس کے اسپتال میں داخل ہو کر مکرم شاہ نے اپنے اختیارات سے کام لیتے ہوئے فورا ہی کیتھرائن کوآپریش تھیٹر تک پہنچا دیا۔ الیاس اس وقت موجو دنہیں تھالیکن دوسرے ڈاکٹر وں نے ضروری کارروائی شروع کردی سیہ الیاس اس بہت ہی شاندار اسپتالوں میں شار ہوتا تھا اور یہاں مکمل لیبارٹری بھی موجود تھی اور دسرے تمام لواز مات بھی کیتھرائن کوفورا ہی آسیجن لگائی گئی اور اس کے بعد ڈاکٹر وں کا پورا پینل اس پرمھروف ہوگیا۔ ڈاکٹر الیاس کوبھی ٹیلی فون کر دیا گیا تھا۔ چنانچے تھوڑی دیر کے بعد وہ بھی پہنچ گیا اور اس نے فورا ہی کیتھرائن کا بھر پورمعا سنہ کیا۔ پھراس نے اپنے ڈاکٹر وں سے کیا۔

خون کی الٹیوں کونظرانداز کر کے سب سے پہلے ان کا اسا مک واش کرنا ہوگا۔ تيارياں كرو۔ يه ايك تنگين عمل تھا۔ عام حالات ميں تو كوئي ہرج نہيں تھا ليكن خون كى الثيوں ہے یہ اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ جسم کے اندر کوئی چیز بھٹ گئی ہے۔اس سے پہلے کہ اس کے ز ہر لیا اثرات پورے جسم کومتا ٹر کریں۔معدہ صاف کردینا ضروری تھا۔ جہال تک خون کی الثيول كاتعلق تقالة نبيس فورى طور برنبيس روكا جاسكتا تقا جبكه اندرك حالات معلوم نه بوجائيس اور اندر کے حالات معلوم کرنے کے لئے ایکسرے اور الٹرا ساؤنڈ وغیرہ بھی کرنا ضروری تھے لیکن سب سے پہلے معدے کی صفائی کوتر جیج دی گئی۔ بیڈ اکٹر الیاس کا اپنا تجربہ تھا۔ چنانچیہ اس نے کس سے اجازت لئے بغیر بدرسک لے لیا اور اس سلسلے میں کام شروع ہو گیا۔ کیتھرائن کی حالت بہت زیادہ خراب ہوگئی تھی۔ کیونکہ خون کافی ضائع ہو گیا تھا۔خون کی ایک الٹی کو پلاسک کی بول میں محفوظ کر لیا گیا تھا تا کہ اس کا کیمیاوی تجزیبہ کر لیا جائے۔ بیسارے کام ڈاکٹرالیاس اپن گرانی میں کرار ہاتھا۔ باہر غازی شاہ خاموش ایک کری پر بیٹھا ہوا تھا۔اس کے قریب مکرم شاہ ٔ ملاز مائیں اور دوسرے چندافراوان سے چندقدم کے فاصلے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ کرم شاہ نے غازی شاہ کے چرے پر پھلی ہوئی عکین خاموثی سے بیاندازہ لگالیا تھا کہ غازی شاہ اس وقت کیا سوچ رہا ہے اور مکرم شاہ کی آٹکھوں میں غصے کے تاثر ات منجمد تھے۔ غازی شاہ جو کچھسوچ رہا ہے وہ اس خاندان کی تو ہین تھی۔ یہاں کے لوگ بیچھے سے وارنہیں كرتے تھے انگريزوں لے ايك مكمل جنگ كى تھى ۔اس علاقے والوں نے اور ان كا اپنا ايك معیار زندگی تھا۔ غازی شاہ اگر اس انداز میں سوچ رہا ہے کہ کیتھرائن کے ساتھ حویلی کے سی

فر دنے کوئی ایسائٹین عمل کیا ہے جس کے نتیجے میں کیتھرائن کی بیرحالت ہوگئی ہے۔ بیرایک افسوسناک سوچ تھی اور مکرم شاہ کو اس بات پر غصہ تھا۔اس دوران مکرم شاہ نے کئی بارمحسوس کیا تھا کہ غازی شاہ کالیجداب بڑے بھائی کے ساتھ تو ہین آمیز ہو گیا ہے۔ حالانکہ یہی غازی شاہ عرم شاہ کے سامنے بھی نگاہیں اونچی نہیں کرتا تھالیکن جانتا تھا کہ کندن کی زندگی نے اس سے بہت ہی اقد ار چھین کی ہیں قصور اس کا اپنا ہی تھا۔بعض اوقات بہت زیادہ محبت بھی ایک، عذاب بن جاتی ہے اوراپنے کئے کا صلہ خود ہی ملنے لگتا ہے۔ بھی بھی ایسا ہوجا تا ہے۔ مکرم شاہ کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ایک ہی دایاں باز وتھااس طرح جڑ سے اکھڑا تھا کہ ثانہ ہی خالی ہو گیا تھا۔وہ جانتا تھا کہ غازی شاہ کے دل میں بہت ہی برائیاں پروان چڑھر ہی ہیں کیکن اب اس کے پاس کوئی ذریعیہ بیں تھا کہ ان برائیوں کو دور کر دیتا۔ پچھ تجاویز بھی پیش کی تھیں اس نے غازی شاہ کو لیکن غازی شاہ نے جس طرح ان تجاویز کوٹھکرا دیا تھا۔اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ کیتھرائن غاِزی شاہ کے سارے وجود میں آ کٹوپس کی طرح لیٹ چکی ہےاوراب اس سے چھٹکاراملنا بہت مشکل ہے۔ انگریزعورت نے ان کے ہنتے بستے گھر کوجہنم بناڈ الاتھا۔ انداز ایسا ہی تھا جیسیا کیک بار ایسٹ انڈیا ممپنی نے ہندوستان میں داخل ہوکر پوری حکومت کو ہلا ڈالا تھا اوراس کے بعد ہندوستان پر قبضہ جمالیا تھا۔ وہ اسی قوم کی ایک فرونھی اوراس قوم پراعتبار کرنا اندھے کنوئیں میں گرنے کے مترادف تھا۔ بہر حال بیساری باتیں اپنی جگہ تھیں کیکن مکرم شاہ کا کرور پہلو یہی تھا کہ غازی شاہ اس کی طرف سے بددل ہو گیا تھا اور اس وقت بھی اس کی آ تھوں میں جو کیفیت نظر آ رہی تھی۔وہ اس بات کی غمازتھی کہ عازی شاہ ان لوگوں کے بارے میں برے انداز میں سوچ رہا ہے اور کیتھرائن کی اس کیفیت سے یہی انداز ہ لگا رہا ہے کہ اس کے ساتھ کوئی غلط قدم اٹھایا گیا ہے۔ جبکہ مکرم شاہ کے فرشتوں کوبھی اس بات کاعلم نہیں تھا کہ اصل واقعہ کیا ہے۔ بہرحال ماں کا ایک کروار ہوتا ہے۔شرجیلہ بیگیم ایک باوقار خاتون تھیں اور حویلی میں اس کا اپنا وقار ایک مثالی حیثیت رکھتا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کیتھرائن کی آید خوداس کے لیے ایک عمین حادثہ تھالیکن بہر حال ساری باتیں اپنی جگہ اس نے ابھی تک بیٹے یا بہو کے خلاف کوئی عمل نہیں کیا تھا۔ جبکہ مرم شاہ کے لیے بڑی مشکلات بیدا ہو کئیں تھی۔ خبر محمد کوٹھ کے رہنے والوں صدیوں ہے اس خاندان سے واقف تھے۔ان کے چیروں پران کے سوالات لکھے ہوئے تھے۔ سی کی زبان مرم شاہ سے کوئی سوال نہیں کرتی تھی لیکن ان کی اً تهمیں مکرم شاہ کو دیکھتی تھیں اور آ تکھیں پوچھتی تھیں کہ مکرم شاہ اس گوٹھ میں تو انگریزوں کا اس وفت داخله ممکن نہیں ہوا تھا۔ جب وہ ہندوستان پر قابض تھے ایک عورت نے گوٹھ کو کیے

تسنیر کرلیااوراس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا مکرم شاہ کے پاس۔سوائے اس کے کہ وہ گردن جھکا کررائے سے گزر جائے۔اچا تک اس نے ایک ڈاکٹر کوآپریشن تھیٹر سے باہر نگلتے ہوئے دیکھا بیا ایک خاتون ڈاکٹر تھی سانو لے سے چہرے اور دککش نقوش کی مالک مکرم شاہ اپنی جگہ سے اٹھ کراس کے بالکل قریب بیننج گیا۔

و و اکثر <u>''</u>

''جی سر! کوئی بات بوچھنا چاہتے ہیں۔ آپ مجھ سے۔'' ''ہاں مریضہ کی کیا کیفیت ہے؟''

''سر اابھی ہم بالکل غیر گینی کیفیت کا شکار ہیں اسٹا مک واش ہو چکا ہے اور ہم کوشش کررہے ہیں کہ الٹیوں کی الٹیوں کی دو کیا ہے۔ پلیز۔' ڈاکٹر نے غازی شاہ کی طرف و کیھا ایک لیجے کے لیے اس کی آتھوں میں وجہ کیا ہے۔ پلیز۔' ڈاکٹر نے غازی شاہ کی طرف و کیھا ایک لیجے کے لیے اس کی آتھوں میں پند یدگی کے تا ثرات ابھر آئے۔ گورے چئے رنگ کا مالک غازی شاہ! بے شک سندھی روایات کے مطابق اپناچرہ رکھتا تھا لیکن لندن کی فضاؤں نے اور پھھ ماحول کی جدت نے اس کے اندرا کیے نمایاں دکشی پیدا کر دی تھی ۔ لیے چورڈ سے بدن کا مالک ایک انتہائی خوبصورت جوان تھا اور اکثر ہید کیھا گیا تھا کہ نو جوان لڑکیوں کی نگاہیں۔ دیر تک اس کا جائزہ لیتی رہتی ہیں۔ ڈاکٹر بھی پچھے لیے اس کا جائزہ لیتی رہتی علی ہیں۔ ڈاکٹر بھی پچھے لیے اس کیفیت کا شکار رہی اور پھر رہاں سے آگے بڑھ گی لیکن اس وقت عازی شاہ نے بھی چھوڑ دی اور ڈاکٹر کے پیچھے چل پڑا۔ ڈاکٹر نے پلٹ کراسے دیکھا اورائک کیے کے لیے حیران رہ گئی۔ پھرا کے دل آویر مسکرا ہٹ کے ساتھ ہوئی۔

"جى سر مجھ سے بچھ پوچھنا چاہتے ہیں آ پ۔''

'' پہلاسوال میں آپ سے سیر کرنا چاہتا ہوں ڈاکٹر کیا آپ کو ابھی آپریشن تھیٹر جانا ہے۔'' ''نہیں سر ! ذرا ابھی تچھ دوسری مصروفیات میں ہوں۔ وہاں ڈاکٹر الیاس کا پورا پینل موجود ہے اور وہ لوگ بھر کوشش کررہے ہیں۔ وہ خاتون آپ کی کون ہیں۔'' ''میں کی ہیری ہے۔''

"میری بیوی ہے۔"

''اچھا چھا۔۔۔۔۔ آپ نے باہر شادی کی ہے۔ آپے اپنے ذہن سے الجھن جھٹک ریجے۔ میں آپ کوچائے بلواؤں۔''

''نہیں ڈاکٹر! آپ کا بہت شکریہ آپ مجھے صرف بیہ بتا دیجئے کہ کیا اس کی زندگی میں ہے۔''

"" أَ إِن آئِ بِليز - الك من ك لي آب آئ -" وْ الرّ ن البي شوق ك

تسکین کے لئے کہا۔ایسے حسین وجمیل آ دی کو قریب بٹھا کروہ اس کا بھر پورتجزیہ کرنا چاہتی تھی _{۔ ڈ}یوٹی روم میں اس وقت کوئی موجو زنہیں تھا۔ ڈاکٹر نے غازی شاہ کو ہیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی سامنے بیٹھ گئی۔

" مرااگرآپ بیند کریں تو میری طرف سے ایک چائے قبول کر لیجئے۔'' ''ڈاکٹر معافی چاہتا ہوں۔ آپ بہت اچھی ہیں آپ کا شکر یہ کہ آپ نے میری ساتھ بیا متیازی سلوک یا۔ صرف میرے سوال کو جواب دے دیجئے۔''

''سر ااگر میں آپ ہے کہوں کہ میں جھوٹ نہیں بولنا چاہتی، دلا ہے نہیں دیا جا تھی ہوں کہ میراضمیر ضرور مطمئن رہے گا۔ آپ کی مسز کی زندگی شدید خطرے میں ہے۔ کچھ دفت گزر جائے اور ان کی میہ خون کی اللیاں رک جا کیں۔ تو ہم امید کرتے ہیں کہ دونج جا کیں گی۔''

"زاہدہ۔میرانام ڈاکٹرزاہدہ ہے۔"

'' ڈاکٹر زاہدہ۔ یہ ایک بالکل تنڈرست اور اچھی خاتون تھیں۔ کوئی چار گھنٹے پہلے میں نے انہیں بالکل بہتر حالت میں چھوڑا تھا اور کسی کام سے نکل گیا تھا اس کے بعد ان کی میہ کیفیت ہوئی میں آپ سے ذاتی طور پر ایک سوال کرنا چاہتا ہوں اور پلیز۔ آپ اس چیز کو خاص طور سے ذہن میں رکھے کہ میسوالی اور اس کا جواب میرے اور آپ کے درمیان

".ی.ی."

"اس کیفیت کا کوئی بیک گراؤنڈ ہوسکتا ہے۔ ہم اسے فوڈ پوائزنگ تونہیں کہہ

''سر!ان کی یہ کیفیت بقینی طور پر کوئی ایسی ہی غذا کھانے سے ہوئی ہے جوز ہریلی ہوسکتی ہے کیان ڈاکٹر الیاس کا کہنا ہے کہ اگر کوئی زہریلی غذاان کے معدے میں گئی ہے۔ تو وہ بہت عجیب ہوسکتی ہے نا قابل فہم ابتدائی تجزیبہ یہی ہے۔''

''میں سمجھانہیں۔''

'' کس طرح سمجھاؤں۔کوئی ایباز ہرجس کے بارے میں ڈاکٹر الیاس جیباشخض بھی ابھی کوئی فیصلہ کن بات نہیں کہ سکتا۔ویکھئے ایسا ہوتا ہے کہ ایک تو کوئی بیرونی چیز ہوتی ہے جوز ہر کمی ہواورسٹم پراٹر انداز ہو۔ایک پچھاپیا سلسلہ ہوتا ہے کہ کوئی غذا کھائی جائے اور

اندر جا کروہ زہر بن جائے۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ انہیں بیرونی طور پر زہر دیا گیا ہے۔لیکن کوئی الیکی چیز ضرور کھائی ہے انہوں نے جواندر جا کراس شدید ٹوٹ چھوٹ کا باعث بن ہے۔''
د'ہوں۔ ایک کام کریں گی آپ ڈاکٹر زاہدہ میں اس کے لیے آپ کو منہ مانگا معاوضہ دینے کو تیار ہوں۔'' غازی شاہ نے جیب سے ہزار ہزار کی گئی نوٹ نکال کرڈاکٹر زاہدہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

'' 'نہیں نہیں ، یہ ہے دیجئے ۔ آپ جھے بتا یے کیا کہنا چاہتے ہیں آپ۔' '' ڈاکٹر زاہدہ میرار ابط صرف تم ہے ہے ڈاکٹر الیاس سے نہیں ہے یہ جوز ہریلا مادہ اس کے معدے سے نکالا گیا ہے۔ یان خون کی الٹیوں میں جو چیز پوشیدہ ہے۔ میں اس کالیب ٹمیٹ جا ہتا ہوں ریسب ٹمیٹ خفیہ طریقے سے ہوا در اس کی رپورٹ جھے ل جائے ، جا ہے

اس پرخرچ کتناہی ہو۔ داکٹر زاہدہ ادھرادھرد کیصنے کی پھراس نے کہا۔

''لایئے بیرقم آپ جھے دے دیجئے۔ میں آپ کواس کی خفیدر پورٹ پیش کردوں گی۔'' ''اس میں بیرقم اور شامل کر لیجئے۔'' غازی شاہ نے ہزار ہزار کے دس نوٹ اور جیب سے نکالے اور پہلے نوٹوں میں شامل کرکے زاہرہ کے ہاتھ میں تھا دیئے۔

''آ پ کوٹیڈر پورٹ کل شام کول جائے گی۔آپ جس طرح بھی چائیں کل مجھ سے رپورٹ لےلیں۔''

" میں خود آپ کے پاس آؤں گا۔اب ذرا آپ پلیز میرے لیے ایک کام کیجے کہ پی دوسری مصروفیات چھوڑ کر آپریش تھیٹر میں چلی جائیے۔اور یہ بتا ہے کہ میری بیوی کی کیا کیفیت ہے۔''

''اب دس منٹ تک آپ مجھے وقت دے دیجئے۔ دس منٹ کے بعد مجھے دوبارہ واپس جانا ہے۔ مجھے ڈاکٹر الیاس ہی نے پچھے کام سے بھیجا ہے۔ان کا کام کرنا ضروری ہے میرے لیے۔''

'' ٹھیک ہے آپ جائے۔'' تھوڑی در کے بعد غازی شاہ پھر کرم شاہ کے پاس آ کر بیٹھ گیا تھااور مکرم شاہ نے کہا۔

'''کیا کہتی ہے ڈاکٹر۔''

'' وہ گہتی ہے کہ زندگی کے امکانات دس فی صدیے اور موت کے نوے فی صد ہے۔'' غازی شاہ نے کھر درے لیجے میں کہااور کرم شاہ گہری ساٹس لے کے خاحق ہو گیا پھر کوئی آ و ھے گھنے تک خاموثی طاری رہی اوراس کے بعد ڈاکٹر الیاس با ہر نکلا۔

' مبارک ہوشاہ جی ! آپ کے مریض کی زندگی نئے گئی ہے لیکن بے بناہ کزوری ہے۔ ہم اسے ابھی آئی می یو میں رکھیں گے اور اس کا تجزیہ کرتے رہیں گے۔ آپ اب آرام سیجئے۔ ہم اس کو بلڈلگارہے ہیں۔ اس طرح اس کی خون کی وہ کی بوری کی جاسے گی۔ جوخون کی اللیوں سے پیدا ہوئی ہے لیکن اب وہ خطرے سے باہر ہاس کا اشا مک واش کردیا گیا ہے۔ آپ اب اطمینان رکھیں فون میں جوز ہر لیے جراثیم چلے گئے ہیں۔ ان کی صفائی کے ہے۔ آپ اب اطمینان رکھیں خون میں جوز ہر لیے جراثیم چلے گئے ہیں۔ ان کی صفائی کے لیے اب المینان رکھیں گے اور کے ابھی ہم تھوڑی دیر تک اسے آپریشن تھیٹر میں رکھیں گے اور کے بعد آئی می یو میں تھیل کردیں گے۔''

ے بدر بن بالد من میں ماہ میں ایک ماہ ہے ڈاکٹر الیاس۔'' مکرم شاہ نے کہا اور ڈاکٹر الیاس کو لیے ہوئے راہداری میں ایک طرف چل پڑا۔ داکٹر الیاس اس کے ساتھ وہ راہداری کے آخری سرے پر پہنچا اور پھراس نے ڈاکٹر الیاس کود کھتے ہوئے کہا۔

سرے پہاپ رور ہوں سے ساتھ جو تعاون کیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب اس کے لیے ہم آپ کا شکر یہ اوا کرتے ہیں۔ آپ کے پاس خاص طور سے اسے لیے آئے تھے کہ مارے اور آپ کے درمیان راز داری کارشتہ قائم رہے گا۔''

''آپ یقین کیجے شاہ جی اید کیس کرتے ہوئے میں پریشان ہوں۔میرے ذہن میں ایک بارے میں پریشان ہوں۔میرے ذہن میں ایک بارے میں معلومات حاصل ہوگئیں میں ایک بارے میں معلومات حاصل ہوگئیں تو میرے ماتھ تو بردی مشکل پیش آ جائے گی۔ زہرخورانی کا کیس ہے۔ پولیس نے مجھ سے میں موال کرلیا کہ بغیراطلاع کے میں نے اس کا ٹریٹنٹ کیوں کر دیا تو میں کیا جواب دوں گا۔'' کرم شاہ کے چہرے پر غصے کے تاثر ات بھیل گئے۔''

''پولیس تم سے بیسوال مجھی نہیں کرے گی بابا! ہم بھی گھیار نے نہیں ہیں۔ ہماری فیلی کا معاملہ ہے۔ کیا تمہیں اس بات کاعلم نہیں ہے ڈاکٹر کہ اگر ہم نے بیہ بات کہددی کہ بیہ معاملہ ہماری فیلی کا ہے۔ تو پولیس خاموثی سے واپس جلی جائے گی۔ اگر اسے پتا چل جائے تم کن کا دارہ تیں ''

ہما کیا چاہے ہو۔ ''نہیں شاہ جی کوئی ایسی بات نہیں۔'' ڈاکٹر الیاس گھبرا گیا وہ مکرم شاہ اوراس کی فیملی کواچھی طرح جانیا تھا اور یہ بھی جانیا تھا کہ ان لوگوں کے کتنے اثر ورسوخ بیں۔'' ''تو پھرتم کیا کہنا چاہتے ہوا ہے ان الفاظ سے ڈاکٹر صاحب۔'' ''نہیں شاہ جی! میں توصرف بیتاریا تھا کہ ۔۔۔۔۔''

" سنوڈ اکٹر! میں اس لیے نہیں لا یا تمہیں اس طرف کہ کوئی بات کی اور سے چھپانا

گی۔اس سے محبت کی جائے گی پہلا ہی وعدہ جھوٹا ہوگیا ہے۔ سائیں!اب میں اس پراور رسک نہیں لے سکتا۔ آپ مجھے معاف کروا دا سائیں غلطی مجھ سے ہوئی تھی۔ جس کی وجہ سے اس کی پیات ہوگئ۔ بہت می چیزوں کا مجھے خیال رکھنا تھا۔'' کرم شاہ نے غصے بھری نگا ہوں سے غازی شاہ کودیکھا پھرا پولا۔

'' ٹھیک ہے بابا بیس چلنا ہوں تم اس کے گرد دھاظتی پہرے قائم کرو'' یہ کہہ کر مکرم شاہ دالیں بلیٹ پڑا تھا اور عازی شاہ گہری نگا ہوں ہے اسے ویکھتار ہاتھا۔ عازی شاہ نے اپنے الیے وہیں انتظامات کر لیے ۔ حالانکہ یہاں بہت سے انتظامات تھے۔ خیر محمد ہاؤس تھا یہاں پر لیکن عازی شاہ کیتھرائن کے ساتھ ہی تھا۔ کیتھرائن کو صرف آٹھ گھنٹے آئی تی یو میں رکھا گیا اور اس کے بعدا ہے اس کمرے میں منتقل کر دیا گیا۔ جسے عازی شاہ نے اپنے ماصل کر لیا تھا۔ اب اسے ہوش آگیا تھا۔ ڈاکٹر ویا میں اسے بات جیت نہی جائے۔ الب اسے ہوش آگیا تھا۔ ڈاکٹر ویا کیل جہتر بتائی تھی۔ کیتھرائن نے بوجل نگا ہوں سے عازی البتہ ڈاکٹر ویا نے اس کی حالت بالکل بہتر بتائی تھی۔ کیتھرائن نے بوجل نگا ہوں سے عازی شاہ کودیکھا اور عازی شاہ کے ہونٹوں پر مسکر اہٹ بھیل گئی۔

'' ٹھیک ہو بابا بالکل پرواہ مت کرو۔ میں ہوں۔'' کیتھرائن نے آ تکھیں بند کرکے آہتہ ہے گردن ہلا دی تھی۔اس کے ہونٹوں پر مدھم ہے مسکراہٹ آگی تھی۔جس سے طاہر ہوتا تھا کہ وہ عازی شاہ پر کھمل اعتاد کا اظہار کررہی ہے۔ بہر حال ادھرڈ اکٹر زاہدہ نے فورا آئی خون کے کیمیاوی تجزیے کی روپورٹ وہی تھی۔ البتداس میں سانپ کے زہر کا تذکرہ کیا گیا تھا اور بتایا گیا تھا کہ خون کے ذرات میں ایک ایسے گوشت کے بلکے بلکے در سے پائے گئے ہیں۔ جو اجنبی ہے اور سمجھ میں نہیں آر ہا کہ وہ کیا چیز ہوائی کا شار جرا تھوں میں نہیں ہوتا۔ پھر نجانے کیا ہے وہ بہر حال اس کا ابھی تھے طریقے سے بہائی موال میں اس کا ابھی تھے طریقے سے بہائی ہوگئی کہ ڈاکٹر وں نے اسے بات چیت کی اجازت دے دی۔عازی شاہ نے اس سے پہلاسوال کیا تھا۔

''کیتھرائن مجھے بتاؤ توسہی تہہیں ہوا کیا تھا۔'' کیتھرائن نے مسکراتی نگاہوں ہے شوہرکودیکھااور بولی۔

'' وہی جوہونا حاہے تھاغازی شاہ''

'' کیا..... میں شمجھانہیں کیتھی کیا کہنا چاہتی ہوتم۔''

'' کاش! تم استے معصوم نہ ہوتے تو مجھے سب کچھ کرنے کی ضرورت نہ پش آتی۔ میں اپنی زندگی تو تمہیں سونپ چکی ہوں غازی شاہ! سمل طور پرتم پر بھروسہ کر لیتی ہوا ورجھی اپنی چاہتا ہوں۔ ہیںتم سے صرف میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ ہوا کیا ہے۔
''کوئی بہت ہی عجیب قسم کا زہراستعال کیا گیا ہے۔'
''کیفیت کیا ہے ہی جائے گی۔''
''بی اب بالکل ٹھیک ہے۔ بس جومشکل تھی وہ دور ہوگئ۔''
''ہوں۔ زہر کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہوسکا۔''
''جسم رکوئی نثان نہیں ہے۔ جس سے ظام ہوگی نے انجکشن کرنی لعدد ا

''جم پرکوئی نشان نہیں ہے۔جس سے بیر طاہر ہو کہ زہر انجکشن کے ذریعے دیا گیا ہے۔ یا کسی جانورنے کا ٹاہے۔صرف ایک ہی خیال رہ جاتا ہے کہ وہ حلق کے ذریعے معدے تک پہنچاہے کسی خوراک کے ساتھ۔''

> '' ٹھیک ہے باباٹھیک ہے۔ابتم بیہ بتا ؤوہ ٹھیک ہوجائے گی نا۔'' '' بی شاہ جی اللّٰد کی ذات پر پوراپورا بھروسہہے۔''

'' بولیس کی دھمکی ہمیں مت دیا کرو۔ ہمارے ہاں جرائم نہیں ہوتے۔ کوئی اتفاقی بات ہو سکتی ہے گئی اتفاقی بات ہو سکتی ہے کراچی کے بڑے سے بڑے اسپتال میں ہم اسے لے جاسکتے تھے۔تمہارے باس اس لیے لائے کہتم پوری توجہ دو گے اور ایک قابل آ دمی ہوبس ہتم چا ہوتو اخبارات میں چھپوا سکتے ہو کہ مکرم شاہ کے خاندان کی ایک عورت یہاں آئی تھی اور تم نے اس کے ساتھ بڑی

بپیر سے ہو یہ را ماہ سے مارویں گے مجھے۔'' محنت کی ہے۔ہم اس کی تصدیق کردیں گے مجھے۔''

'''شاہ جی آپ یفتین کریں میرا بیمفعد بالکل نہیں تھا۔ پہانہیں کیوں یہ بے دقو فی کی بات منہ سے نکل گئی۔اس کے لیے میں معافی چاہتا ہوں۔'' ''بل بنا دواینا اوائیگی کردیں۔''

''شاہ جی ابہت ناراض ہو گئے ہیں جھ سے بہرحال ایک بار پھرمعانی چاہتا ہوں' اپنے الفاظ کی۔'' مکرم شاہ کچھ سے بغیر وہاں سے واپس بلیٹ پڑا تھا۔ بہرحال کیتھرائن کی حالت بہتر ہوگئ تھی۔ مکرم شاہ خود بھی پریشان تھا۔اس نے غازی شاہ سے کہا۔

''غازی شاہ تم اگر چاہوتو یہاں سے چلے جاؤ۔ کچھ انظامات کرنے ہوں تو انظامات کرودو۔ میں یہاں بندے لگا دوں گا۔ بے فکر رہو۔ وہ ٹھیک ہو جائے گی میں ڈاکٹر سے بات کر چکا ہوں۔غازی شاہ نے نگاہیں اٹھا کر بھائی کودیکھا اور بولا۔

زبان سے پچھ نہ کہتی لیکن تم خود اس قد (معصوم ہو کہ اب تو میں سوچتی ہوں کہ مجھے تمہاری حفاظت کرنی پڑے گی۔اصل میں اس حد تک امید نہیں تھی کہ دشمن بوں وار کردے گالی سیجھتی تھی کہ ان لوگوں سے ہوشیار رہنا ضروری ہوگا۔ غازی شاہ یقین کرو میں نے بھی اپ آپ کو یہاں تنہا نہیں سمجھا۔ میں نے بہی سوچا تھا کہ غازی شاہ ایک فوج بن کرمیری حفاظت کر دہا ہے۔ میرے اردگرد بھیلا ہوا ہے لیکن دشمن زیادہ طافت ورہے۔اندازہ ہوا کہ ہر جگہ بہتی سی اور شاید قدرت نے اس لیے جھے میٹی زندگی بھی دی ہے کہ اس کے بعد میں ہوشیار ہوں ا

'' کیتی، کیتی کیتی ہیتی ہم کہنا کیا جا ہتی ہو خدا کے لیے مجھے بتاؤ تو سہی۔ میں بہت پریشان ہوں۔ تہمیں اس کا اندازہ نہیں ہے۔''

پریس کے علاوہ بھی کسی اور کواندازہ ہوسکتا ہے عازی شاہ! تمہاری پریشانیوں کا۔گر میں یہی کہدرہی ہوں نا کہ یفین کرو۔ جھے دشن کے اس قدر پھر تیلے ہونے کی امید نہیں تھی اور پھراس نے جو پچھ کیا ہے بوی جرات مندی سے کام لیا ہے اس کی بہادری کی داوتو دینا ہی ہوگی۔غازی شاہ عاجز نگا ہوں سے کیتھرائن کود کیھنے لگا پھر بولا۔

'' میں خاموش ہوا جا تا ہوں اور مزید کوئی سوال نہیں کرتا۔ اس لیے کہ تہمارے ذہن میں جو پچھ ہے وہ تم مجھے بتانہیں رہا۔''

میں برائی ہوئے۔ '' ''نام تو نہیں لے سکتی کئی کاغازی شاہ! یہ بات تم ڈاکٹر سے معلوم کر سکتے ہو کہ مجھے۔ کوئی زہردیا گیا ہے۔''

''کس نے ،کیے؟'

''اگر جمجھے یہ بات معلوم ہوتی تو تمہارے خیال میں، میں زبر کھالیتی۔'' کیتھرائن مسراکر بولی اور غازی شاہ سوچ میں ڈوب گیا۔تھوڑی دیر تک سوچتار ہا پھر بولا۔

'' مجھے وہ ساری تفیصلات بتاؤ۔ جس کے بعد تمہاری طبیعت خراب ہوئی تھی۔ کیتھرائن نے مختصرالفاظ میں غازی شاہ کووہ تفیصل بتادی تو غازی شاہ کہنے لگا۔

''آہ۔کاش! ہم اس کھانے کواپن تحویل میں لیتے۔ جے کھا کر تمہاری میہ حالت ہوئی۔لیبارٹری ٹمیٹ سے میہ بتا چل جاتا کہ کہ کھانے میں کیا ملایا گیا تھا۔''

''مگرایک بات سوچوعازی شاہ! کھانا میں نے اکیلے تونہیں کھایا تھا۔'' ''مطا ''

''صرف اس کھانے میں وہ چیز شامل کی گئی تھی جو مجھے کھا نا تھا۔''

"مول - پتاتو چل جائے کا - میں معلوم کراول گائم بتاؤ سبس کھاناکس نے دیا

ھا۔

" بیاتی معمولی می بات نہیں ہے غازی شاہ! جس نے مجھے کھانا دیا ہوگا کم از کم وہ مجھے کھانا دیا ہوگا کم از کم وہ مجر نہیں ہوگا۔ کیونکہ کسی کی ایسی ہمت نہیں پڑسکتی کہ وہ براہ راست جھے پر حملہ کر سکے نہیں ،
غازی شاہ اگر اس بارے میں جاننا چاہتے ہوتو تہمیں بڑی گہری نگاہ رکھنا ہوگی۔ بیظا ہر کرنا ہوگا۔
کہمیں نہر کا شہمیں ہے کیکن گہری نگاہوں سے حویلی میں موجودان لوگوں کا جائزہ لینا ہوگا۔
جو ہمارے دشمن ہو سکتے ہیں۔' غازی شاہ شنڈی سانس لے کر گردن ہلانے لگا۔

$\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

سکھاواں اکثر گوٹھ علی خیر مجمد آتی رہتی تھی۔اس بار بھی وہ آئی ہوئی تھی اور شرجیلہ کے کمرے ہی میں رہ رہی تھی۔ اس کی خاصی گہری لاگ ڈاٹ تھی اور وہ اس سے ہر طرح کی باتیں کرتی تھیں۔ طرح کی باتیں کرتی رہتی تھی۔اس دن بھی دونوں اس موضوع پر بات کررہی تھیں۔ ''کیا حال ہے بچھ پٹا چلا بیگم تی۔''سکھاواں نے شرجیلہ سے کہا۔

"اسپتال میں ہے مرم شاہ کا کہنا ہے کہ طبیعت بہتر ہوتی جارہی ہے۔اسپتال والوں نے اسے آئی می ہو ہے کمرے میں منتقل کر دیا ہے لیکن چونکہ خون بہت ضائع ہو چکا ہے۔اس لیے شدید کمزوری ہے اور کسی بھی لمح طبیعت برکھتی ہے۔اس لیے اسپتال میں رکھا ماریا۔"

'' میں نے آپ کو بتایا تھا نا بیگم جی کہ جب میری نند کی نند نے سانپ کی زبان اپن سوتن کو کھلائی تھی ۔ تو اس کی بھی یہی حالت ہوئی تھی ۔خون کی اللیاں لگیس تھی اسے اور بہت بری حالت ہوگئ تھی پھروہ نچ گئی لیکن یا نجھ ہوگئی۔''

''سکھاواں ہم بھی اس کی موت نہیں جا ہتے تھے۔ ہمارے دل میں بھی یہی بات تھی کہ بسکھاواں ہم بھی اس کی موت نہیں جا ہے تھے۔ ہمارے دل میں بھی یہی بات تھی کہ بس اس کے ہاں اولا دنہ ہو۔ غازی شاہ اس اگریز چھیکل کو یہاں لے تو آیالیکن پورا خیر محمد کو تھے میں جا تہا کہ غازی شاہ کے ہاں اولا دپیدا ہواور بیاولا دسم شاہ کی جا ئیرادی جھے دار ہو۔ غازی شاہ ہمارے دل کا مکڑا ہے۔ ہم اسے سب بچھ دینے کے لیے تیار ہیں لیکن انگریز مورت کے بیٹ سے بیدا ہونے والی اولا دکے لیے ہمارے پاس بچھ بھی نہیں ہے۔ چا ہو وہ غازی شاہ ہی کے مگر کا مکڑا کیوں نہ ہو۔ سکھاواں ہم استے ہر نہیں ہیں ہم نے انتہائی مجبوری کے عالم میں بیدقدم اٹھایا ہے۔ کیتھرائن کوسانپ کی زبان کھلا کر ہم نے صرف اسے بانجھ کیا ہے کے عالم میں بیدقدم اٹھایا ہے۔ کیتھرائن کوسانپ کی زبان کھلا کر ہم نے صرف اسے بانجھرکیا ہے اس کی زبان کھلا کر ہم نے صرف اسے بانجھرکیا ہے اس کی زبان کھلا کر ہم نے صرف اسے بانجھرکیا ہے اس کی زبان کھلا کر ہم نے صرف اسے بانجھرکیا ہے اس کی زبان کھلا کر ہم نے صرف اسے بانجھرکیا ہے اس کی زبان کھلا کر ہم نے صرف اسے بانجھرکیا ہے اس کی زبان کھلا کر ہم نے صرف اسے بانجھرکیا ہے اس کی زبان کھلا کر ہم نے صرف اسے بانجھرکیا ہے اس کی زبان کھلا کہ ہم اسے بانجھرکیا ہے اس کی خواہش ہے کہ وہ زندہ رہے لیکن بہر حال ہم اسے اپنی

یباں موجود نہیں تھی اس لیے فرِاغت بھی تھی جو حالت ہور ہی تھی اس کی ۔ بیاس کا دل ہی جانتا .. تھا۔خواتین ویسے ہی پیٹ کی ہلکی ہوتی ہیں اور پھراس شم کی خواتین جن کا کام ادھر کی ادھر کرنا ہوتا ہے ۔ کوئی اہم بات تو ان کے دل میں رکنا تو مشکل ہی ہوجا تا ہے۔ بہر حال اس کی حالت بری تھی ای دوران اس کاشو ہر کہیں ہے آ گیا۔اس نے تا جور کود کھتے ہی کہا۔

''ارے کیابات ہے یہ تیراچہرہ سرخ کیے ہور ہاہے۔کیا ہو گیا تھے بھی ۔'' " كونبير _ كونبير _" تاجورني بيك كى تكليف سي رسي جوكها _ ''کوئی بات تو ضرور ہے۔''

" إل بال ب وروازه بند كردو-" تاجور بولى اوراس ك شو برنے جلدى سے آ گے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔

"كيابوا خرروب "ووتا جوركوا وبرسے ينج تك ديكها بوابولا -''بس ایک ایس ہی بات ہے جس نے میرے اندراکھل پیھل پیدا کردی ہے۔'' " مول _ كوئى تكليف تونهيس ہے _"

" پیٹ بھاری ہور ہاہے۔" تا جور پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔ '' خدا کی لعنت ہے تھے پر۔اب میٹمر پیٹ بھاری ہونے کی ہے۔'' " د ماغ خراب ہوگیا ہے تہاراتو۔"

"اور ہو جائے گاا گرتم نے اس بات کی تصدیق کردی۔" ''ارےمیرامطلب وہ تھوڑی ہے۔''

"اک ایس بات سی ہے میرے کا نول نے کہ بس میرے بیٹ میں رک نہیں یار

''ایک بار پھر تھے پر خدا کی لعنت ہو کیا بات ہے جمھے بتادے۔''

" إن بان بان - مين مجھتا ہوں - چل ٹھيک ہے - اگر شبہ ہے تجھے كہ ميں كسى كو كہہ

''مرجاؤا يا گي ميس-'' '' مجھے پتا ہے۔'' تا جور کا شوہر ہنس کو بولا۔ پھر کہنے لگا۔ ''احیھااب آ دی کی بجی بن کربات بتا کیاہے۔'' " بیگم جی اللہ آپ کو محفوظ رکھے بس کام ہوشیاری ہے ہونا جا ہے۔ کہیں ہے کی کو

' دنہیں کوئی نہیں جان سکے گا کہ کیتھرائن کوسانپ کی زبان ہم نے کھلوائی ہےاورتم بھی سکھاواں ان تمام لوگوں کی زبانیں بند کردینا۔ جواس سلسلے میں شامل ہیں ۔''

" " ب اس كى فكر ہى مت كريں بيكم جى سانب كى زبان لانے والاتو يہال سے بہت دور چلا گیا ہے۔ پیسے ملے نااہے،ای کاانتظار کرر ہاتھا۔وہ شاید دوبی چلا گیا ہے۔''

' یہ بہت اچھی بات ہے۔ بہر حال وہ واپس آجائے گی اب حالت بہتر ہوگئی ہے۔ میں جتنا کچھ جا ہی تھی وہی ہواہے۔''

"سوال يه بيدا بوتا ہے كہيكم جى كداب ہوگا كيا-"

" بہت سوچ چکی ہوں اس موضوع پر غازی شاہ آ مردوسری شادی پر آ مادہ ہو گیا۔ تو میں شوق ہے اس کی دوسری شادی کردوں گی اور اگروہ اس انگریزن کا غلام رہاتو ٹھیک ہے پڑا رہے اپنی جائیداد بھی لے لے لیکن اس کی اولا دنہیں ہوسکتی۔'' سکھاواں گہری سانس لے کر خاموش ہوگئی۔ پیلوگ تمام باتیں تو کررہی تھیں لیکن ان کے فرشتوں کوبھی اس بات کاعلم نہیں تھا کہ تا جورا پنی ڈیوٹی سرانجام دے رہی ہے۔اورایک ایسے گوشے میں چھپی ہوئی ان کی باتیں س رہی ہے جہاں ان کا تصور بھی نہیں بہنچ سکتا تھا اور اس وقت وہ پھر ائی ہوئی کھڑی ہے۔اس کے سارے وجود میں سنسنی ہورہی ہے۔ وہ اپنے قدم اٹھانا چاہتی ہے کیکن قدم اسنے بوجھل ہو رے ہیں کہاس سے اٹھائے نہیں جارہ ہیں اور وہ خوفز دہ ہے کہ کہیں شرجیلہ کواس کی یہاں موجود گی کاعلم نہ ہوجائے۔ پھر نجانے کتنی مشکل کے بعداس کے جسم میں جنبش پیدا ہوتی ہے اور وہ وہاں ہے آ کے بڑھ جاتی ہے لیکن اس کیفیت میں کہ سارابدن شدید سنسنی کا شکار ہے اور قدم ات بوجھل مورے میں کداب گری کہ تب گری ۔ بید حقیقت ہے کہ کیتھرائن نے عالا کی کے ساتھ تا جور کا دل اس طرح متھی میں لیا تھا کہ اب تا جوراس کی ہر بہتری کے بارے میں سوچتی تھی اورکیتھرائن کی اس حالت پرتا جوربھی بری طرح متاثر ہوئی تھی اس طرح جیسے کوئی اپنابہت ہی عزیز بیار ہوجاتا ہے لیکن اب جو کچھاس نے سنا تھا اسے من کراس کے ہوش اڑ گئے تھے۔ شرجلے بیکم اس حویلی کی ماں۔اس حویلی کی سب سے بردی شخصیت اور ایساعمل نا قابل یقین۔ لیکن جو کچھ سنا تھا وہ جھٹلا یانہیں جاسکتا تھا۔ بری حالت ہوگئی اس کی اپنی رہائش گا ہ میں آ کر کمبی لمی سائسیں لیتے ہوئے لیٹ گئ ۔ ویسے بھی زیادہ ترکیتھرائن کے پاس رہا کرتی تھی اور کیتھرائن

"سانڀ کي زبان-"

'' کیا بکواس کررہی ہے۔'' '' سیح کہدرہی ہوں۔'' " مرکبون؟" ''اس ليے كەدەبانجھ ہوجائيں'' " تيگم صاحبه نبيل حيا بتيل كه انگريزن مال بنه اور ما بروالي ازي جا نحيه ادول كي ما لك بن جائے اوراس کی اولا دخیرمحمہ گوٹھ کی سرابرہ'' ''اوه'' تا جور کے شوہر نے جھنچی ہوئی آ واز میں کہا۔وہ دیر تک سونچہار ہا بھر بولا۔ " میتو واقعی بری خوفناک بات ہے ۔ گر تھے کیے معلوم ہوگئ ۔ " « على مراد گوٹھ كى سكھاواں كوجانتے ہوسكھاواں . " ''ہاں ہاں کیوں نہیں اس کا شو ہر مرگیا میری اس سے بڑی دوتی تھے۔'' '''سکھاواں نے سانپ کی زبان لا کراہے دی ہے اور شرجیلہ بیکم نے وہ زبان اسے کھلا دی ہے تا کہ وہ بانجھ ہوجائے۔'' ''سانپ کی زبان کھانے سے کوئی بانچھ ہوجا تاہے۔'' " الهوجا تا موكا كسى في تكانتا ديا موكا شرجيله بيكم كو" " يواق واقعى برى خطرناك يات في برائي زيريلا موتا إس لي الحريان كى بیرحالت ہوگئی ہے۔'' "تو کیا ہوا ہے۔ یہی تو ہوا ہے۔ مرایک بات میں تم سے کہوں ہوا برا ہے۔ وہ یچاری انگریزن ہے تو کیا ہوا۔میرا تو اتنا خیال کرتی ہے کہ بتانہیں سکتی۔ شہیں معلوم ہے اس نے بمیں کیا کیادیاہے۔" '' ہاں۔ بیتو ہے عورت اچھی ہے اور ضروری تو نہیں کسی بھی رنگ اور کسی بھی سل مل سارے ہی اوگ برے ہوں۔ پراب ہوگا کیا۔" " میں یہی سوچ رہی ہوں مجھے کیا کرنا جا ہے۔ یہ بات تہمیں معلوم ہے کہ میتی بیگم ف بچھاس کام پرلگار کھا ہے کہ ان کے آس پاس نظرر کھوں۔ بیذ مدداری میری ہی تھی کہ ان

"إكاكيالي بات في من في كرمانهي على-" "بإتكياب بتاتوسبى-" '' پینہیں پتا ہے کہ انگریزن کی طبعیت بہت زیادہ خراب ہے۔'' '' ہاں پتا ہے۔ میں کوئی ولایت میں تھوڑی رہتا ہوں کہ مجھے پتا نہ ہو۔'' ''اس کی طبیعت کیول خراب ہوئی ہے۔ یہ بھی پتا ہے تہمیں۔'' ''جی نہیں مجھے نہیں پتا ہو گی کوئی اندر کی بات '' ''اندر کی نہیں باہر کی بات ہے۔'' "اچھا۔ تھیک ہے تو جھے سے زیادہ مجھددار ہے بھی ۔باہری کیابات ہے۔" " ال ایک ایس بات ہے اگر بھی تمہارے منہ ہے نکل گئی۔ توتم بھی مارے جاؤگے اور میں بھی ماری جاؤں گی۔'' '' تو تو خیرا بھی ماری جائے گی اگرزیادہ ایکنگ کی تونے تو۔ میں خود ہی مار مار کرتیرا حباب كتاب ُفيك كردوں گا۔'' '' تم تو بس مجھے یہ ہی اکڑتے رہتے ہو۔ بات ہی الی میں کیا بتاوں تمہیں _ کیا تم سوچ سکتے ہوکہ بیگم صاحب سی کوز ہردے علی ہیں۔'' '' کون _ بیگم صاحب _'' تا جور کا شو ہر سنجیدہ ہو گیا _ " برئی بیم کی بات کررہی ہوں۔ شرجیلہ بیگم کی۔ " " زہرد ہے علی ہیں۔" ''شرجیلہنے زہردیا ہےاہے۔'' ''ہاں اور زہر بھی بڑا ہی خراب اور بڑی ہی خطرنا ک بات ہے۔'' '' بک بک کیے جارہی ہے جلدی سے تفصیل بتا۔'' " بیگم جی نے انگریزن کوسانپ کی زبان کھلائی ہے۔" '' کیا کھلائی ہے۔''

'' ٹھیک ہوں۔ بیگم جی! آپ کے کیے دعا ئیں کرتی رہی ہوں۔ہم نوکرلوگ بیگم جی!دعا دُن کےعلاوہ اورکر ہی کیا سکتے ہیں۔''

"تاجور إ تحقيم معلوم ب مجھے کھانے میں زہر دیا گیا تھا۔"

'' بیگم جی اِ مجھے بیتو نہیں معلوم پر بیمعلوم ہے کہ آپ کی حالت بہت زیادہ خراب

" كيے ريبيں پا تجھے۔"

'' بيكم جي ! مجھے نہيں معلوم تھاليكن بعد ميں معلوم ہوگيا۔'' درين د؛'

'' يهي بيَّكُم جي! كه آپ كوز هرديا گيا تعا۔''

''بعد میں معلوم ہوگیا تھا ہے تیری کیا مراد ہے'' تا جور نے ادھرادھر دیکھا اور خوف ذرہ ہو لیچ میں بولی۔

'' بیگم سائیں میں نے آ دھی زندگی اس حویلی کا نمک کھایا ہے۔ آ پ کے آ نے ہے بہت پہلے بہاں پر ہوں۔ مالکوں کا دیا کھاتی رہی ہوں۔ اون نج پنج چلتی رہی ہے لیکن بیگم جی اجھے بہاں بھی نقصان نہیں پہنچایا گیا۔ اب اس کے لیے میں کیا کروں کہ آ پ کی محبت نے مجھے ان سے دورکر دیا ہے۔ جو مدتوں سے جھے سے محبت ادر مہر بانیاں کرتے چلے آئے تھے۔''
مجھے ان سے دورکر دیا ہے۔ جو مدتوں سے جھے سے محبت ادر مہر بانیاں کرتے چلے آئے تھے۔''
تا جور ااگر محمد نگرے دل سے تو سوچ تو یہ بات طے ہے کہ میں جھے پر مکمل جمروسہ کے سی محبت کہ میں جھے پر مکمل جمروسہ کی دیا ہے۔

کرکے اپنی ساری ذمہ داری تجھ دے دی تھی۔ تاجور! میرے ایک اشارے کی دیر ہے کہ عازی شاہ تیرے ایک اشارے کی دیر ہے کہ عازی شاہ تیرے بدن کے نکڑ نے نکڑے کرادے گا۔اگر میں سے بیر کہدوں کہ کھانے میں زہر ملانے والوں میں تاجور بھی شامل تھی۔''تاجورنے نگاہیں اٹھا کراسے دیکھا اور اس کے ہونٹوں پرایک زہر ملی مسکرا ہے تھیں گئی۔

'' ٹھیک ہے بیگم سائیں! آپ کا جودل چاہے کہہ لیں۔ پر کیا کروں تقدیر نے بچھ کھ بھی ایسا ہی دیا ہے۔ مجھے ان لوگوں کو پتا چل گیا ہے بیگم جی! جنہوں نے آپ کوسانپ کی زبان کھلائی تھی۔''

''کیا.....؟''کیتھرائن کاچہرہ شدت حیرت سے سکڑ گیا۔ ''کیا کہدر ہی ہے تو تاجور اسانپ کی زبان ۔''

" ہاں بیگم جی۔"

'' تھو، تھو، تھو۔ تیری بکواس بالکل میری سمجھ میں نہیں آرہی۔'' کیتھرائن نے شدید

تک وہ غلط چیز نہیں پہنچنے ویتی لیکن مجھے کیا معلوم کہ بیسب کیسے ہوا ہے۔ بس سکھاواں اور شرجیلہ بیگم آپس میں باتیں کر رہی تھیں۔ میں نے من لیں۔ان سے مجھے یہ بتا چلا کہ ایسا ہوا ہے۔''
ہے۔''
د'ویسے حالت تو ٹھیک ہے اب کیتھرائن کی۔ گرتا جور بات واقعی بہت خطرناک

ہے۔ ''میں تو سخت پریشان ہوگئ ہوں اب اس میں مجھے کیا کرنا چاہیے۔ میں بیسوچ سوچ کریریشان ہوں۔''

" كياكرنا جا ہتى ہے تو " تا جور كے شو ہرنے سوال كيا -

'' دیکھو۔ پچھ بھی ہے لیکن یہ بات کیتھرائن بی بی کو بتا نا ضروری ہے۔ ویسے بھی مجھ سے سوال کیا جائے گا کہ میری آئی تھیں بندھیں۔''

'' وہ تو ٹھیک ہے کیکن کوئی مشکل نہ ہو جائے ۔ شرجیلہ بیگم اس حویلی کی ما لک ہیں اور سائیں مکرم شاہ ہمارے سر دار!انہی کانمک کھاتے ہیں ہم ۔''

" ، مراگرين ن بهي قوم پربرا احانات كي بين-

''توسوچ لے تاجور! گردنیں کٹ جاتی ہیں ایسی باتوں پر۔''

''وہ تو میں جانتی ہوں۔'' تا جور نے کہا اور سوچنے والے انداز میں گردن ہلانے گی ۔ کوئی سولہ ون کے بعد کیتھرائن اسپتال سے گھر واپس آئی تھی ۔ حویلی کا ماحول جوں کا توں تھا۔ طاہر ہے کیتھرائن کی آ مدکا کوئی جشن نہیں منایا جانا تھا۔ شرجیلہ بیٹم کی طرف سے کوئی ہدایت ہی نہیں تھی ۔ مگرم شاہ بھی دو تین باراسپتال گیا تھا لیکن غازی شاہ نے اس کے ساتھ اس طرح کا سلوک روار کھا تھا کہ مگرم شاہ نے بعد میں جانا ہی چھوڑ دیا۔ غازی شاہ خاموثی سے کیتھرائن کو لیک روار کھا تھا کہ مگرم شاہ نے بعد میں جانا ہی چھوڑ دیا۔ غازی شاہ خاموثی سے کیتھرائن کو جو کیتھرائن کی حالت اب خاصی بہتر تھی ۔ تا جور اور دوسری ملاز مائیں جوکیتھرائن کے آ سیاس رہتی تھیں ۔ کیتھرائن پر واری صد تھے ہونے لگیں ۔ کیتھرائن نے ان مبدر کے س نے ہرایک کوایک ایک سب کے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا۔ ان ملاز ماؤں کو جمع کر کے اس نے ہرایک کوایک ایک ہزار روپے نقتہ دیے اور ملاز مائیں اسے دعائیں دیے لگیں لیکن کیتھرائن اور غازی شاہ کی نگا ہیں اس ملاز مہ کا جائز ہ لے رہی تھیں جو اس سلیے میں ملوث ہو سکتی تھی ۔ کوئی پرانہیں چل سکا تھا کوئی ایک ہفتے کے قیام کے بعد کیتھرائن نے تا جور کوایٹ پاس بلوالیا اور اسلیے کرے میں بیشھگئی اس نے تا جور سے کہا۔

'' تا جورتو کیسی ہے۔''

کہوں۔اپٹے گھر والے کومیں نے اس بارے میں بتادیا ہے۔'' '' ہوں۔گریہ بات بھی اس کو بتادینا کہ میں نے تم سے کیا کہا ہے۔'' ''ٹھیک ہے بیگم بی۔اس بات کا آپ اطمینان رکھووہ بھی کس سے پچھنیں کہے گا لیکن بات عجیب نہیں ہے بی۔آپ وٹمن کاراز چھپارتی ہو۔''

"سن اتنا كام كر جننا تجھ سے كہا جائے۔آ كے كى بات كى تو اچھانہيں ہوگا

''ٹھیک ہے بیگم جی ا آپ اطمینان رکھو۔''کیتھرائن کا پوراو جود آگ میں سلگ رہا تھا۔ بہت بڑاوار کیا گیا تھااس پرتا جوراتی ذبین نہیں تھی کہا ہے طرف سے کوئی ایسی کہانی گھڑ لیتی۔اس نے جو کچھ کہا ہے تج ہی کہا ہے۔ یقینانس نے جو کچھ کہا ہے تج کہا ہے۔رات کواس نے غازی شاہ سے کہا۔

''غازی شاہ! ایک بات بتانا چاہتی ہوں تنہیں لیکن ایک شرط پر۔'' ''مجھے تمہاری ہرشرط منظور ہے کیتھرائن! بولو کیا بات ہے۔''

''غازی شاہ! ہمارے او پرتوا تنابر اوار کیا گیا ہے کہتم سوچ بھی نہیں سکتے۔خواب میں بھی نہیں سوچ سکتے غازی شاہ! میسوچوتم کہ میں نے تہمارے گھر والوں کے خلاف کسی کارروائی کا آغاز کیا ہے لیکن اپنی زندگی کی قیت پرایسا کوئی کا منہیں کیا جاسکتا غازی شاہ۔''

''کیتھرائن اہم مجھے روکتی رہی ہو۔ ورنہ میرا ذبن تو نجانے کیے کیے خیالات میں ڈوبا ہوا ہے۔ میں تو بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ مگر کیتھی ابس نہیں کر رہا۔ وہ ایک الگ بات سر''

''ہاں ہم جھ سے وعدہ کر بچے ہوکہ میرے کے بغیرکوئی ایساعمل نہیں کرو گے جو بعد میں تہارے لیے نقصان وہ ہو۔ میری آ تکھیں بھی دور دور تک دیکھ رہی ہیں غازی شاہ میں بوقو ف نہیں ہوں یہ اندازہ ہو چکا ہے جھے کہ اس علاقے کو پورٹی طرح تمہارے خلاف کردیا گیا ہے۔ نجانے کیا کیا کہا نیاں علی خیر محمد کوٹھ میں پھیلا دی گئی ہیں۔ جو ساری کی ساری تہارے خلاف ہیں بھی تو ول چاہتا ہے غازی شاہ کہ تہمیں ساتھ لے کرکی دوسرے شہر میں نقل ہو جاؤں۔ میں خود بھی ملازمت کر سی ور سیورٹ کرے گا۔ غازی شاہ برامت ما نیا میں تو وقر تمہاری کا ایسی ہوں۔ نواہ تم بچھے کمل طور پر سپورٹ کرے گا۔ غازی شاہ برامت ما نیا میں تو خود تمہاری کا ایسی تھی کر کتی ہوں۔ خواہ تم بچھے کم کے کور دیہ کرو۔ میں تم سے بالکل نہیں کہوں گی کہ خود تمہاری کو خواہ کی نہیں کیونکہ میں میری خود تمہیں ہوں گا دیا تھی کونکہ میں میری خود تمہاری کونکہ میں میری کونکہ میں میری کا دیا تھے کی زمینیں ما گئو۔ انہیں بچواور کراچی میں نتقل ہو جائے۔ بچھ بھی نہیں کیونکہ میں میری کا دیا تھے کی زمینیں ما گئو۔ انہیں بچواور کراچی میں نتقل ہو جائے۔ بچھ بھی نہیں کیونکہ میں میری کونکہ میں میری کی ک

بے چینی محسوں کرتے ہوئے کہا اور تا جور گردن جھا کرسوچ میں ڈوب گئی۔وہ کیتھرائن کو پوری تفصیل بتانے کے لیے تیار ہوگئ تھی۔ کچھ دریے فاموش رہنے کے بعداس نے کہا۔

"جھوتی بیکم جی۔ آپ کے خلاف بہت بدی سازش ہوئی ہے۔ بری بیگم نے سازش آپ کے خلاف کی ہے۔ میراجھوٹا مندہے بوی بات کردہی ہوں بیگم جی ۔ پر کیا کروں آپ نے میرے اوپراتے احسانات کیے ہیں کہ آپ سے کوئی بات بھی نہیں چھپا علی جاہے نتیج میں مجھے کوئی بھی نقصان پہنے جائے۔چھوٹی بیگم سائیں! بڑاظلم کیا گیا ہے آپ پر-اصل میں مجھے ایسے بتا چلا بڑی بیکم کی ایک منہ چڑھی ہے سکھاواں نام ہے علی مراد گوٹھ کی رہنے والی ہے۔میاں مر چکا ہے۔ بیگم جی کے عروں پر بل رہی ہے اور دہ ہی بیگم جی کو الٹی سیدھی پی ریڑ ھاتی رہتی ہے۔چھوٹی بیگم سائیں!اللہ معاف کرے۔ میں نمک حرامی کر رہی ہوں مگریہ فیصلہ کرنا میرے لیے مشکل ہوگیا ہے کہ آپ کے نمک کی حلالی کروں یا بڑی بیگم کے۔بیگم جی سکھاواں نے بڑی بیگم کو بہ بتایا تھا کہ سانپ کی زبان کھلانے سےعورت با نجھ ہو جاتی ہےاور اولا د کے قابل نہیں رہتی ۔ بڑی بیگم نہیں جا ہیں کہ آپ کے ہاں اولا د ہو جی ۔ تو انہوں نے سکھاواں کے کہنے ہے آپ کوسانپ کی زبان کھلوائی کھانے میں۔سانپ جوز ہریلا ہوتا ہے جی اور و پیے بھی سکھاواں نے بڑی بیٹم صاحب کو بتا دیا تھا کہ سانپ کی زبان کھلانے سےخون · کی الٹیاں ہوتی ہیں کین موت نہیں ہوتی ۔ بڑی بیگم بھی یہی جا ہتی ہیں کہ آپ کے ہاں اولا دنہ ہواوراس کی وجہ بیہ ہے جی کہ وہ پہنیں جاہتیں کہ آپ کی اولا دخیر محمد گوٹھ کی جائیدا داورزمینوں کی حصے دار ہے ۔اس کیے انہوں نے کا م کیا ہے بیٹم جی ۔اس کیے آپ کی طبیعت خراب ہوئی ، مھی۔' کیتھرائن کو چکر آ رہے تھے وہ پھٹی پھٹی آ تھوں سے تا جورکود مکھر ہی گئی۔

"الوج كهدرى بي تاجور!"

'' بیگم جی۔ اتنا بڑا مجھوٹ بول کر میں اپنی گردن کٹو انے کی کوشش نہیں کر عتی۔ گر کیا کردں بیگیم جی۔ بات ہی الیمی آپ اتنی اچھی ہو کہ میں اپنی جان بھی وار عتی ہوں آپ پر۔ آپ سے جھوٹ بولنے کا کوئی مقصد نہیں ہے بیگم جی۔'' کیتھرائن سوچ میں ڈوب کئی پھر اس نے کیا۔

'' تا جور اایک بات کا خیال رکھنایہ بات اگر تیرے منہ سے کہیں اورنگلی تو میں تیری گردن کٹوا دول گی۔ بوئی بینگم تجھے نقصان پہنچا کیں یا نہ پہنچا کیں۔ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔''

" بیگم بی آ پکیسی بات کررہی ہو۔ سوبار میری گردن کٹوادوایک بات آپ سے

چھوڑ کرنہیں بھا گسکتی۔ یہی تو میرامعیار زندگی ہے۔ دشمن اگر دشمن بن کرللکاردے۔ تو پھران ساری للکاروں کا مقابلہ کرو۔ غازی شاہ انہوں نے مجھے سے ایک بہت بڑا حق چھین لیا ہے۔ وہ حق جوعورت کی زندگی میں اس کا سب سے بڑا حق ہوتا ہے ہمارے ہاں تو خیرا سے کوئی بہت بڑی بات نہیں سمجھا جاتا۔ مگر تمہارے ہاں اسے عورت کا مان سمجھا جاتا ہے۔ بات مجھے اچھی طرح معلوم ہے۔''

'' کیتھرائن تم نجانے کہاں کہاں کی بات کر رہی ہوں۔اصل بات مجھے نہیں بتا

ربی"

'' مجھے ایک بڑی بھیا تک چیز کھلائی گئی ہے اور اس کے نتیجے میں میری وہ حالت ہوئی تھی۔ مجھے اس کے بارے میں معلومات حاصل ہوگئی ہے۔''

'' کھلائی گئی ہے۔''

''پال'''

"کیاچز؟"

''یقین کرو گے؟

" بال.

''سانپ کی زبان جو مجھے غذامیں دی گئی ہے۔''

" کیا؟"غازی شاه انجیل پڑا۔

"الى مجھىسانپكى زبان كھلائى كى ہے۔"

''کس نے کھلائی ہے؟'' غازی شاہ غصے سے آگ بگولہ ہوتے ہوئے سوال کیا اور کیتھرائن عجیب میں نگاہوں سے غازی شاہ کودیکھنے لگی چھر آ ہستہ ہے بولی۔

"شرجيله بيكم نے-"

''مال نے۔کیے پتا چلا۔''

۔ '' پتا چل گیا ہے غازی شاہ! سانپ کی زبان کھانے سے مورت با نجھ ہو جاتی ہے۔ سیساری با تیں تو اپنی جگہ جو میرے ساتھ ہوئیں۔میری زندگی ختم ہونے کوتھی نئے گئی کین اب میں ساری عمر کے لیے بانجھ ہوگئی ہوں۔ میں اولا دنہیں پیدا کرسکوں گی اور بیاس لیے کیا گیا ہے کہ ہمارا حصہ داروارث نہ پیدا ہواور جائیدا تقتیم نہ ہوسکے۔''

'' یہ یہ آپکی کی تیں کر رہی ہوٹم کیتھرائن! مجھے بتاؤ کیسے پتا چلا یہ؟''اور پرکیتھرائن نے ساری تفصیل عازی شاہ کو بتادی۔

''سکھاوال کو میں جانتا ہوں بہت پر آنی دوست ہے بیگم سائیں کی ۔لیکن شرجیلہ بیگم اس قدر سنگدل ہوسکتی ہیں۔ ایسا کرسکتی ہیں۔'' اور کیتھرائن جھوٹ موٹ آنسو بہانے لگی اس ہے آنسو بہہ کراس کے رخساروں پر آئے تو غازی شاہ بے قرار ہوکر آگے بڑھااور اس نے میہ آنسوایے سینے میں خشک کر لیے۔

" " " " " نہیں کیتھی! نہیں رونہیں ، رونے سے دل کا غبار دھل جاتا ہے اور انتقام کی وہ قوت نہیں رہتی ۔ جو انسان اپنے دشمن سے لیما چاہتا ہے۔ نہیں تم رؤگی نہیں ۔ ایک بار چھر جھے سارے واقعات بتاؤ۔'' کیتھرائن گلو گیرآ واز میں غازی شاہ کو پوری کہانی سنانے گلی۔ غازی شاہ کا چرہ غصے سے انگارہ ہوگیا تھا۔ کیتھرائن روتے ہوئے ہننے گلی۔

''گرمیں دل برداشتہ نہیں ہوں۔انہوں نے جو بچھ کیا ہے میرے ساتھ اس کا صلہ عین

''کیتھرائن! خاموش رہو۔ کچھمت کہو جھےسو چنے دو۔ جھےسو چنے دو۔'' ''تم ضرورسوچو غازی شاہ! لیکن ایک وعدہ کرو جھے سے کہ عمل وہ کرو گے جو میں کہوں گی۔ بولوکیا مجھے میری تنہائی میری بے بسی کا بیصلہ دے سکتے ہوتم۔''

''تمکیتھرائن تم۔''

''نہیں۔ اگرتم یہ بھی نہیں گرو گے غازی شاہ تو پھر جھے اس بات کا احساس ہوگا کہ جھے نقصان ہوا ہے غازی شاہ تا ہے۔ نگھے نقصان ہوا ہے غازی شاہ ایک مختلہ اسانس لے کر خاموش ہوگیا۔ ایک جھے نقصان ہوا ہے غازی شاہ پلیز۔' غازی شاہ ایک مختلہ اسانس لے کر خاموش ہوگیا۔ ایک بنتے تک اس نے کمی قتم کا اظہار نہیں کیا۔ شرجیلہ کا رویہ تو خیر بالکل ہی سر در ہتا تھا اور وہ نہ بھی اس کے بال بیخ کو طلب کرتی تھی نا بہوکو۔ لیکن افریش میک جس کی ایس کے جو دن ہی رہ گئے تھے اس کے بال رئتی تھی۔ اس کی اپنی حالت زیادہ بہتر نہیں تھی۔ بس کچھ دن ہی رہ گئے تھے اس کے بال والدت میں اور اس وقت وہ شدید البحن کا شکار ہوگی تھی۔ غازی شاہ ایک ہفتے کے بعد کہتھرائن کو لئے کرچل پڑا۔ اس نے الیاس ہے ہی رابطہ قائم کیا تھا۔

'' ڈاکٹر الیاس! میں کیتھرائن کے سلسلے میں اعلیٰ در ہے کی لیڈی ڈاکٹر سے رابطہ قائم کرناچا ہتا ہوں ''

'' ویسے تو بہت می لیڈی ڈاکٹر ہیں لیکن ہارے ہاں ڈاکٹر زاہدہ بہت اچھی ڈاکٹر '

''ارے ہاں۔ میں ڈاکٹر زاہدہ کو بھول گیا تھا۔'' غازی شاہ نے کہا پھروہ الیاس ہی کلینک میں ڈاکٹر زاہدہ سے ملا۔

''ڈاکٹر زاہدہ تم میرے اہم کام کر چک ہو۔ ایک اور ذمہ داری تمہارے سپر دکرنا ہوں۔''

"ساکیں! غازی شاہ مجھافسوں ہے کہ اس وقت مجھے آپ کے بارے میں ساری تفصیلات معلوم نہیں تھیں۔ بہر حال میں حاضر ہوں آپ تکم کرو۔''

'' و اکثر زاہدہ! تم نے کیتھرائن کالیب ٹمیٹ کرایا تھا اب ایک اور تفصیل میں ذرا وضاحت کے ساتھ جاننا چاہتا ہوں۔ وہ میہ کہ کیا جو پچھ کیتھرائن کے ساتھ ہواس کی وجہ سے وہ ماں بننے کے قدرتی حق سے محروم ہو کتی ہے۔''

''سائیں!اس کے سوفیصدی امکانات ہیں لیکن آپ چاہوتو فوری طور پراس کا ٹمیٹ ہوسکتا ہے۔''

''ائی لیے میں آیا ہوں۔'' کیتھرائن کوفوری طور پر لیبارٹری میں پہنچا دیا گیا اور مخلف طریقوں سے اس کے ٹمیٹ لیے گئے ۔ان کی رپورٹ بھی ایمرجنسی میں حاصل کی گئی اور ڈاکٹر زاہدہ نے کہا۔

'' ہاں۔سائیں!ان کےاندراب وہ صلاحیت نہیں رہی بیاب بھی ماں نہیں بنیں گ اوران کا کوئی علاج بھی نہیں ہے۔'' غازی شاہ سنائے میں رہ گیا تھا۔ پھر وہ کیتھی کے ساتھ مجیر ومیں بیٹھ کرواپس چل پڑا۔ بار باروہ ہڑ بڑانے لگنا تھا۔

المرد من المورد المرد ا

دونہیں سائیں نہیں۔ یہ میری جنگ نہیں ہوگی عازی شاہ یہ میری جنگ نہیں ہوگی۔ تم لڑنا مت شروع کرو۔ مجھے لڑنے دو۔ عازی شاہ! بار بارتم اپنا کیا ہوا وعدہ بھول جاتے ہو۔ تم جو جنگ لڑو گے دہ روح کا خاتمہ کرے گی۔ میں روح پروار کروں گی۔ ایسی جنگ لڑوں گی میں کہ دیکھنے والے تماشا دیکھیں گے۔ سائیں عازی شاہ! یہ جنگ مجھے لڑنے دو تمہاری مہر بانی ہوگی۔ میں دیکھتی ہوں کہ وہ میرے وجود میں سے کیا کیا کی کرتے ہیں۔ کیا کیا چھینتے ہیں وہ سائیں! مجھے میری یہ جنگ لڑنے دو۔ تمہاری منت کرتی ہوں میں۔'

· کیتھرائن سکیاں لینے گئی۔غازی شاہ رحم بھری نگاہوں سے اسے دیکھار ہا۔ پھر

ال معرب المعام المحمد واقعی زیادتی ہوئی ہے کیتھرائن! اب بھی میں تم ہے کہتا ہوں کہ واپس انگلتان چلو ہم لوگ وہیں رہیں گے۔ اتنی دولت لے جاؤں گا میں یہاں سے کہاس کے بعد زندگی میں ہمیں کی چیز کی ضرورت نہیں ہوگی۔

" سائیں غازی شاہ دل پر ہاتھ رکھ کرسوچواب میں لندن جاؤں گی ایک با بجھ اور ناکارہ عورت کی حثیت ہے ایک ہارے ہوئے جواری کی حیثیت ہے ، جس ہے اس کا سب کچھے چھن لیا گیا ہو نہیں مائیں! ایسامت کہو میں تو ماری گئی ختم کردیا ان لوگوں نے جھے لیکن میں شکست مان کرلندن واپس چلی جاؤں ۔ مائیں! کیا یہ میرے ساتھ انصاف ہے۔'' میں شکست مان کرلندن واپس چلی جاؤں ۔ مائیں! کیا یہ میرے ساتھ انصاف ہے۔''

''ایک بات سوچی ہے میں نے سائیں! ہمیں ایک ایسی جگہ چاہے۔ جہاں ہم اپ طور پر کچھ وفت گزار سکیں _ بہاں تواس حو ملی کے قیدی ہوکررہ گئے ہیں -ہم نہیں جانت کہ کون ہمارا دوست ہے اور کون ہماراد شمن ۔ سائیں! ہم یہاں سب کی نگا ہوں میں ہیں ۔ میں ان نگا ہوں سے بچنا چاہتی ہوں ۔ بچھ وفت کے لیے ہی سہی ۔ کوئی ایسی جگہ سائیں! جہاں ہماری ہی حکم انی ہو''

''کیونہیں شہری زندگی جا ہتی ہویا''

'' نہیں سائیں! ہمان سے زیادہ دور نہیں، کوئی قریب ہی کی جگہ ہواتی کہ چند گھٹوں کے نوٹس برکہیں بھی پہنچ سکیں۔ یہاں واپس آسکیں۔سائیں شہری زندگی میں تو میری عمر بیت گئی ہے۔شہر نہیں۔''

''نو پھر۔ ہم اپنے آ موں والے باغ میں چلتے ہیں۔ سندھی آ موں کا یہ باغ ۔
آموں کی مہک ہے مہتا رہتا ہے۔ وہاں پرایک چھوٹی سی جھیل بھی بنائی ہے اور جھیل کے کنارے میراکا ٹیج ہے۔ بہت پرائی بات ہے کہ وہاں شکار کھیلتے ہوئے میں اس کا ٹیج میں قیام کرتا تھا۔ اس کے آس پاس جنگل بھرا ہوا ہے۔ چکرا گوٹھ کہلاتا ہے آ بادی نہیں ہے وہاں۔ آبادی صرف تھوڑی سی کسانوں کی ہے۔ ہماری زمینوں اور باغ پرکام کرتے ہیں ان کے لیے الگ جگہ نی ہوئی ہے اور باغ کے تیچوں تیج وہ جھیل ہے جس کے کنارے ہماراکا ٹیج ہے۔'' الگ جگہ نی ہوئی ہے اور باغ کے تیچوں تیج وہ جسل ہے جس کے کنارے ہماراکا ٹیج ہے۔''

"بہت جلد۔ مکرم شاہ کواس بارے میں اطلاع دے دوں۔" مکرم شاہ سے غازی

ں۔ ۔ ''ادا سائیں! کیتھرائن یہاں بڑی تھکن محسوں کررہی ہے کہتی ہے شہز نہیں جائے گی کسی پر فضا مقام پر لے چلوں اسے ۔''

''تو پہاڑی پر چلے جاؤ۔ پیٹاور، پٹری، کاغان، ناران، ایبٹ آباد، مری بھور بن ہماری زمین قدرتی حسن سے مالا مال ہے بولوکہاں جانا پسند کروگے تہارا فورأ بندوبست کیے ویتا ہوں۔ یہ بات خود میرے دل میں بھی ہے کہ تھوڑی می آب وہوا کی تبدیلی ہوجائے تو اچھا ہی ہے۔''

'' '' '' '' بنیں سائیں! ہم اتنی دور نہیں جانا چاہتے۔اگر آپ تھم دوتو چکرا گوٹھ والے باغ میں جلے جائیں۔''

۔ '' چلے جاؤ۔ آج کل تو سندھ بھی مہک رہا ہے تہمیں پند آئے گا میں کا پیج صاف کرائے دیتا ہوں۔''

''کیاوه گندا ہےسائیں۔''

'' بِالكَّلْنَبِينِ اكثر وہاں باہر ہے آنے والے مہمانوں كوهبراديتا ہوں۔ بالكل تُعيك ہے م ہے تم ديكي لو۔''

''' وکیمنانہیں ہے جمھے سائیں! مجھے بس کچھ گھنٹوں کے بعد میں کیتھرائن کے ساتھ ادھر جار ہاہوں دوچا رنو کرساتھ لے جاؤں گا۔''

'' حبیباتم پندکرد۔''کیتمرائن نے اپنی تمام ضروری چیزیں کیمیٹی اوراس کے بعدوہ عازی شاہ کے ساتھ چکرا گوٹھ چل پڑی۔ تاجور کو بھی اس نے خاص طور پرساتھ لے لیا تھا اور بھی کی ملازم تھے۔کھانے پینے اور دوسرے امور کے لیے باقی پہرے دارتو وہاں موجود ہی تھے۔ چل بھی ساتھ ہی چلا تھا۔جانے سے پہلے غازی شاہ نے اس سے کہا تھا۔

'' سچل سائیں! آپ ایک کام کر وتھوڑی ہی بند وقیں اورا یمونیشن ساتھ لے لو۔' بندوں کوسلے کر کے لے چلو۔''

'' ٹھیک ہے چھوٹے سائیں۔'' بچل نے کہا اور تمام چیزیں مہیا کرلیں گئیں۔اس کے بعدیہ قافلہ فاصلے طے کرتا ہوا۔ آخر کارچکرا گوٹھ بننچ گیا۔ باغ کے بڑے گیٹ پرغازی شاہ کانام، پیتل کے حروف میں لکھا ہوا تھا۔ یہ بہت پہلے کی بات تھی جب اس باغ کو غازی شاہ کے نام سے منسوب کیا گیا تھا۔اس وقت ہے اب تک بیای نام سے جانا جاتا تھا۔ کیتھرائن نے بھی ان الفاظ کو دیکھا اور کہنے گی۔

"بيتو تمهارانام بعازي شاه-"

" الى بهت كهميراتها يهال چين ليا إن الوكول في الكين فكرمت كروكيتمرائن ا کے ایک چیزان سے واپس لےلوں گا۔میرا نام غازی شاہ ہے۔غازی ہوں میں غازی۔'' یں میں اور سے سینے پر ہاتھ مار کر کہا کیتھرائن مسکراتی نگاہوں سے قریب وجوار کے علاقے کو د کیچہ رہی تھی اور خوش نظر آ رہی تھی اس نے جمیل کو دیکھا۔ صاف و شفاف موتی جیسے یانی والی حبیل ۔ جے بڑی محنت سے اس قدر شفاف رکھا گیا تھا۔ پھر کا نیج جوایک کھلونے کی مانند نظر آتا تھا۔تقریباً پندرہ کمرے تھاس میں ایک بڑاسا ڈرائنگ ہال اس کے بعدمہمان خانے اورالی بہت ی جہدیں اعلی در ہے کا فرنیچر بہت ہی خوبصورت جگہ تھی ۔سب سے بردی بات مید کہ بچھلے جھے میں ایک زو بنایا گیا تھا جس میں دنیائے کے کئی ملکوں کے مرند ہے مور، اور ہرن وغیرہ رکھے گئے تھے اگریہیں کری ڈال کر بیٹے جایا جائے ۔تو پرندے اور جانوروں کی دلچسپ حرکات انسان کا دل بہلا دے۔سندھ کا سخت موسم یہاں بے اثر ہوگیا تھا۔ درختوں نے ، یانی کی جھیل نے اور قرب وجوار کے حسین ماحول نے موسم کو بے حد خوش گوار بنا دیا تھا۔ غازی شاہ کیتھرائن کو ہرعلاقے کی سیر کراتا چلا گیا۔ورختوں پر بڑے بڑے پیلے آم لفکے ہوئے تصاور خاص طور سے آموں کی میصل تیار کی جاتی تھی کہ بوے بوے وڈیرے اور چوہدریوں کوسندھری آمول کے یہ تحف بھیج جاسکیں ۔ مرم شاہ کے اپنے بہت سے تعلقات تھے۔ ایک جگه باغوں میں کام کرنے والے مالی آ مول کوصاف کر کے ان پرمہریں لگارہے تھے اور انہیں پیٹیوں میں پک کرتے جارہے تھے۔کیتھرائن اور غازی شاہ وہاں پہنچ گئے تو وہ کھڑے ہوگئے اور جھک جھک کرسلام کرنے گئے۔

"نيآم كيانيج جاتے إلى "

' دنہیں کیتھی! دوستوں کو تتنے میں دیئے جاتے ہیں۔''

'' کیاتمہارےایے دوست ایسے ہیں جنہیں تم یہ تحفے بھیج رہے ہو۔''

''ميرے تبيں ۔سائيس مرم شاہ كے دوست ہيں جن كويد تحفے جاتے ہيں۔''

''لیکن باغ توغازی شاہ کا ہے۔''

''غازی شاہ! آموں کے یہ خفے کہیں نہیں جا کیں گے کیا سمجھ۔ انہیں ان غریب لوگوں میں بانٹ دو۔جو یہاں کام کرتے ہیں۔ادھرآ د۔'' کیتھرائن نے ایک آ دی کواشارہ کیا اوردونوں ہاتھ جوڑے ہوئے کا نیتا ہواکیتھرائن کے پاس بہنچ گیا۔
'' کیے ہوتے ہیں اس باغ کے آم، شیٹھے ہوتے ہیں۔''

''بی بی سائیں!اللہ کو مان کر کہدرہ ہیں ہم نے آئ تک نہیں چکھے ہے آئ ۔ ہیوا مالک کے دوستوں کے لیے ہوتے ہیں۔ بڑے بڑے لوگوں کے لیے غریب آ دمیوں کو تو یہ جی اجازت نہیں ہے کہ یہ اگر آندھی سے پنچ گر پڑیں اور پنچ پڑے پڑے سڑ جائیں تو انہیں اٹھا کر کھالیا جائے ہمیں بیا چازت نہیں ہے۔ہم مالک کے وفادار ہوتے ہیں۔ مالک کے حکم کے خلاف پچے نہیں کرتے۔''

'' کتنے آ دمی ہوتم جواں ہاغ میں کام کرتے ہو۔'' '' تیرہ آ دمی ہیں بی بی سائیں!ای مخص نے عاجزی سے کہا۔ '' کتنی پیٹیاں ہیں؟اور کس کے تھم سے جارہی ہیں۔'' '' بڑے سائیس کا تھم ہے کہ مید پیٹیاں تیار کر کے ریلوے سے بک کرادی جائیں۔'' '' ہوں۔ان میں سے ایک ایک پیٹی تم سب لوگ اپنے گھر لے جاؤ۔اپنے اپنے '' بحوں کو کھلاؤ۔'' کیتھرائن نے کہااور اس مخص کا حالت خراب ہوگئی۔

"الله سائيس! جانتے ہيں امال كه ہم نے آج تك ان كى سوكھى مختلياں تك منه سنہ سائك كس "

" دو کیمو۔ میرے اندرایک بہت بری خرابی ہے پہلی بات تویہ بتاؤتم مجھے جانتے ہو۔''بی بی سائیں آپ یا لک ہیں ہاری۔

''خرانی میں تنہیں بتا رہی تھی یہ کہ ایک بات میں کہوں اور اس میں عاجزی اور ' اکساری کا اظہار کیا جائے تو پھر جسموں پر کھال نہیں رہتی ۔ میں نے جو کہا ہے وہ تم نے سانا؟'' ''جی لی لی سائیں ۔''

" جاؤ۔ایک ایک بیٹی اٹھاؤ اور خردار! کسی کواس بارے میں اطلاع کی۔ میں کہہ رہی ہوں جب کوئی بھی تم ہے پوچھنے کے لیے آئے تو جھے اطلاع کردینا۔"

''جی بی بی سائیں اللہ سائیں آپ کو زندگی کی ساری خوشیاں دے۔ بی بی سائیں اہم نے ساری عرشیاں دے۔ بی بی سائیں اہم نے ساری عمر اس باغ میں کام کیا ہے۔ گربھی اپنے لگائے ہوئے اس پھل کوئیں پھھا جے ہم تھیلی میں باندھ باندھ کرشاخوں سے لٹکاتے ہیں کدان سے ایک بھی ٹوٹ کر نیجے گرے اور بی بی سائیں ہم بھی کی کام کرخراب نہیں ہونے دیتے۔ بوی نصل ہم تی ہا اس باغ کی۔ ایک جمرت ناک ممل تھا۔ جند کام کرنے والے یہاں موجود تھے جران تھے۔ بلکہ بعض نے تو بڑے دلیے سائل کہیں مالکن کا بعض نے تو بڑے دلیے سائل کہیں مالکن کا فیصلہ بدل نہ جائے۔ عازی شاہ محسوس کر دہا تھا کہ کیتھرائن چکرا گوٹھ کے اس باغ میں آگر

بت زیادہ خوش ہے لیکن کیتھرائن کا شیطانی دماغ کچھاور ہی سوچ رہاتھا۔غازی شاہ پراس نے ابھی تک ایے مقصد کا اظہار تہیں کیا تھا۔ ویے اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ باغ آب و مواک لیاظ ہے اپنی مثال آپ تھا۔ خاص طور سے اس منصوعی جھیل نے یہاں کے موسم کوسندھ کے دوسرے علاقوں کے موسم سے بالکل تبدیل کردیا تھا۔او نچے او نچے درختوں کے درمیان گھرا ہوا یہ کا میج و پسے تو بہت ہی خوش نما بنا ہوا تھا لیکن ان درختوں نے اس کے حسن میں اور بھی اضا فہ کردیا تھا۔ان کی چھاؤں میں میکی تھلونے کی مانند پڑا ہوا تھا اورانہوں نے اے دھوپ کی تپش اورموسموں کے اثرات سے بچائے رکھا تھا۔ پھراس کے بعد باغوں کا وسیع وعریض المله سندهر عن آمون كايه باغ قرب وجوار كعلاق مين سب سي شاندار تصور كياجاتا تها-اس کی د کھے بھال بھی ای انداز میں ہوتی تھی اور بہت سے لوگ اس کے ایک ایک چل کی هاظت کیا کرتے تھے۔ یہاں جتنے لوگ کام کرتے تھے۔ کیتھرائن نے انہیں خواب نوازا تھا۔ دولت کی بھلاکیا کی موسکتی ہے۔ بیارے ہاری جو چند کلروں کے عوض بہال کام کیا کرتے تھے كيتمرائن كى مهربانيول سے اس قدرمتاثر موئے تھے كداب اس كے ليے جان دين برآ مادہ تھے۔ مجمع سورج نکلنے سے پہلے کیتھرائن کا کیج سے باہرنکل آئی تھی۔ غازی شاہ دریتک سونے کا عادی تھا۔کیتھرائن اس کی پرواہ نہیں کر تی تھی۔وہ باغ میں چہل قدمی کرتی اورا پنے آ دمیوں کو مستعدیاتی بلکہ وہ اس کے اردگر دبلھرے ہوتے۔مقامی زبان چونکہ اس نے اہل زبان کی طرح سکھ لی تھی۔ یہ اس کی بے بناہ ذہانت کا اظہار تھا۔اس لیے اسے ان لوگوں ہے باتیں کرنے میں بھی کوئی دفت بہیں محسول ہوتی تھی۔ابھی کیتھرائن کو یہاں آ ہے ہوئے ایک ہفتہ گزرا تھالیکن اس نے اینے لیے ایک انتہائی بہترین ماحول بنالیا تھا ایک ہفتے میں ان دونوں سے ملنے کے لیے بڑی حویلی سے کوئی نہیں آیا تھا۔ ال وقت بھی ناشتہ کرتے ہوئے کیتھرائن نے کہا۔

''غازی شاہ! میں محسوں کررہی ہوں کہ ان سات آٹھ دنوں میں تم ایک بارحویلی اس گئے۔ دیھو میں کی کے دشتے نہیں چھینتی انپا گھربارا ہے عزیز واوقا رب چھوڑ کر میں یہاں آگئ ہوں۔' سوچا تو یہ تھا کہ یہان بھی مجھے وہ تمام لوگ ال جا کیں گے۔ ماں باپ، بھائی بہن کی نہکی شکل سب مجھے لی جا کیں گے۔ یہ میری بدشمتی ہے کہ یہاں مجھے کوئی نہیں ملا۔ خیریہ بات میری نقد پر سے تعلق رکھتی ہے گر میں تمہاری نقد پر پر ساہی نہیں پھیرنا چاہتی غازی شاہ مال ہے تمہاری دجہے۔'' غازی شاہ محسوں مال ہے تمہاری دجہے۔'' غازی شاہ محسوں مس پڑے را کرو۔ میں بہت خوش ہوں یہاں پر بس ایک بات بنا کو مجھے۔'' غازی شاہ محسوں

کرر ہا تھا کہ کیتھرائن کا ہرلفظ اس کے مند پڑھیٹر کی مانند پڑیا ہے۔ واقعی کیا کیا کہانیاں سنائی تھی اس نے انہیں لندن میں لیکن یہاں ساری کہانیاں الٹی ہوگئ تھیں۔ کتھیر ائن ایک لمجے تک خاموش رہی پھر بولی۔

''غازی شاه! تم وہاں چلے جایا کرو۔''

''کیتھرائن! تم براہ کرم اس سلیلے میں مجھے مشورے مت دیا کرو۔ میں خود فیطم کرلوں گا۔تم ان لوگوں کومیراا بنا کہہ کر مجھے ذلیل کرتی ہو۔ جنہوں نے تہہیں اتنا نقصان پہنچادیا ہے۔''

'' ہاں۔ غازی شاہ میری آ نکھ نکال لیتے وہ۔ میرا پاؤں اور ہاتھ توڑ دیتے۔ اپانگ کردیتے مجھے کوئی الی بات نہیں تھی لیکن جو کچھ انہوں نے مجھ سے چھینا ہے تم یہ مجھ لو کہ پوری زندگی کے لیے انہوں نے میرا مان چھین لیا۔ میری اندر کی عورت چھین لی انہوں نے غازی شاہ یہ اچھانہیں کیا۔ یہ بہت براکیا ہے انہوں نے یہ انہیں نہیں کرنا چاہیے تھا۔''

" ' ' ہوں۔ میں سمجھتا ہوں کیتھرائن! کیکن ایک بات پر مجھےتم سے شدیداختلاف ہے وہ یہ کہ بہت زیادہ ظرف کا اظہار کر کے تم نے کم ظرفوں کومعاف کیا ہے۔ باظرف ہونا اچھی بات ہے کیکن بے وقوف ہونا ایک الگ بات ہے۔''

"" تھودن سے میں یہی دیکھ رہا ہوں کہتم جنگ لڑرہی ہو۔"

'' ہاں میں گور ہی ہوں۔ بے شک میں گور ہی ہوں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے کہتم سے سمجھو کہ میں ہاتھ رہے کہ کیٹی ہے اس سمجھو کہ میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کرمیٹھی ہوئی ہوں۔میرا کام جاری ہے غازی شاہ''

" پتانہیں کس طرح جاری ہے۔اچھاایک بات بتاؤ مجھے۔"

" ہاں ہاں بولو۔"

ہ من ہی ہوئے ہیں۔ ''دو ملی کے ماحول میں واقعی شدید گھٹن کا احساس ہوتا ہے وہاں یوں لگتا ہے ہم ہم وقت دشمنوں کی نگا ہوں میں ہیں ۔میری ماں بڑی عظیم تھی لیکن اس کی عظمت کامحل بھی گر پڑا ڈ یقین کرواب میرے دل میں اس کے لیے ایک ماں جیسا احتر امنہیں ہے۔رشتہ کوئی بھی ہو

دونوں طرف سے نبھایا جاتا ہے۔ میری ماں نے میرے ایک چھوٹے سے قدم سے متاثر ہوکر بھے جس طرح اپنے آپ سے دورکر دیا ہے۔ میں اسے جائز نہیں سمجھتا وہ لوگ ہمارے ساتھ ظلم کررہے ہیں۔ شروع سے اب تک انہوں نے ایسا ہی کیا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ کس کی کوشش ہے مرم شاہ آ دمی تو گہرے ہیں لیکن اپنے بھائی کے ساتھ وہ بیسلوک کریں گے جھے اس کی امید نہیں تھی۔ آج وہ کتنے ہی شخصے بن کرمیرے سامنے آئیں۔ مگر ان کے زہر کا جھے اندازہ ہے کیتھ ائن کیا تہمیں سے جگہ لیندہے۔''

'' بے صد

" كيام الصتقل قيام كاه بناسكتے ہيں۔"

'' میں بھی یہی جا ہتی ہوں'۔''

''واقعی ۔''

"بال-"

'' پھر تو ٹھیک ہے کیونکہ میرے ذہن میں بھی بعد میں یہ خیال آیا ہے کہ یہ باغ مارے لیے حو ملی سے زیادہ بہتر ہے میرکا ٹیج بھی خوبصورت ہے۔اگر ہم یہاں ہوتے تو شاید سازش کا شکار نہ ہویا تے۔''

" فازی شاہ کیا تمہارے پاس ایسا کوئی بھی آ دی نہیں جو صرف تمہارا ہم آ واز ہو مہارے لیے ہرکام کرے۔ اتنا خطرناک ہو کہ ہم جو کام بھی اس کے سپر دکرنا چاہیں۔ وہ کر قراے جھے ایسا آ دمی چاہیے۔ یوں مجھلوہم اے اپنے تمام معاملات کا منتظم بنادیں گے۔'' دو دن میں ماصل کرلوں گا۔ میرا بجین کا ساتھی ہے۔ ہو ایک بندہ میں اے ایک آ دھ دن میں عاصل کرلوں گا۔ میرا بجین کا ساتھی ہے۔ ہو آیک بخلی سطح کا آ دمی لیکن بڑا دلیراور بڑا خطرناک رہا ہے۔ وہ میرے لیے پورا گروہ تارکر لےگا۔''

'' يمي تو ميں بھي حيا ہتى ہوں ايسا كوئى آ دمى ليے كرآ ؤ۔''

''آ جائے گا۔''غازی شاہ نے جواب دیا۔ آنے والے کا نام قربان تھا اور وہ کیے چوڑے بدن کا مالک اور خاصی خطرناک شکل رکھتا تھا۔ خیر محمد گوٹھ کے مشرقی جھے میں دہتا تھا۔ آنے کے بعداس نے بڑے احترام کے ساتھ سلام کیا اور بولا۔

" سائیں پر قربان بہت دیریس یاد کیا قربان کو۔ میں توبیہ وچنا تھا کہ غازی شاہ جب باہرے آئیں گے۔ پرابیانہیں ہوا۔ بہت دیر میں یاد کیا سائیں گے۔ پرابیانہیں ہوا۔ بہت دیر میں یاد کیا سائیں اُخیر آپ کی مرضی قربان حاضر ہے۔'

'سنو بہت زیادہ چالاک بننے کی کوشش مت کرنا تبھی راز داری شرط ہے در نہ زبان کائے کر پھینک دوں گی۔ خیال رکھنا۔''

" دو پاکرمت کرویشنزادی سائیں! قربان کتے کی طرح وفادارر ہے مگر شرط ہے ۔ " میں دوار سام بر ''

كالم عزت من كلواد ال دياجائے ''

''تہہاری یہاں بھر پورعزت کی جائے گی۔اس کی تو تم فکرہی مت کرو۔''
د'تو پھرٹھیک ہے۔'' مزید چند روز اور گزر گئے۔اس دوران حویلی سے چند ملازم اور آئے تھے۔ خبریت معلوم کر کے چلے گئے تھے۔ شرجیلہ کی طرف سے کوئی طلب طاہم نہیں کی گئی تھی۔ وہ اپنی جگہ محدود تھی۔اپنے لوگوں سے اس کا تعلق تھا۔البتہ افریشم نے گئی بارکیتھرائن کی خبریت معلوم کرائی تھی اور ایک پر پی بھیجی تھی جس میں لکھا تھا کہ کیتھرائن میں خود جس کی فیریت معلوم کرائی تھی اور ایک پر پی بھیجی تھی جس میں لکھا تھا کہ کیتھرائن میں خود جس کیفیت میں ہوں اس میں میرا گھر سے باہر لگانا ممکن نہیں ہے اور نہ ہی جھے اس کی اجازت ملے گئے۔ تم فکر مت کرنا مید سوچنا کہ میں تہمیں و کھنے کے لیے نہیں آئی۔ کب تک رہوگی چکرا گوٹھ میں واپس نہیں آؤگی۔'' یہ افریشم کا رقعہ تھا۔ بہر حال کیتھرائن جیسا کہ اس نے کہا کہ شنڈا کس واپس نہیں آؤگی۔'' یہ افریشم کا رقعہ تھا۔ بہر حال کیتھرائن جیسا کہ اس نے کہا کہ شنڈا کے اس نے گئی منصوبے بنائے تھے اور غازی شاہ سے گفتگو کرتی رہتی تھی بھی جسین جگہ یہاں کے لیے اس نے گئی منصوبے بنائے تھے اور غازی شاہ سے گفتگو کرتی رہتی تھی پھی جسین جگہ یہاں کے لیے اس نے گئی منصوبے بنائے تھے اور غازی شاہ سے گفتگو کرتی رہتی تھی پھی جسین جگہ یہاں کے لیے اس نے گئی منصوبے بنائے تھے اور غازی شاہ سے گفتگو کرتی رہتی تھی پھی اس نے غازی شاہ

'' إلى عازى شاه بيه بتاؤكه كافى دن ہو گئے ہيں بہاں ہم آغاز كريں۔'' '' ميں تو خود حيران ہوں كي تعرائن كه تم نے ايك دم خاموشى كيوں اختيار كرلى ہے۔'' ''صبر ،صبر ،صبر سے كام لينا الحجى بات ہوتى ہے۔''

بر، بر بر سے ایں ایا ہی ہے۔ '' ٹھیک ہے ای لیے میں نے تم ہے کچھ کہا بھی نہیں ہے؟'' کی تقرائن تھوڑی دیر تک سوچتی رہی پھر اس نے کہا۔

'' سچل کس طرح کا آ دی ہے غازی شاہ۔''

'' ہمارا پر اناملازم ہے اور وفادار بھی ہے۔''

" تشرجله بيكم كي تمام جانے والوں كا جانے والا موگا-"

د میں سمجھانہیں۔''

یں جمانیں۔ ''اچھاایک بات بتاؤ غازی شاہ! شرجیلہ بیگم تو تمہاری ماں ہیں باقی لوگ بھی بھائی وغیرہ ہیں۔ تا جور کا جوانکشاف ہے اس کے بارے ہیں تم کیا کہتے ہو۔ میری اس کیفیت کے مجرم کون کون ہیں۔'' '' قربان۔' غازی شاہ نے اسے پکارا۔ سائیں پر قربان ۔ حکم کریں کوئی ضرورت ہے قربان کی۔'' '' کیا کررہے ہوآج کل۔''

''سائیں! تفوڑ نے دن کے لیے حیدرآ بادگیا تھانوکری کری سپر وائزر نے بدتمیزی
کی اس کی کھو پڑی کھولی اور واپس آگیا۔ پھر دوبارہ کرا چی گیا۔ کرا چی ہیں شپ بریکنگ ہیں
کام کیا۔ سائیں کچھ چیزیں پند آگئیں۔ انہیں لے کر کسی دوسری جگہ پہنچا۔ ہیں ہزار روپ
حاصل کیئے نوکری چھوڑی اور آگیا۔ کیونکہ چوری کا پتا چل چکا تھا۔ سائیں اب ان ہیں ہزار
روپے میں سے کوئی بارہ سوباتی رہ گئے ہیں۔ سوچ رہا تھا کہ اس بار کدھر کا رخ کروں کہ آپ
نے بلالیا اس سے پہلے ہی سائیں بس یہی ہے اپنا کام ستقل تو کہیں بھی نہیں کیا۔ کریں گوتو
ماٹ کام مستقل تو کہیں بھی نہیں کیا۔ کریں گوتو

''گرمیری تو تمہارے ساتھ بہت پرانی دوئی تھی۔'' ''تھی سائیں تھی۔ ہے نہیں۔آپ نے ہمیں گھاس ہی نہیں ڈالی۔''

''شکایت کررہے ہو یا بغاوت ۔''

' دنہیں سائیں نہیں ۔ بغاوت کا تصور بھی نہیں کر سکتے ۔''

"يہاں سے كتنے سيے لے كر بھا كو كے -"

'' سائیں! آپ ضرورت پوری کرتے رہو گے تو کون سسرا بھا گے گاا پنا گھر چھوڑ کر یہاں ہے کہیں جانے کودل نہیں جا ہتا ہیں۔ مجبوری اوروقت لے جاتا ہے۔''

"ميرے ليے كام كرومے-"

"سائيس إيكوني يوجيفى بات ب- آب كاغلام مول-"

"سوچ لویس ملک سے باہررہ کرآیا ہول تمہاری میری دوتی ہے لیکن یہاں سے اگرتم نے کوئی غلط کام کرکے بھا گئے کی کوشش کی تو خیر محد کو تھ سے دس میل زیادہ نہیں جاسکو گئے۔" گے۔اس دس میل کے اندراندر تمہاری قبر بن جائے گی۔"

'' داه سائيس واه _ يهي تو لفظ مننه كودل چا جنا تھا۔ ايسا ما لک ملے تو چھر بات ہى كا

"ميرے ليے كام كرو-"،

''سائیں پر قربان۔ حاضر ہوں۔'' اس طرح قربان جیبا شیطان صفت آ دی ، غازی شاہ کا ساتھی بن گیا۔ کیتھرائن نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ '' سچل سائمیں! دیکھو بندہ وہی نیک ہوتا ہے جو مالک کی بات کو کان دھر کر سے

سکھاواں کو لیے کر آنا اور کسی کو کا نوں کان خبر نہیں ہونے دین کہ سکھاواں چکرا گوٹھ آئی ہے۔ بچل سائیں اگر کسی کویہ بات معلوم ہوگئ باباتو تمہاری تو خیر کوئی بات بیس ۔ تمہارے خاندان

ی کوئی ذمہ داری نہیں لی جاسکتی۔''بابا! سمجھ رہے ہونا میری بات نبھا سکو گے بات کو۔'' ''سائیں غازی شاہ! بحبین سے لے کراب تک سچل پراعتبار کرتے چلے آئے ہو۔

اب ایسی کیابات ہوگئ جو پیل کا عتبار حتم ہوگیاتم سے۔''

" د مبیں بابا سچل _ اعتبار حتم مبیں ہو گیا۔ وقت وقت کی بات ہوتی ہے۔ کچھ باتیں اینے لیے کی جاتی ہیں اور کچھ کسی اور کے لیے۔ بابا میری بات سنواب صورت حال بدل کئ ہے۔اپنے دشن ہوگئے ہیں بچل ایک ایک قدم پھونک کر چلنا پڑتا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اپنے سى دوست كونقصان پېنچا ۇ لىكىن دوست!ا گرنقصان پېنچا نے لىكيىن تو مىں بھلا كرسكتا ہوں۔'' " فھیک کہتے ہوسائیں! آپ کیل کی طرف سے بے فکررہو۔ کیل بھی آپ سے غداری نہیں کرے گا۔''

ٹھیک ہے۔'اس کے بعد غازی شاہ نے سچل کو سکھاواں کے بارے میں بتایا تھا۔ بہر حال سکھاواں تیار ہو کر باہر آعمیٰ تھی تو سچل اسے لے کرچل پڑا۔ سکھاواں ایک ایک کے بارے میں ہو چورہی تھی۔

" إبا كل إميرا خيال ب- افريشم بيكم كه بال اولاد مون والى ب-شرجيله بيكم نے مجھے پہلے ہی کہا تھامیرے یاس رہنا۔ بڑی بہو کے ہاں بچہ ہونے والا ہے ذراخیال کرنا موگا۔ بواا عتبار کرتی ہیں بیگم سائیں مجھ پراللہ انہیں زندگانی دے۔میرے لیے تو وہ فرشتہ ہیں فرشتہ۔ '' سچل نے کوئی جواب نہیں ویا تھا۔ سکھاواں راستوں سے واقف تھی پرانی گھاگ عورت تقى جىپ كارخ چكرا كونھ كى طرف ہوا تو چونك كربولى -

''باباع ایدادهر کیے چل پڑے تم۔''

" چکرا گوٹھ جار ہا ہوں سکھاوال بڑی بیگم سائیں کے لیے کچھ لے کر جانا ہے۔

ادھرہے لیتا جاؤں گا۔''

" بيتو بالكل بى الك علاقد ہے - چھوٹى جگه چھوڑ كر بردى جگه جارہے ہو۔ ادھرتوتم دوباره جھی آسکتے ہو ہایا سائیں۔''

''سکھاواں! سفر میں چپ بیٹھا کرتے ہیں ۔مشور نے بین دیا کرتے۔'' نہیں _ میں توا یسے ہی کہدری تھی ۔ ویسے بابائیل آپ توادھر ہی رہتے ہونا۔''

"اں کے بارے میں تو کہتے ہوئے میں شرمندہ ہوتا ہوں لیکن اور بھی کئی نام ہیں جیسے سکھاواں اور باتی جواس کے معادن ہوں گے وہی جانتی ہوگی۔''

'' ہاں تو سکھا واں کو جھوڑ دو گے کیا۔''

'' ہالکانہیں _ مجھے توتم نے خاموش کیا ہے اس کیے میں خاموش ہوں۔'' '' ٹھیک سکھاواں سے پچھ معلومات حاصل کرنا ہے مجھے۔''

''ہوجا ئیں گی۔''

"بلاناروكاك يبال"

" إل آجائ كى ده-"

'' سچل وہ جانتا ہے سکھاوا ںِ کو پرانا آ دمی ہے۔وہ لے کرآ ئے گا اسے تم اس کی فکر مت کرو۔اس ہے معلومات حاصل کروگی نا۔''

" تھیک ہے۔ میں تیاریاں کرتا ہوں۔ "غازی شاہ نے کہا۔

" غازى شاه،قربان كوميرے پاس بھيج دينا۔ جھے اس سے كچھ كام ہے۔ "كيتھ اكن نے کہااور غازی شاہ گرون ہلا کر باہر نکل گیا۔اس نے قربان کو ہداایت کی کیلیمی سے جا کرمل لے اور قربان کیتھرائن کے پاس پہنچ گیا ۔ کیتھرائن اسے پچھ ہدایات دیے گی تھی ۔

میں سکھاواں کے پاس بہنے گیا۔ جیپ لے کر گیا تھا'۔ سکھاواں اس وقت علی مراد گوٹھ میں ہی موجودتھی تیچل کودیکھ کر بولی۔

اباباسائیں! آپ کیوں آئے۔ خیرتو ہے کیا کام تھامیرے ہے کی اور کو بھیج دیا ہوتا اب آپ کی ایسی عمر کہاں ہے کہ آپ ایسے کام کرو تھم کرو۔

" سکھاواں ابری بی بی سائیں نے بلایا ہے مہیں۔"

" میں توالی دن کے بعد آنے ہی والی تھی موڑ لے کر آئے ہو گے تہارے ساتھ چلی جاؤں کی تواحیمارہے گا۔''

" تیار ہو جاؤ۔" کچل نے کہااورا نظار کرنے لگا۔ سکھاواں اپناسامان لینے اندر چلی گئتی۔ یہ بات غازی شاہ نے بچل کو کہی تھی اور کہا تھا کہ اے شرجیلہ کے نام پر چکرا گوٹھ لے آیاجائے۔ کیل سے اس نے بات کرتے ہوئے کہاتھا۔ ''اچھی ہے۔'' ''میں نے تجھے ایک خاص کام سے بلایا ہے سکھا وال۔'' ''جی بیگم سائیں! تھم کرو۔غلام تو ہوئے ہی خدمت گزرای کے لیے ہیں۔ آپ

'' کچھ یو چھنا جا ہتی ہوں تجھ سے۔''

'' يوجھو بيگم سائيں يوجھو۔''

'' شکھاوال تو جانتی ہے کہ یہاں اس حویلی میں ہمیں کسی نے دل سے قبول نہیں کیا۔ سب سے سب ہمیں نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں صرف اس گوری چیڑی اور گوری رنگت کی وجہ

۔۔ ''بی بی سائیں! یہ مالکوں کا کام ہے غلام ایسائیں کرتے۔ہم تو آپ سب کے چنوں کی دھول ہیں۔ جب جاہو پاؤں اٹھا کر ہماری گردن پررکھ دو۔ بی بی سائیں ہم گردن نہیں ہلائیں گے۔''

''سکھاواں! کیاتھوڑی می دولت کے لیے انسان اپناشمیر بھی نیج دیتا ہے۔ دیکھو انسان تو انسان ہوتا ہے چاہے وہ جھونپر دیوں میں رہتا ہو چاہے گل میں دل ود ماغ سوچنے بیھنے کی قوت عقل کے ساتھ اور عمر کے ساتھ بڑھتی ہے۔ تم ایک عمر رسیدہ عورت ہوتم نے بھی بیسو چا کہ اپنی قبر اپنی قبر ہوتی ہے۔ کوئی کسی غیر کی قبر میں نہ جا کر سوسکتا ہے نہ اس کے ساتھ مرسکتا

ے۔ '' جی بی بی سائیں! آپ پڑھی کھی ہو۔ بڑی بڑی ہا تیں کر عتی ہو۔ ہم سوچ کتے ہیں گر بول نہیں کتے۔''

یں دوہ جھے نفرت کرتی ہیں تو سے معلوم کرنا جا ہتی تھی کہ شرجیلہ بیٹم کے خیالات میرے لیے کیا ہیں۔وہ مجھ نے فرت کرتی ہیں تو س حد تک۔"

یں۔ وہ بھے مرت میں ہیں ہوں ہیں۔ میں مدید ہے۔

د دنہیں ہی بی ابری بی بی سائیں تو بہت اچھی ہیں۔ کسی کے لیے دل میں کوئی برائی انہیں رکھتیں۔ ہرایک کے کام آتی ہیں وہ تو چھوٹے سائیں نے ذرای غلطی کرلی۔ بڑا بیار کرتے ہیں سب ان سے ولایت میں رہ کراگر وہ بیگم سائیں کواطلاع دے لیتے یہ اجازت کے لیتے کہ اماں! آپ حکم دو تو میں شادی کرلوں۔ ذرا سالاڈ کر لیتے تو آج صورت حال بالکل الگ ہوتی کوئی گڑا ہوا نہ ہوتا۔ بچوں سے محبت تو سب ہی کرتے ہیں۔ ان کی خواہشوں کا بلکل الگ ہوتی کوئی گڑا ہوا نہ ہوتا۔ بچوں سے محبت تو سب ہی کرتے ہیں۔ ان کی خواہشوں کا بھی خیال کرتے ہیں۔ بس چھوٹے سائیس نے ذرای غلطی کرڈالی۔ جس کی وجہ سے میساری

الدهر-" چکرا گوشی-"

'' ہاں۔ادھر ہی رہتا ہوں میں کیوں پو چھر ہی ہے ہیے۔'' ''نہیں نہیں کوئی خاص بات نہیں۔چھوٹی بہوییار ہوگئ تھی ناں۔اب کیا حال ہے

اس کا۔''

''بری حالت ہے سوکھتی چلی جارہی ہے۔ چٹری بدن سے لگ گئی ہے۔'' ''اللّٰد سائیس رحم کرے اس پر ہوا کیا تھاا ہے۔''

''اب میں کیا دائی ہوں جو مجھے ساری باتیں معلوم ہوں۔ ہوا کیا تھا؟ اور کیا نہیں ہوا تھا۔ اور کیا نہیں ہوا تھا۔ اور کیا نہیں ہوا تھا۔ تو چپ نہیں بیڑے تھوڑی دیر کے لیے ساری باتیں چالا کی کی کرتی رہتی ہے جھ سے میں عورتوں ہے ویسے بھی بہت کم بات کرتا ہوں۔ تو ہے کہ کان کھائے جارہی ہے۔ ارے بابا جو کچھ بو چھنا ہو تھے حو ملی چاکران ہے بو چھنا۔ جو تحجے ان باتوں کا جواب دے سکیں۔'' سکھاواں خاموش ہوگئی۔ تھوڑی دیر کے بعد جیپ چکرا گوٹھ میں داخل ہوکر آخر کارباغ میں بھی گئی۔ گئی۔ چکل نے کہا

'' جااندر چلی جا۔چیوٹی بیگم سے خیرخیریت معلوم کرلے۔'' '' ہاں جاتی ہوںتم جلدی ہے اپنا سامان لےلوشر جیلہ بیگم میرا انتظار کر رہی ہوں گی۔ بڑی بے چین رہتی ہیں میرے لیے۔''

''ہاں ہاں۔ جابابا اندر جا۔''سکھاواں اندر داخل ہوگئی اس نے چکرا گوٹھ کی ہے چھوٹی حو یلی بھی نہیں دیکھی تھی۔ایک چیز سے نفاست کیک رہی تھی وہ اندر داخل ہوکر آخر کا رہی تھی۔ایک پیخ گئ جہاں کیتھرائن اس کا انتظار کر رہی تھی۔سکھاواں نے عادت کے مطابق تین سلام کیے ااور پھر دعاؤں کی لائن لگا دی۔کیتھرائن طنز بید نگا ہوں سے اسے دکھے رہی تھی اس نے ہاتھ اٹھا یا تو کسی نے اس کمرے کا دروازہ باہر سے بند کر دیا تھا کیتھرائن سکھاواں کی کواس منتی رہی اس کے بعداس نے کہا۔

· بيني جا دُسكھا وال _' 'سكھا وال بينھ گئے ۔

'' تو بھی میرے پاس نہیں آئی کیا اس کیے کہ بڑی بیگم کی غلام ہے۔'' ''نہیں۔چیوٹی سائیں!ہم تو آپ سب کے غلام ہیں۔گوٹھوں میں رہنے والے وڈیروں کی جو تیوں کی خاک ہوتے ہیں۔ہم بھی آپ کی جو تیوں کی خاک ہیں۔'' ''ہوں کیسی ہے تیری بڑی بیگم۔'' یقین کر دبی بی سائیں باقی باتوں میں سے مجھے کوئی بات معلوم نہیں ہے۔'' '' تجھے یہ پتانہیں کہ مجھے کھانا کس نے پہنچایا اور وہ سانپ کی پکی ہوئی زبان کس نے کھانے میں ملائی ہے۔''

''بی بی سائیں!اپ سارے بچوں کی شم ہمیں یے ہمیں معلوم بس بڑی بی بی نے ہم ہے بہی کہاتھا سکھاواں تو مجھے سانپ کی زبان مہیا کردے ہم نے ایسا کیا۔''

"بيسانپ كي زبان تم نے كهال سے حاصل كى؟"

'' وکھل ہے وکھل سپیرا ہے۔سانپ بکڑتار ہتا ہے علی مراد گوٹھ میں ہی رہتا ہے۔''

''اچھااچھاتم نے بتادیا تھا ہے کہ زبان کے چاہیے؟''

''ہاں۔ہم نے اسے بیونہیں بتایا تھا کہ کس کے لیے جا ہیے۔''

'' ٹھیک اورکون کون تھااس کام میں شریک ۔''

''اور بھلا کون ہوتا؟''

'' وتقل كو بهارا بيثا بلا كرلا يا تفاـ''

''اچھاا چھااسےتم نے بتادی ہوگی اصل بات و''

"بال اس بتاياتهام نے"

"ترابیا کتابراہے؟"

''جوان ہے۔ دو بیچ ہیں اس کے۔''

''احچھاا تچھاٹھیک ہے بڑی احچھی بات ہے بیتو'' کیتھرائن نے معنی خیز لہجے میں پھر یولی۔

" بم نے تھے بہت تکلیف دی ہے سکھاواں تو جاعلی خیر محد گوٹھ جاتی ہے تو شرجیلہ بیگم کے ساتھ بھی رہ ۔" بیگم کے ساتھ بھی رہ ۔"

'' بی بی سائیں۔ آپ تکم کروگی تو رہ جاؤں گی پرگھر کہد کرنہیں آئی کہ کب واپس ''

> ''ارے چھوڑ گھر تو بھی پیچھانہیں چھوڑ تا یبھی پیچھے نہیں چھوڑ تا کیا بھی؟'' ''ہاں بیگم سائیں ''

> > "أجهااب من تيرية رام كابندوبست كردون؟"

'' بیگم سائیں اجازت دوتو ہم بعد میں آجائیں گے۔''

' ' نہیں ، نہیں ابھی کیے۔ ابھی تجھے آئے وقت کتنا ہوا ہے۔ اب میں ایک بھی

گر برد ہوگئی۔''

'' کیتھرائن '' ہوں اور اس گڑ بڑے نتیجے میں وہ لوگ میری جان لینے پرتل گئے۔'' کیتھرائن نے کہااور سکھاواں چونک کراہے دیکھنے گی۔

'' ہم سمجھے نہیں بیگم سائیں! ہم کم عقل لوگ ہیں آپ ذرا ہمیں بناؤ کیا مطلب ہوا پکی بات کا۔''

''مطلب تو تو اچھی طرح جانتی ہے سکھاواں اِتو نے مشورہ دیا تھا شرجیلہ کو مجھے سانپ کی زبان کھلا دی جائے اس طرح میرے ہاں اولا دہبیں ہوگا۔ تو نے ہی مشورہ دیا تھا تا سکھاواں اوراس کے بعد تو نے ہی انہیں سانپ کی زبان مہیا کر دی تھی۔ ۔ سکھاواں کہ وہ کھانا جھ تک کیسے پہنچایا گیا جس میں سانپ کی زبان پکا کرشامل کر دی گئی ہے۔ ' سکھاواں کہ چرہ ہلدی کی طرح زر دہوگیا تھا ایک لیجے کے اندراسے احساس ہونے لگا کہ اس سکھاواں کا چہرہ ہلدی کی طرح زر دہوگیا تھا ایک لیجے کے اندراسے احساس ہونے لگا کہ اس وقت سازش کے جواب میں سازش ہوئی ہے۔ بیل اسے چکرا گوٹھ بلاوج نہیں لایا تھا۔ یہاں لاتے جانے میں بڑی گہرائی ہے۔ بری طرح گھرا گئ تھی وہ کوئی جواب نہیں بن بڑا اس سے۔ کیشرائن اس کے چہرے کو غور سے دیکھ رہی تھی اور اس کے ہونٹوں برز ہر یلی مسکرا ہے جیل ہوئی تھی سانپ جمیلی ہوئی تھی۔ سکھاواں نے کیشرائن کا چہرہ و کی کھانجانے کیوں اس اس کی آ تکھوں میں سانپ جمیلی ہوئی تھی جواور اس کی نگا ہیں سکھاواں کو یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی زہر یکی ناگن بھی اٹھا جیسے کوئی نہر یکی ناگن بھی سانہ کی تھی کھوں کی دوراس کی نگا ہیں سکھاواں پر جمی ہوئی ہو۔

''بول سکھاواں۔ بوی وفا در ہے تو شرجلیہ کی۔ بوی وفا دار ہے تو خیر محمد گوٹھ کی۔ پر وہ نہیں چاہتی کہ خیر محمد گوٹھ کا ایک انگریز عورت کے پیٹ سے پیدا ہونے والا بچہ جائی<u>دا دوں</u> کا مالک ہو۔ ہے ناں۔ یہی بات ہے ناخیر چھوڑ ان با توں کو۔ کیار کھا ہے ان میں ۔ تو مجھے یہ بتا کہ وہ کھانا کس نے پہنچایا تھا۔''

" بی بی سائی نلطی ہوگئی معاف کردو۔"

"معان نه كرتى تو تو زنده موتى اس وتت معاف تو تحقيم من في كرديا

سکھاوال گرمعلومات توضروری ہےنا۔''

"" بن في ميل معاف كرديا بي بها كين ؟"

'' میں بہت بڑے دل کی مالک ہوں سکھاواں۔اپنے دشمنوں کو ہمیشہ معاف کردیق

ہول۔ ہمیشہ۔''

"بى بى سائىس سىساللدآپ كوحياتى دے ہزاروں سال زنده ركھ آپ كو-آپ

" ہاں قربان۔" '' بی بی سائیں پر قربان۔'' قربان نے اپنے مخصوص انداز میں جواب دیا۔ '' کام ہو گیاتمہارا؟'' "جى لى بى سائيس آپ نے علم ديا تھا كام كيے ند ہوتا۔" ''بالكل تھيك ہے بي بي سائيں آپ وہاں دنيا كا ہركام كر سكتے ہو۔'' '' ٹھیک ہے قربان۔اب تہہیں علی مراد گوٹھ جانا ہے۔'' '' بالکل جاناہے بی بی سائیں۔'' '' کیاغازی شاہ نے تمہیں بتاویا کتمہیں وہاں جا کرکیا کرناہے؟'' '' ''نہیں چھوٹے سائیں نے ہم سے کہا کہ آپ ہمیں طلب کرتی ہو' تو ہم حاضر "وفعل نامی ایک سپیراہے دہاں۔سانپ بکڑتاہے۔" "إل - كما إزاف بحركا-ساني بهى نبيل بكرك جاتے تعيك طرح ساس ''اچچی طرح.....'' '' کھنگھا داں کو جانتے ہو؟'' "اصل میں ہم لوگ یہاں آس پاس کے چھوٹے چھوٹے گوشوں میں رہنے والے تقریباتمام ہی لوگوں کو جائے ہیں اور پھر سکھا واں کواس لیے جانے ہیں کہ وہ بڑی بی بی سائیں 'ہاں۔اس کا بیٹا۔۔۔۔۔۔'' "ميكا كفي كالمتح إلى استهم سب ''بھیکا اوراس کے دونوں بیٹوں کوجس طرح بھی ہوسکے لے آؤ'' ''اٹھاکرلائیں بی بی سائیں یامرض ہے؟'' "اس كے بيٹے ہیں كتنے بڑے و" "ايك نوسال كاايك، جارسال كاسسن" "بى جىسے بھى مناسب مجھولے آؤ چھوڑ نائبيں ہا۔

نہیں ہوں کہ تجھے کچھ نہ دوں۔ دو چار دن رہ میرے پاس۔ یہاں تجھے کوئی تکلیف نہیں ''وه تو ميں جانتي ہوں بي بي سائيں۔'' " ٹھیک ہے ٹھیک ہے چل کرآ رام کر۔ آ جامیر سے ساتھ۔ "کیتھرائن نے کہااور ات ساتھ لیے ایک ایسے کرے میں پہنچ گئی جہاں کوئی فرنیچر نہیں تھا بس ایک بستر پڑا ہوا تھا۔ اس نے سکھاواں کواس کمرے میں چھوڑ ااور باہر نکل کردورازہ بند کر دیا۔ پھرا کی آ دمی کو بلاکر دروازے پرتعینات کرتے ہوئے کہا' '' بیغورت با ہزمیں نکلنی جا ہے۔ کمرے سے باہر نکلنے کا اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ بس صرف ایک دروازہ ہے لیکن تم اس کے کسی جال میں مت آ جانا۔ " د جو علم سائیں۔ ' بہرہ دینے والے نے مستعدی سے کہااور کیتھرائن باہرآ گئال کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ بہر حال پھراس نے غازی کوساری تفصیل بتائی اور کہا۔ و مسکھاواں کومیں نے بند کر دیا۔'' ''اس کتیا کومیرے سامنے لاؤ۔''میں اس کی گردن اپنے ہاتھ سے کاٹ دول گا۔' ‹ انہیں جناب آپ وعدہ کر چکے ہیں غازی شاہ صاحب ک*ے میر*ی جنگ مجھے کڑنے دیں گے۔ یہ توابنداء ہے اب آب بیکام کریں۔ وتفل نامی ایک سپیرا ہے علی مراد گوٹھ میں اور سکھاواں کا بیٹا ہے۔اس کے بیٹے اوراس کے دونوں بچوں کو لے آؤ کرلو کے بیکام؟ " بم نے ایک ایے آ وی کا نتخاب کیا اے جوز بردست کارگردگی کا ما لک ہے۔ " إلىقربان سے كبوا حتياط سے وتفل نامى سپير سے اور سكھاوال كے بيٹے او وونوں بچوں کو لے آئے۔'' " کیااس کی بیوی نہیں؟" ‹ دنېيں _ ايک بے قصورعورت کو ميں نقصان نېيں پہنچانا جا ہتی ۔ ويسے بھی عور نا مول إوررهم دل مول-" غازی شاہ نے گردن ہلا دی تھی قربان کے سپردیچھاور بھی ذمہ داری کی گئی تھی

اس نے بوری کر لی تھیں۔ غازی شاہ نے اے کیتھرائن کا پیغام دیا تو قربان کیتھرائن -

سامنے بھی گیا۔

یں اس میں دھوکانہیں نہیں دے گا بیقر بان کے خمیر میں شامل نہیں ہے۔''

ب من یں ہوں وہ کرو۔' سکھاواں کو اس کا بیٹا اپنے دونوں بچوں کے ساتھ موجود تھا۔ سکھاواں کو اس کا بیٹا اپنے دونوں بچوں کے ساتھ موجود تھا۔ سکھاواں کی مالت خراب ہور ہی تھی اسے بینہیں بتایا گیا تھا کہ اسے کہاں لے جایا جارہا ہے۔ بند کمرے میں اس نے اندازہ لگالیا تھا اب اس کے برے دن آگئے ہیں۔ بہر حال وہ اس کمرے میں بہنیادی گئے۔ بیٹے کود کیچے کروہ بری طرح اچھل پڑی تھی۔

'' تو یہاں کیے آمرا۔ کیے آیا توادھر؟ ابھی تجھے پتانہیں کہتو کتنی بڑی مصیبت میں ''

ا ماں تونے ہی تو بلایا تھا مجھے۔قربان سائیں مجھے سے کہہ کر لایا کہ شرجیلہ بیگم نے میرے وبلایا ہے اور تواس کے پاس موجودہے۔''

"اوران بچول کو کیول لا یا ہے تو؟"

'' یہ بھی تو تو نے ہی کہا تھا ماں۔ کیا ہو گیا تجھے کیا ایسی بات نہیں ہے۔'' سکھاوال زاروقطاررونے لگی تھی۔

"کیا ہوگیا امان کچھ بول توسہی میرے کو مجھے بتا توبابا۔ بات کیا ہے۔میری مجھ میں تو کچھ بیں آتا ہے۔آ خربیسب کیا ہے۔ بھیکا پریشان ہوکر بولا۔

'' کیا بتا وُل میرے کوتو ایسا لگتاہے کہ کوئی بڑی مصیبت آ رہی ہے۔''

''اور کدھرہے آ رہی ہے مصیبت۔'' بھیکا نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ سکھاوال روئے جارہی تھی۔کافی دیراسی طرح گزارگئ پھرتھوڑی دیر کے بعد قربان دوآ دمیوں کے ساتھ وہاں پہنچا۔

''جاؤ''اس نے کہاا وربھیکا اچھل کر کھڑا ہوگیا۔

''کدهر قربان سائیں۔ بات کیا ہے۔میرے کو کچھ بتا تو سہی۔''ہمیر کا نے کہا اور قربانی خونی نظروں ہے بھیر کا کودیکھنے لگا۔'' میں نے منع تو نہیں کیا۔ میں کیسے منع کرسکتا ہوں۔ چلوسائیں پرمیرے کو بتا دوکہ بات کیا ہے۔''

'' بہت جلدی ہے بات معلوم مرے کی بھیکا۔ ابھی تھوڑی دیر کو بابا۔ سب بتا چل جائے گا۔'' قربان نے نداق اڑاتے ہوئے کہااور بھیکا اوراس کے دونوں بچوں کوساتھ لے کر باہرنگل آیا۔ سکھاواں بھی ساتھ تھی باغ کے ایک اندور نی گوشے میں ایک جگہ کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ غازی شاہ نے قربان کی مدد ہے اب اپنے اردگردا کی محفوظ حصار قائم کر لیا تھا۔ ''رات تک پہنچ جائیں گے بی بی سائیں۔'' ''ٹھیک ہے اور یہ بات تو کہنے کی ضرورت نہیں ہے کسی کو کا نوں کان خبر نہیں ہونی

‹ نهبين هوگي بي بي سائين آپ اطمينان رڪو-''

''جاؤ کیتھ اٹن نے کہا اور قربان وہاں سے رخصت ہوگیا۔ رات کوساڑ ہے آٹھ کھے قربان اپنا کام کر کے واپس آگیا تھا۔ سکھا وال کے بیٹے بھیکا کو ایک جگہ بیٹھا دیا گیا ال کے دونوں معصوم بیچ بھی اس کے ساتھ تھے۔ پھر کیتھ اٹن کواطلاع دی گئی۔ ادھروٹھل کو ایک کر سے میں بند کر دیا گیا تھا اوروٹھل کی حالت خراب تھی۔ قربان اسے زبردتی جنگل سے اٹھا کر لیے آیا تھا۔ اس وقت جب وٹھل سانپول کی حالت میں بین بجارہا تھا۔ قربان کی جیپ اس کل کے دون پر پہنچی تھی۔ اوروٹھل چو تک کرادھرادھر دیکھنے لگا تھا۔ سامنے والے بل میں سانپ موجود تھا جو آہت آہا ہے اپنا بھن بابرنکال رہا تھا لیکن جیپ کے انجن کی آ واز من کروہ اس بل میں داخل ہوگیا تھا۔ پھراس نے کہا۔

''آ ہ ہا قربان سائیں۔آپ خیریت سے تو ہوادھر کیے نکل آئے۔؟'' ''وظمل آجاجیب میں بیٹے جا۔''

'' کدهر چلنا ہے سائیں کوئی سانپ وغیرہ بکڑوا ناہے۔''

''ہاں آبیا ہی سمجھ لے۔ آجا۔''اوروشل جیپ میں آبیٹا تھا اس جیپ میں سکھاوال کا بیٹا اپنے دونوں بچوں کے ساتھ بیٹا ہوا تھا۔ اسے بھی قربان دھوکا دے کر ہی لایا تھا۔ کہا تھا کہ اس کی ماں اسے بلارہی ہے۔ دونوں بچوں کوشر جیلہ بیگم پچھ دینا چاہتی ہے۔ چنانچیوا دونوں ساتھ چلیں اور سکھاوال کا بیٹا بھی کا بچوں کوساتھ لے کرساتھ چل پڑا تھا۔ بہر حال بھی دینے بعد وہ چکرا گوٹھ بیٹنج کئے تھے۔ جب قربان نے کیتھرائن کواطلاع دی تو کیتھرائن نے کہ دیں کہ ایک کیتھرائن کواطلاع دی تو کیتھرائن نے کہ دیں ہو کیتھرائن کے دیر کے بعد وہ چکرا گوٹھ بیٹنج کئے تھے۔ جب قربان نے کیتھرائن کواطلاع دی تو کیتھرائن کے دیر کے بعد وہ چکرا گوٹھ بیٹنج کئے تھے۔ جب قربان نے کیتھرائن کواطلاع دی تو کیتھرائن کے دیر کے بعد وہ چکرا گوٹھ بیٹنج کئے تھے۔ جب قربان نے کیتھرائن کواطلاع دی تو کیتھرائن کے دیر کے بعد وہ بھرا گوٹھ بیٹنج کئے تھے۔ جب قربان نے کیتھرائن کواطلاع دی تو کیتھرائن کے دیر کے بعد وہ بھرا گوٹھ بیٹنج کئے تھے۔ جب قربان نے کیتھرائن کواطلاع دی تو کیتھرائن کے دیر کے بعد وہ بھرا گوٹھ بیٹنج کے دیر کے دیر کے بعد وہ بھرا گوٹھ کیٹنج کے دیر کے بعد وہ بھرا گوٹھ بیٹنج کے دیں کو کیتھرائن کو کی تو کیٹنج کے دیر کے دیر کے بعد وہ بھرا گوٹھ بیٹنج کے دیر کیا کوٹھ کا کوٹھ کی کیٹھ کے دیر کے دیر کے دیر کے دیر کیل کر کی کوٹھ کی کیٹھ کوٹھ کی کیٹھ کی کیٹھ کی کوٹھ کے دیر کے دیر کیٹھ کی کیٹھ کی کوٹھ کیٹھ کی کوٹھ کیٹھ کی کیٹھ کی کوٹھ کی کر کیٹھ کی کیٹھ کی کوٹھ کی کوٹھ کی کیٹھ کی کوٹھ کیٹھ کی کر کیٹھ کے دیر کی کوٹھ کیٹھ کی کیٹھ کی کوٹھ کی کیٹھ کی کیٹھ کیٹھ کی کیٹھ کی کوٹھ کی کیٹھ کی کیٹھ کی کوٹھ کی کیٹھ کی کیٹھ کی کیٹھ کیٹھ کی کوٹھ کی کیٹھ کی کیٹھ کی کوٹھ کی کیٹھ کی کیٹھ کیٹھ کی کیٹھ کی کوٹھ کی کیٹھ کی کیٹھ

''اییا کرواب سکھاوال کو لے جا کراس کمرے میں جھوڑ دو جہاں اس کا بیٹا اور دونوں بچے بیٹھے ہوئے ہیں۔وٹھل کہاں ہے؟''

"بندے۔"

'' ہوں۔اس ہے جھے کوئی بات نہیں کرنی۔ بہر حال باقی ساری باتیں اپنی جگہ ہیں جو کچھ میں کروں گی وہ قربان کسی کے بھی کا نوں تک نہیں جانا چاہے۔'' ''بی بی سائیں پرقربانقربان وفا دار ہے۔آپ بھی بھی اسے آز ماکرد کھولج "معاف كردوني في سائين الله آپ كو

''اولا دوے ۔۔۔۔۔۔کیوں ۔۔۔۔۔یم کہدرہی ہے نا تو بتااے کیتا کی جی بتا''

کبھرائن نے پے درپے کئی چھٹریاں سکھاواں کورسید کردیں اور سکھاواں زمین پرگریڑی۔ ''دوی کھدل ہوگئی مجھ سے مومی غلطی میا گئی بھر کا میگری ائٹس سے کہنے

''بڑی بھول ہوگئی مجھ سے۔ بڑی علطی ہوگئی بھیکا۔ بیگم سائیں کے کہنے سے میں نے دھل سے سانپ کی زبان حاصلِ کی اور بڑی بیگم سائیں نے وہ زبان چھوٹی بیگم سائیں کو

كلا دى _اوراور چيوڻي بيگم سائيس بيار ہو گئيں _''

"صرف يمار بوكئيس "كيتحرائن في حجر ي نكالى -

" خون كى النيال لك تئين تقى - "

"اور "كيتفرائن نے كہا۔

''اوروہ بانجھ ہو کئیںاولا دیپدا کرنے کے قابل نہیں رہیں۔''

· ' كيا......' ومُقل اور بھيكا كي آ واز انجرى _

آپ کی امال نے کیا ہے سائیں میرایة تصور ہے۔'' ''انہیں یہ بات کس نے بتائی تھی۔''

" بتاكى تومين نے تقى _ "سكھادال ميں اب جھوٹ بولنے كى ہمت نہيں تقى _

" کوئی بات نہیں کوئی بات نہیں۔ میں مال بے شک نہیں بنول گے۔ لیکن

.....^{، کی}تھرائن شدت جذبات سے خاموش ہوگی ۔ غازی شاہ اب کھڑا ہو گیا تھا۔

''انظارمت کروکیتھرائنمزاسب کو ملے گی۔ ابتداء کردو بہلے اس کتیا اوراس کے ساتھاس سازش میں شامل ان لوگوں کومزادوقربان''غازی شاہ نے

قربان کوآ واز دی_

" سائيں پرقربان ، قربان نے جواب دیا۔



سکھاوال مسلسل روئے جارہی تھی اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر کیتھرائن کے پاؤل پکا لیے۔

''میرے کومعاف کردو بیگم سائیں۔اللہ کے داسطے ہم کومعاف کردو۔ میں نے ا بس نمک حلالی کی تھی میرے کومعلوم نہیں تھا ہوی بیگم سائیں کیا کرنے والی ہیں۔''

" قربان 'غازی شاه کی آواز انجری _

"سائيس رقربان" ، قربان بولا -

''اس کیتا کوکیتھرائن کے پاس سے ہٹادو۔''

'' جی سائیں'' قربان نے کہااور آ گے بڑھ کرسکھاواں کے بال پکڑ لیے۔ پھ اے زور ہے گھیسٹ کردور دھکیل دیا۔ بھی کا جلدی ہے ماں کی طرف لیکا۔

'' کیا کر بیٹی ہو۔ کیا کر دیا ہے تونے میرے کو بھی تو بتا اماں اور بیتم کیا کررہے ہ

قربان سائي _باباانسان كوانسان مجھو-''

''باندھ دواس حرام زادے کو۔ ہاتھ پاؤں کس دواس کے۔'' غازی شاہ غراک بولا۔اور دوگن مینوں نے اپنی کنیں رکھ دیں۔ پھر بھی کا کورسیوں سے کس دیا گیا۔اس ک دونوں بیچے رور ہے تھے۔اور سہم کردادی سے لیٹ گئے تھے۔

دووں پے رورہ کے مداورہ کا حورت کے مصاف کے است کا ۔ہم پر میظلم کیول است فریب ہے غازی سائنیں۔رعیت ہیں آپ کی۔ہم پر میظلم کیول استہم ہیں آپ ۔' ہمیکا نے روتے ہوئے کہا تھوڑی دیر میں دوآ دمی و تھل کو بھی اس جگہ۔۔ میں بیر ہتے

" چلو پورے ہو گئے ۔" کیتھرائن کی آ واز الجری۔

" كياكياب بم نے في سائيں - "وقفل بولا -

''اس ہے بوچھو بولکیتاکیا کیا ہے ان سب نے۔'' کیتھرائن ۔ سکھاواں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

" برامیں نے کیا ہے لی لی سائیں۔ یہ بے چارے تو بے قصور ہیں۔ " سکھاواا

روتے ہوئے بولی۔

"كياكياب تونى بتااي بينكو-"كيتمرائن فكها-

'' بی بی سائنیں'' سکھاواں نے کہا تو کیتھرائن نے پاس پڑی ہوئی درخت ایک شاخ اٹھالی اور پوری تو کی درخت ایک ایک شاخ اٹھالی اور پوری قوت سے سکھاواں کی کمر پر ماری ۔سکھاواں تکلیف سے بلبلا اُٹھ تھی۔'' ہائے مرگئ''اس نے چیخ کرکہاا۔اور پھردونوں ہاتھ جوڑ کر بولی۔

غازی شاہ کی آئیسیں کبوتر کےخون کے مانند سرخ ہورہی تھیں۔ جو پچھاس نے سکھاواں کی زبانی شاتھا۔اس نے اسے دیوانہ کر دیا تھا۔شرجیلہ نے مال ہونے کا ثبوت تونہیں دیا تھا۔ بہر حال اس وقت اس پر جو دیوانگی طاری تھی ، وہ فطری تھی۔قربان اس کے اشارے کا منظر تھا۔غازی شاہ نے کہا۔

'' ڈال دوان تمام حرام زادوں کواس گڑھے میں ، زندہ دفن کردوانہیں۔ مٹی ڈال دو ان پر ، ہاتھ پاؤں باندھ دوان کے چلو، جلای کرو، وٹھل ، بھی کا اور سکھا دال گڑگڑانے گئے۔
بھی کا کے ہاتھ پاؤں تو پہلے ہی بندھے ہوئے تھے۔ گن مینوں نے وٹھل کو بھی گرا کراس کے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے۔ وہ گڑھا جو کیتھرائن نے تیار کرایا تھا۔ پیچھے ہی موجودتھا۔ دونوں نچ بھی رور ہے تھے سکھا دال گڑگڑا کردھائی دے رہی تھی۔

ن الله کا واسطه، چھوٹے سائیں ارحم کر دوشہیں اللہ کا واسطہ، چھوٹے سائیں معافی وے ہمیں معافی کردوچھوٹے سائیں!'' ہمیں معاف کردوچھوٹے سائیں!''

یں موں کر دور پر رہے ہیں ہیں ہوں تاں تونے میرے متقبل کے چراغ بجھا دیے میرا متقبل تاریک کر دیا ایک عورت سے ماں بننے کاحق چیس لیا۔ کتیا کی بڑی! کس زبان سے معافی ما تگ رہی ہے۔ کس زبان سے معافی ما تگ رہی ہے۔ تونے میری اولا دکوئل کر دیا۔ ; بول قبل کیا ہے نا تونے میری اولا دوں کو۔ ''

" معافی دے سائی امعانی دے دو۔میرے کومعانی دے۔

'' ہاں ہاں ٹھیک ہے دیکھوں گاسو چوں گا۔ چلوسب پہلے اس کتے کو گڑھ میں ڈال دو۔'' غازی شاہ نے تھیکا کی جانب اشارہ کرکے کہا اور گن مینوں نے تھیکا ک پیروں اور ہاتھوں سے بکڑا اور پوری قوت سے گڑھے میں اچھال دیا۔ بھیکا بری طرح چیا تھا۔

''ارے مرگیارے مرگیا سائیں! مرگیا سائیں!معاف کردو مجھے۔سائیں میر۔

ہے جہنیں معلوم تھا۔ سائیں آپ یقین کرواگر میرے کومعلوم ہوتا تو میں کبھی ایسا نہ کرتا۔ ہ ئیں میرے کومعانی دے۔اللّٰدآپ کا بھلا کرے گا۔معاف کر دوسائیں۔'' '' کیوں بڑھیا دیکھا یہ تیری اولا دے۔ابھی یہ منوں مٹی کے نیچے چلی جائے گی۔ دونوں بچوں کوڈال دے اس میں۔''غازی شاہ نے کہا اور گن مینوں نے اس کی ہدایت کی قبیل بھی کی ہے۔ بیچے چیخ چیخ کرروہے تھے۔سکھاواں بری طرح گڑگڑ اربی تھی۔

''معافی دے دوسائیں! غلطی ہماری ہے۔ ہمارے ہاتھ پاؤں کٹوا دو۔ ہماری آئیس نگلوادوسائیں!ان بچوں نےقصور نہیں کیا ہے۔''

''جب میرا بچهاس دنیا میں نہیں آئے گاسکھاواں تیری وجہ سے تو پھر پھر تیرے ہے یوتے کیے زندہ رہیں گے۔''

''سائیں! بہت چھوٹے ہیں بیانہوں نے کوئی قصور نہیں کیا' سائیں! قصور تو میں نے بھی نہیں کیا۔ اگر میرے کومعلوم ہوتا کہ ایس کوئی بات کی جارہی ہے تو سائیں! میں کبھی اس سازش کا شریک نہ ہوتا۔''

''سائیں میرے کوتو بلاوجہ مارا جارہا ہے۔ میں تو ہوں سپیرا! میرے کو کیا معلوم تھا
کہ یہ پنجری! سانپ کی زبان میرے سے اس کے لیے لے رہی ہے سائیں! ہم باپ دادا سے
آپ کی رعیت ہیں۔آپ کا نمک کھا کر جیتے آئے ہیں۔سائیں ہمارے ساتھ ایسا مت کرو۔
ہم تو ہیں ہی سپیرے! ہمارے کونہیں معلوم تھا کہ کوئی الی بات ہورہی ہے۔ہم تو بھی ایسا نہ
کرتر''

''درکیورہی ہوکیتھرائن اپنی جان پر بی توسب ہمارے وفا دار بن گئے ہیں۔''
در جانتے ہوغازی شاہ پیسب کیا جائے ہیں۔ تم بھی جانتے ہو میں بھی جان بچکی ہوں۔ خواں۔ خیرمجھ گوٹھ تریت پہندوں کا گوٹھ تھا نا۔ آگریزوں کے خلاف بوی بوی جنگیس لوی ہیں نا۔ خیرمجھ گوٹھ نے۔ پیلوگ جواسخ آپ وہمہارانمک خوار کہدرہ ہیں۔ تبہارے نمک کی بات کر بیاں ہیں۔ یہ لوگ سائیں! بوٹ نہ نہیں پر ست ہیں۔ انہوں نے انگریزوں سے جنگیس کی آب انہوں نے سائیں! بوٹ نیز کے کارنا ہے انجام دیئے ہیں اور بیگم سائیں! کہ کہنے کے مطابق خیرمجھ گوٹھ کا کوئی فرد پہنیں چا ہتا۔ ایک انگریز عورت کے پیٹ سے بیدا ہونے والی اولاد خیرمجھ گوٹھ کی جائیدا کی مالک ہے۔ سائیں! پہلوگ یہ نہیں کہتے کہ تبہارا حصہ تبہیں نہیں اولاد خیرمجھ گوٹھ کی جائیدا کی مالک ہے۔ سائیں! پہلوگ یہ نہیں کہتے کہ تبہارا حصہ تبہیں نہیں سے سائیں! آپ ہی تباؤ۔ کیا میں کی بیٹ سے بیدا ہونے والی سے بیدا ہونے کیاں بید بین سے سائیں! آپ ہی بتاؤ۔ کیا میں کی سے بیدا ہونے کیاں کے بیٹ سے بیدا ہونے کی بیٹ کیس کی بی کی بیانے کیاں کے بیٹ سے بیدا ہونے کی بی بیدا ہونے کیاں کے بیٹ سے بیدا ہونے کیاں کے بیٹ سے بیدا ہونے کیاں کی بیان کے بیٹ کیاں کے بیٹ سے بیدا ہونے کی بیٹ کے بیان کے بیٹ کی بیٹ کے بیٹ کیاں کے بیدا ہونے کیاں کے بیٹ کی ہونے کیاں کے بیان کی بیان کے بیان کے بیٹ کی بیٹ کی بیان کے بیٹ کی بیان کے بیٹ کی بیان کے بیٹ کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کے بیٹ کی بیان کے بیٹ کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کے بیان کے بیان کی بیان کیاں کے بیان کے بیان کے بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کے بیان کے بیان کی ب

فقيرك كمراء الممارآ كي حن

‹ میں کیتھرائن میں تمہارا خاندانی بیک گراؤنڈ جانتا ہوں۔''

سائيں مجھے یا میری اولا دکو بچھنیں جا ہےتھا یہاں۔اگراییا ہی تھا تو ہم اپنے یج کو لے کرلندین چلے جاتے۔ وہاں جیتے ہم سائیں!میری زندگی لینے کی بھریورکوشش کی گئے۔ میں اب بھی بیگم سائیں کو برانہیں کہوں گی۔ ماں ہے تمہاری اگروہ تمہیں پیدانہ کرتیں تو تم مجھے کہاں ہے ملتے۔ غازی شاہ لیکن سانپ کے بیہ بیچے جواگر کل بیگم سائیں! یہ کہ کر کھڑی ہو جائیں۔ کہ کیتھرائن کو خیرمحمہ کوٹھ سے نکال دیا جائے۔ تو پیسب ان کی آ واز میں آ واز ملائیں ع _ يتمهار عدوست! كهال سي موع - " ...

کیتھرائن!میرے دل پراورزخم مت لگاؤ کس کی مجال ہے جوشہیں خیرمحمر گوٹھ سے نكالنے كامطالبة كرے-"

''ایک بات کهدری موں غازی شاہ!ایک بات کهدر بی موں۔ بیلوگ جود ہائیاں دے رہے ہیں۔ باتیں بنارہے ہیں۔ میں ان کی بات تمہیں بتارہی ہول۔''

'' قربان!''غازی شاہ نے کہا۔

"سائیں پر قربان -" قربان جس کے سینے میں دل کا کوئی تصور بھی نہیں پایا جاتا تھا۔اس سارے ماحول اور منظر سے لطف لے رہا تھا۔''

د مٹی ڈالواوران سب پر،اس حرام زادی کو بھی کھینک دواس گڑھے میں، ڈالوان

''جی سائیں! چلوکام شروع کرو۔'' قربان نے کہا سکھاواں کوبھی گڑھے میں ڈال دیا گیا اوران پرمٹی ڈالی جانے لگی اور وکھل اور بھیکا کے چبرے اب دہشت ہے چیکے پڑھئے تھے۔ بچوں کی آئھوں پرمٹی پڑگئی تھی۔ وہ آئھیں مسل مسل کر چیخ رہے تھے۔لیکن جب مٹی کھے ہوئے منہ سے اندرگئی تو ان کے دم گھٹنے لگے۔وہ بری طرح ہاتھ یاؤں مارنے لگے۔اٹھ كر بھا گئے كى كوشش كرنے لگے ليكن منى ۋالنے والوں نے بھاؤڑے مار ماركرانہيں گڑھول میں گرایا۔ سکھاواں بے حد خاموش ہوگئی تھی۔ مٹی ان کے چہروں پر پڑی اور بہت تغداد میں ا یک دم پڑی توان کی آوازیں بند ہو گئیں۔ پھر رفتہ رفتہ گڑھے کو بند کیا جانے لگایانچ افراد زعم زمین میں دفن کر دیئے گئے اور جب منوں مٹی ان پر پڑگئی تو پیکا م کرنے والوں نے ان پر پال حیر کاؤکرنا شروع کردیااور بھاؤڑوں ہے مٹی برابر کرنے لگے تھوڑی دیر کے بعدوہاں آیک خاموش قبربن گئی تھی۔ بالکل زمین کی سطے ہموار کیتھرائن خوداس کی قبر کی تگرانی کررہی تھی۔

ار تم ایک عورت کا اس قدر سنگدل ہونا ایک نا قابلِ یقین می بات تھی ۔ لیکن تاریخ سے دور کی ا نہیں ایس عورتیں اس رویئے زمین پر پیدا ہو چکی ہیں اور ِ تاریخ میں اپنا نام درج کرا چکی ہں۔وہ انتہائی سنگدل اور وحثی تھیں اور جنہوں نے انسانی زندگی کو کھلونے سے زیادہ نہیں سمجھا تھا کیترائن بھی انہی میں سے ایک تھی۔قابل نفرت قوم کی ایک فرد جوایے دشمنوں سے انتقام یے رہی تھی کیتھرائن نے اپنی گرانی میں وہ قبر برابر کرائی اور اس کے بعد گہری سائسیں لیتی ہوئی غازی کی جانب دیکھنے تگی۔ پھر بولی۔

" أَ وَسَا نَمِي ! بينْ عِيلَ بِينْ جِلْ كُرْتُعَكَ كُلُّى مِول مِين _ ''

''جی ٹی بی سائیں۔'' قربان نے سینے پر ہاتھ ر کھ کرسر جھکاتے ہوئے کہا۔ ''ان تمام لوگوں کوانعام دواوران ہے ایک بات کہو کہان کی زبانیں بھی نے کھلیں۔ ورنه برابر میں ایک دوسرا گڑھا بھی تیار کیا جاسکتا ہے۔''

" میں سمجھا دوں گانی بی سائیں اویے بیسارے بندے اپنے ہیں۔ان میں سے ایک کی بھی مجال نہیں ہے کیہ بی بی سائیں کے خلاف زبان کھولے کیتھرائن غازی شاہ کو لے کراین آ رام گاہ میں آ گئی تھی۔اندر پہنچ کراس نے ایک ملاز مہسے شربت طلب کیا اور تھوڑی در کے بعد خودا بے ہاتھوں سے ایک گلاس تیار کرے ۔غازی شاہ کودیتے ہوئے کہا۔

''میں جائتی ہوں سائیں۔'' انسان انسان ہی ہوتا ہے۔ بیسب تمہاری قوم کے اً دى تقے يتهميں ان كى موت كا خوب افسوس ہوا ہوگا۔ غازى شاہ غرائى ہوئى آ واز ميں بولا

میرے دل پراور زخم مت لگاؤ کیتھرائن!اگر مجھے یہ پیتہ چل جائے۔ کہان کے ظائدان کے اور بھی افراد یہاں ہیں تو میں ان کو بھی گرفتار کرے ایسے ہی گڑھے میں دفن کرا دول - كيتحرائن ميں تو بيسوچ رہا ہوں - كداب مجھے كيا كرنا اچاہے - ميرى مال جس نے مجھے اس بیت سے پیدا کیا۔اس طرح میری سل کئی کرے گی۔ جھے اس کی کوئی امیر نہیں تھی۔ يتقرائن مين توييسوچ ربامون كهابيا بى ايك گرهااور تيار كراؤن اوراس مين ان سب كوذن کردوں۔جنہوں نے تمہارے ساتھ بیسلوک کیا ہے ۔ کیتھرائن کے ہونٹوں پرایک ہے اختیار حرامث آئی لیکن اس نے فور اُہی اپنی اس مسکر اہٹ کو د بالیا۔اور سجیدہ چہرہ بنا کر بولی۔ '' سائیں نہیں۔ اُل پھر مال ہوتی ہے۔ ' میری سمجھ میں نہیں آیا کہ بیگم

کے گھاٹ اتار نے میں کوئی کسرنہیں چھوڑی تھی اتنی دشنی ہوگئی انہیں مجھ سے میں نے تو مجھی سے سوچانہیں تھا۔ میری جان لینے کی کوشش کی انہوں نے مجھے تو حیرت کہ میں چکے کیے گئے۔ غازی شاہ نے ہاتھ میں پکڑا ہواشر بت کا گلاس نیچے رکھااور غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

''رشة ختم کردیا ہے۔ امال نے میرااوراپنا۔ رشتہ ختم کردیا ہے اور جب رشتے ختم

ہوجاتے ہیں تو دشمن صرف دشمن رہ جاتا ہے ہیں جواب طلب کرتا ہوں ان سے بو چھتا ہوں۔

ہان سے کہ بیگم سائیں! آپ کوکیا حق تھا کہ آپ میری بیوی کی زندگی لینے کی کوشش کریں۔

آپ کوکیا حق تھا کہ آپ نے میر ہے بچوں کوختم کردیا۔ آپ اگر میر ہے خلاف تھیں تو ہم لوگوں

کو گھر سے باہر نکال دیتیں۔ بات کرتا ہوں کیتھرائن میں ان سے۔ بتائے دیتا ہوں کہ خون کا

بدلہ خون ہوتا ہے۔ انہوں نے میراستقبل ختم کردیا۔ میر سے بچوں کواس دنیا میں آنے سے

بہلے ختم کردیا۔ تو میں بھی تو ان کے بیٹے کو دنیا سے والی بھیج سکتا ہوں۔ میں بھی تو مکرم شاہ کو

زندگی ہے محروم کرسکتا ہوں۔ ان کی گود خالی کرسکتا ہوں۔ ' غازی شاہ انتہائی جوش کے عالم میں

بیسب بچھ کہ در ہا تھا۔ کیتھرائن نے مکاری سے آگے بڑھ کرکہا۔

" بنا ما کس نا سسنا سسال نا سسکہ چکے ہوتم کہ میری جنگ کی کمانڈ میرے ہی ہاتھ میں رہنے دو گے۔ تم نہیں بیجھتے دخمن کو ماردو گے ساکس ۔ مجھے لڑنے دو گے۔ تم نہیں بیجھتے دخمن کو مار دو گے تو دشمنی کس سے کرو گے۔ غازی ساکس کچھے تو جمان کی ساکس بیجھتے وشمنی کا کھیل بھی برانہیں ہوتا۔ ہم بھی کھیلنا چاہتے ہیں مائیں کچھے تا ہاں کس کے ایسا بالکل نہیں کروگے۔''

''میر اسید سلگ رہا ہے کیتھرائن ۔ کیا کیا ہے ان لوگوں نے ۔ کیوں بیر باندھ لیا ہے ہمارے ساتھ؟ ہم مخص اپنی مرضی ہے سب مجھ کرتا ہے۔ ہماری اپنی روایتیں ہیں۔ ہمارے پر کھوں نے ، ہمارے بروں نے بھی اپنی پیند سے شادیاں کی ہیں۔ان کے خلاف تو کوئی الیا محاذ ہمیں نظر نہیں آیا۔ ہمارے خلاف سے محاذ کیوں بنایا گیا ہے۔''

'' سبٹھیک ہوجائے گا ساتھیں! سبٹھیک ہوجائے گا۔بس مجھے ایک موقع دو کہ جو کچھ میں کرنا چاہتی ہوں مجھے کرنے دو۔میر! راستہ مت روکو۔مشورہ کرلوں گی تم سے مگر مگر غازی شاہ نے شنڈی سانس لے کرآ تکھیں بند کرلی تھیں۔

$\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$

کیتھرائن نے جو کچھ بھی منصوبے بنائے ہوں بہر حال غازی شاہ اس کی مٹھی ہیں تھا۔ شرجیلہ کیتھرائن کے خلاف سب سے بڑا محاذ بنی ہوئی ہوئی تھی۔ مکرم شاہ نرم مزاج آ دمی تھا

اور پھر و ہے بھی اسے زمینوں اور جائیدادوں کے مسلوں سے فرصت نہیں ملتی تھی۔ جو گھر کی باتوں برغور کرتا کوئی واقعہ کوئی حادثہ ہو جائے تو وہ بھی متاثر ہو جاتا تھا۔ ور نہ اس کی اپنی ذمہ داریاں تھی اور انہی ذمہ داریوں کے درمیان آخر کار افریشم کے ہاں ولا دت ہوئی اور اس فرشیاں ہی خوشیاں ہی خوشیاں دوڑ کئیں۔ شرجیلہ مسرت سے نہال ہوگئی۔ برانی حو یکی میں ایک ایک ملازم خوثی سے احجالتا پھر رہا تھا۔ مرم شاہ بھی بہت خوش تھا۔ ادھر افریشم کی خوشیوں کی انتہا نہیں تھی۔ بیٹے کی آرزوسب کے دل میں تھی۔ شرجیلہ نے بوئی خوشیاں منائی۔ لیکن اس دور ان نہ تو غازی شاہ مبار کباد دینے آیا اور نہ کیتھرائن بہر حال میں ماری باتیں اپنی جگہ تھیں۔ لیکن مرم شاہ کے دل میں ایک دکھ ضرور تھا شرجیلہ سے کسی نے اس ماری باتیں اپنی جگہ تھیں۔ لیکن مرم شاہ کے دل میں ایک دکھ ضرور تھا شرجیلہ سے کسی نے اس بارے میں کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ان دونوں نحوسوں کا دورر ہنا پھی زیادہ اچھا ہے۔ میں اپنے بینے پر
اس کا سایڈ نہیں پڑنے دینا چاہتی۔لیکن جانے کیوں مکرم کے دل میں بھائی کا خیال آیا
تھا۔ شھائی لے کرمشر قی جصے میں پہنچا تھا لیکن یہاں منظر ہی دوسرا دیکھا۔کیتھرائن مٹھائی کا
بہت بڑا ٹوکرار کھے ہوئے ۔حویلی کے ملازموں کومٹھائی اور ایک ایک جوڑا کیڑے کا دے رہی
تھی۔باہر کے لوگ بھی لائن میں گے ہوئے تھے اور غازی شاہ حوثی سے ناج رہا تھا۔ مکرم جرانی
سے بیمنظرد کیھنے لگا۔وہ سامنے نہیں آیا۔ بلکہ پیچے ہی ان لوگوں کا جائزہ لے رہا تھا۔خیرات
لینے والے ایک بزرگ نے کہا۔

" سائمیں غازی شاہ کس خوشی میں ناچ رہے ہوآپ۔ہمارے کو بتا و تو سہی۔' " او ہ۔ بے وقوف! میں چاچا بنا ہوں چاچا۔ چا ۔۔۔۔۔چا ججھے چاچا کہا جائے یا نہ کہا جائے لیکن بنا تو ہوں چاچا اور یہ چاچی جوتم لوگوں کو تین دن سے خیرات بانٹ رہی ہے۔ یہ چا بی ہے۔ایک حویلی کے لما زم نے جو بہت منہ چڑھا ہوا تھا کہا۔!

''شاہ جی ا آپ برانہ مانوتو ایک بات ہم بھی کہیں کہ آپ نے اپنے بھینچے کوریکھا

"مطلب كياب تيراء"

مطلب لیا ہے بیرا۔

"سائیں انہوں نے آپ کوکوئی عزت نہیں دی۔ اپنے ہاتھوں سے آپ کومٹھائی تک نہیں کھلائی میرے کو میہ بات معلوم ہے۔ آپ ادھر تین دن سے ناچ رہے ہواور وہ لوگ آپ سے الگ رہ کرخوشیاں منارہے ہیں۔ غازی شاہ رک گیا بھراس نے آہتہ ہے کہا۔

"سالگ رہ کرخوشیاں منارہے ہیں۔ غازی شاہ رک گیا بھراس نے آہتہ ہے کہا۔

"ایٹ کام ہے کام رکھو۔ میچے۔ میری ماں اور میرے بھائی کے خلاف، ایک لفظ

مبتنیں بیدا کرتی ہے۔افریشم سوچ میں ڈوب گئی پھراس نے کہا۔

" ' شاہ جی آپ یفین کرو مجھے تو جب بھی موقع ملتا ہے میں کیتھرائن سے ملتی ہوں اور اس سے بہنوں جیسا سلوک ہی کرتی ہوں۔ میں نے تو بھی اس سے منہ نہیں موڑا۔ مگر امال کے سامنے میں کیسے بول سکتی ہوں آپ خود بھی مجھے بتاؤ۔''

''افریشم! میں تم سے آیک بار پھر مشورہ کرنا چاہتا ہوں اس سلسلے میں۔'' مکرم شاہ نے کہااورافریشم سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی پھر یولی۔

" حکم کروسائیں!اگرآپ میرے کواس قابل سمجھتے ہوتو میں دل و جان ہے حاضر

ہول۔

'' جانتی ہومیں مٹھائی کا ڈبہ لے کراس طرف گیا تھا۔'' دیمیں

''کس طرف سائیں۔''

''غازی شاہ کی *طر*ف۔''

'' تو پھر کیااس نے مٹھائی واپس کردی۔'

' د نہیں ۔ میں نے اسے مٹھائی دی ہی نہیں ''

کیوں۔''

'' جب وہاں پہنچا تو ان لوگوں نے جھے نہیں ویکھا تھالیکن میں جھپ کرایک جگہ کھڑا ہوگیا تھا۔ کیونکہ ایک طویل قطار بنی ہوئی تھی غریوں ،مسکینوں اور گھر کے ملازموں کی اور کیتحرائن انہیں کپڑے اورمٹھائی دے رہی تھی۔نفذ پیسے بھی دے رہی تھی۔اس نے بہت سے جوڑے پیک کیے ہوئے تھے۔اورضرورت مندوں کو یہ کپڑے دے رہی تھی۔''

''اچھاکھر۔''

''اوروه پاکل ناچ ر ہاتھا۔''

'' کون۔''

''غازی شاہ خوثی ہے تا چ رہاتھا۔ میں کھڑا ہوکریہ تماشاہ دیکھنے لگا۔ توان میں سے ایک فقیر نے کہا کہ سائیں غازی شاہ تم کیوں تا چ رہے ہو۔ برا مان گیا جھلا کر بولا کہ پتا ہے تم لوگول کو میں چاچا بناہوں ۔ چاچا۔۔۔۔۔اورالی یا تیس کرر ہاتھاوہ کہ میرا دل بھٹ رہاتھا۔''

''کیسی سائیں کیسی بناؤ''افریٹم نے بحس سے بوچھا۔ ''کسی نے کہا کہتم نے تواس کی شکل تک نہیں دیکھی تو کہنے لگا کوئی بات نہیں ہے۔ بڑاہوکر تو میرے پاس آئے گا مجھے چاچا، چاچا کہتا ہواافریٹم میتوظلم ہے بچہ ہی تھاوہ اپنی مرضی اگرتم لوگوں نے کہا تو تمہاری زبانیں نکال کر ہاہر رکھ دوں گا۔ارے ٹھیک ہے۔ابھی نہیں آیاوہ میرے پاس ،تھوڑا سابڑا ہو گا تو خود ہی چاچا ، چاچا کہ کر دوڑتا چلا آئے گا۔ جب اسے پتا چلے گا کہ میں اس کا چاچا ہوں اور بیرچا چی ۔''

''معافی دوسائیں! ہم نے تو ایسے ہی جو بات ہمارے دل میں آئی ہم نے کہد
دی۔ ملازم نے کہا۔ لیکن مکرم شاہ پر گھڑوں پانی پڑر ہاتھا۔ کیسے ہیں سدونوں بے وقوف کیسے
ہیں مگر اس نے خود ہی غور بھی کیا اور سوچنے لگا۔ کیہ کسے بھی نہیں ہیں۔ انہوں نے پچھ بھی نہیں
کیا۔ پچھ بھی نہیں کیا۔ خاموثی سے یہ گوشہ اپنالیا ہے اور پہیں گوشہ نشین ہوگئے ہیں۔ برائی تو ہم
لیا۔ پچھ بھی نہیں کیا۔ خاموثی سے یہ گوشہ اپنالیا ہے اور پہیں گوشہ نشین ہوگئے ہیں۔ برائی تو ہم
لوگ کررہے ہیں۔ ہم نے صرف اپنی ایک نافر مائی کی سزا کے طور پر ان لوگوں کو تمام حقوق سے محروم کر دیا ہے۔ یہ تو خلط ہے ایسانہیں ہونا چاہیے۔ وہ خاموثی سے مشھائی لے کرواپس چلا آیا تھا۔ اس نے اس وقت میں ظاہر نہیں کرنا چاہا تھا کہ اسے ان لوگوں کی ذہنی کیفیت کاعلم ہوگیا ہے۔ لیکن اپنی آرام گاہ میں بہنچ کروہ براالجھا الجھا رہا تھا۔ افریشم سے ملا۔ افریشم بہت خوش تھی۔ بچہ بہت بیاراتھا اور اس کے لیے ضروری کا دروائیاں ہور ہی تھیں افریشم نے کہا۔
میں میں میں ہوں ہیں۔''

''افریشم! آج مجھ پر آیک بڑا مجیب وغریب انکشاف ہوا ہے۔ ہیں بہت جیران ہوں۔'' افریشم نے سنجیدہ نگاہوں سے مکرم شاہ کو دیکھا۔ بردبار چیرے والا لیج اوٹے قد کا مالک۔''جس کی آنکھوں میں زندگی کھیاتی تھی۔اس وقت اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔اس نے کہا۔۔

"شاه جي ا کيابات ہے۔ بتائي توسي -"

''افریشم! ہم نے غازی شاہ کو مضائی کا ایک ڈیہ تک نہیں بھجوایا کی تھرائن کو ہم نے ایک باریہاں آنے کی دعوت بھی نہیں دی۔''

" ' مگراس کومنع کس نے کیا شاہ جی اوہ جب بھی چاہے یہاں آ سکتی ہے۔ آخر حویلی پراس کا بھی کوئی حق ہے وہ تو خود ہی نہیں آئی۔''

" میں جا ساہوں کیوں نہیں آئی۔"

" آپ بتاؤسا کیں۔''

''اماں اس کے بہت زیادہ خلاف ہیں۔ وہ اس کی آمد کو پیندنہیں کرتیں اور شاید ایک باراس سے کہ بھی دیا گیا ہے کہ وہ یہاں نہ آیا کرے۔ شدید بیار ہوئی وہ کیکن امال اس دیکھنے تک نہیں گئیں۔ اب تم خود بتاؤ۔ بیہ بات دلوں میں نفرتوں کو پروان چڑھاتی ہے۔ با

نے بیں گیا تھا۔ لندن میں نے بھیجا تھاا ہے اب میں بھی افریشم تہمیں بتاؤں۔میرے دل میں بھی اس کے لیے یقین کرواولا دجیسا ہی پیارتھا۔چھوٹا بھائی ہے میرامیں نے سوچا کہ بیہ ستقبل کا وڈیرا بن کر آئے گا۔ میں اسے ساری جائندا دساری زمینیں سونپ دوں گا۔ بالکل اس طرح جیے ایک بوڑھا باپ اپنے بیٹے کواپی تمام فرحت دے دیتا ہے۔ افریشم بھی جذبات ہیں میرے دل میں اس کے لیے وہ کہتا ہے کہ میں نے اسے جان بو جھ کرلندن بھیجا ہے۔ تا کہ میں دولت اور جائداد پر قبضہ کرلوں۔ افریشم ایسانہیں تھا۔ یقین کروایسانہیں تھا۔ میرے دل کے گوشے میں کہیں ایبا تصور نہیں تھا کہ میں اس جائیداد پر سانپ بن کر بیٹھ جاؤں۔ میں نے بڑے پیارے اے بھیجا تھا۔اس بے وقوف نے بہت بڑی علطی کی ۔انگریز قوم سے ہماری بھی نہیں بنی _ خیر محمد گوٹھ کی ایک تاریخ رہی ہے۔ یہاں انگریزوں سے صرف وشمنی کی گئی ہے صدیوں سے انگریزوں کے خلاف یہاں روعمل رہا ہے اور بی بھی خیر محمد گوٹھ کی ایک تاریخ ہے كها تكريزون في مرجكها ي قدم جما لي محر خير محمد كوثهاس ك تسلط س آ زادر با كيتحرائن سےاس لیےنفرت کی جاتی ہے۔ میں ہی نہیں بلکہ تم یقین کرو۔اب تو میں لوگول کی نگا ہول سے چھلی ہوا جاتا ہوں۔ شاید کی کورشن کے تیروں سے آئ تکلیف نہ پیٹی ہو۔ جتنی مجھے لوگوں کی نگاہوں سے پیچی ہے۔ان نگاہوں میں ایک سوال ہوتا ہے۔ کہ سائیں ہمارے بزرگوں نے تو انگریزوں کے چروں پر کالک ملی ہے۔انہیں کتا بنا کر خیر محمد گوٹھ سے بھگایا تھا ہے۔ برسائیں غازی شاہ نے کیا کیا ہے وہ جوایک سفید کتیا پکڑلایا ہے۔اس کا کیا ہوگا۔ کیااس کے بچے یہاں حكراني كريس مع _ بات تو يوري موكى _خواه وه غازى شاه كے يح مول عا بے كيتمرائن كے رنگ اورنسل تو ان کا وہی ہوگا۔ بیسوال لوگوں کی نگاہوں میں ہے۔لوگ بیسٹنا جا ہے ہیں کہ میں نے آخر کار کیا فیصلہ کیا۔ نیساری باتیں ہے افریقم جن کی وجدے میں بخت پریشان مول ،-مگرادھروہ دیوانہ ہمارے بچے کی خوشی میں ناچ رہاہے۔خیرا تیں بانٹ رہاہے۔ جھے بتا واس کا کیا جواب دوں ۔افریشم گردن جھکا کر پچھ سوچنے لکی تھی۔ بہت دیر تک وہ سوچتی رہی پھراس

''ایک بارسائیں!ایک بارامال سے بات کرلو۔ان کامشورہ لینا بڑاضروری ہے۔ ویسے بھی ہمیں اپنے بچے کو غازی شاہ سے دور نہیں رکھنا چاہے۔ورنہ دلول میں برائی پیدا ہونے میں کوئی در نہیں گئی۔افریشم کی بات پر مرم شاہ گردن جھکا کرسوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کرکہا۔

''میرا دل دکھتا ہے بابا۔ دنیا چاہیے کچھ بھی کہددے اولا دکی طرح ہے وہ میری-

میرے دل میں اس کے لیے دکھ ہے۔ اتنا دور ہو گیا ہے وہ مجھے سے پرمیرے بیٹے کے لیے کہتا ہے۔ کہ چا چاہے وہ اس کا ہے تو سہی افریٹم کوئی کسی سے رشتے چھین سکتا ہے میرے کو بولو۔'' '' نہیں چھین سکتا سائیں! بالکل نہیں چھین سکتا۔''

''اماں سے بات کرتا ہوں بابا! لیکن میرے لیے ایک مشکل پیدا ہوگئ ہے۔'' مکرم شاہ دہاں سے نکل کرشر جیلہ کے پاس پہنچ گیا۔ بچہاس وقت شر جیلہ کے پاس ہی تھا اور شر جیلہ اسے سینے سے لگائے بیٹھی ہوئی تھی ۔ دو ملاز ما کیں اس کے پاس موجود تھیں۔ جوشر جیلہ سے بچے کے بارے میں ہی باتیں کررہی تھیں۔ مکرم شاہ نے انہیں غور سے دیکھا اور وہ دونوں سر جھکا کر کمرے سے باہرنکل گئیں۔شر جیلہ نے مسکراتے ہوئے میٹے کودیکھا۔

''بیٹے کو گود میں لینے کا پیار دل میں مجل رہا ہوگا۔ یہ لو پکڑلوہ م کب منع کرتے ہیں۔'' ''نہیں بیگم سائیں۔ آپ کا غلام آپ کے قدموں میں ایک اور مقصد کے حصول کے لیے حاضر ہوا ہے۔''

''یولوبیٹی جاؤ۔''شرجیلہ نے کہااور مکرم شاہ بیٹے گیا گھر کہنے لگا۔ '' دل نہیں مانا تھا۔مٹھائی لے کرمشر تی حویلی گیا تھا غازی شاہ کے پاس۔شرجیلہ نے گردن اٹھا کراہے دیکھااور بولی۔

" پھر بدتمیزی کاس نےتم ہے۔"

'' بہیں۔ ناچ رہا تھا اس خوش سے ناچ رہا تھا۔ خیرات بانٹ رہا تھا۔ اس کی بیوی بہت سے جوڑ ہے لیے بیٹی تھا اس کی بیوی بہت سے جوڑ ہے لیے بیٹی تھی اور لمبی قطار لگی ہوئی تھی۔ وہ غریبوں کو جوڑ ہے اور مٹھائی دے رہی تھی۔ خوش میں تین دن سے خیرات با نٹنے کا سلسلہ جاری کر رکھا ہے۔'' خانم شرجیلہ کے چرے پرچرت کے نفوش امجرے۔ دریسوچتی رہی۔ پھر پولی۔

"تم نے اس سے ملاقات کی۔"

'' ونہیں اماں! بس بیدد کیھ کروا پس چلا آیا۔ ہم نے تواسے اطلاع تک نہیں بھیجی۔'' '' وہ یہاں ملنے آیا۔''

"اماں! کب آتا ہے وہ آپ بتاؤ۔ جو تختیاں اور جو پابندیاں اس پرلگائی ہیں ان کت کب آتا ہے وہ''

''اماں آپ بولویة وبری بات ہے۔ میرادل نہیں مانیا آپ اس کواجازت دو۔'' '' مجھے سوچنے دو۔''شرجیلہ نے کہا اور کسی خیال میں ڈوب گئ۔ دل میں ایک دم

المحل مج گئ تھی۔ غازی شاہ تکرم شاہ کے بعداس دنیا میں آیا تھا۔ نھا سامعصوم ساپیارا سااس کے ذہن میں ایک فلم چل پڑی۔ غازی شاہ اسے بہت عزیز تھا۔ لیکن اس نے جو پچھ کیا تھاوہ نا قابل معانی تھا۔ تاریخ بدلنے پرتل گیا تھاوہ علی خیر محمد گوٹھ کی بے شک انسان کو انسان سب نا قابل معانی تھا۔ تاریخ بدلنے پرتل گیا تھا وہ علی خیر محمد گوٹھ کی ہے شک انسان کو انسان سباریخ کو سے زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ لیکن تاریخ صدیوں میں بنتی ہے اور اس تاریخ کے امین اس بتاریخ کو قائم رکھنے کے ذمے دار ہوتے ہیں۔ جرم بہت طرح کے ہوتے ہیں۔ لیکن پچھ جرائم نا قابل معانی ہوتے ہیں۔ یہت دریتک وہ سوچتی رہی پھراس نے آ ہت ہے کہا۔

'' رشتے بھی نہیں ٹوٹے کرم شاہ۔ وہ میرا بیٹا ہے تمہارا بھائی ہے اوریہ بچہاس کا بھتیجا ہے۔ بڑامضبوط رشتہ ہے اس کا اس سے ہوسکتا ہے کل میری موت کے بعد مجھے بیرشتہ توڑنے کامجرم قرار دیا جائے۔ دیکھووہ اس کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے۔''

"امال اسے معاف کردو۔"

'' دیکھو۔ میں ابھی بھی تمام باتیں سوچ رہی تھی وہ میر انہیں علی خیر محمد کی تاریخ کا مجرم ہے اور تاریخ نے آج تک بہاور شاہ ظفر کونہیں معاف کیا میں اسے کیسے معاف کرسکتی ہوں۔''

'اے اس ہے ملادوں۔''

''ہاں جیسے تم مناسب سمجھو۔''شرجیلہ نے بچہ کرم شاہ کی گودییں دیتے ہوئے کہا۔ کرم شاہ اس دفت کسی بس و پیش کا مظاہرہ نہیں کرسکتا تھاوہ بچے کو لے کروہاں سے چلا آیا اور افریشم کے ہاس پہنچے گیا۔

> ''تمہاری طبیعت کیسی ہےافریشم!'' ''اللّٰدسائیں کی مہر ہائی ہے۔'' ''پرانی حویلی چل سکتی ہو۔'' ''آتا کا اسال کیوں نہیں۔''

'' جو تھم سائیں۔'' افریٹم نے کہا اور تیار ہوگئ۔مضبوط اعصاب کی مالک تھی۔ مضبوط جسم رکھتی تھی۔ حالانکہ ابھی چھلہ بھی نہیں نہایا تھا۔لیکن بہر حال تیار ہوگئ۔ بچے کو بھی خوبصورت کیڑے پہنائے گئے اور مکرم شاہ نے پچہافریشم کی گود میں دے دیا اور پھرخود آگے آگے اور افریشم پیچھے پیچھے چل پڑی۔ دونو کرانیاں ساتھ میں لے لی گئی تھیں۔ جو افریشم کے ساتھ چل رہی تھیں اور فاصلہ کافی تھا۔بہر حال جس وقت مکرم شاہ پر انی حویلی میں داخل ہوا۔ تو

غازی شاہ بیرونی چبوترے پر جہاں بہت ہی حسین گھاس گلی ہوئی تھی اور پھول کھلے ہوئے تنے کیتھرائن کے ساتھ بیٹھا ہوا ہا تیں کرر ہا تھا۔ افریشم بہت چیچےتھی۔ کیتھرائن اس وقت بھی چار چید ملازموں کوسامنے بٹھائے ہوئے۔ انہیں کپڑے اور مٹھائی دے رہی تھی۔ دونوں نے چویک کر کرم شاہ کودیکھا اور غازی شاہ کھڑا ہوگیا۔

پوئی و در مادودیا در ماری می مربوی در این مربانی میربانی میربانی میربانی کی بوری میربانی می است کا مطلع کی مرددی آئے ہو۔''

'' دے دیں سائیں دے دیں۔ میں نے غلطیاں ہی غلطیاں کی ہیں۔سب سے بری غلطی میں نے اس دنیا میں آنے کی ہے۔ کیا کہوں آپ سے سائیں! آپ بڑے ہو میر عظم کرد۔''

''بیکیا ہور ہاہے۔''

''غلطی ہورہی ہے سائیں! پر میں کیا کروں آپ میرے کو بولو۔ اس کی اجازت بھی نہیں ہے جھے کیا۔ بھتجا ہوا ہے میرے ہاں ہم لوگ خاندان بدر ہیں۔ پر ہیں تو سہی خوشیال منارہے ہیں اس کی۔ آپ کو کیا بولیں اچا تک ہی کیتھرائن کی نگاہ پیچے اٹھی تو وہ ایک دم طلق ہے ایک آ واز ذکال کر کھڑی 'ہوگئی۔ اس کی اس آ واز پر غازی شاہ نے بھی گردن گھما کردیکھا۔ افریشم بچ ہاتھوں پر لیے ہوئے کھڑی ہوئی تھی کیتھرائن بے اختیار آگے بڑھی اس نے دونوں ہاتھ کی بھیلائے لیکن بچے کے قریب بینچ کروہ رک گئی اور پھر اس کے ہاتھ آ ہت آ ہت ہی ہوگر کے دودوں ہاتھوں پر رکھ کر کیتھرائن کی طرف بڑھا تو بڑھا ہوئی بولی۔ ''

'' تاراض ہوکیتقرائن!اپے بھیتج ہے بھی ناراض ہو۔ جھے ہے بھی ناراض ہو۔'' '' نہیں ۔ نیس بیدیں''

"" تہمبارے پاس آیا ہے بیسوج کر کہ چاچی اس سے ملخ نہیں آئی وہ خود تمہارے پاس آگیا۔ غازی شاہ بھی اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا۔ اس نے مکرم شاہ کی طرف ویکھا تو مکرم شاہ بولا۔۔۔ شاہ بولا۔۔

'' بے نام پھرر ہاہے بے جارہ۔اس کا نام تو اس کا جا جا ہی رکھےگا۔'' غازی شاہ نے بھائی کودیکھا پھر آ ہتہ آ ہتہ اس کی کردن جھک گئ۔

"اس قابل نہیں رہا ہے غازی شاہ! سائیں کرم شاہ غازی شاہ اب اس قابل نہیں اللہ ہے عاری شاہ! سے اللہ علیہ اللہ علی ا رہا ہے میرادل جا ہمنا ہے کہ میں آپ سے لیٹ جاؤں ۔میرادل جا ہمنا ہے کہ میں آپ کے سینے تھی نہیں آئے۔اس کا نام علی خیرر کھار ہاہے تو۔'' ''اس تاریخ کو بدلنا ہے میرے کو۔'' ''تاریخ نہیں بدلے گی۔''

· نتم د کھے لینا بابا سائیں۔' غازی شاہ نے کہا۔

'' ٹھیک ہے اس کا نام علی خیر شاہ قبول ہے مجھے۔سب کو بتا دیناا فریشم اس کا نام علی ''

خیرشاہ ہے۔''

'' ٹھیک ہے آپ مجھے ایک بتاؤ۔ میں بھی بھی اے دیکھ سکتی ہوں۔'' کیتھرائن نے

'' بھی بھی کیوں۔ یہ زیادہ ترتمہارے ہی پاس رہے گاکیتھرائن بمجھیں۔ یہ میراقول ہے۔ سائیں مکرم شاہ کو بھی میں بہی کہوں گی۔ کہ کم از کم میرے ایک قول کا پاس کرلیں۔ کیتھرائن نے آگے بڑھ کرافریٹم کی پیٹانی چوم کی تھی پھراس نے کہا۔

" " آپ کی اس محبت کو ہمیشہ یا در کھوں گی بھا بی سائیں! یہ کیں اپنا بچہ۔''

''نہیں ہے دوایے پاس جب دل بھر جائے تو والیس نئی حویلی پہنچا دینا۔''اس کے بعد مکرم شاہ اور افریشم واپس چل پڑے تھے۔ جب وہ نگا ہوں سے اوجھل ہو گئے تو کیتھرائن نے غازی شاہ کی طرف دیکھا اور بولی۔

" الله عازي شاه اب كيا كهتي بهوي"

" ما نتا ہوں تمہیں بابا جادوگرانی ہوتم۔"

' د نہیں غازی شاہ! میں جادوگرانی نہیں ہوں سیحے دفت پر سیحے کھیل کھیاتی ہوں۔اس کا رزائ بہترین نکلتا ہے میں نے کہا تھا نام ہم ہے کہ باباسا کیں کے جذبات بھیں گے اوروہ بیچ کو کئی نہ کی طرح ہم تک بہتی کی ہوں۔ جھے اس سے ذرہ برابر نہ دلچیں ہے نامحبت لیکن بات اس میں تمہار کے وبالکل بیح کہتی ہوں۔ جھے اس سے ذرہ برابر نہ دلچیں ہے نامحبت لیکن بات اس کھیل کی ہے جوان لوگوں نے شروع کیا ہے ابھی ہم بس میر ہے اشاروں پروہی سب پچھ کرتے رہو جو میں نے ہم ہے کہا ہے اور میر اکھیل دکی محواور تھیتنا ایک نیا کھیل شروع ہوا تھا۔ غازی شاہ خود شہر گیا تھا۔ کیٹروں کے انبار ایک سے ایک قیمتی کھلونا۔ کمرہ بھر گیا تھا ان تمام چیزوں سے سے مرم شاہ اور افریشم بھی دکھیر ہے تھے کہ غازی شاہ اور کیتھرائن دیوانے ہو گئے ہیں۔ سیح سے مرم شاہ اور افریشم بھی دکھیر ہے تھے کہ غازی شاہ اور کیتھرائن دیوانے ہو گئے ہیں۔ سیح سے مرم شاہ اور افریشم بھی دکھیر ہے تھے کہ غازی شاہ اور کیتھرائن دیوانے ہو گئے ہیں۔ سیح سی میں خوش رہتا تھا بچہان کے ساتھ بہت خوش رہتا تھا جرت کی بات سے تھی کہ شرجیلہ نے بھی علی خیر شاہ کا نام قبول کرلیا تھا اور یوں

سے چٹ جاؤں ۔ مگرنہیں چٹول گامیں کیونکہ اس طرح میرے دل کی آگ بھھ جائے گی نہیں سائیں نہیں۔''

' دنہیں سائیں نہیں۔'' فریب میری زندگی کا کوئی حصہ نہیں ہے میرے دل میں برائی ہے تہارے لیے۔''

'' ٹھیک ہے کوئی بات نہیں۔اس کے لیے بھی برائی ہے تیرے دل میں۔' ''نہیں۔ یہ تو اس دنیا میں آنے والا ایک معصوم وجود ہے میں نے بڑی خوشی منائی ہے۔اس کی میں نہیں جانیاتم بڑا ہو کراہے کیا سکھا وگے۔ ہوسکتا ہے یہ جھے چا چا بھی نہ کہے۔ لیکن اگر موقع ملاقو میں اس کو ضرور بتاؤں گا کہ میں اس کا چا چا ہوں۔لاکیتھرائن سے تیری گود میں آیا۔ تو دومنٹ کے لیے اسے میری گود میں بھی دے دے۔ کیتھرائن نے بیچ کو غازی شاہ کی گود میں دے دیا تو غازی شاہ نے اسے کتنی ہی بارچو ما۔ بولا۔

''کیانام ہے ہیرابابا۔ میرے کونام نہیں بتائے گا۔'' ''اس کا نام تو آپ ہی رکھو گے بھائی۔''بیری ہم نے آپ کودیا ہے۔'' ''اچھا سچ بولتی ہو بھا بھی سائیں۔''

'' ہاں۔غازی شاہ میں جھوٹ نہیں بولتی۔''

''میں اس کا تا م ر کھدوں۔'' ''رکھودہ۔''

''مان لوگے آپ لوگ۔'' ''مان لیں گے۔''

'' تو پھر میں اس کا نام علی خیرشاہ رکھتا ہوں۔ ایک بارتاری پھراپے آپ کود ہرائی ہے۔ علی خیر محمد گوتھ، ایک بار پھر علی خیر کے قدموں کی برکت میں آجائے گا۔'' تمرم نے چو تک کرغازی شاہ کود یکھا اپھر بولا۔

''اس کا نام پھاور رکھ دے عازی شاہ! تواس نام کو برداشت نہیں کر سکے گا۔'' ''مطلب کیا ہوا۔ باباسائیں! بولومیرے کو۔'' ''علی خیرنے ساری زندگی انگریز دشمنی کی ہے۔ علی خیر محر گوٹھ میں انگریز کے یاؤں

کیتھرائن کی چالاک پالیسی آسانی ہے آگے سفر کررہی تھی لیکن نجانے کیوں شرجیلہ کوان دونوں ایک عجیب می المجھن کا دھیا کے لیے بچل کو ایک عجیب می المجھن کا دھیا کہ اس تھا۔ آخر کا راس نے اپنی المجھن کو رفع کرنے کے لیے بچل کو بلایا ہے کی اس کا وفادار تھا اور شرجیلہ کواس پر کممل اعتماد تھا؟
'' بیگھم سائیں! کی خدمت میں بچل حاضر ہے۔''

'' پیل ذرا چلے جاؤ اور بید معلوم کر کے آؤ کہ سکھاواں بیار تو نہیں ہے۔اس نے ضرور سیّن لیا ہوگا کہ اللہ نے ہمیں بوتا دیا ہے۔مبار کبا دینے نہیں آئی وہ جرانی کی بات ہے حالانکہ ہمارا خیال تھا کہ سب سے پہلی مبار کباد ہمیں اس کی ملے گی۔تم ایسا کرو۔ذرا چلے جاؤ اور معلومات کر کے آؤ۔کہ وہ خیر سے تو ہے۔اگر خیر سے ہو آئی کیوں نہیں۔''

''چلا جا تا ہوں بیگم سائیں۔ پنجل نے کہا اور خاموثی ہے وہاں چل پڑا۔ سکھاواں کے گوٹھ میں ایک بجیب می افرتفری پھیلی ہوئی تھی۔ ندصرف سکھاواں بلکہ اس کا بیٹا بھیر کا اور اس کے کوٹھ میں ایک بجیب می فائب تھے اور ان کا کہیں پانہیں ملا تھا اس کے علاوہ وٹھل سپیر ابھی غائب تھا اور اس ان لوگوں کا کہیں نام ونشان نہیں تھا۔ یہ اطلاع لے کر پچل واپس خیر محمد گوٹھ پہنچا تھا۔ اور اس نے شرجیلہ کو بتا دیا تھا۔

ر ''کیا؟'' سکھاوال کہاں جاسکتی ہے۔تم نے معلومات حاصل کیں اس کے بارے ''

'' ہاں بیکم سائیں بڑی پوچھ گچھ کی ہے ہم نے پر وہاں گوٹھ والوں کو بھی ان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تو کوئی کسی کوکیا بتا تاوہ غائب ہیں۔''

''سکھاواں اس کا بیٹا دو بچے اور سب سے بڑی بات بیوٹھل کہاں چلے گئے بیتو ذرا غور کرنے کی بات ہے۔'' بہر حال نجانے کیوں شر جیلہ کے دل میں تثویش کی ایک لہر دوڑگئ تھی۔ان لوگوں کی گمشدگی کے پس منظر میں کوئی چکر ضرور ہے۔اس نے دل میں سوچا تھا اور سیہ احساس اس کے رگ و پے میں سرایت کر گیا تھا کہ کہیں ایسا تو نہیں کیتھرائن کو اس بارے میں بتا چل گیا ہوبس یو نہی ایک خیال دل میں آیا تھا۔اسے کوئی ٹھوس حیثیت حاصل نہیں تھی۔

الله ڈینواس خاندان کا پرانا ملازم تھا۔ برسوں ہے اس خاندان میں رہتا تھا۔ اس کا باپ مالی تھا۔ اس کا باپ مالی تھا۔ اس کا دادا بھی مالی تھا۔ درخت کھیت باغات ایک طرح ہے اس طرح کے رشتے دارتھے۔ انہی میں زندگی گزاری تھی۔ مال باپ مرچکے تھے۔ اس لیے اکیلا ہی زندگی گزار رہا تھا شادی کرانے والا کوئی تھا ہی نہیں۔ جوشادی ہوتی۔ لیکن وہ اکیلا تو نہیں تھا گوٹھ میں بے شار

ا ہے افراد تھے۔ جو بیوی بچوں کے بغیر ہی زندگی گز ارر ہے تھے اور یہی ان کی زندگی کا مقصد ۔ تھا۔ اللہ ڈینوکو کسی ضروری کام سے اس باغ میں بھیجا گیا تھا جہاں کچھ عرصہ تک غازی اور كيقرائن قيام پذيررے تھے اور وہيں انہوں نے وہ بھيا تك قدم اٹھايا تھا جو انسانيت كے خلاف ایک بہت ہی مشکل عمل تھا لیکن وہ بری آسانی سے پانچ افراد کوزندہ قبر میں دفن کرنے کے بعد حویلی کے شالی حصہ میں آرام ہے وقت گزارر ہے تھے اور کیتھرائن اپناعمل جاری کیئے ہوئے تھی۔اس دن بھی اتفاقیہ طور پر آسان پر بادل گھر آئے تھے۔علی خرمحد گوٹھ میں بارش بہت كم مواكرتى تھى اور جب موتى تھى تو ايك طرح عيد كاساں موجاتا تھا۔ آسان ير گھرے ہوئے بادلوں کو دیکھ کراللہ ڈینو کے دل میں بھی زندگی دوڑ رہی تھی۔وہ بھاؤڑا ہاتھ میں لے باغوں کی کیاریاں تلاش کرتا پھرر ہاتھا۔ بارش ایک دم شروع ہوئی تھی اور پھراس طرح جل تھل ہوا تھا کہ سالوں کی کسر پوری ہوگئی تھی۔ چار تھنے سے مسلسل بارش ہور ہی تھی اور وہ بھی اس طرح كة تعورُ في فاصله كي چيز نظر نه آئے -الله دُينو پهاؤ رُا ہاتھ ميں ليے درختوں كے تعانو لے بناتا پھرر ہاتھا۔ ایک جگداس کا یاؤں زمین میں دھنے لگا تو وہ جلدی سے بیچھے ہے گیا۔ یہاں ز بین کیوں دب رہی ہے اس نے دل میں سوچا بارش کا پانی وہاں جمع نہیں ہوا تھا لیکن کیچڑ بہت زیادہ ہوگئ تھی۔اللہ ڈینواس باغ ہے اچھی طرح واقف تھا اس وقت وہ جس علاقے میں تھا وہاں کوئی ایسا گڑھا وغیرہ نہیں تھا۔جس سے بیسو چا جاسکے کہ زمین وہاں دھنس رہی ہے اس کے ہاتھ میں پھاؤڑا تو تھااس نے تھوڑی مٹی ہٹالی اور اچا تک ہی اس کے حلق سے ایک دہشت بھری چیخ نکل گئے۔ایک ہاتھ اس مٹی ہے نمودار ہوا تھا۔ سوکھا ہوا انسانی ہاتھ انسانی ہاتھ جولی انسان کا ہاتھ ہے اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھراس نے اپنے لباس کواو پر کرلیا۔ اں بات کو وہ نظرانداز نہیں کرسکتا تھا بھاؤڑے سے اس نے آس پاس کی زمین کھود ناشروع کی اور ہاتھ کے ساتھ ساتھ باز و پھر گردن اور پھر ایک انسانی کھو پڑی نمودار ہوگئی۔اللہ ڈینو کا دل دھکے ہے رہ گیا تھا۔ایا تونہیں کسی فی کر کے یہاں وفن کردیا ہو۔وہ مٹی ہٹانے لگا۔ابھی تھوڑی ی مٹی ہٹائی تھی اس نے کہ ایک اور انسانی ڈھانچہ اس کی نگاموں میں آیا ہے کی تھا۔اس کے قد سے بیا ندازہ ہوتا تھا کہ آٹھ یا نوسال کا بچیہوگا۔ برابر میں ایک دوسرا بچہ پھر ا کیا ورجم پانچ انسانی و هانچ اس گڑھے نے نمودار ہوئے تھے۔ جواللہ ڈینو نے کھودا تھا اور اندازه بيهور ہاتھا كەان كےجىم زياده پرانے نہيں ہيں تھوڑا تجربدا ہے بھی تھااور بيا ندازه وہ لگاسکتا تھا کہ انسانی جسم کتنے پرانے ہوں تو ہٹریوں کی کیا کیفیت ہوتی ہے۔ان یا نج افراد کو زیادہ عرصے پہلے یہاں ڈنٹہیں کیا گیا تھا۔ پانچ انسان ایک قبر میں دُن تھے اور و دہمی مکرم شاہ

اناڑی ہے اناڑی دیکھ کر بتا سکتا تھا کہ یہ جسم زیادہ پرانے نہیں ہیں۔انہیں زیادہ عرصہ پہلے دفن نہیں کیا گیا مکرم شاہ کے حلق سے ایک بھرائی ہوئی آ واز نکلی۔

یں میں نے '' پانچ انسانی جسم اور ایک ہی گڑھے میں کون ہو سکتے ہیں ہے۔'' بہت دیر تک مکرم شاہ سوچتار ہا پھراس نے کہا۔

" ميچل "

''جي ما لک ـ'

'' بیخل ایسا کروان جسموں کو یہاں سے نکلوالوقبرستان لے جاؤ اور انہیں الگ الگ قبروں میں دفن کروان کے کے کفن دفن کا با قاعدہ انتظام کرنا ہوگا کچھلوگ اپنے ساتھ لگالوپسے مجھے سے لے لیٹا۔

'جي سائيس جوڪكم -''

"میری طبیعت خراب مور ہی ہے واپس جانا چا ہتا ہول ۔"

''وہ یہ کہہ کرالئے قدموں چل پڑا اسے بڑا دکھ ہور ہا تھا اس کا ذہن گہری سوچوں میں ڈویا ہوا تھا کوئی دشنی ہو گئی ہے کوئی اپیا عمل ہو سکتا ہے کین سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ااگر کوئی دشنی تھی کسی کی تو اس نے یہ اجتماعی قبر بنانا چکرا گوٹھ میں کیوں ضروری سمجھا اس سے تو صاف فلا ہر ہوتا ہے کہ خود یعمل کرنے والے کا تعلق کسی نہ کی شکل میں چکرا گوٹھ سے تھا مگر اپیا کون ہوسکتا ہے وہ پریشان سا ان سوچوں میں ڈویا ہوا واپس جو پلی پہنچ گیا اور چرا کیک الگ کمر سے میں جا بیشا اپیا کوئی نہیں تھا جس سے وہ اس بارے میں گفتگو کر لیتا اس نے خود ہی اپنے طور پر فیل کرنے تھے تھی گئی کوئی ہوت واپسی میں لگتا و پسے فیل کرنے تھے تھی گئی کوئی موں سے گیا ہوا تھا اور اسے کافی وقت واپسی میں لگتا و پسے تو بہت دریتک تو بہت سے اپنے وگئی وہ بہت دریتک سوچتا رہا اور پھر اس نے اپنے ایک خاص آ دمی کوطلب کر لیا یہ جمزہ تھا ۔ جمزہ پڑھا کھتا ہو گئی اس اور بہت بھی دار آ دمی تھا کھتے پڑھنے کی خاص آ دمی کوطلب کر لیا یہ جمزہ تھا ۔ جمزہ ہو انہی کرتا تھا ۔ جمزہ نے کرسلام کیا ۔ تو کمرم شاہ نے اس بیٹھنے کا اشارہ کیا ۔

''حزہ میں نے تہمیں ایک خاص کام سے بلایا ہے تم بہت بچھدار آ دمی ہواور بڑے ذہین بھی ہوکام تمہاراا پنائبیں ہے لیکن میراہے۔

" سائيں جبآ پكاكام ہے تو پھر جارا بى بوانا"-

'' حز ہ'' چکرا گوٹھ میں ہمارے باغ کے مشر تی جھے میں ایک گڑھے میں پانچ انسانی لاشیں ملی میں تین بڑے دوچھوٹے ان کے بارے میں جوانداز ہم نے لگایا ہے وہ یہ ہے کہ کے اس پیندیدہ باغ میں جس میں اس نے بڑی خوبصورت رہائش گاہ بنوائی تھی۔اللہ ڈینو کی سمجھ میں کوئی بات نہیں آ رہی تھی۔ بہت دیر تک وہ پریشانی کے عالم میں کھڑا رہا وہ سوچ رہا تھا کہ اس بارے میں کی واطلاع دیا نہ دے لیکن اطلاع دیا تو بڑا ضروری تھا اس نے اس الاشوں پرمٹی ڈالی اور اس کے بعد وہاں سے دوڑ پڑا سوچ رہا تھا کہ کسی اور کو اس بارے میں بتائے یا سیدھا سیدھا مکرم شاہ کو کر یا دہ مناسب تھا چنا نچیاس نے بیطویل فاصلہ طے کیا بتائے یا سیدھا سیدھا مکرم شاہ کوزیا دہ مناسب تھا چنا نچیاس نے بیطویل فاصلہ طے کیا اور حویلی بین بھی ابوا تھا ہوا تھا ہوگر مجھک گیا پھر سیدھا ہوکر بولا۔

''سائیں!ایک خبرلائے ہیں ہم جانتے ہیں آپ بڑے مھردف ہو پرسائیں بات ہے۔''

' ' ، کوئی بات نہیں اللہ ڈینو بتا وُ کیابات ہے۔''

'' سائیں ہم باغ میں کام کرر ہے تھے چگرا گوٹھ کے باغ میں وہاں ہمیں ایک عجیب

"کول کیا ہواہے۔"

''سائیں درختوں کے پیچھے ایک گڑھے میں کام کررہے تھے کہ وہاں ہمیں ایک انسانی ڈھانچہ ملاسائیں ہم نے اسے کھود کر دیکھا تو وہاں پانچ ڈھانچے پڑے ہوئے تھے۔ دو بچوں کے ہیں تین بڑوں کی ہڈیاں ابھی تک سوکھی نہیں ہیں گوشت گل گیا ہے سائیں زیادہ پرانی لاشیں نہیں ہیں۔ہم نے مٹی ڈالی اور دوڑے چلے آئے ہیں۔

'' چکرا گوٹھ کے باغ میں گڑھا'انسانی لاشیں آوروہ بھی پانچ پانچ۔'' ''سائیں آپ دیکھلوآ کرہم آپ کو بتاتے ہیں۔'' ''ٹھک ہے چلو۔''

'' مکرم شاہ کا خاص آ دمی تھا چنا نچھوڑ کر وہاں جانے کے لیے تیار ہوگیا۔ پچل کوساتھ لے گیا تھا۔ پچل مکرم شاہ کا خاص آ دمی تھا چنا نچ تھوری دریہ کے بعد پچل ، مکرم شاہ اللہ ڈینو اور دوگن مین جو مکرم شاہ کے ماتھ ہمیشہ رہا کرتے تھے چکرا گوٹھ پننچ گئے بارش کی وجہ ہے زمین گیلی ہور ہی تھی ۔ جگہ جگہ کچیڑتھی چنا نچ مکرم شاہ بچتا بچا تا وہاں پہنچ پڑا اور تھوڑی دریہ کے بعدوہ اس جگہ پننچ گیا جہاں گڑھا کھدا ہوا تھا اللہ ڈینو جگہ کی نشاند ہی کرنے لگا۔ پچل بھی وہیں کھڑا ہوا تھا تھوڑی دریہ کے بعد اللہ ڈینو کا کہنا دریہ کے بعد اللہ ڈینو کے اللہ ڈینو کا کہنا بالکل ٹھیک معلوم ہور ہا تھ پاپنچ انسانی جسم جس میں دو بچوں کے جسم تھے اور یہ بات بھی کوئی بالکل ٹھیک معلوم ہور ہا تھ پاپنچ انسانی جسم جس میں دو بچوں کے جسم تھے اور یہ بات بھی کوئی

ہوگا۔ ''بولو، بولوجلدی بتاؤ۔ بکواس بند کرومیر امطلب ہے وقت مت ضائع کروضیح بات

بناؤ۔
'' مرم شاہ پیانکشاف من کرحواس باختہ ہو گیا تھا کہ بچھلے دنوں غازی شاہ چکرا گوٹھ میں مقیم تھا خودا ہے یادآ گیا تھا کہ ایسا ہی تھا دیا تھا کہ بھیا دنوں غازی شاہ چکرا گوٹھ میں مقیم تھا خودا ہے یادآ گیا تھا کہ ایسا ہی تھا یہ بھی ان کے لیے اجنبی نہیں تھا وہ تو بیگم سائیں کی منہ پڑھی تھی اورآتی جاتی رہتی تھیں سیساری با تیں سمجھ میں نہیں آرہی تھیں۔ بہر حال جو پچھ بھی تھا وہ اپنی جگہ تھا لیکن تفتیش کرنا بہت ضروری تھا۔ مکرم نے حمزہ کو دیکھا اور بہر حال جو پچھ بھی تھا وہ اپنی جگہ تھا لیکن تفتیش کرنا بہت ضروری تھا۔ مکرم نے حمزہ کو دیکھا اور

روں است ہوتی تو جانتا ہے۔'' ''ہاں آ گے کی بات بول خاموشی مجھ سے برداشت نہیں ہوتی تو جانتا ہے۔'' ''سائیں اسلطے میں کچل کو بلالو بچل آپ کو بہت کچھ بتا سکے گا۔ سمجھ سائیں کچل آپ کو بہت کچھ بتا سکے گابس سے ہماری آخری تفتیش ہے اس سے آ گے ہماری معلومات کچھ نہیں سے۔''

'' بچل''۔ بہر حال کرم شاہ نے تمزہ سے کچھاور با تیں کیں اور اس کے بعداس نے سب سے پہلے کچل کواپنے پاس بلایا اور کہا۔

'' حِلْ کچھ پیۃ چلا کہ وہ لاشیں کس کی ہوسکتی ہیں۔'' ''سائمیں نہیں ہمیں کچھنہیں معلوم اس بارے میں۔''

''اچھاتم ایک کام کرو۔ کچل کو لے کرمیرے اندر کے کمرے میں آجاؤ میں اس سے کچیمعلومات حاصل کروڈگا۔''

بیل کا چیرہ ذرد بوا ہوا تھا کمرم شاہ اے اپنے کمرے میں لے کرآ گیا جہاں اس کی اجازت کے بغیر کو گئی جہاں اس کی اجازت کے بغیر کو گئی تہاں اس کی اجازت کے بغیر کو گئی تھا بھراس نے چیڑے کا کوڑا نکالا اور بجل کھے معلوم ہے کہ میں نے تجھے یہاں کیوں بلایا ہے اسنے نکڑے کروں گا تیرے کہ تو بھی یا دکرے گابیہ تا سکھاواں کا کیا قصہ ہے۔

یر کے حدر می فیر رہاں ہیں سکھا وال ''بڑے میں اللہ آپ کوخوش رکھے ہم تو آپ کے تھم کے غلام ہیں سکھا وال ''بڑے سائیں!اللہ آپ کوخوش رکھے ہم تو آپ کے تھم کے ماری میں کیا کیا معلوم کہ بڑی بیگم کی منہ چڑھی تھی۔ بڑی بیگم کی منہ چڑھی نے سائیں اللہ کو حاضر و ناظر جان کر کہتے ہیں آپ سے جھوٹ بولنے کی ہمت تو بھی

انہیں بہت تھوڑے وصے پہلِقل کیا گیا ہے اوران کے جسم گڑھے میں چھپا دیئے گئے ہیں تمزہ ہم نہیں بہت تھوڑے و سے اس کی تفتیش تہمیں کرنی ہے جس طرح بھی ہو سکے اپنے آدمیوں کو آس پاس کو تھوں سے آدمیوں کو آس پاس کو تھوں سے مائی وراد آس پاس کو تھوں سے عائب ہیں جن میں دو بچا اور تین بڑے ہیں ہم چاہتے تو ان کا حوالہ پولیس کو بھی دے سکتے عائب ہیں جن میں دو بچا اور تین بڑے ہیں کہ چاہ موثی اضیار کرلی جائے ۔ پیل انہیں کفن دفن دے کر قبروں میں بہنچار ہا ہے۔ تم سارے کام چھوڑ دواور پوری پوری تفتیش کرو میں اس سلسلے میں تمہاراا نظار کروں گا۔

'' جو حکم سائیں آپ بے فکر رہیں انشا اللہ میں آپ کوساری تفیصل بتا دوں گا۔
'' حزہ نے کہا اور مکرم شاہ نے گردن ہلا دی لیکن وہ مسلسل تشویش کا شکار تھا ایک طرف علی خیر شاہ کی پیدائش سے خوتی دل میں پھوٹ رہی تھی طرح طرح کے منصوبے بنار ہاتھا وہ یہ کرے گا وہ کرے گا اور دوسری وہ یہ کرے گا وہ کرے گا اور دوسری طرف اس کے ذہن پرید بوجے سوار تھا لیکن حمزہ بھی بلاکا ذہین نکلا آخر کاراس نے تفیصلات معلوم کرلیں۔ اور تیسرے ہی دن مکرم شاہ کے پاس پہنچ گیا۔

سائیں بات کچھ بھے میں نہیں آئی۔ایک بات ہم آپ کو بتائیں قریب کے ایک گوٹھ سے پانچ بندے غایب ہیں ان میں دو بچے بھی ہیں ایک عورت ہے دومرد ہے۔

" کون ہے وہ؟"

''عورت شکھاواں ہے مرداس کا ایک بیٹا بھیکا ہے اور دو بچے جو بھیکا کے ہی ہیں ایک سپیراؤٹٹل ہے ہوں پانچ افراد غائب ہیں بچوں کی عمریں بھی چھوٹی ہیں گیارہ بارہ سال کے ہیں سائیں بدلوگ ہیں۔ دوسری بات ہم آپ کو بتا ئیں سائیں۔ آپ پہلے ہمارے سر پر پانچ جوتے مارلو چونکہ اپنے منہ ہے بڑی بات کہدرہے ہیں۔

''کیا؟''کون ی بات۔''

''سائنیں تھوڑے دن پہلے چھوٹے سائیں اپنی انگریز بیگم کے ساتھ چکرا گوٹھ میں رہ رہے تھے اور کئی دن وہ وہاں رہے ہیں اور اس کے بعد والیس آئے ہیں مکرم شاہ نے حمرانی سے حزہ کودیکھا اور ایک دم اچھل پڑا۔

"تت تمهارامطلب ہے کد۔"

" نہیں سائمیں، ہمارا کوئی مطلب نہیں ہے یہ بس تھوڑی ت تفتیش کی ہے ہم نے اور اب ایک اور آخری بات ہم آپ کو بتارہے ہیں۔میرا خیال ہے وہ آپ کے لیے کام کی بات

مسراتی نگاہوں سے پھرغازی شاہ کودیکھا آور کہنے گئی۔ ''اپیا بھی ہوتا ہے غازی شاہ ایبا بھی ہوتا ہے ہم زندگی کی ایک انوکھی کہانی ترتیب -U"=125

یا غازی شاہ نے چونک کر کیتھرائن کودیکھا اور بولا۔

"اس نے سے ہم کتنی محبت کا اظہار کرتے ہیں مجم ہوتے ہی اس طرح اس کی تلاش میں دوڑ پڑتے ہیں۔ جیسے اس کے بغیر ہماری زندگی نامکس ہے ادھوری ہے پر سے بات آ ب جانعے ہوچھوٹے سائیں کہ ہم ہے بڑااس کا دشمن اور کوئی نہیں ہے ہم اس کی زندگی کا ایک لحمہ بھی نہیں چاہتے کوئکہ یہ ہمارے رِتمن کا بیٹا ہے مجھے معاف کرنا چھوٹے سائیں ، میں یہ بات کہنے میں اپنے آپ کوئل بجانب جھتی ہوں کہ مکرم شاہ اور بیگم سائیں اس وقت اس کا ئنات میں ہارے سب سے بڑے دشمن ہیں مکرم شاہ نے تمہاری ساری جائیداد دبالی ہے اور بیلم یا ئیں نے مجھ سے میراسب کچھ چھین لیا ہے بیان کی آئکھوں کا تاراہے دل تو عابتا ہے کہ اس کی گردن دیا کراس کی لاش سامنے لٹکا دول کیکن ظاہر ہے میرے انتقام کا پیا طریقہ نہیں ہے ويسايك بات بتاؤل غازى شاهتم اى طرح اين ماته ياؤل دبائ يهال بيتهر موكك كياب ی زندگی ہوتی ہے؟ یا پھر ہم لوگ انگلینڈ واپس چلیں ۔''

''غازی شاہ نے چونک کر کیتھرائن کودیکھااور بولا۔ '' پہ خیال تمہارے دل میں کیسے آیا کیتھرائن؟'' "ا يے كەزندگى ميسكوئى خاص تبديلى نېيس ب-" تم تبديلي حيامتي مو-" ''وہ کیا ہوسکتا ہے۔''

"ويساتو جهوف سائيس ميرادل بس ايك خاص خيال بروان چر هراب كيكن بات وہی ہوجاتی ہے کہ اتنا لمباسفر طے کرنا پڑے گاہمیں بہت لمباسفر طے کرنا پڑے گا۔

"سائيس، على خيرشاه كرمشاه كابياب نا-ايكيا بنا جاسيا كيا ايسانك لركاجس کاندرعقل ہی نہ ہواور وہ صرف نیکیوں کے بارے میں سوچ یا پھرایک ایسا شاطر جوآ سان میں سوارخ کرے جو بہت ہی خطرناک ہواور ایبا نوجوان اگر پروان چڑھے گا سانیں آپ موچ لو کے علی خیر گوٹھ میں کیا ہوگا۔

نہیں کر سکتے بڑی بیگم سائیں نے سکھاواں کو بلایا تھا اور اس کے بارے میں معلو مات حاصل کرنے کے لیے ہمیں بھیجا تھا۔ پتا چلا سائیں کہ سکھاواں غائب ہاس کا بیٹا اور یوتے بھی تہیں ہیں وہاں تو بڑی لے دے پڑی ہوئی ہے۔

'' کیل اگراس کے علاوہ تحقیم کچھ معلوم ہے تو مجھے بتا دے اگر بعد میں یتا چلا تو میں شریف آ دمی ہوں تخفی سزائبیں دول گالیکن بولیس سزادے کی کہ تویا در کھے گا۔

"مائیں آپ کواللہ کا واسطه ایک بے قصور آ دمی کے ساتھ کچھ نہ کریں ہمیں تو جو مکم ملے گاہم کریں گے باتی اور پھٹییں کر سکتے ہم۔''

مرم شاہ نے کہا کیل سے کوئی خاص معلومات نہیں ہوسکی تھیں مرم شاہ ویسے بھی اس سلسلے میں بہت زیادہ ذہین آ دمی نہیں تھا۔ پتائہیں کیوں اس کے دل میں ایک شک گزرا تھا۔کیکن شک کا کوئی جواز نہیں تھا اور پھران دنوں غازی شاہ ہے تعلقات کچھے بہتر ہوئے تھے اوراس کی دجه علی خیرشاه تھا جواب زیادہ تریرانی حویلی میں ہی رہا کرتا تھا۔کیتھرائن اور غازی شاہ کے لیے وہ زندگی کا تھلونا بن گیا تھا اور تکرم شاہ۔ بھائی کی بے بسی کا از الہ کرنے کے لیے ا فریشم کوہدایت کر چکا تھا کہ جب بھی غازی شاہ کی طرف ہے کوئی علی خیر شاہ کو لینے تو اے منع نہ

" بہرحال اس کیس کی کوئی خاص تفتیش نہیں ہوسکی ہے پتانہیں چل سکا کہ یا نچ لاشیں سن کی تھیں غائب ہونے والے پانچ افراد بے شک غائب ہو گئے تھے لیکن اس کے بعد کی تفتيش فختم ہوگئی تھی اور مکرم شاہ کو کوئی پیانہیں چل سکا تھا۔

کیتھرائن نے مسکراتی نگاہوں سے عازی شاہ کودیکھا عازی شاہ ایک کری پرسوچ میں ڈوبا ہوا بیٹھا تھاعلی خیرشاہ کیتھرائن کی گود میں کھیل رہا تھا بڑے لوگوں کے بیچے بھی دنوں میں بڑے ہوجاتے ہیں اوران کی زندگی کا سفرغر بت میں ڈو بے ہوئے بچوں سے کہیں زیادہ تیز ہوتا ہے پانہیں ہم اسے نظام قدرت کا کونسا حصہ کہیں گے انسانوں کی تو کوئی تفریق نہیں ہے کیکن پھرالیا کیوں ہوتا ہے خربت وافلاس ایک طرف سرٹک پر زندگی گز ارتے ہوئے بچوں کو بدصورت اور بدنما بنا دیتی ہے تو دوسری طرف بالکل ان جیسے ہی بیج حسن و جمال میں یکتا، صحت میں بے مثال ، بہر حال کارخانہ قدرت میں کیا کیا ہے انسانی ذہن تو اس میں ہے ایک ذرہ بھی نہیں پاسکتا علی خیرشاہ بھی بڑی تیزی سے دائش کی طرف سفر کررہا تھا کیتھرائن نے

غازی شاہ گردن ہلا کر پھھ سوچنے لگا پھراس نے کہا۔

''ایک بات میں سوچ رہا ہوں۔ پوری سنجیدگی کے ساتھ مکرم شاہ نے میرا وہ استقبال نہیں کیا جو اسے کرنا چاہیے تھا ہمیں انہوں نے الگ تھلگ کر کے پھینک دیا کیتھرائن صرف تمہاری وجہ ہے لیکن تم میرے وجود کا ایک حصہ ہو۔ شرجیلہ بیگم سائیں نے تمہارے ساتھ جو بے انصافی کی ہے وہ بھی قابل معافی نہیں ہے میں ان کے اور اپنے درمیان ماں بیٹے کا رشتہ تو تو ڈرئی چکا ہوں لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ نمیں اب کیا کرنا کیا جا ہے۔

'''سائیں کوئی خاص بات سوچی ہے آپ نے کیتھرائن نے سوال کیا۔ ''ہاں۔''سب سے پہلے میں میسوچ رہا ہوں کہ ایڈود کیٹ ظفر سے ل کرجائیداد کا حساب کتاب کروں اور اپنا حصدالگ کرلوں۔

''اس ہے کیا ہوگا۔'

'' مکرم شاہ کے دل کوٹیس پنچے گی شرجیلہ بیکم کوشدید دکھ ہوگا ہمارے ہاں صدیوں سے بھی جائیداد کا بٹوارہ نہیں ہوتا آیا دس بھائی بھی ہوئے ایک شخص بن کررہے یہ بھی علی خیرمجمہ گوٹھ کی ایک تاریخ ہے اور جب اس جائیداد کے نکڑے ہونگے تو علی خیرمجمہ گوٹھ میں سوچ کا ایک انقلاب آئے گا پھر جو حصہ میرے پاس آئے گا میں اس پراکیلا حکمرانی کردں گا اور علی خیر گوٹھ والوں پر زندگی اتی تنگ کردوں گا کہ وہ بھی یا در کھیں گے۔

عازی شاہ کا لہجہ بہت پرجوش ہوگیا کیکن کیتھرائن کے ہونٹوں پر ایک مدھم کا مسلم اسٹ پھیلی ہوئی تھی وہ غازی شاہ کی آنکھوں میں دیکھرہی تھی جب غازی شاہ خاموش ہوگیا تو کیتھرائن نے کہا۔

'' بن سائين <u>'</u>''

''غازی شاہ نے چونک کرکیتھرائن کودیکھااور مدھم کیجے میں بولا۔ ''ہاں کیوں ۔ بولوتمہارے ذہن میں پچھاور خیال ہے۔'' ''ہاں سائیں ہے۔''

'' سائمیں آپ کامنصوبہ بہت اچھا ہے کین میں آپ کوایک بات بتاؤں اس طرح میرامقصد بورانہیں ہوتا۔''

یر ''سائیں، آپ بنی جائیداد کا حصہ لے کرایک طرف ہو جاؤگے پھروہاں آپ جو کچھے بھی کروگے کرتے رہوگے میں ابھی سندھ کے اس ماحول میں کے بارے میں ساری

تفیصل نہیں جان کی ہوں لین سائیں جہاں برائی ہوتی ہے وہاں برائی کھی جاتی ہے۔ علی خبر محمد والوں کے دلوں میں ہمیشہ سے خیال ہے کہ ایک سفید چبر سے والی عورت ان کی دوست بھی نہیں ہوستی ہے انہوں نے دشنی کی داغ بیل ڈالی ہے تو دشنی ہی ہی لیکن دشمنی کی داغ بیل ڈالی ہے تو دشنی ہی ہی سہی لیکن دشمنی کرنے کے لیے تو بیضروری ہے سائین دشمنی کرنے کے لیے تو بیضروری ہے سائیں کہ ہمارا ہاتھ ہمیشدان کے سینے پران کی گردن پر ہو، یہاں سے کہیں چلے گئے تو پھر کیا سائیں کہ ہمارا ہاتھ ہمیشدان کے سینے پران کی گردن پر ہو، یہاں سے کہیں چلے گئے تو پھر کیا اس کا دون کی سائیں گھی گئے تو بھر کیا ہمیں گئے گئے تو بھر کیا ہمیں گئی دون کی ہمیشہ کا سائیں کی گردن پر ہو، یہاں سے کہیں جلے گئے تو بھر کیا ہمیشہ کی دون کی دون

"تو پھر آخر ہم کریں گے کیا؟"

''سائیں وہ کریں گے ہم جوان کے د ماغ کبھی بھی نہیں کر سکے گا بھی بھی نہیں۔ '' ٹھیک ہے کیتھرائن اصل میں ابتم سے کچھ کہنے کاحق تو اب میں بالکل نہیں رکھتا ہوں بس یوں سمجھ لو کہ تنہیں میں نے پورے پورے اختیارات دے رکھے ہیں چلو مجھے بتاؤ تو سسی کر مگی کیا''

" ''سائیں ہماری امیدوں کا کا مرکز پیہے نا ،ہم اس سے انپا کا م لیں گے۔'' ''گر کیے کیتھرائن پیتو بتاؤ''

''کیتھرائن کے ہونٹوں پرایک بھیا تک مسکرا ہٹ چھیل گئی اس نے کہا۔ '' مکرم شاہ کا بیٹا علی خیرمجہ شاہ علی خیرمجہ گوٹھ والوں کے لیے ایک اگر جہنم کا فرشتہ ٹابت ہوتو کیسار ہے گالوگ مکرم شاہ کوشر جیلہ کوسب کو براکہیں گے کیونکہ بیمکرم شاہ کی اولا د ہے ہم اے ایسا ہی بنائیں گے سائیس ایسا ہی بنائیں گے ہم اسے۔

، '' غازی حیرت ہے اور دلچیس کی نگاہوں ہے کیتھرائن کودیکھنے لگا پھراس نے کہا۔ '' پرتو ہڑا خطرناک منصوبہ ہے کیتھرائن ۔''

'' ہاں سائیں ایک اور منصوبہ بھی ہے میرے ذہن میں اور میری نگاہیں اس کی تلاش میں گی ہوئی ہیں۔ تلاش میں گئی ہوئی ہیں۔ ''وہ کیا؟''

'' ابھی تہیں بتاؤں گی سائیں بہت ہے کا م صیغہ داز میں رہنے چاہیں۔ '' ٹھیک ہے بابا، اگرتم اس طرح سے خوش ہوتو مجھے تو تمہاری خوش ہی چاہیے۔ '' کیتھ ائن مسکرانے لگی تھی۔

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

شرجلہ اپنے طور پر ہوشیارتھی۔اس کے ذہن میں سے بات بیٹھی ہوئی تھی کدمقابل

کوئی معمولی عورت نہیں ہے۔کیتھرائن کی جنگ براہ راست اس سے ہے۔شرجیلہ نے ایک بہت بڑی فتح حاصل کی تھی کیتھرائن کو ہمیشہ کے لیے با نجھ کر دیا تھا۔اس سے بیہ فائدہ ہوا تھا کہ کیتھرائن کی اولا داب علی خیر محمد گوٹھ میں حکمران نہیں بن سمتی تھی ورنہ بیا نگر یزعورت نجانے کیا کیا چکر چلاتی ہبرحال اس ایک محاذ سے اسے فراغت حاصل ہوئی تھی اور اس کے بعد وہ سکھاوال کے لیے پریشان تھی۔سکھاوال ایک مل طور پر غائب تھی۔اس کا بیٹا اور دو بوتے بھی عائب تھے۔اس کا بیٹا اور دو بوتے بھی غائب تھے۔اس کے علاوہ وٹھل سپیرا بھی نجانے کیوں اسے لگ رہا تھا کہ ان کی گشدگی کا کوئی لیس منظر ہے۔ بیل اس کا خاص آ دمی تھا اس نے بیل کو بلا بھیجا۔ بیل بخار میں بیتا ہوا اس کے بیل منظر ہے۔ بیل اس کا خاص آ دمی تھا اس نے بیل کو بلا بھیجا۔ بیل بخار میں بیتا ہوا اس کے باس بہنچا تھا۔

"سلام بیگم سائیں!اللہ آپ کولمی عمردے۔ بیگم سائیں! تھم دیں۔" "تختیے بخار کیسے آگیا کچل۔"

''آ پ یہ پوچھیے ہم ہے بیگم سائیں کہ ہم آپ کوزندہ کیسے نظر آ رہے ہیں۔'' ''ارے پاگل اب یہ ملکے تھلکے بخارزندگی تھوڑی چھین لینتے ہیں۔''

'' ہمیں بخار تو بعد میں ہوا ہے بیگم سائیں زندگی چیفتے چیفتے بی ہے میری۔ پتانہیں کون ٹی کام آگئ ورنہ گئے تھے کام ہے۔''

" بك بك كي جارب بوكيا-"

'' بیگیم سائیں تمرم شاہ صاحب نے بلوایا تھا ہمیں اور لے گئے تھے اس کمرے میں جہال سے پہلے ، مکرم شاہ صاحب سے پہلے کوئی زندہ واپس نہیں آتا تھا۔ اس کمرے میں انہیں لوگوں کو لے جایا جاتا تھا جنہیں خاموثی سے ختم کردینا ہوتا تھا۔ بیگم سائیں حویلی کی تاریخ سے ہم سے زیادہ اور کون واقف ہوگا۔''

" كرم شاه تحقياس كمر يس لي كيا تها كيون؟"

''سکھادال کے بارے میں بوچھنے۔'' کیل نے جواب دیا اور شرجیلہ کے چہرے پر ایک کھے کے لیے مردنی چھاگئی۔

"-/-"

''نمک کے غلام ہیں بیگم تی کیا بتاتے اور پھر ہمیں معلوم ہی کیا تھا ویے بیگم سائیں بہت بڑی گر برد ہوئی ہے جی ہم نے وہ معلومات حاصل کیں ہیں۔ جو کی کونہیں سب سے بڑی بات بیہ کہ بھی کا جو سکھا وال کا بیٹا تھا وہ بھی خائب ہے اور اس سے بھی بڑی بات جو ہوئی ہے۔ بیگم جی وہ آپ کو بتا کیں۔ وہ چکرا گوٹھ کے باغ میں ایک گڑھے سے پانچ لاشیں ملی ہیں جی۔

جن میں دو بچوں کی لاشیں ہیں اور ان ہے یہی پتا چلتا ہے کہ بھی کا کے بچے تھے ایک لاش ضرور ع_{طاوال} کی ہے جی اور دوسری بھی کا _ک تھی اور تیسری لاش وٹھل کی ہے۔ بیگم جی آپ سوچ لو یہ دہ ہیں جولا پتا ہو گئے ہیں اوران کا کہیں پتانہیں چل رہا تھا نکرم شاہ صاحب نے ہمیں پکڑ کر ۔ بلوایا تھااور دہاں ہم سےمعلومات حاصل کی تھیں ۔'' شرجیلیہ کے چیرے پراب گہرےغوروفکر ے آثار تھیلے ہوئے تھے وہ سوچے رہی تھی کہ بیتو اچھانہیں ہوا۔ اگر مکرم شاہ کوحقیقت معلوم ہوگئی تو ہزی مشکل پیش آ جائے گی اس کےعلاوہ یہ بات بھی قابل غورتھی کہ کیا غازی شاہ کواس مات كا پتا چل كيا كه ميں نے كيتھرائن كوسانپ كى زبان كھلائى تھي اس سے تو يهي اندازہ ہوتا ہے۔ بہر حال بات غور کرنے کی تھی ۔ پہلے بھی جانتی تھی کہ کیتھرائن کسی معمولی شخصیت کی مالک نہیں ہے۔ بچل کواس نے جانے کی اجازت دے دی۔ سکھاواں کے بارے میں اب اس کا دل یمی کہدر ہاتھا کہا ہے ختم کرویا گیا اور ظاہر ہے غازی شاہ کے علاوہ اور ایسا کون کرسکتا تھا ہیہ توبدی گڑ بر ہوگئ _ پھراس کا ذہن علی خیرشاہ کی طرف چلا گیا ان لوگوں کی اس بیچے ہے دلچہی کیائسی خاص منصوبے کے تحت ہے یا پھر بیصرف اولا دے محرومی کا بتیجہ ہے بھی بھی شرجیلہ کو میر احماس ہوتا تھا کہ اس نے اتنا بڑا قدم اٹھا کر علطی کی ہے۔کوئی اور کاروائی ہوتی تو زیادہ بہتر موقعا۔ یہ کاروائی اگرمنظر عام پر آئی اور دنیا کو پند چلاتو دنیا شرجیلہ کا ساتھ نہیں دے گی بلکہ بھی اسے برا بھلا کہیں گے وہ ان سوچوں میں ڈولی ہوئی تھی کہ افریشم آگئی۔افریشم نے شرجیلہ کو سلام کیا تو شرجیلہ غورے اسے دیکھنے تکی پھر بولی۔

" ' ' ' بہو بیگم اہم نے تو بیچ کوجنم دے کراس انگریز عورت کے حوالے کردیا ہے شہ سے شام تک وہیں رہتا ہے۔ تہمارا کیا خیال ہے کیا اس کے اس پرا چھے اثر ات مرتب ہوں گے۔ ' بیگم سائیں غلام ہوں آ ب کی میں کسلیلے میں بھلا کیا فیصلہ کرستی ہوں بڑے سائیں نے بھے سائیں نے بھے سے کہا کہ علی خیر کوادھر لے چلو میں نے تھیل کی جی۔ میں منع نہیں کر حتی اور اب بھی میں آ گے منع نہیں کروں گی آ ہے تھم ویں بیگم صاحب جی جیسا آ پ کہوشاہ جی جھے سے پچھیں گے تو میں کہوں گی کہ بیگم میں آ گے تو میں کہوں گی کہ بیگم میں آ گے تو میں کہوں گی کہ بیگم میں کہوں گی کہ بیگم میں آ گے تو میں کہوں گی کہ بیگم میں کروں گی کہ بیگم میں کہوں گی کہ بیگم میں کروں گی کہ بیگم میں آ گے تو میں کہوں گی کہ بیگم میں آ

'' 'نہیں یہ بات نہیں ہے وہ میرا بیٹا ہے مجھے اس سے کوئی اختلاف نہیں ہے لیکن انگریز عورت راسی کی ترشاہ کو۔'' انگریز عورت راس کی تربیت پر مجھے ذراسی پریشانی ہے کہیں ایسا شہو کہ وہ علی خیر شاہ کو۔'' ''میرا خیال ہے ایسانہیں ہے بیگم سائیں وہ تو بڑے بیار سے اسے رکھتی ہے علی خیر

مجھے بھی بھولتا جایہ ہاہے۔'

كياتمهين بيربات پسندې-

''ایی کوئی بات نہیں ہے۔ بیگم سائیں میں تو صرف آپ لوگوں کے تھم کی غلام ہوں۔''شرجیلہ کسی سوچ میں ڈوب گئی اس بات کا شبہ اب بھی تھا کہ عازی شاہ اور کیتھرائن کو اس بارے میں معلومات ہوگئی ہیں اور غازی شاہ نے سکھاواں کو بھی کا اور وضل کو بلکہ بھی کا کے دو پچوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے آہ اگر ایسا ہے تو ان کے ساتھ تو بہت برا ہوا ہے۔ وہ بچارے تو بزے مظلوم ہیں لیکن فیصلہ کیے کیا جا سکتا تھا کہ ایسا ہوگیا ہے اور سکھاواں مرجکی ہے بہر حال افریشم کو اس سلسلے میں کوئی ہدایت نہیں دی جا سکتیں تھیں۔ افریشم نے کہا۔ بہر حال افریشم سائیں آپ تھم کریں۔'

'' نہیں ٹھیگ ہے۔ بس اس انگریز عورت پر مجھے شدید غصر آتا ہے۔ کیکن پھر بھی تم اس برنگاہ رکھو۔ یہ کہد کرشر جیلہ خاموش ہوگئی تھی۔

وقت کی رفتار کافی تیز تھی اور حالات ایک طرح سے مجمد ہوگئے تھے۔ کوئی الی اہم بات نہیں ہوئی تھی۔ جو قابل ذکر ہوتی۔ کیتھرائن نہایت امن پبندی کے ساتھ اپ معاملات سے گزررہی تھی علی خیر شاہ اس کی آغوش میں پل رہا تھا۔ اس سلسلے میں کیتھرائن کو اور غازی شاہ کو مکرم شاہ کی بحر بور حمایت حاصل تھی۔ مکرم شاہ کو اور حقیقیت تو معلوم نہیں تھیں۔ لیکن میہ اندازہ تھا کہ دل کے مکڑے کی مانند بھائیوں کی خوب دل آزاری ہوئی ہے۔ ایک دو بار ڈھکے چھے الفاظ میں مکرم شاہ نے مال سے سفارش بھی کی تھی۔

پ پ پ ب اس کے دل میں ترب تو اسے معاف کردیں اس کے دل میں ترب تو اشتی ہوگی کہ ماں کبھی سینے سے نہیں لگاتی۔ آپ نے بہت سخت رویہ اختیار کیا ہوا اس کے ساتھ ''

شرجیلہ نے چونک کر بیٹے کو دیکھا اور مکرم شاہ کوفور اُاحساس ہو گیا۔ کہ الفاظ کچھ فلط ہو گئے ہیں۔جلدی سے بولا۔

''اماں سائیں اور کچھنہیں کہتا میں آپ میری بات سے غلط نہی کا شکار نہ ہوں۔
آپ ما نویا نہ مانو جس طرح میر رول میں علی خیرشاہ کی محبت ہے۔ای طرح میں غازی شاہ کو بھی چاہتا ہوں۔ اماں بہت چھوٹا ہے وہ مجھ سے اور پھر غلطی بھی میری ہے۔ میں نے ہی اے غلط راستے پر ڈال دیا تھا۔نہ میں اسے انگلینڈ بھیجتا اور نہ وہ کسی ایری عورت کے جال میں پھنٹ فلط راستے پر ڈال دیا تھا۔نہ میں اسے انگلینڈ بھیجتا اور نہ وہ کسی ایری عورت کے جال میں پھنٹ ویسے اماں ہم علی خیر محمد گوٹھ کے رہنے والے جس زمین سے ہماری مٹی اٹھی ہے وہ اگر بزول سے نام کی ذمن ہے اور ہم آج بھی ای نفرت کا شکار ہیں۔ ورنہ اماں میں آپ سے بی کہوں۔ کہیتھ رائن آئی بری عورت نہیں ہے۔شر جیلہ کا چیرہ غصے سے سرخ ہوگیا۔اس ن

المجس بذکر لیں ۔ لیکن مرم شاہ کو بیا حساس ہوگیا تھا کہ غصے کی شدت شرجیلہ کے منہ سے اواز بھی نہیں نکلنے دے رہی ۔ پھر تھوڑی دہر کے بعداس کی آ وازلرز تی ہوئی ابھری۔'
دسم نہیں بخش تھر علی خیر تھ گوٹھ کے ایک ذمے داد ہزرگ تھے اور پوری ذمہ داری کے ساتھ اپنی ہزرگ کے فرائص اداکیا کرتے تھے۔ ایک شخص جس کا نام مائیکل میچل تھا۔ اس کے ساتھ ان نے سائیں بخش تھر سے دوئی کی اور انہیں اپنے پاس بلایا۔ بڑی عزت احترام کے ساتھ ان نے سائیں بنا ہے بیش آتار ہادس بیس ملاقاتوں کے بعداس نے بخش تھر سے کہا کہ بخش تھر خیر تھر گوٹھ کے چار فراد کو ہلاک کرنے میں انگریزوں کی مدد کرو۔ یہ چار افراد انگریز کے بہت بڑے دشمن ہیں۔ فراد کو ہلاک کرنے میں انگریزوں کی مدد کرو۔ یہ چار افراد انگریز کے بہت بڑے دشمن ہیں۔

'' مائکل میچل! آپ نے بچھ عرصے پہلے جھ ہے کہا تھا کہ آپ فیر محمد گوٹھ کو دوی کا بینام دینا چاہتے ہیں۔اورآ پ کی خواہش ہے کہ انگریز دشمنی ختم کر دی جائے۔ جا گیریں اور رمینیں دی جائیں اور دوستی کی فضا پیدا کی جائے۔کیاان چارا فراد کوتل کرنے کے بعد آپ خیر محر گوٹھ میں رہنے والوں ہے دوتی کے خواہش مند ہیں۔ برتنوں میں شربت رکھا ہوا تھا۔ مائیل کپل نے بخش محمہ ہے کہا کہ بیکام بے حد ضروری ہے۔ تو بخش محمد غصے سے کھڑے ہوگئے۔ پھر مائكل ميچل نے ہنتے ہوئے كہا كنہيں بخش محمد ميں تو آپ كا امتحان كے رہاتھا۔ آپ بڑے اعلی درج کے انسان ہو۔اگر کوئی اپنی قوم سے غداری کرتا ہے۔ تو وہ ہرایک سے غداری کرسکتا ہاوروہ اچھادوست ٹابت نہیں ہوسکتا مجھے معاف کرنا بخش محمد میں آپ کو بہت اچھے دوست ک حشیت سے پر کھنا جا ہتا تھا۔میرے دل میں آپ کے عزت بے پناہ بڑھ کی ہے۔جور بخش آپ کے دل میں پیدا ہوگئی ہے۔ وہ نکال دیجئے۔ آپ کی محبت میرے دل میں بہت زیادہ ے۔اور بخش محد زم پڑگئے۔ مائیکل میچل کے ساتھ انہوں نے شربت پیا اور کچھ کھوں کے اندر اندرشر بت میں ملے زہر نے اس کے کلیج کے ٹکڑ سے ٹکڑ ہے کر دیتے مائکل میجل نے ان کی لاش ایک ایسی جگہ بھنکودای جہال درندے یائے جاتے تھے۔درندوں نے انہیں چیر بھاڑ کرختم کردیالیکن بعد میں بیراز کھل گیا۔ کیونکہ مائیک میجل کے ہاں خیر محد گوٹھ کا ایک اور آ دم موجود تھا۔جس نے ساری تفصیل اپنی آئکھوں سے دیکھی تھی۔ بیتو ایک داستان ہے ایسی لاکھوں داستانیں انگریز قوم کی تاریخ میں کھی ہوئی ہیں اور تم کہتے ہو کہ۔

''اماں میرایہ مقصد نہیں تھا۔ میں تو کس اپنے بھائی کے لیے تر پتا ہوں۔'' ''غازی شاہ کو بیاحساس ہونے دو کہ اس نے غلطی کی ہے جب بیاحساس اس کے دل میں پیدا ہوجائے گاتو کیتھرائن کو واپس انگلینڈ بھجوا دیا جائے گا۔اور میں غازی شاہ کوائی ے غازی شاہ کودیکھا۔ پھرمسکراتی ہوئی ہولی ہوئی۔
''صرف میں سائیں۔''
''کیا مطلب''
''مطلب ہیکہ صرف میں چلی جاؤں۔''
''ہاں صرف تم۔''
''تم کیوں نہیں جاؤگے سائیں۔''
''اس لے کیتھرائن کہ ابھی پہاں کا محاذ می

"الله كيترائن كهائجى يهال كامحاذ ميرے قابو ميں نہيں آيا ہے۔ انجى ميں اس مالت ميں ہوں كه نه كوئى بهتر فيصله كرسكتا ہوں۔ نه تمهارے ليے كوئى اچھى فضا بيدا كرنے ميں كامياب ہوا ہوں۔ "كيتھرائن ہننے كى اور پھر بولى۔

"اوركياميرے يتھيتم بيكرلوكے"

'' میں نے یہ تو نہیں کہا۔ میں تو یہ کہنا جا ہتا تھا کہ تہمیں اپنے اہل خاندان یا د آتے

''ہیں سائیں! جب ہم نے تم ہے مجت کی ڈور بائدھ لی ۔ تو پھر تمہارے سوا پچھ نہیں رہ گیا۔ اس کا گنات میں ہمارے لیے۔ اور سائیں بات رہی محبتوں کی اور یاد آنے کی تو پی بات یہ ہے کہ ہم جذباتی نہیں ہوتے ۔ میں اور میرے ماں باپ اوران کے ماں باپ بے کی بات یہ ہے کہ ہم جذباتی نہیں ہوتے ۔ میں اور میرے یارا پی جگہا گر بھی سامنے آگئے تو ہم کئی ایک دوسے سے پیار کرتے تھے اور کرتے ہیں۔ پیارا پی جگہا گر بھی سامنے آگئے تو ہم اپنی دوسرے کو اپنے رشتوں سے یاد کریں گے۔ کیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہم اپنی دوسری ذے داریاں چھوڑ کران رشتوں کے پیچے دوڑ پڑیں گے سائیں معاف کرنا۔ تمہارے ہاں جھی بھی ایسا ہوتا تھا۔ لیکن تجھداروں نے حالات کو کی بال جو جوائٹ فیملی سٹم ہے۔ ہمارے ہاں بھی بھی ایسا ہوتا تھا۔ لیکن تجھداروں نے حالات کو کی مطابق نہیں بی سکتا۔ بلکہ اسے کی ایک یا دو کے تافع ہونا پڑتا ہے۔ سائیں بیو کوئی بات نہیں ہوئی۔ انسان دنیا میں آنے سے پہلے یہ نہیں جانتا کہ دنیا میں آنے کے بعداس کی کیا حیثیت ہوئی۔ انسان دنیا میں آنے سے پہلے یہ نہیں جانتا کہ دنیا میں آنے کے بعداس کی کیا حیثیت ہوئی۔ وہ قدرتی عمل کے تحت ایک پھل کی طرح پیدا ہوتا ہے۔ اور پروان پڑھتا ہے۔ اب کم ہوئی۔ وہ قدرتی عمل کے تحت ایک پھل کی طرح پیدا ہوتا ہے۔ اور پروان پڑھتا ہے۔ اب کم ہوئی۔ انہی کرندگی کے ایک تھوڑ ہے ۔ وقفے میں اسے آئی آزادی تو ملئی چا ہے کہ وہ یہ چند سائس اگراس پر بھی دوسروں کا تسلط ہو۔ تو پھریہ تو زندگی نہ انہی بوئی۔ عالیہ کہ کیا وہ بیا وہ زندگی نہ انہی کیا دیا وہ کیا دیا وہ کیا۔ اس کی کیا دیا وہ کیا دیا وہ کیا دیا وہ کیا دیا وہ کو انہ کیا دیا وہ کیا دیا وہ کیا دیا وہ کو انہ کیا دیا وہ کہ کہ کہ کہ کو کو کیا دیا وہ کرا ہولا۔

ن من منطق من رہا ہوں میں چلوٹھیک ہے ایک بات بتاؤ۔میرے احکامات تو تم

طرح اپنی محبت میں قبول کروں گی ۔ جیسے وہ طویل عرصے کے بعدا نگلینڈے واپس آیا ہو ۔ کرم شاه خاموش موگیا۔ ماں کا موقف بھی زبردست تھا اور وہ اس مسئلے کو اس طرح نظر انداز نہیں کرسکتی تھی۔ بہرعال بیرسا رے معاملات چل رہے تھے۔ غازی شاہ نے کیتھرائن کی بات ے اتفاق کرتے ہوئے ایڈووکیٹ ظفرعلی ہے زمینوں کی بات تونہیں کی تھی کیکن اس علاقے ہے تھوڑے ہے فاصلے پر ایک بہت ہی خوبصورت زمین کا ٹکڑا اس نے آباد کر لیا تھا۔ جو چکرا گوٹھ کے بائیں ست مشرقی علاقے میں تھا۔اور بیز مین سونے کی زمین کہی جاتی تھی۔ عازی شاہ نے وہاں سنڈ حری آم لگایا تھا۔ اورخوداس کی دیکھے بھال کرتا تھااس نے اسے کے مشغلہ دریافت کرلیا تھا۔ زمین سے تھوڑ ہے ہی فاصلے پرعلی گوٹھ تھا علی گوٹھ بھی ان لوگوں کی ملکیت تھی ۔کوئی یا نج سوگھرانوں پرمشمل علی گوٹھ کے باشندے بھی بڑے شریف انفس تھے۔ مختی اور جفاکش جس کا تیجیعلی گوٹھ میں سبزے کی شکل میں نظر آتا تھا جب کہ موسی طور پروہاں ك حالات بهى كافى سخت تھے ليكن غازى شاه نے بيمشغله تلاش كرك اپنے آپ كومصرف كر ليا تھا۔ حالانكدوه يو جاتھا كديداس كامنصب نہيں ہے۔اسے توبہت كچھ مونا جا ہے تھا۔ بھائي کے دورا قتد ار پراہے کوئی اعتراض نہیں تھا۔ لیکن بس وہ اپنے معاملات میں مشغول تھاسب سے بردی بات بیکھی کملی خیرمحمہ یاعلی خیرشاہ ان دونوں کی تربیت میں پل رہا تھا اور کیتھرائن غازی شاہ کے علم میں لائے بغیر ہی بہت سے ایسے کام کررہی تھی جواس کے شیطانی ذہن کے پداوار تھ علی خرشاہ کوایک سنگدل بیج کی حیثیت سے پردان چڑ ھایا جار ہا تھا۔جس کے شفلے اب کچھاس طرح تھے۔ وہ تھی تنٹیوں کو پکڑ کران کے پر چیکا دیا کرتا تھا۔اور تنلیاں تڑپ تڑے کرجان دے دیا کرتی تھیں علی خیرشاہ اس سے بہات خوش ہوتا تھا۔ پھراس نے اس سے آ کے قدم بڑھائے۔مینڈک پکڑتا اور چھری سے ان کے ہاتھ یا وُں کاٹ دیتا پھر انہیں دیکھ کر خوش ہوتا۔ چھیکلیوں کے ساتھ مجھی یہی سلوک ہوتا۔ ایک درندہ اس کے اندر پل رہا تھا۔ اور کیتھرائن اس کی خاص طور پرنگرانی کیا کرتی تھی۔ایک شام وہ اینے باغ کے ایک خوبصورت ے جصیں بیٹے ہوئے تھے کہ غازی شاہ نے کیتھرائن کود کھتے ہوئے کہا۔

"ایک بات سوچ ر با ہوں دودن سے کیتھرائن۔"

'' کیا چیوٹے سائیں'' کیتھرائن نے دور تتیوں کے پیچیے دوڑتے ہوئے علی خیر شاہ کود کھتے ہوئے کیا۔

''بہت عرصہ ہوگیا ہے تہمیں انگلینڈے آئے ہوئے تہمیں اپنااہل خاندان تویاد آتے ہوں کے کیوں نہتم کچھ عرصے کے لیے انگلینڈ جلی جاؤ'' کیتھرائن نے تیکھی نگاہوں

مانتی ہو۔''

"اپی پندے۔ اپی پندے سائیں! معاف کرنا۔ اگرتم مجھے پبند نہ ہوتے۔ اگر میں تم ہے دورر ہنا چاہتی تو بڑے آ رام ہے ہٹ جاتی سیجھ رہے ہونا سائیں!"

''سمجھ رہا ہوں بابا! سمجھ رہا ہوں تہہارا ساتھ میں نہیں دے سکتا۔میرا مطلب ہے تمارے دیاغ کا ساتھ نہیں دے سکتا۔''

'' میں تنہیں بتا چکی ہوں سائیں!ان لوگوں نے دشمنی کی بنیا دڈ الی ہے۔اوراب پیہ دشنی میرامشغلہ بن چکی ہے۔کیا سمجے''

"بالفيك ب كفيك ب "

"اورمیرا کام خوشی ہے ہور ہاہے۔میری پیند کے مطابق۔"

''میں جانتا ہوں۔' عازی شاہ نے جان چھڑانے والے انداز میں کہا۔ بہر حال یہاں آنے کے بعد زندگی میں ایک اور تبدیلی پیدا ہوگئ تھی۔اب تو تجی بات سے ہے شرجیلہ با کرم شاہ ہے دور کا واسطہ بھی نہیں رہا تھا ہاں علی خیر کا معالمہ دوسرا تھا۔اسلسلے میں شاید کرم شاہ نے ماں کی بات بھی مانند سے انکار کر دیا تھا۔ بھائی کی محبت سے تو انکار نہیں کرسکتا تھا وا شاہ نے ماں کی بات بھی ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ بھائی کی محبت سے تو انکار نہیں کرسکتا تھا وا لیکن جو حالات پیدا ہوگئے تھے۔وہ ایک الگ نوعیت کے حامل تھے۔موسم بدلانصلیں تیا ہوگر کرک گئی تھیں۔جشن منائے جارہے تھے۔انسانوں اور ان کی آباد یوں نے ایس ہی چھوڈ موٹی مرتوں کو اپنالیا تھا جب کہ مرم شاہ وغیرہ کے پاس علی گوٹھ کے لوگ بہنچے تھے اور انہولا نے درخواست کی تھی کہ مکرم شاہ جشن میں آئے۔مرم شاہ نے وعدہ بھی کرلیا تھا۔ بہر حال مرن شاہ جشن میں نہیں پہنچا کیتھر ائن نے البتہ عازی شاہ سے کہا۔

ساہ بی میں میں پیائے۔ میسران کے بہتری والوں سے قریب ہونے کے موقعے ایسے ہی ہو۔ ' '' چھوٹے سائیں! بہتی والوں سے قریب ہونے کے موقعے ایسے ہی ہو۔ ' ہیں۔ آؤ کسی وقت ہم جشن میں چلیں۔اوران کے ساتھ خوشیاں منائیں۔ کم از کم وہ سے جھیر گے کہ وہ ہم سے دور کے لوگ نہیں ہیں۔غازی شاہ کے چیرے پرتشویش چھیل گئ تھی۔اس۔

'کیتھرائن۔''

'' میں جانتی ہوں تم کیا سوچ رہے ہو۔ آؤ میں اس محاذ پر بھی کڑ رہی ہوں۔ شا جانتی ہوں کی علی خیر مجمد گوٹھ کے آس پاس کے گوٹھ بھی ہم لوگوں کو پیند نہیں کرتے ۔ لیکن ہم الا کے درمیان میں بار بار جا کیں گے اور آخر کا ران کی پیند حاصل کرلیں گے۔ غازی شاہ ک بخ کیا مجال تھی۔ جوانکار کردیتا۔ اس کی تو تقدیر کا یہ حصہ تھا کہ وہ کیتھرائن کے اشاروں پرنا چ

حانجہ تیار ہو گیا۔ جشن پندرہ روز تک جاری رہنا تھا۔ روز انہ ہی شام کو کسی بہت بڑے میدان چاہتے۔ میں لوگ جمع ہو جاتے ڈھول تم اشے بہتے ، ناچ گانے ہوتے اور مختلف تسم کی ہنگامہ آرائیال ں ۔۔۔ ہونیں جس دنت غازی شاہ اور کیتھرائن اس جمع کے درمیان پہنچے۔ گوٹھ کے پہلوان ملا کھڑ الز ، رہے ہے۔ اس میں اور میار ہے تھے کیتھرائن کے لیے ستی کا یہ انداز ہی ہوا ارب تھے۔ کیتھرائن کے لیے ستی کا یہ انداز ہی ہوا ۔ رکیب تھا۔ یہ لوگ اچا یک پہنچے تھے۔اس لیے ان لوگوں کو ان کے بارے میں شروع میں تو ہے معلوم نہیں ہوسکا۔لیکن جب بیتھوڑا سا آ گے بڑھے تو لوگوں نے چونک کرانہیں دیکھا۔ سیچے معلوم نہیں ہوسکا۔لیکن جب بیتھوڑا سا آ گے بڑھے تو لوگوں نے چونک کرانہیں دیکھا۔ جروں کا جوش سرد پر گیا۔ چیخنے والی آوازیں بند ہو گئیں۔ ملا کھڑ الڑنے والے خاموش ہوگئے۔ ہ ہیں کی جنگ بھول کروہ ادھرد کیھنے لگے۔اور پھر مجمع میں ایک بھنبھا ہٹ ی اٹھی ملا کھڑ الڑنے آپس کی جنگ بھول کروہ ادھرد کیھنے لگے۔اور پھر مجمع میں ایک بھنبھا ہٹ ی اٹھی ملا کھڑ الڑنے والے واپس اس جگہ پہنچ گئے جہاں ان کالباس وغیرہ رکھا ہوا تھا۔انہوں نے اپنے اپنے لباس ینے ادھرڈ یرا جمائے مجمع منتشر ہونے لگا۔لوگ واپس ملیف گئے۔ان چبروں پر ناپندیدگی کے آثار تھے۔ غازی شاہ کی آ تکھیں غصے ہرخ ہوگئیں۔اس نے کمر پر لنکے ہوئے ریوار پر ہاتھ ڈالاتو کیتھرائن نے بازویر ہاتھ رکھ دیا اورلوگوں کو جاتے ہوئے دیکھتی رہی تھوڑی ہی دیر میں انسانوں سے بھرا ہوا میر میدان خالی ہو گیا۔لوگ نفرت کا اظہار کرتے ہوئے۔اپنے اپنے گھروں کوواپس چلے گئے تھے۔ یہ انتہائی شرمناکعمل تھا۔کیتھرائن اور غازی شاہ اس بھرے بھے میدان میں اب تنہارہ گئے تھے۔ تا حد نظر خاموثی اور سنانے کا راج تھا غازی شاہ کو سخت شرمندگی ہور ہی تھی۔وہ نجانے کیتھرائن کے سامنے نجانے کیا کیا کہانیاں بیان کر چکا تھا۔لیکن حقیقت سے کہ خود غازی شاہ کو بھی اس طرح کے کسی روعمل کا شبہ بھی نہیں تھا۔ تھوڑی سی یا تجرب کاری اور تھوڑی می سرکشی ان دونوں چیزوں نے مل کراسے میسوچنے پرمجبور کردیا تھا۔ کیتھرائن نے اس کا شانہ میں تھتاتے ہوئے کہ۔

"آؤ.....غازى شاه-"

"دُول جاہتا ہے میساری بستی تباہ کردوں ۔"

؛ ^کیسی مهم، ' ۔ ا

ں ، اسس ۔ ''آؤ چلوسدراتے میں باتیں کرتے ہوئے چلیں گے۔'' کیتھرائن نے پرسکون کیج میں کہا۔اورغازی شاہ اس کے ساتھ قدم ملاکر چلنے لگا کیتھرائن گہری سوچ میں تھی اس نے کہا۔

''ایک بات نہیں معلوم غازی شاہ۔'' ''کیا۔۔۔۔''

''ان لوگوں نے کیا اس پوری آبادی کو ہمارے خلاف کھڑا کر دیا ہے چلو مکرم ٹاو بیگم سائیں اور آس پاس کے دوسرے لوگ اگر تمہاری اس حرکت سے نفرت کرتے ہیں مگر آس پاس کی بستی والوں کو بینفرت کیوں ہوئی۔''

'' کیتھرائن ہات اصل میہ ہے کہ میہ سب غیرتعلیم یافتہ لوگ ہیں۔ انہیں دنیا کے ہارے میں کے نہیں دنیا کے ہارے میں پی پی پی سے اس میں جو بات بٹھا دی گئی ہے۔ اسے سیلوگ اول حیثیت ویتے ہیں کیتھرائن ان کا خیال ہے کہ انگریزوں نے ہندوستان پر حکومت کے دوران مقامی لوگوں پر جومظالم کئے ہیں انہیں بھی معاف نہیں کیا جا سکتا۔ میسل درنسل اس نفرت کا شکار چلے آرہے ہیں۔''

'' گراب تو بہت وقت گزر چکا ہے۔ پچاس سال سے زیادہ گزر گئے ہیں۔ دوسری بلکہ تیسری نسل جوان ہور ہی ہے۔''

''جہالت ای کو کہتے ہیں۔نفرتوں کا بین جم جانے والا اپنے آنے والے نیچے کے ذہن میں بودیتا ہے۔''

'' کی بات یہ ہے کی تھرائن! کہ میں نے تو بھی اس بارے میں سوچا ہی نہیں۔ میں آلا ایک سیدھا سادا آ دمی تھا۔ یورپ کی تعلیم کے لیے بھی میرے ول میں کوئی خیال نہیں آیا تھا۔ حالا تکہ شہری زندگی میری نگا ہوں کے سامنے تھی میں نے ابتدائی تعلیم شہروں ہی میں حاصل کا۔

کراچی لاہوراوراپنے وطن عزیز کے دوسرے شہروں کو بھی دیکھالیکن بھی ان پریہ نگاہ نہیں اوران پریہ نگاہ نہیں کا کہ جھےاعلی تعلیم کے لیے انگلینڈ بھتی دیں میں نے اس پر بھی اعتراض نہیں کیا۔ میں بہان چاہتا ہوں کہ ان لوگوں کے ذہنوں میں جوسوال ببیٹا ہوا ہے۔ بھی اعتراض نہیں کیا۔ میں بہان چاہتا ہوں کہ ان لوگوں کے ذہنوں میں جوسوال ببیٹا ہوا ہے۔ وہ کم از کم میرے ذہنوں میں جوسوال ببیٹا ہوا ہو۔ تھی ، کیتھرائن نے غازی شاہ کے ان الفاظ پر کوئی تا ترنہیں دیا۔ اس کے اندر کی آگر بھی ہمیں آئی تھی۔ سرجیس الیگر نیڈر نے اے ایک مشن دے کر بھیجا تھا اوراس وقت تھرائن کے ذہن میں انتا کچھ نیس تھی ۔ وہ ہے شک انگر پرنسل کی ایک شیطان صفت عورت تھی۔ لیک کے ذہن میں انتا پیٹر کی تمام ہا تیں سے عازی شاہ کے لیے اس کے دل میں واقعی محبت تھی۔ اور وہ سرجیس الیگر نیڈر کی تمام ہا تیں سے سمجیس رہی تھی کہ چلو غازی شاہ کی مملکت پر عکم انی کرنے کے ساتھ ساتھ وہ سرجمیس الیگر نیڈر سے کیا مشن بھی پوراکر ہے گی لیکن اب یہاں آئے کے بعد جب اس نے اپنے لیے نفرت کے سے انبارد کھے تھے۔ تو اس کے دل میں بھی نفرت کا طوفان امنڈ آیا تھا۔ اور وہ سوچتی رہ گئی تھی۔ انواس نے کہا۔

'' مجھے واقعی افسوس ہیں۔ یہ میری نسل کے لوگ ہیں ان سب کو ہلاک تو نہیں کرسکتا میں۔ میں نہیں جانتا کہ مجھے ان کے ذہن بدلنے کے لیے کیا کرنا ہوگا۔''

'' کی خیبیں ہم کوشٹیں جاری رکھیں گے اور میں تہمیں یہ بتائے دیتی ہوں غازی شاہ کہا گران چھوٹی چھوٹی جھوٹی بستیوں میں ان آبادیوں میں ایک بھی آبادی میری دوست ہوئی تومیں باتی سب کومعان کردوں گی ورنہ دوسری صورت میں میں یہاں ایک ایساطوفان ہرپا کروں گ

دیکھنے کے قابل ہوگا۔' غازی شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا کیتھرائن تھوڑی دیرسکنتی رہی اوراس کے بعداس کے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ پھیل گئی۔

''سوری غازی شاہ! متہیں یقیناً بیسب کچھ برا لگ رہا ہوگالیکن میں واقعی اتی ہی بددل ہوں ان حالات ہے۔''

'' میں جانتا ہوں کیتھرائن ۔''

" مركونى بات نبيس كيونكه انهول قابل معافى ايسے بى بوگى بيس كيونكه انهول في محصير المحبوب ديا ہے۔ مير المحبوب غازى شاہ! -

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

وقت بھلا کہاں رکتا ہے اس کی اپنی کہانیاں جاری رہتی ہیں کیتھرائن کے ول میں

نجانے کیا کیا منصوبے تھے۔اگر وقت ان منصوبوں کو پورا کرنے کی اجازت دیتا ہے تو پر منصوبے پورے ہوتے ہیں ور نہ دوسری شکل میں ان منصوبوں کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔وفت کا ہمنی ہاتھ ایک کمیح کے اندراندر پلاننگ کرنے والے کی گردن مروڑ کر پھینک دیتا ہے۔اور وہ اینے سارے منصوبوں سمیت تاریکیوں میں جاسوتا ہے۔لیکن میبھی ایک مشاہرہ ہے کہ شیطان کوطویل عمر مکتی ہے غالبًا اس وعدہ کے تحت جو اللہ نے اس سے کیا ہے۔ اور وہ این شیطانیت کے جال میں پھیلا دیتا ہے۔ بیشیطنت نجانے کہاں کہاں زیرعمل آتی ہے۔ طاہر بات ہے کہ بیسب کچھ کرداروں میں ڈھل جاتا ہے اور کیتھرائن بھی ایک ایبا ہی کردار تھی وہ سوچوں کے دائروں میں جکڑی رہتی تھی۔البتدائی نے اپنے گردایے اوگوں کو پھیلا لیا تھا جو اس کے کام میں معاون ہوتے تھے وہ بات جانتی تھی کہ بڑی حویلی ہرطرح سے مرم شاہ اور شرہے جنانجہاس نے بید در کی رہائش گاہ اختیار کر لی تھی ادر جہاں وہ آپنامشن پورا کر رہی تھی فی الحال اس کا بیمشن علی خیرشاہ تک ہی محدود تھا۔جیسا کہ پہلے بتایا گیا کہ بڑے اوگوں کے نیج و کھتے ہی و کھتے بڑے ہوجاتے ہیں علی خیرشاہ بھی مہینوں کا سفر دنوں میں طے کرر ہاتھا۔ کھیٹا کودتا تھا اور کیتھرائن ایک خاص انداز میں اس کی تربیت کررہی تھی وہ اس کے لیے ایک ہے۔ ا یک حسین کھلونا لے کر آتی تھی پھروہ کھلونا اس کے ہاتھ میں دیت تھی علی خیر شاہ اس کھلونے کو پندیدگی کی نگاہ ہے دیکھنا تھا۔ کیکن کیتھرائن وہ تھلونا اس کے ہاتھ سے لے کر دیوار پر دے مارتی تھی اور وہ کھلونا ٹوٹ جاتا تھا۔ابتداء میں علی خیرشاہ کے چبرے میں اس کے کھلونے کے ٹونے کے اثرات نظرآتے تھے۔ وہ بسورتا تھا تو کیتھرائن دوسرا تھلونا اس کے ہاتھ میں دے دیت تھی یوں رفتہ رفتہ علی خیرشاہ کی بیعادت بڑ گئی کہ اعلیٰ سے اعلیٰ در ہے کی چیز نے وہ تھوڑی وریتک کھیلتا اور اس کے بعداہے چکنا چور کرویتا۔ بیاس کی تربیت کا پہلا دور تھا۔ دوسرے دور میں کیتھرائن نے اسے زندگیاں لینا سکھایا۔ چھوٹے چھوٹے کیڑے مکوڑے بکڑ کرعلی خیرشاہ کے سامنے چھوڑے جاتے۔اورا کیا ایسی چیز اس کے ہاتھ میں دے دی جاتی جس سے انہیں مارا جاسکے ۔ چلتے بھرتے جانداروں کو ہلاک کرنا اوراب علی خیرشاہ کامحبوب مشغلہ بن گیا تھا پھر باغوَں میں اڑنے والی تنلیاں کیڑ کیؤ کر علی خیرشاہ کے حوالے کی جاتیں۔وہ مختلف طریقوں سے ان کے ہاتھ یاؤں تو ڑتا انہیں ہلاک کرتا۔ انہیں کیلوں کے ذریعے درختوں میں جکڑ دیتا اوران کی ہے بھی سے لطف اندوز ہوتا چھر کوئی چیز مار کرانہیں ہلاک کردیتا۔اس کے بعد نوبت پر ندول تک آئی حسین چڑیاں ،طوط خریدے جاتے اور انہیں علی خیر شاہ کے حوالے کر دیا جاتا۔اب علی خیرشاہ کے لیے بیمل سب سے پیندید ہمل ہوتا تھا۔ وہ اڑنے والی چڑیوں کی ٹائلیں تو ٹر

دینا۔ بڑے اطمینان سے ان کی آئیمیں نکال لیتا ان کے پرنوچ کر انہیں بالکل تنجا کردیتا۔ اور
زمین پر ڈال کر قبقیے لگا تا تھا اس کے قبقہوں میں ایک وحشت ہوتی تھی۔ کیتھرائن نے اسے
سے بڑاسبق سے کھایا تھا کہ یہاں ہونے والی کوئی بات پرانی حویلی جا کرنہ بتائے جائے۔
اس کا خاص طور سے خیال رکھا جائے۔ اور علی خیرشاہ چچی کے زیر سامیہ بہترین تربیت حاصل کر
رہا تھا۔ اس کے لیے دوستوں کا انتخاب بھی کیا گیا تھا۔ قربان نے ایسے کی گھرانوں سے رابطہ
تا کم کیا تھا جن کے بچے علی خیرشاہ کے ساتھ کھیلتے تھے۔ چھوٹے بچوں کی ضرورت محسوس کی
جارہی تھی۔ اور انہیں حاصل کر لیا جا تا۔ آبادیوں میں بہت سے معزز لوگ رہا کرتے تھے۔ ان
سے غازی شاہ کے رابطے تھے گئی بار پچھ بزرگوں نے غازی شاہ سے کہا کہ کیتھرائن کوچھوڑ د سے
تا کہ ماں اور بھائی سے تعلقات بحال ہوجا کیں۔ ایسے لوگوں سے غازی شاہ نے ایک دوبار
تا کہ ماں اور بھائی سے تعلقات بحال ہوجا کیں۔ ایسے لوگوں سے غازی شاہ نے ایک دوبار

" بابا سائیں! آپ بزرگ ہومیرے میں نے آپ کے بازوؤں میں رہ کرصحت
اور زندگی عاصل کی ہے۔ لیکن جھے ایک بات بتاؤ۔ میں بھی آپ کے گھر میں آگر آپ ہے یہ
پولا کہ آپ اپ گھر کا انداز ایبا اختیا کرو بابا سائیں جب میں یہ بات آپ کوئیں بولا۔ تو
آپ کو کیا حق ہے کہ میرے گھر آکر میری ہوی کے خلاف جھے ہے بات کرو۔ دیکھو۔ بابا
سائیں عزت اپنی جگہ ہوتی ہے لیکن اگر نگاہیں گھر کی چوکھٹ کو پار کرنے لگیں۔ تو پھر ان
آئھوں کو نکال دینا ضروری ہو جاتا ہے۔ اور آپ جانتے ہو یہ کام میں آسانی ہے کرسکتا
موں ۔ لوگوں نے غازی شاہ ہے اس بارے میں پچھ کہنا چھوڑ دیا۔ بعد میں غازی شاہ اس
طرح ہے وقت گز ارتار ہا جوز مین اس نے حاصل کی تھی اس ہاں نے بعد خوبصورت بنا
دیا تھا۔ اور علی گوٹھ کے نواح میں پی عظیم الثان باغ و کیھنے کی حیثیت رکھتا تھا۔ غازی شاہ نے
دیا تھا۔ اور علی گوٹھ کے نواح میں پی تھا میں اگر کوئی بھولا بھٹکا راستہ گز ارکر اس طرف آ نکلتا تو
دیکھنے والے یہ و کیھنے کہ یہ علاقہ سندھ کے قرب و جوار کے گرم ترین علاقے اور بنجرز منیں
دیکھنے والے یہ و کیکھتے کہ یہ علاقہ سندھ کے دوسروں علاقوں سے بالکل مختلف نظر آتا ہے۔ یہ
غازی شاہ کا اپنائمل تھا اور کرم شاہ نے بھی کئی بارد کھا تھا ایک دن کرم شاہ غازی شاہ کی رہائش

یں میں اور ہوں ہے۔ '' کاش غازی شاہ وہی ہوتا جو ہیں چاہتا تھا۔'' غازی شاہ کے چہرے پرطنزیہ نقوش کھیل گئے اس نے مکرم شاہ کود کیکھتے ہوئے کہا۔''

" إلى برك ما كين آپ ٹھيك كہتے ہو۔ انسان كى ازلى خواہش رہى ہے كه وہ

انسانوں پر حکمرانی کرے۔ آپ بھی انسان ہی ہو۔ آپ مجھے وہ گدھا بنانا چاہتے تھے جو آپ کے اشاروں پر چلتا۔'' مکرم شاہ نے چو تک کر بھائی کودیکھا پھر بولا۔

'' یہ بات نہیں غازی شاہ اب تو تیری ہرسوچ نیکیٹو ہو چکی ہے میں اگر تچھ سے محبت ہے بھی بات کروں تو تو اسے نفرت کی نگاہ ہے دیکھتا ہے۔''

''بڑے سائیں آپ نے ٹوٹے ہوئے دل بھی نہیں دیکھے ہوں گے۔ میں نے بھی منہیں دیکھے ہوں گے۔ میں نے بھی منہیں دیکھے لیکن سائیں کچھ کر چیاں میرے اندر چھبتی ہیں تو میری زبان خراب ہوجاتی ہے۔معافی دل کی ہیں اور جب یہ کر چیاں میرے اندر چھبتی ہیں تو میری زبان خراب ہوجاتی ہے۔معافی جا ہتا ہوں سائیں۔معافی جا ہتا ہوں۔''

''میرامطلب کچھاورتھاغازی شاہ! میں تو یہ کہنا چا ہتا تھا کہ جس طرح تم نے یہ باغ لگایا ہے اور جس طرح تم نے اردگرد کے ماحول کو حسین کر دیا ہے۔ میں بہی تو سب کچھ چا ہتا تھا علی خبرمحمد گوٹھ کے آس پاس کے علاقوں میں کہتم انہیں گلزار بنادو۔ وہ تعلیم حاصل کر کے آؤ جو ہمارے ان علاقوں کی تاریخ بدل دے۔''

'' تعلیم تو میں وہی حاصل کر کے آیا تھاسا ئیں گرتاریخ آپ نے بدل دی۔' غازی شاہ بدستور تنخی سے بولا۔ مکرم شاہ کوغصہ آنے لگا اب تک بڑی محبت سے کام لیتار ہا تھا وہ لیکن غازی شاہ کا ہرلفظ اسے مجرم ثابت کرنے برتل گیا تھا۔

" تاریخ بدلنا ضروری تھی۔ کیونکہ تم نے علی خیر حمد گوٹھ اور اس کے آس پاس کے رہے والوں کے منہ پرتھیٹر رسید کیا تھا۔ تم ایک وڈیرے کے بیٹے تھے۔ تم نے اس سے فائدہ اٹھایا۔ ورنہ بتاؤیہاں اور کس نے وہ عمل کیا ہے جوتم نے کیا۔ "

"سائیں! میں نے کوئی براعمل نہیں کیا۔ شادی تو زندگی کا ایک فریضہ ہوتی ہے میں کسی لڑی کوا نگلینڈے اٹھا کرنہیں لایا۔"

"بیوی بنا کرلائے نا۔"

" إل -سائي - بيوى بنا كرلايا-"

'' ''تہہیں پتا ہے کہ علی خیر محمد گوٹھ کی تاریخ میں انگریزوں کا اس سرز مین پر قدم رکھنا نہیں ہے۔''

''وہ تاریخ پرانی ہو چکی ہے بڑے سائیں ابنی تاریخ جنم لے رہی ہے ایک میں ا ہی نہیں ذرا ملک بھر کا سروے کرو۔ لاکھوں افراد نے غیر ملکی عورتوں سے شادیاں کی ہیں۔ سائیں! میں اکیلاتو نہیں ہوں۔''

''وہ لا کھوں افراد علی خیرمحمہ گوٹھ میں نہیں رہتے سمجھے۔ میں تم سے تکنی باتیں نہیں کرنا پاہنا غازی شاہ تم دیکھ لو۔ سوچ لو۔ میں چاہتا ہوں کہتم آس پاس کی اور زمینوں کو بھی اپنی محنت ہے ایہا ہی بناؤ۔ جبیسا تم نے میہ باغ بنایا ہے۔''

ے بیں ماں میری دنیا محدود ہے۔ میں نے بہت می چیزوں کا صبر کیا ہے بوے سائیں۔ مرے صبر کواور ندآ زیاؤ۔''

ر دوان میں سے جو کچھ پند کروانے میں تہہیں پیشکش کرتا ہوں کہ ہماری زمینیں پھیلی ہوئی ہیں۔
ان میں سے جو کچھ پند کرواپے نام کرالو۔ حالانکہ اس کی ضرورت نہیں ہے لیکن تم ایسا کر سکتے ہو باتی تمہاری مرضی ہے یہ تو میں نے اپنی محبت سے بات کہی تھی تمہارا جودل چا ہے کرو میں بھلا کون ہوتا ہوں تمہیں مجبور کرنے والا۔اور آئندہ بھی اس بات کا خیال رکھوں گا کہ دل کی کوئی بات تم سے نہ کہوں خوتی ہوتوا پئے سینے میں د بالوں تم ہوتوا پی ذات میں اتارلوں تم تو ہودت میری تو ہیں کرنے پر سلے رہتے ہو۔''

'' مکرم شاہ یہ کہ کر غصے سے قدم اٹھا تا ہوا وہاں سے چلا گیا غازی شاہ خاموش کھڑا ایک دیوار کو دیکھ رہا تھا۔ کیتھرائن چیچے سے نمودار ہوگئ۔اس نے تالیاں بجاتے ہوئے قدم آگے بڑھائے تھے۔اور غازی شاہ پلیٹے کراسے دیکھنے لگا تھا۔

''واہ چھوٹے سائیں واہ بھی بھی تو دل اس طرح خوش کردیتے ہو کہ اپنے سارے دکھ بھول جاتی ہوں۔' غازی شاہ کیتھرائن کودیکھنے لگا پھھ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ''میں کیا کروں انہوں نے بات ہی ایسی کہی تھی۔''

'' بڑی اچھی بات کہی تھی انہوں نے میں ای کے بارے میں تم سے بات کرنا چاہتی ہوں۔ آؤ بیٹھو'' کیتھرائن نے کہااور غازی شاہ کو لے ایک ست بیٹھ گئ۔

''بڑے سائیں کہتے ہیں کہ جوز مین تہمیں پسند ہووہ تم لےلواور فوراُوہ زیین لےلو پیقرزی اچھی بات ہے کہ تہمیں زمینوں کے ہٹوارے کی بات نہیں کرنی پڑی۔'' ''گرکیتھرائن پہلے تو تم نے مجھے اس کے لیے منع کیا تھا۔''

''وقت کی بات منجھا کر وچھوٹے سائیں وقت کی بات سمجھا کر وجب میں نے منع کیا مقال وقت کی بات سمجھا کر وجب میں نے منع کیا مقال وقت بات اور تھی اگر فور آئی تم زمینوں کے بٹوارے کی بات کر لیتے تو دنیا آسانی سے الزام لگادی کہ میں نے تہمیں اس کے لیے آ مادہ کیا ہے۔ لیکن سائیں ایک بات میں جانی تھی کہ ایک دن یہ بات بڑے سائیں ضرور کہیں گے۔ جائے تہمارا دل رکھنے کے لیے کوں نہمیں کروہیں سے سائیں نے تہمیں کروہیں سے سائیں نے تہمیں کے سائیں نے تہمیں کے سائیں نے تہمیں بہت کے سائیں نے تہمیں کے سائیں کی کو سائیں کے سائیں کی کو ترین کے سائیں کے سائیں کی کو سائیں کی کو ترین کے سائیں کی کو ترین کی کو ترین کی کو ترین کی کو ترین کو ترین کی کو ترین کو ترین کی کو ترین کی کو ترین کی کو ترین کے ترین کی کو ترین کے ترین کی کو ترین کو ترین کی کو ترین کو ترین کی کو ترین کی کو ترین کی کو ترین کی کو ترین کے ترین کو ترین کی کو ترین کی کو ترین کی کو ترین کی کو ترین کے ترین کو ترین کو ترین کی کو ترین کے ترین کو ترین کے ترین کو ترین کی کو ترین کو ترین کے ترین کو ترین کے ترین کو ت

خود پیشکش کی تھی۔ سائیس سمجھا کرو تھوڑی ہی نرمی پیدا کروا پنے اندراور بڑے سائیس سے خود بات کرواور ان کو بولو کہ وہ کون کون ہی زمینیں تہمیں دینا چاہتے ہیں۔ پھر لاڈ سے ان سے بیہ بات کہہ دینا کہ بڑے سائیس بیز نمینیں میرے نام کروتو میں ان پر کام شروع کروں۔کون جانے کل تم کیتھرائن کے چکر میں پڑ کر مجھے میری نبی بنائی زمینوں سے محروم کردو۔' عازی شاہ گہری نگاموں سے کیتھرائن کا جائز ہ لیتار ہاتھا۔

شرجیلہ کے سینے میں دکھ کی لہریں اٹھتی تھیں جب وہ غازی شاہ سے اپنی دوری کو محسوں کرتی تھی۔ جب وہ انگلینڈ میں تھا تو اکثر شرجیلہ مرم شاہ کو ہرا بھلا کہتی رہتی تھی۔ اور کہتی تھی کہ مکرم شاہ نے اس کے آئھوں کے نورکواس سے جدا کر دیا۔ غازی شاہ کی واپسی کی خبراس کے لیے اسقدر خوشی کاباعث تھی کہ جس دن اسے بیا طلاع ملی وہ ساری رات سونہیں سکی تھی گئیں دوسری اطلاع نے اس کاسکون غارت کر دیا تھا۔ اور ساری خوثی مئی میں مل گئی تھی۔ ہہر حال لیحہ وہ غازی شاہ کو یا دکرتی تھی ۔ سہر حال لیحہ وہ غازی شاہ کو یا دکرتی تھی ۔ ساری با تیں اپنی جگہ تھیں لیکن علی خیر محمد گوٹھ کی جو تاریخ تھی۔ اس کا شو ہراس کا سسر اور اس کے ماضی قدیم کے تمام عزیز وا قارب جن کے گھروں میں ان خشے۔ اور انگریزوں کے خلا ف ہتھیا را ٹھائے کے تمنے آویزاں تھے۔ بیدوہ لوگ تھے جنہوں نے بہیشہ انگریزوں کے خلا ف ہتھیا را ٹھائے سے ۔ اور انگریزوں کے خلا ف ہتھیا را ٹھائے سے ۔ اور انگریزوں کے خلا ف ہتھیا را ٹھائے اس کی ذات شروع ہوتی تھی بہر حال اس نے کیتھرائن کو اولا و سے محروم کر دیا تھا۔ بیا حاس کی بعد اس کے دل میں تھا۔ خاص طور پر اس لیے وہ علی خیر شاہ کو وہاں جانے اور وہاں پلنے سے نہیں اس کے دل میں تھا۔ خاص طور پر اس لیے وہ علی خیر شاہ کو وہاں جانے اور وہاں پلنے سے نہیں موجودگی کی کر انہوں نے بوری کر دی تھی۔ لیکن علی خیر شاہ کو وہاں جانے اور وہاں بیا تھا مرم شاہ اسے موجودگی کی کر انہوں نے بوری کر دی تھی۔ لیکن علی خیر شاہ بھی بھی تھی آ جاتا تھا مکرم شاہ اسے موجودگی کی کر انہوں نے بوری کر دی تھی۔ لیکن علی خیر شاہ بھی بھی تھی آ جاتا تھا مکرم شاہ اسے موجودگی کی کر انہوں نے بوری کر دی تھی۔ لیکن تھی وہ کہتی تھی۔

'' مرم شاہ اللہ تھے ایک بیٹا اور دے و کے تو کسرپوری ہوجائے ویسے علی خیرشاہ ہم ے زیادہ دور نہیں رہنے لگاہے۔''

'' بیگم سائیں غازی شاہ بھی تو ہم سے زیادہ دوررہ گیا ہے۔ وہ بھی ہمارا تو بیٹا ہی ہے۔ اللہ سائیں نے اس کواولا دینہیں نوازاوہ دونوں اس سے جتنی محبت کرتے ہیں میری ہمت نہیں پڑتی کہ تھی ان سے یہ بھی کہوں افریشم علی خیر کو یا دکرر ہی ہے۔''

'' ہاں میتو ٹھیک ہے پربس ایک خیال دل کوڈرا تا رہتا ہے وہ کیا خیال ہے بیم

سائیں!'' ''کیتھرائن کی تربیت پانہیں کیسی ہے۔''

''ابھی وہ بہت چھوٹا ہے بیگم سائیں آپ بے فکرر ہواس کی طرف سے وہ لوگ اسے ہوں کے بہت چاہتے ہیں میں نے اپنی آٹکھوں سے دیکھا ہے کہ کیتھرائن خود کتابیں خرید کر لاتی ہے کر اور علی خیرشاہ کو پڑھاتی رہتی ہے شرجیلہ گہری سانس لے کر خاموش ہوگئی تھی اس سے زیادہ وہ خود بھی غازی شاہ کی مخالفت نہیں کر سکتی تھی ۔ لیکن اس دن اس نے جو پچھوڈ یکھاوہ مراسنسی خیز تھا۔

بی می در اس میں جا میں جگہ جگہ کھیلتا رہتا تھا اور اس کے اپنے مشاغل شرجیلہ کے علم ہیں بھی خیر شاہ اب حویلی میں جگہ کی کا بچہ ہیں نہیں آئے شے لیکن اس دن شرجیلہ نے جو منظر و یکھا اس نے سشدر کر دیا ۔ ایک بلی کا بچہ ہیں ہیں آئے شا۔ اس وقت علی خیر شاہ ایک پرندے کو انگلی سے ادھر ادھر کر رہا تھا۔ اس پرندے کے سارے پر نجے ہوئے تھے۔ اور وہ لنگر النگر اکر قدم آگے برخوار ہاتھا۔ کہ بلی کے پنے نے اس پر چھلا نگ لگا کی اور اسے دانتوں میں دبوج کر دروازے کی جانب بھا گی۔ شرجیلہ یہ منظر دکھے رہی تھی سملی خیر دیوانہ دارا پی جگہ ہے تھے نے کو کوشش کی لیکن نیم مردہ پرندہ اس کے منہ پرندہ بلی کے بیچ کی پچھلی دونوں ٹائلیس پکڑیں۔ اور بے بناہ قوت کا مناہرہ کرتے ہوئے اسے درمیان سے چیر دیا۔ بلی کے بیچ کے حقق سے ایک مرتی ہوئی چین فلی اور اس کے دونوں پاؤں اٹھی کے دونوں پاؤں اٹھی کرتے ہوئے اسے درمیان سے چیر دیا۔ بلی کے بیچ کے حقق سے ایک مرتی ہوئی چینی فلی اور اس کے دونوں پاؤں اٹھی کی جی کے منہ پرز در سے مارا اور اسے رائر کر پھینک دیا جس فلی اور اس کے دونوں پاؤں اٹھی کے بیچ کے منہ پرز در سے مارا اور اسے رائر کر پھینک دیا جس فلی اس کے انداز میں تھی اس نے شر جیلہ کا سانس روک دیا تھا اتنا سا بچہ اس قدر بے رحم دلیری اپنی جگہ لیکن اس بے رحمی کا کوئی دوسر اانداز نہیں ملی سکتا تھا۔ بیا کہ انتخانی خوف ذرہ لیج میں کہا۔

انتہائی خوف ذرہ لیج میں کہا۔

"بيتونے كيا كيا؟ على خير!"

'' دادی سائنس میں نے تو یہ نیک کام کیا ہے تواب کا کام ہے بیاس نے مظلوم اور ہے گناہ پرندے کوا پے مندمیں دبا کر ہلاک کیا میں نے اس کا بدلہ لے لیا۔اے کیا حق تھا دادی سائیں! کہ وہ اس مظلوم پرندے کو زندگی ہے دور کر دیتی۔ میں نے اس سے زندگی تھین لی۔ شرجیلہ پھٹی بھٹی تھوں سے ملی خیر کود کیھر ہی تھی۔ پھراس نے کہا۔ عید آئی تھی گھر میں وہ خوشیاں نظر نہیں آئی تھیں جو غازی شاہ کے آنے سے پہلے
ایسے تہواروں کے موقع پر یہاں نظر آئی تھیں۔ غازی شاہ کی آئد کا انتظار ہوتا تھا اسے یا دکیا
جاتا تھا آرزوئیں کی جاتی تھیں کہ عازی شاہ آجائے گا تو عیدا پے منائی جائے گ و پے منائی
جائے گا افریشم بہت انچھی عورت تھی۔ ہر خض کے جذبات کا اسے خیال تھا انچھی طرح محسوس کر
باتھا اس نے کہ علی خیر شاہ اپنی فطرت میں بالکل الگ ہوتا جار ہا تھا اس کے اندرایک انوکھی
مرتی پروان چڑھ رہی تھی کسی کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ بے دردی سے ہر چیز کو استعال کرتا تھا۔
مرتی پروان چڑھ رہی تھی کسی کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ بوردی سے ہر چیز کو استعال کرتا تھا۔
انہائی شدت پہند ہوتا جارہا ہے لیکن پہلے وہی وہ علی خیر شاہ کو کیتھرائن کے حوالے کر چگی تھی
غازی شاہ کو بھائی کی طرح چاہتی تھی اور اسے اس بات کا شدت سے احساس تھا کہ غازی شاہ
کے ہاں اولا دنہیں ہوئی ہے اور دونوں میاں بیوی علی خیر شاہ کو اپنی اولا دکی طرح چاہتے ہیں
اس احساس نے اسے بہت نرم کر دیا تھا اور وہ اپنے طور پر بہت مختلف تھی۔ بہر حال اس وقت
اس اصاس نے اسے بہر حال اس وقت

"سائيس،آپ سے پچھ كہنا چاہتى ہول-"

''ہاں بولو بابا کیا بات ہے۔ کچھ طبیعت خراب ہے کیا۔اب تو ڈر ہی لگا رہتا ہے تہاری طرف ہے۔''

"كياد رساكيل "افريشم في معصوميت سي وجها-

''ابھی بینہ کہدوکہ سائیں'، مجھے لیڈی ڈاکٹر کودکھا ددو۔'' افریشم کے چبرے پرشرم کے تاثرات پھیل گئے کہنے گلی۔

"آپ تونداق کرتے ہو۔"

'' نہیں بابا، میرانداق ذراالگ ہوتا ہے اور تمہارانداق کسی نہ کسی بیجے کی شکل میں افاہ ہوجاتا ہے۔''

" یہ باتیں تجھے کس نے سکھائیں۔علی خیر! کتنی بڑی باتیں کررہا ہے تو اپنی عمر

''آسان سے ایک فرشتہ اڑتا ہے۔اور وہ جھے بتا تا ہے کہ جھے کیا کرنا ہے تم مجھے پاگل جھتی ہو۔ دادی سائیں!ارے بابا میں نے تم سے کہا کہ بلی نے پرندے کونقصان پہنچایا پرندہ میری ملکیت تھا۔ایک طرف تو میں نے اپنی ملکیت کی حفاظت کی اور دوسری طرف میں نے اسے اس کی برائی کا نتیجہ دیا بس سے کہہ کرعلی خیر با ہرگی جانب چل پڑا تھا۔اور شرجیلہ دہشت بھری نگاہوں سے اسے دیکھتی رہ گئ تھی۔



الله سائيں جمے جو کچھ ديتا ہے وہ دوسرے کو وہ کی کچھ دے سکتا ہے تم خودعزت دار ہو۔عزت کا مطلب جانتے ہواس لیے میری عزت کرتے ہو۔''

معلب بہ سین میں آخری سانس تک آپ کا احر ام کرتے رہیں گے بیگم سائیں۔

ہن ہم اپنے بدن میں آخری سانس تک آپ کا احر ام کرتے رہیں گے بیگم سائیں ہوتا اس

ہن آپ ہاری ماں ہو، ماں چا ہے راجہ کی ہویا فقیر کی اتن ہی بڑی ہوتی ہوگی فرق نہیں ہوتا اس

میں آپ نے بھی ہمارے لیے زندگی تلاش کی ہے ہم آپ سے مجت کیوں نہیں کریں گے۔''

میں آپ نے بھی ہمار کیے میں اس کے سوااور کیا کہ سکتی ہوں مگروہ درخواست

د' اللہ سائیں تمہیں خوش رکھے میں اس کے سوااور کیا کہ سکتی ہوں مگروہ درخواست

والی بات کیا ہے۔'

''اس نے بھی تو ہمیں بھلا دیا تھا ہم تو جوابی کارروائی کررہے ہیں۔ ابھی تم نے خود
کہا کہ ہم ہے کہتے تھے کہ جب غازی شاہ آئے گا تو ہم اس کی شادی کریں گے، یہ کریں گے، وہ
کریں گے کین غازی شاہ اپنی شادی کرتے وقت ہمیں بھول گیا تھا یہ بھلا دیا تھا اس نے کہ
جب ہمیں اس کی شادی کے بارے میں معلوم ہوگا تو ہم کتنا دکھ محسوں کریں گے۔ ہم بیسو چیس
گے کہ جوکام ہمارے کرنے کا تھاوہ ہمیں نہیں کرنے دیا گیا۔ غازی شاہ نے خود شادی کرلی ہم
اس کی شادی میں شریک تک نہیں ہوئے حالا نکہ وہ ہمارے جگر کا نکڑا تھا ہمارے خون کا قطرہ تھا
جب وہ ہم سے اتنا دور ہے گیا تو مجھے بتاؤ میں کیا کروں با با مکرم شاہ میرے کو بولو مجھے کیا کرنا
جا ہے میں کیے صبر کرلوں اس بات کو۔''

بہ ہیں میں بیک براعلی فی برائیں ہے۔ '' بیگم سائیں ، بہت عرصہ ہوگیا اب تو کتنے سال بیت گئے ہماراعلی خیرشاہ بھی بڑا ہوگیا ہےاب تو اسے معاف کردو''

'' کیے معاف کردوں۔وہ اگر بزعورت ہاوراگریز ،انگریز نے ہمیشہ بغل میں کچری ماری ہے۔ چیچے سے وار کیا ہے بغلی گھونسہ ہے وہ ، کیا اسے قبول کرلوں۔ سلیم کرلوں اسے علی خرمجر شاہ گوٹھ میں بوی قربانیاں دی گئ ہیں انگریزوں کے خلاف۔ جنگ آزادی میں اگریزوں کے خلاف۔ جنگ آزادی میں اگریزوں کے خلاف۔ جنگ آزادی میں اگریزوں کے خلاف کے شہید فن ہیں۔ میں اگرتم علی خیر شاہ گوٹھ کی تاریخ و کیھوتو تمہیں بنا کے گا۔ جن میں جنگ آزادی کے شہید وفن میں ایک ان کی رومیں تربینیں آٹھیں گی کیا وہ ہمارے اس گناہ کو معاف کردیں کے بناؤ

''سائمیں میں آپ کوکیا کہوں۔'' '' ہرامت ماننامیری بات کا بولوکیا کہدرہی ہو۔'' _

''وہ۔عیدآنے والی ہے۔ ابھی میرے کوایک بھی بہت بڑااحساس ہوتا ہے۔'' ''کہا؟''

'' غازی شاہ آپ کا بھائی ہے سائیں۔ پراللہ کو بچی مان کر بولتی ہوں۔ کسی بھی طرح میں اس کا بیار ہے۔ میں اے آپ سے کم نہیں جا ہتی ہی جانتی ہوں کہ آپ کے دل میں بھی اس کا بیار ہے۔ سائیں، کوشش کرو۔ بیگم سائیں اے معاف کردیں اگر بیگم سائیں اسے معاف کردیتی ہیں تو سارے کام بن جاتے ہیں۔''

'' میں کیا بتاؤں تمہارے کوافریشم ، میں تو بھر پورکوشش کرتا رہتا ہوں کہ بیگم سائیں کے دل سے غازی شاہ کے لیے غصہ دور ہو جائے ، پر بات وہیں آ جاتی ہے۔ کیتھرائن بیگم سائیس کو بھی قبول نہ ہوگی ہاں اگر غازی شاہ اسے چھوڑ دے یا اسے لندن پہنچا دی تو بات بن سئتی ہے۔''

"ایا مشکل ہے ہوسکتا ہے سائیس کیونکہ غازی شاہ بھی اسے بہت زیادہ جا ہتا

ہے۔'' ''بس یہ ہی تو پریشانی ہے۔ہم غازی شاہ کی چاہتوں کو بھی نہیں روک سکتے۔'' ''بیگم سائیں کوایک بار پھر سمجھانے کی کوشش کی جائے میں اور آپ چلتے ہیں۔'' ''اگر تم بھتی ہوتو ضرور چلو۔''

''افطار کا وقت گزر چکا تھا۔عشاء بھی پڑھی جا چکی تھی جس وقت یہ دونوں شرجیلہ کے پاس پہنچ شرجیلہ نماز سے فارغ ہو کر شبع پڑھ رہی تھی۔ دونوں کو دیکھ کر شبعے کے دانوں بر بھونک ماری اسے ایک طرف رکھا کھڑ ہے ہو کر پہلے افریٹم کی پیشانی چومی پھر مکرم شاہ کی اور کہنگی ہے۔

مبیر میں مجھ جاتی ہوں کہ مہیں کچھ کہنا ہے کہوکیا بات ہے۔'' لیچ میں سمجھ جاتی ہوں کہ مہیں کچھ کہنا ہے کہوکیا بات ہے۔''

" بیم سائیں، رمضان کامبڑک مہینہ ہے ایک درخواست لے کرآئے ہیں آپ

ے پاں۔ ''ارے ارے میرے پیارے بچو! یہ تو تمہاری محبت اور تمہاری بڑائی ہے کہ اب بھی تم ایک بوڑھی اور برکارعورت کواتی عزت دے لیتے ہواس کے جواب میں یہ ہی کہوں گی کہ بھی کیتھرائن کی سازش ہی کہتی ہوں وہ ہمارےخون سے اتن محبت نہیں کرسکتی جتنی نفرت کرسکتی ہے ہمارے بچے کو پگاڑر ہی ہےوہ۔''

ہے ، اور دونوں میاں پوکی الگ تھاگ اس کی پیدائش کی خوشیاں منارہے تھے۔ نکن دل ہے اس نے اس بات کو تسلیم نہیں کیا تھا اسے وہ لمحات یاد تھے جب علی خبر شاہ پیدا ہوا تھا در دونوں میاں پوکی الگ تھلگ اس کی پیدائش کی خوشیاں منارہے تھے۔

" بہر حال بیساری باتل اپنی جگہ تھیں مکرم شاہ اور افریشم کو بیہ بات لحول میں محسوں ہوگئی کہ کم از کم شرجیلہ کے دل میں کیتھرائن کے لیے کوئی نرمی نہیں پیدا ہوسکتی تا ہم افریشم نے

'' بیگم سائیں ، اگر آپ تھم کروتو میں ان دونوں کو جوڑا دے دوں ہم نے ابھی تک ان کوعید کا جوڑ انہیں دیا۔''

"اس سے میں نے تمہیں کبھی منے نہیں کیا یہ کام جب تمہارا دل جا ہے تم کر عتی ہو۔"
"شکریہ بیگم سائیں۔"

'' دونوں واپس آگئے مکرم شاہ کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے افریشم نے اے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' کیاسوچ رہے ہیں۔ بڑے سائیں۔''

''بات اصل میں یہ ہے افریشم؟ کہ بیگم سائیں میری ماں ہیں ان کا احرام ہم پر فرض ہاں کے لیے ہم بڑے سے بڑا نقصان اٹھا سکتے ہیں۔ غازی شاہ میر ابھائی ہے اور میں اسے اس لیے نہیں چاہتا ہوں کہ اس کی رگوں میں میرا بھی خون ہے میں جب بھی اے دیکھا ہوں مجھے اس کا بجین یا د آ جا تا ہے۔ بہت پرانی میرا بھی خون ہے میں جب بھی اے دیکھا ہوں مجھے اس کا بجین یا د آ جا تا ہے۔ بہت پرانی بات ہو گھا ہوں کم مخوشی ہر فر مائٹ پوری کرتا تھا اپنی مرضی بات ہو ہو جا تا تھا لیکن اب وہ اتنا دور ہوگیا ہے مجھ سے کہ عید کے خلاف اس کی خوشیوں میں شریک ہوجا تا تھا لیکن اب وہ اتنا دور ہوگیا ہے مجھ سے کہ عید کے دن میر سے گلے بھی نہیں لگتا بیگم سائیں بہت خت ہوگئ ہیں بات غلط کی ہاں نے علی خیر کمرناہ گوٹھ کی تاریخ کوشی میں ملا دیا ہے لیکن غلطی تو انسان ہی کرتا ہے میں تو اس سے یہ بھی نہیں کہ سکتا کہ وہ کیتھرائن کو انگلینڈ بھیج دے۔'' مکرم شاہ خاموش ہوا تو افریشم کے جلدی سے کہا

'' یہ تو سائیں آپ نے مند کی بات چھین لی ہم سے بیں کہ کیتھرائن انگلینڈ جا کررہے بے شک غازی شاہ اسے طلاق نہ دے اسے نہ چھوڑ لے لیکن غازی شاہ ادھر رہے میرے کو بولومعاف کر دوگےتم کیتھرائن کو۔''

'' بیگم سائیں، بہت پرانی بات ہے انگریزوں کو مار مار کر بھٹا دیا گیا اور اب انگریز اپنی او قات میں نہیں بیگم سائیں اسنے سال ہو گئے اسے آئے ہوئے ابھی تک اس نے کوئی نقصان والی بات نہیں کی آپ اسے تھوڑا ساموقع دے کرتو دیکھو۔''

''نہیں بالکل نہیں، حاکم شاہ کو کیا جواب دوں گی میں اپنے آباؤ اجداد کی روحوں کو کیا جواب دوں گی۔افریشم بہت محبت ہے مجھے تم سے ہربات مانتی ہوں تمہاری۔۔ پرمیری بٹی ایسی کوئی بات میں نہیں مان سکوں گی۔''

'' بیگم سائیں، ہمارازیادہ خیال غازی شاہ کی طرف ہے۔غازی شاہ ہماراا پنا ہے بڑاد کھی ہوگاوہ۔الگ تھلگ عیدمنائے گاالگ نماز پڑھنے جائے گاوہ۔''

'' 'نہیں ایبانہ کرواگرتم پہلے ایبا کرتے رہے ہوتو ایبا نہ کرواے اپنے ساتھ شال ''

'' کیے ہوگاوہ آپ کوسلام کرنے نہیں آئے گاتو یہ کیے ہوگا۔'' '' ابھی اتنے دن ہیں جاؤ چلی جاؤاس کے پاس میں نے منع تو نہیں کیا۔ کرم شاہ تم بھی چلے جاؤ کوئی بات نہیں ہے۔ بیٹا تو ہے ناوہ میرابات کرواس سے گلے ملواس کے ساتھ پر جہاں تک کیتھرائن کا تعلق ہے میرے پاس اس کے لیے کوئی جگہنیں ہے۔ بلکہ میرے پاس ایک اور خبر ہے تہمارے لیے کئی دن سوچ رہی تھی کہ تم سے اس موضوع پر بات کروں پر ہمت نہیں رہ تی تھی ''

" بیگم سائیں کیسی باتیں کررہی ہیں آپ ہم سے بات کرنے کی ہمت نہیں پڑرہی تقی آپ کو، ہم تو آپ کے قدموں کی خاک ہیں بیگم سائیں کیابات ہے بتاؤ ہمیں۔'

'' وکیمو چندروز پہلے کی بات ہے میں نے ایک عجیب وغریب منظر و یکھا علی خیرشاہ
نے بچھ پرندے پالے ہوئے ہیں ایک بلی نے ان میں ہے ایک پرندے کو پکڑ لیا اوراہ مار
ڈ الاعلی خیرشاہ نے بلی کے دونوں پاؤں پکڑے اور طاقت لگا کراہے درمیان سے چیر دیا اس
کے انداز میں بڑی بے دحی تھی ۔ میں نے اس سے اس بارے میں بات کی تو اس نے بڑی ب
خوفی ہے جھ ہے کہا کہ بلی کا بیہی انجام ہونا چاہے تھا بڑی عجیب بات کہی اس نے جواس کی عمر
کے بچنہیں کر کتے یہ بات بتا کر میں تم ہے صرف ایک بات کہنا چاہتی ہوں وہ یہ کھی خیرشاہ
کی تربیت غلط ہور ہی ہے تی سے شام تک وہ ان لوگوں کے ساتھ در بتا ہے وہ لوگ جو پچھا سے
سکھا کیں گی ہوں وہ بی کیسے گا اس کی تربیت غلط ہور ہی ہے اور اگر تم میری بات ما نو تو میں ا

ماں کے پیٹ میں قائم ہوتا ہے وہ جھی نہیں ٹوٹے گا۔'' '' پاگل میں تو کوئی رشتہ نہیں تو ڑنا چا ہتا تجھ سے پر میں کیا کروں تو نے ہی سارے

ر شخة تو ژو ديځ يي - "

''تیری ساری شکایتی بجاہیں پر جھے بتا میں کیا کروں۔ کیا کرنا چاہیے جھے۔''
د'سائیں ،اولا دوالے ہوانسان سے سوچ سکتے ہوگل تبہاری اولا دبھی تم سے یہ سوال کرے گی یا کوئی عمل کرلے گی جس پر تبہیں معمولی سا اختلاف ہوتو تم اس اختلاف کو آس اختلاف کہ سا سے اپنی علی کہوں گا تمہارا اختلاف کہوں گاسا نیں ، برامت ماننا کیوئی بات مت کرو جھے سے ادھر غلطی نہیں کہوں گا تا کیوئی بات مت کرو جھے سے ادھر پڑا ہوا ہوں خاموثی سے پڑا رہے دو۔ آگر یہاں گوارانہیں کر سکتے تو میرے کو بولوا دھر کدھراور چلا جاؤں پرسائیں اپنے کئے کو غلطی بھی نہیں کہوں گا اس غلطی کی جوسزا نیس مجھے دی گئی ہیں وہ بھی بھی ان میں میں وہ بھی بھی ان میر کا وات سے کہیں زیادہ ہیں سائیں میرے قد سے بہت او نجی سزائیں ہیں وہ بھی بھی ان

''کیتقرائن نے فوراہی غازی شاہ سے کہا۔

''جھوٹے سائیں، بھائی آئے ہیں آپ کیا باتیں کرنے لگے آپ کوان سے ایس باتیں نہیں کرنی چاہے۔ بیٹھے بھائی۔''

''ای وقت حویلی کے ملازم خوان سجائے اندر داخل ہوئے تو غازی شاہ ادھر دیکھنے لگاکیتھرائن نے حیرت سے کہا۔

'' پیرکیاہے؟ بھانی جی۔''

اسے خرچہ دیتار ہے۔''

" ' ' فازی شاہ بھی انتہا پند ہوگیا ہے وہ ہمیں بھی ان معاملات میں برابر کا شریک سمجھتا ہے ڈور بردی الجھی ہوئی ہے غور کروتو دل دکھتا ہے اور پھر خاموثی اختیار کرنی پڑتی ہے خریکھ سائیں نے تہمیں جوڑے لیے جانے کی اجازت دے دی ہے اعلیٰ درجے کے سات جوڑے غازی شاہ کے لیے بناؤ جتنی جلدی ممکن ہو سکے عید میں زیادہ وقت نہیں ہے۔''

''ایک بات ہےغازی شاہ۔''

" غازى شاه نے سواليه نگاموں سے كيتھرائن كوديكھا تودہ كہنے گئى۔

''بڑے سائیس تم نے زیادہ جالاک ہیں انہوں نے ہم سے تعلقات بحال رکھے ہیں اور وقفے وفقے سے بین طاہر کرتے رہتے ہیں کہ ان کی محبت ہمارے لیے ہے حقیقت سے ہے کہ وہ ہمارے حالات کو بھی جانتے رہنا جا ہے ہیں۔''

عازی شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا نہ ہی اٹھ کر بڑے بھائی کا استقبال کیا۔البتہ کی تھر اس پی جگہ سے اٹھ گئ تھی اوراس نے بڑے خلوص سے مسکراتے ہوئے افریشم کوخوش آمدید کہا تھا وہ افریشم کے گلے ملی تھی لیکن عازی شاہ جوکیتھرائن کے تمام تر داؤ تی کے باوجود دلبرداشتہ رہتا تھا اوراس احساس کا شکار کہ بہر حال وہ اپنے ہی گھر میں اجنبی ہے تمرم شاہ نے اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

''ہاتھ بھی نہیں ملاؤ کے غازی شاہ''

'' آپ میرے کونٹر مندہ نہ کیا کر وبڑے سائیں میں سے بچ آپ سے ہاتھ نہیں ملانا عابتا کیونکہ ہم دوست نہیں بھائی ہیں سارے رہتے کچے دھا گول کرتے (دولیکن و د ایک رشتہ جو

''بس عید کے جوڑے لائی ہوں تمہارے لیے۔''
''نہیں بھائی بیگم نہیں اللہ کا دیا میرے پاس بہت کچھ ہے یہ دشتے تو ہم لوگ خم ''نہیں بھائی بیگم نہیں اللہ کا دیا میرے پاس بہت کچھ ہے یہ دشتے تو ہم لوگ خم کر چکے ہیں ایسی کوئی چیز ہمیں نہیں چاہیے۔ہم معانی چاہتے ہیں آپ ہے ہمیں احساس میں دلایئے کہ آپ لوگ ہمارے اپنے ہیں آپ نے ہمارے ساتھ صرف احسان کیا ہے صرف ایک احسان وہ یہ کملی خیر محمد شاہ کوادھر آنے نے نہیں روکا خیر شاہ ہمارا جگر کا گڑا ہے اگر آپ ایسے بھی چھینا چاہیں چھین سکتے ہوہم روبید کر خاموش ہوجا کیں گے پر بھابی سا کیں یہ سب

کومعاف کردو۔ بیگم سائیں سے پوچھوانہوں نے ہم سے کیا چھین لیا ہے۔'' ''غازی شاہ کیوں جذباتی ہورہے ہوجذبات میں کوئی الیی ولیی بات مندسے نہ نکال بیٹھنا جو بعد میں واپس نہ آسکے بزرگوں کا احترام بہر حال بڑی چیز ہوتا ہے سائیس الیانہ کرو۔''

کچھنمیں چلے گاای میں محبت کی خوشبو ہے بیخوشبو کے بغیر کوئی چیز اچھی نہیں لگتی آپ ہارے

'' گریہ کیڑے میں نہیں اوں گا تنے سال کے بعد کیوں خیال آیا کہ عید بھی آتی ہے اور عید پر کچھ لیا دیا بھی جاتا ہے۔ نہیں بڑے سائیں ایسا مت کرومیرے ساتھ میں گتا فی نہیں کرنا چاہتا مگریہ ساری چیزیں واپس لے جاؤ۔''

'' کرم شاہ نے برخیال انداز میں گردن ہلائی پھر آ ہتہ ہے بولا۔ '' ٹھیک ہے افریشم چلو۔''

"بين بون سائين ، كوئى جائ وغيره-"

'' مکرم شاہ نے پھیکی ہی ہنسی اور اس کے بعد واپسی کے لیے مڑ گیا۔ غازی شاہ نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

مکرم شاہ اور افریشم کے جانے کے بعد کیتھرائن نے مسکر اتی نگاہوں سے غازی شاہ کودیکھا اور بولی ۔

'' '' چھوٹے سائیں آپ کے اندرایک بڑی کمزوری ہے وہ بیر کہ آپ جذباتی ہو جاتے ہواس وقت بھی دوبار آپ نے جذباتی ہو کروہ راز کھولنے کی کوشش کی جو کسی قیت بہ نہیں کھولنا تھا۔''

''کیتھرائن میں تم پر کمل اعماد کرتا ہوں اور جہاں تک میری محبت کا تعلق ہے تم ہے است احجی طرح جانتی ہو کہ میں اس وقت اس کا نئات میں تمہارے سواکسی سے محبت نہیں کرتا

لیکن تمہاری بہت می باتیں تھی میری سمجھ میں نہیں آتیں تم ٹھیک کہتی ہو میں بھی بھی جذباتی ہو جاتا ہوں لیکن اس کی بھی کچھ دجہ ہے بابا ، بہت سے رشتے ہیں میرے ادھر۔ کرم شاہ میرا بھائی ہے بڑا بھائی وہ اتنا برا آوئ نہیں ہے یہ بات میں اچھی طرح جانتا ہوں تمہیں بھی اس بات کا اندازہ ہوگا۔''

'' ہاں میں جانتی ہوں بڑے سائیں اجھے آ دی ہیں۔''

''اور میں اپنے غصے میں اسے بھی ہرا بھلا کہتا رہتا ہوں جب اس کے چبرے پر کرب کے آثار نظرا آتے ہیں تو مجھے بھی افسوس ہوتا ہے مگر میری ماں جھے اب ماں کہتے ہوئے میرے کوشرم آتی ہے۔ بہت بڑی سازش کی ہے اس نے ہمارے خلاف بہت براسلوک کیا ہے۔ میرا ماں نے جو کچھ کیا ہے وہ میرے بھائی کوئیس معلوم۔ایک باراہے بتانے دو مجھے ایک بارتواہے بتانے دو کیا ہمجھیں۔''

دنہیں سائیں نہیں۔ بات سے ہے کہ تم معصوم آ دمی ہو گھیل ہم نے حتم تو نہیں کیا کر دیا بیگم سائیں نے ہمارے خلاف جو کچھ بھی کیا ہو وہ بے شک ایک بھر پورداؤ ہے اور ہم پرظلم کیا ہے۔ انہوں نے اپنے د ماغ سے کام لے کر مجھے ختم کرنے کی کوشش کی میری زندگی چھین لیا وہ اس میں تو کامیاب نہیں ہو سیس کین انہوں نے ختم کرنے کی کوشش کی میری زندگی چھین لی وہ اس مینے کا سہارا چھین لیا۔ چھوٹے سائیں کی عورت ہیں ناگن بن جاتی ہے وہ ایک ایک کوڈس لیتی ہے مال مینے کا حق تو وہ عورت نہیں ناگن بن جاتی ہے وہ ایک ایک کوڈس لیتی ہے۔ میں نے ایسانہیں کیا اس لیے کہ یہ تمہمارا گھرہے میرے فازی شاہ کا۔ سائیں گرانسان تو ہوں ناانقام کے جذبے میرے دل میں بھی بلتے ہیں بہت سے دکھ میں نے بھی اپنے آپ پر میسل رکھے ہیں سائیں میری بات سنوایک منصوبہ ہے میرے د ماغ میں ، وقت کا انتظار کررہ ہی ہوں صوبہ فی سائیں میری بات سنوایک منصوبہ ہے میرے د ماغ میں ، وقت کا انتظار کیا سمجھ سائیں اگر ہم نے یہ بات بڑے سائیں کے کا نوں تک پہنچا دی تو وہ منصوبہ فیل ہو جائے گا میرا۔ "ہوں۔"

'' ہاں می*ں سمجھ ر*ہا ہوں۔''

'' تو یہ صورتحال ہے سائیں ، آپ آ رام ہے رہواور میری بات سنو جذباتی بالکل نہ ہور کے سائیں ۔ آپ آ رام ہے رہواور میری بات سنو جذباتی بالکل نہ ہور کو سے میں کوئی بات نہیں کہنا جا ہتی کین ایک بات میں اگر چاہتے تو بھر پور کوشش کر کے بیگم سائیں کو ہماری مخالفت کرنے سے روک سکتے تھے پر بچھ بھی ہوجائے میرا دل یہ بات نہیں مانتا انہوں نے موقع سے فائدہ اٹھایا ہے۔'' غازی شاہ آ تکھیں بند کر کے گردن پر جھٹکنے لگا تھا اس کا دماغ ایسے موقعوں پر سوچ سوچ سوچ

"۔ وہ آپ کے پاس موجود ہے۔" "کون؟" در تھل "

« بنہیں سیل پر مجھے جروسہ بیں ہے۔ "

'' تو ٹھیک ہے۔ پھر میں ہی چلوں گا۔'' ظفر شاہ نے کہااوراس کے بعد بولا۔ '' تو پھرمیر ہے کوتھوڑ اساٹائم دے دو۔ میں آجاؤں گا۔''

'' جاؤ اور تیاریاں کر کے آؤ۔''۔ پھراس کے بعد ظفر شاہ واپس آگیا اور تمام تر تاریوں کے بعد کیتھرائن اور غازی شاہ ظفر شاہ کے ساتھ اپنی عظیم الشان زمینوں کی سیر کوچل پڑے۔غازی شاہ نے کیا۔

"سائیں! کی ہاری کے ہاں یا کئی بردار کے ہاں گفتہریں گے نہیں۔ اپناکا م خوذ کریں گے۔ اس لیے ساری چیزیں ساتھ لے چائی ہیں۔ زمینوں کے طویل وعریض سلسا دیکھے گئے۔ ایک طرح سے کپنک کا ماحول بن گیا تھا۔ خیمہ زنی ہوتی اوراس کے بعد زمینیں ایک ہو جا تیں۔ ایک دن سے ہی صبح کیتھرائن اپنے خیمے ہے باہر نکلی۔ ایک چھوٹا ساگوٹھ تھوڑ، ہی فاصلے ہوتا ہود لا ورگوٹھ کہلاتا تھا۔ دلا ورگوٹھ کے آس پاس وسیج وعریض زمینوں پرترکاریوں کے کمیت تھے۔ تازیت نفیدگو بھی بہارد سے رہی تھی۔ دوسری ترکاریوں کے کمیت تھے۔ تازیت نفیدگو بھی بہارد سے رہی تھی۔ دوسری ترکاریوں کے بھی پورٹن بن ہوئے تھے۔ کیتھرائن نے رنگین لباس میں ایک لڑکی کو دیکھا۔ جوز مین سے گوتھی نکال نکال کر ایک طرف جمع کر رہی تھی۔ دورھ جیسیا سفیدرنگ کالی کالی آئی تحسین ایک مخصوص انداز کا سندھی ایک طرف جمع کے رہی تھی۔ ویہ ایک ایک ساتھ کے وہ آگے ہوتھی اور تھوڑی دیرے بعدلا کی نے اسے دیکھ لیا وہ ایک دم گوتھی توڑتے توڑتے توڑتے کوڑتے کی کر اس کے قریب بینی کی سے ساتھ کی اس نے لڑکی سے کہا۔ گئی۔ سبکھرائن نے اسے دیکھا تو لڑکی بھاگ کر اس کے قریب بینی گئی۔ سبکھرائن نے اسے دیکھا تو لڑکی بھاگ کر اس کے قریب بینی کے کہا۔ گئی۔ سبکھرائن نے اسے دیکھا تارہ کی بھاگ کر اس کے قریب بینی کے کہا۔ گئی۔ سبکھرائن نے اسے دیکھا یا اورلڑ کی بھاگ کر اس کے قریب بینی کے کہا۔ گئی۔ سبکھرائن نے اسے دیکھا تو لڑکی بھاگ کر اس کے قریب بینی کے کہا۔ گئی۔ کیشورائن نے اسے دیکھا کی کر اس نے لڑکی سے کہا۔

''کیانام ہے تیرا۔'' ''زمل۔''لڑکی کام کرتی ہے۔'' ''کھیتوں پر کام کرتی ہے۔''

یوں پرہ ہم رہ ہے۔ '' کھیتوں برکام میراابا کرتا ہے۔اس کی طبیعت خراب ہے۔ گوبھی تو ژکرٹھیکیدار کو پنچانے تھے۔ سومیں آ گئی۔'' ك جاتا ھا۔ كيتھرائن كہنے لگى۔ ·

''اور آپ اب اس سلسلے میں لا پروائی مت برتو فظر شاہ وکیل کو بلاؤ اور اس سے بات کرو۔ انہوں نے کہا ہے کہ ہماری پیند کی زمین ہمیں دے دی جائیں گی۔ سائیں پچھنہ پچھ تو کرنا ہے ناہمیں۔ آپ ظفر شاہ سے بات کر کے ان زمینوں پر مارکنگ کردو۔''

'' میں ہے۔ میں بندہ بھتے دیتا ہوں اور وہ ظفر شاہ کو بلا کرلے آتا ہے۔'' بہر حال کیتھ رائن اپنا کا م کررہی تھی اور بڑے اعتماد کے ساتھ کررہی تھی۔ وہ یہاں تنہاتھی اور اکیلی فوج کا کر دار اداکرنا چاہتی تھی۔ لغزش کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ چاروں طرف بھرے ہوئے دشمن اسے کھا جاتے بہر حال ظفر شاہ آگیا۔ سلام ودعا کے بعد اس نے کہا۔

'' كيهيئه حيوث سائيس حالات مجھي بہتر ہوئے۔''

''بابا! حالات بہتر ہوئے یانہیں۔ یہ بات ہم گھرسے با ہرتونہیں کہہ سکتے۔ ہاں اگر تم خود کچھ بچھلو گے تو ہمیں کوئی اعتر اض نہیں ہوگا۔ حالات کی کوئی بہتری کی بات کرتے ہو۔'' ظفر شاہ نے غازی شاہ کے بدلے ہوئے سلوک کومحسوں کیا اور بولا۔

ر ماہ است کی میں اسٹ بیس اسٹ کی اسٹ کے داتی حالات کرید نانہیں تھا۔ میں تو بیہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آپ پرسکون ہو۔''

" ال پرسکون بھی ہوں اور بے کاربھی۔"

' ما کیں آپ نے علی گوٹھ کو جھتا حسین بنا دیا ہے اتنا حسین سے پہلے تو نہیں تھا۔ ہم
جگہ تو بہت خوبصورت ہوگئی ہے علی خیر محمد گوٹھ کے اطراف بھی اشنے زیادہ حسین نہیں ہیں۔'
' ' اب میں ان زمینوں کو حسین بنا تا چاہتا ہوں۔ جو میری اپنی ملکیت ہوں گا۔ ہیں
نے آپ کواس لیے بلایا ہے ظفر شاہ صاحب! کہ آپ مکرم شاہ سے ملک کر بیا بات طے کرو کہ
میری زمینیں کون کون می ہیں۔ ویسے تو بڑے ساکیں نے جھ سے کہا تھا کہ میں زمینیں پیند
کرلوں۔ انہیں میرے نام مشقل کر دیا جائے گا۔ میں ایسا نہ کرتا ساکیں! اگر جھے مکرم شاہ کا
نیت پر شبہ نہ ہوتا۔ صاف صاف اور کھل کر کہدرہا ہوں۔ کوئی بھائی بھائی نہیں کوئی بہن بہن
نیس ۔ ماں، بھائی، باپ، بہن سارے دشتے جھوٹے ہیں۔ بس چھورشتے ایسے ہیں جن ہیں
تی جو تاش کیا جاسکتا ہے۔ آپ ایسا کرو کہ میرے ساتھ چل کر ذرا مجھے زمینوں کا معائے کر ادو۔
آپ کوتو ساری زمینیں معلوم ہیں۔'

'' ٹھیک ہے سائیں! آپ تھم دیتے ہوتو الیا کروں گا میں مگر مجھ سے زیادہ کام کا

"کیانام ہے تیرے باپ کا۔"
"آسو۔"اس نے جواب دیا۔
"کدهررمتی ہے۔"

'' وہ سامنے جوجھو نیز انظر آ رہاہے ہماراہی توہے۔ چھ بکریاں ہیں ہمارے پاس اور بس بابا ہیں اور میں۔''

ی بابیت در شادی نہیں ہوئی تیری۔'' کیتھرائن نے پوچھا اور لڑکی کے چہرے پر شرم کے آ آٹار چیل گئے۔

'' ''نہیں _ابھی کدھر، ابھی بہت ٹائم ہے۔''

''رشتہ طے ہو گیا ہے۔'' منٹ بریرین

' دنہیں۔''وہ ہنس پڑی۔اور یوں لگا جیسے موتیوں کا تھال بھر گیا ہو۔ ' دکسی سے محبت کرتی ہے۔''

"الی بات مت بولو۔ مالک سائیں!الی بات مت بولو۔ ہم لوگ ایسانہیں کرتے۔ ہمارے مال باپ ہمارے لیے ہیں۔ کرتے۔ ہمارے مال باپ ہمارے کے کی کو بسند کر لیتے ہیں اور ہماری شادی کردیتے ہیں۔ ہماریا کوئی کا منیں کرتے جس سے ہمارے مال باپ کی عزت خراب ہو۔''

''بہت اچھی لاکی ہے تو زل! من ایک بات میں کہوں تجھ ہے۔ میں تیرے گھر آؤں گی کیکن ابھی نہیں۔ جب آؤں گی تو تیرے لیے بہت کچھ لے کرآؤں گی کیا تجھی۔ جھے جانتی ہے تو۔''

ب کی مہم اکیں! میراباپ بوالا تھا ما لک آئے ہوئے ہیں اور انہوں نے خیمہ لگا یا ہوا ہے۔ میں تو خود یہ سوچی تھی کہ کی طرح آپ کود کھے لوں اللہ سائیں نے میری آرزو بوری کر دی۔ آپ کی بہت مہر بانی کہ آپ نے اس طرح مجھ سے بات کی آپ تو آسان سے اتری ہوئی پری گتی ہو۔ میں نے پری پہلے بھی نہیں دیکھی۔ بس سنا ہے اس کے بارے میں۔ مگر میں آرام سے بول سمتی ہوں کہ آپ پری ہو۔ ''کیتھ ائن ہننے لگی پھراس نے کہا۔

'' ٹھیک ہے اب تو اپنا کام کرو۔'' کیتھرائن پر خیال انداز میں سوچتی ہوئی واپس چل پردی تھی۔ بہر حال زمینوں کی بیسیاحت بارہ پندرہ دن تک جاری رہی تھی اور وہ لوگ خوب گھو متے رہے تھے۔ غازی شاہ نے ایک کسان کی نگاہ سے زمینوں کودیکھا تھا اوز بیا ندازہ لگالیا تھا کہ کون می زمینوں کو کس طرح شاداب کیا جاسکتا ہے اور اس کے بعد وہ واپس آگئے۔ تو غازی شاہ نے کہا۔

''سائیں ظفر شاہ!ابھی آپ کوایک کام اور کرنا ہے ہم جو مارکنگ کر کے آئے ہیں اس کی کی تفصیل مکرم شاہ کو بتا دی جائے۔اداسا ئیس کو بولو کہ میں ان زمینوں کو پیند کر چکا ہوں ادراب ان پر کام کرنا چا ہتا ہوں لیکن اس وقت جب بیز مینیں میرے نام کردی جائیں۔'' ''سائیں اگر آپ میہ بات خود کر لیتے تو زیا دہ اچھا نہیں ہوتا۔''

" بابا ہم بھی تو کچھ کرو۔ ہم پلیے دیتے ہیں تہہیں جو کچھ کرتے ہواس کا معاوضہ دیتے ہیں۔ پھر جو ہمارے خواہش ہوتی ہاس پرتم ہد کیوں کہتے ہو؟ کہ یہ کام آپ خود کرلو۔ دیتے ہیں۔ پھر جو ہمارے زمینوں کے کاغذات آپ کے پاس ہیں اور آپ ہمارے قانونی مشیر ہو۔ اگر آپ صرف مکرم شاہ کے قانونی مشیر ہو۔ اگر آپ صرف مکرم شاہ کے قانونی مشیر رہنا چاہتے ہو۔ تو آپ کھل کر بتا دواور بے فکر ہو جاؤ۔ ہم آپ سے اچھا کوئی ایڈوو کیٹ تلاش کر سکتے ہو۔ تو آپ کھل کر بتا دواور بے فکر ہو جاؤ۔ ہم آپ سے اچھا کوئی ایڈوو کیٹ تلاش کر سکتے

ہیں۔
''میرایہ مطلب نہیں ہے۔ چھوٹے سائیں! آپ تو ناراض ہوگئے۔'
''تو پھر جوتم سے کہا جار ہاہے سرف وہ کرو۔ غازی شاہ نے سخت کہج ہیں کہا۔
''جو آپ کا حکم سائیں۔'' ظفر شاہ نے گردن ہلا دی تھی۔ بہرحال اے اپنا فرض پوراکر ناتھا۔ چنا نچہوہ مکرم شاہ کے پاس پہنچ گیا۔ مکرم شاہ کو بھی اطلاع ملی تھی کہ ظفر شاہ آیا ہے اور غازی شاہ کے پاس تھر ہم اور غازی شاہ کیتھرائن کے ساتھ کہیں گھومنے نکلے ہوئے ہیں۔ بہر حال اس نے ظفر شاہ کا استقبال کیا تھا۔

''کیے ہو۔ سائیں ظفر شاہ! کیے ہو؟'' ''اللہ سائیں کی مہر بانی ہے۔ بوے سائیں! کچھ ضروری کاموں ہے آپ کے یاس آیا ہوں۔''

'' بالکل ٹھیک سنا آپ نے سائیں۔ چھوٹے سائیں! کچھ زمینوں کوکاشت کرنا چاہتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ بے کار بیٹھنے ہے اچھا ہے کہ زمینوں پر کام کیا جائے۔''

'' یہ بات تو میں نے اس بے وقوف سے پہلے بھی کہی تھی مگر میری کہی ہوئی بات پروہ فصرک دیتا ہے۔''

بہ جاریا ہے۔ ''سائیں!اپ انہوں نے زمینوں کو مارک یا ہے اور وہ چاہتے ہیں کہ یہ زمینیں ان کے نام کر دی جائیں۔'' مرم شاہ کے ذہن کوایک جھٹکا سالگا تھا۔ کچھ کمجے سوچنے کے بعد اس

نے کہا۔

" ہاں ہاں کیوں نہیں ۔ میر ابیٹا ہے وہ ۔ میرے پاس جو پھی بھی ہے اس پر اس کا پورا پوراحق ہے۔ کیاتم نے ان زمینوں کے نقشے بنائے ہیں۔''

'' ہاں سائیں۔ویسے تو میں نے آپ کوزبانی بتائے دیتا ہوں کیکن نقشے بنا کر بھی پیش کردوں گا۔'' ظفر شاہ نے کہا اور پھر زمینوں کی جو تفصیل ظفر شاہ نے مکرم شاہ کو بتائی۔ عمرم شاہ اسے سن کر دنگ رہ گیا۔ سیحے معنوں میں یہ سونا اگلنے والی زمینیں تھیں۔ کام ان پر ہور ہاتھا لیکن یہ بھی بچ ہے کہ غازی شاہ نے علی گوٹھ کے پاس جو باغ بنایا تھاوہ ویکھنے دکھانے سے تعلق رکھتا تھا۔ پھر بھی مکرم شاہ نے کہا۔

'' ظفر شاہ مجھے یہ تمام زمینیں عازی شاہ کو دینے میں ایک لیے کا بھی اختلاف نہیں ہے۔ پر یہ بات میں آپ کے سامنے بیگم سائیں کے کانوں تک پہنچانا چاہتا ہوں۔ آپ میرے ساتھ آؤ۔' شرجیلہ کے سامنے جب ظفر شاہ نے یہ تمام تفیطات بتا کیں تو وہ بچرائھی۔ '' بکواس کرتا ہے وہ کما! ناکارہ حرام خور! مفت کی بیٹھا کھار ہاہے۔ بڑے بھائی کو مخت کرتے فرصت نہیں ملتی اور وہ اس انگریز عورت کے جادو کا شکار ہو کر گوشہ نشین ہوا بیٹھا ہے کوئی زمین نہیں ملتی اور وہ اس انگریز عورت کے جادو کا شکار ہو کر گوشہ نشین ہوا بیٹھا ہے کوئی زمین نہیں ملے گی اسے۔ صاف صاف کہدو کہ زمینوں کا بڑارہ نہیں ہوگا۔ کام کرنا بیٹھا ہے کوئی زمین اس کے باپ کے نام ہے۔ خود کرم شاہ کے نام بھی نہیں۔ اگراپ باپ کے نام مے۔ خود کرم شاہ کے نام بھی نہیں۔ اگراپ باپ کے نام مے۔ '

''لیکن بیگم سائیں۔ بٹوارہ تو ہوگا۔حصہ دونوں کا ہے۔''۔

''سنو۔ تم وکیل ہویا کچھ اور کیا کہوں میں تمہیں۔ تمہارے پاس میرے شوہرکا وصیت نامہ موجود ہے اور اس وصیت نامے میں بیہ بات بات صاف صاف کلھی ہوئی ہے کہ جب تک میں زندہ ہوں ان زمینوں کا کوئی بٹوارہ نہیں ہوسکتا۔ ایسا میری موت کے بعد ہی ہوسکتا ہے۔ مجھے بیحق بھی دیا گیا ہے کہ میں اگر چاہوں تو ان زمینوں کو کسی ہے بھی نام مخصوص کر سکتی ہوں۔ ان کی آمدنی کا۔ اگر غازی شاہ کو یہ بات نہیں معلوم تو تم اسے تادہ''

" بیگم سائیں!میری بات سنے۔" کرم شاہ نے کہا۔

''سنو۔ جو کچھ میں کہہ رہی ہوں اس پرغور کر لو ور نہ بعد بچھتاؤ گے۔ میں تم ہے۔ صاف کے دیتی ہوں۔ایسائنیں ہوگا چاہے جھے تہاری مخالفت میں عدالت جانا پڑے۔یا پیر تم دونوں مل کرایک کام کرو۔ جھے قل کردو۔ سمجھے۔''

"بيكم مائين! آپ ايي بات نه كرين"

'' تو تم بھی آلیں بات نہ کرو۔اور میں نے تم سے کہا تھا۔ پچھ کہا تھا۔ شیک ہے جاؤ ظفر شاہ!وصیت نامہ دیکھواوراس کی ایک نقل اسے پہنچا دو۔اس سے کہوالیا نہیں ہوسکتا۔ کام کرنے کوکوئی اسے منع نہیں کرے گا۔ مگر زمینوں کا ہو ارہ نہیں ہوگا۔ جاؤ میری شکل کیوں دکھ رہے ہو۔'' شرجیلہ نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

رہے ہوت ''رمیں سے نگل ہے۔'' طفر شاہ نے کہااور وہاں سے نگل ''' طفر شاہ نے کہااور وہاں سے نگل '' ٹھیک ہے بیگم سائیں! آپ بھی ٹھیک کہتی ہو۔'' ظفر شاہ نے کہااور وہاں سے نگل آیا۔ تو شرجیلہ نے کہا۔

۔ ''اور مجھ ہےمشورہ کرنے کے بجائے تم وکیل کو لے آئے۔'' '' بیگم سائیں! آپ جانتی ہو کہ میں غازی شاہ کی کسی بات کوبھی نہیں ٹھکرا نا چا ہتا۔''

''اور المجھے تھکراتے رہوگے۔ کیوں؟''

'' د نہیں بیگم سائیں میری بیمجال ''

'' تو سنو۔ایک بار پھر کہتی ہوں۔زمینوں کی بات تو د ماغ سے نکال ہی دو۔ا سپنے بیٹے کواپنے قبضے میں کرو۔وہ ہاتھ سے نکاتا جار ہا ہے۔ سمجھے۔روکواسے در ندسر پکڑ کررونا پڑے گاتمہیں''

، میں۔ '' نہیں بیگم سائیں!اس کے بارے میں تو کوئی وصیت نہیں کی تھی میرے باپ نے آپ کے لیے۔'' مکرم ثناہ کوایک دم طیش آ گیا اور شرجیلہ چونک کراہے ویکھیے گئی۔

'' بھائی ہے وہ میراکیا کیا چھین اوں اس سے بہت دکھی ہے وہ بیگم سائیں! یہ میں انہیں کرسکتا آپ میں کہا اور وہاں انہیں کہا اور وہاں سے البح میں کہا اور وہاں سے واپس بلیٹ پڑاشر جیلہ سے دیکھتی رہ گئی تھی پھراس نے کہا۔

''آ ہ کیے میں اپنے کیے بھی نہیں کررہی کیتھرائن! وہ انگریز زادی تم نہیں کیتھرائن! وہ انگریز زادی تم نہیں کستھتے میرا دل کہتا ہے کہ علی خیر گوٹھ کے لیے وہ خیر کا نشان ہے۔ اللہ میں محفوظ رکھے۔''

$\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$

ظفر شاہ فود بھی شرجیلہ کے رویے ہے کچھ دلبر داشتہ ہوگیا تھا۔ ظاہر ہے باقی کا م بھی اس کی ذمہ داری تھی۔ اس خاندان ہے پرانے رشتے تھے۔ ہالی منافع بھی اچھا خاصا تھا اور مالی منافع کو چھوڑ نا کم اس کے بس کی بات نہیں تھی لیکن غازی شاہ کے بارے میں بھی اچھی طرح جانتا تھا غازی شاہ اگر بگڑگیا تو مہر حال تھے تو دونوں بھائی۔ کچھ نہ کچھ کرنا تھا اس سلسلے

میں میں چنا نچہ وہاں انظار کرتا رہا۔ پھر جب مکرم شاہ اس کے پاس پہنچا۔ تو اس نے کہا۔
''بڑے سائیں! آپ ہی کا انظار کرر ہاتھا۔ بات آپ کے خاندان کی ہے۔ آپ
کے رسم وروا جات کی ہے اور میں ایڈوو کیٹ ہونے کی حیثیت سے مشکل میں پڑگیا ہوں۔ اس
میں کوئی شک نہیں ہے کہ مرحوم سائیں کا وصیت نامہ ایسا ہے۔ لیکن بات اب بالکل مختلف ہے۔
اس میں یہ گنجاکش نکلتی ہے کہ اگر چھوٹے سائیں اپنا حصہ طلب کریں تو قانونی طور پریہ حصہ
انہیں ملے گا۔ وصیت نامے میں ترمیم کی جاسکتی ہے۔''

'' ہوں ۔لیکن ظفر شاہ بیگم سائٹیں گوا گراس بات کاعلم ہوگیا تو وہ معاف نہیں کریں ''

''علم تو ہوگا بڑے سائیں! بھلا ایس باتیں چیتی ہیں کہیں۔ اب بتاؤ۔ میں کیا کروں۔''

> ''میں کوشش کروں گاتم ایسا کرد۔ادھر چلے جاؤ۔'' ''کدھرسا کیں۔''

''غازی شاہ کے پاس۔اےصورت حاصل بتاؤ۔ہم نی بھی تو نہیں کر سکتے کہ ماں کی باتیں چھپالیں وہ غازی شاہ کی بھی ماں ہیں۔ بدکام تہمارا ہے ظفر شاہ کہ اے صحیح صورت حال ہے آگاہ کروتا کہ اس کے دل میں میرے لیے کوئی برائی نہ پیدا ہواور پھرا ہے بتا دو کہ میں کوشش کروں گا کہ وہ اپنے رویے میں میں کوشش کروں گا کہ وہ اپنے رویے میں نری پیدا کردیں۔''

'' تھیک ہے سائیں! میں چلا تا ہوں۔'' ظفر شاہ نے کہا اور اس کے بعد وہ مکرم شاہ سے اجازت لے کرچل پڑا۔ علی گوٹھ میں اسے غازی شاہ اور کیتھرائن کو ساری صورت حال بتانی تھی۔ دونوں کو جب اس کی آ مد کا پتا چلا تو انہوں نے دلچیں کے ساتھ اسے اپنے پاس بلالیا۔ کیتھرائن نے اپنی ڈیوٹی لگالی تھی کہ غازی شاہ کو بالکل تنہا نہ چھوڑے۔ سوچنے تجھنے کا موقع نہ دے۔ ول ہی دل میں جب وہ اپنے والدین اور سرجیمز النگرینڈرکو یادکرتی تھی تو مسکرا کہتی تھی۔

''گرینڈ فادر! تم نے مجھے ایک مثن دے کریہاں بھیجاتھا۔ دیکھولویس ایے مثن کو کس طرح پورا کر رہی ہوں۔ اتنے سال ہوگئے۔ تم لوگوں نے میری کوئی خرنہیں لی لیکن میں تمہارے بتائے ہوئے نقشے قدم پر چل رہی ہوں اور میں نے علی خیر محمد گوٹھ میں ہلچل مجا دی ہے۔ اس سرز مین پر جہال انگریز وں کافل عام ہوا تھا۔ میں نے تم سے وعدہ کرتی ہوں۔ گرینڈ

فادر کہ اس سرز مین پرجس میں انگریزں کا خون پیوست ہے۔مقامی باشندوں کا خون بہا دوں گی ادر اس خون کو دیا دوں گی جومیر بے نسلوں کا ہے۔'' انہوں نے ظفر شاہ کا استقبال کیا۔ غازی شاہ نے سرد کہجے میں یو چھا۔

'' ہاں۔ سائیں ظفر شاہ کیا کہانی لائے ہو۔'' ظفر شاہ نے گہری نگاہوں سے غازی شاہ کودیکھا پھرکیتھرائن کودیکھا پھر بولا۔

''سائیں! کچھ قانونی گڑ بڑ ہوگئی ہے اور کچھ بیگم سائیں کی مخالفت۔'' غازی شاہ ہے ہونٹوں پرز ہریلی مسکراہٹ بھیل گئی۔

· ' بَيَّكُمِ سائين كَى مُخالفت كا تو مجھے پتاتھا۔ پورى بات بتاؤ۔' '

''سائیں مکرم شاہ سے دل سے تیار تھے اور انہوں نے کہا تھا کہ غازی شاہ کو جو بھی زبین چاہیے وہ لیے دہ لیے سیار تھے اور جب ہم بیگم سائیں کے سامنے بہنچ تو بیگم سائیں نے اس وصیت کا حوالہ دیا۔ جس کے تحت زمینوں کا نہ تو بوارہ ہوسکتا ہے نہ وہ آسی کو دی جا سکتی ہیں۔ جب تک بیگم سائیں زندہ ہیں۔ زمینیں نہ مکرم شاہ کی ملکیت ہیں اور نہ غازی شاہ کی۔ سائیں !وصیت میں بیسب بچھ ہے حالانکہ جھے صاف محسوس ہوگیا تھا کہ مکرم شاہ بیگم سائیں کی اس بات سے خوش نہیں ہیں۔''

''ظفرشاہ! تم صرف اپنی بات کرو۔ اپنی رائے مت دوکون کس کا مخالف ہے یا نہیں یہ بات تمہیں نہیں ہمیں معلوم ہے۔ آخری فیصلہ کیا ہوا۔''

''یمی که سائیس غازی شاه کویه زمینین نهیں ملیں گی۔'' ظفر شاہ نے جواب دیا۔

ابتم ایک بات میرے کو بتاؤ ظفر شاہ! ہمارے باپ کا انقال ہو چکا ہے اور زمینوں کے رہنیں مال کی نہیں باپ کی ملکیت ہیں کیا باپ نے مال کو اتفار ٹی دی ہے کہ وہ زمینوں کے معاملے میں مداخلت کر سکے۔ یابات صرف وصیت نامے کی ہے۔''

نہیں سائیں!ایی کوئی اتھارٹی بیگم سائیں کے پاس موجودنہیں ہے۔بس ان کی انت اوران کا وقار ہی ان کی اتھارٹی ہے۔'

''عزت وقار ہوں۔''غازی شاہ نفرت بھرے لہجے میں بولا۔ پھر کہنے لگا۔ ''سنوظفر شاہ کاغذی تیاریاں کمل کردو۔ میں قانونی طور پر مکرم شاہ کونوٹس بھجوا تا ''وں۔ بلکہ بیگم سائیں کو کہ میرے جھے کی زمینیں میرے حوالے کردی جائمیں۔ میں اس کا حقد ار ''وں اوران پر کام کرنا چا ہتا ہوں۔''

''ایک بات گہوں سائیں! آپ ہے۔''

غیرے کی آ جاتی ہے توانسان بولے بغیر نہیں رہ سکتا۔ آپ کا قانوی مشیر ہوں آپ کی رعایانہیں ہوں۔'' ہوں۔''

'' گیٹ آؤٹ ۔ نکل جاؤیبال ہے۔''

''شکریہ۔ بہت بہت شکریہ۔'' ظفر شاہ نے کہا اور تیز تیز قدموں سے وہاں سے بہرنکال آیا۔ کیتھرائن سردنگا ہوں سے عازی شاہ کودیکے دہی تھی۔

''' میں یہ نہیں گہوں گی کہتم نے برا کیا۔ چھوٹے سائیں! گرزشن تو یہاں چاروں طرف چھلے ہوئے ہیں۔ دوست! کوئی نہیں ہے۔ سائیں! دوست تلاش کرو دوست! کوئی تو ہوگا تہارا دوست ایسادوست جوتمہارا ساتھ دے سکے۔ بیتو کوئی بات نہیں ہوئی۔''

" بیں اے رائے ہی میں ٹھکانے میں لگو اسکتا ہول۔"

''ایک آ دمی کوٹھکانے لگوانے سے کیا حاصل ہوگا اور پھر ہم ایسا کوئی کا منہیں کرنا چاہتے جوقا نون کی گرفت میں آ جائے ۔ سائیں ذراتھوڑ اسا ذہن کو قابو میں رکھوصرف اتنا کرو جنا میں کہ رہی ہوں ۔ یا جتنا میں کہتی ہوں کوئی بات نہیں ہے ہم ابھی کوئی نوٹس نہیں دیں گے۔ کوئی قانونی کاروائی نہیں کریں گے۔ ہم اشنے کمزور نہیں ہیں جتنا لوگ ہمیں مجھ رہے ہیں۔ اکیلے ہیں۔ میں پہلے بھی یہ بات آپ سے کہہ چکی تھی سائیں! کہ دوست تلاش کرودوست۔''

"اس کتے کی بیمجال کہ بیاس طرح کی ہاتیں کرے چلا جائے اس اس کا نتیجہ بھکتنا

ہیں بورے ''یونٹس میں نہیں دے سکتا۔'' ''کیوں؟''غازی شاہ کی غرائی ہوئی آ وازا بھری۔

''اس لیے سائیں! کہ میں آپ کا مکرم شاہ کا قانونی مشیر نہیں ہوں بلکہ اس خاندان کے مفاد کی ذمہ داریاں ، جائیداد کی دکھ بھال۔ یہ ہے میرے سپرد۔ آپ کو بیٹوٹس سمی اور دکیل سے دلوانا ہوگا۔''

" گویاتم اس ملسلے میں میر اساتھ دینے سے انکار کررہے ہو۔ "

' ' نہیں سائیں! قانون کی بات ہے ظفر شاہ ٹھیک کہدرہے ہیں۔ بید دونوں کے وکیل ہیں۔ بلکہ تینوں کے۔ بلکہ چاروں کے ۔ ظفر شاہ ایڈووکیٹ، بیگم سائیں کے بھی ہیں۔ ان کے شو ہر کے بھی ہیں غازی شاہ اور مکرم شاہ کے بھی ہیں۔ اگران میں سے کوئی ایک فریق اپنے حق کی وصولی کے لیے قانونی چارہ جوئی کرنا چا ہتا ہے قو پہلے وہ ظفر شاہ سے بات چیت کرے گا اور ظفر شاہ اسے جواب دیں گے پھر قانوی چارہ جوئی کی جائے گی۔ یہی قانونی طریقہ کار ہے۔ برٹش لاء کے بارے میں جھے بہت با تمیں معلوم ہیں۔''

'' ہاں۔ اور پیر برٹش لاء ابھی تک ہماری گردن میں غلامی کے طوق کی مانند پڑا ہوا ہے۔'' ظفر شاہ نے نفرت بھرے لہج میں کہااور کیتھرائن ہنس پڑی۔

''اوراہی صدیوں تم اس سے نجات نہیں حاصل کر سکتے ظفر شاہ برکش لاء نے ابھی تک تہمیں بہت سے رشتوں میں باند صرکھا ہے۔ اگریزوں نے ہندوستان پر حکومت کی اور طویل عرصے تک تم لوگوں کی حفاظت کرتا رہا۔ اپنے انداز سے کے مطابق اور جب اس نے ہندوستان چھوڑا تو تہمیں ایک ایس سوغات و سے گیا کہ تم آج تک اس سے لطف اندوز ہور ہے ہو ۔ یعنی مئلہ کشمیر ۔ کیا سمجھے ۔ تو برکش لاء کو اگر تم غلامی کا طوق کہتے ہوو۔ تو سے طوق ابھی تو مدیوں تمہار سے گئے کا زیور بنا رہے گا۔'' کیتھرائن نے زہر یلے لیجے میں کہا۔ ظفر شاہ نے طزید نگا ہوں سے کیتھرائن کود کھھا اور کہا۔

''آپٹھیکہ کہتی ہیں۔چھوٹی بیگم سائیں!اصل میں آپ لوگ اپنے دلوں سے نفرے نہیں نکال سکتے۔ بلکہ اے نفرے نہیں آپ کی سیاست کہا جائے گا اور یہی وجہ ہے کہ علی خبر محد گوٹھ میں ایک بھی فرد آپ ایسانہیں نکال سکتے۔جوآپ کے حق میں بولے''

''تم کیا کہدرہے ہوظفر شاہ۔''غازی شاہ نے آئے تھیں نکال کر کہا۔ ''ٹھیک کہدرہا ہوں سائیں!وکیل ہوں آپ کا ملازم نہیں ہوں۔ بات جب تو می

میرے کو بتاؤ سائیں!''

'' کوئی تمہارا کچھنیں بگا ڈسکتا کیتھرائن خون کی ندیاں بہادوں گامیں۔''
ہن سائیں! بہانی پڑیں گی خون کی ندیاں۔ایسے نہیں ہم اپنا کام تو کر ہی رہے
ہیں۔ میں بار بارتم سے یہ کہتے ہوئے شرمندہ ہونے گئی ہوں اور اس کی وجہ سے ہے کہتم سیدھے
ساوے اور شریف آ دمی ہوں۔ دشمن بہت چالاک ہیں اور ہر طرح سے ہم پروار کرتے رہتے
ہیں۔ لیکن تم تم ایک سادہ دل آ دمی ہو۔ جھے کے جانو تبہاری حفاظت کرنی پڑر ہی ہے۔ برامت
مانومیری بات کا۔''

' نہیں برانہیں ما نتالیکن ایک ہات میں تم سے ضرور کہنا چاہتا ہوں۔'' ''کیا؟''

''تم خودسوچؤ'

‹ «نہیں سائیں! بتاؤ مجھے۔''

''کیتھرائن ! تم نے میری جوز بان بندی کررکھی ہے وہ مناسب نہیں ہے۔'' ''کیسی زبان بندی۔''

'' دیکھوکیتھ اکن ایک بات میں کہوں؟ دشمن تو دشمن ہی ہوتا ہے۔ پہلے ہم یہ دیکھتے ہیں کہ دہ کبی طرح ہماری دشمنی پرآ مادہ ہے۔ اس کے بعد یہ بات ہمارے علم میں آتی ہے کہ دہ ہمارا رشتے میں کیا لگتا ہے۔ دیکھوکیتھرائن انسان جب انتہا پیندی پر اتر آتا ہے تو سارے رشتے بعول جاتا ہے۔ یہی کام بیگم سائیں نے کیا ہے۔ جب انہوں نے جھے میراستقبل چھین لیا۔ جب انہوں نے جھے میراستقبل چھین لیا۔ جب انہوں نے جھے ہے باپ بننے کاحق چھین لیا۔ تو دہ میری ماں کیے رہ کتی ہیں۔

پین کیا۔ جب اہوں سے بھے جو پاپ ہے ہوں بین یو دوہ یرن ہی کا جب اہوں کے رہ میں اوطاق و تمن ہیں وہ میری صرف دشمن کم از کم اپنے دشمن کو منظر عام تک لا ناضر وری ہے۔ میں اوطاق میں بلاؤں گا۔ جوشری فیلے میں بلاؤں گا۔ جوشری فیلے کرتے ہیں۔ شرع کی حد میں یہ بات کسی بھی طور جائز نہیں ہے کہ قدرتی عمل کوروکا جائے۔ با اے کسی سازش کے تحت نقصان بہنچایا جائے۔ بیلیم سائیں نے ایسا کیا ہے انہوں نے تہمیں سانپ کا بانجھ کرنے کے لیے اور اپنی و دوائی اور اپنی نفرت کی آگ بھجانے کے لیے تہمیں سانپ کا گوشت کھلاکر بانجھ کرنے کی کوشش کی۔ اور اس میں تمہاری ہلاکت بھی ممکن ہو تی تھی تھی۔ وا

قانون کی بھی مجرم ہیں اور انہیں بدترین سزادی جائے گی۔ بات بیہ ہے کہ وہ میری مال ہیں۔ لیکن انہوں نے ماں ہونے کا جو تق ادا کیا ہے وہ کسی مال نے بھی نہیں کیا ہوگا۔ یہاں وہ مالہ

نہیں صرف ایک عورت بن کرسامنے آئی ہیں اور اس عورت کوسر املنا بہت ضروری ہے۔''

دنہیں سائیں نہیں۔ تم کتنی ہی باریہ بات کہہ کے ہو۔ اور میں تہہیں منع کر کھی ہوں۔ بات اصل میں ہے کہ میں بیگم سائیں کوان ہوں۔ بات اصل میں ہے کہ میں بیگم سائیں کوان سے کے کی بہت بڑی سزاوے کئی ہوں لیکن الی سزاکہ وہ صرف سوچی رہ جائیں کہ ایسا کیسے ہوا کیا سمجھے۔ الی سزاوینا چاہتی ہوں میں آئییں ہمیں دوست چاہیے دوست باتی ساری با تیں رخ دواور دوسراکا م جو میں تمہارے سپر دکرتی ہوں سائیں۔ وہ علی خیرشاہ کا ہے علی خیرشاہ ہارے لیے خوف کا نشان بن جائے۔ مکرم شاہ کا بیٹا جس کی حکمرائی کے لیے بیگم سائیں نے ہماری لیے خوف کا نشان بن جائے۔ مکرم شاہ کا بیٹا جس کی حکمرائی کے لیے بیگم سائیں نے ہماری نسلوں کے دروازے بند کردیے۔ کیا سمجھے۔ مکرم شاہ کا بیٹا علی خیرشاہ ایک خونی درندہ آس پاس کی بستیوں کے لیے وحشت کا نشان ۔ سائیں سے کام تمہارا ہے میں مینہیں کر عتی اور پھر تمان ہوں کے بیٹر سائی کے صورت دیکھارہا۔ پھراس نے کہا۔

'' تھوڑی می تیاریاں کرلوکیتھرائن ہم جمالی گوٹھ چلیں گے۔''

''جمالي گوڻھ-''

'' ہاں۔ وہاں نصل شاہ رہتا ہے۔۔میرا پرانا دوست! پرانا دوست پرانا ساتھی! وہ ایک طاقت ور وڈیرا ہے اس سے ملاقات کرکے ہم! پنے لیے ایک اچھا دوست مہیا کرلیں م

> '' ٹھیک ہے سائیں! سوغات جمع کرلواس کے لیے۔'' '' بیکامتم کرد بابا! میرے کو بتاؤ کیالا ناہے۔''

''ادھر ہے ہم کیالا گیں گے سا گیں! کرا چی چلوکرا چی ہے خریداری کریں گے۔'
کیتھرائن نے کہا۔ غازی شاہ کے لیے اور کوئی کا م تو تھانہیں ۔ کیتھرائن کے کہنے کے مطابق وہ
علی گوٹھ ہے باہر نکل گیا اور اپنی لینڈ کروز میں کرا چی چل پڑا۔ علی گوٹھ ہے کرا چی تک کا سفر
کپک کے انداز میں کیا گیا اور پھر کرا چی کلفٹن کے علاقے ہے اعلی درجے کی خریداری کی گئ۔
کپڑوں کے انبار دوسرے تحا نف ڈیکوریشن پیش جو امپورٹڈ تھے اور جن کے بارے میں کیہ
جاسکتا تھا کہ ان کی خریداری لندن میں ہوئی ہے۔ حالا نکہ طویل ترین عرصہ گزرگیا تھا۔ لیکن
غازی شاہ کیتھرائن کے کہنے برآخر کارتمام چیزوں سے لدا بھندا۔ جمالی گوٹھ بینج گیا۔ جیپ
مالی گوٹھ میں واقل ہوئی اور فضل شاہ کی عالی شان حویلی کے سامنے رک گئی۔ فضل شاہ بھی
شاندار زندگی گزار رہا تھا۔ ذرا سرکش اور باغی قسم کا آدمی تھا۔ اس نے بری حیرانی کا مظاہرہ

''اداسا ئیں! آپ کوآئے ہوئے عرصہ گزرگیا۔ آپ کی ساری کہانی تو شروع ہو کرختم ہوگئی یہ فضل شاہ آپ کو کیسے یا دآ گیا۔ پھر بھی فضل شاہ آپ کوخوش آ مدید کہتا ہے حالانکہ سالوں پہلے یہ پتا چلاتھا کہ علی خیر محمد شاہ گوٹھ میں بہار آئی ہے۔ علی شاہ گوٹھ کا چھوٹا وڈیرہ اگریزی بیوی کوساتھ لے کر آیا ہے۔ ہمیں نہ چھوٹے وڈیرے سے کوئی دلچین تھی نہ انگریزیوی سے ہمیں تو اپنا غازی شاہ یا و آتا تھا۔ اور ہم بیا انظار کرتے تھے کہ غازی شاہ اپنے کسی بندے کو بھیج کر کہے گا کہ فضل شاہ میرے پاس آجاؤ میں بعد میں تمارے پاس تم سے ملئے آؤں گا اور یہ انظار پہلے ہفتوں، پھر مہنوں، اور پھر سالوں میں تبدیل ہوگیا اور پھر اس کے بعد ہم نے بھپن کے خواہ باپ د ماغ سے نکال پھیئے ہم نے سوچا کہ خواب تو خواب ہوتے ہیں۔ خواہوں میں کون بھینے۔''

''دو کیھوبابا جب د ماغ حدے زیادہ پریٹان ہوگیا اور پس نے سوچا کہ اب پورے
سندھ پس میرے لیے کوئی جگہ کوئی راستہ نہیں ہے تو اس وقت پی نے تہمارے پاس آنے کی
ہمت کی۔ اور یہ سوچ کر تمہارے پاس آیا کہ آخری کوشش تمہارے پاس کرلوں۔ فضل شاہ
ہماری تمہاری بچپن کی دوئی ہے بردی امنٹیس لے کر پس انگلینڈ ہے اپنے وطن واپس آیا تھا گر
بہاں میری ایک چھوٹی کی لغزش کو اتنا بڑا گناہ بنا دیا گیا کہ کوئی مجھے معاف کرنے کو تیار نہیں۔
میسلوک میرے ساتھ دوسر لے لوگ کررہے ہیں تم بھی وہی کروگے اس لیے بیس نے تمہارے
جوسلوک میرے ساتھ دوسر لوگ کررہے ہیں تم بھی وہی کروگے اس لیے بیس نے تمہارے
پاس آنے کی ہمت بھی نہیں کی اوراب جب میری ہوی کیتھرائن نے جھے سے بسوال کیا کہ سر
پاس آنے کی ہمت بھی نہیں کی اوراب جب میری ہوی کیتھرائن نے جھے سے بسوال کیا کہ سر
نے خود ہی میری خبر نہیں لی کیتھرائن نے کہا ہوسکتا ہے وہ تمہارے نہ جانے ناراض ہواس لیے
تے خود ہی میری خبر نہیں لی کیتھرائن نے کہا ہوسکتا ہے وہ تمہارے نہ جانے ناراض ہواس لیے
ہریٹانیوں کی وجہ سے نہ آنے کی سزا دینا چاہتے ہوتو سزا دے لو۔ میں ادھر سے چلا جاتا
ہریٹانیوں کی وجہ سے نہ آنے کی سزا دینا چاہتے ہوتو سزا دے لو۔ میں ادھر سے چلا جاتا
ہریٹانیوں کی وجہ سے نہ آنے کی سزا دینا چاہتے ہوتو سزا دے لو۔ میں ادھر سے چلا جاتا

بروں ہوتے۔ جوانی ا جامیرے دوست میرے گلے لگ جا۔ بیپن کے دوست عام نہیں ہوتے۔ جوانی میں جو دوستیاں ہوتے۔ جوانی میں جو دوستیاں ہوتی ہیں دوستیاں اگر تو کسی مشکل میں تھا اور نہیں آیا تھا تو میں تجھے خوش آمدید کہتا ہوں۔ ' یہ کہہ کرفضل شاہ نے عاذی شاہ کو گلے لگالیا بھرکیتے رائن کی طرف دکھے کر بولا۔

''بھالی سائیں! یہ بڑا بے تکلف دوست ہے ناراض تھا میں اس سے لیکن اب میری ناراض تھا میں اس سے لیکن اب میری ناراضگی دور ہوگئ ہے۔ میں آ ب سب کوحوش آ مدید کہتا ہوں'' فضل شاہ نے ان کی زبر دست آ و بھگت کی اور پھران کے دیے ہوئے تحا کف دیچھ کرتو وہ خوثی سے پھولانہیں سایا۔ ''اویار یہ چیزیں تو نے میرے لیے لندن سے خریدیں تھیں۔''

ادیا دیے پیری وقع پیری دیے سے معرف طرح میں نے محفوظ رکھا ہے تم دیکھوفشل شاہ کس طرح چک ''ہاں اور انہیں جس طرح میں نے محفوظ رکھا ہے تم دیکھوفشل شاہ کو اس کی خوب خاطر و مدارات د کی کیتھرائن کوسونے کے کنگن دیئے۔ جوسندھ کی روایت کا حصہ ہیں۔اپنے ہارے میں بتاتے ہوئے اس نے کہا۔

''سائیں میرا کام ذرا مختف ہے۔ کراچی میں پورٹ پر میں نے کچھ بندے لگا رکھے ہیں۔ ضرورت کی چیزیں ہاہر ہے آتی ہیں اور فروخت ہو جاتی ہیں۔زمینوں کی آمدنی اب اتی نہیں رہی ہے کہ عزت قائم رکھی جائے۔اللہ کا نضل کہ فضل شاہ مضبوط زندگی گزار رہا ہے۔''

'' بھالی سائیں ! آپ کے منہ سے اپنی زبان س کر جتنی خوشی میرے کو ہوئی ہے ہیں ایان ٹہیں کرسکتا آپ کدھر کمزور ہیں۔ آپ نے خود ہی اپنی طاقت کو اپنے آپ سے دور رکھا ہے میں ہوں نا آپ کے پاس بھائی سائیں آپ کا چھوٹا بھائی ہے ادھر ابھی بولو آپ کیا پریثانی ہے۔ کیا تنگی ہے اور جس کو آپ لوگ دیمن ہولتے ہودہ کون ہے۔ فوج ہے میرے پاس پوری آپ کے نام پر پھیل جائے گی۔ اور آپ کے دشمنوں کا خاتمہ کردے گی۔''

'''''''''''''''''''''''مار کے ساتھ افسوس کی بات تو یہی ہے نضل شاہ کہ ہم اپنے دشمنوں کا خاتمہ نہیں کرسکتے کیونکہ ہمارے دشمن ہمارے اپنے ہیں۔'' فضل شاہ ان الفاظ پر ہنس پڑا پھر بولا۔

'' معصوم ہوتم لوگ معصوم ہو۔ دنیا ہے کوئی وافقیت نہیں ہے تمہاری ارے بابا جو استین کے تمہاری ارے بابا جو استین کی برآ مادہ ہوجا کیں وہ اپنے کہاں ہوتے ہیں وہ تو صرف دشمن ہوتے ہیں۔ دیکھوادا سائمی اوثمن کو تو صرف دشمن مجھوا گر کہیں ہے اس میں رشتے اور اپنائیت تلاش کرنے پر آل گئے تو سمجھلود شمن کے کام میں آسانی ہوجاتی ہے۔''

''اب میں تمہارے کو کیا بتاؤں نصل شاہ۔ سائیں مکرم شاہ اور بیگم سائیں۔ لینی میرک مال ماری سخت مخالف ہیں ہور کیتھرائن سے نفرت کرتی ہیں اور اس نفرت کی بنیاد پر

انہوں نے مجھے دوکوڑی کا کرکے رکھا ہواہے۔"

'' تو تم کیتھرائن کو چھوڑ دو با با۔''نضل شاہ نے کہااور کیتھرائن ہی نہیں خود غازی ش_{اہ} بھی چونک کرفضل شاہ دیکھنے لگا پھر بولا۔

''بیکیابات کی تم نے۔''

''میں وہی بولا جومیرے کو بولنا چاہے تھا ابھی وہ لوگ اگر کیتھرائن کی وجہ ہے تمہارے دشمن ہیںتو تم کیتھرائن کی وجہ ہے تمہارے دشمن ہیںتو تم کیتھرائن کی وجہ ہے ان کے دشمن ہیو۔ بچھ کی بات کیوں کرتے ہو بابائم خود سوچو کیتھرائن تمہاری زندگی ہرکی ساتھی ہے تمرم شاہ کی اپنی لائف ہوگی وار الف ہوگی اور اماں سائیں میرا مطلب ہے تمہاری اماں وہ اپنی زندگی کے بعد چلی جائیں گی۔ تمہاری زندگی کے احد چلی جائیں گی۔ تمہاری زندگی کے احد پلی جائیں گی کے بعد پلی جائیں گی کے تمہاری زندگی کے احد پلی جائیں گی کے تمہاری زندگی کے بعد پلی جائیں گی کے تمہاری زندگی کے تعد پلی جائیں گی کے تمہاری زندگی کے تعد پلی جائیں گی کے تمہاری زندگی کے تعد پلی جائیں گی کے تعد پلی جائیں کی در تعدیل کی تعدیل کی تعدیل کی در تعدیل کی تعدیل کی تعدیل کے تعدیل کی تعدی

"بإل الياتوب."

'' تو پھر جولوگ کینتھرائن کی مخالفت کرتے ہیں تم ان کی مخالفت کر واس میں سوچنے۔ سیجھنے کی کیابات ہے۔''

''بات تووہی ہے فضل شاہ کہ میں اکیلا پڑ گیا ہوں۔''

'' کیا جاہتے ہو۔''

"دبس بہی کہ میری سپورٹ کی جائے۔ میں نے ابھی کچھ زمینیں مائکیں تھیں سائیں کرم شاہ سے بیگم سائیں سے کہا یہ زمینیں تقسیم نہیں ہو سکتیں۔ اب تم میرے کو بولو کیا کرنا چاہیے۔''

چ ہے۔

''کیس کر دوعدالت کے ذریعے اپنا حصہ حاصل کرولو۔ تم اپنے باپ، کی جائز اولاد
ہوا درتم میصوس کر دہے ہو کہ سائیس مکرم شاہ تمہارے حق پر ڈاکہ ڈال رہے ہیں اس بات کو
بنیا دبنا کر کام کرو۔ میں تمہارے کوایک وکیل کا پتا دیتا ہوں۔ کراچی چلے جاؤ سارے کام ٹھیک
ہوجا کمیں گے۔''

"آپ جھے بتادو۔"

'' بیرسٹر حامد بہت کام کے آدمی ہیں۔ میرا نام لوان کواور اپنا سارا کیس آئییں بتادہ باقی رباد دسرا کام تو میں تمہارے کو پہلے بھی بول چکاہوں کہ ایک فوج تمہارے کام کے لیے تیار ہے۔ دوسو بندے ہیں میرے پاس جدھر بھی اشارہ کروگادھر تباہی مجادیں گے۔'' ''ہوں ٹھیک ہے تمہارا بہت بہت شکریفضل شاہ۔''فضل شاہ کے ساتھا کیہ وقت کا کھانا کھانے کے بعد جب کیتھرائن اور غازی شاہ والیس لوٹے تو کیتھرائن نے کہا۔

''ایک بات سنو غازی شاہ زمینوں کے حصول کے لیے تو تم جب چاہو قانونی چارہ جوئی کرکام کرو کہ بیز مین تمہاری جوئی کرکام کرو کہ بیز مین تمہاری ہیں کوئی انہیں تم سے نہیں چھین سکتا۔اگر ہم ابھی سے دعوی اور کیس وغیرہ کر کے تکرم شاہ کے زمینوں پر قبضہ کرتے ہیں تو بات بگر جائے گی اور وہ نہیں ہوسکے گا جوہم خود کرنا چاہتے ہیں۔''
زمینوں پر قبضہ کرتے ہیں تو بات بگر جائے گی اور وہ نہیں ہوسکے گا جوہم خود کرنا چاہتے ہیں۔''

'' چھوٹے سائنین بات اعتاد کی ہے میں تمہیں سر پرائز دینا چاہتی ہوں۔ ایک سر پرائز جوسرف تہمیں ہی نہیں بلکے علی خیرشاہ محمد گوٹھ کے آس پاس بھرے ہوئے تمام لوگوں کو جو ہمارے دشمن ہیں اور ہم سے نفرت کرتے ہیں۔'

" تمہاری بات بھی میرے سمجھ میں نہیں آئے گی۔

''آ جائے گی۔ آ جائے گی۔''کیتھرائن مسکراتی ہوئی بولی۔

'' تو پھراب ایبا کر وہوسکتا ہے سائیں مگرم شاہ آپ کو ملنے کی کوشش کریں آپ ان ہے جبت اوراحترام سے پیش آ و اور بولوبس آپ کا دل کہتا ہے کہ وہ آپ کے ساتھ ختی کریں گئے یہ تو ایک آ زمائش تھی۔ پھراگر وہ بولیس کہتم زمینوں پر کام کرو۔ تو آپ زمینوں پر کام شروع کردینا کیا سمجھے۔''

''ٹھیک ہے۔''غازی شاہ نے کہا۔'' اللہ اللہ کہ کہ کہ کہ کہ

جس طرح کے پہلے کہا جاچکا ہے کہ امیروں کے بیچشکل وصورت ہیں بھی اچھی نکال لیتے ہیں اور قد وقامت بھی ان کی عمر کی بڑھنے کی رفتار بھی بہت تیز ہوتی ہے اور ای تیز ارتقا اور ان کے بیل اور قد وقامت بھی ان کی عمر کی بڑھنے کی رفتار بھی بہت تیز ہوتی ہے اور ای تیز اور کی خیو نے کی خیر ان اے لے کر گھوتی بھر تی تھی ۔ جنگل کے جانوروں کی ہلاکت چھوٹے چھوٹے بیندوں کر بکڑ کر درخت ہے باندھ دینا اور بھر اس پر پھروں کی بارش کرنا کرا چی سے چھر ہوالی بندوق بھی منگوادی گئی تھی اور اس سے چھوٹے چھوٹے معصوم برندوں کا نشانہ بنایا جاتا تھا کہ محصوم پر ندوں کا نشانہ بنایا جاتا تھا کہتھ کا تا۔ کی محصوم پر ٹیوں کی باری آئی تو علی خیر شاہ ان کے ڈھیر لگا دیتا اور بھر تبقتے لگا تا۔ کیتھراکن اسے فور سے دیکھتی رہتی تھی علی خیر شاہ کی شکل میں ایک عفریت پروان پڑھر ہا تھا۔ باتی اور کیتھراکن اے بڑھا تھا یہ بھی کیتھراکن کا دن اور اس جال کی رونمائی کا دن نازی شاہ بھی اے بڑھا تھا یہ بھی کیتھراکن کا دن نازی شاہ بھی اور اس جال تھا یہ بھی کیتھراکن کا دن آگیا۔ یہ بات شرجیلہ نے مکرم شاہ سے ہمی تھی ایک جول تھی اور اس جال کی رونمائی کا دن آگیا۔ یہ بات شرجیلہ نے مکرم شاہ سے ہمی تھی۔

''تم نے بیزبان بولنا کہاں سے سلھی ''' ''بس اپنی زبان تو سب ہی جانتے ہیں گرینڈ مادرلیکن وہ زبان جوانسان کو ساری دنیا ہے نسلک کردے وہ سیکھنا بڑا صروری ہوتا ہے اور ویسے بھی آپ سے یہی عرض کرسکتا ہوں

''اورخودتمهارے لیے کیامدایت ہے۔''

' نے رسپیک ٹوایلڈ ٹرز''اس نے فورا ہی جواب دیااورشر جیلہ کی آ تکھیں حیرت سے پھیل گئیں خو کرم شاہ بھی حیران رہ گیا تھا۔

" جاؤ۔ آرام کرو۔ " مرم شاہ نے علی خیرشاہ سے کہا اور علی خیر شاہ مسکراتا ہوا

نيا-

''ہاں۔اب کہیے بیگم سائیں۔'' '' مجھے انگریز کی زبان سے نفرت ہے۔''

دونہیں۔ بیگم سائیں یہ جواز تہیں ہے آپ کونہیں پا گوٹھ کی بات اور ہے لیکن اب ہارے بیچ گوٹھوں سے نکل چکے ہیں وہ شہری آبادی میں اور دنیا کے مختلف حصوں میں دندناتے بھررہے ہیں اور یہ بالکل سے ہے کہ اپنی زبان توسب ہی جانتے ہیں دوسروں کی زبان سیمنا بڑا ضروری ہے تا کہ ان سے دوسیتال رہیں۔ را بطے رہیں۔'

ٹھیک ہے ٹھیک ہے تمہاری اولا د ہے تم بہتر جانتے ہووہ اسے صرف یمی نہ پڑھائی ہوگی اور بھی کچھ پڑھاتی ہوگی۔

''اگر آپ کیتھرائن کی بات کر رہی ہیں تو آپ سے بچھ لیجئے کہ کیتھرائن بہت اچھی طرح سے اس کی و کیے بھال کرتی ہے۔ اللہ نے اسے اولا دنہیں دی ہے۔ وہ علی خیر شاہ ہی کو اپنی اولا دنہیں دی ہے۔ یہ اچھی طرح و کیھے چکا ہوں اس کے علاوہ ایک دفعہ میں نے اس موضوع پر بات کی تھی او پوچھا تھا کہ میں اسے اسکول میں داخل کرواؤں یا نہیں تو غازی شاہ نے کہا تھا کہ بڑے سائیں آپ کی اولا و ہے میری نہیں ہے پراگر آپ اجازت دوتو میں اس کی ای تی تعلیم کردوں کہ بعد میں کی بہت اچھی کلاس میں اوخل کر ایا جاسکتا ہے۔ آپ دکھے لیج بلکہ اس کا انتخان کے بعد میں کی بہت انتخان کے لیجئے۔ وہ صرف انگریزی زبان ہی نہیں بلکہ میتھ اور دوسر سے بچیکٹ میں بھی بہت انتخان کے بوہ وہ دونوں اس پر حوب محنت کرتے ہیں۔ میں اپنی آئے ہوں سے دکھے دائن اس پر جوب محنت کرتے ہیں۔ میں اپنی آئے ہوں سے دکھے آپ اس اس پر حوب محنت کرتے ہیں۔ میں اونی شک نہیں کہ کیتھرائن اس پر جر اگر ایک نی شک نہیں کہ کیتھرائن اس پر جر پر گرانست کر رہی تھی غازی شاہ تو صحیح معنوں میں موم کی ناک تھا جو کیتھرائن کہتی تھی وہی کرتا تھا پورئنت کر رہی تھی غازی شاہ تو صحیح معنوں میں موم کی ناک تھا جو کیتھرائن کہتی تھی وہی کرتا تھا پورئنت کر رہی تھی غازی شاہ تو تھے معنوں میں موم کی ناک تھا جو کیتھرائن کہتی تھی وہی کرتا تھا پورئنت کر رہی تھی غازی شاہ تو تھی حوں میں موم کی ناک تھا جو کیتھرائن کہتی تھی وہی کرتا تھا

'' مرم شاہ خیر میری بات کوتو لوگ دشمنی ہی قرار دیتے ہوں کیکن میں نے بھی طے کر لیا ہے کہ اپنے باپ دادا کی ریت بھاؤں گی۔ دشمنی ہے تو دشمنی ہی سہی علی خیر محمد گوٹھ میں انگریز وں عورت کو بھی عزت نہیں حاصل ہو سکے گی پرایک سوال میں تم سے کرتی ہوں تمہاری دو بیٹیاں ہیں اور ایک بیٹا اپنے اکلوتے بیٹے کے لیے ابھی تک تم نے کوئی مستقبل تلاش کیا یا نہیں۔''

بیگم سائیں آپ کی مہر بانیاں ہیں ہمارے پاس آئی زمینیں ہیں اور اتی آمدنی ہے ان کی کہ اللہ فضل سے ہماری چیونسلیس ہاتھ پر ہاتھ رکھی بیٹھی رہی تو انہیں کوئی پریٹائی نہیں ہوگی۔''

جن لوگوں نے بیسو چاہے وہی تنزلی کا شکار ہوئے ہیں۔انسان کی اپنی جدو جہداور محنت اسے جو کچھ دیتی ہے وہی اس کے لیے سیح ذریعہ اور سہارا ہوتا ہے۔تم ای کوزیادہ جانو سمجھ رہے ہونا میری بات علی خیرشاہ کو اسکول میں داخل کراؤ اتنا بڑا ہوگیا ہے وہ بہت بڑی بڑی باتیں کرتا ہے۔اس کونواب شاہ بھیج دووہاں تعلیم حاصل کرے گا اور اس کے بعد وہاں کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد ہم سے کرا چی بھیج دیں گے۔''

"اوراس کے بعدانگلینڈ۔ "کرم شاہ نے افسردہ لیج میں کہا۔

'' دیکھو۔ مجھ پرطنزمت کیا کرو۔ غازی شاہ کوانگلینڈتم نے ہی بھجوایا تھا۔''

''ای لیے مجھے تو تعلیم سے نفرت ہو گئ ہے بیگم سائیں مجھے یوں لگتا ہے جسے تعلیم کے حصول کا احساس میرے بھائی کو مجھے چھیننے کا ذریعہ بناہے۔''

" بچوں کی طرح نہ سوچو جو ہونا تھا وہ ہو چکا ہے کیکن ہم علی خیر شاہ کو جاہل تو نہیں کے ۔' اتفاق کی بات بیتی کہ ای وقت علی خیر شاہ کیتھرائن کے پاس سے والیس آیا تھا۔ مکرم شاہ نے اسے قریب بلالیا وارعلی خیر شاہ سے کہا۔

''ہاں بھی کیا ہور ہاہے؟''

''آپ کی مہر بانیاں باباسائیں جی رہاہوں۔''علی خیرشاہ نے کہااورشر جیلہ چو کک کراہے دیکھنے گئی۔ بڑانرم اور پیارانداز تھا۔

· ' کیوں تبہاری دلچین اور تفریحات کیسی چل رہی ہیں۔''

" آئى اىم تھينك فل ٹو بوگرينڈ مادر "على خيرشاه نے جواب ديا۔

'' مسليغ ميں۔''

" ويآ ركائندو في " وه بولاشر جيله كي آئكهين حيرت سے يھيل گئيں -

کیتھرائن اے مسلسل جنگلوں میں لے جاتی تھی۔اور فی الحال جنگلی جانور ہی اس کا شکار ہوتے تھے کیکن اس کے بعد کیتھرائن نے ایک دن علی خیرشاہ سے کہا۔

'' علی خیرشاہ جنگل کے برندوں اور درندوں کوتم تم آسانی سے موت کی آغوش میں پہنچا دیتے ہو۔ بھی تمہارے ول میں بینچا دیے'' بہنچا دیتے ہو۔ بھی تمہارے ول میں بیخواہش بھی انجری کہتم کسی انسان کوخون میں نہلا دو۔'' ''کون سے انسان۔''علی خیرشاہ نے سوال کیا۔

'' کیاتم اپنے سے بڑے۔اپنے سے زیادہ مضبوط اور طاقتورانسان کوموت کی نیز سلا سکتے ہو۔اسے ایسے ہی ختم کر سکتے ہو جیسے تم درختوں پر پھرنے والے بندروں کو ماردیا کرتے ہو۔''

> ''میرے لیے میکوئی مشکل کا منہیں ہے چی جان۔''علی خیر محمد نے کہا۔ ''سوچ لواستاد ہوں تہاراامتحان لوں گی۔''

''جب آپ کا دل چاہے۔'' علی خیر شاہ نے آرام سے جواب دیا۔ علی گوٹھ کے نواحی علاقوں میں جہاگا ہیں پھیلی ہوئی تھیں ادرا کھڑکیتھرائن علی خیر شاہ کو ان چراگا ہوں میں لیے جاتی تھی۔ایک گھوڑاکیتھرائن کے استعال میں ہوتا تھا دوسراعلی خیر شاہ کے اور علی خیر شاہ اس چھوٹی سی عمر میں ہی اچھا خاصا گھڑسوار بن گیا تھا اس کے پاس چھوٹے چھوٹے ہتھیار بھی ہوا کرتے تھے اور کیتھرائن بھی اپنے ساتھ ریوالور وغیرہ رکھتی تھی۔منصوب کے مطابق دوسرے یا تئیسرے دن کیھڑا ائن علی خیر شاہ کے ساتھ گھوڑے پر بیٹھ کرنگل گئی اس باراس نے ایک مختلف سست اختیار کی تھی جو چراگا ہوں کی طرف جاتی تھی اور اس کی نگا ہیں دور تک بھٹک رہی تھیں سال ایک جردا ہا تھا جو بھیڑا اور بکریاں چرا کرروزی کما تا تھا تمیں بتیس سال کی عمرتی اس کین تو تیں بچر بھی نہیں تھیں علی خیر شاہ اور کیتھرائن اس سست جا نگلے تھے۔ بھیڑیں جیروں جسمانی تو تیں بچر بھی نہیں تھیں علی خیر شاہ اور کیتھرائن اس سست جا نگلے تھے۔ بھیڑیں بے رہی تھیں اور سال ایک پھر پر جیٹھا ہوا تھا۔ اس کی نگا ہیں انہیں دونوں کی جانب بگران تھیں دہ تھیں اور سنال ایک پھر پر جیٹھا ہوا تھا۔اس کی نگا ہیں انہیں دونوں کی جانب بھر اس جیٹج گئے تھے۔ بھیڑیں انہیں دونوں کی جانب بھران تھیں دہ تھیں اور سنال ایک پھر ابوگیا چونکہ کیتھرائن اور علی خیر شاہ اس کے پاس پہنچ گئے تھے۔ کیتھرائن ادر علی خیر شاہ اس کے پاس پہنچ گئے تھے۔ کیتھرائن نے علی شاہ سے کہا۔

'' ہاں بھی تم نے امتحان کی بات کی تھی۔ یہ تمہارا شکار ہے یہ چاقو لواس سے اس کی گردن کا نے ڈالو۔'' علی خیرشاہ نے مسکراتے ہوئے چاقو اپنے ہاتھ میں لے لیا سال منس بھاڑے یہ الفاظ میں رہا تھا۔ لیکن اس کی سمجھ میں پھٹیبیں آیا تھا۔ علی خیرشاہ نے چاقو ہاتھ میں پکڑا توکیتھرائن نے کہا۔

''گر ایک بات سنو۔تمہارے لباس پرخون کا ایک دھبہ نہیں پڑنا چاہے۔ یہ دہارے ہوات ہوئی ۔اے کیانام ہے تمہارا۔'اس بارکیتھرائن نے سال کومخاطب کر کے کہاتھا۔ دہارت ہوگی۔اے کیانام ہے تمہارا۔''سال نے جواب دیا۔ ''سال ''سال نے جواب دیا۔

'' پیژگا کتنا جھوٹا ہے تم سے معصوم سا بچہ ہے ہیں۔ کیاتم اس سے کمروہو۔'' درنبیں''

'' دیکھو۔اس کے ہاتھ میں جا تو ہےاور میتہبیں قل کرنا جا ہتا ہے۔اپنی بجپت کرو۔'' کیتھرائن بولی اور سنال نے ایک کمی چھلا نگ لگا دی۔ اپنی بحیت کا یہی ذریعہ اسے نظرآیا تھا باتی اورتو وہ کچھ کرنہیں سکتا تھا۔ چونکہ جانتا تھا کہ بیوڈ پرول کے گھرانے کے لوگ ہیں۔ابھی اس نے چند ہی قدم کا فاصلہ کیا تھا کہ علی خیرشاہ نے ایک پھر اٹھایا اور پوری قوت سے اس کی ریڑھ کیڈی میں دے مارا بیاہے رو کنے کی کوشش تھی۔ وہ بے اختیار ہو کر سنال کے پیچھے نہیں بھا گا تھا۔ سال کی کمر پر پتھر پڑا تو اس کے حلق سے ایک ولد وز کراہ نکل گئی اور پھروہ اوند ھے منہ نیچے گراپڑااوراس موقع ہے فائدہ اٹھا کرعلی خیرشاہ اس کے قریب پہنچ گیا اور پھر جا قو کا ایک زور دار چرکا سنال کی گردن کی شدرگ پرنگا اوراس کے حلق سے ہائے نکل گئی۔ بھر پوروار تھا اس کی گردن کٹ کرایک طرف جھک گئی اور نرخرے سے خون کا فوراہ بہد لکاعلی خیرشاہ پیچے ہٹ گیا تفاکیتھرائن سرد نگاہوں ہے اس کا جائزہ لے رہی تھی اور اس وقت اسے علی خیر شاہ کے چبرے پرجودرندگی نظر آڑی تھی وہ بہت سفاک اور خوفناک تھی کیتھرائن کے ہونٹوں پر ایک آسودہ محراہث پھیل گئی پہلا وار کرنے کے بعد علی شاہ صرف خون کی دھارے بیخے کے لیے ایک طرف ہوگیا تھا۔لیکن جیسے ہی دھار ہلکی ہوئی اس نے سال کی پہلی پروار کیا اور پھرمسلسل اس پر دار کرتار ہا۔ یہاں تک کداس نے سال کے بال پکڑے اور اس کی گرون ایک ہی وار میں اس کے ثانوں سے جدا کر دی دلچیپ بات میھی کہ اس کے لباس پرخون کی کوئی چھینٹ نہیں پڑی ھی بیاس کی مہارت کا ثبوت تھا ایک انسان زندگی سے محروم کر دیا گیا اور کیھتر ائن کے حلق ساكي غرائي موئى آوا بنكلي _

یک دوں ہوں ہوں ہوں کے لوگواس زمین پراگریز کافٹل عام ہوا تھا اورتم لوگوں نے اپنے اپ کا جائے علی فیرمحمد گوٹھ کے لوگواس زمین پراگریز کا قتل عام ہوا تھا اورتم لوگوں نے اپنے اپنٹ اینٹ رکھ دن گائی ہے۔ بیخون ان انگریز ول کے نام پر جوتم لوگوں کے ظلم کا شکار ہوئے تھے اور ان سے بدلہ لئے والی کیتھرائن ہے۔ کیتھرائن الیکیز بینڈ سمجھے کیتھرائن الیکنز بینڈ ر'' کیتھرائن نے سے بدلہ لئے والی کیتھرائن ہے۔ کیتھرائن الیکیز بینڈ سمجھے کیتھرائن الیکنز بینڈ ر'' کیتھرائن نے

خونی نگاہوں سے علی خیرشاہ کودیکھااوراس کے ہاتھ بجانے والے انداز میں اٹھ گئے۔'' '' پیگرون ای جگہ بھینک دو۔ چاقو میرے حوالے کر دوادر خاموثی سے گھوڑ نے پر آ کر سوار ہو جاؤ۔ تبہارے ہاتھوں پرتو خون کی چھیٹیں نہیں ہے۔''

''میرے لباس پرخون کی بھنیٹیں نہیں ہیں چی جان باقی آپ نے یہی کہاتھا۔'' ''آؤ…… میں تمہیں بتاتی ہوں کہ تہمیں ہاتھ کہاں دھونے ہیں چلومیرے ساتھ ۔'' کیتھرائن نے کہاا دراس کا ہاتھ پکڑ کرا یک طرف چل پڑی۔

''فلطیاں سب سے ہوتی ہیں شرجیلہ اور کمرم شاہ سے بھی غلطی ہوئی تھی۔ دونوں انہا پیند ہوگئے تھے اور اس انتہا پیندی نے انہی کے اپنے خون کوان سے بہت دور کر دیا تھا بلکہ لفظ بہت دور کا فی بلکا ہے غازی شاہ تو اب ان دشمن بن چکا تھا وہ کسی مشکل کا شکار ہوتے تو غازی شاہ کے قریب بھی کھڑ اہونا ناپیند ہوتا علی خیر محمد گوٹھ کا بہت زیادہ فاصلہ نہیں تھا۔ اس سے کہیں زیادہ فاصلہ غازی شاہ کا اپنوں سے تھا اور اس کا دل ان سے ہٹ چکا تھا ظفر شاہ کا اپنوں سے تھا اور اس کا دل ان سے ہٹ چکا تھا ظفر شاہ کر کر چلا گیا تھا۔ لیکن اس نے شرجیلہ مکرم شاہ کو غازی شاہ سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں پچھنہیں بتایا تھا۔ غازی شاہ نے ایک بارکیتھرائن سے کہا۔

'' کیتھرائن مجھے اس بات کا ڈر ہے کہ ظفر شاہ بیگم سائیں اور مکرم شاہ کو ہماری گفتگو کے بارے میں بتائے گا۔ کیا خیال ہے تہ ہارا۔ ظفر شاہ کوراستے سے ہٹا دیا جائے اب تو ہمارے ساتھ نضل شاہ بھی ہے اور نضل شاہ کے پاس ایسے بندے موجود ہیں جو یہ چھوٹے موٹے کام آسانی سے کر سکتے ہیں۔ میں قربان کو بھی منظر عام پر نہیں لانا چاہتا کیونکہ وہ ہمارا بالکل اپنا آدمی ہے اور ہم اسے اس وقت استعال کریں گے جب ہمیں کوئی خاص ضرورت ہو۔''

ادن ہاری ہا تیں ٹھیک کہتے ہیں چھوٹے سائیں پر ذراسے جذباتی ہو جھے تو حیرت ہے کہ آپ کو اگر کسی سے واقعی وشمنی کرنی پڑجائے تو آپ وشمنی نہیں کر سکتے ۔ چھوٹے سائیں ہندہ ضرور مارنا چاہیے گراس وقت جب اس کی زندگی آپ کے لیے خطرہ بن جائے ۔ ویسے اس طرح کے کام ٹھی نہیں ہوتے ۔ ظفر شاہ کو زندہ رنے دیں ۔ آپ اپنے طور پر کسی وکیل سے مشورہ کریں ۔ آپ اپنے طور پر کسی وکیل سے مشورہ کریں ۔ آپ اپنے طور پر کسی وکیل سے مشورہ کریں ۔ آپ اپنے کی کا آیک چکر لگاتے ہیں ۔ '' غازی شاہ تیار ہوگیا ۔ کیتھرائن چارون کی طرف کی جنگ لڑر بہی تھی ۔ ایک طرف وہ اپنے منصوبے کے مطابق علی خیر شاہ کو اس پور سے علاقے کے لیے ایک خوفناک شخصیت بنارہی تھی اس کی آرزو تھی کھلی خیر شاہ جتنی جلدی بڑا ہو جائے ۔ اتن بی تیزی سے اس کا کام ہوا اور دوسری طرف وہ ان لوگوں کے لیے سازشیں کر بہی تھی ۔ حقیقت بھی کہ اسے سب بی سے نفرت تھی ان سارے علاقوں سے اس کے دل ہیں

وی جنون تھا جوایے انڈیا کمپنی کے کرتا دھرتا کے دلوں میں تھا۔ ہاں ذرائی غلطی شرجیلہ اور کرم شاہ یہ ہوئی کہ بعد میں وہ غازی شاہ کواپنی شمی میں لیت 'دکھاوے کے لیے بی سہی لیکن کہ بعترائن کی مخالفت بھی ترک کردیتے۔ ہاں اس پرنظر ضرور رکھتے اس طرح غازی شاہ کمل طور پر کیتھرائن کی مخالفت بھی ترک کردیتے۔ ہاں اس پرنظر ضرور رکھتے اس طرح غازی شاہ کمل طور پر کیتھرائن کی بند شمی میں نہ آ جا تا اب تو اس کے اپنے سوینے سمجھنے کی تمام صلاحیتیں ہی ختم ہوگئی تھیں اور وہ ہر مسکلے میں کیتھرائن کی صورت میں دیکھنے لگتا تھا۔ چنا نچ کیتھرائن تیاریاں کرنے کے بعد کراچی جل پڑی۔ یہاں غازی شاہ نے تھوڑی سی معلومات حاصل کرنے کے بعد ایک بہت نامورا ٹیرووکیٹ سے رابطہ قائم کیا اس کے بارے میں فضل شاہ نے بھی بتایا تھا۔ یہ بیرسٹر حامد حسن تھا کیتھرائن اور غازی شاہ نے حامد حسن سے ملاقات کی اپنا تعارف کرایا تو عدد نے انہیں بھر پور پڈیرائی دی اور کہا۔

'' فرمایے میں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں۔'' ''ایک مشکل کیس لائے ہیں ہم آپ کے پاس۔''

'بیک میں وقعے بین اس چھ پی ہے۔ ''غازی شاہ نے کہااور مختصرالفاظ میں زمینوں کے بارے میں تفصیل بتا دی اور حامد حسن نے کچھ دیر تک سوچنے کے بعد کہا۔''

" د نہیں چونکہ آپ کے والد جب انقال ہو چکا ہے وصیت بے شک کی ہے انہوں نے لیکن زمینیں آپ کی والدہ کے نام تو نہیں کی گئیں۔ چنا نجیہ اس صورت میں انہیں یہ تقسیم رو کنے کے اختیارات حاصل نہیں ہیں۔ آپ ایسا کریں اپنے بھائی کے نام آلک نوٹس ارسال کرادیں۔ جس میں ان زمینوں کا مطالبہ کریں۔''

رادیں۔ جس میں ان زمینوں کا مطالبہ کریں۔''

د'اس کا کوئی فائدہ ہوگا۔''

''نوٹس کا جواب دینا پڑے گا اور ہوسکتا ہے کوئی درمیانی ترکیب نکل آئے۔ ویسے میں اس سلسلے میں مزیدِ معلومات آپ کو بہت جلد فراہم کر دوں گا۔ آپ اجازت دیں تو نوٹس مجھوائے دیتا ہوں۔''

''آ بے نوش مجھوا و یجئے ۔'' کیتھرائن نے کہااور ضروری تیاریوں کے بعد بیرسٹر حالہ حسن نے کاغذات کمل کرنے کے لیے غازی شاہ سے دستخط لیے اورا سے اطمینان والایا کہ نوٹس بہت جلد پہنچ جائے گا۔معقول فیس لی گئی تھی نوٹس صرف ہو گیاا ور مکرم شاہ کوئل گیا۔ مکرم شاہ کو کو نوٹس ملا تو اس کے دل ربھونیا سالگا تھا غازی شاہ نے کہیں کسی جگہ کوئی رعایت نہیں کی تھی کوئی کرنہیں چھوڑی تھی ۔ مال کے دل میں غازی شاہ کے لیے اب بھی بڑی محبت تھی ۔ مال کے ایک مطابلے کو اس نے ٹھکرا ویا تھا کہ علی خیر شاہ کو غازی کے پاس سے ہنا ویا جائے۔

زمینوں کے مسلے میں بھی بھی اس نے یہ نہیں سوچا تھا کہ غازی شاہ کو بھی کسی چیز سے بے دخل کر دے گا یہ نوٹس اس کے لیے بڑا دھ بھرا تھا وہ یہ نوٹس کے لیے شرجیلہ کے پاس نہیں پہنچا تھا کیونکہ جانتا تھا شرجیلہ سلے بیٹے ہے بے پناہ محبت کرتی تھی اوراس شدید محبت نے ہی اس کے دل کو نفرت سے بھر دیا تھا۔ یہ بھی انسانی فطرت کا ایک حصہ ہوتا ہے۔ چنانچی شرجیلہ اس سلطے میں بھی کوئی رعایت نہیں کرے گی اور عمل کرڈالے گی یعنی مقدمہ با قاعدہ لڑا جائے گا۔ بہر حال اس نوٹس کو معابد میں میں مو پتار بار بڑھا تھا اوراس کے بارے میں سو پتار ہا تھا پھراس نے ظفر شاہ سے معاملہ طر نے کے بجائے غازی شاہ سے ملنا ضروری سمجھا وہ ماں کو بتائے بغیر غازی شاہ کے پاس موجود تھی۔ کی سے مرم شاہ کا استقبال کیا۔ کیتھرائن تو ہروقت غازی شاہ پر مسلط ہی رہتے تھے ہوں۔ اس وقت بھی اس کے پاس موجود تھی۔ مکرم شاہ نے اس وقت بھی اس کے پاس موجود تھی۔ مکرم شاہ نے اس وقت بھی اس کے پاس موجود تھی۔ مکرم شاہ نے اس وقت بھی اس کے پاس موجود تھی۔ مکرم شاہ بیا

" (اوراب آپ میکہو گے سائیں کہ کیتھرائن کو میں اپنے پاس سے ہٹا دول - ہی آپ سب لوگوں کی آئی کھوں میں بری طرح کھنگتی ہے تو ٹھیک ہے کیتھرائن تم چلی جاؤتھوڑ دیر کے لیے ادا سائیں کا احترام مجھ پر فرض ہے۔ "کیتھرائن اپنی جگہ سے اٹھی تو مکرم شاہ نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

وی این بات رہے ہوں ہوں کا جو ان استہم میں نہیں آئی۔ انسان سے انسان کی نفرت کا جواز ہوتا ہے۔ کوئی دشنی ہوتی ہے۔ کوئی واقعہ ہوتا ہے۔ ایک ایسی لڑکی ہے آپ کی نفرت یا بیگم سائیس کی نفرت ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آئی ہے۔ جس نے بھی آپ لوگوں کوکوئی نقصان منہیں میں ان استہم میں نہیں آئی ہے۔ جس نے بھی آپ لوگوں کوکوئی نقصان منہیں میں ا

" " اس موضوع پر میں کوئی بات کرنے نہیں آیا ہوں۔غازی شاہ مجھے تمہارا نوٹس ملا

ے۔ '' مجبوری تھی سائیں مجبوری تھی۔ وہ ظفر شاہ تمہارا پالتو ہے وہ میرے لیے کیا کرسکتا تھا۔ سائیں! میں نے اس ہے کہا تھا کہ میری زندگی کی مصروفیت بھی اگر آ گے بڑھ جائے تو اچھا ہے۔ میں نے زمینیں بھی پیند کرلی تھی مگر آپ نے میری ساری امیدوں پر پانی پھیردیا۔ آپ لوگوں کی بات میں اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ آپ لوگ چاہتے ہیں میں کیتھرائن کو لے کر

واپس انگلینڈ چلا جاؤں۔سائیں میں نے کیتھرائن سے یہی بات کہی تھی مگر وہ نہیں مانتی وہ کہتی ہے کہ پہلے ہمیں ہمارا جرم بتا دیا جائے۔''

''تم بات کو ہمیشہ دومرے درخ پر لے جاتے ہوغازی شاہ! میں نے بھی تم سے نہ نفرت کی اور نہ بی چاہا کہتم یہاں سے چلے جاؤ۔ میں تم سے ہمیشہ اجھے انداز میں ملنے کے لیے آیا کیون تم غلاموضوع نکال لیتے ہو۔ اور خوش ہوتے ہو کہ شاید تم جھے ذکیل کر رہے ہو۔ یہ صرف تمہارا دخیال ہے غازی کی شاہ! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں تم سے نوٹس کی بات کرنے آیا ہوں کیا ضرورت تھی نوٹس جھیجنے گی۔ میں نے تمہارا سامنے بیگم سائیں کا خیال رکھا تھا۔ اسے پاگل ماں بیں وہ تیری جامحیت سے اس کے کند بھے پر سرر کھ دے اور ضد کرنا شروع کر دے کہ بھے کیا چاہیے۔ میرا تو صرف ایک وعدہ ہے کہ ماں تھے پچھ دے گی تو میں روکوں گا نہیں۔''

''ٹھیک کہتے ہیں سائیں مال نے مجھے جو پکھ دیاتم نے اسے نہیں روکا ہوگا۔ نہیں روگا ہوگائم نے اسے تم اگر روکتے تو شاید مجھے زندگی کا بیدون دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔''کیتھرائن پھرایک دم آگے بڑھی پھراس نے کہا۔

''سائیں! کوئی شکایت ادا سائیں سے نہ کرو۔ بڑے سائیں اتنے برے انسان نہیں ہیں بہت ہونا۔ جذباتی ہوکرالی بات مت کر وجونقصان بن جائے۔''کیتھرائن نے عازی شاہ کی آ تکھوں میں ویکھتے ہوئے کہا۔ بظاہراس کا لہجہ زم ادر میٹھا تھالیکن جب غازی شاہ نے اس کی آ تکھوں میں ویکھتے ہوئے کہا۔ بظاہراس کا لہجہ زم ادر میٹھا تھالیکن جب غازی شاہ نے اس کی آ تکھوں میں ویکھا تو اس میں جہنم کی آ گسلگ رہی تھی۔ وہ اس بات پر خت ناراض تھی کہ غازی شاہ بار بار بڑی سے اتر جاتا ہے اور وہ کہنے پر آ جاتا ہے جو اسے نہیں کہنا چاہیے غازی شاہ نے اپنے آپ کوسنجال لیا۔ پھر بولا۔

''آ پ کس کس چیز سے محروم کرو گے بڑے سائیں میں ان زمینوں پر کام کرنا چاہتا مول اور میں بیر بھی جانتا ہوں کہ میرے لیے یہاں محبت کی فضائبیں ہے۔ میں زمینوں کو گزار بناؤں گا اور معاف کرنا آپ لوگ اسے لے اڑو گے۔ بیگم سائیں انہیں اپنی ملکیت قرار دے کر اپنی من مانی کریں گی۔''

'' کوئی بچھنیں کرے گا۔زمینوں کے کاغذات پراگر تیرانام نہ لکھا گیا غازی شاہ تو وہ زمینیں میری ملکیت نہیں بن جائے گی۔ میں بیگم سائیں کی بات نہیں کر تالیکن تیرے لیے میں برچیز سے دست بردار ہونے کے لیے تیار ہوں۔ مجھ سے کاغذات پردستخط کروالے میں اقرار کروں گانجھر ہا ہے نا تو کیوں میرے دل پرزخموں پرزخم لگائے جاتا ہے۔ غازی شاہ مجھے اتنا داؤیس چینس گئے۔ اب دیکھوں گی کہ وہ دستخط کیے نہیں کرتے۔ آپ ایبا کرو چھوٹے مائیں! بیرسٹر حامد حسن کو یہاں بلالو بلکہ ان ہے کہو کہ اس طرح کے کاغذات تیار کرالیں۔ انہیں ساری تفصیل بتا دو۔ ہم سائن کرالیتے ہیں اس کے بعد ہم اپنا کا مشروع کردیں گے۔'' ''ٹھیک ہے میں بھی اب جذباتی نہیں رہا ہوں۔کا مٹھوں بنیا دیر ہونا جا ہے اور یہ ٹھوں بنیا دیر ہونا جا ہے اور یہ ٹھوں بنیا دیر ہوتا جا ہے اور یہ ٹھوں بنیا دیر ہوتا جا ہے۔''

شرجیلہ رات کی تنہائیوں میں جاگئ تھی ، روتی تھی گزرے ہوئے وقت کو یاد کرتی تھی۔ سطرح اس نے ان دونوں بچوں کی پرورش کی تھی۔ غازی شاہ کی معصوم معصوم باتیں آج بھی اے اپنے کانول میں گوجی ہوئی محسوس ہوتی تھیں اور رات کی تاریکیوں میں اس کا دل جا ہتا تھا کہ اڑ کر غازی شاہ کے پاس پہنچ جائے۔اس کے رخساروں پرطمانچے لگائے اور ال سے بوجھے کہ بے ایمان! کیا میرے سینے پر سرد کھ کرسونے کالمس بھول گیا۔ کیا میرے ہونٹوں کی حلاوت ۱۱ پی پیشانی پر بھول گیا۔ کیاوہ با تیں تجھے یادنہیں رہیں تو تو تکی زبان میں کیا كرتا تفاح ضدين كرتا تقاپيا ركرتا تها كيا كيابنا كرتجهي پروان چرهايا تفاميري عبتين كي غيرك حوالے كرديں تونے اور مجھے بھول گيا۔ آخر كيوں؟ ميرى پندكوتونے اپنے ذبن ميں كيوں نہیں رکھا۔ یہ کیوں نہیں سوچا کہ بیگم سائیں! تیرے مستبقل کے لیے راستے منتخب کرے گی۔ بهرحال جب بھی رات کو آئٹھ کھل جاتی تھی۔ وہ بیٹھ کریہی تمام باتیں سوچتی تھی اور اس وقت بھی وہ کھی فضا میں سور ہی تھی ۔ آسان پرستارے چیک رہے تھے اور اس کی سوچیں ان ستاروں کے ساتھ جڑ گئی تھیں۔اس کواپنے بازو پر غازی شاہ کے سر کالمس محسوس مور ہاتھا۔اوروہ اسے یاد کوربی تھی ایک سسکی می اس کے حلق سے نکل گئی۔عورت ماں ہویا ہوی ہو۔ بہت تھوڑا سا فرق ہوتا ہے دونوں کی سوچ میں وہ رقابت محسوس کررہی تھی۔ اس عورت سے جس کے بازویر ال دفت غازی شاہ کا سر ہوگا۔ایک اجبی عورت جوان کی ہم ند جب بھی تہیں ہے کیتھرائن کا بید جرم بھی سب سے بڑا تھا کہاس نے مذہب قبول کیئے بغیر سندھی نو جوان کوا بنالیا تھا۔ پیٹییں ہونا عاہیے تھالیکن میے ہوگیا تھا۔شرجیلہ کوبعض اوقات مکرم شاہ کی باتیں یاد آتی تھیں تو وہ ان پر بنجيدگي نے غور کرنے لگئي تھي اور سوچتي تھي کہ محرم شاہ بعض معاملات ميں بالکل چ کہتا ہے۔ الکِ دم شدت اختیار کرنے کے بجائے نرمی سے کا م لیا جاتا۔ غازی شاہ کو ہاتھ میں رکھا جاتا تو رِّيَا يَدِلْيَتُهُ انْ كَا بِيَا كُثْ جَابِهَا _ بهت مِي جاليس چلي جاستي تعيس -ليكن شرجيله بهي بےاختيار ہوگئي ک اور وہ کھر پوروممل ظاہر کیا گیا تھا۔جس نے عازی شاہ کوان لوگوں سے اتنا دور کر دیا تھا اور

برا نہ سمجھ میں تجھ ہے الگ نہیں ہوں۔''اس سے پہلے کہ غازی شاہ کوئی جواب دیتا کیتھرائن نے ہاتھ اٹھ اکر کہا۔

"بوے سائیں! آپ انہیں معاف کردویہ بوے جذباتی ہیں۔ ہمیشہ سمجھاتی ہوں میں انہیں کہتم بھائی بھائی آپس میں اختلاف مت پیدا کرو حمہیں زندگی کے راستوں پر بہت آ گے تک بڑھنا ہے۔ پرینہیں مانتے اور کیا جا ہے ہوغازی شاہ! اگر تمہارا خیال ہے کہ بڑے سائیں تہارے حقوق پر ڈاکہ ڈالیں گے تو زمینوں کے کاغذت تیار کراؤ اور ان پر بڑے سائیں سے دستخط کر الو۔ بیان سے دست بردار ہور ہے ہیں۔اور کیا جا ہوگے تم ان سے بڑے سائیں میں معافی جا ہتی ہوں مجھے آ کے بردھ کرآ ب دونوں بھائیوں کے درمیان نہیں بولنا چاہے۔لین میں میبھی نہیں دیکھ عتی کہ دن رات مینشن میں گزاریں۔آپ براہ کرم ان کی باتوں کو جانے دیں۔ میں کاغذات تیار کرائے دیتی ہوں۔ آپ پران پرد شخط کردیں بیمیری ذمدداری ہے کہ میں ان زمینوں پران سے کام شروع کرداوں گی۔ "مکرم شاہ نے نگاہیں اٹھا كركيتهرائن كوديكها زمانے ہے ناواقف وہ بھی نہیں تھا۔اس وقت اسے كيتھرائن كا اصل نظر آيا تھا۔ وہ واقعی چالاک عورت تھی اس نے فور أبی بات کو پکڑا تھا اور اسے اس میں اپنا مفا دنظر آیا تھالیکن مکرم شاہ بیجی جانتا تھا کہ غازی شاہ اس وقت موم کی ناک بنا ہوا ہے۔کیتھرائن اسے جدهرموڑ دے گی وہ ادھرہی مڑ جائے گا۔زمینوں کے سلسلے میں دہ پوری طرح غازی شاہ کے حق میں دست بردار ہونے کو تیار تھا۔اوراس وقت بھی بیسوچ کرآیا تھا کہ اگر غازی شاہ نے اس سے فوری طور پر دستخط مائے تو وہ زمینوں سے دست برداری کا کاغذ لکھ کران پر دستخط کر دےگا۔کیتھرائن نے پھرکہا۔

"برد بے سائیں! میں آپ کے لیے بچھ لے آؤل۔"

' د نہیں کیتھرائن ایسے نہیں جب ہے جمجے بلا کر پچھ بلائے گا۔ تو میں زہر بھی بی اوں گااس کے ہاتھ ہے ہم لوگ زبان کے بڑے پابند ہوتے ہیں۔ جو میں کہدر ہا ہوں تم سے وہ کرلوں گا ہمجھیں۔ زہر پی لوں گا میں اس کے ہاتھ ہے تم کا غذات تیار کرالینا جھے اطلاع کرا دینا میں ان پر د شخط کر دوں گا۔ چلتا ہوں۔'' مکرم شاہ نے کہا اور والیسی کے لیے چل پڑا کسی تمرائن مگرائن نگا ہوں ہے اے دکھیے رہی تھی۔ جب وہ نگا ہوں ہے او جھل ہوگیا تھا کیتھرائن نے تبقہ لگیا اور غازی شاہ چونک کرا ہے دکھیے لگا۔

ے ہمفہ لایا اور عار کی ماہ پر دی واضا ہیں ہے۔ اور عالی اس کی اپنی محبت کی کہائی دارے کہتے ہیں کہ اپنی محبت کی کہائی دائے آئے تھے انہوں نے سوچا کہ چلوایک داؤ مار دیا جائے۔ سوانہوں نے داؤ مار الیکن اگ

اب تو فاصلہ بھی بہت زیادہ ہوگیا تھا اور اسے اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ وہاں کیا ہور ہا ہے اگر عالا کی ہے کا ملیا جاتا اور حویلی ہی میں ان لوگوں کوجگہ دی جاتی ۔ انہیں اختیار ات دیئے جاتے توشايدا كے بچھ كرنے كے رائے مل كتے -اب بھى اس كے ذہن ميں يہ تصوراً تا تھا كہ سکھاواں اس کے بیٹے اور اس سپیرے کا غائب ہوجانا اور باغ سے ڈھانچوں کابرآ مدہونا اس بات کا اظہار کرتا ہے کہ کیتھرائن اور غازی کوشر جیلہ کی کاروائی کاعلم ہو چکا ہے اوریہ بات سوچ کرشر جیلہ کوایک عجیب سااحساس ہوتا تھااور وہ سوچتی تھی کہ اگر ان لوگوں کوعلم ہوچ کا ہے تو کم از کم ان لوگوں نے مکرم شاہ کو اس بارے میں نہیں بتایا اور انتقام کے طور پر سکھاواں وغیرہ کو ہلاک کردیا ہے۔ مگریہ کیسے پتا چلے میرتو بڑی مشکل کی بات ہے بہت می باتیں سوچتی رہی اور پھر ایک خیال اس کے ذہن میں آیا۔ ذرای معلومات تو حاصل کرے کہ اس وقت علی گوٹھ کی حویلی میں غازی شاہ اور کیتھرائن کے ساتھ کون کون سے ملازم کام کرہے ہیں یہ ملازم ہی وہاں کی خبریں دے سکتے تھے۔ورنہ فاصلہ اتناہوگیا تھا کہ اب ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا برا مشکل ہوگیا تھاوہ رات شرجیلہ ساری رات جا گتی رہی ،سوچتی رہی اور آخر کاراس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی بہر حال دنیا سازتھی دنیا کے بارے میں بہت کچھ جانتی تھی عمر کا تجربہ بھی تھا اسے ایک دومعاملات میں اس نے مکرم شاہ کوٹٹول کر دیکھے لیا تھا مکرم شاہ کے دل میں بھائی کے لیے بہت محبت تھی اورا گرشر جیلہ کرم شاہ کوایک کمھے کے لیے اجازت دے دیتی کہ غازی شاہ کی تمام خواہشوں کو پورا کر دیا جائے۔ تو یقینی طور پر کیتھرائن ایپے تمام مقاصد حاصل کر لیتی لیکن تشرجیلہ ایسانہیں ہونے دے سکتی تھی۔ آخر کاروہ بھی عورت تھی اورعورت کسی عورت سے بہت مشكل سے تكست قبول كرتى ہے۔ جومصوباس نے رات بھريس بنايا تھاوہ بہرحال كارآ مدتھا ویسے تو حویلی میں بہت سے افرادا یسے تھے جن پراعتبار بھی کیا جاسکتا تھااور جن کے بارے میں ۔ یہ پہا بھی تھا کہ ماضی میں انہوں نے تمام وفا داریوں کے ساتھ اپنی خد مات سرانجام دی ہیں۔ لیکن سچل ایک سچا بی آ دمی ثابت ہوا تھا۔ان لوگوں کے کام آنے والا بھی تھا۔ بہت پرانا ملازم تھا بہت ہی پرانا اور یہاں بوڑھا ہوگیا تھا چنانچ شرجیلہ نے بچل ہی کوطلب کرلیا۔ول کی باتیں اس سے کہی جاسکتی تھیں اور اس اعتاد کے ساتھ کہی جاسکتی تھیں کہ یہ باتیں کہیں اور نہیں کہی جائیں گی ۔ پچل معمول کے مطابق حاضر ہو گیا تھا اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر گردن جھائی ادر

"نیگم سائیں! حکم کیجئے کس کام سے بلایا ہے غلام کو۔"
"بیٹھ جاؤبا با بچل جب تم الی باتیں کرتے ہوتو مجھے افسوس ہوتا ہے تم کبھی غلام نہیں

سمجھے گئے۔تم تو میرے ایک ساتھی ہو۔ بابا بچل سچ بات کہوں۔ بیمت سمجھنا کہ میں تمیں خوش کرنے کے لیے بیہ بات کہدرہ ہوں۔ اب جب وہ جدا ہو گئے ہیں۔ جن کے ساتھ زندگی گزارنے ہوئے تبہارا بھی ساتھ تھا تو پھرتم ان میں محسوس ہوتے ہوجن پورا بھروسہ کیا جاسکتا ہے چنا نچہ دل میں جب بھی دکھی ہوتی ہوں۔ میں تمہارے کو بلا لیتی ہوں۔'' بچل نے گردن جہا کر کہا۔

بھی ہے۔ ''بیگم سائیں! آپ یقین کرو۔اللہ سائیں سے جب بھی دعاما تگی ہے یہی ما تگی ہے کہ آپ کی وفا داری میں میں زندگی جائے۔''

'' تچل ان دنو ل جنتی پریثان ہول میں تنہیں اس کا نداز ہ ہوگا۔''

''ہاں بیگم سائیں!اندازہ ہے مجھےاولا داگر ہاتھ سے نکل جائے تو انسان کو ہوی کی کا حساس ہوتا ہے اللہ بڑے سائیں کو زندگی دے۔وہ آپ کے لیے بہت اچھے ہیں۔چھوٹے سائیں بس ہاری اپنی کمی کاشکار ہوگئے ہیں۔''

''ہاں بیکم سائیں! سمجھ رہا ہوں۔اچھی طرح سمجھ رہا ہوں۔'' ''تو پھر سنو میں جاہتی ہوں کہ مجھے غازی شاہ کی حویلی کی تمام باتیں معلوم ہوتی ''تیں۔وہاں جتنے ملازم ہیں ان کے بارے میں مجھے نہیں معلوم کہ کون کون ہیں۔ یہاں ہماری حویلی سے تو صرف چند ہی مرداور عورتیں وہاں گئے ہیں اوران کا ہم سے کوئی رابطہ نہیں ہے۔ میں یہ بات جانتی ہوں کہ کیتھرائن نے کوئی بھی پہلو کمزور نہیں چھوڑا ہوگا۔ وہ خود بھی یہ بات اچھی طرح جانتی ہے کہ حویلی ہے اس کے خلاف کوئی بھی کارروائی ہوسکتی ہے۔ بلکہ پچل سائیں!ایک بار پھرمیری سکھاواں کا تذکرہ کروں گی۔ ماری گئی پیچاری میری وفاداری میں اور اس سے یہ بھی بتا چلتا ہے کہ کیتھرائن اور غازی شاہ کو ہماری کارروائی کا پتا ہے۔'' پچل نے گھرا کرادھرادھرد کھااور بولا۔

'' یہ بات تو میں آپ کو بتا تا ہوں بیگیم سائیں! سکھاواں ،اس کا بیٹا ،اس کے بیچو وہ سبیرا یہ سارے کے اس وقت سبیرا یہ سارے کے سارے مارے گئے ہیں۔ آپ کو میں نے پہلے ہی بتایا تھا کہ اس وقت چھوٹے سائیں اور ان کی دلہن ای باغ میں مقیم ستھے جب سکھاواں غائب ہوئی۔ایک بات آپ کواور بتاؤ بیگم سائیں! کے قربان آپ قربان کو جانتی ہیں۔'

'' ہاں جانتی ہوں۔وہ لچا،لفنگا،غنڈ ہے''

''ای کی بات کر رہا ہوں بیگم سائیں!وہ آج کل چیوٹے سائیں کے پاؤں پکڑے دیکھاجا تاہے۔ بہت زیادہ مندلگا ہواہے ان کے۔''

'' تیجل بابا او یکھو میں اس وقت تک مجاذ سے پیچیے نہیں ہٹوگ۔ جب تک میری جان میں جان ہے۔ لیکن میں مینہیں چاہتی کہ وہ لوگ کا میا بی حاصل کرتے رہیں اور ہم یونہی ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹے رہیں۔ ہمیں تیا چاتا رہنا چاہیے کہ وہاں کیا ہور ہا ہے اور اس کے لیے میر سے ذہن میں ایک منصوبہ ہے۔ اگرتم اس پڑمل کروتو۔''

''بولوبيكم ساغين _''

''کی وفت مرم شاہ اور دوسر بے لوگوں کی موجودگی میں تمہیں برا بھلا کہوں گی اور بہت زیادہ سخت زبان استعمال کروں گی تمہار بے ساتھ اور اس کے بعد تمہیں نکال دوں گی لیکن ادکاری پوری پوری ہونی چاہے اورا سے لوگوں کے سامنے ہونی چاہیے جو کسی نہ کی طرح غازی شاہ ادر کیتھرائن تک بیاطلاع پہنچا کیں کہ میں نے تمہیں نکال دیا ہے اس کے بعد تم غازی شاہ کے پاس جاؤگے مظلوم بن کر اور اسے اپنے بار بے میں بتاؤگے ہوسکتا ہے غازی شاہ تمہیں رکھ لے ۔ بہر حال کوئی متناز عشخصیت نہیں ہوتم وہاں پہنچو گے تو تمہیں بیسار سے کام کرنا ہوں کے بیتھرائن کی تکر انی اور اس کے علاوہ جواہم کام میں تمہیں سونپ ہورہی ہوں وہ بیے کہ تم علی خیر شاہ پر نگاہ رکھو گے ۔ جے کیتھرائن جی تھی کر سکتی ہے۔ تہمیں صرف اس بات کا خیال رکھنا ہے۔''

'' ٹھیک ہے بیگم سائیں میں آپ کا مطلب پوری طرح سمجھ گیا ہوں۔ آپ کوخفیہ طور پراس بارے میں اطلاع دوں گالیکن ایک بات غازی شاہ اور کیتھرائن نے مجھے نہ رکھا '''

"نوتم واپس آ كرمعاني مانك لينابات ختم موجائے گا-"

'' ٹھیک ہے بیگم سائیں! میں ساری کارروائی کے لیے تیار ہوں۔' بچل نے کہااور منعوبہ کیسل پاگیا۔ شرجیلہ بہر حال اچھی خاصی تیز خاتون تھی۔ بیالگ بات ہے کہانسان بوڑھا ہونے کے بعد دوسروں کا مرہون منت ہوجا تا ہے کرم شاہ ماں کی ہر بات پر گردن جھالیا کرتا تھا لیکن غازی شاہ کے مسلے میں اس نے ماں سے چھیا کر پچھ کی اقد امات کیے تھے لیکن اس کا رائٹ می تھا کہ عازی کی حد پرسکون ہوگیا تھا۔ بچل کا کھیل اس وقت شروع ہوا جب محرم شاہ افریش مرم شاہ کی دونوں بچیاں وغیرہ موجود تھے اور با تیں ہور ہی تھیں کہ اچا تک ہی شرجیلہ کو کچھ یاد آیا اور اس نے ملاز مدسے کہا۔

" " چل کو بلا کر لاؤ۔ یہ اب کی کی دن تک صورت نہیں دکھا تا۔ ایک کام کیا تھا ہیں نے اس کے سپرد۔' ملازمہ پچل کو بلانے چلی گئی۔ کرم شاہ افریشم یا دوسر بے لوگوں کو بیاحساس نہیں ہوسکا تھا کہ اس سب میں کوئی ادکاری ہے۔ پچل آ گیا۔ اس وقت کچھا لیسے ملازم بھی یہاں موجود تھے جو خاص فتم کے ملازم ہوتے ہیں۔ یعنی پبلٹی ڈیپار نمنٹ جو مالکان کے بارے میں باتیں ضرور کیا کرتے ہیں۔ ہر چیز کی چھان بین ہوتی ہے۔ بہر حال پچل آیا تو شرطہ نے کہا۔

''بابا بچل تم اب اتنے بوڑھے ہوگئے ہوکہ اب تم سے کوئی کام کہنے کو دل بھی نہیں چاہتا۔ گرمیری مجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ اگرانسان اپنے فرض پورے نہ کر سکے تو کسی جگہ پر ملط رہنا کون می غیرت کی بات ہے۔''

'' حکم دیجئے۔ بیگم سائیں!اس میں کوئی شک نہیں کہ د ماغ کچھ کمرور ہوگیا ہے پر جب ہماراد ماغ طاقت ورتھا تو ہم آپ کوشکایت کا کوئی موقع نہیں دیتے تھے۔''

'' زُبان تو چلتی ہے ایجی طَرح د ماغ اگر کمزُ ور ہو گیا ہے پر زُبان تو کمز و رنہیں ہوئی۔ یادکرو کچھ کہا تھا میں نے تم سے ''

''یادداشت کی توبات ہے۔ بیگم سائیں آپ دوبارہ کہدو آپ کی مہر بانی ہوگ۔'' ''میرا دماغ خراب نہیں ہے سمجھے۔ادراگراب تم سے کام نہیں ہوتا تو ایک کونے " حلے گئے؟"

''ہاں اور رور ہے تھے۔ سارا سامان ای جگہ چھوڑ گئے ہیں۔ ایک جوڑی کبڑے ہیں ساتھ نہیں لیے۔ ہم سے کہدگئے ہیں کہ لوٹ لیں انہیں۔ جو کچھان کے کمرے میں ہے لوٹ لیں انہیں کے جو ان کے کمرے میں ہے لوٹ لیں لیس پر بیگم سائیں کو ایک بات بتا دیں کہ بچل کچھ لے کر نہیں گیا ہے۔ لباس اس کی مجوری تھا۔'' کمرم شاہ کو بے حدافسوس ہوا۔ اس نے کہا۔

'' ٹھیک ہے پیل نے انتظار نہیں کیا چلا گیالیکن وہ جب بھی واپس آئے اوراحر ام کے ساتھ اس کے کوارٹر میں پہنچا دینا۔' یہ کہہ کر مکرم شاہ واپس حویلی کے اندرونی جھے میں چل پڑا۔ ادھر پیل اپنی تمام وفا داریوں کو سمیٹے ہوئے رائے طے کرتا ہوا علی گوٹھ پہنچ گیا۔ اس کی شخصیت ذرامشکوک تی تھی۔ تقریباً تمام ہی افراداسے شرجیلہ کا منہ چڑھا کہا کرتے تھے اور وہ شرجیلہ کے بڑے وفا داروں میں شار ہوتا تھا۔ بہر حال سکھا وال کے سلسلے میں اس کا نام نہیں آیا تھا۔ اس کا باتھ اس کیا تو وہ با ہرنکل آیا۔ کیتھرائن بھلا اس سے الگ کہاں رہ سکتی تھی۔ پیل نے عازی شاہ کو اس کا پہاچلا تو وہ با ہرنکل آیا۔ کیتھرائن بھلا اس سے الگ کہاں رہ سکتی تھی۔ پیل نے عازی شاہ کو سلام اور کیا اور بولا۔

"جھوٹے سائیں! آپ سے اجازت لینے آئے ہیں برا وقت گزراہ ہے ہم نے آپ کے ساتھ بھی آپ کا بھین ہماری گود میں گزراہ۔"

'' کہاں جارے ہو بابا؟ آؤ بیٹھو۔' غازی شاہ نے کہااور پیل ان کے پاس زمین سا۔

''آپزین پرنہیں بیٹھو پچل بابا ہم نے ہمیشہ آپ کی عزت کی ہے۔'' ''بہت مہر بانی سائیں! بہت مہر بانی آپ سب لوگوں نے میری عزت کی ہے سائیں! بردی مہر بانی آپ کی ۔ حالا تک عزت سے ہمارا کیا تعلق۔'

" جا كهال رئيم مواور كيابات موكى "

''نوکری ہے نکال دیئے گئے ہیں سائیں! اب سمجھ میں نہیں آتا کہ نوکری کریں یا کہیں جاکرڈوب مریں۔سائیں! بیعلاقہ چھوڑرہے ہیں اب دل کھٹا ہوگیا ہے ادھرے۔'' ''کس نے نوکری ہے نکال دیا تنہیں بابالمچل۔اورنوکر تھے تم کہاں اس گھر کے۔ کون نوکر سمجھتا تھا تمہیں میرے بابا۔''

'' وہ لوگ نہیں سیجھتے تھے سائیں!عزت دے رکھی تھی انہوں نے ہمیں۔ گربیگم سائیں! نے سب کا دیا ہوا ہم سے چھین لیا۔ارے دوروٹی کے علاوہ ہم کیا مائلتے تھے ان سے میں جا کر بیٹھ جاؤ۔''

"نيتوجم نے جھی نہيں کيا بيگم سائيں۔"

''تو پھر دفعان ہوجا و۔اس حو کی سے لوگ کہتے ہیں کہ ننگڑ ہے گھوڑے کو گولی ماردی جاتی ہے۔تم چی چی کنگڑے گھوڑے ہو چیکے ہو۔لیکن تم گھوڑے نہیں ہو کہ تہمیں گولی ماردی جائے۔اگر چھے عزت اور پچھ غیرت رکھتے ہوتو دوبارہ مجھے حویلی میں نظر نہیں آنا۔ میں تہمیں حویلی سے نکالتی ہوں۔'

''نہیں بیگم سائیں!ایبا نہ کروآپ کی مہر بانی ہوگی اس بڑھاپے میں کدھر جائیں گرہم''

''باباسائیں آپ سے جوکہا جاتا ہے ذرا توجہ سے کام کرلیا کریں تا کہ بیگم سائیں کو ناراضگی کا موقع نہ طے۔''اس بار مکرم شاہ نے کہا۔

''بڑے سائیں کرتے تو ہیں وہی کام پراب اے کیا کریں کہ اللہ نے بڑھا پاوے دیا ہے نوکر بوڑھا ہوجائے تواسے بے عزتی کے لیے تیار رہنا چاہیے۔''

''سن رہے ہوتم اس کے الفاظ ہم اس کی بےعزتی کرتے ہیں۔ارے استے عزت دار ہوتو یہاں سے چلے کیوں نہیں جاتے۔''

'' بیگم سائمیں! اللہ کی دی ہوئی عزت ہے آپ تو صرف روٹی دیتی رہی ہیں۔اللہ نے جوعزت دی ہے اس کی قدر کریں گے ہم چھوڑ دیتے ہیں آپ کی حویلی۔ آپ ناراض نہ ہو ں۔اب دوبارہ آپ کوا ہنامنہ نہیں دکھا ئیں گے۔'' میہ کہ کرتجل باہر نکل گیا۔

'' و یکھا۔۔۔۔۔ دیکھاتم نے کرم شاہ ۔۔۔۔ دیکھا۔'' افریشم بھی خاموثی ہے کھانے بیل مصروف رہی خاموثی ہے کھانے بیل مصروف رہی تھی ۔ بہر حال گھر کے بڑوں کے معاملات تھے۔وہ خود نہیں بولنا چاہتی تھی لیکن سچل منصوبے کے مطابق باہر چلا گیا کھانے سے فراغت حاصل کر کے جب مکرم شاہ باہر نکلا تو اس نے ملازموں کو جگہ جگہ کھڑے ہوئے باتیں کرتے ہوئے پایا۔وہ افریشم سے بولا۔

'' تم اپنے کمرے میں جاؤ۔ میں بابالیجل کو سمجھا تا ہوں۔'' '' ٹھیک ہے۔'' افریشم نے کہا اور بچیوں کے ساتھ کمرے میں چلی گئی مکرم شاہ کچل کے کوارٹر میں بہنچ گیا تھا۔ یہاں بھی ملازم موجود تھے ان میں سے ایک نے کہا۔

"بابالچل چلے کئے یہاں ہے۔" مرم ثاہ ایک کمچے کے لیے ہکا بکارہ گیا تھا۔ پھر

اس نے کہا۔

ئے کہا۔

"اوراگرمیرااندازه غلط نمیس ہے۔ چھوٹے سائیں! تو بابا مچل کونوکری سے نکالا نہیں گیاہے بلکہ انہیں یہاں جاسوی کرنے کے لیے بھیجا گیاہے۔ میرانا م کیتھرائن ہے اور شاید قدرت نے جھے بہت می پراسرار تو توں سے نوازا ہے۔ برائیاں میرے کان میں سرگوشیاں کرتی ہیں۔ اور جھے بتاتی ہیں کہ کھیل کیا ہے۔ تیل دیکھوسائیں! تیل کی دھکار دیکھو۔ میرانام بھی کیتھرائن ہے۔''

₩....₩...₩

ذرای غلطی ہوگئی نکال دیا ہمیں۔اچھا تو نہیں کیاانہوں نے پرہم ایک بات کا دعدہ کرتے ہیں آپ لوگوں کو بددعا کبھی نہیں دیں گے سائیں! بس پاؤں چھونے آگئے ہیں اب ہمارے کو اجازت دو۔'' مچل روتا ہواا پنی جگہ ہے اٹھ گیا۔ کیتھرائن گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہی تھی۔اس نے کہا۔

'' بیٹھو بابا سچل سائیں! بیٹھو ۔۔۔۔۔ ادھر بیٹھو ایک بری عورت باہر سے آئی ہوئی انگریزن ابتہ ہیں عزت دینے کا وعدہ کررہی ہے۔ آؤ۔ جہاں سے نکال دیے گئے ہو۔ دہاں سے توایک ایک کر کے سب کو نکالا ہی جاتا ہے۔ پرتم نے بڑاا چھا کیا کہ ادھرآ گئے ہیں بات بکھ بھی ہوئی ہوتم ادھر میرے یاس دہوگے۔''کیتھزائن نے کہا۔

' د نہیں چھوٹی بیٹم سائیں! اللہ آپ کوخوش رکھے زندگی دے۔خوشیاں دے چھوٹی بیٹم سائیں اب ہمیں جانے ہی دو۔جدھرے دل اٹھ جائے۔ پھرادھرر ہنانہیں چا ہے اور پھر ہے دل اٹھ جائے۔ پھرادھر کر دہے گئے۔''

'' کوئی بات نہیں کیتھرائن بابا پچل کوجائے دواگران کے ساتھ کوئی اچھاسلوک کرنا چاہتی ہوتو ہم انہیں اتن رقم دے دیں کہ جہال بھی رہیں گےسکون سے زندگی گزاریں گے وہاں۔''

''ایک منٹ۔ایک منٹ۔ چھوٹے سائیں!ایک منٹ اگر بابالحجل کواپے ساتھ رکھنا چاہوں تو آپ منع کردو گے۔'' کیتھرائن نے سوال کیا۔

' دنہیں منع تونہیں کروں گالیکن تمہاری مرضی ہے تھیک ہے بابا پچل ابتم یہاں رہو گے اور یہاں ہے کہیں جانے کے بارے میں بات نہیں کرو گے۔''

'' چھوٹے سائیں! میرے کومعاف کرد۔اییانہیں ہوسکتا ہے۔'' ''اییا ہوگا باباسائیں۔اییا ہوگا۔'' کیتھرائن نے کہااور پھریاس سے گزرتے ہوئے ایک ملازم کوچنگی سے اشارہ کرکے بلایا اور کہنے گئی۔

''ایک کوراٹر بابا بچل کے لیے خالی کردو۔اب یہ ہمارے ساتھ ہی رہیں گے۔'' ''چھوٹی بیگم سائیں۔''

''سنو۔ بہت زیادہ بات نہیں کرنی چاہے۔ ہم تہمیں اپنے ساتھ رکھنا چاہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تم ہمارے ساتھ رہو گے جاؤ۔'' کچل نے گردن جھکا دی ملازم اے اپنے ساتھ کوارٹر میں لے چلاتھا۔ کیتھرائن کے ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکرا ہے کھیل رہی تھی اس "اوہواب ہم سمجھے۔ آپ دیکھنا جاتے ہوکہ ہم کہیں۔ ہم یہال سے چوری ر کے تو کہیں ہیں جارہے۔'' "تیراد ماغ خراب ہو گیاہے۔" " ابال-اب ہوگیا ہے- عمر نے تو ہم سے ہماری عقل نہیں چھنی کین آپ نے چھین

"'ہاں۔'' "میں نے کیے؟"

"أپ خودسو چوبيگم سائيس" اتوداهرآميرے ساتھ۔

''ٹھیک ہے بیگم سائیں! ممک تو ہے نا آپ کا ہمارے خون میں چلو چلتے ہیں۔'' شرجلاا اے اسے کرے میں لے آئی۔

" تونے مجھ سے جو باتیں کہی ہیں انہوں نے میرا دل چھلی کر دیا ہے سکین کیا غلطی ہونی ہے جھے ہے۔''

" بيكم سائيل! آپ كادل چپلنى مواليكن اس سے بہلے مارادل چپلنى موگيا ہے۔" " کیے؟ آخر مجھے بتاتو سہی ۔"

"أب نے سچل کو نکال دیا نا۔" شرجیلہ کے مونوں پرایک کیے کے لیے مسکراہت کھیل گئی کین اس نے فوراً اپنے آپ کوسنجال لیا اور بولی۔

" كون كياليجل سے تيراعشق جل رہاتھا۔" ''ال-آپ ج کهتی ہیں۔ بیلم سائیں!'' "ارے تو تونے مجھ سے کیوں نہ کہا۔"

" کہنے کی بات نہیں ہوتی بیگم سائیں! بچاس سال سے بلکہ اس بھی زیادہ ہے جس بندے کا ساتھ ہو، اس سے عشق ہو ہی جاتا ہے۔ آپ بتانہیں عشق کے کہتے ہو۔ لیکن ہم اس بارمجت کو کہتے ہیں جو ایک دوسرے سے ہو جاتی ہے اور بیشش ہمیں آپ کے گھر کی اِن الوارول سے بھی ہے۔آپ کے گھر میں رہنے والول سے بھی ہے آپ سے بھی ہے بیگم ما میں آ پیفین کرو.....؟

'احِيمااحِيما بإاحِيما.....توبات كياموئي''

ا كي طرف تجربه تفا تو دوسري طرف شيطنت اور بهرحال شيطان كي عمر لا كھول کروڑوں سال ہے اگرانسان اپنے آپ کو بچاہی، ساٹھ، ستر، ای سالہ تجربے کارسجھتا ہے تو بھلا شیطان کا اور اس کا کیا مقابلہ، پیل یہاں آگیا تھا۔ ساری کارروائی اس کے خیال کے مطابق ٹھیک ہوئی تھی۔ شرجیلہ نے اپنے طور پر ایک زبردست حال جل تھی۔ بہت سے لوگ سچل کے لیے دکھی تھے۔ مکرم شاہ ، افریشم اور حویلی کے رہنے والے دوسرے لوگ بعض کے دلوں میں شرجیلہ کے لیے برائی بھی آ گئ تھی ۔ بھلا پر کھوں کا ملازم کہیں اس طرح تکال دیا جا ت ہے۔شرجیلیے نے ان آ تکھوں میں اپنے لیے نفرت کے آثار محسوں کیے تھے کیکن وہ ٹھنڈی سائس کے کررہ گئی تھی۔اس کا دل جا ہتا تھا کہ چیچ چیخ کران لوگوں سے کہددے کہ پچل تو خیر بہت بود ک چز ہے کیونکہ جس نے تنہیں ملازم رکھا ہے اس کی یادیں اور اس کا کیا ہوا ہر عمل میرے لیے احترام کا درجہ رکھتا ہے۔ تم غلط نہی کا شکار ہو گئے ہوتو میں کیا کروں۔ اور میں جھتی ہوں تم خوذ بحر بےقصور ہوسمہیں جس چیز سے شکایت ہے وہ ہوئی تو ہے اس سلسلے میں ایک بوڑھی ملازمہ کی عم تقریباً پچھر سال تھی، با قاعدہ بگر گئ۔اس نے اپنابوریابسر سیٹنے ہوئے تمام ترتیاریاں کی اور اس کے بعد وہاں ہے نکلنے گئی تو بالکل اتفاقیہ طور پرشر جیلہ ہے اس کا سامنا ہو گیا۔

"ارے سکینہ ایتم نے اپنی بغل میں کیاد بایا ہواہے۔" "ویا ہوا تو آپ کا ہے بیگم سائیں اپراتنا پرانا ہوچکا ہے کہ اب اس پر سے آپ کے دیئے ہوئے ہاتھ کے نقوش مٹ محمئے ہیں۔''

" کیا فلسفه بول ر_نی ہو؟"

" إل - مم فلفنهين جانة بيكم ما كين إبراك بات كتيم بين كه نوكر كالبحى ظرف ہوتا ہے اس کا بھی مان ہوتا ہے بیگم سائیں! ہم انسان ہیں اگر آ پہمیں جانوروں کا درجہ ^{دواً} ہاراقصور تیں ہے۔''

''ارےارے ارے بتاتو سہی اس میں کیا ہے۔''

''علی خیرشاہ ایک سوال کروں تم ہے؟'' ''جی چی سائیں ۔''علی خیرشاہ نے کہا۔ ''یار جب مجھے چی سائیں کہتے ہوتو مجھے یوں لکتا ہے جیسے میں ایک داڑھی والی عورت ہوں۔''کیتھرائن نے کہااور علی خیر ہننے لگا۔ ''تو پھرآپ کوکیا کہوں۔'' ''تو پھرآپ کوکیا کہوں۔''

'' تو جان مجھے کیتھی کہا کرو۔ گرسب کے سامنے نہیں تمہارے چیا جان سیس گے تو تمہیں گولی ماردیں گے۔''علی خیرشاہ نے ہنس کراہے دیکھا پھر بولا۔ دنتریں گانے کی سے کا میں میں میں میں میں میں میں میں ایک کا میں میں ایک کا میں میں کا میں میں میں میں میں میں م

" کیوں ماردیں کے گولی مجھے۔"

'' دیکھونا کیتھی کہنے کاحق صرف انہیں ہیں کسی اور کونہیں۔'' '' تو پھر آپ مجھے بیرنت کیوں دے رہی ہیں۔''

''بس دل کی با تنیں ہیں بید میں دل میں تمہیں اتناہی چاہتی ہوں۔'' ''بی تو بڑی اچھی بات ہے۔ ڈیئر کیتھی۔''علی خیر شاہ نے کہا اور کیتھی نے مسکر اتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور یولی۔

''میرا دل چاہتا ہے کہ ان الفاظ پرتمہارے ہونٹ چوم لوں ۔مگر جانے ہوں دو آنکھیں ہاری گرانی کررہی ہیں۔ بیان کی ڈیوٹی ہے۔''

'' کیا''علی خیرشاہ چونک کر بولا۔

"پال-"

''کیا کہدرہی ہو۔''

'' میں جو کچھ کہہ رہی ہوں بالکل سی کہہ رہی ہوں۔ آؤ ذرا اس جینڈ کے پیچیے آ جاؤ۔'' کیتھرائن نے کہااورعلی خیرشاہ کا ہاتھ پکڑ کرایک گھنے جینڈ کے پیچیے بہنچ گئی۔ پھراس نے جینڈ سے تھوڑی کی جگہ بنائی اور یولی۔

'' دیکھو۔اس کھڑ کی کی طرف دیکھو۔''

''کون کی۔''

''اوپر کی منزل میں دوسرے نمبر کی کھڑگ'' علی شاہ نے جینڈ میں ادھر دیکھا در نقیقت اس کھڑ کی میں کوئی کھڑا ہوا تھا اور اس کا چہراای جانب تھا علی خیر شاہ کی تیز نگا ہوں ''آپ نے تیک کو ذکال دیا۔'' ''وہ خود ہی گیا ہے۔'' ''نہیں بیگم سائیں۔'' 'ہاں میں کہتی ہوں نا۔'' ''نہیں بیگم سائیں! آپ غلط کہتی ہیں۔'' ''تو مجھ سے بدتمیزی کرر ہی ہے۔''

" دنہیں برتمیزی نہیں کر رہی ہوں دل جلا ہوا ہے بیگم سائیں! دل جلا ہوا ہے۔'' شرجیلہ کی آتھوں میں آنسوآ گئے۔ایک لمھ تک دہ سوچی رہی پھراس نے کہا۔

''دل تو میراجمی جلا ہوا ہے سکینہ!جو کچھ بھے سے چھن گیا ہے۔وہ بہت زیادہ ہے۔ ٹھیک ہے جا ۔۔۔۔۔ کتنے لوگ ساتھ چھوڑیں گے میرا نہیں جانتی کہ مجھے کتنے عرصے جینا ہے لیکن میں پہنیں جا ہتی کہ علی خیر محمد گوٹھ کی زمین اس کے درود یوارخون میں نہا جا کیں۔ یہاں کے رہنے والے تکلیف کا شکار ہوجا کیں۔ میں بیسب کچھنیں جا ہتی۔''

" تو کیا آپ نے چل کواس کیے نکالا ہے کہ چل علی خیر محر کوٹھ کے درود یوارسرخ

كرناجا بتاتفا-''

اشالی ادرائی جگہ ہے ہا ہرنکل گئی۔ شرجیلہ نے آئیسیں بندکر لی تھیں۔ گہری سوچوں میں ڈولی اشالی ادرائی جگہ ہے ہا ہرنکل گئی۔ شرجیلہ نے آئیسیں بندکر لی تھیں۔ گہری سوچوں میں ڈولی ہوئی تھی دہ بہرحال ہے بات حویلی تک ہی محدود تھی۔ لین بچل کا وہاں جانا ضروری تھا۔ ادھر بچل وہاں اپنا وقت گزار رہا تھا تو بات ہورہی تھی انسان اور شیطان کی ، یہاں انسان اپنی چالا کیوں میں مصروف ہے اور وہاں شیطان ان سب پر ہنس رہا تھا۔ یعنی کیتھرائن جو شیطان کا دوسرا رویتھی۔ بچل کوا کید الیمی گئی ہے۔ جہاں ہے وہ حویلی کے معاملات بر اچھی طرح نگاہ رکھ سکتا تھا۔ اس وقت بھی کیتھرائن جو یلی کے خوبصورت پارک میں علی خرجم شاہ اچھی طرح نگاہ رکھ سکتا تھا۔ اس وقت بھی کیتھرائن جو یلی کے خوبصورت پارک میں علی خرجم شاہ کے ساتھ جہل قدمی کر رہی تھی۔ علی خبر شاہ اس کے عرب نیا دہ انوس ہو گیا اور صفیقت سے کی کہتھرائن نے اس کی عرب میں میں سال آگے تھا اور اس کے لیے سب سے کیتھرائن نے ہنے تھی کہ جو بچھ بھی وہ کر بیٹھے اگر دنیا کے علم میں آ جائے تو ذبین ترین بی شار کیا جو رہ ساتھ ہوئے اگر دنیا کے علم میں آ جائے تو ذبین ترین بی شار کیا جو بھی کے در نہ پوراسوچا ہوا منصوبہ ہوتا تھا۔ کیتھرائن نے ہنتے ہوئے علی خبر شاہ جائے۔ دورنہ پوراسوچا سمجھا عمل اور سوچا ہوا منصوبہ ہوتا تھا۔ کیتھرائن نے ہنتے ہوئے علی خبر شاہ جائے۔ دورنہ پوراسوچا سمجھا عمل اور سوچا ہوا منصوبہ ہوتا تھا۔ کیتھرائن نے ہنتے ہوئے علی خبر شاہ جائے۔ دورنہ پوراسوچا سمجھا عمل اور سوچا ہوا منصوبہ ہوتا تھا۔ کیتھرائن نے ہنتے ہوئے علی خبر شاہ جائے۔ دورنہ پوراسوچا سمجھا عمل اور سوچا ہوا منصوبہ ہوتا تھا۔ کیتھرائن نے ہنتے ہوئے علی خبر شاہ

نے اس کا جائز ہ لے لیا تھا اس نے حیرت سے کہا۔

''اوریہ بھی د مکھ لیا کہ بیہ ہاری نگرانی کردہاہے۔''

'' بچل'' کیتھرائن نے جواب دیا۔

· ، گریه کیوں ہمیں دیکھ رہاہے۔'

"اس کیے کہ بیڈیوٹی پرہے۔"

‹ 'سَ کی ڈیوٹی پر چچی سائیں۔''

ُ'' پھر چچی سائیں۔''

ار ہم اوگ اسے بہاں جگہ دے دیں تمہارے جیاسائیں نے ایسابی کیا سچل کو یہاں رکھالیا على مل تيل كوبيكم سائيس نے بالكل نہيں نكالا۔ بلكه بيكهانی بناكراہ يہاں بھيجا گيا ہے ا کہوہ یہاں کی جاسوی کرے۔ در ہاں بیتو تم اچھی طرح جانتے ہو کہ بیگم سائیں روز اول سے میرے ہی غلاف ہیں وہ مجھے یہاں سے نکلوا دینا حاہتی ہیں۔ گریدتو کوئی بات نہیں ہوئی علی خیرتم جیسا دوست اگر کسی کا ہواور اس کے ساتھ میسلوک ہوتم خود بتاؤ کیا مناسب اور ممکن ہے۔'' گرچی سائیں!میرامطلب ہے کیتھی! یو قلط ہات ہے۔'' " إلى غلط ہے۔ لیکن ضروری بھی ہے۔ بات اصل میں سے سے کہوہ یہاں حویلی میں میری کی ہوئی کاروائیوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا جاہتی ہیں اور ان کے پاس تجل نے بہتر ذریعہ اورکوئی نہیں ہے چنانچہ کیل یہاں آگیا ہے اب وہ ساری رپورٹیں بیگم سائیں کو " بہلی بات تو سے کے کیتھی! کہ ہماری رپورٹیس ہی کون سی ہیں ۔ سکون کی زندگی گزاررہی ہیں۔دادی سائیس کواگراس ہے کوئی نقصان پہنچتا ہے توبیتو بری بات ہے دیے وہ مجھ ہے بھی تبھی میرھی باتیں کیا کرتی ہیں لیکن مجھ سے زیادہ میرھی نہیں ہیں وہ میں انہیں اتے میر هے جواب دیتا ہوں کہان کی زبان بند ہوجاتی ہیں۔ "کیتھرائن ہنس پڑی پھر بولی۔ '' میں جانتی ہوں۔ کیکن تمہارے دل میں بیزبان کس نے ڈالی ہے۔''علی خیرنے ہن*س کر کیتھرائن کو د*یکھاا ورکہا۔ " إل ميں نے مجھے ميں نے ،خرچھوڑوان باتوں کواب مسلم بدا ہوتا ہے کہ تہاری بیم سائیں کوفیل کیے کیا جائے۔' ''' سانی ہے ، پچل کوغلط انفار میشن دے کر۔'' کیتھرائن نے جھک کرعلی خیر شاہ کے مونث چوم ليے۔ ''اور پھر بولی۔ "دوبار مھیک ہے۔"علی شاہ سکرادیا تو کیتھرائن نے کہا۔ ''اب صورت حال بیہ ہے کہ ایسی غلط انفار میشن مچل کو دی جائے کہ بیگم سائیں بھی

ہیں کہ مکرم شاہ یہاں ہمارے اوپر کیا عنایتوں کی بارش کرر ہاہے۔معاف کرنا مجھے تبہارا ہاہے۔'' علی خیرشاہ بنس پڑا پھر بولا۔

''ہاں میراباپ۔ خیراب بیہ بتاؤ۔ وہ غلط انفار طیشن کیا ہوگی۔'' ''تم میرے کمرے میں جب بھی بیٹھا کرو گے۔ ہم تم دونوں مرم شاہ علی خیر محمد گوٹھ بیگم سائیں ان سب کے بارے میں بڑی اچھی اچھی با تیں کیا کریں گے۔ پچل حیران پریشان ہوجائے گا۔ اس سلسلے میں تہمیں میراساتھ دینا ہوگا۔''

" آپ فکرمت کرو بلکه میں کہتا ہوں آپ میراامتحان لو'

''ہاں ضرور میں تمہار اامتحان لوں گی۔ اچھا اب ایسا کروہم یہاں ہے سید ھے چلتے ہیں اور پھر کسی دوسر ہے جھنڈ ہے برآ مد ہوں گے۔ تا کہ وہ یہ نہ سجھے کہ ہم یہاں بیٹھ کز پچھ ہا تیں کر رہے تھے۔''کیتھرائن علی خیر محمد کے ساتھ وہاں ہے آگے بڑھ گئی۔ شیطان عورت اپنے تمام تر شیطانی عمل کر رہی تھی۔ اس نے اس چھوٹے بچے کو اتنا آگے پہنچا دیا تھا کہ بیان نہیں کیا جا سکتا۔ بہر حال وہ ایک دوسر سے جھنڈ ہے نمودار ہوئی اور اس کے بعد دونوں شہلتے ہوئے حویلی کے انداز میں کہا۔

''بابا بچل اپنی جگہ سے چل پڑا ہوگا اور اب تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی ست والی کھڑی پر آ جائے گا۔ اس کھڑی میں شیشہ نہیں ہے اور پردے کے پیچھے سے تمام آ وازیں باہر جاتی ہیں۔ میں نے بیہ خاص طور سے تیار کرائی ہے تا کہ بابا بچل کو ہماری باتیں سنے میں کوئی پریشانی نہ ہو۔'' کیتھرائن نے کہا اور نہس پڑی علی خیرشاہ بھی ہننے لگا تھا اس نے کہا۔
پریشانی نہ ہو۔'' کیتھرائن نے کہا اور نہس پڑی علی خیرشاہ بھی ہننے لگا تھا اس نے کہا۔

" د كيتهي تم واقعي بهت چالاك مو . "

''اور جبتم جھے کیتنی کہتے ہوتو میراول چاہتا کہ تہمیں اپنے سینے میں چھپالوں۔'' علی خیرشاہ بنس کر خاموش ہو گیا تھا کیتھرائن نے کہا۔

''ہم اس وقت کا م شروع کردیں گے جب وہ کھڑ کی پر آجائے گا۔'علی خیرشاہ نے گردن ہلا دی تھی۔ پھر وہ دوسری باتیں کرنے گے اور کچھ ہی لیحے بعد اس کھڑ کی پر سرسراہٹ محسوس ہوئی۔ علی خیرشاہ نے اپنی بچپن کی عادت سے متاثر ہوکر اسے دیکھنے کی کوشش کی تو گیتھرائن کی سرگوشی انجری۔
کیتھرائن کی سرگوشی انجری۔

' دنهیںادھرمت دیکھواہے شبہیں ہونا چاہیے۔' علی خیر شاہ نو رأسبھل عمیا تو مرائن نے کہا۔

‹‹نېين على خيرشاه _ مجھے تو تمهارے على خير محمد گوٹھ ميں ايک دشمن سمجھا جا تا ہے _ جبکہ

علی خبرشاہ میں گوٹھ کی دیمن نہیں اس کی خادم اس کی ہمدر دہوں۔'' '' میں جانتا ہوں چجی سائیں۔'' علی خیر شاہ بھی دس ہاتھ آگے تھا۔اس وقت اس نے کیتھرائن کو چجی سائیں کہدکر ہی مخاطب کیا تھا۔

میں کی آگر میں کیا کروں علی خیرشاہ مجھے کوئی ترکیب بتاؤ کہ میں یہاں کے رہے والوں کو یہیں دلاسکوں کہ کیسے میں کے اس سب کی ۔ وہ ان سب سے اتن محبت کرتی ہے کہ اس محبت کی کوئی انتہا نہیں ہے ۔ علی خیرشاہ میں ان لوگوں کو اپنا دل چیر کر دکھا نا چا ہتی ہوں ۔ کوئی ہے جو میر ۔ دل کو اندر سے جھا تک کر دیکھے جھے بڑا دکھ ہوتا ہے علی خیرشاہ مجھے بڑا احساس ہوتا ہے جو میں انہیں نہیں بتاسکی کہ میں انہیں کتنا چا ہتی کہ میں انہیں کتنا چا ہتی

''ٹھیک ہے چچی سائیں!ایک نہایک دن ونت اس بات کا یقین دلا گائہیں۔'' ''اس ونت تک میں بوڑھی ہوجاؤں گی علی خیرشاہ!''

" كُولِي بات نبيل كمي وقت من آپ كا كام موجائے گا۔"

'' تم علی خیرشاہ ایک بہت ہی اچھے انسان بن کراس دنیا میں آ ؤ کم از کم لوگ میتو کہیں کرکیتھرائن نے مکرم شاہ کے بیٹے کوفرشتہ صفت بنادیا ہے۔''

" جي سائيل فرشة صفت تو مين مول-"

'' ہاں۔ یہ اچھی بات ہے کتم ایک بہت ہی اچھے لڑ کے ہو۔ کم از کم کوئی پنہیں سکتا کتم کیتھرائن کی صحبت میں مجڑ مجلتے ہو۔''

" " میں گبڑا ہوا تو نہیں چی سائیں!" علی خیرشاہ نے کہا اور بشکل تمام اپنی ہنسی

روں وہ اور سائیں کے استے اچھے ہوکہ میں تہہیں بتانہیں عتی۔اب خیرید کہ کروکہ تم دادی سائیں کے پال جایا کرویان کے قدموں میں جیٹھا کروا پنے ند ہب کے مطابق نیک عمل کیا کرو جھے اس ہے خوشی ہوگی۔''

'' ٹھیک ہے چی سائیں! آپ بالکل ٹھیک کہتی ہیں۔ کھڑی کے دوسری طرف کھڑے ہوئے ہیں۔ کھڑی کے دوسری طرف کھڑے ہوئے چیل کے چہرے پر بجیب تاثر ات ابھرآئے تھے۔سیدھا سپامسلمان تھا جوڈیوٹی مالکول نے سپر دکی تھی وہ سرانجام دے رہا تھا جکہ درحقیقت وہ اس کے قابل نہیں تھا اسے بھلا مالکوں نے اسے اپنے پاس رکھ لیا تھا اور وہ جانتا تھا کہ کی گر کھی اگر انہیں اس بات کا شبہ ہوگیا کہ وہ بیگم سائیں کے لیے جاسوی کرتا ہے اور یہاں کی

خریں وہاں پہنچا تا ہے۔ حالا تکدا بھی تک آیکا کچھ موانہیں تھا۔ کیونکداسے آئے ہوئے وقت ہی کتنا گز راتھا۔کیکن وہ اتنا جانتا تھا کہ جب بھی ان لوگوں کو پیمعلوم ہوگا تو وہ خودشرمندگی ہے ز مین میں گڑ جائے گا۔ چونکہ ان لوگون کاسلوک اس کے ساتھ برانہیں تھا اور اس وقت اس نے جو با تیں نی تھیں وہ اس کے لیے بڑی حیران کن تھیں ۔ بہر حال دوطر فہ چل رہی تھی کیتھرائن نے پیل کے کا نوں تک بیالفاظ پہنچائے تھے اور پچل اب اس بات کا منتظرتھا کہ وقت آئے تو وہ شرجیلہ کوکیتھرائن کے خیالات کے بارے میں تفصیلات بتائے۔اس کے لیے شرجیلہ نے کیل کو ا یک با قاعده منصوبه بتایا تھا۔ایک اور مخص جوشر جیلہ کا و فا دار تھا اور جس پرشر جیلہ کومکمل اعتمادتھا اور جوجو یلی میں نہیں رہتا تھا۔اس کے پاس چا کر پچل کو بتا ناتھا کہ وہ شرجیلہ سے ملنا چاہتا ہے۔ پھراس شخص کوشر جیلہ کے پاس جانا تھا۔اس شخص کی رہائش گاہ حویلی سے بہت قریب تھی اور شرجلدوہاں آسانی سے آسکتی کھی۔ بیسارامنصوبہ پہلے سے طے یا گیا تھااصل میں شرجلہ بھی كوئى معمولى عورت نبيس تقى _ بلكه بهت ہى تيز اور چالاك يقى _ بهر حال پيسارى بانتيں اپنى جگه مور ہی تھیں ۔ پچل کواب میتھوڑی می اطلاع شرجیلہ کودیٹی تھی۔ وہ پریشان تھا کہاس کے تو عجیب وغريب خيالات بين _ ببير حال ان خيالات كااظهار وه شرجيله تك كرنا حيا بهتا تھا۔ حويلي كاقدى ي ینمک خوارتهااور دلی آرزوتھی اس کی کہ سارے معاملات ہموار ہوجا کیں کوئی ایسی ترکیب ہو جائے کہ شرجیلہ کے دل سے کیتھرائن کی برائی نکل جائے۔اس سے پہلے تو وہ بھی کیتھرائن کو ایک انگریز عورت مجمعتا تھا اور سوچتا تھا کہ انگریز عورت بھی ان کی وفا دارنہیں ہو عتی لیکن آج جو اس نے کیتھرائن کی زبانی باتیں سی تھیں۔ انہیں سننے کے بعداس کے دل میں خیال آیا تھا کہ کیتھرائن بہرحال کوئی بری عورت نہیں ہے اور اگر ان دونوں کے درمیان دوتی ہوجائے تو ایک بہت بڑا متلاحل ہوجائے ۔غرضیکہ وہ کوشش کرتا رہانے یہاں حویلی میں اس نے بیا ندازہ لگایا تھا اس پرکوئی خاص یا بندی نہیں ہے اور ہی لوگ اس پر نگاہ رکھتے ہیں۔ پیکیتھرائن ہی گ عالا کی تھی۔ وہ بہرا حال کہیں زیادہ حالا ک عورت تھی۔ چنانچہ اس نے تیاریاں کیں ادرایک د و پېرې تېلتا موا با برنکل گيا -اصل مين دو پېركو يېال كيتقرائن كي حو يلي مين سب لوگ آرام كيا كرتے تھے۔ ملازموں وغيره پركوئي بإبندى نہيں تھى چنا نچے تھوڑى دير كے بعدوه وہاں سے نكل کھڑ اہوااور پھراس انداز میں چلنا ہوا فاصلے طے کرنے لگا کسی کوییا حساس نہ ہو کہ وہ کسی خاص جگہ جارہا ہے۔آسان پردھوپ چلچلا رہی تھی۔ نیچےز مین تپ رہی تھی۔قرب و جوار کا ماحول

بالكل سننان يزاموا تفا وه فاصلے طے كرتار بارات ميں اسے بكا ملا - بكاس كا يرانا دوست تفا-

اس نے بچل کود یکھا تو چونک پڑااور بولا۔

''ار ہے بچل سائیں! کہاں گھوم رہے ہو۔' ''بس بابازندگی کی دھوپ میں پیدل چل رہا ہوں۔' ''سائیں! برامت ماننا ایک بات پوچھوں۔' '' پہی پوچھو گے نا کہ حویلی سے نکال دیا گیا ہوں۔' '' چلو بہی ہی ۔ابتم بڑی حویلی میں بوتو نہیں۔' '' چھوٹی حویلی میں ہوں، چھوٹے سائیں نے مجھے اپنے پاس رکھ لیا ہے۔' '' گری تو بہت ظلم ہوا ہے تمہار ہے سائیں نے میں جانتا ہوں۔ بیگم سائیں کی ون '' پاکل ظلم نہیں ہوا۔ کوئی ایسی بات نہیں ہے میں جانتا ہوں۔ بیگم سائیں کی ون رڈپ کر کہیں گی کہ بچل واپس آ جاؤ۔ تمہارے بغیر حویلی سونی سونی گئی ہے۔'' بکا ہننے لگا پھر

" كنن بعولي بوتم مجل سائيسٍ-"

" کیوں؟ اس میں بھولے بن کی کیابات ہے۔"

''وہ تمہاراا'نظار کررہی ہوگی۔ناممکن ہے۔ا'ئیں! یہ بڑے لوگ جو ہوتے ہیں نا۔'' ''دیکھو بکا! تم میرے بہت پرانے دوست ہو۔ تنہیں ایک بات بتاؤں۔ اپنے مالکوں کے لیے میرے دل میں بڑی مخبائش ہے۔ بڑا پیار کرتا ہوں۔ جھے جتنا چا ہو برا بھلا کہہ لو۔ گران میں سے کسی کو برامت کہو۔ میں نہیں سن سکتا۔''

"الله تم بررهم كري-آؤ كه جائ بإنى بيو-"

''ارے بچل سائیں! آ وَ اندر آ جاؤ۔ بڑا احیا وقت نکالاتم نے۔کوئی ملا تو نہیں ۔ استے میں '' '' بچلآ یا تھامیرے پاس-'' ''کب؟'' '' دو پہرکو۔''

''احِماخيريت''

''اںسب خیریت ہے۔اللہ کاشکرہے آپ سے ملنا چا ہتا ہے۔''

''کب؟ وقت دیا ہے اس نے۔''

" ننہیں اس نے کہا ہے کہ وہ کل دو پہر کومیرے پاس آئے گا اور پوچھے گا کہ کس

بت اے آنا ہے۔''

'' دو پہر کوآئے گا۔'

''ہاں۔''

''بے چارے کو پھر دوبارہ آنا پڑے گا۔اس کو بولو کہ میں رات کونو بجے کے بعد نمہارے گھر آجاؤں گا۔'' مسمجھر امکن ،

'' ٹھیک ہے بیگم سائیں!اس وقت وہ آ جائے گا۔''

''ائے بھی، بے چارے کو بڑی پریشانی ہوتی ہوگی۔ بڑااچھا آ دمی ہے۔اس سے کہنا ذراخیال رکھے''

'' ٹھیک ہے بیگم سائیں!اب چلنا ہوں۔'' -

''جھ لیتے جاؤ۔''

'' بیگم سائیں اللہ کا دیا ہواسب کچھ موجود ہے آپ کی مہر بانیوں سے بیٹ بھر جاتا ہے۔ لیکن کچھ نے کچھ کیے بی اللہ کا دیا ہے۔ لیکن کچھ نے کچھ کیے بی آیا گئی '' کے ایک کچھ کے بیاں کچھ لینے بی آیا گئی ''

'' بال ہاں تم بہاں رکومیں لے کرآتی ہوں۔'' تھوڑی در کے بعد دینوا یک گھڑی گھڑی لیے ہوئے باہرنگل آیا۔ لیے ہوئے باہرنگل آیا۔ معظم نے کہا۔

'' کہودینو بابا کام بن گیا۔''

''سائیں دعائیں ہیں آپ سب لوگوں کی اللہ سائیں! بڑی بیٹم کو ہمارے سروں پر قائم رکھے۔ دینو دہاں نے نکل آیا اور پھر دوسرے دن دو پہر کواس نے پچل سے ملاقات کی۔'' ''ٹھیک ہے۔ رات کوٹھیک نو بجے پچل دینو کی جھونپڑی میں پہنچ گیا۔ بڑی بیٹم کو اُنے میں تھوڑی دیر ہو گئی تھی۔لیکن کوئی سوانو بجے کے قریب بڑی بیٹم آگئی۔اس نے ایک ''نہیں کوئی بھی نہیں۔ مگرا لیی بات بھی نہیں ہے تم میرے دوست ہو۔ میں کوئی گوٹھ جھوڑ کرتھوڑی گیا ہوں۔ جواگر کسی کونظر آؤں تو لوگ میرے بارے میں سوچیں۔ چھوٹی حویلی والوں نے رکھالیا ہے مجھے۔''

'' جھےسائیں!ساری ہات معلوم ہےاب بیہ بناؤ میرےلائق کوئی خدمت ہے۔'' ''ہاںتم بڑی سائیں کے پاس جاؤاور بیگم سائیں سے کہو کہ ملاقات کے لیے کوئی دس۔''

''احچما جبتم كهو چلا جاؤں۔''

''ایٹا کرو۔ آج بچلے جاؤ۔اورکل دوپہر کومیں تمہارے پاس بھر آ جاؤں گا۔ بیگم سائیں جوبھی وقت دیں۔''

'' ٹھیک ہے۔ ہیں آج چلاجا تا ہوں۔ تم فکرمت کرو۔'' دینو کے ہاں پانی وانی پینے کے بعد پچل پھر گھومتا ہوا وہاں ہے آیا اور تھوڑی دیر کے بعد واپس حویلی پہنچ گیا۔ادھر دینو نے اپنی ذمہ داری پوری طرح نبھائی۔شام کو پانچ بجے کے قریب وہ حویلی پہنچ گیا۔ حویلی کے نتظم سے ملنے کے بعد اس نے بڑی عاجزی سے کہا۔

''بابا سائیں! میرے پاس خرچہ در چہ تتم ہوگیا ہے۔ بھوکا مرر ہا ہوں ان دنوں۔ بیگم سائیں نے جھے سے کہا تھا کہ دینو کہ کوئی تکلیف مت اٹھانا کوئی ضرورت ہوتو میرے پاس سیدھے آجانا ادراگر کوئی تہمیں راہتے میں روکے تو تم ان سے کہد ینا کہ''

''ارے بابا ۔۔۔۔۔ارے بابا دینو۔تم تو ویسے ہی بڑے ہو ہمارے ہم تو تہاری عزت کرتے ہیں۔ کس نے روکا ہے تہمیں بیگم سائیں کے پاس جانے سے جاؤ۔ بیگم سائیں جھوٹے باغ میں بیٹی ہوئی ہیں۔ وہاں ان سے ل او۔ چھوٹا باغ حویلی کا وہ حصہ تھا۔ جو صرف پر دہ دار خواتین کے لیے ہوتا تھا۔ خاص ہی خاص لوگ وہاں جاسکتے تھے اور حویلی کا نتظم میہ بات جانتا تھا کہ بیگم صاحبہ دینو پر بڑی مہر بان ہیں۔ چنانچہ تھوڑی دیر بعد دینو پر انے باغ میں پہنچ گیا اور اس نے بیٹم سائمی کود کھے کر انہیں سلام کیا۔

" أَ وَبِابِا إِ أَ وَ....خِيرِتُو بِي كِيمِ مِو؟"

'' ٹھیک ہوں بیکم سائیں!'' دینونے زمین پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

''کہو کیسے آنا ہوا؟''

''بیگم سائیں! آپ کے پاس کوئی ہے تو نہیں۔'' '' کوئی بھی نہیں ہے کہو کیا بات ہے۔''

كالےرنگ كى چا دراوڑھى ہو كئ تقى _ آكروہ بنتى ہو كى بولى _

''باباتم لوگوں ہے ملنے کے لیے جمعے میدڈراما کھیلتا پڑا۔ گرکسی نے دیکھانہیں ہے جمعے دیونم باہر جاؤییں ذرائجل سے بات کرلو۔'' دینو باہرنکل گیا بیگم شرجیلہ نے کہا۔ ''سنودینو! آس پاس نظر رکھنا۔اگر کوئی آئے تو بلی کی بول دینا میں جمھ جاؤں گی اور چیب جاؤں گی۔''

'''. بی بیگیم سائیں! آپ اطمینان رکھوویسے بھی یہاں کوئی آئے گانہیں۔'' دینونے کہااور جھو نپرزی سے تعوڑے فاصلے پر چلاگیا۔

'' ہاں سنا وَبابا سچل کیسی گز ررہی ہے۔''

'' بیگم سائیں ۔ آپ کوخبریں دنے کے لیے آنابر اضروری تھا اور ایک بات تو آپ جائی ہیں کہ آپ کی وفا داری کے سوانچل کی کی وفا داری قبول نہیں کرے گا۔ پل کے دل میں سب کے لیے مجت ہے بیار ہے۔ پریگم صاحبہ دیا آپ کا کھا تا ہوں۔ وہ کہوں گا جو بچ ہوگا۔'' ''بابا پچل مجھے تم یقین ہے اور اگریقین خہوتا تو آتنا بردا کا متمہیں کیے سو بیتی ۔ میں جانتی ہوں تم جو بچھ بھی کہو گے وہ بالکل بچ ہوگا۔''

۔ آپ کہ مہر بانی بیگم سائیں! آپ کو بھے پرای قدراعتبار کرناچاہیے۔'' ''اب مجھے جلدی سے بتاؤ کیا قصہ ہے کیسی گزر رہی ہے دہاں۔'' '' بیگم سائیں! چند چیزوں پرنظرر کھناضروری تھا مالک کیا کھاتے ہیں۔کیا پیتے ہیں کیے رہتے ہیں۔ یہ معلوم کرنا تو میرا کا مہیں ہے نا۔''

" بیں نے مہیں اس کام کے لیے بھیجا بھی نہیں ہے چل "

''وہی میں آپ کو بتا رہا ہوں۔اللہ سائیں آپ کوخوش رکھے۔ بیگم سائیں! میں نے ہروقت چھوٹی بیگم سائیں کا بیچھا کیا ہے اور ہر طرح کا خطرہ مول لیا ہے۔خوش تستی سے ایک کھڑکی جھے ایسی ل کئی ہے۔ جہال سے میں ان کی باتیں س سکتا ہوں۔''

" ایک بات کا خاص خیال رکھنا کیل! مجھے ساری کیفیت بتانا جس کے تحت کیتھرائن بات چیت کرتی ہے۔''

'' ہاں بیگم سائیں! وہی بتار ہا ہوں۔ بیگم سائین! ولی تو اور بہت می باتیں معلوم ہوئیں جوگھر کی ہیں اور ان کا کوئی خاص مطلب نہیں ہے۔ لیکن ایک بات پر جو میں نے خاص

طور برنگاہ رکھی ہے۔وہ ہے ہمارا جراغ سائیس علی خرمحد شاہ! مطلب یہ ہے کہ علی خرکا نام ہمارے لیے اتنا بیارا ہے کہ ہم اے غلط طریقے سے لیتے ہوئے بھی شرمندگی محسوس کرتے

ہیں۔ سارے گناہ دھل جاتے ہیں۔ اس انگریز عورت کے جب میں اسے علی سے بیار کرتے دیکھتا ہوں۔ وہ اسے اپنی اولاد کی طرح چاہتی ہے۔ بیگم سائیں! زیادہ تر اس کے ساتھ رہتی ہے اور وہ بھی خوش رہتا ہے۔ بیگم سائیں! دونوں باغ میں گھومتے رہے ہیں۔ باتیں کرتے رہتے ہیں۔ یوں لگتا ہے بیگم سائیں جیسے کیتھرائن کو بھی بیچے کی بہت خواہش ہے اور وہ علی خیر مجمد شاہ کو اپناہی بیٹا بھی ہے۔ میں نے کمرے میں ان دونوں کی باتیں سنیں اور حیران رہ گیا بیگم سائیں۔''

'' وہی باتیں تو میں جاننا چاہتی ہوں۔''شرجیلہ نے کہاا در پچل ان تمام الفاظ کولفظ ہہ لفظ دہرانے لگا۔ جواس نے کمرے میں سے تھے اور وہ ساری باتیں اس کے علم میں آگی تھیں۔ جوکیتھرائن اورعلی خیر کے درمیان میں ہوئی تھیں۔شرجیلہ غور سے ان تمام باتوں کو شتی رہی۔ایک ایک لفظ سنااس نے اور جب پچل خاموش ہوا تو وہ پھر بولی۔

'' تيل ايك باران با تون كود هراؤ-''

'' بیگم ساتمیں اللّٰد سائمیں! نے آپ کے دل میں نرمی اور محبت کا ایک ذریعہ پیدا گیا ہے تو میں سمحتا ہوں کہ اسے چھوڑ نانہیں چاہے ۔کیتھرائن اتنی بری نہیں ہے علی خیر کو دہ جو کچھ مجھار ہی تھی بیگم سائیں وہ کوئی ایسا شخص نہیں سمجھا سکتا۔جس کے دل میں برائی ہو۔''

پر بوری تفصیل بیگم سائیں کے سامنے دہرادی۔ بیگم سائیں پریشانی سے گردن ہلانے آلیک بار پر پوری تفصیل بیگم سائیں کے سامنے دہرادی۔ بیگم سائیں پریشانی سے گردن ہلانے آلیں۔ پھر پولیں۔

'' سچل ابتم ایک کام کرو۔''

''جی بیگیم سائیں! تھی ویں۔جس طرح بھی بن پڑے چپ چاپ چھوٹی حویلی سے نگل کر کہیں بھاگ جاؤ۔ کسی ایسی جگہ جہاں کچھ دن تک تمہارا پیتہ نہ چل سکے۔ بعد میں تم مہینے پندرہ دن کے بعد کسی طرح حجیب چھیا کرواپس آؤ۔ دنیو سے ملوا در پھر مجھے سے ملا قات کرو۔'' پچل کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ تعجب سے شرجیلہ کودیکھ تار ہا پھر بولا۔

''آپ کا جو تھم بیگم سائمیں! میں ایسا ہی کرلوں گالیکن آپ کیوں' یہ بات کہدرہی ''

یں۔ ''کیتھرائن کو بتا چل گیا ہے کہتم حویلی میں میرے جاسوں ہو۔'' شرجیلہ نے کہااور کچل کی آئکھیں خوف ہے پھیل گئیں۔

 $\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

''ہاں'' ''کوئی خاص بات نہیں ہے۔'' ''حجوٹ کیوں بولوں۔''

" بہت ی بات کررہی ہوں۔ دیکھوسائیں! بہت ی بات کررہی ہوں۔ دیکھوسائیں! بہت ی باتیں الی ہوتی ہیں جو اپنے تک رکھنا ضروری ہوتی ہیں۔ لیکن ہیوی کے بارے میں آپ کارویہ بہت اچھا ہے اور آپ اسلامی اصولوں کے قائل ہیں۔ یعنی یہ کہ بیوی کو برابر کا درجہ دیتے ہیں۔ آخ تک میں نے بہی محسوں کیا ہے۔ سائیں بیوی کے بھی کچھ فرائص ہوتے ہیں اور اچھی عورت وہی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوں آپ ہوتی ہوتی ہوتی ہوں آپ برے انتظام والے ہو۔ دنیا کی ہر مشکل کو آپ فیس کرتے ہو پر سائیں انسان تو میں بھی ہوں نا۔ آپ کو ذرا بھی پریشانی میں گر رتا ہے۔ سائیں درا سائیں انسان تو میں بھی درا ساگی بالیند کرو گے جھے۔ "

"ويا أفريتم اليي كوئى بات تهيس ب جوتم سے چھپانا ضرورى مو-اصل ميس تم جانتی ہوں شروع ہی ہے بے وقو فیاں ہور ہی ہیں کچھ مجھ سے ہوئیں اور پچھاس کے بعداب دومرے کررہے ہیں۔ مجھے معاف کرنا میں نے سخت الفاظ استعال کر لیے ہیں۔سب سے بری بے وقو فی مجھ سے میہوئی کہ غازی شاہ کو میں نے تعلیم حاصل کرنے کے لیے بھیج دیا۔ اپنا دلیں اپنا ہی ہوتا ہے۔ اپنا ماحول اپنا ہی ہوتا ہے۔ غازی شاہ اگراپیے معالمے یہاں تک محدود رکھتا۔ تو کوئی انگریز عورت اس کی زندگی میں آتی اور نہ ہی کوئی خاص مشکل پیش آتی ۔ بستم یہ تجھلو کہ وہ غلطی مجھ سے ہوئی میں نے تیگم سائیں کومجبور کر دیا کہ غازی شاہ کو وہ ولایت بھیج إلى - مين تو بچھاور بى جا بتا تھالىكن يەنتىجەغلط ئكلا كىيتھرائن جىسى برى عورت اس كے بيچھےلگ لی اور آخر کاروہ ایں سے شادی کر کے آیہاں تک آگیا۔ دیکھوا گرصرف میں ہوتا افریشم تو مجھے میہ بات اچھی نہیں گئی کہ علی خیر شاہ گوٹھ میں روایات تبدیل ہوں۔ یہ گوٹھ تو واقعی انگریزوں کاد تمن رہا ہے۔اور یہاں انگریز وں کے ساتھ خاصی تحق ہوئی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی آئ تک یہاں کے رہنے والے انگریزوں سے نفرت کرتے ہیں۔ غازی شاہ ایک انگریز مورت کو یہاں لے آیا۔ میرا مطلب بیرتھا کہ میں تو بیکوشش کرتا کہ دہ یہاں ایڈ جسٹ ہو جائے ، ین بیلم سائیں نے بیہ بات پسند نہیں کی اور حق سے ہر طرح اس کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار پوئیں۔اصل میں افریشم اس مقالبے نے میرے حوصلے بیت کر دیتے ہیں۔سالہا سال گزر کئے۔ بات کوعرصہ گزر گیا کیتھرائن کواس نے یہاں کسی نے کوئی نقصان نہیں پہنچایا لیکن ایک

افریشم کی آ کھکل گئی۔ کرم شاہ تھوڑے ہی فاصلے پر جائے نماز بچھائے بیٹے ہوا نماز پڑھ رہا تھا۔ افریشم نے نگا ہیں اٹھا کر چیکدار ہندسوں والی گھڑی کود یکھا۔ تین نج کروس منٹ ہوئے تھے۔ رات کے تین نج کردس منٹ مرم شاہ تبجد گزار نہیں تھا۔ نماز وہ بے شک پڑھ لیتا تھا۔ لیکن بہت زیادہ عبادت گراروہ بھی نہیں تھا۔ بیذ رای تشویش کی بات تھی و یہے بھی گئی ہی بارافریشم نے اسے راتوں کو جاگتے ہوئے دیکھا۔ بہرحال اس وقت مرم شاہ نماز پڑھنے کے بعد دعا ما نگ رہا تھا۔ اس کی مرحم آ وازیں ابھررہی تھیں لیکن کوشش کے باد جود الفاظ افریشم کی سمجھ میں نہیں آ سکے۔ البتہ یہ اندازہ اسے ضرور ہوگیا تھا کہ مرم شاہ اس وقت کی بیٹھ گئی۔ کرے میں بہت ہی مدحم روشی بھیلی ہوئی تھی۔ ایک خاص قسم کا نائٹ بلب جل رہا تھا بیٹھ گئی۔ کرے میں بہت ہی مدحم روشی بھیلی ہوئی تھی۔ ایک خاص قسم کا نائٹ بلب جل رہا تھا جوصرف ایک چھوٹے سے دوشن کا احساس باتی رہ جاتا تھا۔ ورنہ چاروں طرف تاریکی کے سوا پچھ نہیں تھا۔ مرم شاہ سیدھا ہوا تو اس کی نگاہ افریشم پر کی اور وہ ایک دم چوک پڑااس نے جائے نماز ایک طرف رکھی اور بولا۔
پڑی اوروہ ایک دم چوک پڑااس نے جائے نماز ایک طرف رکھی اور بولا۔

یرن ن روز سے پات ہیں ہو ۔ ''نہیں سائیں الی کوئی بات نہیں ہے۔ میں تو بہت دیر سے آپ کونماز پڑھتے دیکھ رہی تھی۔''

''اچھااچھاسو جاؤ کل ہے باہر نکل جایا کروں گامیں نے تو صرف یہ سوچ کرادھر نماز پڑھی تھی کہ کہیں تم بیٹ سمجھو کہ میں کہیں اور نکل گیا ہوں۔''افریشم اٹھ کر کھڑی ہوگئی اس نے کہا۔

''آؤسائیں! ہاہر شہلنے نگلتے ہیں۔'' مکرم شاہ نے چونک کرافریشم کودیکھا پھر بولا۔
'' چلو تہہاری مرض ہے۔ ہاہر ہوا بھی کھل ہے۔'' دونوں پچھلے دروازے ہے ہاہر
نگل آئے یہاں بھی ایک چھوٹا سالان پھیلا ہوا تھا۔ جو ہر طرف سے محفوظ تھا۔ عرم شاہ کو یہ
احساس ہوگیا تھا کہ افریشم کے ذہن میں کوئی خاص تاثر پیدا ہو چکا ہے۔ بہر حال بیوی لاکھوں
میں ایک تھی ہر طرف سے قابل اعتبار اور دکھ در دمیں ساتھ دینے والی بیا لگ بات ہے کہ خود
میں ایک تھی ہر طرف سے قابل اعتبار اور دکھ در دمیں ساتھ دینے والی بیا لگ بات ہے کہ خود
میں ایک تھی ہر طرف سے تابل اعتبار اور اینے اصولوں کے مطابق آپی المجھن کے معاملات
مکرم شاہ اسے بہت کم پریشان کرتا تھا اور اپنے اصولوں کے مطابق آپی المجھن کے معاملات
اپنے آپ بتک ہی محدود رکھتا تھا۔ بہر حال افریشم اس کے ساتھ ہاتی رہی پھر بولی۔
'' بی سیسسے پریشانی کی وجہ۔''

کشکش ایک کچھاؤ جو ہمارے اپنے گھر کے اندر بیدا ہوگیا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کچھاؤ کوکس طرح ختم کروں غازی شاہ بھی ضدی ہے اور بگیم سائیں کوتو میں بچھ کہ ہی نہیں سکتا۔ غازی شاہ مجھ سے مطالبے کرتار ہتا ہے۔ یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں کہ کیتھرائن ایک چالاک عورت ہے۔ یہ چالاکی اس کی فطرت کا ایک حصہ ہے۔ انگریز قوم کی برائی ہی بہی ہے کہ وہ اپنے طور پر اپنے آپ کو بہت زیادہ چالاک سمجھتی ہے اور سازشیں کرتی رہتی ہے۔ بہر حال میں نہیں جانتا کہ ان سازشوں میں کیتھرائن کا کتنا ہاتھ ہے۔ البتہ غازی شاہ بی ہمارے لیے ایک اہم مسئلہ ہے۔ غازی شاہ مجھ سے زمینوں کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہمارے لیے ایک اہم مسئلہ ہے۔ غازی شاہ مجھ سے زمینوں کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہمارے میں پانہیں تھی یا نہیں جو اس نے مجھے وکیل کے ذریعے نوٹس بھیج

'' مجھے بتائی تقی آپ نے سہ بات سائیں۔''

''اس نوٹس کا جواب بھی جمخے وینا ہے کین اس سے پہلے میں غازی شاہ سے ملا۔ آو

اس نے جمھ سے کھل کر بات کی اس نے کہا کہ وہ زمینیں وہ اپنے قبضے میں لے کران پر کام کر:

عابتا ہے بیٹا ہے وہ میرا۔ اگر وہ زمینیں مانگتا ہے تو جمھ کیا پڑی ہے کہ وہ زمینیں اسے نہ دوں۔

بات صرف اتنی تی نہیں ہے۔ بات یہ ہے کہ لوگوں کی زبانوں پر یہ بات آ جائے گی۔ کہ غاز کہ شاہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوگیا اور جمھے اس پر بھی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن بیگم سائیں الر بات کو بھی معافر نہیں کریں گی۔ جمھے بتاؤ میں کیا کروں۔''

''ووكيا جا بتائے؟''افريشم نے سوال كيا۔ ''قانوني طور پرزمينول كواپنے قبضيس لينا جا بتاہے۔''

''اورآپ کیا جاہتے ہوسائیں۔''

'' کچھنہیں، میں سب کچھاس کے حوالے کرنے کو تیار ہوں۔میرا کیا ہے زمین ' اگراک چھوٹا سا کلڑا بھی میرے پاس باتی رہ جاتا ہے تو میں اپنے بچوں کی برورش کرلوں گا۔ اللّٰد کافضل ہے۔''

> ' 'نہیں سائیں!ایسامت سوچو۔''افریشم نے پہلی بارزبان کھولی۔ ''میں سمجھانہیں افریشم۔''

''بات اگر صرف ایک بیٹے کی ہوتی تو میں کبھی یہ بات نہ کہتی۔ وہ تمہارے سائے تلے جو بھی اس کو ملتا پر وان چڑ ھالیتا۔ لیکن ہماری بیٹیاں بھی ہیں۔ آپ خود یہ سوچو کہ یہ بیٹیال جوان ہوں گی ان کے رشتے آئیں گے اگر ہم ان کے ہم پلہ نہ ہوئے تو آپ کا کیا خیال ج

سائیں! ہماری بیٹیاں التجھے گھروں میں چلی جائیں۔'' مکرم شاہ نے گردن جھکالی تھوڑی دیر ہے۔و چمار ہا پھر بولا۔

'' تو پھر کیا کروں مجھے بتاؤ۔''

'' قانونی طور پر بیزمینیں اس کے حوالے نہ کی جائیں۔'' ''میں نے اسے ایک اور پیش کش بھی کی ہے۔'' ''کیا؟''افریشم نے سوال کیا۔

''وہ یہ کہ زمین قانونی طور پراس کے حوالے نہ کی جائیں بلکہ میں اپنے طور پراسے
دست برداری لکھ دوں جو جوزمینیں وہ حاصل کرنا چاہتا ہے نہ وہ اس کے حوالے کردوں اس
ہوں کہ جواس کا دل چاہوہ کرے کم اڈکم اسے بیٹ بہیں رہے گا کہ میں اس کی زمینوں پر
قضہ جمانا چاہتا ہوں۔ باقی رہیں دوسری زمینی تو غازی شاہ بہت ساری تعلیم لے کر پورپ سے
قضہ جمانا چاہتی ہوں۔ والے کیا جائیں کہ ہماری سرز مین کیا چاہتی ہے۔ ہماری زمین کو محبت کا
آیاہے لیکن پورپ والے کیا جائیں کہ ہماری سرز مین کیا چاہتی ہے۔ ہماری زمین کو محبت کا
پینہ چاہئے۔ غازی شاہ سینکڑ وں مشینوں سے کام لے کر زمینوں کو مجبور کر دے گا کہ وہ انا ج
اگلیں۔ اور وہ پھل آگلیں ،کین میں سیح بتاؤں سورج کی پیش جھلتی ہوئی گری میں کسان کے جہم
اگلیں۔ اور وہ پھل آگلیں ،کین میں سیح بتاؤں سورج کی پیش جھلتی ہوئی گری میں کسان کے جہم
سے بہنے والے پینے سے زمین کا جو تعلق ہوتا ہے۔ وہ تعلق قدرتی محبت والا ہوتا ہے اور اس
سے زمینوں کو جوسکون ملتا ہے اور جس طرح اس کے سینے میں مامتا جاگ آھتی ہے اور جب مامتا

ہافریٹم وہ کھیل ہی دوسرا ہے ہم وہی کھیل کھیلتے ہیں۔غازی شاہ جوکرنا جا ہتا ہے کر لینے دو

ات ویسے اس نے بہت کچھ کیا ہے۔ جو پچھاس نے بنایا ہے وہ بے مثال ہے۔ کیکن تم دیکھنا

زمینوں کے جو کروے وہ چھوڑ دے گامیں ان سے کیا حاصل کرتا ہوں میرا نام بھی مکرم شاہ

''سائیں جانتی ہوں میں بیگم سائیں! کیا کہتی ہیں اس سلسلے میں۔'' '' بیگم سائیں تو کبھی اس بات پر تیار نہیں ہوں گی۔' '' تو پھر آپ بیگم سائیں کو کیا جواب دو گے۔' '' چھپانا پڑے گاان ہے۔'' '' بی تواچھانہیں ہوگا۔''

''جو بچھ بھی ہو میں جو وعدہ کر چکا ہوں اس ہے ، وہ تو مجھے پورا کرنا ہی ہے اگر وہ تارہو جائے''افریٹم نے پرتشویش نگاہوں ہے مکرم شاہ کودیکھااور بولی۔ ہیں نہیں۔' غازی شاہ کے چبرے پرتشویش کے آٹارا بھر آئے اس نے کہا۔ '' مجھے معاف کرنا کیتھرائن ابھی ہم لوگ یہاں کے لوگوں کے مزاج نہیں بدل سے کہیں تہمیں مایوی نہ ہو۔''

''سائیں ایک بات کہوں آ پ سے جھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ میں خود یہاں اپی جگہ بنانا چاہتی ہوں۔ تم آ رام سے فضل شاہ ک، پاس چاؤ۔ اور جب تمہاری دل چاہے علی خیرمجہ گوٹھ آ جانا کی سے معلوم کر لیما میں کدھر ہوں۔ سب تمہیں بتادیں گے۔''

" تھیک ہے۔"

''اور سنومیرے بارے میں کوئی تشویش مت کرنا میں بڑے آرام سے ادھر رہوں گی۔ تہاری جب مرضی آئے چلے آنا۔ اصل میں خود کو آزبانا چاہتی ہوں۔'' ''بس میرے دل میں تو صرف ایک ہی خیال تھا۔'' '''ہے''

'' کوئی تهمیں نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کرے۔'' جواب میں کیتھرائن ہنس دی پھر س نے کہا۔

''سائیں! تمہاری ہیوی بہت دلیر ہے۔ بڑے دل والی ہے وہ دشمنوں ہے دوئی کرنا جانتی ہے۔' غازی شاہ نے مجیب ی نگا ہوں ہے کیتھرائن کود یکھا تو وہ جلدی ہے ہول۔' ' دشمنوں ہے میری مرادسائیں مکرم شاہ یا بیگم سائین ہے کہونکہ میرے دشمنوں ہے میری مرادسائیں مکرم شاہ یا بیگم سائین ہے کہونکہ میر اسی خلی گوٹھ کے بیاس اتارویا تھا اس نے علی گوٹھ کے پاس اتارویا تھا اس نے علی گوٹھ کے پاس اتارویا تھا اس نے گوٹھ میس جانے تک کی روا داری نہیں برتی تھی۔ اورغازی شاہ ہے کہا تھا کہ وہ جائے اپ کام ہے۔ بہرحال غازی شاہ ہے کہوڑ کر چل تو ضرور پڑا تھا لیکن تشویش کے سائے اس کے دل میں تھے۔ علی خیرشاہ بھی کیتھرائن کے ساتھ فر کر بیٹ کے گوٹھ اس کے دل میں تھے۔ علی خیرشاہ بھی کیتھرائن کے ساتھ فر کر بیٹ کے گوٹھ اس کے دل میں تھے۔ اس کے دل میں تھے۔ اس کے گوٹھ کیا جاتھ کے باس بینج گیا۔ فضل شاہ کے باس بینج گیا گیا۔

'' آ وُغازی شاہ بڑے بے مروت ہوگئے ہویارتم بہیں تو تم نے ابھر میں ایک بار بھی نہیں بلایا۔''

'' ہزار بارآؤ سائیں! ہزار بارآؤ۔اصل میں تھوڑے سے گھر کے معاملات میں سنے آپ کو بتادیئے تھے ۔ نفر توں کی فضائیں جی رہا ہوں میں۔''

''آپ وعدہ کر چکے ہوں سائیں! تو پھر بات بالکل ہی الگ ہو جاتی ہے۔ بھلا پھر میں آپ کورو کنے والی کون ہوں لیکن ایک بات کا آپ جھے جواب ضر در دے دیجئے'' ''ہاں بولو۔''

'' اگریہ ہے تو آپ را توں کو پریشان کیوں رہتے ہو۔'' مکرم شاہ نے ایک بار پھر گرد جھکالی پھرآ ہتہ ہے بولا۔

'' فیصلهٔ نبیس کرپار ہاہوں۔افریشم فیصلهٔ نبیس کرپار ہاہوں۔'' '' فیصله کرنا ہوگا، کرنا ہی ہوگا۔''افریشم نے کہاا در مکرم شاہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

$\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

غازی شاہ بضل شاہ کے پاس گیا تھا۔ کیتھرائن اورعلی خیراس کے ساتھ تھے۔ راتے میں کیتھرائن بنے کہا۔

'' نضل شاہ! کوئی اچھا آ دی نہیں ہے جو آپ جھے اس کے پاس لے جاتے ہو۔'' ''مطلب کیا ہے تمہارا؟''

'' میں نہیں چاہتی کہ بار باراس کے سامنے چاؤں۔ آپ کی اس سے دوتی ہے سائیں! آپ اس سے ضرور ملو۔ آپ ایسا کرو مجھے راستے میں کہیں چھوڑ دو۔ جب مل کر داپس آؤتو مجھے اور علی خیر کو داپس لیتے جانا۔''

"باباتم جيسى دليرعورت اليي بات كهدري ب-"

'' دلیری اپنی جگه سائیس غازی شاه! آپ بھروہی بات کہو گے کہ میں عورت ہوں اور پالیسیاں چلاتی رہتی ہوں۔''

''ارےارے میں نے تم سے پہلے بھی ایسی بات کہی۔'' ''نہیں کہی سائیس لیکن کہ تو کتے ہو۔''

'' کیاہوگیا ہے تہمیں کیتھرائن! چلتے دفت تو تم نے اعتراض نہیں کیا تھا۔'' ''بابااعتراض تو میں اب بھی نہیں کر رہی ہوں لیکن میر اادھر کیا کام ہے۔ آپ ادھرجاؤ۔ آرام سے چلے جاؤ مجھے علی گوٹھ چھوڑ دو۔''

'' ٹھیک ہے تہاری مرض ہے۔ علی گوٹھ میں میرے بہت سے لوگ ہیں۔عزت عتبارااستقبال کریں گے۔''

"الی بات نہیں ہے سائیں میں خود دیکھنا چاہتی ہوں کہ لوگ میری عزت کرتے

''تمہارے ساتھ۔'' ''ہاں۔'' ''دوکیے۔''

''سائیں!سرحد پارے ہر چیز آتی ہے۔اور ملک میں پھیل جاتی ہے۔ضرورت کی اشاء ہر چیز اس کا معاوضہ اتنا ملتا ہے کہتم سوچ نہیں سکتے۔''

اساء ہر دیر است کے است کرتے ہوتو سے بات تو طے ہے کہ پڑوی ملک کا مال مارے ملک کے مال مارے ملک کے مال مارے ملک ہے میں گھیا ہوتا ہے۔ دوسری بات سے کہ اس کی یہاں کوئی خاص کھیت بھی نہیں ہارے ملک ہے کہ پندنہیں کرتے کون می چیز منگا وکھے۔''فضل شاہ ہننے لگا پھر بولا۔

" 'بابا! یہ اسمگلنگ اس لیے نہیں ہوتی۔ اس میں تو پڑوی ملک کی اپنی امداد بھی شامل ہوتی ہے۔ وہ اسلحہ بھی تباں اس لیے نہیں کہ ہماری فوجوں کے کام آئے۔ بلکہ اس لیے کہ میں کہ وہ دہشت گردی کے لیے استعال ہو۔ ووسرا مال بھی تباہ تو اس لیے نہیں کہ وہ تجارت کرنا پاہتا ہے۔ بلکہ وہ چاہتے ہیں کہ ہماری مال کی مارکیٹ کم ہوستے داموں میں میہ مال ملے۔ اس مللے میں ان کی طرف سے بڑی امداد ملتی ہے۔ سائیں بات بچھو، آئدھی کے آم ہوتے ہیں میں مللے میں ان کی طرف سے بڑی امداد ملتی ہے۔ سائیں بات بچھو، آئدھی کے آم ہوتے ہیں میں آئدھی کے آم ہوتے ہیں سائیں! بہت سے کام اس کی قیصل تمہیں کیا ہتا تمیں۔ "غازی شاہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر بولا۔" ابساسی تفیصل تمہیں کیا ہتا تمیں کرنا ہوگا۔"

رسے ہیں۔ سے یع روہ دوں ۔ ''فضل شاہ ہے دوسی اورا پیے بندے دینا ہوں گے جوتمہارے لیے کام کریں۔ انڈرگراؤنڈ گودام بناؤ۔ وہاں اپنے بندوں کو شعین کرو۔ سامان کی نقل وحرکت کرو۔ سائیں کوئی منلہ بی نہیں ہے۔ آرام سے یہ کام کر کتے ہو۔ پریشانی کی تو کوئی بات ہی نہیں ہوتی۔'

" یارتم نے مجھے ایک عجیب راستہ دکھایا ہے اصل میں میں تہہیں بتاؤں یہاں گوٹھ میں تو بیات ہے کہ میں تاؤں یہاں گوٹھ میں تو سب کے بور ہاہے ۔ دشمنیاں بھی پال تی ہیں میں نے۔ اور سب سے بڑی بات ہے کہ یورشنی میرے اپنے ہی مجھ سے کررہے ہیں گر۔ اس کے نتیج میں میرے ہاتھ پاؤل مفلوح ہوگئے ہیں۔ میں زمینوں کو ایسا بنانا چا ہتا ہوں کہ دنیا دیمتی رہ جائے۔''

ین میں روں میں ایک بات کروں ہم وڈیرے لوگ زمینوں کے بل پر ہی جیتے ہیں۔ ہمارا امل کام زمینیں ہی ہوتی ہیں۔اب بیتو مجھ جیسا ایک آ وھا ایسا آ دمی ہے۔ جسے دوسرے ذرائع مجمل کا جاتے ہیں ہم زمینوں کا کام اپنے طور پر تھیج انداز میں جاری رکھواور راستہ میں بتار ہا مول اس راستے پر کام کرو۔'' ''زیادتی کررہے ہیں لوگ تمہادے ساتھ زیادتی کررہے ہیں۔'' ''زیادتی نہ کرتے تو میں بھی ان کے بارے میں برے انداز میں نہ سوچتا۔'' ''میرے کوکوئی کام بتاؤ سائیں اورتم بیہ بتاؤ کہ مالی طور پرتمہاری حیثیت کیا ہے۔'' ''مالی طور پرکوئی پریشانی نہیں ہے مجھے۔''

''نہیں غازی شاہ ایسی بات مت کہو۔ سائیں کرم شاہ کی میں کوئی برائی نہیں کرنا چاہتا لیکن وہ بڑے جوڑتو ڑ کے آ دی ہیں۔ بلکہ کہنا غلط نہیں ہوگا کہ جوڑتو ڑ کے بادشاہ ہیں اور یہ بات تو تم خود بھی جان چکے ہو کہ تہہیں ملک سے باہرای لیے بھیجا گیا تھا کہ یہاں کے معاملات وہ اپنے ہاتھ میں سنجال لیں اور انہوں نے ایسا ہی کیا ہے۔ ساری زمینوں پر ان کا قصنہ ہے۔ کروڑوں رویہ کما چکے ہیں وہ اپنے محاملات تھے۔ بھی حساب دیا انہوں نے۔'' وہنہیں ۔۔۔''ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔' وینا ہی پڑے گا۔''

'' چھوڑ و غازی شاہ چھوڑ و۔ چالاک آ دمی چاروں طرف سے اپنا بندوبست کر لیتا ہے ہم کہیں سے بھی میہ بات تلاش نہیں کرسکو گے کہ سائیں مکرم شاہ کی جھولی میں کیا ہے۔ بابا ایسے کام چھپ چھپا کر کیے جاتے ہیں۔ سمجھابتم جسے سید ھے سادے آ دمی جو ولایت میں رہ کر بھی استے ہی سید ھے ہوں۔ ارے بابا! ہم نے بھی دنیا دیکھی ہے۔'' غازی شاہ خاموش نگا ہوں سے فضل شاہ کود کھتار ہافضل شاہ نے کہا۔

'' خیر چھوڑ و غازی شاہ! میرا مکرم شاہ ہے بھی کوئی جھگڑ انہیں ہے۔ جو میں بلا دجہ ک باتیں کروں ۔ میں تو تمہیں ایک پیشکش کرنا چاہتا ہوں۔''

" پيشش "

آمال-درکیسی پیش کش ''

''سائيں دولت کماؤ دولت <u>'</u>'

'' ہاں۔ دولت زندگی کا ایک بہت بڑا مسئلہ ہے اسے حاصل کرنے کے لیے محنت کرنا پڑتی ہے۔''

'' یمی میں بولتا ہوں سائیں! یمی میں بولتا ہوں۔ آپ کو ایک پیشکش کرنا جاہتا ہوں اگرآپ پیند کرو۔'' ''بولو۔''

المري شاته كام داخد عين شريك موجائے

اس نے کندھے اچکائے اور پولا۔

''الله سائیں۔فرنگی عورت سے علی خیر شاہ گوٹھ کومحفوظ رکھے۔'' کیتھرائن وہاں سے آگے بڑھ گئی تھی۔'' کیتھرائن وہاں سے آگے بڑھ گئی تھی۔ اس کے ذہن میں کوئی خاص ہی منصوبہ تھا۔ وہ اس جگہ کے راستوں کو اچھی طرح نہیں جانی تھی لیکن گھوڑ ہے سبک روی سے آگے بڑھتے رہے اس نے علی خیر شاہ کو دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولی۔

برو ''اس کی باتوں پر غصہ تو نہیں آ یا تمہیں۔'' علی خیر شاہ نے کو کی جواب نہیں دیا تو کیتھرائن نے پھر کہا۔

''علی خیرشاہ! ہمیں کسی کی بات پرغصہ نہیں آنا جا ہیں۔ پالیسی سجھتے ہونا۔''علی خیر شاہ نے نگاہیں اٹھا کرکیتھرائن کودیکھااور بولا۔

" ہاں.....مجھتاہوں۔''

'' تو بس سیمجھولوجس نے جذبات میں شدت اختیار کی اس نے نقصان اٹھایا۔اور جس نے غور کرلیا اسے فائدہ ہی فائدہ ہوا۔ یہاں اگر میرے ساتھ کو کی بھی برتمیزی کرے تو تہہیں صبر سے کام لیٹا ہوگا۔''

''صرکیا چیز ہوتی ہے کیتھی۔''

" ہائے۔ کیسی مردائل آگئ ہے تمہاری آواز میں مبرکوئی چزنہیں ہوتی۔ بزدل اور کمزورلوگ مبرکا فظ اپنی کمزوری چھپانے کے لیے استعال گرتے ہیں اور طاقت ورا سے مصلحت قراردیتے ہیں۔ جس نے ہم سے بدتمیزی کی تو تم یہ بھولو کہ اس کی موت تو اس کا مقدر بن گئی۔ لیکن ہم اسے کیسے ماریں گئے یہ ہمارے سوچنے کی بات ہے اور ہماری سوچیں بالکل مختلف ہوتی ہیں۔ انہیں جذبات سے الگ ہی رہنا جا ہے۔ "

" مُعْيك بِيتَى مِين خيال ركون كا-"

''سوئیٹ ہارٹ جبتم کیتھی کہتے ہوتو ۔۔۔۔۔تو۔۔۔۔تو'' کیتھرائن اسے عجیب تا نگاہوں سے دیکھتی ہوئی خاموش ہوگئ ۔ پھرایک دم اس کے حلق سے ایک آ وازنکل گئ ۔ ''ادہووہ دیکھو، وہ دیکھو۔'' کیتھرائن کے لہج میں خوشی کا عضرتھا، علی خیرشاہ نے بھی چونک کر اس طرف دیکھا، کیکن وہ ایک جھوٹی ہی جھونپر دی تھی جس کے عقبی جھے میں ایک بھی چونگ کر اس طرف دیکھا، کیکن وہ ایک اصاطہ علی شاہ کواس میں ایک کوئی خاص بات نظر میں آئی جے دیکھ کرکیتھرائن خوش ہوئی، کیکن پھر اس سے نے سوالیہ انداز میں کہا۔ '' مگر مجھے کرنا کیا ہو گافضل شاہ۔''

''بن فضل شاہ تنہمیں با قاعدہ تربیت دے گا۔ پر اگر دولت کے انبار لگ جائم 'تنہارے پاس تو فضل شاہ کواستا دضرور مان لینا۔''

''استادتو تم ہو؟' غازی شاہ نے ہنتے ہوئے کہا اور فضل شاہ آ ہت لیجے میں اے وہ پروگرام بتا تا رہا جو وہ غازی شاہ کے ساتھ کرنا چاہتا تھا۔ دوسری طرف کیتھرائن علی خرشاہ کو لیے کہا اور کیتھرائن بھی گھوڑے پر سوار علی خرشاہ کو بھی اس وقت گھوڑے پر سوار علی کرتھ کی خورش اس طرح گھڑ سواری نہیں کرتی تھیں لیکن کیتھرائن محلی گھوڑ تھیں کہتھرائن محلی تھیں محلے کہ موائی ہوئی ۔ وہ ظاہر ہے رتھ یا پاکلی پر سفر نہیں کر سمی تھی علی خرشاہ کے ساتھ گوٹھ میں داخل ہوئی ۔ تو پھے لوگوں نے اسے سلام بے شک کیا۔ لیکن اس سے زیادہ اس ساتھ گوٹھ میں داخل ہوئی ۔ تو پھے لوگوں نے اسے سلام بے شک کیا۔ لیکن اس سے زیادہ اس سے بات کرتے ہوئے دورنکل گئے۔ البتہ ان میں سے پھے کی نگا ہیں علی خرشاہ پر ضرور پڑیں سے بات کرتے ہوئے دورنکل گئے۔ البتہ ان میں سے پھے کی نگا ہیں علی خرشاہ پر شاہ سنتقبل میں ان کا سربراہ ان کا وڈیرہ ہونے دالا تھا۔ چنا نچہ ایک دولت مند شخص نے اس سے آ گے بات کی اور ان کے آ گر کھڑ اہو گیا ہے علی گوٹھ کا ایک دولت مند شوئی ہے۔

''بیگم سائیں!آپ اکیلی علی گوٹھ آئی ہو۔''اس نے کہا۔ ''کیوں؟ تمہیں کیا ہے جوان نظر نہیں آتا۔'' کیتھرائن نے علی خیر شاہ کی طرف اشارہ کر سرکہ ا

''بابا! چھوٹے سائیں تو ابھی بہت چھوٹے ہیں۔ بیآپ کی حفاظت نہیں کر کتے ہیں۔ بیآپ کی حفاظت نہیں کر کتے ہیں۔ میں تو صرف بیرجانا چاہتا ہوں کہ کوئی الی ضرورت تھی۔ جوآپ کوادھر لے آئی۔' ''نہیں کوئی ضرورت نہیں۔ ہم دونوں چچی بھتے سیر کرنے کے لیے نکلے ہیں اور علی گوٹھ آ گئے تم اگر ہماری فکر کررہے ہوتو فکر مت کرو۔ بلکہ اگر تم آزمانا چاہتے ہوکہ ہم محفوظ ہیں تو ایسا کرو۔ کی کوشش کرے اور اس کے بعد اس کے لیے قبر تیار کر الو۔''

" د نتہیں بیم سائیں ایس کوئی بات نہیں غریب کا جھونپرا حاضر ہے۔ آپ ادھر " "

'' بنیں۔ ہمیں غریب کا جوجھونپڑالیند آئے گاہم اے اپنالیں گے۔'' کیتھرائن نے کہااوراس کے بعد گھوڑے کو وہاں ہے آگے بڑھ دیا۔ وہ خض اپنی جگہ کھڑا سوچتارہا۔ پھر

''بابارا گی بابارا گی'' کیتھرائن نے عجیب سے انداز میں کہا۔ '' یہ بیکیا ہوتا ہے۔''علی خیرشاہ بولا۔

''آ و ۔۔۔۔آ گے آ و میرے ساتھ آ ؤ۔'' کیتھرائن نے کہا اور دونوں گھوڑے اس جھو نبرٹری کی جانب چل پڑے گئے تھے۔ غالبً جھو نبرٹری کی جانب چل پڑے۔ کچھ ہی کمحوں کے بعد وہ جھو نبرٹری کے دروازے سے ایک بہت ہی گھوڑ دں کے قدموں کی آ وازین کی گئی تھیں ۔۔۔۔جھو نبرٹری کے دروازے سے ایک بہت ہی خوبصورت لڑکی نمودار ہوئی جس نے برے معمولی سے موٹے جھوٹے کپڑے پہنے ہوئے تھی۔ علی خیرشاہ اسے دیکھترائن کودیکھے رہی تھی ۔ پھراس کے جبرے پرخوشی کے تاثرات بھیل گئے۔اس نے جلدی سے آ کے براھ کرکہا۔

'' میں نے تمہیں پہنچان لیا انگریز عورت ، مجھے معاف کرنا اس کے علاوہ میں تمہیں کیا کہوں ، مگر میں نے تہمیں بہچان لیا ہے۔''

یں ملک میں است میں است میں اور بولی۔ ' کہا تھا نا میں نے تم سے دوبارہ ' کہا تھا نا میں نے تم سے دوبارہ تمہارے یاس آؤل گی۔''

" ' أنال تم نے كها تفاجھے ياد ہے۔ "

''اور میں آ گئی،تہارے باپ کہاں ہے؟''

''باباکسی کام ہے گیا ہوا تھا؟ وہ دیکھووہ آرہا ہے۔'' کیتھرائن نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ راگی بابااس طرف چلا آرہا تھا۔اس نے دونوں گھوڑے دیکھے لیے تھے۔کیتھرائن نے علی خیرشاہ سے کہا۔

''علی خیر اان دونوں گھوڑ دں کو وہ سامنے والے درخت سے باندھ دو۔ ہم تھوڑی دیریہاں بیٹھیں گے۔''

"يہاں!"على خيرنے حيران ليج ميں كہا۔

" بال جاؤتم يدونول گوڙے ادھر بائدھ دو، بلکه اگرتم جا موتو تھوڑی ديد بال ركو۔''

'' ہاں یہاں بیٹھنے کے بجائے میں ادھررکتا ہوں۔''علی خیرشاہ نے کہا اور دونوں گوڑوں کی لگامیں پکڑ کروہاں ہے آگے چل پڑا۔ پچھ دیر کے بعدوہ درخت کے قریب پہنچ گیا۔ ادھر باباراگی ان کے پاس آگیا تھا۔اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کرسینے پررکھتے ہوئے کہا۔

'' بیگم سائیں! آپ نے دوبارہ ہماری طرف آنے کی تکلیف کی ،میرا دل اتنابڑا

ہوگیا۔ ابھی میرا دل چاہتا ہے کہ آپ کے قدموں میں اپنی آئکھیں رگڑ دوں۔ اسنے بڑے لوگ کب کسی کے پاس آتے ہیں ، آپ بوی مہربان ہیں، آیئے اندر جمونیزے میں آ مائے۔''

'' چلو بابارا گی! میں نے کوئی احسان نہیں کیاتم پر ،تمہاری بستی کی بہو ہوں، بزرگ

ہوم بیرے۔ ''بردی مہر بانی بیگم سائیں، بڑی مہر بانی ، اللہ آپ کو اور عزت دے۔'' کیتھرائن آرام سے اندر چار پائی پر بیٹھ گئی۔چھوٹی ہی جھونپڑی بڑی صاف تھری تھی۔اس نے چاروں طرف دیکھے کرمسکراتے ہوئے کہا۔

''یہ صفائی ستھرائی تمہاری بیٹی نے ہی کی ہوگی نامشمیلہ نے نام ہے نااس کا۔'' ''ارےآپ کوتو ہمارا نام بھی یا دہے بیگم سائیں۔''لڑکی نے مسکراتے ہوئے

''ہاں۔ تم اتنی پیاری ہو کہ کوئی تمہیں بھول نہیں سکتا۔ بابارا گی میں باہر کی دنیا کی رہے دالی ہوں ہمارے ملکوں میں بڑی بڑی خوبصورت گڑیاں بنائی جاتی ہیں۔ میں بچین سے الی حسین گڑیوں کی شوقین ہوں اور اگر بھی میں اپنی پسند کی کوئی گڑیا دیکھ لیتی ہوں تو اسے بھی نہیں بھولتی اور میرا دل جیا ہتا ہے کہ کسی طرح میں اس گڑیا کو حاصل کر لوں۔ بڑا پیار ہے جھے خوبصورت گڑیوں ہے۔''

'' تُمْ خود بھی ایک خوبصورت گُڑیا ہے کم نہیں ہو بٹی، بڑی محبت آتی ہے تہمیں دکھے۔'''

''لیکن جھے نے زیادہ خوبصورت گڑیاتم نے اپنے گھر میں چھپار کھی ہے باہارا گ۔'' ''گڑیا۔''راگی باہا جمرت سے بولا۔

'تواوركيا؟''

"میرے گھر میں کون ی گڑیا ہے۔"

'' بیجوادھر کھڑی ہے۔''

''الله سائيس تهميں عزت دے، خوش رکھے، تندرتی دے، ہاں يہ بڑی بياری بچی ہے، مال بچين ميں مرچکی ہے اس کی''

''ایک بات بتاؤباباراگی، اتی خوبصورت لڑی کی تفاظت کے لیے تہہیں محنت نہیں کرناہوتی۔''باباراگی کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے اس نے سجیدہ لہجے میں کہا۔

ی تارکریں۔'' '' پھٹیس، پانی پیؤں گی۔تمہارےگھر کا اوربس جاؤں گی۔ یہاں ہے۔'' '' بیگم سائیں۔ہم ضدنہیں کر سکتے۔''

۔ اس کی سے است '' جہیں ضد کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے بابارا گی۔ پھر آؤں گی تمہارے پاس بہت جلد۔اس پکی کے لیے دشتہ لے کر۔''

''آ پاس کے لیے جورشتہ تلاش کریں گی بیگم سائیں وہ ہمیں دل و جان سے منظور

ہوہ۔ ''آ وَ شمیلہ ۔۔۔۔۔ آ وَ۔'' کیتھرائن نے کہا اور پھر وہ شمیلہ کو اپنے ساتھ لے کر جو نبڑی سے باہرنکل آئی اور تھوڑی دور تک سیدھی چلتی چلی گئی ۔تھوڑے فاصلے تک چلنے کے بعداس نے شمیلہ کی طرف دیکھا شمیلہ کے ہونٹوں پڑسکرا ہے کھیل رہی تھی۔

" إل شميله إب ايك بات بتاؤتم مجھے۔"

''جی بنگیم سائیس _''

"شادی کروں کی نا؟"

وخبيل - "

" کیوں۔"

'' وه بیگم سائیں با با اکیلاره جائے گا۔'شمیلہ نے کہا اورکیتھرائن بنس پڑی پھر

''اوراس کے علاوہ ، یہ بتا دُاورکون اکیلا رہ جائے گا، کوئی تمہارے دل میں ہے، گرکوئی تمہارے دل میں ہاورتم کسی سے محبت کرتی ہوتو یقین کرومیں اس سے تمہاری شادی گراوُل گی۔ دوست ہوں میں تمہاری۔''

" 'توب، توب، توب، توب، توب، توب، تیم سائیں ، اللہ پاک کی قتم الیی کوئی بات نہیں ہے۔ ہم ان چروں میں رہے ہی ہیں۔ "

"فتم كما كَي بِهِم في مير بِسامنے."

''ایک بات کہیں ہم بیگم سائیں، ہم جھوٹ نہیں ہولتے ہمیں صرف بابا کی فکر ہے۔ طلائکہ بابا کہتا ہے کہ وہ میری شادی کرنے کے بعد قج پر چلا جائے گا، قج کے لیے اس نے پیے نگ سے میں الگ ہے۔ مگر حج پر جانے کے بعد واپس تو آئے گانا، حاجی لوگ حج کر کے واپس قام جاتے ہیں۔''کیتھرائن نے عجیب می نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولی۔ ''ہاں کرناپڑتی ہے۔اور دون رات میں خوف سے لزرتار ہتا ہوں۔'' ''بابا سائیں۔ بلاوجہ کی پریشانی میں رہتا ہے۔ میں نے اس کو بول دیا کہ میں اتی گا جرمولی نہیں ہوں کہ کوئی بھی مجھے چبا کر کھا جائے۔''بوڑ ھابابارا گی ہننے لگا پھراس نے کہا۔ *'اللہ سائیں تجھے ہمیشہ محفوظ رکھے۔''

"آپ ہے کہی پو چھنا جا ہتی تھی کہ آپ اپنے کندھوں سے یہ بو جھا تار کیوں نہیں

رہے۔
''بیٹیاں بوجھ نہیں ہوتیں بیگم سائیں، وہ تو گھر کا پھول ہوتی ہیں اور مال باپ
کوشش کرتے ہیں کہ یہ پھول کسی اچھے سے گلاستے میں سجا دیا جائے۔اللہ سائیں کی طرف
سے کسی مہر بانی کا انتظار کرر ہا ہوں، کہیں سے کوئی اچھارشتہ آئے تو اسے اپنے آپ سے جدا
کردوں۔''

"باباراگ میں اس کے لیے رشتہ تلاش کروں۔"

'' بیگم سائیں۔ پہلے تو میں اس برجران ہوں کہ میری تقدیراتی اچھی کیسے ہوگئی میں تو ایک معمولی ساتا دمی ہوں۔ غلام ہوں بیگم سائیں آپ کا آپ کے بیروں کی دھول ہوں۔ آپ نے اتی بردی مہر بانی کی جھے پر''

، دسمیں یادہیں ہے بابا راگ ۔ میں نے پہلے بھی تم سے یہ بات کی تھی کہ میں تمہارے یاس آؤل کی ایک دن۔''

'' ہاں بیگم سائیں گریس نے اس دن یہی سمجھا تھا کہ بڑے لوگ جو بھی کہددیں، پرآپ تو تھ کچ زبان کی کھی اور قول کی دھنی کلیں۔''

" میں اس کے لیے رشتہ تلاش کر کے تہمارے پاس آؤں گی۔ بابا راگی۔ بہت غلد بہت جی حلد''

'' بیگم سائیں۔اپی خوثی تشمتی کا نظار کروں گامیں۔آپ سرآ تکھوں پر ، جب آپ رہیں''

''اورسنو،اگرمیرے آنے سے پہلے تمہارے پاس کوئی رشتہ آجائے تواہے منظور نہ ، ، ،

'' بیگم سائیں کا تھم کون ٹال سکتا ہے۔آپ جیسا تھم کروگ ۔'' راگی بابانے کہا۔ '' میں ذرااس سے بات کرلوں۔'' '' ہاں ہاں کیوں نہیں۔ پر بیگم سائیں ایک بات کہیں آپ ہے۔آپ کے لیے ہم ''ایک بات بولول کیتھرائن! یہ بستی علی گوٹھ بھی انہی زمینوں میں آتی ہے۔ جو میرے نزدیک آئیڈ میل زمینیں ہیں۔ اور اگر ان پر محنت کی جائے تو یہ جوتم ادھرادھرتھو ہرک جھاڑیاں دیکھ رہی ہونا۔ یہ گل وگلزار میں تبدیل ہو جائیں مکرم شاہ ایک محنتی آ دمی ہے۔ لیکن ایک آ دمی سب کچھ نہیں کرسکتا۔ وہ جتنا کر چکا ہے اتنا بہت ہے اب ان ساری زمینوں کو میں رکھوں گا۔''

''بڑے سائیں آئے نہیں حالانکہ کاغذات تیار ہو کرآ چکے ہوں گے۔'' ''ابھی چلتے ہیں دیکھتے ہیں کہ ادھر کیا ہور ہاہے۔''غازی شاہ نے کہا پھر بولا۔ ''ادھر کیساوفت گزرا۔''

''بہت اچھاسا کیں! بہتی کے لوگوں سے تو میرا کوئی واسطہ بی نہیں رہا۔ میں اور علی خیرشاہ بس ادھر سے ادھر زندگی گڑ ارتے رہے۔''

" 'ان لوگوں نے تمہاری خاطر مدارات نہیں کی۔ ' غازی شاہ کی غرائی ہوئی آ واز

''ایسی بات نہیں ہے۔ہم نے خود ہی ان کی خاطر مدارات قبول نہیں گ۔'' غازی شاہ کچھ دریسو چتار ہا پھر خاموش ہوگیا۔ پھراس نے کہا۔

'' پھرا بھی کیاارادہ ہے۔''

''واپس چلتے ہیں سائنیں۔''

'' ٹھیک ہے۔'' بھراس کے بعد مینوں واپس اپنے گوٹھ چل پڑے اور فاصلہ طے کرنے کے بعد اپنی رہائش گاہ پر بینی گئے۔ بہر حال ایک بجیب وغریب سفر رہا تھا۔ اور ان لوگوں کواس میں اچھا خاصالطف آیا تھا۔ وقت گزرتا رہائس دوران حامہ حسین ایڈووکیٹ نے ان کی خواہش پروہ کا غذات تیار کر کے بھیج دیے۔ جو بڑی مہارت سے تیار کئے گئے تھے۔ اور ان کے تحت مکر م شاہ دست بر دار ہو جاتا تھا ان زمینوں سے جو ماں کی موت کے بعد دونوں ان کے تحت مکر م شاہ دست بر دار ہو جاتا تھا ان زمینوں سے جو ماں کی موت کے بعد دونوں کھا کیوں کی ملکیت تھیں۔ مکر م شاہ جذباتی آوی تھا۔ بس بیاحیاس اس کے دل میں تھا کہ بھائی کو یورپ بھیخے کی غلطی صرف اس نے کی ہے اب بیکون جانے کہ اس کے بیچھے بہت ہی نیک جند بے کار فرما متھے۔ وہ چاہتا تھا کہ علی خبر محمد گوٹھ کا بہت ہی شان سے ابھرے اور اس کے لیے جذبے کار فرما سے دو ماس طور سے اپنے بھائی کو استعال کرنا چاہتا تھا۔ لیکن یہاں ساری اسکیم اللہ گؤتھی۔ بہر طور تقدیر کے فیصلے ایسے بی ہوتے ہیں۔ اور مکرم شاہ نے اس فیصلے کو قبول کرلیا قال کو تا تھا مرکز تار ہا اور جب مکرم شاہ خودنہ قال کو استعال مرکز تار ہا اور جب مکرم شاہ خودنہ قال کو تار ہا اور جب مکرم شاہ خودنہ قال کو تھا مرکز تار ہا اور جب مکرم شاہ خودنہ قال کو تار با اور جب مکرم شاہ خودنہ قال کو تار کیا تھا مرکز تار ہا اور جب مکرم شاہ خودنہ قالے کو تار کی تھا۔

"بہت ہے ماجی حج کرکے واپس نہیں آتے۔" "بیرتو ہمیں نہیں معلوم۔" " مجھے معلوم ہے۔"

'' پھر بھی بابا اگر واپس آگیا تو اکیلانہیں رہ جائے گا وہ میں اس کے سارے کام کرتی ہوں، وہ میرے پاس سوتا ہے۔ابھی میں اس کوا کیلا تو نہیں چھوڑ سکتی۔''

"اس کا نظار کرلیا جائے گا۔ میں تمہارے لیے جورشتہ لاؤں گی ناشمیلہ دہ برتہ اچھارشتہ ہوگا کیا سمجھیں۔''

ر المسلم المیں! جیسا آپ تھم کر دہم آپ کے تھم سے انکار تھوڑی کر سکتے ہیں۔' د بس مجھے تم سے یہی معلوم کرنا تھا کہ تمہارے دل میں کوئی اور تو نہیں ہے، کہیں ایا ا نہ ہو کہ میں تواپنے طور پر تمہارے لیے ایک اچھاقد م اٹھا وُں اور تم مصیبت میں گرفتار ہوجاؤ۔'' د نہیں بیگھ سائیں! ہم آپ سے تج بولتے ہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔' د میڈ گڈ سے گڈ گرل ۔۔۔۔ آؤ۔' اور پھر تھوڑی دیر کے بعد شمیلہ اپنی جھونپڑی ہیں د میڈ گڈ سے گڈ گرل ۔۔۔۔ آؤ۔' اور پھر تھوڑی دیر کے بعد شمیلہ اپنی جھونپڑی ہیں

'' کہ کہ کہ سے ان کے ہاں ہے پانی پیااور پھر مسکراتی ہوئی اپنے گھوڑے کی جاب بڑھ چلی گئی کیتھرائن نے ان کے ہاں ہے پانی پیااور پھرمسکراتی ہوئی اپنے گھوڑے کی جاب بڑھ مٹنی علی خیرشاہ پور ہور ہاتھا۔ دونوں گھوڑے پرسوار ہوکر چل پڑے تو علی خیرشاہ نے کہا۔ ''بات میری سمجھ میں نہیں آئی کیتھی کہ یہاں تہمیں کیا ملا؟''

ن ایک بات کہوں علی خیر شاہ ، ان زمینوں میں اکثر بڑے بڑے خوبصورت بھول کھنے ہیں۔ کھلتے ہیں۔ میں تو بس ایک لڑکی کو دیکھنے گئی تھی۔

$\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond$

کیتھرائن کے لیے یہ وقت گزار لیمازیادہ مشکل کا منہیں تھا اور پھر علی خیرشاہ توا ان کا اس نے بہت آئیڈیل تھا۔ اس کے ذریعے وہ بڑے کام لیما چاہتی تھی۔ بہر حال علی گوٹھ میں اس نے بہت اچھا وقت گزار ااور جب غازی شاہ علی گوٹھ میں داخل ہوا۔ تو اس نے خود ہی غازی شاہ کو طائل کر لیا۔ اور دونوں گھوڑے دوڑاتے ہوئے غازی شاہ کے پاس بھنی گئے۔

'' واہ با با! میں تو سو چاتھا کہ تہمیں تلاش کرنے میں مجھے کافی مشکل چیش آئی گئے ہوئے تھی تو ایسا لگتا ہے جیسے گھوڑوں کی پیٹھ پر ہی وقت گزارتے رہے ہو۔ کیتھرائن نے ہنتے ہوئی کہا۔

کہا۔

تمہاری بستی ہے سائیس! اور جیسا ویس ویسا بھیس تو ہوتا ہی ہے۔ ویسے الیمیس تو ہوتا ہی ہے۔ ویسے آبادی ہے کی گوٹھ کی۔''

آیا توغازی شاہ نے اپنے آومی کوحویلی روانہ کیا اور یہ پیغام بھیجا کہ غازی شاہ کمرم شاہ کا انظار کر ہائے۔ بہر حال مکرم شاہ اس کے آومی کے ساتھ ہی حویلی پہنچ گیا تھا۔ کیتھرائن ان دونوں کو تنہا ہونے کا موقع مشکل ہی ہے ویتی تھی۔ چنانچیاس وقت بھی وہ غازی شاہ کے سر پر مسلط تھی۔ غازی شاہ نے سر دم ہری ہے بھائی کا استقبال کیا اور بدستور طنزیدا نداز میں بولا۔

"سائیں! میں توسمجھا تھا کہ اب آپ ادھر نہیں آؤ گے۔" کرم شاہ نے زخی نگاہوں سے بھائی کودیکھا۔اور پھر پھیکی ہے مسکرا ہٹ کے ساتھ بولا۔

> ''ہاں۔تمہاری مجھاب تمہاری نہیں رہی ہے۔غازی شاہ!'' ''مطلب نہیں مجھا ہڑے سائیں۔''

'' حالانکه تم مطلب سمجه علیے ہواورا گرنہیں سمجھ سکے تواب تم عمر کی اس منزل پرنہیں ہو کہ ہربات تنہیں سمجھائی جائے۔ بہت ی باتیں خود تمہاری سمجھ میں آئی جا ہیں۔''

''بابا! میں سیدها سادا شریف آ دی ہوں۔سیدھی سادی باتیں میری سجھ میں آتی ہیں۔اتی گہری چالیس نہ میں سوچ سکتا ہوں نہ چل سکتا ہوں۔بس آپ یوں سجھ لوسادہ کتاب کی طرح ہوں میں۔''

"بی بات میں دل سے مانتا ہوں غازی شاہ!اگرتم سادہ کتاب نہ ہوتے۔ادر تمہارے اوپراپی بھی کچھتر ردرج ہوتی تو مجھے بڑی آ سانی ہو جاتی۔ بات اتن گہرائی سے تمہیں تمجانے کی ضرورت پیش نہ آتی۔ بلکہ بہت ی باتیں تم خود تمجھ جاتے۔''

''مثلاً '' یہ کملی خیر محمد گوٹھ اگریز دن کا مذن رہا ہے۔ یبان ان کی چالوں کونا کام
کرنے کا معقول انظام رہا ہے اور انہوں نے علی خیر محمد گوٹھ کو بمیشہ خوف کی نگاہوں ہے دیکھا
ہے۔ ایسی صورت میں اگر علی خیر محمد گوٹھ کا کوئی آ دمی یورپ یعنی اگریزوں کے گھر پہنچ جائے۔ تو
ظاہر ہے وہ تمام با تمیں انہیں یا و آ جاتی ہیں۔ جو ہندوستان میں ان کے دو رحکومت میں ان پ
گزری ہیں۔ یہاں سے انہیں کوں کی طرح مار بھگایا گیا۔ طاہر ہے وہ یہ بات بھی بھی نہیں
ہولیں گے ۔ لیکن ان کے ساتھ زیادتی کوئی نہیں ہوئی۔ کیونکہ ایسٹ انڈیا کمپنی تجارت کے نام
ہولیں گے ۔ لیکن ان کے ساتھ زیادتی کوئی نہیں ہوئی۔ کیونکہ ایسٹ انڈیا کمپنی تجارت کے نام
ہندوستان پر قبضہ حاصل کیا۔ یہ ایک بے ایمانی تھی اگر ہندوستان کے پچھ علاقوں میں ان کے
ہندوستان پر قبضہ حاصل کیا۔ یہ ایک بے ایمانی تھی اگر ہندوستان کے پچھ علاقوں میں ان کے
خلاف کاروائی کی گئی تو یہی کہا جا سکتا ہے کہ وہ زندہ علاقے تھے جنہیں اپنی عزت اور ناموں
کا خیال تھا۔ مجھ سے غلطی یہ ہوئی کہ میں نے تہیں یہ سوچ سمجھے بغیر یورپ بھی و یا کہ دہن کا

ع _اور بیانقام کمی بھی شکل میں ظاہر ہوسکتا تھااورا بیاہی ہواہے۔'' ''آپ شاید کیتھرائن پر طنز کر رہے ہیں بڑے سائیں! لیکن آپ بی بھی نہ بھولیں کہ میں نے بھی اپنی بھالی سائیں پر کوئی جملہ نہیں کسا ہم دونوں کوایک دوسرے عزت نفس کا نال کرناچاہے۔''

کیاں رہ پہ ہے۔ '' ہوں۔ ٹھیک کہتے ہو یہ بھی ٹھیک کہتے ہوا چھا خیر چھوڑ وان با توں کو جب بھی بھی غیر تعلق با تیں ہوتی ہیں کچھ تلخیاں ابھر آتی ہیں۔ تم بتاؤ کیا چاہتے ہو مجھ سے۔'' میسوال آپ دوبارہ کرو گے سائیں۔''

ِ''زمینوں کی بات ہے یا اور کوئی بات بھی ہے۔''

'' 'نہیں سائیں بات و ہی ہے جھے بہت ی چیزوں سے محروم کردیا گیا ہے۔ میں نے بھی زندگی گزرانا ہے۔ آپ نے بڑاا چھا ماحول پیدا کرلیا ہے۔ یہاں قرب وجوار کے علاقوں میں ہم سے نفرت کا خاص طریقے سے برتاؤ کیا جاتا ہے۔ لیکن کوئی بات نہیں ہے۔ ہم دیکھیں گے کہ کہ آگے ہم کیا کر بکتے ہیں۔''

" زمينول كے كاغذات تيار كرا ليے تم نے -"

"بالكرالييس"

''لا وُ میں دستخط کر دوں۔''

" كيتھرائن كاغذات لاؤ^{''}

'' کاغذات موجود ہیں سائیں۔''کیتھرائن نے وہیں ملا قات کے کمرے ہیں ایک گوشے میں الماری سے کاغذات نکالے اور ان کے سامنے رکھ دیئے۔ کمرم شاہ کاغذات کو پڑھنے گاتھا۔ بردی مہارت اور چالا کی سے ساار کام کیا گیا تھا۔ان کاغذات کی روسے کمرم شاہ نے بیا قرار کیا تھااس نے اپنے جھے کی جائیدا دوولت اور زمین بے دریخ خرچ کی ہے۔اور اب جو کچھ باتی بچا ہے اصولی طور پر وہ غازی شاہ کی ملکیت ہے۔ چنا نچہ وہ باتی زمینوں سے دہمرار ہوتا ہے۔صرف زمین کے وہ جھے جو باتی رہ جاتے ہیں اس کی اپنی ملکیت رہیں گے۔ اللے کساتھ زمینوں کی جو نشاندہی کی گئی تھی۔ یہ وہ زمینیں تھی جو جو کی مان اور بچم علاقے تھے جو ان کی اپنی ملکیت تھے۔ مرم شاہ نے کہلائی جاسکی تھیں۔ باتی تو ریکستان اور بچم علاقے تھے جو ان کی اپنی ملکیت تھے۔ مرم شاہ نے کہلائی جاسکی تھیں۔ باتی تو ریکستان اور بچم علاقے تھے جو ان کی اپنی ملکیت تھے۔ مرم شاہ نے کہلائی جاسکی تھیں۔ باتی تو ریکستان اور بچم علاقے تھے جو ان کی اپنی ملکیت تھے۔ مرم شاہ نے کہلائی نگاہوں سے غازی شاہ کود یکھا اور کہا۔

''تم اتنے ذیبی بہیں ہوغازی شاہ کہ اتن ذہانت سے بیسب پچھ کراسکو۔'' ''ہاں باباسائیں! آپٹھیک کہتے ہیں میں اگرا تناذ ہین ہوتا توسیدھی می بات ہے

کہ یورپ جانے کا فیصلہ ہی خہرتا۔ آپ کی بات سے انکار کر دیتا اور اس طرح مجھے اس گر سے نکال دیا جاتا۔ میری ماں مجھ سے نہ چھین کی جاتی۔ میرا گھر مجھ سے نہ چھین لیا جاتا۔ ذہیر میں نہیں ہوں۔ گرز ہانت میرے ساتھ شامل ہوگئ ہے۔ آپ دستخط کردو ہم ان باتوں ہے گریز کریں گے۔''

''ایک سوال کرتا چاہتا ہوں غازی شاہ! بیسب پھیم نے بڑی ذہانت سے تیار کرا۔ اب ذہانت تہمارے ساتھ کہاں سے شامل ہوئی ہے یہ پوچھے کاحل بجھے حاصل نہیں ہے۔
لیکن ایک بات بتاؤ میرے بیٹے اور بیٹیول کے لیے تم نے ان میں سے کیا چھوڑا ہے۔ با سائیں! جہاں تک بیٹے کا تعلق ہے تو آپ بالکل پر داہی نہ کرو۔ میں آپ کو کیا بتاؤں۔ ابھی میں آپ کو کیا بتاؤں۔ بار بار ایک بات میری زبان پر آتی ہے۔ پھر پچھ پر اسرار تو تیں بھی میں آپ کو کیا بتاؤں۔ بار بار ایک بات میری زبان پر آتی ہے۔ پھر پچھ پر اسرار تو تی ہیں ہوگ وڑوں ان باتوں کو جہاں تک علی خیرشاہ کا معاملہ ہے۔ آپ نے اپنی مبر بالا اسے میرے سائیں ۔ تو بیٹیول کا میٹیول کا بیٹیول کا بیٹیول کا رشتہ تلاش کر کا میٹیوں کا رشتہ تلاش کر میں ان کا۔ انہیں ایسے خالی ہاتھ تو نہیں جانے دوں گا۔ جب بھی تم بیٹیوں کا رشتہ تلاش کر میں ان کا۔ انہیں ایسے خالی ہاتھ تو نہیں جانے دوں گا۔ جب بھی تم بیٹیوں کا رشتہ تلاش کر شہیں کتم بالکل قلاش ہو گئے ہو۔''

'' ہاں ٹھیک کہتے ہو۔'' مکرم شاہ نے کہا پھر بولا۔

''ایک بات سنو۔ میں نہیں جانتا کہ میری زندگی تنی ہے تہاری زندگی تنی ہے ادر بوی بیگم سائیں کی زندگی تنی ہے لیکن بڑی بیگم سائیں کی زندگی تک ان دستاویز ات کومنظر عام پرنہیں آنا چاہیے۔ بیصرف تہاری تسلی کے لیے ہیں۔ باقی جہاں تک دوسرے معاملات کا تعلق ہے تم اپنا کام کرو۔ زمینوں پر جودل چاہے کام کرو۔ جھے اعتراض نہیں ہوگا۔'

''ایک بات کہوں ما ئیں آپ نے ۔ آپ بے شک بری بیگم ما ئیں کواس بارے میں کچھ نہ بتا اور کیے نہ بند کے بیٹ کے سے بھ میں کچھ نہ بتا اور کیکن زمینوں پر میں کمل حکم انی چا ہتا ہوں۔ جب ہم یورپ سے چلے تھے۔ تو میں نے کیتھرائن سے کہا تھا کہ کراچی ایئر پورٹ پر اتنا بڑا مجمع ہمار سے استقبال کے لیے ہوگا۔ آ اسے دیکھ کر حیران رہ جاؤگی۔ تمہیں میمحسوس ہوگا۔ جیسے کوئی کو ئین اپنی مملکت میں پیچی ہے اور وہاں کے عوام اس کا استقبال کررہے ہیں اور ایسا تھا۔ سائیس مگرم شاہ اگر تمہاری اجازت ہوئی اور حالات ہموار ہوتے تو اتنا ہی بڑا مجمع ہمارے استقبال کے لیے موجود ہوتا اور اگر ایسا ہوتا۔ تو میں اور کیتھرائن بڑے فخر کے ساتھ اپنی آبادی میں داخل ہوتے لیکن تم نے ہمارے ساتھ ج

اس کے بعد ہمارے اور تمہارے در میان کوئی گنجائش نہیں رہی سائیں عرت توسب کی ہوآ ہے۔ کیتھرائن کی نگاہوں میں جس قدر ذلیل ہوا۔ اس احساس کو میں بھی اپنے ول خبیں نکال سکوں گا۔ مجھ رہے ہونا سائیں۔''

" المستجهر المهول اوراب میں بھی کھل کریہ بات کہنے سے دریغ نہیں کرتا کہ اس آلادی میں ایک سانپ داخل ہوگیا ہے۔ شیطان ہماری جنت میں گھس آیا ہے۔ چنانچہ جو پچھ بھی نہ ہو جائے کم ہے۔ چلنا ہول۔ خیال رکھنا کوئی ایسا عمل نہ ہونے پائے جس سے مجھے کوئے ہوکر تمہارے خلاف کچھ کرنا پڑے۔''

'' زمینیں دی ہیں سائیں! کوئی احسان نہیں کیا ہے جھ پر۔دھمکیاں نہ دو میں بھی اپناایک مان ایک حق رکھتا ہوں۔''

'''س قدر بدتمیز ہو جائے گوتم میں 'نے یہ بات نہیں سوچی تھی اور اس کے بعد میرے یہاں آنے کا کوئی جواز نہیں بنتا۔''

" سائیں میں بدتمیزی نہیں کررہا۔ آپ میری عزت کرد میں آپ کی عزت کروں اور سے اس کی عزت کروں گا۔ یہ دور بی ایسا ہے۔ محرم شاہ اپنی جگہ سے اٹھا اور تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ کیتھرائن پر تثویش نگا ہوں سے غازی شاہ کود کیے رہی تھی۔ پھراس نے کہا۔

''ہمیشہ جذباتی ہو جاتے ہو غازی شاہ! کیا کروں میں تمہارے لیے کس طرح سمجھاؤں۔''

'' مرم شاہ کواس طرح اپنے خلاف نہیں کھڑا کرنا چاہیے تھا۔اس وقت تک جب
تک القدار ہم اپنی تھی میں نہ لے لیتے تہمیں نرم لیجے میں بات کرنی چاہیے تھی اوراس کے علاوہ
ایک بات تم بھول رہے ہو۔ ہمیں ابھی علی خیر شاہ کی شخت ضرورت ہے وہ ہمارے ہاتھ میں
طلات کو ہمارے قبضے میں کرنے کے لیے اایک پرزے کی حیثیت رکھتا ہے۔اگراس بات سے
نادام ہوکر کرم شاہ نے اے واپس بلالیا تو کیا کردگے۔''

'' غازی شاه کی آنکھوں میں خزن کی سرخی لہرائے گلی اس نے کہا۔

''جو چیزاپنے ہاتھ سے چینی جارہی ہواسے ختم بھی کیا جاسکتا ہے۔ ملیامیٹ بھی کیا جاسکتا ہے۔ ملیامیٹ بھی کیا جاسکتا ہے۔'' کیتھرائن کے ہونٹوں پرایک دل آویز مسکرا ہٹ بھیل گئی تھی۔ چندلحات اس نے فاموثی اختیار کی پھرموڈ بدل کر بولی۔

'' حجھوڑ وان باتوں کی زمینیں مل جانے کی خوشی میں کوئی جشن نہیں منا وَ گے۔ غازی ٹاہنے نگاہیں اٹھا کرکیتھرائن کو دیکھااور کہا۔

'' نہیں ابھی نہیں۔ ابھی کوئی جشن نہیں ہوگا۔ جشن اس دن ہوگا۔ اور اس پ_{ورس} علاقے میں ہوگا۔ جب میں اس علاقے کاسب سے بڑاوڈ ریرہ بن جاؤں گا۔''

''اییا تو ہو چکا ہے سائیں!اییا ہو چکا ہے کیکن ٹھیک ہے میں بھی خوشیاں ای دنتہ مناؤں گی۔اچھاسائیں!ابآئندہ کے پروگرام طے کر لیتے ہیں۔آ گے ہمیں کیا کرناہے۔'' ''یی بھی تمہیں ہی بتانا ہو گا کیتھرائن۔''

'' کام کرتے ہیں اور اس اانداز میں کرتے ہیں۔ بلکتم نے ایک بات کہی ہے میں اس پرغور کررہی ہوں۔'' اس پرغور کررہی ہوں۔''

'' تم نے کہا ہے کہ اگر سائیں کرم شاہ ناراض ہو گئے تو علی خیر شاہ کو اپنے پاس ملالیں گے''

" بإل امكانات بين اس بات كيكن "

'' و نہیں نہیں ہے تم جس انداز میں سوچ رہے ہو۔ وہ تو ہونا ہی مشکل ہے۔ میں تو تم سے کہہ چکی ہوں پہلے ہی کہ علی خیر شاہ ہمارے ہاتھ میں ایک ایسام ہرہ ہے۔ جو کسی بھی وقت میرا مطلب ہے کسی بھی مشکل کے وقت استعمال کیا جا سکتا ہے۔'' '' تو پھر''

''تواپیا کرو۔ بیٹے کرمیرے ساتھان زمینوں اوران علاقوں کا تجزیہ کرو۔ ہم ان پر ایک وزٹ کرتے ہیں۔ ان کا سیح اندازہ میں جائزہ لیتے ہیں۔ یہ دیکھتے ہیں کہ کون کون ک آبادیاں ہمارے اس جصے میں آئی ہیں۔ ان آبادیوں سے لوگوں کو یہاں بلاؤ۔ ان کا اجمال کرو۔ اور انہیں اپنے طور پر ہدایات جاری کرو۔ میں سہ کا م فوراً شروع کرنا دینا چاہتی ہوں۔ کیونکہ دہمن کوسو چنے کا موقع نہیں دینا چاہے۔ عازی شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بہر حال دو تو کہ تھرائن کے اشاروں پر ہی ناچ رہا تھا۔ کیتھرائن نے البتہ اطمینان سے بیٹے کر ان علاقوں کو کہ دین میں بھی کی سے اور اس کے بعد اس نے عازی شاہ ہے ہا کہ کہ بارے میں تفصیلات اپنے ذہن میں جمع کیں۔ اور اس کے بعد اس نے عازی شاہ ہے ہا کہ ان علاقوں کا دورہ کیا جائے علی خیر کوتو وہ ہر مسکلے میں اپنے ساتھ ہی رکھا کرتے تھے۔ خاص طور سے قربان اور اس کے ساتھ ایک ہو اگروہ کو طلب کر لیا گیا۔ تا کہ وزٹ میں دہ اللہ خوا کہ خیر موجود تھا۔ کیکی بھر یہ فیصلہ ہو گاروہ کی تھا اور اس کے ساتھ ایک بھر یہ فیصلہ ہو گاروہ کی تھا اور اس کے ساتھ ایک بھر یہ فیصلہ ہو گاری کر ہا تھا۔ لیکن بھر یہ فیصلہ ہو گارہ کی تھا بہر حال جے جیسیں ایک جیر ودور سے کے لیے جل پڑی الادی کر یا تھا۔ لیکن بھر یہ فیصلہ ہو گیل پڑی الادی دیا گیا۔ قربان ای پائے کا آدمی تھا بہر حال جے جیسیں ایک جیر ودور سے کے لیے جل پڑی الادی دیا گیا۔ قربان ای پائے کا آدمی تھا بہر حال جے جیسیں ایک جیر ودور سے کے لیے جل پڑی الاد

اں کے بعدان تمام آبادیوں اور زمینوں کا ایک لمباسفر کیا گیا۔ با قاعدہ کینک کا ساماحول پیدا کر لیا گیا تھا۔سندھ کی اجاڑ اور ناہموار زمینیں ان کی نگاہوں کے سامنے تھیں۔

''تم اس علاقے کے سب سے ہوئے آدی ہوغلی خیرشاہ! باقی سبتمہارے سامنے حقیر چوہ ہیں۔ جو تمہارے مزاح کے خلاف سراٹھانے کوشش کرے اس کے سرکو اپنے قدموں میں ڈال لو۔اگراییا کرو گے تو زئدہ رہو گے فخرسے جی سکو گے اوراگراییا نہ کیا تو دوسرا کوئی بھی تمہارے سرکواپنے قدموں میں ڈال سکتا ہے۔'' علی خیر شاہ ان تمام چیزوں کو اپنے ذہن میں اتارر ہاتھا۔کیتھرائن اس سے کہتی تھی۔

''جو چیز پندآئے چھین لو۔ دینے والا دینے سے انکار کرے تو اسے زندگی سے محروم کردو۔ تاکہ تمہارے رائے بیس کوئی رکاوٹ ندر ہے۔ ہروہ چیز حاصل کرو۔ جس میں دکھشی ہو۔ انسانوں کو بھیر بکر یوں سے زیادہ اہمیت نددو۔ کیونکدا گرتم نے ایسا کیا۔ تو وہ تمہیں بھیر بکری سمجھیں گے۔''علی چیر شاہ! کیتھرائن کی ایک ایک بات دل میں اتار تا جار ہا تھا۔ اس طرح یہ لوگ لمباسفر کر کے واپس لوٹے۔ یہاں آنے کے بعد کیتھرائن دنے قربان سے کہا۔
مرح یہ لوگ لمباسفر کر کے واپس لوٹے۔ یہاں آنے کے بعد کیتھرائن دنے قربان سے کہا۔

'' بیگم سائیں! پر قربان ۔ بہت اچھا رہا۔ میں تو بیدد کھ کر حیران رہ گیا ہوں کہ وہ زمین آپ نے حاصل کی ہیں ۔ جو محجے معنوں میں سوناا گلنے والی زمینیں ہیں۔'' '' میں گلار گی : مند میں میں قبل اس کا جاتھ ''

'' ہیرے آگلیں گی ریزمینیں ہیرے قربان!ا تنا بچھ دیں گی ہمیں کہ دیکھناتم۔'' '' بیگم سائیں! قربان کے لیے کوئی اور تھم۔''

''اب تو کام شروع ہوا ہے قربان!اب تم ہم سے دورنہیں رہو گے اورسنو یہ تو تم مُرورسوچتے ہوگے کہ جب یہ سونا اگلنے والی زمینیں سونے کے بجائے ہیرے آگلیں گی تو ان ''ان سائیں بولومیں بھی ہے جا ہتی ہوں کہ آ ہے جمیں یہاں کے ماحول کے مطابق

'' جولوگ ان چھوٹی جھوٹی بستیوں کے چھوٹے جھوٹے وڈ برے ہیں۔اور جن کے زریع بستوں پر حکمرانی ہوتی ہے ہم انہیں طلب نہیں کرتے ہیں اور معلومات کرتے ہیں۔ ا ہے لوگوں کی جوطاقت ورہوں اور ڈیٹرے کے بل پروہاں کام کر سکتے ہوں۔ہم ان وڈیروں کومعزول کرکے وہاں کی وڈیرہ شاہی ان لوگوں کو دے دیں گے۔ جو طاقت ور ہوں اور برماثی میں بےمثال موں۔ وہی لوگ طاقت کے بل پر ہار یوں سے کام لے سکتے ہیں۔اور اس کے بعد ہارے خلاف سراٹھانے کی ہمت کسی میں نہیں رہے گا۔''

'' دیکھوہوا ندا تر سائیں! ہوا ندا تڑ'' کیتھرائن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" محبت كا ـ '' غازى شاه جھى مسكراديا اور بولا _

"ارْ تَو ہونا ہی ہے بھلا اس سے بڑا ارْ کس کا ہوگا۔ ہمیں۔"

'' کیون نہیں سائیں! کیون نہیں۔ بہت اچھی تجویزیں سوچ رہے ہوا درایک کام اور بھی کرنا ہے ہمیں وہ بیہ ہے سائیں ایک طرف تو ان سربر آور دہ لوگوں کو بلایا جائے گا اور اس کے بعدان لوگوں کو بھی دعوت دینی ہے جنہیں معزول کیا جائے گا۔ آ یہ سمجھ رہے ہونا سائیں۔ ہم بات کریں گے ان ہے ان میں ہے بھی ہمیں اپنے وفادار نکا لئے ہیں کیونکہ یہ بات تو آپ جانے ہو۔ کہ جینے تج بے کار پرانے لوگ ہوتے ہیں۔ نے لوگ اسے تج بے کارنہیں ہوں گے۔جولوگ ہمارے ساتھ تعاون کریں گے انہیں ہیا جازت دیں گے کہ وہ ہمارے متخب کر دوہ ا أدميول كے ساتھ ل كركام كريں _اوران كى مددكريں _''

'' ہاں یہ بھی اچھی ترکیب ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ نہلے کن لوگوں کو مدعو کیا جائے۔ وہ جو ہمارے لیے کار آ مد ہول گے یا وہ جو پہلے سے وہاں سربراہی کر رہے ہیں بہرعال دونوں کے درمیان تفتگو کرنے کے بعدیہ طے ہوا کہ قربان کوبھی اس مہم میں شریک کر لا جائے اور سملے ان لوگوں کو بلایا جائے۔ جوان علاقوں کوسبھال سکتے ہیں۔قربان کوخصوصی طور پرطلب کیا گیا تو قربان پہنچ گیا۔غازی شاہ نے۔

'سائیں پرقربان۔''

" تم جانة موكم من ايك في مهم كا آغاز كيا إوراب السلط من مم برك

بيزول مين تمهارا كيا حصد موگا مين تمهين ايك بات كهول مين فيصد حصد ماري مرآ مدني مين ہے تہارالیکن مہیں مارے اشارے پر ہردہ کام کرنا ہوگا۔جو ہمارے ذہن میں آئے۔'' '' بیکم سائیں۔ پر ہزار قربان! بہت بڑا انعام دے دیا ہے آپ نے مجھے میں اور میرا گروہ یوری طرح اس کام کے لیے تیار ہے۔''

'' ویری گڈ۔تو تم یہ بمجھ لوکہ ہم تمیں کوئی بھی تھم دے سکتے ہیں۔''

''میں نے کہا نا بیکم سائیں! آپ فکر ہی مت کرو ۔کوئی بھی عظم آپ مجھے دوگی میں ينبين سوچول گا كه مكم كيا ہے۔ بس اس كى ميل كروں گا۔ "

"جمیں تم جیسے ہی آ دمی کی ضرورت تھی قربان ۔" غازی شاہ نے مسکراتے ہوئے

"قو تہارا کیا خیال ہے۔ بیضرورت تم نے بوری کی ہے۔ ارے بابا اید میری اللاث ہے۔'' بہرحال اس کے بعد کیتھرائن کی دن تک اپنے آئندہ منصوبے کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔آخر کاراس نے عازی شاہ سے کہا۔

" چھوٹے سائیں! قربان کو بلالوہمیں ان تمام بستیوں کے سربراہوں کی ضرورت ہے جن کا ہم نے دورہ کیا ہے اور جو ہماری زمینوں کی ملکیت میں آتی ہیں۔ ابھی تک ہم ان

'' ٹھیک ہے قربان کو پیغام دے کر بھیج دیا جاتا ہے۔ آپ دن کا تعین کرو۔''

" بم ایک کام کرتے ہیں سائیں۔ایک خیمہ گاہ بناتے ہیں پیچھے والے میدان میں۔ یہاں ان تمام لوگوں کے تفہر نے کا بندوبست کیا جائے گا۔ان کے آرام وآسائش کا ادر اس کے بعد ہم انہیں ہدایات جاری کریں گے۔زمینوں کا جائزہ کے کرآپ نے بیا ندازہ لگایا ہے۔کدان زمینوں پرہمیں کیا کرنا جاہے۔'

"الساساك درى مامرى حيثيت سيس يدانداز لكاچكامول-"

ولیکن اس کے لیے ہمیں ہاریوں کی ضرورت ہوگی نا۔ ہمارے آ دمی ہی وہاں کام

'' تو پھر جن جن بستیوں ہے لوگوں کوطلب کیا جائے گا وہ بیسارا کا م سرانجام دیں

تواس کے لیے ایک کام کرتے ہیں۔''

ز بردست کارنامے سرانجام دے رہے ہیں۔''

"سائیں غازی شاہ ولایت کی تعلیم حاصل کرے آئے ہو۔ یہاں ہم جاہوں میں اتی عقل کہاں ہے۔ کہ آپ کے دماغ کا مقابلہ کرسکیں۔سائیں جو کچھ ہور ہاہے ہم بھی دکھ اتی عقل کہاں ہے۔کہ آپ کے دماغ کا مقابلہ کرسکیں۔سائیں جو کچھ ہور ہاہے ہم بھی دکھ سے ہیں اور اتناجائے ہیں کہان علاقوں کی تقدیم پلٹنے والی ہے۔''

''اچھا دیکھو۔ زمینوں کا دورہ ہم لوگوں نے کیا ہے۔ اور بیدا ندازہ تم نے بھی لگایا ہے۔ عازی شاہ کہ بیزنمین بڑی زرخیز ہیں لیکن ان پر کام کرنے کے لیے ہمیں سب پچھاپنے طور پر ہی نہیں کرنا پڑے گا۔ بلکدان علاقوں اور گوٹھوں سے بھی مدد لینی ہوگی۔ جبچھ رہے ہونا۔''
''جی سائنس۔''

''اورتم یہ بھی جانے ہو۔ کہ جولوگ مکرم شاہ کے وفادار ہیں۔ وہ خوتی کے ساتھ دینے پر تیار نہیں ہوں گے۔ سب سے پہلے قالیا نے کی بات آ جاتی ہے۔ ہم ان لوگوں سے مالیا نہ ہمیں دینے کے لیے بات کریں گے اور دیکھیں گے کہ وہ کیا کہتے ہیں۔ اصل میں کرم شاہ تو شریف آ دمی ہے اور وہ شیح طور سے مالیانہ وصول بھی نہیں کر سکتے ہوں گے۔لیکن ہم الل موقف کوخت سے اختیار کریں گے اور اس کے لیے ہمیں ہر اس جگہ اپنے آ دمی تبدیل کرکے بھانے ہوں گے۔ جہاں سے ہمیں مالیا نے کی کمی کا خیال ہوگا۔ پھر وہی لوگ ان زمینوں کوکا شت کرنے میں ہماری مدد کریں گے۔ اور وہ لوگ نہیں ہوں گے جو پہلے سے وہاں و ڈیر سے ہیں۔ مطلب یہ کہ ہر علاقے میں ہمیں اپنی مرضی کے وڈیر سے کی ضرورت ہوگی اور قربان تم ہر بات جانتے ہوکہ اس وقت طاقت ہر چیز پر حکمران ہے۔ طاقت کی زبان بھی جاتی رقربان تم ہر بات جانتے ہوکہ اس وقت طاقت ہر چیز پر حکمران ہے۔ طاقت کی زبان بھی جاتی اور ہارے ہم کوان سارے علاقوں سے ایسے طاقت ورلوگوں کی ضرورت سے جو ہمارے ہم آ واز ہوں اور ہمارے لیک کام کریں۔''

''سائیں! پر قربان! بری اچھی بات سوچی ہے آپ نے ایبا ہی ہونا جاہے۔ سائیں یہی چیز کارآ مدہوتی ہے۔اوراس کوزیر مل ہونا بھی جا ہے۔'

"بول تو پر كيا كتي بوتم ال سلسله ميل-"

''سائیں کھ علاقے ایسے ہیں جہال ہمارے اپنے گردو کے آدی ہوا کرتے تھے۔ یاوگ ہیں جوان علاقوں کے طاقور ترین لوگ ہیں۔سائیں میں نے جوگروہ تیار کیا ہے دہ ایسے ہی ہنمی نداق والا گروہ نہیں ہے۔ بلکہ ان میں ایسے لوگ ہیں جو تقدرین بدلنا جانتے ہیں۔''

"جھے پتا ہے۔"

''تو پھرتم ان لوگوں کو جمع کرلو۔ہم ان کے ساتھ ایک میٹنگ کرنا جا ہے ہیں۔'' ''سائیں کتنا ٹائم دیں گے آپ۔''

"جنتی جلدی _ دیکھو دنیا کا بہترین اصول ہے کہ جو کام انسان کرنا جاہے۔اس میں دیرینہ کر ہے جلد بازی کو برا کہا گیا ہے مگر میں کہتی ہوں کہ جو کام جنتی جلدی ہوتا ہے ۔وہ اتنا ہی یائیدار ہوتا ہے۔ بیدمیری منطق ہے۔''کیتھرائن نے درمیان میں دخل دیا۔

'' بیگم سائنس! آپ کا حکم چاہیے تین دن تو آپ دے دیجئے مجھے۔ان لوگوں کو اکٹھا کرنے میں۔''

'' ہاں میں دیتی ہوں تمہیں کیونکہ اس کے بعد ہمیں ان وڈیروں کو بلانا پڑے گا جو ان علاقوں پر قابض ہیں ۔

'' میں زیادہ سے زیادہ علاقوں کو اپنے قبضے میں لینے کی کوشش کرتا ہوں۔ میرا مطلب ہے ان لوگوں کو تیار کرتا ہوں جو وہاں کے وڈیروں کے بعد وہاں کے نظام سنجالیں گر

''گڈے قربان میں سب ہے اچھی بات سے کہ ایک کھے کے اندروہ ہمارا مطلب سمجھ جاتا ہے۔''

''سائیں پر قربان۔'' قربان نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے بعد اس نے اپنی کا آغاز کردیا۔ پچھلوگ تو اس کے گروہ ہی میں شامل تھے جن کا تعلق ان بستیوں سے تھا جو اب غازی شاہ کی تحویل میں آگئیں تھیں پچھلوگوں کو ان بستیوں سے حاصل کیا گیا۔ ایک سے ایک عظام ہوا بدمعاش ایک سے ایک اعلیٰ پائے کا غنڈہ ان تمام لوگوں کو آخر کا رحویلی میں طلب کر لیا گیا۔ جن کا کام لوٹ مار کرنا اور مختلف طریقوں سے پیسہ کمانا ہوتا تھا۔ وہ عزت دار قرار دے کر بلائے گئے اور ان لوگوں کو ساری صور تحال سمجھائی گئی۔غازی شاہ نے کہا۔

''دیکھوسا کیں! تم لوگوں کواپے اپنے علاقوں کا نظام سنجالنا ہے۔ تم وہاں ہمارے آدی کی حیثیت ہے رہوگے۔ کچھ جگہمیں الی ہوں گی جہاں پرانے وڈیروں کو قائم رکھا جائے گا۔ لیکن تم ان کی بھی تگرانی کروگے اور ادھر ہمارے آدی کی حیثیت ہے رہو گے تم کو ان وڈیروں کوراتے ہے ہٹانا ہوگا اور تہمیں ان کی جگہددے دی جائے گی۔ میں تم سے معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ تم غازی شاہ کے وفا دررہوگے یا نہیں۔''

''سائیں ہم آپ کے تھم پر جانیں قربان کردیں گے۔''سب نے بیک وقت کہا۔ ''میں تمہاری زندگی کی نہیں تمہاری کارگردگی کی خواہش رکھتا ہوں۔ تمہیں عیش و

عشرت میں زندگی گر ارنے کاموقع دیا جائے گا۔اس کی تم پروامت کرو۔'' ''جی سائیں آپ ٹھیک کہتے ہیں۔''

''بھلاہو۔' تو پھراپ آپ کوتیار کرو۔وقت پرتہبیں جُرکردی جائے گ۔'
'سائیں پرقربان ہوجا ئیں گے ہم۔' وہ لوگ منشر ہوگئے۔ بڑی کا میاب میننگ
رہی تھی۔ان سب کا تعارف کرایا گیا تھا۔اور کیتھرائن بے پناہ خوش نظر آربی تھی۔علی خیرشاہ کوتو
خیر ہرمسکے میں شریک رکھاہی جاتا تھا۔ایک بجیب وغریب شخصیت کا مالک بن گیا تھا وہ اول تو
اس کی جسمانی حیثیت الی تھی کہ کوئی اس کی سیح عمر کا اندازہ ہی نہیں لگا سکتا تھا۔ دوم اب اس کی
عقل بھی اس انداز کی ہوگئ تھی کہ سوچا بھی نہیں جا سکتا تھا کہ اس عمر کا بچھاتی گہری سوچ رکھتا
ہے۔ سلح رہتا تھا۔کیتھرائن نے اس کوخون کا چھیٹا بھی لگا دیا تھا۔ایک انسان کا خون کر چکا تھا
وہ۔اورا کثر بیخواہش فلا ہر کرتا تھا کہ اسے مزید انسانوں کا خون بہانے کا موقع ملے کیتھرائن
نے در پردہ اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس کی خواہش کومزید پورا کر رکی علی خیر شاہ نے کہا۔

ذر بیتھی ڈرائگ میراول چا ہتا ہے کہ میں انڈانوں کےخون سے مسل کروں۔''

''اس میں جانور بننے کی کیابات ہے۔ کیا جانور انسان کے خون سے نہاتے ہیں۔'
کیتھرائن ہنس کر خاموش ہو جانی تھی۔ ہہر حال اب اس کے بعد دوسر امر حلہ تھا۔ چنانچ قربان
ہی کے ذریعے ان علاقوں کے وڈیروں کوسندیہ بھیجا گیا۔ اور انہیں تھم ویا گیا کہ فلاں دن
فلاں وقت گوٹھ بنٹی جا نمیں اور اس کے بعد ان کے استقبال کی تیاریاں شروع کر دی گئیں۔
خیمہ گاہ لگوائی گئیں اس میں تمام انتظامت کیے گئے۔ اور آ ہستہ آ ہستہ وڈیرے وہاں بنٹیخ گئے۔
خیمہ گاہ لگوائی گئیں اس میں تمام انتظامت کیے گئے۔ اور آ ہستہ آ ہستہ وڈیرے وہاں بنٹیخ گئے۔
خوا ہوں میں سے تقے اور کی کواس سے کوئی اختلاف نہیں تھا۔ ہہر حال وہ سب پہنچ گئے اور ان
کی خاطر مدارات کی جانے گئی۔ پھران سے ملاقات کا پہلا دن شروع ہوا خیمہ گاہ میں کیتھرائن
کی خاطر مدارات کی جانے گئی۔ پھران سے ملاقات کا پہلا دن شروع ہوا خیمہ گاہ میں کیتھرائن
کی خاطر مدارات کی جانے گئی۔ پھران سے ملاقات کا پہلا دن شروع ہوا نے ہے گئے اور ان
کی خاطر مدارات کی جانے گئی۔ پھران کے کیا تھا۔ ان میں سے تو سے فیصل کو گرائی کی
ہزایت کی گئی تھی اور اس سے کہا گیا تھا کہ آنے والوں کوکوئی نقصان نہیں پہنچنا چاہے۔ ایک
پالیسی کے تحت ان کا خاص طریقے سے خیال رکھا جانا تھا۔ ان میں سے تو سے فیصد لوگ ایسے
تھے جن کی نگا ہوں میں کیتھرائن کے لیے نفر سے جذباب سے جھوتا کرنا چاہے ہو مرے اور اپنی علی صدا ایسے تھے جو کھرے اور اپنی

وڈیراجس کے باپ دادا بھی انگریزوں کے خلاف رہے تھے عازی ہی کو بات کرنی تھی اور کیتھا اور کیتھا اور کیتھا دی کیتھا دی کیتھا اور اس کی انداز میں بولنا ہے۔ چنانچے عازی شاہ نے زم اور مرہم لیج میں کہا۔

ں وہ سے استعمار ہوں ہے۔ ''تم لوگوں کو جس کام کے لیے بلایا گیا ہے اس کے بارے میں میں آپ لوگوں کو نانا جا ہتا ہوں۔''

" "سائیں سب ہے پہلی بات تو ہہے کہ آپ نے ہمیں اپنے طور پر دعوت دی ہے یا سائیں مرم شاہ کی طرف ہے۔" سائیں مرم شاہ کی طرف ہے۔"

الله المرف سے "غازی شاہ نے بھاری کہے میں کہا۔

'' مگرسائیں! آپ نے کس حیثیت ہے ہمیں بدووت دی ہے۔'

"جن علاقوں میں، جن گوٹھوں میں، جن بستیوں میں تم رہتے ہو۔اب ان کا ما لک میں ہوں۔ قانونی طور پر ، سرکاری پور ان کی ملکیت مجھے مل گئی ہے۔ اب میں تم سب کا سرپرست ہوں ان علاقوں کا بڑاوڈیرہ ہوں۔''

''خود بخو دسائیں! کہاں ہے وہ قانونی حیثیت۔'' جبرو نے سوال کیا۔اور غازی شاہ ٹیڑھی نگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔علی خیرشاہ کی نظریں بھی اس کی جانب اٹھ گئیں تھیں۔ جبروا کیک تندروست وتو اناوڈ رہ تھا۔اوران لوگوں میں سے تھا جواپنی ناک پرکھی نہیں بیٹھنے نہیں ویتے۔غازی شاہ نے کہا۔

"کیانام ہے تہارا۔"

''جبرو۔''

" جرو ۔ جب میں بیہ کہتا ہوں کہ ان زمینوں کی ملکیت قانونی طور پر مجھے حاصل ہوگئ ہے تواس کا مطلب ہے کہ ان کی ملکیت مجھے حاصل ہوگئ ہے ۔ تم جیسے لوگوں کو جواب دینا ضروری نہیں ہوتا۔''

''آپ جوکہنا چاہتے ہووہ کہوسا کمیں۔ بعد ہم اس کا جواب دیں گے۔'' ''ہاں ہم نے خود ہی صحیح فیصلہ کرلیا۔ورنہ فیصلہ میں کرتا۔'' غازی شاہ نے کہااور پھر بولا۔

'' تو ان زمینوں کی ملکیت کرم شاہ کی اجازت ہے مجھے مل گئی ہے۔ وہ تحریری طور پر مجھے ان زمینوں کا مالک قرار دے بچکے ہیں۔ میں بیر صاب کتاب تم لوگوں کو دینا پسندنہیں کرتا کہ جائد ادکس طرح تقتیم ہوئی تہمہیں صرف میرے احکامات پڑمل کرنا ہے۔ جن جن لوگوں کو

اس پراعتراض ہووہ ہاتھ اٹھادے۔ان زمینوں کی گرانی تمہاری ذہے داری ہوگ۔ہاریوں کو ہہاں پہنچا نا اوران زمینوں کو میری مرضی کے مطابق بنا ناتم لوگوں کا کام ہوگا۔اس کے نتیج میں زمینوں کی آبد نی کا دس پرسندے تمہیں دیا جائے گا۔ ہاریوں کے معاوضے ہم خودادا کریں گے۔ سمجھ رہے ہونا۔ جن زمینوں سے زیادہ اناج ،سبزی ، اور زیادہ پھل حاصل ہوں گے۔ان پر حساب تھے کھاظ سے بونس دیا جائے گا۔اور سالا ندانعا می میلہ منعقد ہوگا۔ جس میں تم لوگوں کو حساب تھے کھاظ سے بونس دیا جائے گا۔کوئی بھی کو تاہی برداشت نہیں کی جائے گا۔ کی افعام موسور تاہوں کے خار دیا جائے گا۔ جو کچھ بھی بڑا مسئلہ ہوگا وہ میں حل کروں گا یہ ہیں ساری با تیں۔ غازی شاہ نے رک کر سامنے موجودلوگوں کا جائزہ لیا تو اے کہ کروں گا یہ ہیں ساری با تیں۔ غازی شاہ نے رک کر سامنے موجودلوگوں کا جائزہ لیا تو اے اندازہ ہوگیا کہ صورت حال اس کے حق میں نہیں ہے اور کوئی بھی نا خوشگوار واقعہ پیش آسکا

<a>⊕....

عازی شاہ نے گہری نگاہوں سے ماحول کا جائزہ لیا پھر بولا۔'' جولوگ میر ہے ہمنوا این مجھ پراعتاد کرتے ہیں' وہ ہاتھ اٹھادیں اور جنہیں میری باتوں سے اختلاف ہے وہ ہاتھ نہ اٹھائیں۔'' ایک بھی ہاتھ او نچانہیں ہوا' غازی شاہ کی آ تکھوں میں آ ہستہ آ ہستہ خون اتر نے لگا۔ بھردنے ہی کھڑے ہو کر کہا۔

'' آپ نے دیکھ لیا سائیں! ہم آپ کے نہیں کرم سائیں کے وفادار ہیں' زمینیں اگرم مائی کے وفادار ہیں' زمینیں اگرم مائی نے آپ کے حوالے کربھی دی ہیں تو بھی اگر وہ ہمیں احکامات دیں گے تو ہم ممل کریں گے اوراس بات سے اس لئے افکار نہیں کیا جاسکتا کہ وہ آپ سے بڑے ہیں۔ دوسری بات ہے سائیں! کہ جو ہدایات جاری کی جا ئیں گی اس میں انگر یزعورت کی باتوں کا کوئی دلئی نہیں ہوگا۔ آپ ہماری زمینوں پر ایک بار انگر یزعورت کے ساتھ سفر کرنے آئے ہیں' دفارہ انگر یزعورت کے ساتھ سفر کرنے آئے ہیں' دفارہ انگر یزعورت کے ساتھ ان زمینوں پر سفر کرنے نہیں آئیں گے آپ۔ اگر آپ نے ایسا کیا تو نہ آپ کی زندگی کی صفاخت دی جاسکتی ہے اور نہ انگر یزعورت کی۔' جرونے ابھی است کی الفاظ ادا کئے ہے کہ دو فائروں کی آواز سائی دی' ایک فائر نے جروکے سینے میں سوراخ کر دیا تھا اور دوسرے نے اس کی پیٹانی میں' کیتھرائن جو وہاں خود بھی موجود تھی بری طرح چونک بڑگا۔ اس نے وحشت زدہ نگا ہوں سے چاروں طرف دیکھا' قربان کو خاص طور سے ہدایت کر

''اب یہ بتا وُاس سلسلے میں کیا کیا جائے۔'' '' تیل دیکھو' تیل کی دھار دیکھو' بہتمہارے ہی ہاں کا محاورہ ہے'' کیتھرائن نے کہا

اورغازی شاہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

جبر وعمر رسیدہ آدمی تھا' اپنے علاقے کا پروقار وڈیرا' ایک تاریخ تھی اس کی' دو بیٹوں کا باپ تھا۔ دونوں بیٹے پرجوش نوجوان تھے' یہاں سے جبرو کی لاش گوٹھ پہنچی تو ایک ہنگامہ چی گیا۔ ویسے تو یہ ہنگامہ ہر گوٹھ میں تھا۔ جووڈیرے یہاں سے واپس گئے تھے' انہوں نے ایپوں سے علاقوں میں جا کرساری باتیں بتا کیں تھیں اور سیانوں سے مشورہ کرنے بیٹھ گئے تھے لیکن جبرو کے دونوں بیٹے بخت مشتعل ہوگئے۔

۔ ق بر '' خون کا بدلہ خون ہوتا ہے ہم اپنے باپ کی موت کا انتقام لیں گے' اس کے بیٹے نک

''تم اپنے باپ کی لاش کو لے کرعلی خیر محمد گوٹھ لے جاؤاور مکرم شاہ کو بتاؤ۔'' ''مکرم شاہ کیا کرے گا؟ اس کے بیٹے نے یہ کیا ہے وہ تو اپنے بیٹے کی طرف داری

'' و کیمو جہاں تک معاطے کاعلم ہوہ یہ ہے کہ پیدا ہونے کے بعد سے اب تک علی فی پرورش اس کے بچپا اور چی نے کہ ہے' اور چی جانتے ہوکون ہے۔ کرم شاہ نے اس طرف ہے آئیس بندر کھیں اور آخر کا وہ نقصان اٹھائے گا' لیکن بات کرم شاہ کے علم میں نہیں ہوگی ۔ تم لوگ جا و اور بجر و کی لاش کو جوگی ۔ تم لوگ جا و اور بجر و کی لاش کو جوگی ہے جب بیل پڑا جہاں مکرم شاہ ابھی تک ان حالات سے بخبر اپنی ذے داریاں پوری کر رہا تھا۔ خاصا دبلا ہوتا جا رہا تھا وہ' بہت می فکریں دامن گیر ہوگی میں ۔ ماں کا خیال تھا ، بہت می فکریں دامن گیر ہوگی میں رہا تھا۔ اور اپنے طور پر افسر دگی کا شکار رہتا تھا۔ افریشم شو ہر کی کیفیت کو بچھتی تھی لیکن ایک و فادار عورت اپنے شو ہر کی آ داز سے او بھی نہیں کر سکی تھی ۔ پندرہ آ دمیوں کا میں ہی ہوگی کی لاش کو کندھوں پر اٹھائے مکرم شاہ کی میں کر سکی تھی ۔ پندرہ آ دمیوں کا میں ہوگی ۔ بیٹے بری طرح شور مجا دہے اور باتی لوگ ان کا ماتھ دے در بیا تو کہرا م مج گیا۔ جرد کے بیٹے بری طرح شور مجا دہے اور باتی لوگ ان کا ماتھ دے در ہے تھے اور باتی لوگ ان کا ماتھ دے در ہے تھے اور باتی لوگ ان کا ماتھ دے در ہے تھے' وہ کہدر ہے تھے۔

'' انتقام' انتقام' ہمیں اس ظلم کا حساب چاہیے' کیا ملک کا کوئی تا نون نہیں رہا۔ کیا نیمال بادشاہت شروع ہوگئ ہے' ہمیں جواب دو' ہمارے باپ کے خون کا حساب دو' ، مکرم شاہ دی گئی تھی کہ یہاں آنے والوں کو کوئی نقصان نہ پہنچ کیکن سیکس نے کیا اور دوسرے کیے ج_{روکو} ہلاک کرنے والا نگاہوں کے سامنے آگیا۔ بیعلی خیرشاہ تھا جس کے ریوالور کی نال سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ جبرو کا سینداور بیشانی خون اٹھ رہا تھا۔ جبرو کا سینداور بیشانی خون اگل رہی تھی اور چاروں طرف سے وڈیرے کھڑے ہو گئے تھے۔ بھران کی غضب ناک آوازیں ابھرنے گیس۔

''کیااس کئے بلایا تھا ہمیں غازی شاہ! کیاقتل عام کرنے کے لئے تم نے ہمیں بلایا تھا۔ چلؤ ہم سب کوشم کردو گولیاں چلاؤ ہم سب پرہم جانتے ہیں کہ تم کس طرح کے انسان ہؤ ماردو ہم سب کو ماردو''غازی شاہ ایک لیچے کے لئے سکتے میں آگیا تھا۔ کیتھرائن بھی خاموش تھی اس نے کچھلے ول کے بعد علی شاہ کا ہاتھ پکڑااورا پنی رہائش گاہ کی جانب چلی گئے۔ غازی شاہ بھی اس صورت حال کوسنجال نہیں سکا تھا اس نے آخری الفاظ کیے۔

'' جروک موت کا مجھے افسوں ہے' بیچے کی بات کا بھی اورتم جانتے ہویہ بچہ سائیں کرم شاہ کا ہے ۔ سمجھ رہے ہوناتم' اب اس کے بعد تم لوگوں کو بیآ خری ہدایت کی جاتی ہے کہ دہ کچھ میں نے کہا ہے' اس سے انحراف نہ کیا جائے ۔ منحرف ہونے والے کو جوسز ادی جائے گادہ سوچ بھی نہیں سکتا۔''

''تم ظالم ہو'تم خونی ہوغازی شاہ! ہم تمہاری بات نہیں مانیں گے' ہم تمہاری بات نہیں مانیں گے' ہم تمہاری بات نہیں مانیں گے۔ ہم تمہاری بات نہیں مانیں گے۔ تمہیں مزہ مجھادیا جائے گا۔''لوگ چینے چلاتے رہے' غازی شاہ نے ایک نظر انہیں دیکھااوراس کے بعد انہیں دیکھا دراس کے بعد انہوں نے مشتر کہ طور پر تھوڑی ہی دیر کے اندراندر خیموں کا پیشہر چھوڑ دیا۔غازی شاہ اندرآ گیا تھا' اندر پہنچا تو کیتھرائن' علی خیر شاہ کے ساتھ پیٹھی مسکرار ہی تھی اور علی خیر شاہ سے باتیں کررہی تھی۔

'' یہ تو غلط ہوا ہے کیتھی! یہ تو غلط ہوا ہے۔ایسا تو نہیں ہونا چا ہے تھا۔''
'' غازی شاہ! جو کچھ بھی ہوتا ہے ایک عمل ہوتا ہے سمجھ 'جو ہونا تھا وہی ہوا ہے۔''
'' غلی خیر شاہ! جنگل کا شیر ہے اور شیر جو کرنا چا ہتا ہے اس کے بارے میں سوچتا نہیں ہے اس کے بارے میں سوچتا نہیں ہے اسے پند نہیں آئی یہ بات کہ جروکسی کی آنکھوں میں یعنی میری یا تمہاری آنکھوں میں آئی ہے بات کہ جروکسی کی آنکھوں میں ایعنی میری یا تمہاری آنکھوں اس کا تعلقوں اس کے بات کہ جروکسی کی آنکھوں میں ایعنی میری یا تمہاری آنکھوں میں اس کا تعلقوں اس کے بات کہ جروکسی کی آنکھوں اس کے ایک قانون ہے۔''
''گورس کا تعلقے اچھا تو نہیں ہوگا' بہر حال ملک کا ایک قانون ہے۔''

جیران جیران سا باہرنگل آیا۔اس نے گہوارے میں لیٹی ہوئی لاش کودیکھا پھر جیرانی سے ان لوگوں کؤ جبر د کے ایک میٹے نے آ گے بڑھ کر کہا۔

''سائیں کرم شاہ! آج ہے پہلے ہم بڑی عزت کرتے تھے آپ کی کین اب ہم آپ کے باغی بین ہم خون کا بدلہ خون چاہتے ہیں ہمارے باپ کوٹل کیا گیا ہے۔ہم اس قل کا حساب ما نگنے کے لئے آپ کے پاس آئے ہیں۔''

''کون ہوتم لوگ؟ اوریہارے بیتو جرو ہے' جرو!کس نے تل کیا اسے؟'' کرم شاہ نے پھٹی پھٹی آ واز میں یو چھا۔

'' آپ کے بیٹے علی خیرشاہ نے'' جبرہ کے ایک بیٹے نے جواب دیا اور مکرم شاہ پر جیسے بکل می گری' ایک لیے کے لئے اس کا سارا وجود گڑ گڑ اہٹ میں لیٹ گیا تھا اور اس کا سر چکرانے لگا تھا۔ یہ نا قابل یقین بات تھی' ایسے الفاظ تھے جن پرغور کیا جائے تو سمجھ میں نہ آئیں۔ آئیں۔

کافی دریتک مرم شاہ ای کیفیت کاشکار رہا' آنے والے اسے بغورد کیورہے تھے۔ ویسے بھی مکرم شاہ کے لئے ان کے دل میں کوئی برائی نہیں تھی' وہ جانتے تھے کہ مکرم شاہ نیک دل آ دمی ہے لیکن غازی شاہ کے خلاف وہ کھل کر پچھٹہیں کہہ سکتے تھے۔ بہر حال پچھ دریے خاموثی طاری رہی اور پھر مکرم شاہ نے کہا۔

''ہاں' تم لوگ جو بات کہتے ہو میں اس لئے آتھیں بند کر کے اس پر اغتبار کرتا ہوں کہ میرے اور تمہارے درمیان ہمیشدا نتبار کارشتر ہاہے میں نے بھی اپی ذات کے لئے حمہیں تکلیف نہیں بہنچائی لیکن اگر جبر وکو میرے بیٹے نے قبل کیا ہے تو ہبر حال بیسوچ کراس کے جرم کونظرا نداز نہیں کیا جائے گا کہ وہ میری اولا دہے۔ میں اس کا کوئی دفاع نہیں کروں گا۔ وقت اور قانون اس کے بارے میں جو بھی فیصلہ دے گامیں اس فیصلے کو قبول کروں گا۔ اب جھے یہ بتاؤ' میرے دوستو میرے بزرگو بابا جروقل ہو چکا ہے اور بقول تمہارے اے میرے میرے کئی ذرای تفصیل تو مجھے بتا دو۔''

'' مرم شاہ بات اصل میں یہ ہے کہ دولت والے لوگ اپنے آس پاس بھیلے ہوئے لوگوں کو انسان نہیں جانور سجھتے ہیں۔وہ اپنے لوگوں کی عزت کرتے ہیں' ان کی قدر کرتے ہیں اور یوں سجھتے ہیں جیسے وہ عام انسانوں سے برتر ہوں۔تم لوگوں نے غازی شاہ کو کھل آزاد ک دے رکھی ہے۔اپنی زمینیں بھی اس کے حوالے کردی ہیں اور ان زمینوں کا مالک بنے کے بعد

دہ ان زمینوں پر بسنے والے لوگوں کی زندگی کا مالک تو نہیں بن رہا ہے۔ ہم لوگوں نے ہمیشہ تمہارے خاندان کے سامنے سر جھکائے رکھے ہیں۔ رعایا ہیں ہم تمہاری کیا کرو گا اپنی ہزار دو ہزار آ دمیوں کے ذریعے ہمارے دس ہیں ہزار آ دمی مروادو گے۔ پولیس تو تمہاری اپنی ہوتی ہے اور دیکھوا یک بات ہم بھی تمہیں بتا دیں۔ مارے جا کیں گے ہم لوگ لیکن تمہارے گھر اس طرح خالی کردیں گے کہ پھران میں بھی آ با دی نہیں ہوگی۔ اس کے بعد ہی ہم مرجا کیں گئے کم مرابات بھی تھا وی نہیں ہوگی۔ اس کے بعد ہی ہم مرجا کیں گئے تم اپنا قدم تو بعد میں ہی اٹھاؤ گئے ' مکرم شاہ نے بیالفاظ کہنے والے کو دیکھا بیا کیہ بوڑھا آ دی تھا'اس نے دوقدم آ گے بڑھ کر کہا۔

''باباسائیں!ایساکرو پہلے میراگھراجاڑ دو میں اس بیٹے کا باپ ہوں نا'میری لاش جرو کی لاش کے برابرلٹا دو۔وعدہ کرتا ہوں کہ کسی سے پھینہیں کہوں گا۔اپنے کسی آ دمی کوکوئی اشارہ نہیں کروں گا کہ وہ میری حفاظت کرے یا میرا تحفظ کرے اور تہمیں نقصان پہنچائے۔ گھروں کوا جاڑنے کا اتنا ہی شوق ہے تہمیں تو پہلے اپنی خوشی پوری کرلو۔ جھے سے بات کرنے کی کیا ضرورت ہے۔''

یہ بندر بان ہمیں قبول نہیں ہے اور اب ہم انصاف آپ کے حوالے کر کے جارہے ہیں۔
چالیس دن کے اندر اندر ہمیں نتیجہ چاہیے۔ جبرو بابا کی موت کا کیا انصاف کرو گے تم 'یہ ہم
تہارے او پر چھوڑتے ہیں۔ آؤ کھا نیو! سائیں کرم شاہ کے خاندان کی ہم نے زندگی کھرعزت
کی ہے 'ہم اسعزت کو واغ وارنہیں بنانا چاہتے لیکن فیصلہ چالیس دن کے اندر ہو جانا چاہیے
اوراگر یہ فیصلہ ہمیں اطمینان نہ دلا سکا' سائیں کرم شاہ تو ہم نے آپ کو بتا دیا ہے کہ بات اچی
نہیں ہوگی چلو بھائیو!'' مجمع جبرو کی میت اٹھا کو واپس چل پڑا۔ کرم شاہ خاموثی سے اسے دیکہ
نہیں ہوگی جلو بھائیو!'' مجمع جبرو کی میت اٹھا کو واپس چل پڑا۔ کرم شاہ خاموثی سے اسے دیکہ
گردش کررہی تھیں' یہ تو غلط ہوگیا۔ بیگم سائیں نے ٹھیک ہی تو کہا تھا۔ ان لوگوں کی صحبت اچھی
نہیں ہے ' بیچ کو اس طرح وہاں مت چھوڑ واور آج وہ تمام باتیں بیچ خابت ہوگی تھیں۔ وہ دیر
نہیں ہے ' بیچ کو اس طرح وہاں مت چھوڑ واور آج وہ تمام باتیں بیچ خابت ہوگی تھیں۔ وہ ور یہ بیٹ اس کے دل میں آرہ ہے تھے۔ پھرواپس پٹا تو
اس کے سارے وجو دیس دہشت کی لہریں خوار گئیں۔ پیچھے شرحیلہ اس کی طرح خاموش اور سروی تھیں۔ کو فیکر اس پر جوخوف سوار ہوا تھا وہ اس کے زندگی کا ایک انو کھا تجربہ تھا۔ اس نے پریشان نگاہوں سے شرحیلہ کو دیکھا۔ شرحیلہ کے کی زندگی کا ایک انو کھا تر رہ ہے وہ کے دریا می طرح کھڑی رہی اور پھرواپس پلٹے ہوئے
کی زندگی کا ایک انو کھا تجربہ تھا۔ اس نے پریشان نگاہوں سے شرحیلہ کو دیکھا۔ شرحیلہ کے چہرے پریشین تاثر ات نظر آرہے ہو وہ کے دریا می طرح کھڑی رہی اور پھرواپس پلٹے ہوئے
پولی۔

'' آؤ میں جانتی ہوں جب بچہ خوف سے زرد پڑجا تا ہے تو ہاں کی آغوش اس کے لئے سب سے بڑی پناہ گاہ ہوتی ہے۔ آؤاس پناہ گاہ میں آجاؤ۔'' وہ واپس مڑی اور آگے جل پڑی۔ مرم شاہ کے قدم خود بخو داس کے ساتھ ساتھ اٹھ گئے تھے۔اسے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ خانم شرجیلہ کہیں آس پاس موجود ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس نے ساری باشل من کی ہیں۔ مرم شاہ کی بچھ میں نہیں آر ہا تھا کہ کیا کرے۔ کیسے خانم شرحیلہ کے سامنے گردن الٹھائے۔خانم شرجیلہ اسے ساتھ لئے ہوئے اپنی نشست گاہ میں پہنچے گئی۔

''بیٹھو۔۔۔۔''اس نے سرد لہج میں کہااور مکرم شاہ تھکے تھکے سے انداز میں بیٹھ گیا۔ ''بات اصل میں بیہ ہے کہ اگرتم صرف میرے مجرم ہوئے تو میں دونوں ہاتھ پھیلا کر تہمیں اپنے سینے سے لگا لیتی' لیکن افسوس علی خیر گوٹھ یا اس کے آس یاس کے آ دمی نہ میر ک ملکیت ہیں نہ تہماری' بیوہ لوگ ہیں جوصد یوں سے ہمارے خاندان کی عزت کرتے چلے آئے ہیں اور اس طرح کہ ہم نے ان کی عزت کی ہے اور ان کی زندگیوں کی حفاظت کی ہے۔ ہم نے

ان کے مسائل میں ان کا ساتھ دیا ہے' ان کی تشکل میں ان کے سامنے سینتا نے کھڑے رہے ہیں۔ بات اصل میں پنہیں ہے کہ تم وڈیروں کے خاندان ہے ہو'ا چھے اجھے وڈیرے کیارئیس' فواب' جا گیردار کیا' بادشاہ اور شہنشاہ تک عوام سے نااتفاتی کر کے عذاب میں گرفتار ہو چکے ہیں، کوئی کی کی ملکیت نہیں ہوتا۔ جرو کوا گر تمہارے بیٹے نے مار دیا ہے تو جرو کے بھی بیٹے ہوں گے۔ وہ شہمیں مارویں گے جھے ماردیں گے بیت حاصل ہے انہیں۔ اپٹی گناہوں کونظر انداز نہ کروتم لوگ قلقاریاں مارتے ہوئے روتے بسورتے ہوئے پیدا ہوتے ہو۔ مال باپ تمہارے وجود کی ہر جنبش کو جان کر تمہمیں پروان چڑھاتے ہیں۔ تمہاری ہر شکل کا خیال رکھتے ہیں۔ اس کے بعد تم طاقتور جوان بن جاتے ہو'اور سب سے پہلے جن لوگوں کوتم ہے وقوف جھتے ہیں۔ اس کے بعد تم طاقتور جوان بن جاتے ہو'اور سب سے پہلے جن لوگوں کوتم ہے وقوف جھتے ہیں۔ اس کے بعد تم طاقتور جوان بن جاتے ہو'اور سب سے پہلے جن لوگوں کوتم ہے وقوف جھتے تمہارے کے تمہارے کر جواب اس باپ ہوتے ہیں۔ کیونکہ انہیں بے وقوف میں ہیں۔ کو اس بات ہو تا میں کر رہی ہوں۔ میرے ہرسوال کا جواب اس تر تیب سے دو' پرزمینوں کا کیا قصہ ہے؟ کون می زمینیں غازی شاہ کی ملکست بن چکی ہیں؟'' مکرم شاہ نے ایک چواب اس کود یکھا اور سرجھکا کر بولا۔

"ووزمينين بيكم سائين إجنهين غازى شاه في مجھ صطلب كيا تھا۔"

"فازی شاہ تو خیرا یک کھلا مجرم ہے' ایک ڈاکو ہے لیکنتم اس سے بڑے ڈاکو ہو۔
اس سے بڑے مجرم ہو' میں نے کھل کر تہمیں ان زمینوں کے بارے میں بتایا تھا کہ وہ نہ تہماری
ملکیت ہیں نہ غازی شاہ کی' وہ ملکیت میری ہیں اوران کا فیصلہ جھے ہی کرنا تھا۔ اگر میں حکومت
کو درخواست دے دوں کہ مکرم شاہ نے میری زمینوں پر غاصبانہ قبضہ کر کے وہ زمینیں اپنے
بھائی کے حوالے کردی ہیں۔ غازی شاہ کا پھٹیلیں بگڑے گاتم مجرم کی حیثیت سے گرفتار ہوجاؤ
کے سرزا تہمیں ہوگی سمجھ رہے ہوناتم' یقین کرواس وقت غازی شاہ کے جرم کو میں بہت کم اور
تہمارے جرم کو بہت زیادہ بھتی ہوں۔ تہمیں کیاحق حاصل تھا کہتم وہ زمینیں اپنے بھائی کے
حوالے کردیتے میری اجازت کے بغیر' جواب چاہیے جھے سچااورصاف جواب۔''

'' بیگم سائیں! بات بہت دورتک چلی جاتی ہے۔ آپ اگر سے جواب چاہتی ہیں تو ہیں اس سے کے لئے نہ تو کوئی قسم کھاؤں گا' نہ آپ کوکوئی ثبوت دینے کی کوشش کروں گا۔ جس دفت میں نے غازی شاہ کو ولایت جیجنے کا فیصلہ کیا تھا اس دفت میرے دل میں ایسا ہی پیار تھا جو ایک باپ کواپنے میٹے سے ہوسکتا ہے۔ بوٹے بھائی کوچھوٹے بھائی سے ہوسکتا ہے۔ میں اور کیا جواب دوں آپوئیس چاہتا تھا کہ غازی شاہ زراعت کی اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے واپس آئے اور

علی خیرشاہ گوٹھ ہی نہیں بلکہ آس پاس کے سارے سندھ کوریتلی زمینوں سے پاک کرے گلزار بنا دے۔ میں ان زمینوں کو حسین ترین بنانا جا ہتا تھا اور میدمیری ایک سودے بازی تھی ان زمینوں کے ساتھ یاان زمینوں کے لئے اپنے بھائی کو بھیجتے ہوئے میرے دل میں صرف خلوص ہی خلوص تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ میری نیکی میرا گناہ بن جائے گی ایسا ہی ہوا ہے۔ بیکم سائیں ا ایسا ہی ہوا ہے۔ وہ میری نیکی میرے گلے میں رسی کا پھندہ بن گئی ہے۔ غازی شاہ اس مورت کو لے کروا پس آیا۔ بیآ پ کے کئے جانے والے سارے سوالات کے جواب ہیں 'بیگم سائیں وہ عورت انگریز تھی۔ ہمارے لئے نا قابل قبول ہم زیادہ سے زیادہ اس کا مظاہرہ اسی طرح کر سکتے تھے کہ غازی شاہ کی آ مدکونا پسندیدہ نگاہوں سے دیکھیں۔انگریزعورت کوکوئی حیثیت نہ دیں۔ سوہم نے ایمانی کیا اور اس کے نتائج برے سے برے نکلتے چلے گئے۔آپ سب لوگ اے برا کہتے رہے۔ میں نے خودا پنی زبان سے اسے برائمیں کہا 'بہرِحال وہ میرا بھائی ہےاور میرے دل میں اس کے لئے درد ہے۔ بیگم سائیں!اس نے زمینیں مانلیں 'آپ نے منع کردیا' اس نے مجھ سے بات کی میں نے اس ہے کہا کہ میرے بھائی بیز مینیں' میری اور تیری محبت کے درمیان رکاوٹ نہیں ہیں۔ اگر توبیہ مجھتا ہے کہ میں ان پر قبضہ کر کے مختبے ان سے محروم کرنا عابرتا ہوں۔ ماں کی وصیت زمینوں کے سلسلے میں اپنی جگہ کیکن میں ان سے دستبر دار ہوتا ہوں۔ بیٹم سائیں! میں نے وہ زمینیں اس کے نام نہیں کی ہیں ' بلکدا پی دستبرداری لکھ دی ہے۔ ' شرجلد کے چرے پرایک رونق ی آگئی،اس نے کہا۔

"اورتونے وعدہ کیا ہے جھے کہ بچ بولے گامیرے سامنے کرم شاہ" "ال"

'' فیکفرنگی عورت کوایک اور شکست تو نے دستبر داری لکھ دی ہے نا کرم شاہ! گرزمینیں میری ملکیت ہیں میری مرضی کے بعدوہ غازی شاہ کی ملکیت نہیں بن سکتیں ۔اس کے بعد مرم شاہ میں تجھ سے پوچھتی ہوں۔ میں نے تجھے جنم دیا تیری پرورش کی اپنی را توں کی نیندیں جرام کیس ۔ تجھے محبت دی پیار دیا' اپنا دودھ پلایا تجھے۔ تیری اولا د پرمیر اکوئی حق نہیں تما''

''میرے بدن کے روئیں روئیں پرآپ کاحق ہے ہیگیم سائیں۔'' ''علی خیرشاہ کے بارے میں کہاتھا نامیں نے تجھ سے کہاہے کیتھرائن کی صحبت میں نہ رہنے دو' انگریزعورت کوئی کھیل دکھا دے گی۔ دکھا دیا نااس نے کھیل۔ پسند آیا تجھے کھیل!

ہ جہ تیرابیٹا ایک قاتل کی حیثیت سے منظر عام پر ہے۔ تیرے سامنے ہے 'بول کیا کرے گا' اس قاتل کا۔ سزائے موت دلوائے گا اسے؟ کیا ہم اس کی پرورش کر کے اس کی تربیت کرتے تو وہ قاتل بن سکتا تھا؟ کیا تو قاتل ہے؟ کیا غازی شاہ نے قبل عام کئے ہیں' ہم سے دورر کھ کر تو نے ان لوگوں کوزیا دہ حیثت دی اور دیکھ لے کیا جمتیجہ نکلا۔ بات مینہیں ہے کہ بیسب پچھ تیری لاعلمی میں ہوگیا میں نے مجھے لمحد لمحہ یا ددلایا تھا کہ دیکھ انگریز عورت کوئی کھیل ضرور دکھائے گی۔'

'' میگم سائیں! غازی شاہ کے ہاں کوئی اولا دنہیں ہوئی تھی' بیگم سائیں' میں جب غازی شاہ کے پاس میا طلاع دینے گیا کہ میرے ہاں بیٹا ہوا ہے تو وہ اوراس کی بیوی غریوں میں مشائی بانٹ رہے تھے۔میرے جیٹے کے نام پرخوشیاں منائی جارہی تھیں' تنہا اورا کیلئ ہم لوگوا پئی دنیا میں مست تھے اوروہ دونوں بے کسی اور بے چارگ کا نشان بنے ہوئے اپنی خوشیوں کا ظہار کررے تھے۔''

'' چال تھی' وہ چال تھی۔ارے چال تھی وہ' توعورت کی ذہانت کونہیں ہجھ سکتا۔ یا تو وہ ہبت نیک اور فرشتہ صفت ہوتی ہے' یا پھرالی کہ شیطان بھی اس سے پناہ مانگے۔ بید وشکلیں ہیں اور دہ اگریزعورت' وہ تو اپنی تمام تر مہارت کے ساتھ ایسٹ انڈیا کمپنی کی طرح یہاں آئی ہے۔ چالیس تھیں' بیسب چالیس تھیں۔ کمرم شاہ میں چالوں میں نہیں آئی۔ مگرمیری ہے۔لی نے جمھے کچھ کرنے سے دوک دیا کہ تیری اولا دتھیں۔'

میں آپ لوبتا چکا ہوں غازی شاہ کو بھی میں اپنی اولا دہی کی طرح سمجھتا رہا ہوں اور ' اسپنے بڑے بیشے کی خوشیال نہیں چھین سکا میں ۔''

'' پاگل پاگل پاگل' پاگل دیوانے' بول کیا کرے گا؟ اب کیا انصاف کرے گا؟'' وہ لوگ کہہ چکے ہیں کہ چالیس دن کے اندرانہیں انصاف چاہیے۔ کیا انصاف کرے گاتو؟''

'' بیگم سائیں! قانون سے رجوع کروں گا اور پیددیکھوں گا کہ قانون اس عمر کے قاتل کوکیا سزادیتا ہے بیخقیقات کروں گا؟ سمجھیں آپ تحقیقات کروں گا۔''

''تم آپ ٹیوں ٹیوں کرتے ہوئے پیدا ہوتے ہولیکن جوان ہوکر بزرگوں کے جروں کو گئے ہو۔جلدی مت کرنا' اب بھی جروں کو گئے ہو۔جلدی مت کرنا' اب بھی اگردل چاہتو مان لینا میری بات کہ جلدی مت کرنا' وہ بچہ ہے اور غازی شاہ اور کیتھرائن کے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے۔''

پھر بھیآپ مجھے کوئی صحیح مشورہ ویں۔ یہ بات تو طے ہے کہ اگر اس پرقل کا الزام ثابت ہوجا تا ہے تو اسے قانون کے حوالے کرنا ہوگا۔ باتی فیصلے قانون ہی کرے گا۔''
''میری نقدیرمیری نقدیر زندگی میں مجھے یہ سب پچھ بھی و کھنا تھا۔ میں فینیں سوچا تھا' مکرم شاہ میں نے نہیں سوچا تھا۔''شرجیلہ رونے گئی' مکرم شاہ کی آ تکھیں بھی آنسوؤں سے تر ہوگئی تھیں اور ماحول ہڑی دیر تک سوگوار رہا تھا۔

مرم شاہ 'جرو کے گھر پہنچ گیا۔ اپنی پجارد میں وہ جرو کے گھر پہنچا تھا اور اس کے ساتھ کوئی گن مین نہیں تھا۔ جروکی تدفین ہو پچکی تھی لیکن کشید گی بدستور قائم تھی۔ جرو کے بیٹوں نے نہایت سر دہری سے مکرم شاہ کا جائز ہ لیا ادر مکرم شاہ نے کہا۔

'' میں بابا جروی آخری رسومات میں شریک ہونے آیا ہوں۔ تم لوگ بیمت مجھنا کہ میں کوئی سودے بازی کرنے آیا ہوں تم سے مجھنا کہ میں کوئی سودے بازی کرنے آیا ہوں تم سے مجھے افسوس کے لئے آنا تھا۔ میں تمہارے دکھ میں شریک ہو باقی جہاں تک رہی بات علی خیر شاہ کی تو تم لوگواس کے ذریعے متاثر ہوئے ہو۔
لیکن تم میرے اپنے ہو' میں تم سے ہی مشورہ کرنے آیا ہوں کہ اس کے لئے مجھے کیا کرنا حاسے۔''

'' بیسب ہتھکنڈے ہیں' بوے سائیں! آپ ہمیں جذباتی کر کے ہمارے منہ سے پہلوانا چاہتے ہوکہ ہم آپ کے بیٹے کو معاف کر دیں' سائیں! بات اصل میں بیہ ہے کہ آپ لوگ اپنے آپ کوانسان اور دوسروں کو جانور سجھتے ہو علی خیرشاہ کو ہمارے باپ کے قل کے جرم میں سزا ہونی چاہیے' ہمیں اس کے علاوہ اور پھیٹیں کہنا آپ سے'' جرو کے بیٹوں نے سخت لیچ میں کہا۔

" من محمل ب ميں اسے قانون كے حوالے كرديا مول ـ"

'' قانون تو تمہاراا پناہے جیسے چاہو گے قانون کی کل مروڑ دو گے بہت براکیا ہے آم نے اپنے بھائی کوافقد اردے کر۔اس نے ہمیں بلایا تھا اورا پی حکمرانی مسلط کرنے کی کوشش کی تھی سائمیں! ایک ہات سجھ لو کہ بیز مینیں ہماری نہیں ہیں تمہاری ہیں' پران پر ہمارا صدیوں کا خون پسینہ جذب ہے۔ ہمارا ان سے خون کا رشتہ ہے۔خون کی ندیاں بہ جائیں گی' ہم ایک بار پھریسوچ کر کھڑے ہوجائیں گے کہ ہم سائیں جائم شاہ کے خاندان کے خلاف نہیں جنگ کر رہے بلکہ ایک بار پھرانگریز نے ہماری زمین پر حملہ کیا ہے اور یہ ہمارا فرض ہے کہ ہم انگریز کے خلاف جنگ کریں۔''

'' ٹھیک' مگر میں تم سے ایک درخواست کرسکتا ہوں' ابھی رکو ہُوسکتا ہے کوئی درمیا نہ علی صحیح انداز میں نکل آئے۔''

'' چالیس دن سائیں! چالیس دن آج تو تیسرا دن ہے' ابھی سنتیں دن باقی ہنآپ کے پاس میج فیصلہ آپ کرلو۔

یں بال ٹھیک ہے''مرم شاہ کوشد بداحساس ہواتھا کہ دہاں اس کی بےعزتی ہوئی ہے الین ایک انسان کی زندگی گئ تھی ۔ بیٹے در حقیقت اگر باپ کی موت کا اتنا احساس بھی نہ کریں تو پھر تو بات غلط ہوجاتی ہے۔ وہاں سے وہ سید ھاغازی شاہ کی طرف چل پڑا تھا۔

عازی شاہ اورکیتھرائن نے اس کا استقبال کیا' غازی شاہ نے پراحترام کہجے میں

'' آیے بڑے سائیں! میں جانتا ہوں کہ آپ س پریشانی کا شکار ہو کریہاں آئے ہیں۔'' مکرم شاہ گبری نگا ہوں سے غازی شاہ کا جائزہ لینے لگا پھر بولا۔

'' بینو سوال ہی نہیں بنرآ کہتم ہے اس واردات کے بارے میں پوچھوں' واردات ہوئی ہے' جبروکونل کیا گیاہے' تمہارے ہال' تمہاری زیرنگرانی۔''

'' سائیں ہمیشہ جار حانہ بات کرتے ہوآپ' اپنی زیر نگرانی میں اگر جرو وقتل کرانا چاہتا تو اکیلا اسے قتل نہ کراتا سائیں! اس کے خاندان کوختم کرا دیتا تا کہ اس کے کیس کے بارے میں کوئی پیروی کرنے والا نہ ہوتا۔''

'' بار باریہ کہتے ہوئے جھےشرم آتی ہے' غازی شاہ سارا کیا دھراصرف میرا ہی ہے مجھے میں نے ان لوگوں کوتحویل میں بھیجا تھا جو ذہنی طور پر شیطان تھے اور طاہر ہے شیطان کی محبت میں انسان شیطان ہی بن کرآتا ہے۔''

''ٹھیک ہے سائیں! آپ بڑے ہومیری بیوی کے خاندان کو گالیاں دے رہے ہو' میں برداشت کئے لیتا ہوں سائیں! مگریہا چھی بات نہیں ہے۔''

''کیااچھا ہے کیابراغازی شاہ!احساس ہوتا جارہا ہے جھے میہ بتا تیری موجودگی میں اللہ اللہ ہوتا جارہا ہے جھے میں اللہ اللہ اللہ ہوتا ہوں کے بین گیا؟''

'' نہیںکام اتنا آسان نہیں ہے غازی شاہ! ٹھیک ہے میں نے اپنی محبوں کا فرض پورا کیا ہے اورا پے بیٹے کواس فرض پر قربان کر دیا ہے' کہاں ہے وہ؟'' ''وہ آزاد پیچھی ہے۔ آزاد فضاؤں میں پرواز کررہا ہے' ہم لوگ اس پر کوئی پابندی

نہیں لگاتے۔اپی مرضی ہے آتا ہے 'اپی مرضی ہے جاتا ہے 'آپ روک لوگے اسے سائیں! وہ نہیں آئے گالیکن آج آپ نے بڑی شخیا تیں کی ہیں ہم ہے 'ہم آپ سے اس کی تو قع نہیں رکھتے تھے۔''

"غازى شاه! بهت براواقعه مواہے اب جھے بتاؤیں كيا كروں؟"

'' پیچینیں سائیں! وہ ڈیرہ ہان زمینوں کا مالک! اس علاقے کا حکم ان' ہوجاتا ہے۔ بھی بھی کوئی بے گناہ پودا بھی پیروں سلے آجا تا ہے۔ بات اتی شخت نہیں ہے جتنا اسے بھی جار ہا ہے۔ ٹھیک ہے جرومر گیا' میں نے ابھی خاموثی اختیار کی ہوئی ہے' کیونکہ میں و کیور ہا ہوں کہ بستی والے سرکشی پر آمادہ ہیں اور سرا بھارر ہے ہیں' جرو کے بیٹوں کو اس کے باپ کی ندگی کی قیمت اداکی جاسکتی ہے اور اگروہ میہ قیمت لینے پر راضی نہ ہوئے اور قانون کی طرف لیکھی تو ان کے رائے جہاں ہے وہاں سے دہ سکتی ہوئی کو نظر نہ آئیں۔''

"زندگی کوئی قیت ہوتی ہے غازی شاہ۔"

''ہوتی ہے سائیں!ہوتی ہے ہوتی ہے۔اگر قیت دینے والاموجود ہوتو'' ''اورانسانوں کو گبرائیوں میں پہنچاناانسانوں ہی کی بس کی بات ہے۔''

'' آپ بہت برانی باتیں کررہے ہوسائیں!اگریدواقعہ میری تحویل میں ہوا ہے تو آپ بے فکر ہوجاؤ' آپ نے جواتھارٹی مجھے دی ہے' میں اس کے ہر پہلو کا ذھے دار ہوں۔ آسر ذکر رہو''

'' لیکن تمہیں معلوم ہے کہ وہ لوگ جروکی لاش کے کرمیرے پاس پنچے تھے۔'' '' مجھے معاف کرنا بڑے سائیں! آپ کوائ وفت فیصلہ کرنا چاہے تھا۔ آپ نے یہ فیصلہ یہ کیا ہوگا کہ ان لوگوں کے سامنے سر جھکا کر کھڑے ہوگئے ہوں گے۔ان لوگوں کو تسلیال دی ہوں گی' یہ یقین دلایا ہوگا کہ آپ اپٹے جیٹے کوسزادیں گے۔''

" توتمهارے خیال میں کیامیں ان پر فائر نگ کرا تا۔"

'' ہاں سائیں! اور کچھ نہ ہی کم از کم ہوائی فائرنگ کروا کرانہیں منتشر کردیۃ آپ ہمیں ایسا کرنا پڑے گا۔ ورنہ یہ سرکش لوگ آج ایک بوڑھے کی موت پر گردن اٹھارہے ہیں۔ کمل یہ ہمارے گھروں پر قبضہ کرنے کے لئے شور کپائیں گے۔سائیں! پراٹی ریت رواج چھوڑ نئے دور کے ساتھی بنو۔''

' تو مجھے مشورہ دے رہاہے۔''

" ہاں سائیں! اس کئے کہ میں آپ سے زیادہ پڑھا لکھا ہوں 'آپ نے مجھے دلایت پاس کرائی ہے۔''

''ٹھیک ہے غازی شاہ! کہاں ہے وہ'اسے تلاش کر کے میرے پاس لے کرآؤ۔'' ''میں نے کہانا سائیں وہ آزاد فضاؤں کا پنچھی ہے' لیکن ٹھیک ہے جیسے ہی وہ آئے گامیں اسے لے کرآپ کے پاس آؤں گا۔لیکن ایک بات آپ یہ سجھ لو کہ کوئی برائی نہیں کرنی ہے اس کے ساتھ۔''

''میں نہیں کروں گا تو دوسرے کریں گے۔''

'' میں موجود ہوں نا سائیں! وہ دوسروں کے لئے میں موجود ہوں۔'' غازی شاہ نے کہا' کرم شاہ کوا ندازہ ہوگیا تھا کہ غازی شاہ اب انسانوں میں نہیں رہا ہے۔وہ بگڑ چکا ہے' بہرحال اس سے زیادہ اور کیا کہتا' مایوس' غزدہ ہاں سے واپس چل پڑا' فیصلہ کرنا تھا اسے۔ افریشم بڑے صبر وسکون کے ساتھ اس کا انتظار کررہی تھی' مکرم شاہ اس کے پاس پہنچا آفریشم نے کہا۔

''کہال ہے وہ؟'' کرم شاہ نے چونک کریبوی کودیکھا اور بولا۔ ''نہیں معلوم''

غازی شاہ نے انسانوں کے ساتھ جس سلوک کا آغاز کردیا تھا اس ہے آگے کے بارے میں پا چل سکتا تھا۔ چنانچداس نے تختی کے ساتھ اپنے معتمد مہران شاہ کوطلب کرلیا۔ مہران شاہ علی تیز محمد گوٹھ میں نہیں رہتا تھا' وہ الگ ہی رہتا تھا۔ کیکن وہ شرجیلہ کے مفادات کے لئے کام کرتا تھا۔ اس نے سکمین نگاہوں سے شرجیلہ خانم کودیکھا اور گردن جھکا کر بولا۔

"بيكم سائين! غلام حاضر بي تكم يجيّ -"

'' مہران شاہ! تم جانتے ہو کہ میں تمہیں بہت کم تکلیف دیتی ہوں۔ جب کسی بڑے مشکل میں بھنس جاتی ہوں تو تمہاری ضرورت پیش آتی ہے۔''

" بیگم سائیں کا بیفلام ہر لالی سے پاک ہے صرف عزت کرتا ہے آپ کی بیگم سائیں! آپ کے ذاتی معاملات میں اس وفت تک مداخلت نہیں کرتا جب تک آپ کا حکم نہ ہو۔ آپ تکم کریں بیگم سائیں! کیاؤے داری ہے میرے لئے۔"

''مهران شاه!اس صورت حال ہے واقف ہویائہیں ''

'' بیگم سائیں!اگر زبانی دعوے ہوتے ہیں توانسان الٹے سید ھے جھوٹ بولتار ہتا ہے' یہ تو میری ڈیوٹی ہے کہ میں علی خیر گوٹھ کے معاملات سے ہوشیار ہوں۔''

'' مہران شاہ! ہم سخت مشکل میں ہیں ، تہمیں جرد کی موت کا پتا چل چکا ہوگا۔'' '' ہاں بیگم سائیں! اور بیا بھی پتا چل چکا ہے کہ اسے سائیں علی خیر شاہ نے مارا

'' ہاں ۔۔۔۔کیتھرائن نے علی خیر شاہ کو یہی سب کیچے سکھایا ہے۔ ظاہر ہے اے اپ دست راست کی ضرورت تو تھی اور بات خود کرم شاہ نے بگاڑی ہے 'ارے باباوہی جو کہتے ہیں نا۔ ماں سے زیادہ چاہے بچا بچا کٹنی کہلائے ۔ میری اولا دہے غازی شاہ مجھ سے زیادہ کون چاہ سکتا ہے اسے' گر میں نے اسے مجھ لیا ہے اور یہی وجہ ہے کہ وہ مجھ سے دور ہے۔ مجھ سے ہی دور ہے اور میرے دل سے بھی دور ہو چکا ہے۔''

'' تیگیم سائیں! ماں بھی ای اولا دکودل ہے دور نہیں کر سکتی ' مجھے معاف کرنا آپ کا پیر بات میں نہیں مانتا۔'' شرجیلہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے ' دیر تک وہ پچھ نہ بول سکی ۔ بولنے کا کوشش کررہی تھی کیکن آواز بھرارہی تھی' پھراس نے کہا۔

'' خیر چیوڑو ان باتوں کو مکرم شاہ نے ایک بے وقوفی کی ہے جس کے نتیج ہیں۔ عالات یہاں تک پہنچ گئے ہیں۔ میں تمہیں اس کے بارے میں بتانا چاہتی ہوں۔ کافی عرصے

ہلے غازی شاہ نے مجھ سے نقاضا کیا تھا کہ زمینوں میں سے اسے اس کا حصہ دے دیا جائے۔ یہ بات تم اچھی طرح جانتے ہومہران شاہ کہ بڑے سائیس بیز مینیں میرے حوالے کرکے گئے تھے اور میں نے ان زمینوں کی ہمیشہ دیکھ بھال کی ہے۔''

''مجھ سے زیادہ یہ بات اور کون جانتا ہے' بیگم سائیں!'' ''میمیری مرضی پر ہے کہ میں زمینیں کسی کودوں یا نہدوں'سجھ رہے ہوناتم'' ''جی بیگم سائیں!بالکل_''

''غازی شاہ نے مکرم شاہ سے زمینوں کے بارے میں کوئی بات کی ہوگ ۔ مکرم شاہ نے اس کومطمئن کرنے کے لئے اپنی طرف سے دستبر داری دے دی ہے اور کہا ہے کہ غازی شاہ جس طرح چاہے ان زلمینوں کو استعال کرسکتا ہے' جبر وکا واقعہ اس سلسلے میں پیش آیا ہے۔''

'' مجھے معلوم ہے بیگیم سائیں۔'' ''معلوم ہے تہہیں؟''

''ہاں' میں نے کہانا حالات سے باخبرر ہنامیر افرض ہے۔'' ''گرزمینیں مکرم شاہ کے کہنے سے غازی شاہ کی ملکیت تونہیں بن سکتیں۔'' '' بیچھی میں جانتا ہوں بیگم سائیں!''

''غازی شاہ اس جالاک عورت کے ساتھ مل کرمیر ہے سادہ لوح بیٹے کو بے وقو ف
بنانے میں کا میاب تو ہوگیا ہے لیکن میں اسے کممل کا میاب نہیں ہونے دوں گی۔ظفر شاہ یا حامد
حسین اس سلسلے میں بے کارلوگ ہیں۔ میں اب ان سے مطمئن نہیں ہوں۔ بے شک وہ میرا
قانونی مشیر ہے' لیکن میں چا ہتی ہوں کہ اپنا مشیر بدل دوں۔ان لوگوں پر اب مجھے اعتبار نہیں
رہا ہے۔ تہمیں میں نے اسی لئے تکلیف دی ہے کہ کراچی جاؤ اور وہاں جا کر کسی بہت بوے
میرم ریاوکیل سے رابطہ قائم کر واور سارے معاملات اس کے سپر دکر کے زمینوں کی ذھے دار کی
اسٹے قل کردو۔''

'' بیگم سائیں! انفاق کی بات ہیے کہ کسی دوست کے ذریعے سے میری ملا قات سائیں عظیم اللہ شاہ سے ہوئے بیرسٹر ہیں اور سائیں عظیم اللہ اس دفت بڑے مانے ہوئے بیرسٹر ہیں اور دہمارے اپنے جانے والے بھی ہیں۔ بڑے نیک اور ایمان دار آ دمی ہیں۔ آپ تھم کروتو میں انہیں بلالوں''

''ہاں' جتنی جلدی ممکن ہو سکے۔''

بیرسرعظیم اللهٔ مهران شاہ کے ساتھ ہی علی خیر محمد گوٹھ آئے تھے اور بغیر کسی اطلاع کے آئے تھے۔شرجیلیہ نے ان کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔ .

''سائیں عظیم اللہ شاہ! ہم آپ سے بہت زیادہ محبت اور عقیدت کا اظہار نہیں کریں گے۔مشکل میں پڑے ہوئے ہیں'سائیں مہران شاہ نے آپ کواس بارے میں بتادیا ہوگا۔'' ''ہاں ہمن مجھے بتا دیا گیا ہے اور تقریباً کچھ تیاریاں کرکے میں آپ کے پاس پہنچا ہوں ایک بار پھرآپ سے چند سوالات کرنا چا ہتا ہوں۔''

''جی فر ماییے''

'' زمینوں کے وہ کا غذات دیکھنا چاہتا ہوں جوآپ کو نتقل کئے گئے ہیں۔'' ''ہاں' ہم نے مہران شاہ ہی کے ذریعے لا کرسے وہ کا غذات نکلوالئے ہیں۔مہران شاہ آپ نے وہ کا غذات سائیں عظیم اللہ کوئییں دکھائے۔''

'' آپ کی اجازت کے بغیرتو ممکن نہیں تھا بیگم سائیں۔'' '' دکھا وُ'' عظیم الله شاہ نے کاغذات دکچے کرکہا۔

''ان کاغذات کی رو ہے آپ کے سواکوئی ان زمینوں کاحق دارنہیں ہے' نہ آپ کا بڑا بیٹا عرم شاہ نہ غازی شاہ' آپ جب تک قانونی طور پرعدالت میں پیش ہوکر کسی کے حق میں دستبرداری نہیں تکھیں گی۔اس وقت تک ان میں سے کوئی بھی زمین پر دعوے داری نہیں کر سکتا۔' 'شر جیلہ کے چہرے پراطمینان کے آٹارنظر آئے ،اس نے کہا۔

'' یہ بات وہ بے وتو ف لڑ کے نہیں جانے' سائیں عظیم اللہ شاہ! میں جاہتی ہوں کہ
یہ کا غذات متحکم کر لئے جائیں اوران لوگوں کونوش بجوادیا جائے کہ زمینوں کے سلسلے میں وہ کی
قسم کی اجارہ داری کا اظہار نہ کریں۔ ور نہ قانونی طور پر انہیں گرفت میں لیا جاسکتا ہے۔'
'' آپ تو خود قانون کو اچھی طرح جانتی ہیں بیگم سائیں! آپ فکر بالکل نہ کریں۔
اس مشیر نامے پر دستخط کردیں۔ اس کی روسے آپ کے وکیلوں کو یہ ہدایت دے سکتا ہوں کہ دنونی مرضی کے بغیر زمینوں کے سلسلے میں کوئی قدم نہ اٹھائیں۔ کیونکہ اب میں آپ کا قانونی مشیر ہوں۔ پہلے مشیر نامے منسوخ کئے جاتے ہیں۔'

''بالکل ٹھیک ہے'' ضروری کارروائیاں ہوئیں' مکرم شاہ یاغازی شاہ کواس کا بتانہیں چلنے دیا ^عمیا تھا۔ ادھر مکرم شاہ سخت بیجان کا شکار تھا۔اس نے تین بار کوشش کی تھی کیکن ان دنوں نہ تو علی خیر شاہ

واپس آیا تھا اور نہ کہیں سے اس کا پتا جل سکا تھا' وہ وہیں حویلی ہی میں موجود تھا اور غازی شاہ نے اسے تھا۔ خواصورت حال کا جائزہ لے رہا تھا۔ آخر کا رکرم شاہ نے مجود ہو کرایک پولیس آفیسر سے رابطہ قائم کیا۔ ساری صورت حال اسے بتائی گئی اور جروشاہ کے بیٹوں نے با قاعدہ ایف آئی آرکھوائی۔ پولیس آفیسر نے پریشان لہج میں کہا۔
''سائیں! کیا تھم ہے' وہ تو آپ کا بیٹا ہے کیا کریں ہم اس کے لئے؟
''یہ بتاؤ کیا کر سکتے ہو؟''

''سائیں دیکھو'ابھی وہ بالغ تونہیں ہے' یہ ٹھیک ہے کہ قد کاٹھ میں اپن عمرے زیادہ نظر آتا ہے' لیکن عمراس کی چکی ہے اور بات اس کی ذاتی نہیں ہے۔ یہ تو غازی شاہ پر ذے داری آتی ہے کہ اگر اس نے ان لوگوں کو بلایا تھایا ان سے ملاتھا تو ان کی حفاظت کا بندو بست مجی کرتا، آ ہے جیسا تھم کرو۔''

'' نہیں' قاتل میرا بیٹا ہے میدالگ بات ہے کہ اس کے ساتھ اس کے نابالغ ہوگئے کشکل میں کوئی رعایت کردی جائے' لیکن اسے سز اتو مکنی ہی چاہیے۔

" سائيس! آپ جيساهم كرو كهريس ائي گرفتار كرلينا چا بهنا بول-"

"بال أفسر! كبوكسية نابوا؟"

" سائیں! غازی شاہ! جرونامی آدمی کے قبل کے سلسلے میں اس کے بیٹوں نے

_{ڈال} لیا گیا۔غازی شاہ اس صورت حال ہے پریشان ہو گیا تھالیکن کیتھرائن موجودتھی۔اس نے بنتے ہوئے کہا۔

''واہ' شاہ جی واہجھوٹے سائمیں! آپ کے چہرے پر پریشانی کے آٹار۔'' ''اب کیا ہوگاکیتھرائن؟''

'' کیوں' کیا آپ کے خیال میں حکومت پولیس والوں کو اس حویلی کی تلاشی کی احازت دے دے گا۔''

''دے بھی سکتی ہے''

'' تو دے دے' ہمارے نتہ خانے کیا اسنے کمزور ہیں کہ پولیس والے سیدھے وہاں 'پنچ جا 'من گے۔''

'' وہ تو ٹھیک ہے لیکن تمہارا کیا خیال ہے کیاعلی خیر شاہ ان تہ خانوں میں ہی زندگی دے گا۔''

> '' تو کیا پولیس زندگی بھریہاں پڑی رہے گی۔'' ''ہان ایسا تونہیں ہے لیکن پھر بھی پریشانی کی بات تو ہے۔''

'' ارے جیوڑ و سائیں اتنی می بات پر پریشان ہو گئے' تو گزار لی زندگی' میرے پاس تو ابھی بہت بڑے بڑے کام ہیں۔ میں تو سوچ رہی ہوں کہ ایک مرحلہ کمل ہو جائے اس کے بعد دوسرے مرحلے پرغورکریں گے۔''

'' تو پھراب کیا کیا جائے''

'' کچھٹہیں' میراخیال ہے اپناعلی خیرشاہ بڑا ہوگیا ہے اب' ایک بندہ اتنے آرام سے مارسکتا ہے' وہ تو اب اس کے لئے بہت سے بندوں کو ماردینا کون سامشکل ہے۔'' ''تم کیا کرنا چاہتی ہو بابا!میری تو عقل نے ساتھ چھوڑ دیا ہے۔'' ''بیں نے ۔۔۔۔'' بات غازی شاہ کی سجھ میں بھی نہیں آئی تھی۔

'' تم نے کہا ہے نا کہ میری عقل نے میراساتھ چھوڑ دیا ہے' کب چھوڑا ہے تمہاری عقل نے تمہاراساتھ۔''

'' با با میں جو کچھ کہتا ہوں اسے مجھو۔''

''سمجھ رہی ہوں کیکن تمہاری عقل تو میں ہوں ناغازی شاہ!اور یہ وعدہ تم مجھ ہے کر چکے ہو' عازی شاہ بننے لگا پھر بولا ۔' نہنانے والی با تیں مت کرو' میں سے کچ پریشان ہوں ۔'' ر پورٹ لکھوائی ہے' ان لوگوں نے کہا ہے کہ جروکوعلی خرمجر شاہ نے تل کیا ہے۔ ہمیں پا چلاہے کہ علی خرمجر شاہ آپ کے پاس ہے' آپ اے ہارے حوالے کر دیجئے۔''

'' آفیسر ہوش وحواس قائم نہیں ہیں تمہارے' کس کا نام لے رہے ہو؟ جانتے ہوغل خیر محمد شاہ کون ہے' علی خیر محمد گوٹھ کا ما لک' بہت بڑاوڈ برا' تم اس کا نام اس طرح لے رہے ہو۔'' '' سائیں! بالکل ٹھیک کہتے ہوآ پ' لیکن قاتل کو قاتل نہیں تو اور کیا کہیں گے۔'' ''اس کی عمر جائے ہوگتی ہے۔''

"بإن سائين! سائيووه نابالغ بين

"ايك نابالغ آدمي كوكرفا دكر كي موتم ؟"

'' ہاں سائیں! اگر وہ قاتل ہے اور اس کے خلاف ایف آئی آرکھوائی گئی ہے تو ہمارا فرض ہے کہاہے گرفتار کریں۔''

''اوراگر میں تم ہے آیہ بات کہوں کہ تم اے گرف رنہیں کر سکتے تو؟'' '' تو بھی سائیں! ہمیں اپنا فرض پورا کرنا پڑے گا۔''

ٹھیک ہے' وہ یہاں موجود نہیں ہے' اگر تم حویلی کی تلاثی لینا چاہتے ہوتو وارنٹ دکھاؤاورائے گرفآر کرلو۔ تلاثی لیائی ہے ہوتو وارنٹ دکھاؤاورائے گرفآر کرلو۔ تلاثی لیاؤ ہم تمہیں منع نہیں کریں گے' وہ یہاں ہے ہتھیار لے کر بھاگ گیا ہے کیونکدائے بتا ہے کہ پولیس اسے تلاش کرنے کی کوشش کرے گی۔'' آفیسرنے ایک لیے سوچا پھر بولا۔

" سائیں! ہم تو تھم کے بندے ہیں اپنی مرضی ہے کھی نہیں کررہے۔جو ہدایات ملی ہیں اوپر سے اس پر عمل کررہے ہیں۔ آپ ہمیں اپنے آپ سے الگ مت مجھو ہم خودجی کوشش کریں گے کہ اس نابالغ لڑ کے کوکوئی بڑا نقصان نہ پنچے۔ بس اس سے معلو مات کریں گے اور اسے چھوڑ دیں گے۔''

'' جو بچھ بھی ہے وہ یہاں موجو زنہیں ہے اور تم وارنٹ کے بغیر حو یلی کی تلاثی نہیں

'' ٹھیک ہے سائیں! پرہم حویلی کی نا کہ بندی کرلیں گے اور پولیس کی اورنفری الحا لیں گے' میصرف اپنا فرض پورا کرنے کے لئے کرنا پڑ رہا ہے ورنہ ایک بار پھر ہاتھ جوڑ کرہم آپ سے معافی چاہتے ہیں۔'' پولیس آفیسر وہاں سے واپس چل پڑا' اس نے اپنے جھے کو صورت حال کی اطلاع دی اور اس کے بعد مزید پولیس فورس وہاں آگئی اور حویلی کے کردگھجرا

'' میں نے کہانا کہ تمہاری عقل میں ہوں چھوٹے سائیں!ا چھابہ بتا وُنضل شاہ جم ہے تم ملاقات کرنے کے لئے گئے تھے کیسا آ دی ہے؟''

"اس وقت فضل شاه كيون يا دآيا-"

"جمیں کچھام کرنے ہیں قربان کو بلاؤسائیں! قربان سے بات کرنی ہے۔"
"قربان آجائے گا مگر پولیس نے حولی کے گردگھیراڈ الا ہوا ہے۔"

'' آرام ہے گھیرا تو ڑا جا سکتا ہے چھوٹے سائیں! بھلا بیکون سامشکل کام ہے' آپ قربان شاہ کو بلالو۔'' قربان حویلی پینچ گیا' تو غازی شاہ نے کہا۔

''قربان''

''سائیں بیقربان' قربان نے جواب دیا۔ ''حق ٹی بگر اکس اتھ ہے اسک دار ہتر ہیں ''کیتر پئیر نہ قرب ہے۔

''چھوٹی بیگم سائیں!تم سے بات کرنا چاہتی ہیں۔''کیتھرائن نے قربان شاہ سے

'' قربان تم ہمارے لئے اسنے کام کر چکے ہوکداب تہبارے بارے میں یہی سوچا جا سکتا ہے کہتم مکمل طور پر ہمارے اپنے آ دمی ہوئیہ بتاؤ ہم تمہارے لئے کیا کریں۔''

'' بیگم سائیں! آپ کے راج میں قربان ٔ راجاؤں کی طرح زندگی گرار رہاہ۔ اپی مرضی کی من مانی کرتاہے 'سینہ تان کر جی رہاہے۔انسان کو زندگی میں اور کیا جاہیے ہوتا ہے بیگم سائیں! آزادی کی زندگی' کوئی غلطی ہو جائے تو ایسے سہارے جو ہر خلطی کو سنوار دیں۔ قربان ہمیشہ سے خادم ہے۔''

'' دیکھو قربان! علی خیرشاہ کو میں اس علاقے کا خوف بنانا چاہتی ہوں۔ایک ایسا خوفناک آ دمی جوعلی خیرشاہ کو ایک سیسہ پلائی ہوئی دیوار بنا دے ایسا کوئی بندہ ہے تمہاری نگاہ میں۔''

'' بیگم سائیں! قربان ہے آپ کوئی کام کہیں اور قربان وہ کام پورانہ کر سکے قربان کے تعلقات بہت لیے ہیں میں آپ کی بات بجھر ہا ہوں۔ آپ چا ہوتو میں کھدوانا کوآپ کے پاس بلا دوں' غازی شاہ نے چونک کر قربان کودیکھا اور بولا۔

'' کھدوانا سے تیرے تعلقات ہیں؟'' ''سائیں پیقربان' قربان نے اور زندگی میں کیا ہی کیا ہے۔'' ''لیکن دہ تو بہت خطرناک ڈاکو ہے۔''

''سائیں ہے تو سہی پرآپ کا قربان بھی کسی ہے کم نہیں ہے۔'' ''میری پات تو سنو پہ کھدوا نا ہے کون۔''

'' خوش قسمتی سے ہماری کہ کھدوانا نے بھی ادھر کا رخ نہیں کیا۔ کچے کے علاقے میں اس کی مملکت قائم ہے بہتاج باوشاہ ہے وہ وہ ہاں کا ۔ بڑے برے علاقوں میں ڈاک ڈالتا ہے اور ہوشیار کر کے ڈاک ڈالتا ہے بابا، بڑا خطرناک نام ہے اس کا۔''

'' ڈاکو'' کیتھرائن کی آنگھوں میں خوثی کی چک لہرا گئی اور غازی شاہ اے دیکھنے لگا، کیتھرائن نے کہا۔

'' قربان! لوگ اپنی اولا دکو بردی بردی تعلیم دلواتے ہیں کچھ سے کچھ بنا دیتے ہیں اور ہم اپنے علی خبر شاہ کو کھدوانا بنانا چاہتے ہیں۔ کیاتم اسے کھدوانا کی تربیت میں دے سکتے ہو۔''

" بیگم سائیں! کوئی مشکل ہی نہیں 'آپ تھم کر و کھدوانا ایسی تربیت کرے گا کہ مزہ آ اُ۔''

" ہوں تو غازی شاہ! بات طے ہوگئ آپ بالکل بے فکر ہوجاؤ ' کیتھرائن جوسوچتی ہے۔ ا

" فحیک ہے بابا! جیساتم پند کرو۔ "غازی شاہ نے کہاار ورخاموش ہوگیا۔

عظیم اللہ نے سارے کام ممل کر لئے تھے۔ پورے کاغذات تیار کرنے کے بعد اس نے حامد سین کونوٹس بھیجا۔ ظفر شاہ کو جونوٹس بھیجا اس میں یہ تفصیل درج کی گئی تھی کہ بیگم سائمیں شرجیلہ نے ان لوگوں سے اپنے معاملات ختم کر دیئے ہیں اور اب وہ ان کے قانونی مشیر نہیں ہوں گے۔ ان سے متعلق تمام ترکاغذات عظیم اللہ شاہ کو دے دیۓ جا کیں۔ اس پر مشیر نہیں ہوں گے۔ ان میں اور ظفر شاہ جیران رہ گئے۔ ظفر شاہ تو خیر بہت ہی افسر دہ ہوگیا تھا وہ بہت دیر بہت ہی اور اس کے بعداس نے کہا۔

'' یہ تو غلط ہوا ہے' میرے ساتھ زیادتی کی گئی ہے۔'' یہی کیفیت حامد حسین کی تھی' حامد حسین تو ہا نیتا کا نیتا سیدھاغازی شاہ کے پاس بھا گاتھا۔ بہر حال غازی شاہ اس وقت الگ آئی گئیت میں تھا'تھوڑے فاصلے پر پولیس نے گھیراڈ الا ہوا تھا' لیکن بہر حال کسی کوروک ٹوک مہمی تھی وہ بس اپنے طور پر کارروائی کررہے تھے اور صرف علی خیر شاہ کو تلاش کررہے تھے۔ جو کم کی تلاثی کے اجازت نامے انہیں حاصل نہیں ہوئے تھے۔ اس لئے حو کمی سے کافی فاصلہ

اختیار کر کے انہوں نے ڈیرا ڈال رکھا تھا۔ حامد حسین نے غازی شاہ کو اپنی آمد کی اطلاع بہنچائی کیتھرائن تو غازی شاہ کا سامیہ بنی رہتی تھی۔ مجال ہے کہ ایک کمھے کے لئے اسے تہا چھوڑ دے حامد حسین نے کہا۔

''شاہ جی! میراخیال ہے ہوئی حویلی سے ہوئی کارردائی ہوئی ہے۔'' ''کیوں ۔۔۔۔کیابات ہے کیاتم پولیس کودیکھ کریہ بات کہدرہے ہوں۔'' ''نہیں سائیں! بیتو ایک الگ ہی بات ہے' میں زمینوں کے سلسلے میں آپ ہے بات کرر ہاہوں۔''

'' ہاں بولو' کیا ہوا؟ کوئی اورٹی بات ہوگئی ہے' ایک چھوٹا سا مسکلہ سامے آگیا ہے اس کے بعد میں ان سارے حرام زادوں کودیکھ لوں گا جومیری مخالفت کررہے ہیں۔' '' سائیں! بیٹوٹس آیا ہے' عظیم اللّٰدشاہ صاحب کا' شاہ جی! بہت بڑے وکیل ہیں

اور کچی بات میہ ہے کہ ہم لوگ ان کے مقابلے میں بہت چھوٹے ہیں۔ بیگم سائیں نے ہم لوگوں اور کچی بات میہ ہم لوگ ان کے مقابلے میں بہت چھوٹے ہیں۔ بیگم سائیں نے ہم لوگوں ہے اپنی تمام مشاورت چھین لی ہے اور ہمیں تھم دیا گیا ہے کہ ہم ساری جائیداد وغیرہ کے کاغذات عظیم اللہ شاہ کے حوالے کردیں۔''

''کیا' غازی شاہ کے حلق سے نگلنے والی دہاڑ بے صدخو فناک تھی کی تھرائن نے عازی شاہ کے بازوؤں پر ہاتھ رکھ دیا' وہ غازی شاہ کو ٹھنڈ اکرنے کی کوشش کررہی تھی۔'' آ ب ایک بات بتاؤ' صامد صین صاحب! کیا قانونی طور پراییا کیا جاسکتا ہے۔''

'' کیا جا سکتانہیں ہے چھوٹی بیگم سائیں! بلکہ کیا جا چکا ہے۔ کاغذات ہمیں چند گھنٹوں کے اندراندرعظیم الله شاہ کے حوالے کردیئے ہیں۔''

'' ہوں'' کیتھرائن نے کچھ ہوتے کہا پھر بولی۔'' کیا پنہیں ہوسکتا کہ اصل کاغذات ان کے حوالے نہیں کئے جائیں بلکہ ان کی نقل عظیم اللہ شاہ کودے دی جائے۔'' ''نہیں بیگم سائمیں! پنہیں ہوسکتا۔''

'' تو کیا بیر مجمی نہیں ہوسکتا کہ ان جیسے ہی دوسرے کاغذات تیار کرالئے جائیں ادر اصلی کوفقی ٹابت کردیا جائے۔''

> '' آپ کا مطلب ہے کہ جعل سازی کی جائے؟'' ''جر بچھ بھی سمجھو''

''نہیں' بیگم سائیں! ہم آپ کے لئے ہزار مقدے لڑنے کو تیار ہیں۔ آپ ^{کے هم}

ے مطابق قانونی ثبوتوں کے ساتھ ہر سے کوجھوٹ اور جھوٹ کو سے ثابت کرنے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ پرایی جعل سازی نہیں کر سکتے جو ہمارے پیٹے کو ہمیشہ کے لئے بدنام کر دے نہیں' بیگم سائیں ہوتا۔'' سائیں!اییا نہیں ہوسکتا اور پھر جعلی کا غذات تیار کرنا اتنا آسان کا م بھی نہیں ہوتا۔'' ''سب کچھ ہوجا تا ہے' سب کچھ ہوجا تا ہے۔ کاش! بدلوگ انگلینڈ میں ہوتے۔'' '' بدشتمتی ہے بیگم صاحبہ! ہم لوگ انگلینڈ میں نہیں ہیں۔غاذی شاہ نے مداخلت

'' پھر بتاؤ حامد حسین!تمہارا کیا کام ہے؟''

" ' 'ہمارا کا موقع ہوگیا ہے ساتیں! ہم آپ کواطلاع دینے کے پابند تھے' آپ کھھ رکتے ہوتو ضرور کرلو۔''

> ' جاؤ پھرتمہارا آناکس کام کا''غازی شاہ نے کہا۔ ''اچھاسا کیںا پنافرض پورا کرلیا'اب چلتے ہیں۔''

حار خسین نے کہااور وہاں سے چلا گیا۔ غازی شاہ کا چہرہ غصے سے سرخ ہور ہاتھا۔ ''گویا' بیگم سائیں نے ایک اور چرکا لگایا ہے ہمیں' اب اس کے بعد بھی اہم انہیں '' کا رکادہ '' اور کر سی ''

ماں کہتے ہیں ان کا حرّ ام کرتے رہیں۔' '' مصند ے رہو عازی شاہ ؟ مصند ہے رہو۔ ابھی ہمیں اپنے دشمنوں سے از ناہے ہم

ایک لمح میں انہیں نہیں مار سکتے۔ آ ہستہ آ ہستہ عقل کے ساتھ ان کے خلاف کام کرنا ہوگا۔'' '' میں نہیں جانتا تھا کہ میری ماں اور میرا بھائی میرے بڑے دشمن بن جا کیں گے' خاص طور سے ماں! تعجب ہے واقعی تعجب ہے۔ ماں نے وار پروار کئے ہیں۔میری بیوی کو با نجھ کردیا۔ بچھ سے دنیا کی ہرخوشی چھین کی وہ پچھ بھی نہیں کرنے دے رہی ججھے۔کیتھرائن ججھے بتاؤ

، میں کیا کروں۔'' ''انظار سائیں انظار'ہم بھی پیھے نہیں ہیں کسی ہے' سائیں کرم شاہ کا بیٹا قاتل بن

ارطار ما یا خیال ہے کیا پی حالات رنگ نہیں لائیں گے۔'' بکا ہے۔ تمہار اکیا خیال ہے کیا پی حالات رنگ نہیں لائیں گے۔'' ریمنہ کھیں جو اس سے سے بھی نہیں یہ گا تھا کہ ان یا

" بھی بھی بھی تو دل چاہتا ہے کہ وہ کروں جو کس نے بھی نہیں کیا ہوگا قتل کر دول بیگم سائیں کور شتے تو ختم ہوہی چکے ہیں پھرا یک دشمن کو کیوں زندہ ریے دول ۔ "

'' تم نے یہ کیا کہا سائیں! کہ وہ کردوں جو کسی نے تہمیں کیا ہوگا'ارے بابا! تم کسی کو تکلیف بہنچاؤ کے تو وہ بھی تمہیں نہیں چھوڑے گا۔ تکلیف تو وہ بہنچا تا ہے جس سے محبت کا کوئی

کیترائن نے کہا اور غازی شاہ تھوڑی دیر تک سوچ میں ڈوبار ہا پھراس نے ایک گہری سانس لے کرکہا۔

" بہر حال جو کھی جی بیگم سائیں نے بہت تخی کی ہے بہت زیادتی کی ہے میرے ساتھ میں اس زیادتی کو بھی نہیں بھول سکوں گا۔"

رسے در ہوتا ہے الیا ہی ہوتا ہے بھی بھی ایسے لوگ دشمن بن جاتے ہیں 'جن سے صرف رستی کی تو قع کی جاتی ہے اور اس وقت سائیں! واقعی بہت زیادہ کھ ہوتا ہے۔'' دوستی کی تو قع کی جاتی ہے اور اس وقت سائیں! واقعی بہت زیادہ کھ ہوتا ہے۔'' ''گرسوال سے بیدا ہوتا ہے کہ اب ہمیں کرنا کیا ہے؟ کیتھرائن!''

''ابھی فی الحال تو کچھنیں کرنا' زمینوں کے مسئلے میں خاموثی اختیار کرلو'اس کی دجہ یہ کہا کی بندہ ہمارے ذریعے مارا گیا ہے۔ ہم نہیں چاہتے کہ ابھی ہماری دشمنیاں بہت زیادہ بڑھ جا کیں' ابھی تو ہمارے پاس بڑاا چھاموقع ہے بس میں تم سے ہی ڈرتی تھی۔''

'' بھور شے تو رشے ہی ۔'' بال سائیں! دیکھور شے تو رشے ہی ۔'' ہال سائیں! دیکھور شے تو رشے ہی ہوتے ہیں۔ میں اپنے آپ کو کتنا ہی تمہارے قریب مجھوں۔ لیکن سائیں! میہ بات تو ہے کہ بیگم سائیں تمہاری والدہ ہیں۔ برے سائیں تمہارے بھائی ہیں۔ کسی وقت بھی ان کی محبت تمہارے دل میں آسکتی ہے اور اس وقت میر اکیا ہوگا۔ یہ بات میں جانی ہوں۔''

''کو یا ابھی تک تہمیں میرے اوپر اعتبار نہیں ہواہے'' غازی شاہ نے کہا۔ ''اعتبار نہ ہوتا سائیں تو میں اب تک مرچکی ہوتی۔

تمہارا اعتباری تو مجھے زندہ رکھے ہوئے ہے۔ورنہ میں کیا اور میری اوقات کیا۔میرے ذہن میں جو بات ہے وہ تمہیں بتائے دے رہی ہوں۔آئے والاکل تو ہمل طور پر ہماراہے اور میں اس سلسلے میں جو بھی قدم اٹھاؤں گی سائیں! وہ تمہیں ماننا پڑے گا۔''

''میں نے جھی اس سے اٹکار کیا ہے۔'' میں بیان نے میں میں میں میں کے میں

" باكل نبيل، يوقو مرى خوش فتمتى أب كهتم في بهى ميركس مسكل في الكارنبين

''احِماخبرچھوڑ و، پہ بتاؤ آگے کامنصوبہ کیاہے۔''

'' دیکھو سائیں! زمینوں کے سلیے میں تو باکل خاموثی اختیار کرلو کیونکہ قانون میراہ کا نون ہے اور پھر ویسے بھی ہم اختیاط سے یہ جنگ اور رہے ہیں۔اگر ہم نے براہ راست کوشش شروع کردی تو پھرصورت حال خراب ہوجائے گی۔اب ہماراسب سے پہلاکام

رشتہ نہ ہو' پھروہ دوست کیسا؟ وہ تو دشن ہوتا ہے۔ پکادشن' مگرابھی کوئی ایسا قدم نہیں اٹھانا ہے تنہیں۔ بابا دوتی کا رشتہ تو ہوتا ہی ہے۔ دشنی کا بھی تو ایک رشتہ ہوتا ہے نا' دشن سے تو رشتہ نبھانا جا ہے۔ ورنہ زندگی بے مزہ ہوتی ہے لڑو گے کم از کم زندہ رہنے کی خوشی ہوگ۔

'' کیکن کیتھرائن! شہمیں انداز ونہیں ہے اگر بیگم سائیں نے ان لوگوں کو آزادی دے دی اور جمیں تھلم کھلا اپنا دشمن قرار دے دیا تو پھر شاید ہمارا یہاں گزارہ نہ ہو' ہمیں نقصان اٹھانا ٹرے گا۔''

'' 'نہیں ایسا بھی نہیں ہوگا' ساری با تیں اپنی جگہ' میں نے بھی دنیا دیکھی ہے۔ بیگم سائیں ایسا نقصان تہمیں بھی نہیں پہنچا کمیں گی۔ بہر حال وہ مال ہیں اور مال بڑی عجیب چیز ہوتی ہے۔ کاش! میں ایک ماں کا پورا تجربہ حاصل کر لیتی۔ کاش بیگم سائیں' مجھ سے آئی بڑی چیز نہ چھین لیتیں۔''کیتھرائن کی آواز مجرا گئی اور غازی شاہ کا خون غصے سے کھولنے لگا۔ کیتھرائن نے مسکراتی نگاہوں سے غازی شاہ کود یکھااور پھر بولی۔

''سائیں!ایک بات کہوں آپ ہے' آپ جواس طرح غصے ہے سرخ ہوجاتے ہو یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ میں جانق ہوں کہ آپ کے دل پر کیا بیتی ہے۔ پر بدلفیبی نے ہمیں ہمارے اپنوں کی دشنی دی ہے اور جب اپنے دشمن ہوتے ہیں تو انسان بڑا خطرے میں ہوتا ہے لیکن اس خطرے سے نمٹنے کا ایک ہی طریقہ ہوتا ہے اپنے آپ پر قابو پائے رکھنا۔ سائیں مھنڈے دل ود ماغ سے ہربات پرغور کرو۔''

' دمیری سمجھ میں پھینیں آتا کیتھرائن! میری سمجھ میں پچھ بھی نہیں آتا بھی بھی تو میرا د ماغ بالکل معطل ہوجاتا ہے۔ابتم دیکھوہم ان زمینوں کے بارے میں کیا کیا پلانگ کر پچکے ستھے۔زمینیں ایک بار پھر ہمارے ہاتھ سے نکل گئی ہیں۔ بیگم سائیں! بہت چالاک عورت ہیں وہ بھینی طور پراب ان زمینوں کے بارے میں کوئی مضبوط قدم اٹھا ئیں گئ ہماری برقسمتی سے ہے کہ ہاریوں میں اورزمینیں سنجالنے والوں میں اوربستی والوں میں سے کوئی بھی ہمارے ساتھ نہیں ساتھ نہیں

"سب ہمارے ساتھ ہوجائیں گے ایک ایک شخص ہمارے ساتھ ہوگا اورا گرنہیں ہو گا تو ای طرح اس دنیا ہے چلا جائے گا جس طرح جرو چلا گیا۔ سائیں! میرا نام کیتھرائن ہے' آپ کی ساری ذمے داریاں میں نے سنجال رکھی ہیں۔ محال ہے کسی کی جوآپ ہے آگے بڑھ کر بات کر جائے۔ سائیں! ایبانہیں ہوسکتا' کبھی بھی نہیں ہوسکتا۔ ممکن ہی نہیں ہے۔''

یہ ہے کہ جس طرح بھی ہوسکے قربان کے ذریعے اس ڈاکوے رابطہ قائم کیا جائے۔'' '' ہاں۔ میں اس منصوبے کے بارے میں جاننا جا ہتا ہوں۔''

'' ویکھودو باتیں ہیں۔ بچی بات سے ہے کہ ہمیں ساری دشنی کے باوجودعلی خیر شاہ ے کوئی نفرت نہیں ہے۔وہ بچہ ہمارے زیرسایہ پروان چڑھا ہے۔ہم اس کے لیے ہروہ کوشش کریں گے۔جو کی جاستی ہے۔تو میں یہ کہدرہی تھی کہ علی خیرشاہ کو کھدوانا کی شاگر دی میں دے دو۔ایک شاندارڈ اکوبن کروہ ہمارے سامنے آئے گااوراس کے بعد ہمارے دشمنوں سے وہی نمٹ لے گا۔ان زمینوں کا مسلدتوالیے علی ہوگا چنگی بجاتے۔' عازی شاہ نے گہری سانس لی اورگردن ہلا تا ہوا بولا۔

" کھیک ہے۔میراخیال ہے قربان کے تعلقات کھدوانا سے ہیں۔بات اصل میں یہ ہے کہ یدایک بی کتی کے سوار ہوتے ہیں۔قربان جارے لیے کام کررہا ہے۔ ہوسکتا ہے کھدوا نااس کا کوئی رشتے دار ہو۔ بیلوگ کم از کم اس کا اظہار تونہیں کر سکتے ۔''

کھدوانا، قربان شاہ کے ساتھ آگیا۔وہ انتہائی بھیا تک چبرے والا بڑی مو خچھوں والا آ دمی تھا۔ لیے چوڑے بدن کا ما لک آتھوں سے سفا کی ٹیکٹی تھی۔اس نے آ کرسب سے

''سائیں!ہم آپ کو جانتے ہیں۔آپ کے بڑے بھائی کو بھی جانتے ہیں۔کوئی نقصان نہیں پہنچایا انہیں آج تک اس کی وجہ یہ تھی کہ انہوں نے ہمیں کوئی نقصان نہیں يبنچايا۔اپنے كام سے كام ركھنے والے ہيں۔ہم نے اگران كے علاقے ميں بھى ۋا كا بھى ۋالاتو انہوں نے بات بولیس کے اور ہمارے درمیان چھوڑ دی۔خود کوئی مداخلت نہیں کی اورسب سے بردی بات رہے کہ قربان ہماراا پنا آ دمی ہے۔اس نے بہت ی جگہوں کی مخبری کی ہےاور ہمیں اس سے بڑے فائدے ہوئے ہیں بلکدایک بارتواس نے ہماری جان بھی بھائی تھی۔جس کاہم احسان مانتے ہیں۔''

یہ بات طے ہے غازی شاہ! کہ جو تحف بہت برانظر آتا ہے اس کے اندر بہت اچھا انسان چھیا ہوتا ہے۔اچھے تو خیر ہوتے ہی اچھے ہیں لیکن بروں کے اندر جواحچھا کی چھپی ہولی ہے اس کا اچھے اچھے مقابلہ نہیں کر سکتے۔''کیتھرائن نے اپنی منطق جھاڑنا شروع کر دی پھر بولی۔''بات اصل میں رہے ہے کہ کھدوا نا کہ ہم مکرم شاہ کے بیٹے کو تمہاری شاگر دی میں ^{دینا}

ع ج بیں۔سائیں مکرم شاہ نے اپنا بیٹا میری تحویل میں دے دیا تھا کیونکہ میں بادلاد ، ہوں۔ ہم نے اسے پروان چڑھایا۔ لیکن زمانے کے مطابق ہم جاہتے ہیں کہ وہ ایک الگ ہی انان بے۔اس کے اندر کچھالیی خوبیاں ہوں جو عام لوگوں میں نہیں ہوتیں ۔ کھدوانا اس للط میں ہم نے تم پر مجروسہ کیا ہے۔ اگر تم ہمارے کا م آنا چا ہوتو۔''

" م آپ کو بتا چکے ہیں بیکم سائیں! کہ اس خاندان سے ہاری کوئی وشمنی نہیں ے۔اور پھر قربان ہمارامحن ہے۔ بداگر کہتا ہے کہ ایسا کر لیا جائے۔ تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔آپ لوگ ہمارے سپورٹرر ہیں گے اوراس سے اچھی بات کوئی نہیں ہے۔ یہ بات ہم واتے ہیں کہ آپ کے تعلقات بہت آ گے ہیں۔بس معاوضہ ہم بھی چا ہیں گے کہ اگر ہم بھی سی مشکل میں چینس جائیں تو آپ ہاری پھر پور مدد کرو گے۔''

'' پیدوعدہ میں کرتی ہوں۔'' کیتھرائن نے فورا ہی آ گے بڑھ کر کہا۔اور کھدوا نا ہنے

'' ٹھیک ہے ٹھیک ہے علی خیر گوٹھ اور آس پاس کے گوٹھوں میں عورت کی بات اس' قدرى نبيل جاتى _گرآب بابرے آئے ہوئے مہمان ہو۔آپ جو كہتے ہو ميك ہے۔ہم مان ليتے بيں لڑكا كدهرے۔''

دومیس ہے اور بولیس نے جونا کہ لگایا مواہے وہ ای کی وجہ سے لگایا ہواہے۔ سمجھ

"الركى وجهد،

"اس نے ایک قل کیا ہے۔"

"اجھا۔اس کامطلب ہے ہونہار بچہہے۔"

''ہاں۔ بہت ہونہارتم اے ایک بہترین لڑکا یا وگے۔''

" تب تو پھر ہمیں اس کی بڑی ضرورت ہے۔ کیونکہ جارے بعد جارا جائشین بھی اوگا کیکن ایک بات ہم آپ کو ہتا دیں بیگم صاحب!جب تک ہم چاہیں آپ اے ہمارے پاک رہے دیجئے۔اس سے جو کام آپ لینا جا ہتی ہوں گی۔وہ ہم منع نہیں کریں گے بلکہ ہمارا پورا کردہ اس میں شریک ہوگا لیکن لڑ کے کو پچھٹر صے تک ہماری ہی تحویل میں رہے دیں۔'' کافراعلی عازی شاد رکیتھرائن کے پاس بیٹی گیا تھا۔اس کاموڈ کافی بگر اہوانظر آرہا تھا۔
"د تو آب اوگوں نے آخر کاراسے نکال ہی دیا"

'' ویکھوآ فیسر! بھی تک میں نے تمہارے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی 'لیکن اگرتم سے جھتے ہوکہ تم اپنی افسری کارعب مجھ پر جھاڑ کتے ہوتو اس غلط نہی کودل ہے ہا ہر نکال دوتمہاری وردی اتر وادول گامیں''

" مرتیسرا آدمی یمی کہتا ہے سائیں! گراللہ کاشکر ہے ہماری وردی اتن کمزور نہیں ہوتی میں آپ سے بیسوال کرتا ہوں کہ آپ مجھ سے پہلی بارید کہد بھے تھے کہ علی خیر شاہ یہاں نہیں ہے بیہاں سے فکل گیا ہے''

" مال تو چر"

'' گرہم نے اسے خود جاتے ہوئے دیکھا ہے اس نے ہمارے چار آ دمی قبل کئے' میں نے اپنی آ کھوں ہے اسے گولی چلاتے ہوئے دیکھا ہے۔'''' شرم کروآ فیسر! شرم کرو' تم نے اپنی آ کھوں ہے ایک لڑکے گوگولیاں چالا کرچار آ دمیوں گوٹل کرتے دیکھا اور اس کے بعد ایک لڑکا تمہارے ہاتھ نہیں آ سکا'یہ ہے تمہاری کارکردگ''

" (ویکھوسائیں! آپ ہمیں غصرت دلاؤ آپ ہماری کارکردگی پرتبرہ مت کرو ' وہ پوری پلانگ سے بہاں سے نکلا ہے اس کے ساتھ اس کے مددگار بھی تھے'

" بہلے ایک مددگار تھااب بہت سے ہو گئے"

''آپ میں بتاؤوہ کہا*ں تھ*ا؟''

''اتی بری بہتی کے کسی بھی گھر میں ہوسکتا ہے' پوری بہتی کو پکڑ کر لے جاؤ آفیس'' '' ٹھیک ہے' بہر حال پولیس کا آپ سے رابطہ رہے گا' سائیں غازی شاہ! چار

بنرے مارے ہیں آپ نے ہمارے''

''ایک منٹ آفیسر!ایک منٹ کیاتم بدالزام مجھ پرلگانا چاہتے ہو'' ''آپ کی سر پرسی میں ایسا ہوا ہے سائیں!'' ''ٹھیک ہے' پھر جوتمہارادل چاہ رہاہے کرلؤ کیانام ہے تمہارا؟''

Salt Rafika?

''منظر خان! تم نے جو بکواس بیہاں پر کی ہےاس سے میری تبہاری ذاتی دشمنی ہوگئ ہے' خیال رکھنااس چیز کا'' پولیس آفیسر بوبڑاتے ہوئے وہاں سے چلا گیا تھا۔ غازی شاہ نے ٹھیک ہے کھدوانا ،ایباہی ہوگا۔''

'' تو پھر بلائے اے، کہاں ہے''علی خیر شاہ کو کھدوانا کے سامنے پیش کیا گیا تو کھدوانانے اے دیکھ کرمسکراتے ہوئے کہا۔

''جوہری کی ایک ہی نگاہ کانی ہوتی ہے'وہ ہیرے کی پیچان کرلیتا ہے۔آپ بِالر رہوآ پے کےسارے معاملات حل ہوجا کیں گے،اس کے ذریعے۔''

''ہاں یہی اندازہ ہے''

"تو پھر تھيك ہے ميہ مارے ساتھ جارہاہے"

" مربولیس نے حویلی کے گرد کھیراڈ الا ہواہے"

'' اپنااپنا کھیل ہوتا ہے بابا' اپنی اپنی رسمیں ہوتی ہیں' کم از کم چار پولیس والوں کی قربانی کے بعد ہم اسے اپنی شاگر دی میں لیس گے اورشکر ہے ان کی تلاش میں ہمیں کہیں جانا نہیں پڑے گا۔''

"مطلب؟"

'' مطلب یہ کہ چار پولیس والوں کا خون قربان کرنا پڑے گا۔قربان کیا کہتے ہو'' کھدوا نا ہننے لگا اور قربان اس کی ہسی ہیں شریک ہوگیا' پھر بولا۔

" تو كياميں چار پوليس والے پكڑكر لے آؤل"

"استادمين بول ياتم ؟" كعددانان بنت موئ كها-

د دیمی،

''بس تو پھراہے میرے ساتھ رہنے دو' کیوں کیاتم ڈاکو بنو گے؟'' کھدوا نانے پوچھااور علی خیرشاہ اسے دیکھنے لگا پھراس نے ہنتے ہوئے کہا۔

"بإل"

''اده جيومير _ لال! چها بيگم سائيں! پھر جھے اجازت دیں۔''

''لیکن ک*ھدوانااحتیاط کے ساتھ*''

'' یے لفظ دوبارہ مت کہنا بیگم صاحب!'' کدوانانے کہااوراس کے بعدوہ علی خیرشاہ کو لے کرچل پڑا' غازی شاہ فربان اورکیتھرائن کافی سنسٹی کا شکارنظر آرہے تھے'کیکن تھوڑے وقت کے بعد انہیں معلوم ہوگیا کہ علی خیرشاہ چار پولیس والوں کوئل کرکے پولیس کا گھیرا تو ژکر نکل گیا ہے۔کوئی مددگار بھی اس کے ساتھ تھا'جس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہوسکا' پولیس نکل گیا ہے۔کوئی مددگار بھی اس کے ساتھ تھا'جس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہوسکا' پولیس

"دوا أو هاى توارم بي"

'' نہیں میں تو اس بات پر زندگی بھر شرمندہ رہوں گا' تمہارے سامنے کیتھرائن کہ کہہ کر پچھ لایا تھااور ہو پچھ رہاہے میں نے تو تم سے یہی کہا تھا کہ تمہاری عزت وتو قیر کی جائے گ تم پر بخشیں لٹائی جا کیں گی۔ وکھ رہا ہوں کیسی محبتیں لٹائی جا رہی ہیں تم پر' میں تم سے بہت شرمندہ ہوں کیتھرائن واقعی میں تم سے بہت شرمندہ ہوں۔''

''اور یہ جملے کہ کر جمعے شرمندہ شکرو' اچھاایک بات سنوہم بہت ہے دشنوں میں گھر گئے ہیں' آگے کی جنگ لڑنے کے لئے ہمیں حفاظتی انظامات کرنا ہون گے ۔ پہلی بات تو یہ کہ جبرو ہماری وجہ سے مارا گیا ہے' بےشک اسے علی خیرشاہ نے تل کیالیکن ہماری وجہ سے نا' اگر زمینیں ہماری ہی ملکیت میں رہمیں تو پھر تو وہ لوگود برہتے لیکن اب زمینیں بھی آزاد ہوگئ ہیں۔ مجھوتو خیر معلوم نہیں' لیکن میرادعوئ ہے کہ ہاریوں کو یہ بات بتا دی گئی ہوگ کہ زمینوں پر ہیں۔ مجھوتہ خیر معلوم نہیں' کیا ہوتو ایک چکراگا کریا کی کواس کام پرلگا کرد کھولو بات وہی ہوگی جو میں کہدرہی ہوں سمجھ رہے ہوناتم' میرا مطلب میہ ہے کہ ادھر ہے بھی ہمارے خلاف کوششیں ہوگئی ہیں۔ اس کے علاوہ پولیس انسیکٹر بھی بہت ہوگئی ہیں۔ اس کے علاوہ پولیس انسیکٹر بھی بہت نیادہ گرم ہوگر گیا ہے ہوسکتا ہے وہ اپنی کوئی چال جل اوروہ چال ہمارے لئے خطرناک ٹابت ذیادہ گرم ہوگر گیا ہے ہوسکتا ہے وہ اپنی کوئی چال جل اوروہ چال ہمارے لئے خطرناک ٹابت

"كيتحراسُ إجو كچهم كهنا جامتى موكل كرجه سے كهو-"

"موسكتاب ايبا؟"

" إل سائمين موسكتا ہے"

'' ہڑا شرمندہ ہوں تم سے کیتھرائن! جو کام مجھے کرنے چاہیے تھے وہ تمہیں کرنے پڑ رہے ہیں۔اپنی آبادی اپنے لوگوں کے درمیان تمہار اپوراتحفظ کرنا میری ذے داری تھی' کیکن تم النامیر اتحفظ کررہی ہوں۔''

'' کوئی بات نہیں سائیں!تمہارے قدموں کی خاک جوہوں''

''تو پھر کیاارادہ ہے؟'

'' سائیں! احتیاط کے ساتھ تھوڑے ٹائم کے لئے کراچی چلو' میں اپنے سفارت خانے سے رابطہ قائم کروں گی کسی کو پتانہیں چلنا چاہیے۔'' دولیں 'جس مینوں سینوں سے کمیں گل میں قام

'' ٹھیک ہے'ہم وہاں بہنچ کراتر جا ئیں گےاور پھراپی مرضی ہے کی ہوئل میں قیام

کیتھرائن کی طرف دیکھا تو کیتھرائن مسکرار ہی تھی ٔ غازی شاہ نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔ '' تمتم پتانہیں کس مٹی کی بنی ہوئی ہو' بڑی سے بڑی بات پرمسکراتی ہی رہتی

'' ہاں دماغ شنڈہ رکھتی ہوں' دماغ شنڈار کھنے سے بہت سے کام بنتے ہیں سمجھے تم'' کیتھرائن نے ناز بھرےانداز میں کہااورغازی شاہ کے ہونٹوں پرمسکرا ہث آگئی۔

بہر حال کیتھرائن سیح معنوں میں اپنی پوری قوم کی نمائندہ عورت تھی۔ برجیز الگرنینڈر نے اس پر بلاوجہ بھروسہ نہیں کیا تھا۔ نہ جانے کہاں کہاں کے جوڑ توڑ کی ما ہرتھی 'چنر روز خاموثی ہی مارون خاموثی ہی خاموثی ہی تھی۔ کوئی نیا قدم نہیں اٹھایا گیا تھا' کین کیتھرائن جانتی تھی کہادھر بھی تھیڑی کی رہی ہوگی۔ مقابلہ آسان نہیں ہے' بیٹی طور پروہاں بھی شاندار ذہن کام کررہے ہیں' سب سے بڑی بات بحل کی تھی۔ کیل ایسے عائب ہوا تھا جیسے گدھے کے سرسے سینگ' اتفاق کی بات یہ کہ عازی شاہ ہی نے اس کے بارے میں کیتھرائن سے سوال کردیا۔

"ديه باباتحل ايك دم غائب مو كياب

'' ہاں' بات اصل میں یہ ہے کہ چالاک صرف ہم ہی نہیں ہیں' دوسری طرف بھی سر

ذہانت کام کررہی ہے۔''

°° كيامطلب؟'

'' ہمیں تچل کے بارے میں معلوم ہوگیا' ہم نے تچل کے ساتھ جوسلوک کیا اور جس طرح اسے اپنے درمیان شامل کرلیا۔ اس میں ہمارا مقصد یہی تھا کہ تچل پر ہم اس بات کا لیقین بھا دیں کہ ہم اس کے بارے میں ذرا بھی مشکوک نہیں ہیں' میں دعوے سے کہتی ہوں غازی شاہ کہ تچل اس کے جو ہماری بات چیت ہوئی تھی۔ یقینی طور پر بڑی بیگم سائیں سے ملا اور بیگم سائیں فورا سمجھ کئیں کہ تچل پر ہماری مہر بانیوں کی وجہ یہ ہم اس کی طرف سے مشکوک ہو سائیں فورا سمجھ کئیں کہ تچل کی زندگی بچانے کے لئے اسے غائب کردیا۔' غازی شاہ جیرت سے مند بچاڑے یہ ساری با تیں س رہا تھا' اس نے سریٹے ہوئے کہا۔

''میرے خدا سسمیرے خدا'، کیسے اثر دھوں سے واسطہ پڑا ہے میرا'' ''میرے بارے میں بھی یہی کہدرہے ہوسا کیں'' ''کیوں' تمہارے بارے میں کیوں''

کریں گے۔گاڑی واپس بھیج دیں گے اور کہددیں گے جب موبائل پر رابطہ قائم کیا جائے ہے۔ گاڑی ہمیں لینے کے لئے آئے۔''

> '' قربان کوساتھ لے لیا جائے'' ''ہاں''

قربان کی حفاظت میں بجارہ کے ذریعے بیلوگ شہری آبادی میں پہنچے تھے اور پھر
قربان کو وہاں سے واپس کر دیا گیا تھا۔ بالکل عام لوگوں کے انداز میں انہوں نے ایک
درمیانے درجے کے ہول میں قیام کیا تھا۔ تا کہ کسی کو پتا نہ چلنے پائے ویسے یہاں ان کی اپنی
کوشی بھی موجودتھی کیکن اس طرف رخ کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ کیتھرائن نے دو
دن تک ساحل سمندر کی سیر کی ۔خوب تفریحات کیں 'ہوٹلوں میں کھانے کھائے اور پھراس کے
بعدانے بوی چالا کی سے لندن رابطہ قائم کیا۔ سرجمیز النگزینڈر سے بات چیت ہوئی اور اس
نختر صورت حال بتاتے ہوئے کہا۔

" آپ کامٹن میں نے بہ خوبی سنجال رکھا ہے' اس کی کمل رپورٹ میں آپ کو ارسال کرنے والی ہوں۔اس وقت مجھے ضرورت ہے' وہ یہ ہے کہ سفارت خانے کے ذریعے آپ مقامی حکام سے یہ آسانی ولوائیں مجھے کہ میری کوٹھی کے پاس چوکی بنا دی جائے۔ میں ایک پولیس آفیسر کی شکایت بھی کرنا چاہتی ہوں۔''

'' بیٹے ! تم جس طرح عل کر رہی ہوتمہارا کیا خیال ہے ہمیں اس کے بارے میں معلومات حاصل نہیں ہیں۔ ہارے اپنے بھی ذرائع ہیں جوہمیں یہ بتارہ ہیں کہتم نے اس علاقے میں شدیداننتٹار پھیلا رکھا ہے' تم بے فکر رہو چند گھنٹوں کے اندراندر سفیرے رابطہ قائم کر کے میں بات کرتا ہوں۔ یہاں سے فوری طور پر ہماری ساری مشینری حرکت میں آجائے گی۔ تم اپنی رہائش چھپائے رکھو' میں تم سے تین مجھنٹے کے بعدرا بطے کی درخواست کرتا ہوں۔'' تین مجھنٹے کے بعدرا بطے کی درخواست کرتا ہوں۔'' تین مجھنٹے کے بعدرا بطے کی درخواست کرتا ہوں۔'' تین مجھنٹے کے بعدرا بطے کی درخواست کرتا ہوں۔'' تین مجھنٹے کے بعدر جمز الیگزینڈ رنے ایک ٹیلی فون نمبر دیا اور کہا۔

"اس پر رابطة قائم كرلؤ تمهارى سارى مشكلات كاحل تمهيں وہاں سے ل جائے گا۔"
كيتھرائن نے شكريہ كے ساتھ فون بند كر ديا اور پھر ديئے ہوئے فون نمبر پر رابطہ قائم كيا۔ تو
وہاں مسٹر مائكل ايمر من سے رابطہ قائم ہوا۔" ہاں میں آپ سے تمام تر تفصیلات معلوم كرنا چاہتا
ہوں۔ آپ يہ بتا ہے آپ سے كہاں ملاقات ہو عتی ہے؟" كيتھرائن نے غازى شاہ كے
مشورے سے مائكل ايمر من كوا ہے ہوئل كا پتا بتا ديا۔ مائكل ايمر من نے غازى شاہ اور كيتھرائن

ے ملاقات کر کے کہا۔

، ماں ''آپ اوگوں نے اس ہوٹل کا انتخاب کیوں کیا۔غازی شاہ صاحب'' ''مسٹرا بیرس' صرف حفاظت کے خیال ہے۔'' '' تو آپ بتا ہے' آپ کیا چاہتے ہیں''

''ایک پولیس آفیسر ہے'اس کا نام منظر خان ہے۔ وہ ہمیں دھمکی دے کر آیا ہے کہ ہمارے خلاف کارروائیوں کا آغاز کرے گا۔ ایک چھوٹی می کہائی ہے جس کی تفصیل بتانا فروری نہیں ہے۔ اس آفیسر کی ذرا درست انداز میں کھنچائی ہوجانی چاہیے۔ دوسری بات ہے کہ علی فیر گوٹھ اور اس کے اطراف کے کچھ ہاری ہمارے خلاف ہو گئے ہیں۔ ہمیں ان کی طرف ہے خطرہ ہے' چنا نچے ہم ہیے چاہی کہ ایک چوکی ہماری کوٹھی کے آس پاس قائم کردی جائے۔ تاکہ ہمارا تتحفظ ہو سکے' وہاں ہدایت کردی جائے کہ ہماری سلامتی کا خاص طور سے خیال رکھا حاکے۔''

''اور؟''مائكل ايمرس في سوال كيا-''نهيس بس اتباي كافي بي'

" میں وعدہ کرتا ہوں کہ اپنی بجر پورکوشش کر سے بیسارے کام کرا لوں گا۔ آپ
لوگ پورے سکون ادراعتاد کے ساتھ اگر یہاں قیام کررہے ہیں تو یقین بائے کہ ہیں آپ کے لئے
کوئی مناسب بندوبت کر دوں اور اگر واپس جانا چاہتے ہیں تو یقین بائے اس کام میں دیر
ٹین ہوگی اور مجھے یقین ہے کہ ہمارا سفارت خانہ مقامی حکومت سے بیآ سانی طلب کر لے
گا۔" انگیل ایمرس نے پورا پورااعتاد ولا یا اور کیتھرائن مطمئن ہوگئی۔ اس کے بعد عازی شاہ
گا۔" مائیکل ایمرس نے پورا پورااعتاد ولا یا اور کیتھرائن مطمئن ہوگئی۔ اس کے بعد عازی شاہ
نامو ہائل فون پر قربان کو طلب کرلیا۔ تھوڑی ہی شاپگ وغیرہ کی گئی۔ قربان آیا تو بیلوگ اس
کی مفاظت میں علی خیر گوٹھ چل پڑے اور اپنی حویلی پہنچ گئے۔ مائیکل ایمرس صاحب اقتد ارتقا
اور و لیے بھی یہاں ان لوگوں کی ضرورت سے زیادہ تی جاتی تھی۔ اہل وطن چاہے کسی بھی مشکل
کا شکار ہوں اور کسی بھی حیثیت کے مالک ہوں۔ اپنا مقصد حاصل کرنے کے لئے خاص
مشکلات سے گزرتے تھے لیکن سے ہماری میز بانی اور مہمان نو ازی ہے خاص طور سے گوری چرٹی
مشکلات سے گزرتے تھے لیکن سے ہماری میز بانی اور مہمان نوازی ہے خاص طور سے گوری چرٹی کو کی ناور و ہاں ایک چوک مشکر کا شروع کے کہان کی ہرخواہش پر پولیس کی بھاری نفری حویلی چائے گئی اور و ہاں ایک چوک نقیر کرنا شروع کر دی گئی۔ جس میں حویلی والوں کی طرف سے کمل تعاون کیا جا رہا تھا اور پالیس والوں کی ہرطرح کی مددی جاری تھی۔ جوک کی تغیر آنا فانا ہوئی۔ پولیس کی چارجیس و جوبی کی تغیر آنا فانا ہوئی۔ پولیس کی چارجیس و جوبی کو جوبیں والوں کی طرف سے کمل تعاون کیا جا رہے جوبی کی تغیر آنا فانا ہوئی۔ پولیس کی چارجیس کی جا جیسیں دو

چارموٹر سائیکلیں اور عملے کے بہت سے افراد وہاں فروٹش ہوگئے۔غازی شاہ کی طرف سے ان کے لئے کھانے پینے کا انظام کرنے کا وعدہ کیا گیا تھا اور چوکی کے انچار ج نے نیاز مندی سے کہا تھا۔

"سائیں! آپ کے غلام ہیں آپ ہی کا دیا کھاتے ہیں آپ کوزیادہ تکلیف دینے کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ اگر بھی کوئی چرضروری ہوئی تو ہم آپ سے خود مانگ لیس گے، باقی آیت تکلیف نہ کریں۔"

'' ٹھیک ہے ٹھیک ہے جو تمہارا کا م ہے وہ تم کرو جو ہمارا فرض ہے وہ ہم پورا کریں گے''غازی شاہ نے کہا۔

چوکی تغییر ہونے کے بعد کیتھرائن بڑی آزادی مجسوں کر رہی تھی' اس میں کوئی شک نہیں کداس کے ذہن میں بھی بھی خدشات ناچنے لگتے تھے۔ بالکل ہی اسکی تھی یہاں ابھی تک کوئی الیمی طافت نہیں حاصل ہو تکی تھی اسے جسے کے ذریعے وئی بڑاعمل وہ یہاں کرسکتی۔ غازی شاہ بے شک برطرح سے اس کے ساتھ تھالیکن صرف غازی شاہ سے کا منہیں چل سکتا تھا۔اس کے بعد قربان کا مسلد تھا کہ یہ بات شدت سے ان کے ذہن پرسوار رہتی تھی کہ قربان بہر حال اس خطے کا آ دمی ہے۔ وہ غازی شاہ ہے تو وفاداری کرسکتا ہے کیکن خود کیتھرائن ہے اس کی وفاداری مشکوک بھی ہوسکتی ہے۔ بیتمام باتیں اس کے ذہن میں تھیں' بہت سے منصوبے کام کر رہے تھے۔ شرجیلہ بہت خطرناک عورت تھی اوراس کے پچھا نداز سے کیتھرائن کوشر جیلہ کے پچھ اقدامات سے ہوئے تھے۔مثلاً فوری طور پر پچل کوغائب کردینایا پھرزمینوں کو باقاعدہ سب کی تحویل سے واپس لے لیا۔ وہ شرجیلہ کولل نہیں کرنا جا ہتی تھی۔ کیونکہ بہر حال اس کے اپنے بہت سے مفادات شرجلہ سے وابستہ تھے۔عیدآنے والی تھی عانچاس نے دہرے دہرے کام كرنے كافيصلة كرليا تقاايك منصوبہ جو بہت عرصے سے اس كے ذہن ميں پروان چڑھ رہا تھاال کی پھیل بھی کرنی تھی۔ چناچہ اس نے مجھ کیڑے زیورات وغیرہ تیار کئے۔ غازی شاہ کوال بارے میں پچھنیں بتایا تھا اس نے بس ایک دن اپنے اعتماد کے دوافر ادکو لے کرچل پڑی-غازی شاہ سے اس نے کہاتھا کہ وہ اپنے ایک کام سے جارہی ہے۔ غازی شاہ نے تعجب سے پوچھاتھا کہ ایساکون ساکام ہے جواس کے بغیر سرانجام پاسکتا ہے تو کیتھرائن نے کہا۔

'' کیا مجھے تمہاری ای مملکت میں گھو منے پھرنے کی آ زادی نہیں ہے۔ غازی شاہ! یا پھر کوئی ایسا شک رکھتے ہوتم اپنے ول میں میرے لئے۔'' غازی شاہ نے دونوں کان پکڑ گئے

''نبیس باباکیسی بات کرتی ہو'تم نے زیادہ اعتاد مجھے کسی اور پرنبیں ہے' جو کہتا ہوں چے کہتا ہوں چے کہتا ہوں چے کہتا ہوں چے کہتا ہوں سے کہتا ہوں سے کہتا ہوں۔'' کیتھرائن مسکرا کرچل پڑی تھی' مہر حال اس کا اپناسفرنا گی بابا کے جھونیڑ نے پر اختیام پذیر ہوا تھا۔نا گی بابا دو تین بارمحسوس کرچکا تھا کہ چھوٹی بیگم سائیس کی نظرعنا یت اس پر خاص ہے۔ بات اس کی سمجھ میں نہیں آسکی تھی' لیکن اپنی بیٹی شمیلا سے وہ کئی باریہ بات کہہ چکا

''اللہ ساکیں جب کی پرمہر بان ہوتا ہے تو اپنے کسی بندے کے دل میں اس کے لئے مجت اور بمدردی ڈال دیتا ہے۔ چھوٹی بیگم ساکیں کا اور بمارا کیا مقابلہ' ہمیں تو پتا بھی نہیں تقاجب وہ ہمیں پہلی بار ملی تھیں کہ وہ علی خیر گوٹھ کی بیگم ساکیں ہیں۔ لیکن انہوں نے کتنی ہی بار ہمارے لئے تحفظ بھوائے ہیں۔ بات کچھ بھی نہیں آسکی ہے۔''شمیلا البز اور معصوم تھی وہ بارے پاری ان باتوں کو کیا جانتی' باپ کی بات پر خاموثی کے سوااور کیا کر سکتی تھی۔ عید کا شاندار جوڑ ااور دوسر کے لواز مات ناگی بابا کے پاس پہنچے تو ناگی بابا نے بردی ممنونیت سے کہا۔

، در الرور ترک مورد کران کی بات کی بات کی بات کار اللہ کا کہ ہوتی دنیا تک قائم رکھے۔ آپ کوخوش '' چھوٹی بیگم سائیں! پر میغریب کا جھونپڑا ہے۔ آپ یہاں آتی ہوتو ہمیں شرمندگی ہوتی ہے' ہم تو آپ کے کسی بھی کا منہیں آسکتے بیگم سائیں! آپ ہم پر کتنی مہر بانی کرتی ہو۔''

''کوئی بھی انسان لالج سے خالی نہیں ہوتا ناگی بابا! میرے دل میں ایک آرزو ہے اور یہی آرز و مجھے آپ سے قریب کرتی ہے۔ آپ کومیر اایک کام کرنا ہے ناگی بابا اور بس آپ مجھلومیرے دل میں یہی لالج ہے آپ سے''

''ہم لوگ تو بہت غریب ہیں بیگم سائیں! ہاری غربت ہمیں کسی کے لئے بچھ نہیں کرنے دے کتی۔''

'' آپ بہت دولت مند ہیں تاگی بابا! میں آج آپ سے دل کی بات کہد ینا جا ہتی ہوں۔''

'' ہاں بیگم سائیں کہدو'' '' بیٹی کی طرح ہوں آپ کی' کم نہیں ہوں' کسی طرح اتن ہی عزت' اتن ہی محبت کرتی ہوں آپ ہے''

''اللّٰدسا کمیں آپ کواس کا اجردے گا بیگم سائیں' ور نه غریب کوکون پو چھتا ہے۔''

'' باباسائیں' میں بے اولا د ہوں بانجھ ہوں' میرے ہاں بھی اولا دنہیں ہو سکتی۔ غازی شاہ' علی خیر گوٹھ کے آ دھے جھے دار ہیں۔ یہ بات تو آپ جانے ہو باباسائیں۔'' ''ہاں کیوں نہیں' سائیں مکرم شاہ اور غازی شاہ دو ہی تو بیٹے ہیں۔''

'' ہاں باباسا کیں! ہماری اتنی بروی جائیداد بے کار ہے' باباسا کیں میں چاہتی ہوں کہ غازی شاہ کے ہاں اولا و پیدا ہو۔ اس جائیداد اور اس زمین کا وارث اور اس کے لئے میرے ول میں ایک خیال آیا ہے۔ باباسا کیں' شمیلا کو میں اپنی ساتھی بنانا چاہتی ہوں۔ شمیلا کا ہاں جو اولا دہوگی وہ ہماری ہی اولا دکہلائے گی۔ باباسا کیں! میں غازی شاہ ہے شمیلا کا نکاح کرنا چاہتی ہوں اور میں نے سوچاہے کہ اب اس کام میں زیادہ وقت نہیں لگانا چاہیے۔ دکھو باباسا کیں! بعض کام ایسے ہوتے ہیں جو بروی خاموثی سے کئے جاتے ہیں۔ آپ کوشمیلا کا میر حال کہیں شہیں بیاہ کرنا ہوگا۔ اگر وہ غازی کی فرکر تو ہوگی' بوڑھے آ دمی ہیں آپ شمیلا کا مبر حال کہیں شہیں بیاہ کرنا ہوگا۔ اگر وہ غازی شاہ کی دلہن بن جاسے تو اس میں کیا حرج ہے۔'ناگی بابا کا اوپر کا سائس او پر اور شیخے کا شیخے رہ گیا تھا۔ بہت در تک سینے کی کی کیفیت میں رہنے کے بعد اس نے کہا۔

مربیم مایں؛ '' نہیں ناگی ہابا' مجھے اس بات کا اصاس ندولا ؤ کہ میں نے پہلے سے بیہ بات کہہ کر شرمندگی اٹھائی ہے'اگر مگر کی کوئی گنجائش نہیں ہے اب بات میرے مندھے نکل چکی ہے توسمجھلو کہ بات آگے بڑھ گئی ہے۔''

'' و ہ تو ٹھیک ہے کیکن''

روسی میں ایک خاموثی اختیار کرو صرف شمیلا کواس بات کے لئے آمادہ کرلو ایک بات کے لئے آمادہ کرلو ایک بات کان کھول کرین لینا اگر بات تمہارے پاس ہے کہیں نکل گئی تو با باسائیں! برا انقصال ہوگا نے تمہیں بھی اور ہمیں بھی ۔ ' کیتھرائن خور سے ناگی کی صورت و کھور ہی تھی ۔ اسے احساس ہوا کہ ناگی اتنا زیادہ تابل اعتا ذہیں ہے ۔ بات بہت بڑی ہے کہیں پہنچ گئی تو سارا منصوبہ چو بہت ہو جائے گا۔ وہ شرجیلہ کو شکست و ینا جا ہتی تھی اور اس کے لئے بڑی راز داری اور بڑی خاموثی کی ضرورت تھی 'اس نے کہا۔

"تو كيا كہتے ہو باباسائيں"

'' حیوثی بیگم سائیں' میں شمیلا ہے بات کرلوں تب ہی آپ کو کوئی جواب دے سکوں گا'' کیتھرائن نے دکھ بھری نگا ہوں ہے ناگی بابا کودیکھااور کہا۔

" ٹھیک ہے باباسائیں! آپشمیلا سے بات کرلولیکن صرف شمیلا سے کی اور کواس بات میں شریک مت کرنا۔''

''میری بات تو سنو' بیگم سائیں! ہمارا بھی ایک کنبہ ہوتا ہے' خاندان ہوتا ہے اس کے بغیر ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے ہم آپ سے شرمندہ ہیں' آپ کومنع کرنے کی ہمت ہم نہیں کر کتے لیکن دونوں باتیں ہیں ۔ پہلی بات تو یہ کہ اگر میری بیٹی نے بید شتہ نہ کرنا چاہا تو میں اس مجوز نہیں کروں گا۔ دوسری بات یہ کہ اپنے کنے والوں سے پوچھنا میرے لئے بڑا ضروری ہو جائے گا۔ بیگم سائیں بیتا زمانے کی دیت ہے۔''

'' ہاں ہے' اس میں کوئی شک نہیں ہے' واقعی بیز مانے کی ریت ہے' ٹھیک ہے بابا مائیں میں چلتی ہوں۔ آپ سے جواب لینے آؤں گی۔' باہر نکلنے کے بعد کیتھرائن نے کہا۔ '' سنوتم دونوں' تم میں سے ایک یہاں رکے جھے قربان سے کھ بات کرنی ہوں، ' ہلئے م دونوں کہیں رک جاؤ' میں موبائل پر اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتی ہوں، مل جائے تو اچھا ہے۔' کیتھرائن وہاں سے دور چلی گئے۔ برارسک لیا تھا اس نے ناگی بابا کے ہارے میں اس کا خیال تھا کہ شاید کیتھرائن کے کہنے سے وہ فوری طور پر بیرشتہ قبول کرے اور اس کے لئے آمادہ ہوجائے گالیکن وہ ادا کاری کرر ہا تھا اور کیتھرائن کی بھی قیمت پر رسک نہیں اس کے لئے آمادہ ہوجائے گالیکن وہ ادا کاری کرر ہا تھا اور کیتھرائن کی بھی قیمت پر رسک نہیں لیا کے لئے تا مادہ ہوجائے گالیکن وہ ادا کاری کرر ہا تھا اور کیتھرائن کی بھی قیمت پر رسک نہیں

'' قربان! چار چھ آدمیوں کو لے کر یہاں آجاؤیا میں بتائے دیتی ہوں۔ خبردار! غازی شاہ کو بھی اس کا پتائبیں چلنا چاہیے' بات غازی شاہ کے خلاف نہیں ہے۔ سمجھ رہے ہونا' بعد میں تم چا ہوتو غازی شاہ کواس بارے میں بتا سکتے ہو۔''

''''' بیگم سائیں' ہم یہ بات جائے ہیں کہ ہمارا سائیں غازی شاہ! آپ پر جان دیتا ہے پھر آپ کے لئے جان دینا تو ہمارا فرض بن جاتا ہے تا ،ہم آ جاتے ہیں آپ پتا بتا دو'' قربان شاہ کے دہاں پینیجے کا انتظار کرنا پڑاتھا' کیتھرائن نے کہا۔

''سائیں قربان! یہاں اس جھونپڑے میں ناگی بابا اور اس کی بیٹی رہتی ہے'تم اس جھونپڑے میں ناگی بابا اور اس کی بیٹی رہتی ہے'تم اس جھونپڑے کے اردگر در ہو۔ ناگی بابا کو یہاں ہے کہیں جانے مت وینا اور نہ ہی کی کواس سے مطلح کے لئے آنے وینا۔ رات جب تاریک ہو جائے تو ان دونوں کو اٹھا کر گوٹھ لے آنا' فردار! سائیں غازی شاہ کوابھی اس کا پتانہ چلے' ان دونوں کو بے ہوش کر کے لاؤ تو زیادہ اچھا

"جو حکم بیگم سائیں! پہنچ جائیں گے بید دونوں"

"جهوني بيكم سائيس! ثم يبال كية آكة؟"

" کیا بتایا جائے "آپ میہ بتائیے کہ آپ کی سی کوئی وشنی ہے " کیتھرائن نے حالا کی سے سوال کیا۔

'' بیگم سائیں! ہم غریب زمین پر تھہرے ہوئے لوگ ماری بھلاکس سے کیا دشمنی ہے۔''

'' میں خوداس بات پر جیران ہوں ٔ واقعی آپ کی کسی سے کیا دشنی ہو کتی ہے کیکن وہ کون تھے جواس لڑکی کو اٹھا کرلے جانا چاہتے تھے'' کیتھرائن نے شمیلا کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"'کیا؟''

'' ہاں' رات کی تاریکی میں منہ پر کیڑے کے ڈھاٹے باندھے ہوئے کچھ لوگ آپ کے جھوٹوگ ہوئے کے جھے لوگ آپ کے جھوٹوگ کیا اور بے ہوش کر کے اٹھا کر کے اٹھا کر لے جانے لگے لیکن میں نے اپنے آ دمیوں کو ہدایت کر دی تھی کداب وہ آپ کی رہائش گاہ کی نگرانی کیا کریں اور میصرف اتفاق ہی تھا اور میری خوش قسمتی کہ میرے آ دمی وہاں اس وقت

موجود تھے۔ بوی زبر دست جنگ کے بعد آپ لوگوں کو بے ہوٹی کی حالت میں حاصل کیا گیا۔ وہ جگہ آپ کے لئے مخدوش ہو چکی تھی اس لئے ہم لوگ آپ کو یہاں لئے آئے۔'' معصوم شمیلا جلدی سے بول پڑی۔

'' میں تجھ گئ! با با! کہ وہ کون لوگ تھے۔؟'' ''کون لوگ تھ''

'' آپ بیراں کو جانتے ہیں' پیر بخش! مجھے اکثر پریشان کرتا رہتا تھا' کہتا تھا کہ تیرے باپ نے اگر تیرے ساتھ میری شادی نہ کی تو میں تجھے اٹھا کرلے جاؤں گا۔ تیرے باپ کواند ھے کنوئیں میں چھکوادوں گااور تجھے اٹھا کرلے جاؤں گا۔''

" تو نے کھی جھے ہے اس بارے میں بات کون نہیں کی میں برے سائیں کے پاس جاتان سے پیرال کی شکایت کرتا۔''

ب با با ڈرلگا تھا' ہمارا تو کوئی بھی نہیں ہے'اگر پیراں آپ کونقصان پہنچا دیتا تو۔'' کیتھرائن کے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ پھیل گئی۔معصوم لڑکی نے بہت بڑا مسئلہ طل کر دیا تھا' اس نے بڑی ہنچید گی ہے کہا۔

'' ناگی! جوان بیٹیوں کوجس قدرجلدان کے گھروں تک پہنچا دیا جائے ' اچھا ہوتا ہے' ور نہ بری نگا ہیں نہ جانے کہاں کہاں ان کا تعاقب کرتی ہیں۔ وہ تو شکر ہے کہ میرے آ دمی موجود تھے ور نہ آپ اب تک مرچکے ہوتے اور بیہ بے چاری پیراں کی خلوت میں ہوتی اور کون جانے وہ او باش آ دمی اس سے شادی کرتا بھی یانہیں۔'

‹ میں تواب بزا پریشان ہو گیا ہول''

'' آپ کی پریشانی کاحل میں نے آپ کو پیش کر دیا ہے' پتانہیں آپ کن سوچوں میں ڈو بے ہوئے ہیں۔''

' د نہیں ایسی بات نہیں ہے گر''

'' آپ ایسا کرو' بٹی کا نکاح غازی شاہ ہے کر دواور اس کے بعد آپ زیار توں پر روانہ ہوجاؤں' بیں اس کا بندوست کردوں گی۔''

'' يتوبرُى احِيمى بات ہے'' ناگى بابانے کہا۔

''تو پھرآپ تيار ہيں؟''

" بال د کیولو جبیامناسب مجھو"

" تو پھر آپ آرام سے یہال رہیں" کیتھرائن نے پرمسرت انداز میں کہا" منصوبے کا ایک حصر کمل ہوگیا تھا۔ دوسرے مرحلے کے طور پراس نے غازی شاہ سے اس رات بات کی۔

'' چھوٹے ساکیں! زندگی پرایک جمود طاری نہیں ہو گیا' ایسانہیں لگ رہا کہ اب ہمارے پاس کرنے کے لئے پچھ بھی نہیں ہے۔''

'' کریں گے بھی کیا ہاہ' زیادہ سے زیادہ بیرکرو کہ چلوانگلینڈ چلتے ہیں۔''

''نہیں' میں انگلینڈ میں واپس جاؤں گی گراس وقت جب علی خیر محمد گوٹھ پر ہماری حکمر انی ہوگی اور میں وہاں جاکر سے بتاؤں گی کہ اب علی خیر محمد گوٹھ انگریز دشن علاقہ نہیں ہے۔
بلکہ وہاں کے لوگ انگریز وں کے جوتے چاشے پر آمادہ ہیں سے میراعہد ہے غازی شاہ بے شک
میری اولا دعلی خیر محمد گوٹھ میں اپنا مقام نہیں حاصل کر سکی ۔ کیونکہ اسے پیدا ہونے سے پہلے تل کر
دیا گیا ۔ لیکن کیتھ اس نے ہارنہیں مانی' میرے ہاں اولا دپیدا ہوگی غازی شاہ اورتم اس میں میرا
ساتھ دو کے بولو۔ کیا تم کیتھ اس سے چھینا ہوا حق اسے واپس نہیں دلوا و کے۔' غازی شاہ
پریشان نگا ہوں سے کیمٹر اس کود کیھنے لگا پھراس نے کہا۔

''مگر کیھتر ائن! سارے ڈاکٹر تہمیں ہانجھ قرار دے چکے ہیں۔'' '' ہاں' یہ میری بدشمتی ہے لیکن میرے خلاف سازش کرنے والوں نے یہ نہیں سوچا

ا ہاں مید میری بدسی ہے بین میرے طلاف سازل کرنے والوں سے بید اس و چ کہ میں اگر بانجھ ہو ہی گئی تو میرا شو ہر تو زندہ ہے۔'' غازی شاہ پریشان نگا ہو سے کیتھرائن کو د کیصنے لگا' تو کیتھرائن نے کہا۔

'' میں تنہاری دوسری شادی کروار ہی ہوں غازی شاہ!''

"کیا بچوں کی ہی بات کرتی ہو بابا! تہارا کیا خیال ہے میرے دل میں تہاری محبت میں کوئی کی پیدا ہو عتی ہے۔"

د و برگزیهی^۱،

"تو پھر دوسری عورت میری زندگی میں کیسے داخل ہو سکتی ہے۔" "مصلحتا" مضرور تا" مجبوراً کیتھرائن نے جواب دیا۔

" ننبيل بابانبيل نداق كى بات مت كرد اليانبيل بوسكتا-"

''اساہوگا غازی شاہ!اساہوناہے میری بات سنوئتہاری تمام تر محبتیں میرے لئے ہوں گی۔ہم صرف ایک ایس عورت کو حاصل کریں گے جس سے تمہارا نکاح کر دیا جائے۔اس

ورت کے ہاں اولا و پیدا ہوگی اثر کا ہو یا لڑکی۔ جھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے' اس نکاح کی خرصی ہوں ہوگی وہ عورت بالکل خفیہ طور پر اس گھر میں رہے گی اور تمہارے لئے اولا د پیدا ہوگی۔ تھوڑے دن کے بعد ہم یہ شہور کریں گے کہ میرے ہاں اولا د پیدا ہونے والی ہے۔ اس وقت جب اس ووسری عورت کے ہاں اولا د کے آثار نظر آئیس گئے ' میں گئے اور ہم با قاعدہ بھی اظہار کریں گے کہ اولا دمیر ہوناتم' پھر وہ ہمارے وارث کوجنم دے گی اور ہم با قاعدہ بھی اظہار کریں گئے کہ اولا دمیر ہاں پیدا ہوئی ہے۔ دیکھو برا مت مانٹا' میں جانتی ہوں کہ جب بیا بات منظر عمام پر آئے گئے تو بیگم سائیس کے دل پر کیسا گھونسا گئے گا' مگر کیا تم یہاں جھے جن بہ جانب نہیں بیا میں اور زندہ رہنے دو آئیس جر ان ہونے دو' کہ ایسا کیسے ہوگیا۔ بیمیری زندگی کا اہم ترین مقصد ہے' غازی شاہ! تم انکار نہیں کرو

"میری بات تو سنو با با معم عورت جواور دوسری عورت کومیری قربت میں برداشت گی۔"

'' ہاں' کیونکہ یہ میراانقام ہوگا یہ تمہاری نہیں میری ضرورت ہے۔'' '' بابا دیکھو' باتیں کرنا تو بڑی بات ہوتی ہے ایسی باتیں تو کی جاسکتی ہیں۔اصلیت بڑی گڑ بڑ ہوتی ہے' اس میں تمہیں....''

' و نہیں' میں مجھے معاف کرنا' تمہارے علاقے کی فرسودہ عورت نہیں ہوں' میں مضرور توں کی تعمیل کرنا جانتی ہوں' بے فکر رہومیری طرف سے کوئی الی بات نہیں ہوگ۔'' مرور توں کی گئی ایک بات نہیں ہوگ۔'' بابا! تم نے مجھے بہت پریشان کردیا ہے' ساری باتیں مانتا چلا آیا ہوں تہاری'

ہاباہ م سے بیعظ بھی بہت پر بیناں رویا ہے۔ ماری بین مالی ہوں۔'' مجھی تم ہے گردن نہیں ہلائی کیکن میری اپنی زندگی میں بیسب سے برواطوفان ہوگا۔''

"اورمیرے دل و دماغ میں جوطوفان برپا ہے اس کا تمہیں خیال نہیں ہے 'غازی شاہ! جونق مجھے سے چھنا گیا ہے کیااس کے بعد مجھے پنہیں کرنا چاہیے تھا کہ میں تمہاری تو یلی کو فاکٹ کے گھاٹ اتار دیتی میں نے ایسانہیں گیا۔ میں دوسراعمل کرنا چاہتی ہوں'تم میراساتھ دو' سمجھے ساتھ دینا ہوگاتمہیں میرا۔''

" مجھے سوینے کا موقع دو"

'' غازی شاہ! کیتھرائن کی فر مائش پرتم سوچو گے'' کیتھرائن نے کہااور غازی شاہ نگاہیںا ٹھا کراہے دیکھنے لگا' پھر بولا۔

''ٹھیک ہے بابا' جیساتم مناسب سمجھو'' ''گڈ' یہ ہو کی نابات تم نے پنہیں پوچھا کہ وہ لڑکی کون ہوگا۔'' '' دیکھو' بابا یہ میراشوق نہیں ہے' نہ ججھےان تمام باتوں سے کوئی دلچپوں ہے' وہ کوئی بھی ہومیری ٹہیں تمہاری ضرورت ہے۔''

و المرتم اپنی کوئی چوائس ظاہر کرتے تو جھے یہ احساس ہوتا کہ تم اپنی کوئی چوائس ظاہر کرتے تو جھے یہ احساس ہوتا کہ تم عورت پرست ہو' اور کوئی حسین عورت چاہتے ہو' لیکن بے فکر رہو میں نے جوائد کی منتخب کی ہے اسے دیکھ کرتم خوش ہوجاؤگے۔''

دیکھواب دوبارہ تم الی بات مت کرنا''غازی شاہ نے کہااورکیتھرائن ہننے لگی۔ یہ مرحلہ بھی طے ہوگیا تھالیکن اور بھی بہت ی با تیں سوچی تھیں اس نے 'اتی خاموثی سے بیسب پچھ کرنا تھا کہ چندلوگوں کے سواکی کو پچھ معلوم نہ ہواور اس کے لئے بوڑھے ناگی کو زندہ رکھان غیر مناسب تھا۔ کیونکہ کسی اجنبی راز دار کو زندہ رکھاکر دہ ہمیشہ اس خوف کا شکار نہیں ہونا چاہتی تھی کہ وہ کسی سے کیھٹر ائن کی سازش کا تذکرہ کر دے۔ بات چھوٹے پیانے کی نہیں تھی' بہت بڑے ہے تھی اور ایسے کام کرنے کے لئے کیتھرائن کی نگاہوں میں کسی کی زندگی کی کوئی بڑے بیانے کی تھی اور ایسے کام کرنے کے لئے کہتھرائن کی نگاہوں میں کسی کی زندگی کی کوئی وقعت نہیں تھی۔ اس نے تیاریاں شروع کردیں' حویلی میں ایک ایسے جھے کو خالی کرلیا گیا جو بالکل الگ تھلگ اور اندرونی تھا۔ تا کہ یہاں شمیلا کے لئے بندوبست کردیا جائے اور اس کے بعد اس نے غازی شاہ اور شمیلا کی پہلی ملا قات کرائی اور ایک لگ تھلگ گوشے میں لے جاکہ۔

ا گی بابا کے لئے بھی ایک مناسب فیصلہ کرلیا تھا' پھرانتہائی خاموثی کے ساتھ قاضی صاحب کو لل الما اوعلى كوش كے اس باغ ميں شميلا كا نكاح اس كے باپ كى مرضى اور خواہش كے ساتھ غازی شاہ سے کر دیا گیا۔ حویلی کے اندرونی حصے میں اہتمام کر لیا گیا تھا۔ اس سلسلے میں كيقمرائن فيشميلا كوبهي پڻي پڙهادي تقي اور کہا تھا کہ ابھي ايک طويل عرصے تک ده اس بات کو رنیا کی نگاہوں میں نہیں لانا چاہتے۔ چنانچہ خاموشی ہی اختیار کی جائے۔ غرض یہ کہ غازی شاہ شمیلا کی خلوت میں پہنچے گیا۔معصوم البڑ دیہاتی دوشیز ہ مکر دفریب سے یاک غازی شاہ کو بہت پندآ کی تھی۔ بہر حال بھی بھی کچھ کام مصلحوں کے تحت ہوتے ہیں' لیکن ان کی اپنی اہمیت کا ذاق نہیں اڑایا جاسکتا۔ کیتھرائن نے خود ہی غازی شاہ کی زندگی کواینے ہاتھوں سے دوحصوں میں تقسیم کیا تھا۔لیکن دوسرا حصہ بھی ایک بنیا در کھتا تھا۔شمیلا کے ساتھ گزرنے والے شب وروز غازی شاہ کے ذہن پر بھی اثر انداز ہوئے تھے۔ادھرکیتھرائن اپنا کام کررہی تھی' نا گی بابا کو رائے سے ہٹانا بے حد ضروری تھا۔اس نے کئی بار مختلف طریقوں سے اس خواہش کا اظہار کیا تھا کہ اب وہ یہاں ہے جانا جا ہتا ہے۔ بیٹی کے فرض سے سبکدوش ہونے کی اطلاع دوسروں کو دیناضروری تھی ۔ شمیلا بھی اینے باپ ہے ملتی رہتی تھی اور بہت خوش نظر آ کی تھی ۔ غازی شاہ نے اے پیاحیاس نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ صرف ایک مصلحت ہے کیکساس نے اسے اہمیت دی تھی ا ليكن اس طرح كه كيتقرائن كوكوني اعترِ اصْ نهيں موسكتا تھا۔ كيتقرائن انتہائی چالاك عورت تھی' لیکن بوے سے بوا چالاک بھی ہمی نہ بھی مار کھا ہی جاتا ہے اسے شاید دنیا میں سب سے زیادہ اعمّاد غازی شاہ پر ہی تھا۔وہ جانتی تھی کہ غازی شاہ موم کی ناک ہے جس طرف جا ہے گی موڑ دے گی اور ایبااب تک ہوا تھا لیکن آنے والا وقت شاید کیتھرائن کے لئے پچھٹی کہانیاں لے کر آر ہاتھا کیتھرائن نے غازی شاہ کوبھی بتانا پیندنہیں کیا تھااورنا گی بابا کے لئے ایک منصوبہ بنالیا تھا۔لیکن تقریر جس کی زندگی حیامتی ہے اس کے لئے حفاظت کا کوئی نہ کوئی بندوبت کردیق م-نا گی بابا ہے کہا گیا کہ وہ زیارتوں کے لئے چلا جائے اس کا ساراا تظام ہو چکا ہے'نا گ بابانے کہا کہ وہ اپنے ساتھیوں سے ملنے کے بعد جائے گا۔ چنانچیقر بان کو ہدایت کردی گئی کسی كام مے قربان كوغازى شاہ نے طلب كرايا ، قربان جونا گى بابا كو لے كرجانے والا تھا والى

> ''قربان!'' ''سائيں پرقربان''

'' مکرم شاہ بہت دن سے خاموش ہیں' لمبے عرصے سے ہماری ان سے کوئی ملا قاس نہیں ہوئی ہے۔ کیا خیال ہے تہمیں ان کے بارے میں پچھ معلوم ہے''

''سائیں کوشش نہیں کی حکم کروتو معلوم کر کے بتائیں۔ ویسے جہاں تک ہماری اپنی تھوڑی بہت معلومات کا تعلق ہے وہ یہ ہے کہ پولیس سے دا بطے رہیں ہے سائیس مکرم شاہ کے اور انہوں نے پولیس کوفری ہینڈ دیا ہے کہ علی خیر شاہ کو تلاش کیا جائے اور سے کوشش کی جارہی ہیں۔''

'' ہون اس سلسلے میں مکمل معلومات چاہیں مجھے سیجھی پتانہیں چل سکا کہ علی خیر شاہ کا کیا حال ہے؟''

''سایں کھدوانانے ایک بات آپ ہے بھی کہی تھی اور جھے ہے بھی کہی تھی وہ یہ کہ لڑے کواس کی تحویر میں دے کر کچھ سالوں کے لئے بھول جایا جائے' وہ کیا ہے؟ کیا کررہا ہے؟ کھدوانا اسے کممل بنانا چا ہتا ہے اوراس کا کہنا ہے کہ نچ میں اگرٹا نگ اڑادی گئی تو کام ادھر کا موگا نہ ادھر کا۔''

کہتا تو وہ ہالکل ٹھیک ہے چلو خیر' ہمیں اس سے کوی غرض نہیں ہے' وہ خیر سے رہم کہیں جارہے تھے۔''

''بان سائیں! چھوٹی بیگم سائیں نے اسے بوڑھے کو مارنے کا تھم دیا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ اسے زیارتوں کے بہانے کہیں لے جایا جائے اور راستے میں کہیں گردن کا ٹ کر زمین میں دبا دیا جائے۔ سائیں! اس کام پر فکلے تھے ہم بوڑھا ساتھ جانے پر تیار ہے اسے لے جارہے تھے۔'' غازی شاہ ایک دم چونک پڑااس کے کانوں میں کھالفاظ کو نجنے گے۔

''سائی اللہ نے آپ کو ہاری تقدیر کا مالک بنایا ہے' ہم آپ کے قدموں کی خاک ہیں اگر دنیا ہیں ہمارا کوئی ہے تو آپ اور ہمارے بابا ہیں۔سائی ہمارے ساتھ دعا میں شریک ہوں اللہ سائی ! ہمارے بابا سائیں کوزندگی دے۔ورنہ سائی ! ہما ہے آپ کو میں شریک ہوں اللہ سائی ! ہمارے بابا سائیں کا خیال رکھے گا۔اللہ کے بعد ہم نے آپ کو یہ ذے داری سونی ہے۔' یہ الفاظ شمیلا کے تقے دکھ میں ڈو بے ہوئے گر گرائے ہوئے' ہیک مائلنے کے سے انداز میں غازی شاہ نے اس سے پوچھا تھا کہ اسے کیا جا ہے۔ تو اس نے اپی اس خواہش کا اظہار کر دیا تھا۔ یہ بات غازی شاہ کے علم میں نہیں تھی کہ کیتھرائن اس نے اپنی اس خواہش کا اظہار کر دیا تھا۔ یہ بات غازی شاہ کے علم میں نہیں تھی کہ بات منظر اس بے ضرر بوڑ ھے کومروا دینا جا ہی ہے۔ وجہ جانتا تھا کیتھراین نہیں جا ہی گھی کہ بات منظر

مام پرآئے۔کیتھرائن کے منصوبے سے غازی شاہ بھی اتفاق کرتا تھا اور اسے یقین تھا کہ کیتھرائن کا میصوبہ واقعی بہت می مشکوں کاحل ثابت ہوگا۔ بھی تک وہ کیتھرائن کے ذہن تک تو نہیں بہنچ پایا تھا، لیکن اتفاوہ جانتا تھا کہ شمیلا کے وجود سے پیدا ہونے والا دوسرا وجود کیتھرائن اپنا کر ظاہر کرے گی اور شرجیلہ کو حیران کرد ہے گی۔ ابھی تک یہ بات صیغہ راز میں رکھی گئی تھی، لین جب بھی غازی شاہ کواس کا خیال آتا اس کا خون کھول اٹھتا تھا۔ وہ ذہنی طور پر بری طرح مضمل ہوجا تا تھا۔ ہمر حال کیتھرائن کی بیٹوائش اپنی جگہ تھی، لیکن شمیلا بھی تو انسان تھی، پھھ نہ کھی نہ کھی اس کے لئے کرنا ہی تھا، چا نچھ اس نے قربان سے کہا۔

'' قربان ایک کام کرو' لیکن بیصرف میرے اور تمہارے درمیان کی بات ہے' کیتھ ائن کو بھی اس سلسلے میں معلوم نہیں ہونا چاہے۔ ناگی بابا کوئل کرنا مناسب نہیں ہے۔ تم یوں کر وکیتھ ائن کے کہنے کے مطابق اسے لے جاؤاور کہیں ایسی جگہ محفوظ کر دو جہاں اسے کوئی خطرہ ندر ہے لیکن جہاں وہ کسی سے رابطہ بھی نہ کر پائے۔ میں تھوڑے ہی عرصے کے بعد اس کے بارے میں کوئی نئی ہدایت دوں گا' کیا تمہارے پاس ایسی کوئی جگہ موجود ہے۔'

'' ٹھیک ہے جاؤ' راز داری کا خیال رکھا جائے ادر بیہ بھی خیال رکھا جائے کہ کیتھرائن اڑتی چڑیا کے پرگن لیتی ہے' قربان مسکرادیا پھر بولا۔

''سائیں! نہ ہم چڑیا ہیں نہ ہمارے پر ہیں اس لئے آپ فکر مت کرو' غازی شاہ مگراکر خاموش ہوگیا لیکن بیسا ہو جھیل کی سطح پر پہلا پھر تھا پہلی ایسی بات جے غازی نے کیتھرائن سے چھپانا منانب سمجھا تھا اور غالبًا یہ کیتھرائن کی زندگی کی پہلی غلطی تھی۔انسانی فظرت کا ٹھیکہ تجزیداس قدر تو ممکن نہیں ہے کہ دلوں کی گہرائیوں تک کا سفر طے کر لیاجائے۔
شملا کو غازی شاہ جیسے سادہ لوح انسان کی زندگی میں شامل کر کے کیتھرائن نے پہلی غلطی کی تھی اور پچھ غلطیاں ایسی ہوتی ہیں جن کی معافی کسی طور پرمکن نہیں ہوتی۔شاید کیتھرائن بھی ایسی فلطی کریٹھی تھی یا شاید نہیں۔



مجهادیا کہ ناگی بابا کو یہاں ایک قیدی کی حیثیت سے رکھنا ہے کیکن ایک ایسے قیدی کی حیثیت سے جہادیا کہ نا گی بابا کو یہ جو کسی کی امانت ہوتا ہے۔ ناگی بابا کو یہ بتایا گیا تھا کہ اس کے زیار توں پر جانے کے انظامات ہور ہے ہیں 'قربان نے اسے تفصیل بتایا گیا تھا۔

بیک در اور دوسرے کاغذات کی سے بیابا جی! تہمیں بیرون ملک جانے کے لئے پاسپورٹ اور دوسرے کاغذات کی ضرورت پیش آئے گی۔اس کے لئے کسباوقت جا ہے، موتا ہے،

''جب ہے سائیں غازی شاہ اور بیگم صاحب نے مجھے کہا ہے کہ مجھے زیارتوں پر بھیج دیا جائے گا' میرے دن کا چین اور را توں کی نیند حرام ہوگئ ہے مجھ پر۔''

''' ٹھیک نے باباصاحب! استے بڑے لوگوں نے آپ سے یہ بات کہی ہے تو غلط تو نہیں ہے نا' پر ہر کام کے لئے وقت چاہیے ہوتا ہے۔ کا غذات بننے میں چار' چھآٹھ مہینے بھی لگ کتے ہیں اب ہرآ دمی تو زیار توں پرنہیں نکل جاتا۔''

'' ہاں بابا! بيتو ٹھيک ہے''

" آپ یہاں آرام ہے رہواور سنو! ادھرادھر جھا کئے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کے آرام کا خیال رکھا جائے گا جس چیز کی ضرورت ہوآ پ بتا دو۔' سیدھاساوا ناگی ایک شٹری سائس لے کر خاموش ہوگیا تھا۔ قربان شاہ نے والیس جا کر غازی شاہ کواطلاع دی کہ شٹری سائس لے کر خاموش ہوگیا تھا۔ قربان شاہ نے والیس جا کر غازی شاہ کواطلاع دی کہ ناگی کوآ رام ہے رکھ دیا گیا ہے اور کوئی مشکل نہیں ہے۔ وہ آرام ہے رہے گا۔ غازی شاہ گہری سائس لے کر خاموش ہوگیا تھا۔ ادھر شمیلا باپ کے جانے ہے افر دہ تھی' غازی شاہ کہتھرائن کی ہدایت پر شمیلا کے پاس چلا جا تا تھا اور اس بات کا پورا نورا خیال رکھتا تھا کہ کوئی الی و لیک ہا ہے کہتھرائن کے کا نوں تک نہ پنچے۔ ادھر شمیلا کو بھی اب معصومیت کی حدود سے نکل آنا پڑا تھا۔ وقت خود تجر بے دیتا ہے' شمیلا کو آہتہ آ ہتہ اپنی فرے دار یوں کا احساس ہوتا جا رہا تھا۔ کہتھرائن کے سامنے اس کا سر بھیشہ جھکار ہتا تھا اور بیصر ف اس کی آپی فطرت کی وجہ سے تھا اگر اس کے حق میں نہایت فا کدہ مند' کیتھرائن اس سے با تیس کرتی رہتی تھی اور اس کا ذبئی عائزہ لیتی رہتی تھی۔ اس کی خالی کی اندر کسی تھی کہتے تھیں کرنے کی کوئی صلاحیت موجود نہیں ہے۔ وہ بڑے آرام سے اس کی غلامی کرستی ہے' شمیلا کے لئے اس کوئی صلاحیت موجود نہیں ہے۔ وہ بڑے آرام سے اس کی غلامی کرستی ہے' شمیلا کے لئے اس کے وال میں جو پچھ تھا وہ ایک الگ بات تھی۔ بہر حال اس نے چالا کی سے قربان کوا ہے پاس کی غلامی کرستی ہے' شمیلا کے لئے اس کے وال میں جو پچھ تھا وہ ایک الگ بات تھی۔ بہر حال اس نے چالا کی سے قربان کوا ہے پاس کی غلامی کرستی ہے۔ شمیلا کے لئے اس کے وال میں جو پچھ تھا وہ ایک الگ بات تھی۔ بہر حال اس نے چالا کی سے قربان کوا ہے پاس کی خلال کیا تھی ۔ بہر حال اس نے چالا کی سے قربان کوا ہے پاس کیا بیا تھی۔ بہر حال اس نے چالا کی سے قربان کوا ہے پاس

''کہوقر بان کام ہوگا؟''

اس میں کوئی شک نہیں کہ قربان صرف غازی شاہ کا غلام تھا۔ ویے بھی دنیا کی ہر الحجی بری بات سے واقف تھا۔ بڑے لوگوں کا مزاح جانتا تھا' ہے شک اسے اس بات کاعلم تھا کہ کہ پھر ائن کی وجہ سے علی خیر مجمد کوٹھ کی تاریخ ہی بدل گئی ہے۔ لیکن بہر حال وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وڈیروں کے مزاح بدلتے دین بیں گئی۔ کون جانے کہ پھرائن کی گڈی کب تک چڑھی ہوئی ہے' اس کے بعد کب وہ عازی شاہ کی نگاہوں سے اتر سے اور سارے کام خراب ہوجا عین' لیکن قربان معاطم تھی اس کی زندگی کے لئے خطرہ بن سکتا ہے۔ ویسے اسے یہ بات بھی اچھی طرح جانتا تھا۔ جب تک گڈی چڑھی ہے کہ پھرائن کے خلا ف ایک لفظ بھی اس کی زندگی کے لئے خطرہ بن سکتا ہے۔ ویسے اسے یہ بات بھی اچھی طرح معادم تھی کہ پھوائن اس پر مکمل کنٹرول حاصل کئے معادم تھی کہ عازی شاہوں سے وہ ان ساری باتوں کا جائزہ کے دہا تھا اور جب سے غازی شاہوں میں میں انہوں سے وہ ان ساری باتوں کا جائزہ کے دہا تھا اور جب سے غازی شاہوں عاملہ کو گئا ہوں سے وہ ان ساری باتوں کا جائزہ کے دہا تھا اور جب سے غازی شاہوں عاملہ کو گئا ہوں سے وہ ان ساری باتوں کا جائزہ کے دہا تھا اور جب سے غازی شاہ تھا ۔ یہاں اس کا اپنا ایک گھر موجود تھا اور اس گھر بیان قربان اسے کے کرسیدھا نواب شاہ پہنچا تھا۔ یہاں اس کا اپنا ایک گھر موجود تھا اور اس گھر بیان خور کے کہ بھا کیوں کا ذریعہ معاش ذریاں نے اس کے دار افراد بھی تھے۔ اس کے چھوٹے بھا کی اور ماں 'باپ چھوٹے بھا کیوں کا ذریعہ معاش خور بیان نے آئیں نے گھر کھی جھر وڈیروں کے گن بین تھے۔ قربان نے آئیں نے آئیں نے آئیں کے دوڑیوں کی بین تھے۔ قربان نے آئیں کیا ہے۔

چاہئیں۔ابتم کھل کر کہوکہ کیا کہتے ہوا س بارے میں؟'' '' بیگم سمائیں! آپ جس قدر ذہین ہو قربان تو آپ کے قدموں کی خاک تک بھی نہیں پینچ سکتا۔آپ بالکل ٹھیک سوچتے ہواوریہ بھی ٹھیک سوچتے ہو بیگم سائیں کہ دولت کی ہر انسان کو ضرورت ہے اور دولت بہت بڑی طافت ہے۔ بیگم سائی!اگر آپ مجھ سے چارگنا

معاد ضے کا دعدہ نہ بھی کرتیں اور صرف تھم دیتیں تو قربان بھی گردن نہیں اٹھا تا۔'' ''تم نے دل خوش کر دیا ہے قربان! جاؤ بے فکر ہو جاؤ۔ جب ہم یہال علی خیر گوٹھ اور اس کے اطراف میں اپناا قدّ ارقائم کریں گے تو اس علاقے کے بہت بڑے زمیندارتم بھی ہوگئ میں کیتھرائن'تم سے وعدہ کرتی ہوں۔''

'' بیگم سائیں پر قربان یقینا ایسا ہی ہوگا'' قربان کو واپسی کی اجازت دے دی گئی اوروہ وہاں سے چلا گیا' کیکن اس کی آتھوں میں ایک عجیب ہی البحصٰ کی چک تھی۔ اپنی آرام گاہ میں ایک کمرے میں بیٹھ کراس نے سوچا کہ قربان تمہاری عقل کیا کہتی ہے؟ عقل ہے ہمتی ہے کہتھ رائن سے بڑی بڑی برقی اس وصول کرو۔ اسے اطمینان دلانے کے لئے ہلکی پھلکی ہائیں بھی کرو۔ کیونکہ بہر حال غازی شاہ نے ابھی تک ایسا کوئی لفظ نہیں کہا ہے جوکیتھ رائن کو نقصان پہنی نے کے متر داف ہو' لیکن غازی شاہ کے راز' راز میں ہی رکھو' بلکہ ایسے راز ایک ریکارڈ کی شکل میں اپنے پاس رکھوتا کہ انہیں انتہائی ضرورت کے وقت استعال کیا جا سکے۔ ان وڈیروں کے مزاج بدلنے میں دیر نہیں گئی۔ وفا داری کا اتنا اظہار کروکہ وہ تہمیں اپناوایں بازو بجھنے پر مجبور ہوجا کمیں' لیکن عقل یہی کہتی ہے کہ اپنا تحفظ کرو۔ بہر حال کیتھ رائن کے لئے اس نے ایک خاص ہوجا کمیں' لیکن عقل یہی کہتی ہے کہ اپنا تحفظ کرو۔ بہر حال کیتھ رائن کے لئے اس نے ایک خاص انداز کا فیصلہ کرلیا۔

دوسری طرف علی خیرشاہ گوٹھ کی پرانی حویلی میں زندگی مرجھا کررہ گئ تھی 'ایک طرف بے چاری افریشم نم وائدوہ میں ڈوبی ہوئی تھی۔قدرت نے اسے بیٹیاں تو دودیں تھیں 'بیٹا ایک الدیا تھا اور اس کے علاوہ اس کی زندگی میں اور پھٹیبیں تھا۔ اب جو پچھ بھی ہور ہا تھا 'وہ افریشم کی توقع کے بالکل خلاف تھا 'بیٹے نے ایک ایسا کام کر ڈالا تھا جس کی وجہ ہے قرب وجوار کے علاقے میں طرح طرح کی افوا ہیں گردش کررہی تھیں اور ادھر محرم شاہ اپنے تمام تر جذبات کو کلاکر اپنا فرض پورا کررہا تھا۔ اس نے اب پولیس کوفری ہینڈ دے دیا تھا اور کہا تھا کہ اگر پولیس اسے ہلاک بھی کردے گی تو مکرم شاہ اپنی پیشانی پربل نہیں آنے دے گا۔ چھوٹی سی مرمیں ملی اسے ہلاک بھی کردے گی تو مکرم شاہ اپنی پیشانی پربل نہیں آنے دے گا۔ چھوٹی سی مرمیں ملی خرااں ہی ہوگئ تھی کہ اور کچھ کرنے کا کوئی راستہیں رہا تھا۔ پولیس بڑی تن دہی سے علی خیر حال ایس ہوگئ تھی کہ اور کچھ کرنے کا کوئی راستہیں رہا تھا۔ پولیس بڑی تن دہی سے علی خیر حال ایس ہی ہوگئ تھی کہ اور کچھ کرنے کا کوئی راستہیں رہا تھا۔ پولیس بڑی تن دہی سے علی خیر

لگانا کون سامشکل کام تھا۔ بیگم سائیں! پھر بھی ہم نے احتیاط کے لئے اس کی لاش کو پہاڑی علاقے میں دفن کر دیا ہے اوراب اس کا نام ونشان خود ہمیں بھی نہیں مل سکتا۔''
د' بہت کام کے آدمی ہوتم قربان کچھ سوال کروں تم ہے؟''
د' بیگم سائیں! ہزار سوال کریں قربان خادم ہے جواب دے گا''
د' بیا میں غازی شاہ التمہیں تمہار محنت کا کیا محاوضہ دیتے ہیں؟''

'' بیگم سائیں! اتنامل جاتا ہے کہ قربان بھی اپنے خاندان کے ساتھ عیش و آرام سے جی رہاہے' کوئی مشکل نہیں ہے۔''

'' پھر بھی یہ تہماری جوانی کا دور ہے' جب تک انسان کے بدن میں طاقت رہتی ہے ہر شخص اس کا ساتھی ہوتا ہے۔ یہ طاقت اصل میں یوں مجھ لو کہ اس کا سُنات کی حکمراں ہے' تمہارے پاس قوت ہے تو سب تمہارے قدموں تلے ہیں اور قوت نہیں ہے تو انجام ناگی بابا جیسا ہوتا ہے۔''

'', آپ بالکل ٹھیک کہتی ہوبیگم سائیں''

''اورسب سے بڑی طاقت دولت کی ہے'اگردولت پاس ہے توسمجھ لوسارے عیش وآرام یاس ہیں۔''

" (تھیک کہتی ہیں بیگم سائیں!''

'' ساتیں غازی شاہ تمہیں جتنا دیتے ہیں اس سے چارگنا زیادہ میں بھی تمہیں دیا کروں گی سمجھ' کسی بھی وقت مجھے بتادینا' میساری چیزی تمہیں خفیہ طور پرملیس گی کیکن ایک بات کا وعدہ کرنا ہوگا تمہیں۔''

''جی بیگم سائیں حکم''

'' فازی شاہ کی ہر بات میرے کا نوں تک پہنچنی جاہے' وہ تہمیں جوبھی تھم دیں' جو بھی مشہورہ کریں' جو بھی تہم ارے بارے بیں سوچیں' وہ میرے کا نوں تک پہنچنا جاہیے۔ایک بات کا میں تم سے وعدہ کرتی ہوں۔ فازی شاہ میرامحبوب ہے' میں نے محبت کر کے اس سے شادی کی ہے' میں بھی کوئی ایسا عمل نہیں کروں گی جس سے فازی شاہ کوکوئی نقصان پہنچ سے۔ لیکن دیکھوعورت ہوں کو روہ تی ہوتی ہے اور پھر میں تو وہ عورت ہوں جوا پنا گھر بارچھوڑ کر فازی شاہ کے ساتھ یہاں آئی ہوں اور یہ بات اچھی طرح جانتی ہوں کہ اگر وہ کس سازش کا شکار ہوا تو تہمیں اپنے بارے میں ضرور بتائے گا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ بس قربان سے چارگنا معادضہ جو میں تہمیں ادا کروں گی' مجھلواس کا ہے کہ فازی شاہ کی ساری سوچیں مجھ تک پنجی

شاہ کو تلاش کر رہی تھی اور شرجیلہ سکتے کے عالم میں تھی۔ کسی سے کیا کہتی ' بیٹے کے تم کے تا ٹرات بھی اس کے چبرے پر مجمد دیسی تھی۔ اکثر رات کی تنہا ئیوں میں مکرم شاہ خاموش حویلی کے کی وریان گوشے میں کھڑا آسان کو تکتا نظر آتا تھا۔ ایک مال بھی جیٹے کی اس کیفیت سے بہ خوبی واقف ہوسکتی ہے۔ اس دن بھی پورادن بھی کرم شاہ واقف ہوسکتی ہے۔ اس دن بھی پورادن بھی کرم شاہ مضمی رائے تھا اور کی بار شرجیلہ نے اسے دیکھا تھا۔ رات کو بھی جب وہ خاموش کھڑا ہوا آسان پر جگرگاتے ستاروں کو بد کھر رہا تھا تو شرجیلہ اپنی جگہ سے اسے دیکھ رہی تھر اچا تک بھی اسے قدموں کی چاپ سنائی دی تو اس نے بیٹ کر دیکھا۔ وہ افریشم تھی شرجیلہ سنجل گئ افریشم نے قدموں کی چاپ سنائی دی تو اس نے بیٹ کر دیکھا۔ وہ افریشم تھی شرجیلہ سنجل گئ افریشم نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' بیگم سائیں! آپ بھی نہیں سوتیں' نظرلگ گی ہے ہماری حویلی کو' بڑے آرام کے دن گر ررہے ہے' اللہ نے جب اولا دویں دیں اور حویلی کی رونق میں اضافہ ہوا تو بیٹم ہمیں لگ گیا۔ بیگم سائمیں آپ بزرگ ہو' زمانے کا تجربہ ہے آپ کو آپ کچھ سوچو' ورند آپ دیکھ رہی ہو کہ سائمیں کرم شاہ کا کیا حال ہے' میں تو کہتی ہوں کہ کہیں وہ بیار نہ بڑجا کیں۔ را توں کو جاگے رہے ہیں۔''

''وہ نافر مان ہے' غازی شاہ تو خیر براہے ہی لیکن مکرم شاہ نے بھی میری عزت نہیں رکھی' دیکھوافریٹم! تہماراعلی خیرشاہ سے مال بیٹے کارشتہ ہے' میں اگر علی خیرشاہ کے بارے میں اپنی زبان سے تم سے زیادہ محبت کا اظہار کروں گی تو خود اپنا نداق اڑاؤں گی۔ای طرح سے میں اپنے ان دونوں بیٹوں کو چاہتی ہوں۔ یہ ٹھیک ہے وہ بھائی ہے لیکن غازی شاہ جو بھی غلط قدم اٹھا تا ہے۔ مکرم شاہ اپنے جذبات کے دھارے میں بہد کراس کی تائید کر دیتا ہے اور نقصان اسے اسلیخبیں ہوتا، ہم سب کو ہوتا ہے۔ زمینیں اس کی ملکت نہیں ہیں' لیکن اس نے مرشی اور نافر مانی کرتے ہوئے یہ زمینیں غازی شاہ کو دینے کی کوشش کی۔اس سے بہت پہلے میں نے اس سے کہا تھا کدا گرغازی شاہ کی تربیت بہت اچھی ہوتی تو وہ کی اگر برخورت کو لے میں نے اس سے کہا تھا کدا گرغازی شاہ کی تربیت بہت اچھی ہوتی تو وہ کی اگر برخورت کو لے طرح سے اس کا سر پرست تھا اور جس نے اس اور بھائی' جو باپ کی طرح سے اس کا سر پرست تھا اور جس نے اسے اس کے شاندان میں دہی کہ ماں اور بھائی' جو باپ کی مورت ہوتے ہیں' ہمارے اور ہم سب پر فرض ہے کہ خاندان کی آن بان قائم رکھنے کے لئے ملک سے باہم رواج ہوتے ہیں' ہمارے اور ہم سب پر فرض ہے کہ خاندان کی آن بان قائم رکھنے کے لئے میں۔ جب اس نے ان رہت رواج سے دوگر دانی کی' تو پھر تم اے ایک ان رہت رواج سے دوگر دانی کی' تو پھر تم اے ایک ان رہت رواج سے دوگر دانی کی' تو پھر تم اے ایک ان رہت رواج سے دوگر دانی کی' تو پھر تم اے ایک ان رہت رواج سے دوگر دانی کی' تو پھر تم اے ایک ان رہت رواج سے دوگر دانی کی' تو پھر تم اے ایک ان رہت رواج سے تھفے ہیں کر ان کے کہا تھا کیں۔ جب اس نے اس کے ساتھ تھی۔ جس نے اسے تھفے ہیں کر ایک سے تھوں کیں ان کیں ہونے تھوں کیا کہا کہا کہا کہ کی میں میں کے ساتھ تھی۔ جس نے اس کے ساتھ تھی جس نے اس کے بی کو تھر تم کی کو تھر تم ان کی کورت اس کے ساتھ تھی۔ جس نے اسے تھفے ہیں کو تھر تم کی کی کورٹ کی کورٹ کی کر کورٹ کی کی کورٹ کی کورٹ کی کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کی کورٹ کی کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کی کورٹ کی

ے ہاں باپ سے دور کر دیا۔ایسے محص کی قربت میں اگراپی اولا دکودے دیا جائے تو تھے کیا ہوسکا ہے؟ وہ جوسامنے آیا اور میں نے اس بات سے اسے منع کیالیکن میں تنہا پڑگئی۔ مجھا کیلی کی ہاتے نہیں مانی گئی وہاں جذبات سے کھیلا گیا اور اب نتیجے میں وہ وہاں ویرانوں میں کھڑا ہوا ''

موں اللہ ہے۔ ''ہاں بیگم ساکیں! آپٹھیک کہتی ہو' میں آپ کی ہر بات سے اتفاق کرتی ہوں لیکن میں تو قصور وارنہیں ہوں۔ آپ میرے کر دار کے بارے میں کیا کہتی ہیں۔ زیادہ سے زیادہ دلی زبان سے اس بات کا اظہار کر سکتی تھی کہ ساکیں! میر ابیٹا میری گود میں رہنے دو۔ نتیجہ آپ بھی جانتی ہوں۔''

''ہاں! میتم ٹھیک کہتی ہو'' ساس' بہوسخت پریشان تھیں' دونوں ما کیں اپنے بیٹوں کے لئے بیجانی کیفیت کا شکار تھیں لیکن ما یوسی ان کا مقدر تھی' ایسا ہوتا ہے۔

ایک طرف کیتھرائن ایے تمام منصوبوں میں کامیابی سے آگے برے رہی تھی تو دومری طرف بیلوگ مایوسیول کی انتها میں ڈونی ہوئی تھیں کیکن اب ذرا ساماحول بدل رہا تھا۔ عالات کی ج<u>ا</u> در تھوڑی می بھٹ گئی تھی اور غازی شاہ کے انداز فکر میں تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔ادھر قربان اینے کام میں مصروف تھا' غازی شاہ کوخیراس نے اس بارے میں پچھنہیں بتایا تھا اور عقل میہ پہتی تھی کہ غازی شاہ کو پچھے نہ بتایا جائے لیکن قربان چھوٹے موٹے ایسے واقعات گھڑ لیا کرتا تھا جو کمیتھرائن کومطمئن کرسکیس اور بڑی ذہانت کے ساتھ ریہ باتیں وہ کمیتھرائن تک پہنچا دیا گرتا تھا۔ نتیجے میں اے اچھی خاصی مراعات حاصل ہو چکی تھیں' پیرسارے سلیلے چل رہے تھے اوردونوں کے کام جاری تھے کہ ایک دن کیتھرائن نے شمیلا کودیکھا جس کی حالت غیر ہور ہی تھی ادروہ بری طرح ابکا ئیاں لے رہی تھی کیتھرائن چونک پڑی اس نے شمیلا کوسہارا دیا اور جب ان کی حالت بہتر ہوئی تو اس نے اس کے حالات یو چھے اور پھراس کا چبرہ خوثی سے کھل اٹھا۔ دہ شدت خوثی سے دیوانی ہوگئی تھی' اس نے شمیلا کے عیش و آرام کے لئے اِنتہائی مناسب بھزبست کئے اوراس کے بعد میخوش خبری غازی شاہ کو سنانے کے لئے دوڑی کیکن غازی شاہ ال وقت اپنی آ رام گاہ میں موجود نہیں تھا کیتھرائن اینے کمرے میں آ کریے چینی ہے اس کا انظار کرنے لگی اور پھرا جا تک ہی اس پرایک عجیب سی کیفیتِ کا حملہ ہوا وہ سوچ میں ڈیوب کئ اورایک دم ہے اس کے خیالات بھٹلنے لگے۔ غازی شاہ ہے کسی دور میں اس نے واقعی بہت مِيت كَلَّقَىٰ اور بردى الفت كاا ظهار كيا تقاليكن اب ايك وم اس ميس پجھ تبديلياں رونما ہونس پيت كي على اور بردى الفت كاا ظهار كيا تقاليكن اب ايك وم اس ميس پجھ تبديلياں رونما ہونس میں۔وہ سوچ رہی تھی کہاہے بیہ مقام نہیں مل سکا جواس نے سوچا تھااور اس لئے اسے غازی

شاہ کے اہل خاندان سے خت نفرت تھی۔ شرجیلہ نے جوز خم اس کے دل پرلگادیا تھا اس سے رہی سہی کسر پوری ہوگئی تھی اور اب اگر اپنے کسی مفاد کے لئے اسے ان تمام لوگوں کوموت کے گھاٹ اتار نا پڑے ۔ تب بھی وہ اس سے در لینے نہیں کرسکتی تھی۔ بہر حال تھوڑی ویر تک وہ غم کا در بی ۔ اس کے بعد غازی شاہ آگیا تب اس نے غازی شاہ کو میہ خوش خبری سائی اور غازی شاہ بھی خوش سے اچھل پڑا۔

''کیاواقعی کیتھرائن ایہا ہواہے'' ''ہاں! کیا مجھے بے وقو ف سمجھتے ہو''

''بالکل نہیں'' غازی شاہ بے خدخوش تھا ایک دم سے اس کے دل میں وہی تمام چاہتیں جاگ اٹھی تھیں۔ جوایک شخص کواپی پہلی اولا د کے بارے میں من کر پیدا ہو جاتی ہیں لیکن وہ فورا ہی شمیلا کی جانب نہیں دوڑا تھا کیونکہ اس طرح شمیلا سے لگاؤ کا ظہار ہوتا تھا اور پہ اظہار کر کے وہ شمیلا کی زندگی خطرے میں نہیں ڈال سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنے آپ کوجذباتی ہونے سے روکا اور مسکراتی نگا ہوں سے کیتھرائن کودیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

'' چلوٹھیک ہے' تم نے جوکوشش کی تھی اس کا نتیج تبہار ہے سامنے آگیا۔''کیتھرائن کے چہرے پرایک عجیب وغریب کیفیت طاری تھی' اس نے پھٹکارتی ہوئی آواز میں کہا۔

''ہاں مجھ ہے جوتی چھینا گیا تھا مل جائے گا' میں نے اپنے دشمنوں کو ان کے منصوبوں میں فیل کردیا ہے۔ پورانظریہ کام کررہا ہے میرا' جھوٹے ذہنوں کے بیلوگ کیتھرائن سے مقابلہ کرنے چلے تھے۔ کاش یہ مجھے پوزیٹور ہے دیتے لیکن انہوں نے اپنی حرکتوں ہے مجھے نیکیٹیو کردیا۔ غازی شاہ' علی خیر مجھ کوٹھ تیری جا گیر ہے' اس لئے میں تیری اس جا گیرکوتو کوئا نقصان نہیں پہنچاؤں گی ۔ لیکن تو دیکھنا ان لوگوں کے ساتھ میں کیاسلوک کرتی ہوں۔ جو میر کوشن ہیں اور جنہوں نے مجھے ہمیشہ نفرت کی نگاہوں سے دیکھا ہے۔' غازی شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ کیتھرائن تھوڑی ویر تک سوچتی رہی پھر بولی۔'' اپنے آدمیوں سے کہوغازی شاہ اللہ ووں کے ٹوکر کیسے نیادہ مٹھائی تیارکرالیں۔'

'' ٹھیک ہے' مگر کیا یہ مٹھائی وقت سے پہلے نہیں ہوگ'' '' وقت پر تو بہت کچھ ہو گاغازی شاہ! آج سے میرانیا کا م شروع ہو گا' تم نے دیکھا ''چل کس طرح غائب ہو گیا ۔'چل کو یہاں بھیجا ہی اس لئے گیا تھا اوروہ بھی ایک ڈراما کر کے کہ ''چل یہاں کے معاملات وہاں تک پنچا ہے اوریہ مجھا جائے کہ اب وہ ہماراا پنا آ دمی ہے' لیکن پھروہی بات آ جاتی ہے ان لوگوں میں ہے کی نے کیتھرائن کی ذہنی تو توں کا شیخے اندازہ نہیں لگایا'

اور بچوں کا کھیل کھیلتے رہے۔اگریہ بچوں کا کھیل نہ کھیلتے تو یقین کرو' نہ صرف علی خیر محمد گوٹھ بلکہ تمہاری ساری جاگیر سرسیز ہوتی اور ان زمینوں کی تقدیر بدل دی جاتی ۔لوگ جیسا کہ میں نے سا ہے سندھ کے علاقے کو بخر کہتے ہیں ۔ پسماندہ کہتے ہیں' ہم اپنی وہمی تو توں ہے اس علاقے کو مالا مال کر دیتے لیکن بدشمتی کی آن لوگوں کی کہ انہوں نے ہم سے بیر یا ندھا تو وہی بات ہے بیول اگاؤ گے تو کا نٹوں کا سامنا بھی کرنا پڑے گا۔ میں پچھاور کہدر ہی تھی چھوٹے سائیں! مشائی تیار کراؤ' مجھے اب تھوڑی تی اداکاری کرنی پڑے گی ۔کون جان سکتا ہے کہ ہمارے ان ملازموں میں شرجیلہ بیگم کے کتنے وفا دار موجود ہیں ۔اس لئے سارے کا مہوشیاری ہے کرنے بڑیں گے۔''

' ٹھیک ہے' غازی شاہ نے کہا اوراس کے بعداس نے اپنے آ دمیوں سے کہا کہ مشائی تیار کرا کیں۔ چوشے دن مٹھا ئیوں کے بے شارٹو کرے منگوا کر غازی شاہ پرانی حو ملی علی مشائی چل پڑااور حو ملی میں داخل ہو گیا' اس نے شرجیلہ بیگم سے ملنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ مشائی کے لا تعداد ٹو کروں کے ساتھ وہ شرجیلہ بیگم کے پاس بیٹنے گیا اور جھک کرا سے سلام کیا۔

''بیگم سائیں! آپ کا بینا فرمان بیٹا آپ کی خدمت میں سلام بیش کرتا ہے' آپ اسے اسے اپنے آپ سے کتناہی دور کردو' لیکن خون کے دشتے تو جھٹلائے نہیں جا سکتے ۔ میرے دل میں خوشی کا کوئی بھی جذبہ جا گاتو میں سیدھا آپ کی طرف دوڑ اپڑا۔ میں اب بھی یہی بھتا ہوں کہ میر کی خوشیوں میں شریک ہونے والا آپ کے سوا اور کوئی نہیں ہوسکتا۔ بیگم سائیں! اللہ تعالی نے میرے گھر میں خوش خبری اتاری ہے۔ کیتھرائن حاملہ میں اس بات کا انکشاف ہونے کے بعد میرا فرض تھا کہ سب سے پہلے خوشی کی بی خبر آپ کو سنوا ک انکشاف ہونے کے بعد میرا فرض تھا کہ سب سے پہلے خوشی کی بی خبر آپ کو سناوک ۔' شر جیلہ بہت زیادہ چالاک اور ہوشیارتھی' بیالفاظ بم کا دھا کا تابت ہوئے تھے۔ اس کے بدن میں تھر تھر ک اور چاری تھی اور جاشکی تمام اس نے اپنے آپ کوسنجالا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آئھوں سے غازی شاہ کو د کھر بی تی تو ان تھی کہ اس کا عمل نا کا م کیے ہوگیا ؟ اس کے چبر کے گھر کیا تھا اس کے بر عش خبر من کر اب جیر ان تھی کہ اس کا عمل نا کا م کیے ہوگیا ؟ اس کے جبر ک کا بر نقش کیتھو اس کے بر عش کر تا تھا' غازی شاہ کی آئھوں میں طنز بیتا تر ات بیدا ہو گے اور وہ اپنے جملوں کو نہ روک سکا۔

'' ہاں ۔۔۔۔۔ ما کس محبت کا مرکز ہوتی ہیں بیگم سائیں! لیکن اب بتا چلا کہ بیصرف کتابول کی باتیں ہیں' بھی بھی مائیں اپنے بچوں کے گھر اس طرح اجازتی ہیں کہ کوئی دیمن بھی اس طرح نہیں اجاڑ سکتا لیکن بیگم سائیں! اللہ کی مرضی میں کسی کا دخل دینا ناممکن ہے' اللہ جو

کھ کرنا چاہتا ہے وہی کرتا ہے اور بڑے بڑے منصوبے فیل ہوجاتے ہیں۔ بیگم سائیں! دعا
کریں کہ بیٹا پیدا ہومیرے ہاں' آپ کا پوتا ہوگا نا آپ کی گود میں کھلے گا۔ جلتا ہوں بیگم سائیں! پوری حویلی میں مٹھائی بانٹ و یجئے۔ بید مٹھائی زہر یلی نہیں ہے' یہ کہہ کرعا زی شاہ اپنی جگہ ہے اٹھا اور باہر نکل گیا۔ شرجیلہ کا وجود اب بھی تقر تقر کا نب رہا تھا۔ عازی شاہ کے الفاظ جو پھے کہہ رہے تنے وہ ان پر یقین نہیں کرنا چاہتی تھی۔ لیکن اب اتی بے وقوف بھی نہیں تھی کہ عازی شاہ کوتما م تفصیل معلوم ہو عازی شاہ کی باتوں کا مطلب نہ بچھ سکے۔ اس کا مطلب ہے کہ عازی شاہ کوتما م تفصیل معلوم ہو چکی ہے' یہ برا ہوایا اچھا ہوا' اس بارے میں وہ کچھ نہیں کہ کتی تھی۔ لیکن اپنے ہوش وحواس پر قابو پانا اب اس کے لئے ممکن نہیں تھا۔ وہ بہت دیر تک اس طرح خاموش بیٹھی رہی۔ حکرم شاہ قابو پانا اب اس کے لئے ممکن نہیں تھا۔ وہ بہت دیر تک اس طرح خاموش بیٹھی رہی۔ حکرم شاہ تھی۔ باہر آئی تو اس نے مٹھائیوں کے یٹو کرے دیکھے' جیرانی سے اسے دیکھتی ہوئی شرجیلہ کے اس آگی اور جیرت سے بولی' نیازی شاہ آئے تھے۔'

شرجیلہ نے سونی نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھرایک دم منجل گئ میا ظہار بے مدخطرناک ہوسکتا تھا کہ غازی شاہ کی بات سے وہ پریشان یا خوفز دہ ہے اس نے آ ہستہ سے کہا۔

''ہاں'' ''خیرہے بیمٹھائی؟''

" منتقرائن حامله ہے ً

''اوه يتو خوشي كي بات ہے' افريشم نے خوشي ہوكر كہا۔

''ہاں ۔۔۔۔ بات خوشی کی ہے تم ایسا کرو یہ مطائی تقسیم کرادو''شرجیلہ نے کہااورواپس مزگئی۔اس وقت اس پر جو بچھ بیت رہی تھی اس کا دل ہی جانتا تھا وہ لوگ موجو ذہیں سے جن سے دل کی بات کہہ سکے بچل اور وہ سب جن میں سکھا وال سر فہرست تھی' سکھا وال کی گشدگر اب کسی شک کی مختاج نہیں رہی تھی وہ بے چاری اپنے خاندان کے ساتھ زمین کی گہراؤی میر کہیں وفن ہوگی اور اب اس کے علاوہ غازی شاہ کو بھی سے بات معلوم ہے کہ مال نے کیتھرائز کے ساتھ ایسا کوئی عمل کیا ہے۔ یہ تمام با تیں اب اسے اپنے دل ود ماغ میں ہی گھونٹ کر رہی تھیں' بظاہر ایسا کوئی نہیں تھا جس سے وہ اب اس سلسلے میں معلومات حاصل کر سکے سرم شاہ گیا' افریشم کارکنوں کے ذریعے مٹھائی تقسیم کر ار ہی تھی۔ مکرم شاہ نے جیرت سے یہ منظر و پکھا

''ارے …… پیسب کھ کیا ہے اور کس خوش میں مٹھائی بانٹی جارہی ہے بابا؟'' ''کیتھرائن! امید ہے ہے''

''ایں'' مکرم شاہ نے کہااورا یک دم خوش ہوگیا۔'' بیتو بہت اچھی ہات ہے۔'' ''میرے دل میں ایک بات ہے سائیں!اگرآپ جھے اجازت دو۔''

''مال يولو''۔

''کیتھرائن کے پاس جاکراہے مبارک باددینا جا ہتی ہوں' ہماری طرف ہے بھی تو خوشی کا اظہار ہونا چاہیے'' مکرم شاہ کا چہرہ ایک دم مرجھا گیا' بیٹا یادآ گیا تھا آ ہت ہے بولا۔ ''ٹھیک ہے' میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا' تیار ہو جانا'' افریشم نے مکرم شاہ کا چہرہ دیکھا' صورتِ حال کو مجھ گئی۔آ تھوں میں آنسوآ گئے' آ ہت ہے بولی۔

" به میمی پیانهیں چلے گا ہمار ہے ملی خیرشاہ کا؟"

"اگرغازی شاہ بتانے پر تیار ہوجائے تو"

''میرا بھی یہی خیال ہے سائیں! غازی شاہ نے اے رو پوش کر دیا ہے' اس کے تحفظ کے خیال ہے' بچہ ہے جو کر بیٹھا ہے ۔۔۔۔۔''

''وہ تو ٹھیک ہے بابا! مگرایک بات سوچوا گروہ اتنا خطرناک ہو چکا ہے' تو آگے کیا ''

" میں کیتھرائن سے بات کروں گی اس بارے میں" "
" ٹھیک ہے مگرایک بات کا خطرہ ہے جھے"

'ہال''

''کیا بیگم سائیں! ہمیں وہاں جانے کی اجازت دیں گی'' افریشم نے گردن جھکالی گرآ ہتہ ہے بولی۔

''اگردہ اجازت نددیں تو آپ بیٹم سائیں کو سمجھاؤ' بہت ہوگیا' بڑے نقصانات ہو گئے خاص طور ہے ہمیں چوشکان ہونے وین کا خاص طور ہے ہمیں جو نقصان پہنچا ہے' وہ تو کوئی پورا کر ہی نہیں سکتا۔ ہمیں کچھ کرنے دین ہو سکتا ہمیں کھا کہ افرایشم ایک ہو سکتا ہمیں نہما راعلی خیر مل جائے'' مکرم شاہ کوخود بھی بیا حساس تھا کہ افرایشم ایک انتہائی صبر کرنے والی عورت ہے' آج تک اس نے تعاون کیا ہے۔ ہرا چھی بری بات پر سر جھکانے کے علاوہ کچھ نہیں کیا ہے۔ بیٹے کی جدائی کا اس پر جواثر ہوگا وہ بھی مکرم شاہ جانتا تھا کی افرایشم نے بھی سرتا بی نہیں کی تھی ، اس نے آہتہ ہے کہا۔

''' تم تیاریاں کرو' بیگم سائیں کو میں تیار کرلوں گا'' کرم شاہ شرجیلہ کے پاس پہنچا

'' یمی که کیتھرائن حاملہ ہے' بات وہی آ جاتی ہے افریٹم! کہ بیا گریز خون اس قدر گندہ ہے کہ اس سے ہرسازش' ہر چالا کی کی توقع کی جاسکتی ہے' اس لئے میں تصدیق چاہتی '''

"ميرك لئے آپ تكم كريں بيكم ساكيں"

''سجھ دار ہوتم' نا دان ٹبیں ہو' ذرااس کے انداز سے پتالگانا کہ وہ چ چ ای کیفیت بن ہے یا یہ بھی کوئی کہانی ہے''

''جو تھم بیگم سائیں''لیکن میہ بے چاری معصوم عورتیں تھیں' کیتھرائن درحقیقت ایک عظیم شاطرہ تھی۔ بیتھ ایک عظیم شاطرہ تھی۔ یہ بات اس نے عازی شاہ عظیم شاطرہ تھی۔ میہ بات اس نے عازی شاہ سے بھی کہددی تھی' پوچھا تھا اس نے عازی شاہ ہے کہ کیا کیفیت ہوئی' وہاں حویلی میں رہنے والوں کی تو غازی شاہ نے نہایت نفرت بھرے الداز میں کہا۔

'' وہ لوگ گونگے ہوگئے تھے' پریٹان ہوگئے تھے اور سکتے میں رہ گئے تھے' کیونکہ وہ جو پھے کر چکے ہیں اس کے بعداس چیز کی امیرنہیں ہوگی۔''

''سائیں!ایک بات بتاوُ' کیا سائیں کمرم شاہ بھی اس سازش میں شریک ہیں؟'' '' یہ بات تو تمہار ےعلم میں آنچکی ہے کہ کمرم شاہ اس میں شریک نہیں تھے' بلکہ یہ کام رف بیگم سائیں کا تھا''

'' ہاں' میرا بھی یہی خیال ہے' اچھا ہی ہے ور نہ مکرم شاہ کے لئے بھی میرے ول مُن افرت ہوتی اور کچھنہ ہوتا۔''

'میں جانتا ہوں''

 ادهرشر جیلہ تنہائی میں ہی سہی اپنے ذہن میں کچھ رائے متعین کرچکی تھی' مکرم شاہ نے کہا۔ '' میگم سائیں! غازی شاہ مٹھائی لے کرآیا تھا'' '' ہاں' افریشم نے وہ مٹھائی پوری حویلی میں بٹوادی ہے'' '' میگیم سائیں! میں اورافریشم مٹھائی لے کراس کے گھر جانا چاہتے ہی' خوشی کا اظہار ہمیں بھی تو کرنا چاہیے۔''شر جیلہ نے نگاہیں اٹھا کر مکرم شاہ کو دیکھا' دیر تک دیکھتی رہی پھر

> ''ٹھیک ہے جاؤ'مٹھائی لے جاؤ'' ''بیگیم سائیں!افریشم بھی جارہی ہے'' ''ہاں میں نے سٰلیا ہے''

" آپ ناراض تونہیں ہوں گی بیگم سائیں'

دنہیں وہ بھی میری ہی اولا دہے'' یہ کہ کرشر جیلدرونے لگی' مکرم شاہ خاموثی ہے اس کی صورت دیکھار ہا بھراس نے کہا۔

''ایک بات بولوں بیگم سائمی''شرجیلہ نے آتکھیں پونچھتے ہوئے اسے دیکھا اور

'' ہاں کہو کیا بات ہے؟''

'' بٹیم سائیں! آپ بھی ہمارے ساتھ چلیں' بہت سے مسئلے حل ہو جائیں گے'' شرجیلہ کی آٹھوں میں ایک دم جنون ہیدا ہوااوراس نے سرد کہجے میں کہا۔

"افريشم! پانهيں كيوں مجھ شك ہے كهاس بات ميں سچائى كم اور كسى قتم كا فريب

» «سرب بات میں بیگم سائیں؟"

تج بے کے مطابق ہدایات دیں کہ اب ان حالات میں اسے کیا کرنا ہے۔کیتھرائن نے شرا ا شراکر افریشم کاشکریہ ادا کیا اور ہدایتوں کی پوٹلی بائدھ کی ویسے سے ہدایتیں اس کے لئے کارآ مد بھی تھیں ۔ کیونکہ اسے بیسب پچھشمیلا کے لئے کرنا تھا۔شمیلا کی زندگی یا موت سے اسے کوئی دلچین نہیں تھی' لیکن ایک خوبصورت بچے کے لئے وہ اپنے آپ کو تیار کر دہی تھی۔ بہت دیر تک وہ لوگ یہاں رہے اور اس کے بعد مکرم شاہ نے غازی شاہ سے کہا۔

''غازی شاہ کچھے کہنا جا ہتا ہوں تم ہے''

"جى بۈكسائىن! تىلم كىجى

'' تحکم نہیں ایک التجاہے میری' اصل میں تم اس سے بے پناہ محبت کرتے تھے اور وہ تم نے'' مکرم شاہ کی آ واز بھرا گئی۔

"علی خیری بات کررہے موسائیں"

"אט"

''اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ مجھ سے بہت محبت کرتا تھا اور میں اس سے اور سے محبت ہی تھی کہتی کے بیش کے دواشت نہیں محبت ہی تھی کہتی کے بیتول جلادیا۔'' کرسکا اور اس نے پستول جلادیا۔''

'' ہاں' غازی شاہ! لیکن اس کے بعدوہ منظر عام پڑ ہیں آیا۔ بچہ ہی ہے اتنا عالاک نہیں ہے کہ آسانی سے اپنے آپ کو چھپا سکے۔ میں جانتا ہوں کہ تم نے اس کی مدد کی ہے اور تمہیں معلوم ہے کہ دہ کہاں ہے۔''

یں ۔ اس سر سر ہوں کے الکا نہیں اس غلط بھی کواپنے دل سے زکال دو کہ وہ کوئی بے وتو ف جہے ہے اس کی عقل کی بہی دلیل کافی ہے کہ پولیس کے بوے بوے افسراس کا سراح نہیں لگا سکے ایک جھوٹے سے بچے نے اپنے چھپنے کے لئے ایسی جگہ نتخب کر لی ہے جہاں پولیس بھی اسے تلاش نہیں کر سکی ۔ اس لئے اسے بے وقو ف سمجھنا چھوڑ دیجئے سائیں! ایسی کوئی بات نہیں

''میں بیربات نہیں مانتا''

یں بیہ ہات ہیں مانتا '' آپ نہ مانو سائیں! اس سے کیا فرق پڑتا ہے''تم سے جو درخواست میں کرنا چاہتا تھاوہ بھی نہیں تی تم نے''

''معافی جاہتاہوں بڑے سائیں! آپ تھم کرو'' ''صرف مجھے اتنا بتا دو' وہ کہاں ہے؟ تم نے اگراہے پولیس سے بچا کر چھپانے

کے لئے رکھا ہے تو مجھے صرف اس سے ملا دو' ایک لیمے کے لئے غازی شاہ کا دل و ول گیا تھا۔

کرم شاہ نے جس عاجزی سے درخواست کی تھی اسے من کر غازی شاہ کا دل چاہا تھا کہ فورا ہی اسے علی خیر سے ملا د کے لیکن غازی شاہ نے اپنے آپ کوجس طرح سنجالا تھا یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ بہر حال علی خود قاتل بن چکا تھا اور ایک منصوبے کے تحت غازی شاہ اور کیتھرائن نے اسے ایک خطر ناک ڈاکو کے حوالے کیا تھا کہ وہ اسے تربیت دئے ہیمی تھرائن کا ایک منصوبہ تھا اور غازی شاہ کو بہت می باتوں سے شدید دلی صدمہ پہنچا تھا اس لئے وہ بھی پھرکا بن کر دہ گیا تھا۔ اس نے اس بات کو تسلیم نہیں کیا کہ اسے علی خیر شاہ کے بارے میں تفصیل معلوم ہے' مکرم شاہ مایوس و ہاں سے واپس لوٹا تھا۔ اوھر شرجیلہ بے چینی سے اپنی بہوکی واپسی کا انظار کر رہ ہی

کیتھرائن نے جس طرح کی اداکاری کی تھی' اس نے افریشم کو یقین دلا دیا تھا کہ

کیتھرائن کے بارے میں جو پچھ سنا ہے وہ بالکل تج ہے ظاہر ہے شرجیلہ کو وہ بھی بتا سکتی تھی۔

ادھر مکرم شاہ کے دل میں ایک بار پھر ما یوسیوں کے اندھیرے جھا گئے سے 'اس نے بیسوچا تھا

کہ شاید غازی شاہ اسے علی خیرشاہ کے بارے میں بتا دے گا۔ لیکن غازی شاہ نے بالکل تھیک تعلق کا اظہار کیا تھا۔ شرجیلہ نے فورا اپنی بہوکو بلا بھیجا اور افریشم نے اسے بتایا۔ ''بالکل ٹھیک ہے بیگم سائیں! وہ امید سے ہے اور آپ ایک بار پھر کسی پوتے یا پوتی کی دادی بن جائیں گئی ۔ شرجیلہ کی آنکھوں میں ایک لیمے کے لئے جنون کے آثار نمودار ہوئے پھروہ غاموش ہو گئی اس کے دل میں جو پچھ تھا' ظاہر ہے وہ افریشم ہے تیسی کہہ سے تی تھی۔ البتہ اس نے بیسوچا تھا گئی اس کے دل میں جو پچھ تھا' ظاہر ہے وہ افریشم سے نہیں کہہ سے تی تھی۔ البتہ اس نے بیسوچا تھا دار شریفوں کا کہا گئی اس کے دل میں ہوگئی وہی ہوگئی وہر کرتی بڑی دارت کی دولت' جائیداداور زمینوں کا دارث کوئی بھی ہوگئین وہ کم از کم کیتھرائن کا بیٹائہیں ہوگا۔ اس بات پر جب بھی غور کرتی بڑی بری بیا بیس بن کے احساس کا شکار ہو جاتی کہ آخر کیتھرائن اس مشکل سے کینے نکل گئی ۔؟ اور اس نے ماس بن کی حواصل کر لیا؟ بہر حال انسانوں کے مسائل اس طرح کے ہوتے ہیں اور اس کے ماس بنتی ہیں۔

اس بندی کاحتی کیسے حاصل کر لیا؟ بہر حال انسانوں کے مسائل اسی طرح کے ہوتے ہیں اور اس کے کہائیاں بنتی ہیں۔

دوسری کہانی علی خیرشاہ کی تھی' وہ کھدوانا کے اڈے پرپہنچ گیا تھا۔قربان کی کھداوانا سے برٹی وہ کہ کہانی علی خیرشاہ کی تھی' وہ کھدوانا کے اڈے پرپہنچ گیا تھا۔قربان کی کھداوانا کے دوست تھے' بس راستے بدلے ہوئے تتھے۔
کھدوانا ڈاکا زنی کرتا تھا اور اس نے برٹے پر تیج اور مشکل راستوں پر اپنے اڈے بنار کھے تھاں پر حکومت نے چیس لا کھرو پے کا انعام مقرر کیا تھالیکن سے انعام بھی کھدوانا کی مقبولیت میں اضافے کا باعث تھا۔ بلکہ ممکن ہے کہ کھدوانا نے خود ہی اس بات کی شہرت کروائی ہو۔

طاقت در ہے سب ہی تعاون کرتے ہی وجہ کچھ بھی ہولیکن طاقت کا اپناایک مقام ہے کھدوانا کے اور پولیس کے معاملات چلتے رہتے تھے۔ بھی پہاڑیوں میں گولیاں چلتیں اور بھی رقص و سرور کی محفلیں جمتیں ۔جن میں وہ جھی شریک ہوتے جو کھدوانا کی تلاش میں ان علاقوں میں آئے ہوئے ہوتے' وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ کھدوانا ان کے ساتھ محفل میں شریک ہے۔ کیکن وہاں صرف دوئتی ہوتی تھی قربان نے علی خیر کو کھدوانا کے ساتھ شامل کر دیا تھا اور کھدوانا ا سے بے پناہ بیند کرتا تھا۔ اپنی وحشی فطرت کی بنیاد پر وہ شیر کی طرح نڈر اور ہاتھی کی طرح طاقت ورتھا۔ دیکھنے والوں کی نگاہیں اس کے قدو قامت اوراس کی خوبصورتی پر جم کررہ جاتی تھیں ۔اس کی بڑی بڑی روش آنکھوں میں قتم وغضب کی بجلیاں کوندتی تھیں' بظاہروہ پرسکون نظرآتا تفالیکن اس کے وجود میں جوآتش فشاں د ہکتار بتا تھااس کا اظہار بھی بھی اس کی صورت سے ہوجاتا تھا۔ درحقیقت وہ شیطان بنما جارہا تھا۔ کھدوانا کے اڈے پراس کی دوتی دوافراد سے ہوئی تھی' ایک وزیرتھا اور دوسرا جمالو' وزیر بخش اور جمالوجھی کم عمر نو جوان تھے اور علی خیر شاہ کی طرح وقت سے پہلے جوان ہو جانے والے۔وہ علی خیر شاہ کی طرح تنومنداور وحثی تھے اور ان کی دوتی کی یمی دجه تھی اکثر انہیں ساتھ ہی دیکھا جاتا تھا علی خیر پوری طرح پڑھا دیا گیا تھا اوراے بتادیا گیا تھا کہ خوداس کا باپ اس سے بے پناہ نفرت کرتا ہے اور خاص طور ہے اس قتل کے بعد جواس نے کھلے عام کیا تھا۔اباے باپ کی محبت حاصل نہیں رہی تھی۔ یہ بات بھی اسے بتا دی گئی تھی کہ آنے والے وقت میں وہ علی خیر محمد گوٹھ کا مالک ہو گا اور قرب و جوار کی سادی زمینیں اس کی ہوں گی ۔ بہر حال اسے اس قتم کی تربیت دی چار ہی تھی' کافی دن کے بعد ا یک دن قربان کھدوانا سے ملنے کے لئے آیا اور اس سے باتیں کرنے لگا۔

'' ہاں ک*ھد*وا نا! وہاڑ کا کیسا ہے؟''

''اس کے بارے میں مجھے ساری تفصیلات معوم ہو پیچی ہیں'اس میں کوئی شک نہیں کہ غازی شاہ نے اپنے بڑے بھائی کے بیٹے کوآتش بنا دیا ہے' وہ شیر کی طرح بہا دراور آزاد ہے''

''وہ تین' چیزیں اے سکھانی ہے کھدوانا''

''یار! میں ڈاکوہوں' میں اے جو کچھ کھا وُں گادہ ڈاکازنی ہے متعلق ہی ہوگا۔اگر تمہیں اس کے لئے کوئی استاد چاہیے تو بھر میں اسے سلسلے میں بے کارآ دمی ہوں''

'' تم مجھے نہیں اے بیہ بات یقینی طور پر یا دولائے رکھو کہ اس کا باپ اس کا دشمن ہے' لیکن بی بھی یا دولائے رہو کہ وہ صرف مکرم شاہ کا بیٹا ہے اور ہر جگہ اے مکرم شاہ کے نام ہی ہے

روشاس ہونا ہے ' دوسری بات یہ کہاسے زندگی کی طاقتوں سے اس قدر متاثر کرا دو کہ پھر بھی اس کی چھ تربیت نہ ہو سکے۔ مجھ رہے ہوناتم اور باتی تو ساری باتیں ہوہی جائیں گ۔ میرا مطلب ہے کہ وہ ڈاکے ڈالے گا'ایٹے نام پڑ' مکرم شاہ کے نام پڑ'

' دستم اس کے استاد ہو گئے' قربان نے کہااور کھدوا ناہنے لگا۔

''احچیٰ استادی ہے جھےتو کوئی فائدہ ہی نہیں''

' ' تنهمیں تنہارا جائشین ال رہاہے' اس سے بڑی بات اور کون ی ہو تتی ہے' '

'' مگر پہ قصہ کیا ہے' ملم شاہ کا بیٹا! ڈاکو کیوں بن رہا ہے' ان کے پاس تو اتن دولت ہے کہ وہ اگر چاہیں تو دس بستیاں آباد کر سکتے ہیں''

''''''''''ان ہوئے اوگوں کے کھیل ایسے ہی ہوتے ہیں' یہ کیا کرتے ہیں اور گیوں کرتے ہیں اس کے بارے میں معلوم کرنے کے پھیر میں پڑنا اپنے لئے مصیبت ملانا سر'''

'' تو کیوں باہر گھومتا بھرتا ہے قربان! میرے بجین کا دوست ہے' تو میرے گروہ میں تجھے میرے نائب کا مقام حاصل ہوسکتا ہے۔ جب دل چاہے' میرے پاس آ جا'' قربان بنے نگا بھراس نے کہا۔

''سائیس بابا! ایک بات تیرے کو بولوں' ہرکام کا اپنا مزہ ہے تو ڈاکا زنی کر کے لفف لیتا ہے۔ دولت تو خیرآنی جانی چیز ہے ہی اور میں ان وڈ بروں کے ساتھ زندگی کے عیش اٹھار ہا ہوں'' دونوں ہننے لگے پھر قربان نے کہا۔''تو میری بات سمجھ گئے ناتم وہ ابھی زندگی کا آغاز کررہا ہے' عورت کی قربت' میں سمجھتا ہوں جوانی کا سب سے سین تفنہ ہوتی ہے۔ تو اسے اٹل سے روشناس کرا دیے لیکن اس طرح نہیں کہ وہ کسی عورت کے جل میں گرفتار ہو کررہ جائے۔ اسے یہ بات سمھا کر کھلونے صرف کھیلنے کے لئے ہوتے ہیں اور اس کے بعد انہیں جائے۔ اسے یہ بات سمھا کر کھلونے صرف کھیلنے کے لئے ہوتے ہیں اور اس کے بعد انہیں کھیلا جا سکنا'' کھیلا دینا ہی ضروری ہوتا ہے۔ کسی کھلونے سے زیادہ عرصے تک نہیں کھیلا جا سکنا'' کھیدوانا بیننے لگا پھر اس نے کہا۔

'''اوریہ یا تیں تو مجھے تمجھار ہاہے بے دقوف!'' دونوں دوست بنتے رہے پھر قربان رزی

" ب كہاں؟ مل لوں اس سے"

''ہاں' کیوں نہیں''اور پھر قربان علی خیر شاہ کے پاس پہنچ گیا۔

'' خُوب! سائیں علی خیر! آپ تو مجھ ہے بھی بڑے ہو گئے ہو''علی خیر شاہ ہننے لگا پھر

اس نے کہا۔

" " نہیںتم سے چھوٹا ہوں میں قربان چاچا! کیا سمجھے کہو کیسے ہیں سب لوگ ، چی سائیں کیسی ہے؟ "

''سب لوگ تُفيك بير من_ت يهال خوش جونو هو''

''ہاں..... بالکل ٹھیک ہوں اورادھر میری ماں کا کیا جال ہے؟''

''سب لوگ ٹھیک ہیں بابا سائیں!اس دور میں کون کسی کے لئے پریشان ہوتا ہے' البتہ سائیں مکرم شاہ تمہاری تلاش میں زمینیں ناپ رہے ہیں''

'' تعجب کی بات ہے' وہ میراباپ نے قربان چاچا! مگر کس قتم کا باپ باپ تو بیوں کے عیب چھیا کر ان پر مہر بانیاں کرتے ہیں' لیکن میں نے جب بھی بھی ان کے بارے میں سوچا مجھے یوں لگا جیسے وہ میراباپ ہی نہو۔''

"''اس وقت بستی کے نما ملوگ اور وہ بھی جن کے خاندان کا آ دمی ہم نے قل کیا ہے متہیں بھول چکے ہیں کی سائر کم مشاہ چے چے پر شہیں تلاش کررہے ہیں ۔ تمہیں کسی اور سے نہیں سائیں مکم شاہ سے بیخے کی کوشش کرنی ہے' کیونکہ اگرتم ان کے ہاتھ لگ گئے تو وہ متہیں قبل کردیں گے۔''

دونہیں وہ جھے قبل نہیں کرسکیں گے سمجھ سائیں بابا وہ جھے قبل نہیں کر سکت البتہ میں یہ بہیں چاہتا کہ انہیں میرے ہاتھوں سے کوئی نقصان پنچے۔اس لئے میراان سے دورر بہازیادہ اچھا ہے 'اس کے بعد قربان پوری طرح مطمئن ہو کر وہاں سے واپس گیا تھا۔ کیتھرائن قربان کو الگ سے رقوبات کی اوا کیگی کر رہی تھی اوراس کے ساتھ ساتھ ہی اسے اپنے مطلب کی ہدایت جاری کر رہی تھی ۔ قربان صرف اس بات کا خیال رکھتا تھا کہ غازی شاہ کو الی کسی بات سے نقصان نہ پنچے ۔ ویسے چالاک آ دمی تھا 'یہ طے کر لیا تھا اس نے دل میں کہ بظام کیتھرائن کا زبر دست نمک خوار بنار ہے گا'لیکن غازی شاہ سے بگاڑ کسی طور مناسب نہیں ہوگا۔ادھر بیسارا مسلہ چل رہا تھا اورادھر کھدوانا بھی اپنے دوست کی بات کا پوراپورا خیال رکھ رہا تھا ۔ چنا نچے شہر سلسلہ چل رہا تھا اورادھر کھدوانا بھی اپنے دوست کی بات کا پوراپورا خیال رکھ رہا تھا ۔ چنا نچے شہر سازار سے تعلق رکھتی تھی 'یا نے کھروانا نے اس کی ماں سے گفتگو کی اوراسے ایک بھاری رقم دے بازار سے تعلق رکھتی تھی 'یا نے کھروانا نے اس کی ماں سے گفتگو کی اوراسے ایک بھاری رقم دے کرکہ ا

''ایک نوجوان لڑکے کوشیح راتے پر لانا ہے' سمجھ رہی ہوناتم شیخ راستہ کون سا ہوتا ہے؟''بوڑھی عورت مسکرا کر گردن ہلانے لگی پھر بولی۔

'' کیوں نہ مجھوں گی' زندگی بھر نہ جانے گننے لوگوں کوسیجے رائے پرلا چکی ہوں'' ''ہاں لڑکی کو مجھادینا ہم اسے اس انداز میں لے جا ئیں گے جیسے اغوا کر کے لائے ہوں اور اس کے بعد اسے نوجوان کے سپر دکر دیا جائے گا۔ تہمیں اتنے عرصے تک بھاری رقم ملتی رہے گی جب تک وہ ہمارے پاس رہے گی۔''

''بن يهي بات ميس كهنا جا بتي تقي واپس تو كرديس كے نا آپ جمھے''

'' قربان جاؤبالکل نہیں''نادرہ بے پناہ حسین تھی' اسے جس انداز میں وہاں لایا گیا وہ بھی دیکھنے کے قابل تھا'لیکن کھدوانا کواس وقت مابیتی ہوئی جب نا درہ کوعلی خیرشاہ کے سپرد

> '' کیا کرنا ہے باباسائیں اس کا؟ گردن کاٹ دول'' '' بنتہ خرارہ ساگر ، سام سات میز' جرا سے میں علی خیر ا

''اتیٰ خوبصورت گردن کاٹ سکتے ہو''جواب میں علی خیر شاہ نے تحجر نکال لیا تھا۔

كعدوا نامنىنے لگا چھر بولا -

' ' ' نہیں' یہ سین اور نازک پھول خون بہانے کے لئے نہیں ہوتے اس کی سرخی تو ہونٹوں میں سمیٹ کی جاتی ہے جاتی ہے ہیں اتار کی جاتی ہے' نادرہ چونکہ پہلے ہے تربیت یا فتہ تھی اوراسی مقصد کے لئے یہاں لائی گئی تھی' چنانچیعلی خیر کوا یک اور منزل تک پہنچایا گیا۔ شراب بینا اور دوسری لغوت میں حصہ لینا تو اس کی زندگی کا حصہ بن ہی گیا تھا۔ لیکن پہلی بار نادرہ نے اسے عورت ہے آشنا کیا اور علی خیرشاہ اس غلاظت میں بھی ملوث ہوگیا۔

غازی شاہ بے شک اپنے بھائی کی بے تو جہی سے دل برداشتہ ہوا تھا' کیکن کیتھرائن جیسی خوفا کے ورت اگر اس پر قبضہ جمائے نہیٹی ہوتی تو صورت حال میں کچھ تبدیلی واقع ہو جاتی ۔ بہر حال میساری باتی چل رہی تھیں' پھرایک دن کھدوانا نے اسے غیرت دلائی ۔

'' یے خزانے جوتم ان غاروں میں دیکھ رہے ہو' صرف میرے نام سے منسوب ہیں' ماری کوششیں میں کرتا ہوں اس لئے کہ میں سر دار ہوں۔ ان لوگوں کو ان کا حصہ دے دیتا ہوں جو میرے ساتھ ان خزانوں کے حصول کے لئے نگلتے ہیں' لیکن مجھے تبجب ہے کہ خیر حجمہ گوٹھ کا یہ شیر ابھی تک غرایا نہیں۔ جاؤ ۔۔۔۔۔ باہر کی دنیاد کھو' آس باس بہت سے گوٹھ بھیلے ہوئے ہیں' میں ان گوٹھوں میں خزانوں کے انبار ہیں۔ کیا سمجھے اور پھر قافلے بھی گزرتے رہتے ہیں' ہمیں دولت نہیں جا ہے' تمہارے لئے یہاں سب بچھ ہے لیکن سے کوئی یا چھی بات نہیں ہے کہ تم فاموش بیٹھے رہو۔' کھدوانا کا مقصد پورا ہوگیا' علی خیر شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

داموش بیٹھے رہو۔' کھدوانا کا مقصد پورا ہوگیا' علی خیر شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

د' بابا سائیں! آب مجھے بیہ تباؤ'' آپ کی اجازت کے بغیر میں نے ابھی تک بچھ کیا۔

د' بابا سائیں! آب مجھے بیہ تباؤ'' آپ کی اجازت کے بغیر میں نے ابھی تک بچھ کیا۔

یہاں کافی تعداد میں بیٹھے ہوئے تھے اورخوش گیمیاں کررہے تھے'وہ نتیوں بھی ایک میز کے گرد آ بیٹھے اور قبوہ پینے لگے۔ پھر انہوں نے محسوس کیا کہ وہاں کے لوگوں کی توجہان کی جانب ہوگی ہے اور پھر ان میں سے ایک آ دمی اپنی جگہ سے اٹھا۔ وہ خاصا دراز قامت تھا اور اچھی خاصی خطرناک صورت تھی۔ان کے قریب آ کروہ ایک کری تھییٹ کر بیٹھ گیا۔

''بابا سائیں! آپ ہمارے علاقے میں آئے ہو'اپنے بارے میں معلومات فراہم کرو' ہماراسا ئیں وڈیرہ گل جام ادھرآنے والے ہراجنبی کے بارے میں معلومات حاصل کرتا

" مرجم اپنے بارے میں کسی کو پچھنہیں بتانا چاہتے" علی خیرشاہ نے مدھم لہجے میں

الہا۔ ''سائیں! ہم آپ سے بیہ بات نہ پوچھتے لیکن ایک بارعلی خیر گوڑھ میں ہم کسی کا م سے گئے تھے'وہاں ہم نے آپ کودیکھا تھا' زیادہ پرانی بات نہیں ہے۔'' ''دیکھا تھا؟ پہچان لیا؟ جانتے ہومیرے بارے میں کچھ؟'' ''ہاں سائمیں! آپ یقیناً سائمیں کرم شاہ کے جیٹے ہو''

''سائیں! آپ کوایک بات نہیں معلوم' بہت پرانی بات ہے' سائیں مکرم شاہ نے ایک مقد ہے کا فیصلہ ہمارے خلاف کیا تھا اوراس وقت سے گل جام گوٹھ میں سائیں مکرم شاہ کو اچھی نگاہ سے نہیں ویکھا جاتا۔اس لئے آپ یہاں سے نظے جاؤ اور خاص بات یہ ہے کہ اس مقدے کے فیصلے ہے جس آ دمی کو نقصان پہنچا تھا' وہ سائیں کلیم شاہ تھا اور یہ قہوہ خانہ کلیم شاہ کا

''یشخص بے وقوفی کی باتیں نہیں کرر ہا؟ اور کیا بیاس قابل نہیں ہے کہ اس کا منہ تو را جائے؟''علی خیر شاہ نے اپنے دوست جمالو کی طرف دیکھ کر کہا' اور وہ نینوں اپنی جگہ ہے کھڑ ہے ہوئے تو چیچے ہے اور بھی چندا فراد آگئے اوران میں سے ایک نے علی خیر شاہ کی کلائی پر ہاتھ ڈالنا چاہا لیکن علی خیر شاہ اس کے لئے تیار تھاوہ بجڑک اٹھا اس نے خوں خوان ڈاکھ اور دوسرے لیے اس کا اٹھا ہاتھ اس کے خوں خوان ڈاکھ ہوں سے خود پر جملہ کرنے والے کو دیکھا اور دوسرے لیے اس کا اٹھا ہاتھ اس کے منہ پر پڑا۔ چوٹ کھانے والا اچھلا اور پھر ایک جھٹلے ہے چیچے جاگرا۔ وہاں موجودلوگوں کے حلق سے جیرت آمیز آوان نکل گئی تھی جس شخص کے منہ پر ہاتھ پڑا تھا وہ اچھا خاصا لمبا چوڑ ا آدی ما اور کی کو اس با تھی دا آدی تھا۔ لوگ اپنی اپنی قا اور کی کو اس بات کی تو قع نہیں تھی۔ و لیے بھی وہاں کا ایک معزز آدی تھا۔ لوگ اپنی اپنی تھا اور کی کو اس بات کی تو قع نہیں تھی۔ و لیے بھی وہاں کا ایک معزز آدی تھا۔ لوگ اپنی اپنی

''میں یہ نہیں چاہتا کہتم لڑکیوں کی طرح یہاں بیٹے رہوا در تہہیں کائی لگ جائے۔ مردوں کو اپنے نام کی شاخت کرانی چاہیے' تھوڑے فاصلے پرگل جام گوٹھ ہے اور گل جام والے بچھتے ہیں کہ وہاں بہا دروں کی کی نہیں ہے۔ گل جام گوٹھ کا نام ایک ہی خاندان پر رکھا گیا ہے اوراس خاندان میں بیدا ہونے والا ہرلڑ کا گل جام ہوتا ہے' وہ لوگ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ بڑے لیے چوڑے ہیں۔ یعنی بہا در ہیں' لیکن پھر بھی انہیں بیعلم ہوتا چاہیے کہ کی بھی وقت ان کا راستہ کا ٹا جا سکتا ہے۔''

'' ٹھیک ہے میں گروہ کے کچھ آدمیوں کو لے کرادھر چاؤں گا اورادھروار کروں گا۔'' ''نہیں' تم صرف اسلے جاؤیا زیادہ سے زیادہ اپنے دوستوں کو لے جاؤ' میں پنہیں کہتا کہ وہاں تم لوٹ مار کرو' لیکن تہمیں ان لوگوں کے پیٹ میں جا کر وہاں سے واپس نکل آٹا ہے' لیکن اپناا حساس ولا کر' علی خیرشاہ پر جوش ہو گیا اور اس کے بعد اس نے تمام تیاریاں کیں اور پھر تین گھوڑ ہے گھا ٹیوں سے گزرتے ہوئے گل جام کی جانب چل پڑے اور یہ لوگ پوری طرح مسلے تھے۔انہوں نے خاص لباس پہنے ہوئے تھے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ تینوں نوعم شے شاندار تھے اور انہیں و کھے کرکوئی بھی ان سے متاثر ہوسکتا تھا۔

ایک طویل درے کا سفر طے کرتے ہوئے انہیں پورا دن لگ گیا۔ شام ہوئی تو چٹانوں کے سائے طویل ہونے گئے جس وقت بولگ ڈیرے سے چلے ہے تو آسان پر بادل چھائے ہوئے سے اور امکان تھا کہ کی وقت بھی بارش شروع ہو سکتی ہے کین نو خیز جوانیاں موسم سے بے پروانھیں۔ بھلا موسم کیا بگا ڈیکتے ہیں۔ بہر حال تیزی سے فاصلے سے کرتے ہوئے وہ آگے بڑھتے رہے۔ گل جام واقعی ایک خطرناک قبیلہ تھا اوآ بادی کے لحاظ سے بھی اچھا خاصا تھا۔ موجودہ گل جام ایک تعلیم یافتہ آدمی تھا اور اس نے بھی غازی شاہ کی طرح باہر کے خاصا تھا۔ موجودہ گل جام ایک تعلیم یافتہ آدمی تھا اور اس نے بھی غازی شاہ کی طرح باہر کے کہا جی حاصل کی تھی جب وہ وطن واپس لوٹا اور اس نے بھی غازی شاہ کی طرح باب کسے سابقی وہ حاس کی تھی جب سے دو وطن واپس لوٹا اور اس نے علی تے میں کے مار دار بنا تو اس نے بیاں کے سابھ ساتھ ہی اس نے اپنے علاقے میں کچھا ور تبدیلیاں بھی پیدا کیس نیتیج میں اور کین اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے وجود میں آئے جن میں زندگی کی و کچپیاں فراہم کردی گئی تھیں اور جھوٹے تہوہ خان فرون کے بعد حقول دوستوں نے ہرطرف کی گرانی شروع کردی۔ پھروہ وہ سب ایک چھوٹے سے تہوہ فانے سے تیوں دوستوں نے ہرطرف کی گل ان شروع کردی۔ پھروہ وہ سب ایک چھوٹے سے تہوہ فانے میں داخل ہوئے جو بظا ہر چھوٹا نظر آتا تھا لیکن اندر سے کافی وسیع اور کشادہ تھا۔ بے فکر لوگ

میزوں سے اٹھ کھڑے ہوئے اوراس کے ساتھ ہی اس شخص کے دوسرے ساتھ ہول نے ان پر حملہ کردیا۔ لیکن علی خیر شاہ ذرامختلف قسم کا آ دمی تھااس نے پھرتی سے قدم پیچھے ہٹائے۔اورا پنا ریوالور نکال لیا اور پھر سامنے والے شخص کے ماتھے کے عین درمیان سرخ رنگ کا ایک سوراخ نظر آیا اور وہ دونوں ہاتھ پھیلا کراوندھے منہ زمین پرآ گرا۔ قبوہ خانے کے اندرونی ھے سے نظر آیا اور وہ دونوں ہاتھ پھیلا کراوندھے منہ زمین پرآ گرا۔ قبوہ خانے کے اندرونی ھے سے کلیم شاہ با برنکل آیا تھا' اس نے جو ہال کے منظر پرنگاہ ڈالی تو اس کی آئے تھیں بے بھی اپنے اپنے ریوالورنکل لئے تھے اور انہوں نے کئی ہوائی فائر کئے تو کلیم شاہ دوڑتا ہواان کے بیاس آگیا۔

'' آؤسسان لوگول کو ہمارے بیں معلوم ہوگیا ہے اور میں سجھتا ہول کہ ہمارا یہ تعارف بہت مناسب ہے آؤسسوالی چلتے ہیں۔' باہر آگر انہوں نے اپنے گھوڑے سنجا لے اور پھر تی سے گل جام گوٹھ کی سرحد کی جانب پھل پڑے کیلیم شاہ نے تڑپ تڑی کردم تو ٹر دیا تھا۔گل جام گوٹھ کے ایک معزز شخص کی حثیث سے جانا جاتا تھا۔اس کا باپ نعیم شاہ خاصی بڑی زمینوں کا مالک تھا اور گل جام کے بعد اس کی زمینیں بہاں سب سے زیادہ تھور کی جاتی تھیں۔گل جام سے اس کا گہراتعلق تھا۔ باہر بھگدڑ چی ہوئی تھی اور لوگ ایک دوسر کو ان لوگوں کے بارے میں بتارہ ہے تھے۔بہر حال کلیم شاہ کے باپ نعیم شاہ کو بہت دیر بعد یہ بات معلوم ہوئی کہ اس کا بیٹیا مارا گیا ہے اور اسے مار نے والاعلی خیر مجمد گوٹھ کا نو جوان ہے۔ بری طرح خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا اور کلیم شاہ کی لاش زمین پر پڑی ہوئی تھی۔ قبوہ خانے سے مرف چند افر اد اور ملاز مین رہ گئے تھے کلیم شاہ کی موت کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ لوگ جانے تھے کہ فیم شاہ بہت خطر ناک آ دی ہے۔ویا ہوئی تو وہ کلیم شاہ کی عمر کافی ہوئی تھی لیکن اب بھی وہ دلیر آ دی تھا اور کلیم شاہ کی عمر کافی ہوئی تھی لیکن اب بھی وہ دلیر آ دی تھا اور بے شار افر اد اس کی غلامی میں زندگی گر ادر رہے تھے۔ نعیم شاہ کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو وہ جیرانی سے کھڑ ہے کا کھڑارہ گیا اور اس نے اطلاع دینے والوں سے کہا۔

" من ميں ئے كوئى اس قابل نہيں تھا كہ ان لوگوں كو بكڑ سكتا _ تين آ دمى تھے اور تم

لوگ استے سارے نکل گئے ہیں وہ نکل گئے ہیں؟''نعیم شاہ کی مٹھیاں بھینچ رہی تھیں۔ بدن بر ہلکی ہلکی لرزش طاری تھی۔اس نے بین کارتے ہوئے کہا۔''میرا بیٹا ۔۔۔۔ برابیٹا ۔۔۔۔! کیا تنہیں اس بات کاعلم ہے؟ کہ میرے بیٹے کوئل کرنے والے اس زبین پر زندگی نہیں گزار سکتے ۔ کون ہے وہ آخر کون ہے؟''ایک بھونچال تھا کہ جس نے گل جام گوٹھ کو ہلا ڈالا تھا۔ نعیم شاہ دوڑتا ہوا تہوہ خانے بہنچاس نے اپنے بیٹے کی لاش دیکھی تھی۔

'' ''تَّهِيں چھوڑوں گا میں ان لو گوں کو تہیں چھوڑوں گا۔ان کے بارے میں مجھے بتاؤ

وه كون تھے؟''

'' سنا پیرگیا ہے کہ وہ علی خیر محمد گوٹھ کے مکرم شاہ کا بیٹا تھا۔''

'' مکرم شاہ! فیمک، مگرم شاہ اور اس کا بیٹا، انتقام لیا جائے گا، اس کا بدلہ لیا جائے گا۔ اس کا بدلہ لیا جائے گا۔ شدت سے بدلہ لیا جائے گا۔' بیساری با تیں ہوتی رہیں ۔ یہ بات کافی تھی کہ فیم شاہ کو مکرم شاہ کے بارے میں معلومات حاصل ہو چکی تھی اور صورت حال ذرامختلف نوعیت اختیار کرچکی تھی۔ اپنے اکلوتے بیٹے کی تدفیین کے بعد نعیم شاہ نے اپنے مثیروں کو بلالیا اور ان سے کہا۔ ''میں صرف یہ معلوم کرنا چا ہتا ہوں کہ اس معا ملے کو پولیس کے سپر دکیا جائے یا پھر اس جھڑے کا فیصلہ خود کر لیا جائے ۔''

" دسائیں!بولیس کوآپ اطلاع دو گے افسران بالا آئیں گے اور طرح طرح کی حرکتیں کریں گے۔ہم کلیم شاہ کا بدلہ لیں گے''ایک مثیر نے سمجھایا۔

''سائیں!بات خود کرم شاہ کی نہیں ہے۔ جو کھ کیا ہے اس کے بیٹے نے کیا ہے اگر ہم صرف اس کے بیٹے تک بات رکھیں تو زیادہ مناسب ہوگا اور اس کے لیے جمیں قانون کا سہارالینا جا ہے۔''

'' قانون میرے بیٹے کوواپس نہیں کرے گا۔''

''اور اگر ہم نے اپنے طور پر کوئی کوشش کی تو بھی کلیم شاہ واپس نہیں آئے گا۔ گا۔ سائیں! آپ میری بات مانو کم از کم پولیس کواس بارے میں اطلاع دے دو۔'' ''ٹھیک ہے جاؤ۔ پولیس کوادھر بلاکر لے آؤ۔''

جوآ فیسر میہال پہنچا ہے وہ کہ تھا جو پہلے قبل کے سلسلے میں خیرعلی شاہ کو تلاش کرر ہا تھا۔وہ گل جام گوٹھ پڑنچ گیا اورغم میں ڈو بے وڈ بر نعیم شاہ نے اس سے ملا قات کی۔ ''سائیس! آپ ان علاقوں میں کچھ نہیں کر رہے ہوا ندھیر مچا ہوا ہے۔لوگوں کی جان و مال خطرے میں ہے،عزت خطرے میں ہے۔آپ نے جرم کرنے والوں کوآزاد جھوڑ

دیا ہے۔اس سے پہلے کہ ہم اپنی رائفلیں سنجال کراپنے دشمنوں کے خاتمے پر ل جائیں۔آپ کواطلاع دینا ضروری سمجھا گیا ہے۔تا کہ آپ اپنا فرض پورا کرلو۔اگر آپ اپنا فرض پورانہ کر سکے تو پھر ہم اپنا فرض پورا کریں گے۔''

"سائیں! پولیس آپ کی خادم ہے۔آپ کی خدمت کے لیے سرگرم عمل رہتی ہے۔ کیابات ہے؟ آپ ناراض نہوں ہمیں بتائیں ۔کوئی تکلیف پیٹی ہے آپ کو۔"

''کیا خبریں ہیں تمہاری، کیا اطلاع رکھتے ہوتم ان علاقوں کے بارے میں، چوکیاں بنار کھی ہیں تمہاری، کیا اطلاع رکھتے ہو، کرتے پھرتے پھرتے کچھ نیس ہو۔ میرا بیٹافل کر دیا گیا ہے۔ اکلوتا بیٹا؟ میرا سینا انقام کی آگ سے سلگ رہا ہے۔ اس سے پہلے کہ ہیں علی خیر محمد گوٹھ کی این سے این بیا دوں۔ میں نے اپنے مشیروں کے مشور سے قانون کو اطلاع دینا مناسب سمجھا ہے۔ سائیں! ایک بات آپ کو بول دوں۔ پندرہ دن کے اندراندر مجھے مرم شاہ کا بیٹا علی خیر محمد چاہیے۔ جس نے میر سے بیٹے کو یہاں داخل ہو کرفل کردیا ہے۔ میر سے گھر میں آگراس نے میر سے بیٹے کو مار ڈالا ہے۔ سائیں! اگر پندرہ دن کے اندرآپ نے اسے گرفار کر کے میر ساسنے پیش نہیں کر دیا تو آپ مجھ اواس کے بعداس کے اندراس خیر میں میں نہیں رہے گا۔ ہم بھی چوڑیاں پہن کرنہیں بیٹھے ہوئے ہیں۔''پولیس افر تو علی علاقے میں امن نہیں رہے گا۔ ہم بھی چوڑیاں پہن کرنہیں بیٹھے ہوئے ہیں۔''پولیس افر تو علی خیر محمد کا نام من کر ہی دیگر دیا تھا۔ اس نے بردی مشکل سے کہا۔

"كياكياساكين! آپ نے ، مرم شاه كابيٹاعلى خيرشاه؟"

'' ہاں۔اسے بہچان لیا گیاہے، وہ دوبندوں کے ساتھ ادھرآیا تھا۔میرے بیٹے نے ایک قبوہ خانہ کھولا ہوا ہے۔اس میں داخل ہوا اورلوگوں سے جھگڑا کر کے میرے بیٹے کولل کردیا اورا کیک اورآ دمی کو ہلاک کر دیا۔ووبندے مارکروہ یہاں سے اپنے دوستوں کے ساتھ نکل گیا ہے۔''

میرے خدا۔۔۔۔۔ہم تو خوداس کی تلاش میں بھٹک رہے ہیں۔ال
نعلی گوٹھ میں ہی ایک بندہ مار ڈالا ہے۔اب وہ تہرے آل کا مجرم بن چکا ہے۔لعت ہو لعنت ہے۔ کہیں نام ونشان نہیں مل رہا اس کا۔ میں تھوڑی می تحقیق کرنا چاہتا ہوں سائیں۔آ ہے بفکررہیں۔ پندرہ دن کا وقت جوآ ہے نے مجھے دیا ہے۔اس میں بہت بچھ ہو جائے گا۔'پولیس آفیسر تحقیقات کے لیے نکل کھڑا ہوائین اس کا سربھی چکرارہا تھا۔اتے دن سے علی خیرکو تلاش کررہا تھا۔نام ونشان نہیں ملا تھا۔اب کیا کرتا اور کیے کرتا۔ بات وہی تھی کہ باکل سمجھ میں نہیں آرہا تھا کیا کرے اور کیا نہ کرے۔اس نے سب سے پہلے گل جام گوٹھ میں باکل سمجھ میں نہیں آرہا تھا کیا کرے اور کیا نہ کرے۔اس نے سب سے پہلے گل جام گوٹھ میں

تہوہ خانے میں لوگوں کے پاس جا کراس بارے میں معلو مات حاصل کیں اور اس بات کی کممل تھو ہت ہوگئی کہ قاتل علی خیرشاہ ہی ہے۔ چنانچہ پولیس آفیسر نے ایک بار پھر گل جام گوٹھ کے نعیم شاہ سے رابطہ قائم کر کے اسے اطمینان دلایا کہ قاتل کہ بہت جلد گرفتار کرلیا جائے گا اور اس سے بعل میڑا۔

ان علاقوں میں تعینا تی بعض اوقات عذاب بن جاتی ہے۔ یہی کیفیت اس پولیس آفیسر کی تھی۔وڈیروں کے علاقوں میں کسی طرح کوئی مداخلت بھی تو خطرناک ہوتی ہے۔ بوے بوے المے ہو چکے تھے۔ان کے ہاتھ بہت لمج ہوتے ہیں۔سب ایک جیسے ب تک نہیں ہوتے ۔ جیسے علی خیر گوٹھ کا مکرم شاہ جو باکل الله میاں کی گائے تھا۔وڈ روں جیسی کوئی بات ہی نہیں تھی اس کے اندر' یہاں تک کہ وہ خود فیصلے نہیں کریا تا تھا علی خیر محمد گوٹھ کے اندر ع معاملات اوراطراف کی کہانیاں اس کے پاس آتی تھیں۔جرگے بیضتے ہے اور فیطے ہوا کرتے تھے کیکن اس میں بھی بزرگوں کو بیش پیش رکھا جاتا تھااور وہی سیح فیلے کرتے تھے کرم شاہ صرف ان فصلوں کی توثیق کرتا تھا اور یہ بات مجی جانتے تھے کہ وہ کتنا مرنج مرنجان آ دمی ہے۔ یہی وجبھی کہ کیتھرائن کو کا میا بیوں پر کا میا بیاں حاصل ہور ہی تھیں اور بیہ سب بے جارے اس کی جالا کیوں کے جال میں گرفتار تھے اور اس کے خلاف کوئی موثر اور پھر پوركاروائى نېيى موسكى تھى يىچى معول ميں بات توبيقى كەاس كاكوئى مدمقابل نېيى تھا۔صرف ایک شرحیایتی جواین طور پراس کی کاٹ کررہی تھی اور بہرجال بیا یک موثر مدا فعت تھی ۔ غازی شاہ اورکیتھرائن زہر کے خلاف کیتھرائن بھی کمال شخصیت تھی۔اگر چاہتی تویشر جیلہ کے خلاف ا تناموادمہیا کردیت کہ خود غازی شاہ اپنی ماں کی زندگی کے دریے ہوجا تا کیکن کئی باراس نے خود غازی شاہ کوکوئی خطرنا کے عمل کرنے سے روکا تھا اور اس کی وجہ وہ اچھی طرح جانتی تھی۔وہ موچتی تھی کہ وہ یہاں تنہا ہے اور بہر حال اگر اس نے ضرورت سے زیادہ خطرناک اقدامات كؤتواس كے لئے مشكل پیش آسكتی ہے۔ ہركام آسته آسته طریقے سے ہوتا ہوتو زیادہ بہتر ہےجہم کی مار مار نے کے بچاہے عقل کی مارزیادہ موٹر ہوتی ہے اوروہ اسی منصوبے برعمل کررہی

پولیس آفیسر ایک بار پھر علی خیر محمد گوٹھ پہنچ گیا اور اس نے مکرم شاہ سے ملا قات ک' مکرم شاہ نے پولیس آفیسر کواس خیال کے تحت اپنی قیام گاہ میں بلالیا کہ ہوسکتا ہے علی خیر کے بارے میں بچھ معلومات حاصل ہو جائیس لیکن پولیس آفیسر دوسری ہی کہانی لے کر آیا تھا اس نے کہا۔

''سائیں! حالات خراب سے خراب تر ہوتے جارہے ہیں' ہم تو آپ کے خادم ہیں' لیکن اب ہمیں اس بات کا اندازہ ہور ہا ہے کہ اس علاقے سے ہماری بدلی ہو جائے گی۔سائیں! ہمیں تو ڈیوٹی وینی ہے۔ یہاں دیں یا کہیں بھی دیں پرآپ کی نمک خواری ہے واسط ختم ہوجائے گا۔''

''میں سب سے پہلا سوال تم سے بیہ کرنا چاہتا ہوں۔ آفیسر! کہ کیا تہہیں علی خیر مجر کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہو تکی ہیں۔ اگر ایسا ہوا ہے میرے دوست! تو جھے بتاؤ میں بہر حال اس بدنصیب کا باپ ہوں۔ اس کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں'' مکرم شاہ ایک سیدھا اور چا آ دمی تھا۔ یہ بات دنیا بھی جانی تھی اور خود پولیس آفیسر بھی' اے ایک دم اندازہ ہوگیا کہ ان تمام واقعات کے بارے میں بے چارے مکرم شاہ کو بچھ معلوم نہیں ہے' اس نے افردگ

''سائیں! آپ کے لئے بری خبریں ہیں' ابھی تھوڑے دن پہلے علی خبر شاہ گل جام گوٹھ بہنچا۔ گھوڑے پر تھا' اس کے ساتھ اس جیسے لیے چوڑے دوآ دمی تھے۔ گل جام گوٹھ بل ایک جا گیروار ہے نعیم شاہ اس کا نام ہے۔ نعیم شاہ کا بیٹا کلیم شاہ ایک قبوہ خانہ چلا تا تھا' بی بیٹوں اس قبوہ ہاں جا کر ہلا گلاکیا' تو کلیم شاہ نے علی خبر شاہ کورو کئے کی کوشش ک نتیجے میں علی خبر شاہ نے وہاں دو بندے مارد یئے جن میں سے ایک نعیم شاہ کا بیٹا کلیم شاہ تھا۔ سائیں کیلیم شاہ کے بین' لیکن سائیں جو تبیں چھوڑ تا وہ' بہت خطرنا ک آ دمی ہے اس عمر میں بھی بڑے بندے ہیں اس کے سائیں جو تبیں چھوڑ تا وہ' بہت خطرنا ک آ دمی ہے اس عمر میں بھی بڑے بندے ہیں اس کے ساتھ' ہم خشیق کے لئے وہاں کی فضا بہت خراب تھی سے ایک گئے گا قاتل گرفتار نہ ہوا تو پھر یہ معاملہ وہ پولیس کے ہاتھ سے نکال کر اپنے ہاتھ میں لے لے گا۔ سیدھی می بات ہے خون خرابا ہوا تو سائیں! ہم آپ کے خادم' آپ کی خدمت کرتے ہیں آپ کے تعاون سے اگرخون خرابا ہوا تو سائیں! ہمارے لئے بھی جواب دینا مشکل ہو جائے گا۔ اب ہم بی تو نہیں کہ سے خون خرابا ہوا تو سائیں! ہمارے لئے بھی جواب دینا مشکل ہو جائے گا۔ اب ہم بی تو نہیں کہ سے خون خرابا ہوا تو سائیں! ہمارے لئے بھی جواب دینا مشکل ہو جائے گا۔ اب ہم بی تو نہیں کہ کئے خرابا ہوا تو سائیں! ہمارے لئے بھی جواب دینا مشکل ہو جائے گا۔ اب ہم بی تو نہیں کہ کئے تہ ہم کیا کہ بین ہمارے کے کا خاش کی تلاش کے لئے ہم کیا کر ہیں؟''

تمرم شاہ کے پورے بدن میں تحرتھری دوڑ رہی تھی' وہ حیران تھا کہ آخرعلی خیر شاہ کن راستوں پر جار ہا ہے اوراس کا انجام کیا ہوگا۔ یہ بات سامنے آچک تھی کہ علی خیر شاہ کا نام گل جام میں خاص طور سے لیا جار ہا تھا۔ بدنا می اپنی جگہ اور ہنگامہ آرائی اور دشنی اپنی جگہ' وہ

نہیں چاہتا تھا کہ دشمنوں کی تعداد بڑھائی جائے۔اچھی طرح جانتا تھا کہ گل جام گوٹھ کا نیاوڈیرہ گل جام! ہاہرکا پڑھالکھا آ دمی ہے۔ چالاک ہے ٗ ذہین ہے اور خودگل جام گوٹھ کی کہانیاں مکرم شاہ من چکا تھا۔ آخر پیسب کچھ کیا ہور ہاہے اور کیا ہوگا' پولیس آفیسر کی آواز ابھری۔

شاہ من چہ ھا۔ اس بھر بی ہورہ ہے ہورہ ہے ہورے ہارہ بی ساری میں اس میں است کا است کا است کا است کا است کا است کی معلوم ہے کا آپ کو اپنے بیٹے کے بارے میں سب کچے معلوم ہے کہ آپ کو بید بھی معلوم ہے کہ آپ کے بعد وہ کہاں حجیب گیا تھا اور آپ نے اس کی پشت پناہی کی ہے۔ سائیں بی میرا ہی نہیں سب کا خیال ہے اب آپ بتاؤ' میں دنیا کو کیا جواب دول۔' پولیس آفیسر کے الفاظ نے مکرم شاہ کوطیش دلا دیا' اس نے کہا۔ میں دنیا کو کیا جواب دول۔' پولیس آفیسر کے الفاظ نے مکرم شاہ کوطیش دلا دیا' اس نے کہا۔ میں دنیا کہا تم نے بابا! کہ بیتمہارانہیں سب کا خیال ہے' گویا تمہارا بھی یہی خیال

ہے؟ "
ماکیں! کیا کہا جائے ہر جگہ تلاش کیا ہے اسے نہ زمین کھا گئی نہ آسان 'پھریہی کہا جا
سکتا ہے کہ اسے مضبوط پشت پناہی حاصل ہے۔ بڑاسہارا ملا ہوا ہے اسے اور وہ سہارا باپ کے
علاوہ اور کس کا ہوسکتا ہے۔ "

د تو ٹھیک ہے تلاش کرلوا ہے متہیں حکومت کس بات کی تنخواہ دیتی ہے ، تلاش کرلو

''سائیں! آپ بتاد ؤوہ کہاں ہے؟'' ''یتمہارا کام ہے ٔ تلاش کرواور گرفتار کرلواہے''

''فیک ہے۔ اسے ملاش کریں گے اور گرفتار بھی کرلیں گے' لیکن بات
تہر لی کی ہے' تین بندوں کے قاتل کو زندہ گرفتار کرنا ضروری نہیں ہے۔ اسے مردہ بھی
گرفتار کیا جاستا ہے' چلتے ہیں ہم' پولیس آفیسر نے کہا اور اس کے جانے کے بعدوہ اپنی جگہ
سے اٹھ گیا۔ علی خیر گوٹھ میں خود محرم شاہ کے زمانے میں اور اس سے پہلے کے زمانے میں بھی
پولیس آتی جاتی رہتی تھی' یا اس کی پذیر ائی ہوتی رہتی تھی' اس سے تعاون کیا جاتا تھا۔ کی پولیس
آفیر کی اتن جرات نہیں ہوتی تھی کہ وہ اس تھم کی بات کرنے کے بعدا ٹھتا' وہ باہر نکلا تو شرجیلہ
آفیر کی اتن جراحاری لہجے میں بولی۔
ریکھتی رہی کھر بھاری لہجے میں بولی۔

''اور جو کچھوہ کہہ کر گیا ہے' میں نے من لیا ہے کرم شاہ! مجھے بتاؤیہ سب کیا ہور ہا ہے' اس کی اتنی مجال کہ وہ ہمارے گھر کے چراغ کو بجھانے کی بات کرے اور ہم خاموش رہیں''

"میں حکر ان تو نہیں ہوں 'بیگم سائیں! کہا ہے یہاں سے نکال دوں اور اسے اس کی ذمے داری بوری کرنے سے روکوں ۔ میں بھی تو بابا بس ایک وڈیرہ ہوں 'ایک رکیس ہوں ۔ اس سے زیادہ ہماری اوقات کیا ہے۔''

'' تو پھرٹھیک ہے تم کیجھنیں کر سکتے نا'اب جو پچھ کروں گی میں کروں گی شمجھے۔'' '' بیگیم سائیں! آپ ضرور کرو' میں صرف ایک کام کر سکتا ہوں' ایک بیٹا کھو چکا ہوں میں اپنا' بیٹیوں کو لے کراورا پنی بیوی کو لے کرعلی خیر ٹھر گوٹھ سے نکل جاؤں اور کہیں دو دراز کی علاقے میں بیٹھ جاؤں ۔ کوئی نوکری کرلوں اور زندگی گزاروں' میں اس قابل نہیں ہوں کہ حاکم شاہ اورا پنے باپ کا نام نبھا سکوں ۔ بابا میرے اندراتی ہمت نہیں ہے۔''

''اوربیسب کیوں ہوا ہے؟ صرف اس منحوس عورت کے قدموں کی وجہ ہے' ''نو بابا آپ پھر اس کو نکال دو' میں انہیں نہیں نکال سکتا' میں انہیں بھی نہیں نکال سکتا۔ یہ زمینیں ان کی ہیں اورا گرآپ نے اسے ان زمینوں سے بے دخل کر بھی دیا تو وہ اتنا بے ماینہیں ہے کہ آس پاس کے کسی گوٹھ میں زمینیں خرید کرر ہنا نہ شروع کردے۔ میرے بھائی کی مجھ سے دشمنی ہو جائے گی وہ تو مجھے اپنا دشمن سمجھتا ہے پر میرے دل میں اب بھی اس کے لئے محبت ہی محبت ہے۔''

ب من مرم شاہ! جو ہائیں تم کررہے ہونا پیصرف اور صرف تمہاری بز دلی ہے اور پچھ نہیں' بہر حال اب جو پچھ کروں گی' میں کروں گی۔''

'' میں نہیں جانتا کہ آنے والا وقت کیا فیصلے کرے گا' میں نہیں جانتا'' مکرم شاہ نے بھرائی ہوئی آ واز میں کہااس کی آنکھوں میں آنسوؤل کی ٹی آگئی تھی۔

افریشم شو ہرکا دکھ جانتی تھی' معاملات ہے کسی نہ کسی طرح متعلق رہتی ہی تھی' ساری تفصیلات اسے بھی معلوم ہو گئیں اور وہ غم واندوہ میں ڈوب گئی۔ مکرم شاہ جب اس کے پاس بہنچا تو افریشم سر جھکا نے بیٹی تھی ۔ مکرم شاہ کو چوٹ ی لگی' اس کی بیٹیاں سور ہی تھیں' افریشم کے قریب پہنچ کراس نے کہا۔

''افریشم! کیا کہا جائے گا اے تقدیر کی بدشتی یا حالات کاستم''افریشم نے نگاہیں اٹھا کرغم زدہ انداز میں شو ہرکود یکھااور بولی۔

" آپ بہت پریشان ہیں سائیں!"

'' ہاں ۔۔۔۔۔۔افرنیٹم!اولا د کی محبت بھی دل میں ہے' کیکن اب جوصورت حال ہو گئ ہے' اس سے بیاحیا س ہوتا ہے کہ اولا دتو میرے ہاتھ سے گئ ہی' کیکن عزت بھی خطرے میں

ر بی ہے۔ اس کا پچنا اب مشکل نظر آتا ہے۔ ایک طرف پولیس اس کی وشمن بن گئی ہے تو دوسری طرف نعیم شاہ 'گل جام بہت پڑھا لکھا آوی ہے اور اگر نعیم شاہ اس پائے کا دمیندار نہ ہوتا تو یہ بھی ہوسکتا ہے کہ گل جام بہت پڑھا لکھا آوی ہے اور اگر نعیم شاہ اس پائے کا دمیندار نہ ہوتا تو یہ بھی ہوسکتا ہے کہ گل جام کے آدمی گاڑیوں میں بھر کر ہماری حویلی کا گھراؤ کر لیتے۔ ہم پاوٹناہ تو ہیں نہیں کہ جو ہمارا دل چاہے کرتے رہیں۔ گل جام ہم پر جملہ کرتا اور نعیم شاہ کی دادری کرتا۔ یہ بھی کرسکتا ہے کہ وہ جیٹے کے بدلے میں باپ کو بکڑ کر لے جاتا 'میں بھی خیر شاہ ہے کہ وہ اتنا برا ہو چکا ہے اس نے اتنے فاصلے مط کر لئے ہیں۔ شاہ میری قربانی سے بھی یہ بات نہیں تھی 'نہ جانے ایسا کیسے ہوگیا۔''

" سائیں! چھوٹا منہ بردی بات ہے 'مجھے یہ جملے نہیں کہنے چا ہمیں۔ وہ میرے جگر کا کا کوا ہے ہیں۔ وہ میرے جگر کا کلا ہے ہے کہا کو ایک کی اس کلوا ہے لیکن کیا کروں کہنا پڑتا ہے سائیں! کہنا پڑتا ہے۔ اب تو میں بھی ہیگم سائیں کی اس بات سے اتفاق کرنے لگی ہوں کہ یہ سب پچھا کیک منصوبے کے تحت ہوا۔ ہم سے بدلدلیا گیا اور اس بدلے کی زومیں ہمارا بیٹا آگیا۔ سائیں! ہمارا بچہ مصیبت میں گرفتار ہوگیا' اس کی تربیت اتن غلط کردی گئی ہے کہ وہ اس کیفیت کا شکار ہوگیا۔''

''آہمیرا دل چاہتا ہے کہ بیسب کچھا یک خواب ہوا در شبح کو جب میری آنکھ کھلے تو میں گہری گہری سانسیں لے کر کہوں کہ کیا ہی بھیا تک خواب تھا' کیا دیکھا تھا میں نے ۔''

''دنہیں سائیں! بیسب کچھ خواب نہیں ہے' ہم گردش میں ہیں۔ ہمارا بیٹا مشکل میں پڑا ہوا ہے' وہ پولیس والا ہے کہہ کرگیا ہے کہ وہ اسے زندہ یا مردہ گرفتار کرے گا ۔ سائیں! کیا ہم اپنے بیٹے ہے محروم ہو جائیں گے'اگر ایسا ہوا ہے تو پھران لوگوں نے براکیا ہے ۔ غازی شاہ اپنے بیٹے ہے محروم ہو جائیں گے'اگر ایسا ہوا ہے تو پھران لوگوں نے براکیا ہے ۔ غازی شاہ نے ہمارا بیٹا ہم سے چھین لیا۔'' افریشم نے ایک آج گرگوشہ چھین رہا تھا تو رونا تو تھا۔ بہت دیر کلک رہی ہو ان کھی اس نگی تو افریشم نے کہا۔

''اگر کیتقرائن نے مجھ ہے میری اولا دھیجینی ہے تو اللہ سائیں سے میری دعا ہے کہ اس کی بھی گود ہری نہ ہونے یائے۔''

''نہ کہو' نہ کہوافر نیٹے ایسی کروغازی شاہ کو بھی میں نے اپنے سینے پر بٹھا کر پروان پڑھایا ہے۔ بڑا برا ہو گیا۔ایک غلطی بھی بھی ساری زندگی پرمجیط ہوجاتی ہے' مجھے اسے اکیلا دیار غیر میں نہیں بھیجنا چاہیے تھا اور وہ بھی انگریزوں کی مملکت میں جہاں صرف نفرتوں کے پودے پروان چڑھتے ہیں۔ خاص طور سے ایشیا کے خلاف اور سب سے زیادہ مسلمانوں کے

خلاف چونکہ انہی کے ہاتھوں انہیں زک بیٹی ہے۔ بہت برا ہوا ہے افریشم! بہت برا ہوا ہے۔'' تھوڑی دیر تک مرم شاہ خاموش رہا پھراس نے کہا۔

''تم آرام کرومیں چلنا ہوں''

'' آج سے افریشم! میں را توں کو اپنے گھوڑ ہے پر بیٹھ کر دور دور تک کی نگرانی کروں گا۔خاص طور سے غازی شاہ کے علاقے کی' اب اس بات کا مجھے یقین ہوگیا ہے کہ غازی شاہ کا اس سے خفیدرابطہ ہے۔ضرور غازی شاہ اس کے بارے میں پچھے جانتا ہے' وہ مجھ سے چھپار ہا ہے یہ بات' مجھے اچھی طرح معلوم ہے۔'

''ایک بات کہوں سائیں! براتہ نہیں مائیں گے۔' افریشم نے لرزتی آواز میں کہا۔ ''اپنا خیال رکھے' اپنی زئدگی بچاہے سائیں! کہیں غازی شاہ کی نفرت آپ سے زندگی نہ چین لے۔'' کرم شاہ نے خاموثی ہے گردن ہلائی اور کمرے سے با ہرنگل آیا۔ تھوڑی دیر بعداس کا گھوڑا رات کی تاریکی میں ایک آوارہ روح کی مانندسنسان ویرانوں میں سبک روی سے سفر کر رہا تھا۔ اس کی نگاہیں دور دور تک رات کی تاریکیوں میں کسی ایسے سائے کی تلاش میں بھٹک رہی تھیں جس پرعلی خیرشاہ کا کمان ہو۔

وزیر بخش 'جمالواور علی خیر شاہ گھوڑے دوڑاتے ہوئے وہاں سے دور نکل آئے تھے '
ان کارخ ڈیرے کی جانب ہی تھالیکن کھدوانا اس وقت بہت برے حالات کا شکار تھا۔ پولیس اس خوف ناک ڈاکو کی تلاش میں بھٹی ہی رہتی تھی جس کے سرکی قیمت پچیں لاکھتی۔ پولیس کے مخرجگہ جگہ پھیلے ہوا کرتے تھے اور ابھی تھوڑے دن پہلے پولیس کے افران بالاکو کھدوانا کے مخبر جگہ جگہ پھیلے ہوا کرتے تھے اور ابھی تھوڑے دن پہلے پولیس کے افران بالاکو کھدوانا کے خفیہ مؤکل نے کی اطلاع ملی تھی 'چا پچے بڑے اعلیٰ پیانے پر کھدوانا کے گھیراو کا بندوست کیا گیا تھا۔ قرب و جوار کے گوٹھوں میں اور خاص طور سے کچے کے علاقے میں پولیس ساوہ لباس میں آہتہ آ ہتہ جمع ہورہی تھی۔ اس کے پاس بڑی احتیاط کے ساتھ ہتھیار پہنچائے جارہے تھے۔ ایس بڑی احتیاط کے ساتھ ہتھیار پہنچائے جارہے تھے۔ ایس بڑی احتیاط کے ساتھ ہتھیار پہنچائے جارہے تھے۔ تھے۔ یہ ساری حکمت عملی پولیس کے افران بالا نے طے کی تھی اور اتی تعداد میں اس کے تھے۔ یہ ساری حکمت عملی پولیس کے افران بالا نے طے کی تھی کہ دوانا کے ساتھی اس کے مقالے میں پولیس جمع کر دی گئی تھی کہ کھدوانا کے ساتھی اس کے مقالے میں پولیس جمع کر دی گئی تھی کے موال کی گئی تھیں۔ کھدوانا کے ساتھی اس کے ماتھ ماتے ہی خطرناک ڈاکو سے نمٹنے کے لئے سارے انظامات کمل ہو گئے تھے اور یعلی خیر شاہ اور اس کے خطرناک ڈاکو سے نمٹنے کے لئے سارے انظامات کمل ہو گئے تھے اور یعلی خیر شاہ اور اس کے دو بہلی کا پٹروں کی ضرمات بھی حاصل کی گئی تھیں۔ کھدوانا کے ساتھی تھی کہ اس وقت وہ ڈیرے یہ موجود نہیں تھے۔ جب پولیس نے درساتھیوں کی صرف خوش تسمی تھی کہ اس وقت وہ ڈیرے یہ موجود نہیں تھے۔ جب پولیس نے

پاروں طرف ہے گیراؤ کر کے ڈیرے پر حملہ کیا۔ کھدوانا اس وقت ڈیرے میں ہی موجود تھا'
جب پولیس کی طرف ہے پہلی گولی جلی تب ان لوگوں کو بتا چلا کہ پولیس نے گیراڈ الا ہے۔
کھدوانا کا پولیس سے کئی بار ککراؤ ہو چکا تھا لیکن انہائی جیوٹے پیانے پر'وہ اپنے سنے ساتھیوں
کو لے کر باہر نکلا' اس نے چاروں طرف مورچ جمانے کی کوشش کی لیکن اس کے تمام
مورچ پولیس کی نگاہوں میں تھے۔ جب اس کے آدمیوں کے فرشتوں کے بھی علم میں نہیں تھا
مورچ وں میں سے نکل کر ان پر حملہ کیا۔ کھدوانا کے آدمیوں کے فرشتوں کے بھی علم میں نہیں تھا
مورچ وں میں سے نکل کر ان پر حملہ کیا۔ کھدوانا کے آدمیوں کے فرشتوں کے بھی علم میں نہیں تھا
کہ پولیس ان کے اتنے قریب موجود ہے۔ چنا نچہ وہ مارکھا گئے اور اس کے بعدانہیں ہلاک کرنا
کھدوانا کے ڈیرے میں واخل ہو گئے۔ دست بدست جنگ ہوئی' خود کھدوانا کے جم کے بے
شار کلڑے فضا میں بھر گئے۔ دتی بموں کے دست بدست جنگ ہوئی' خود کھدوانا کا سال ہا اس کا جم
چھوڑا۔ سوائے ان کے جو بھا گئے کی کوشش میں گرفتار ہوئے تھے۔ کھدوانا کا سال ہا سال کا جم
شدہ فرزانہ پولیس کے ہاتھ آیا اور میم ہم نہایت شاندار طریقے سے سرانجام پائی' دن کی روشن
چوروں طرف پھیل گئی تھی اور تا حدفظر لاشوں کے سوااور پھی ظرنہیں آر ہا تھا۔ ایسے عالم میں ایک بھی جہاں انقاقیہ طور پر بدلوگ پہنچے تھے وہاں سے انہوں نے ڈیرے کا جائزہ لیا اور ایک میں ایک

'' پتائبیں استاد کھدوا نا کا کیا ہوا ہے۔''

''جومیری آنگھیں دیکھ رہی ہیں ناسائیں علی خیر شاہ!اس سے بیاندازہ ہوتا ہے کہ صرف کھدوانا ہی نہیں بلکہاس وفت ہمارے ڈیرے کا کا کوئی بھی آ دی زندہ نہیں بچاہے۔'' ''بھاگو۔۔۔۔۔اگر پولیس کی نگاہ ہم پر پڑگئ تو معاملہ بڑاخراب ہوجائے گا۔''

'' یہ تو ہے ۔۔۔۔۔ یہاں ہے بھا گو'' اور اس کے بعد انہوں نے یہیں ہے اپنے گھوڑوں کا رخ تبدیل کرلیالیکن اب ان کے ذہن میں کوئی نیا ٹھکا نانہیں تھا۔ کافی دور تک گھوڑے دوڑانے کے بعد جب انہیں تھکن کا احساس ہوا تو وہ ایک سیاٹ میدانی علاقے میں

'' توایئے اینے گھروں کو جاؤاور آرام کرلؤ''

''ایا ہی کرتے ہیں سائیں!' جمالونے کہا اور پھروہ لوگ آ رام کرنے کے لئے
لیٹ گئے' نو جوانی کی عمرتھی۔ بے فکری کی زندگی تھی۔ حالانکہ وہ لوگ جو گھوڑ وں پر سوار اس
طرف آ رہے تھے جب قریب پہنچ تو ان کے گھوڑ نے زور زور سے جنہنانے گئے' کیکن ان میں
سے کسی کی آ تکھ نہیں کھلی' وہ بڑے آ رام سے سوتے رہے۔ گھوڑ وں کی جنہنا ہٹ نے آنے
والوں کو اس طرف متوجہ کردیا' یہ نعیم شاہ اور اس کے ساتھی تھے جو ملی خیرمجمد گوٹھ سے مکرم شاہ سے
ملاقات کر کے واپس آ رہے تھے اور ان کے انداز میں بڑی عجیب سی کیفیت تھی۔ گھوڑ وں کی
ہنہنا ہے من کروہ اس طرف متوجہ ہوئے تعیم شاہ نے کہا۔

'' یہ گھوڑے کہاں ہنہنا رہے ہیں'' اس کے ساتھی ادھرادھر دیکھنے لگے' پھرانہیں وہ کٹاؤ نظرآ گیااوران میں سے ایک نے کہا۔

"ميراخيال إس طرف كثاؤيين كچه هور موجودين"

'' آ وُ دیکھیں''نعیم شاہ نے کہا اور اپنے ساتھیوں کے ہمراہ اس جانب چل پڑا۔ وہ سامنے پنچے تو انہیں گھوڑے نظر آ گئے۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے تین آ دمیوں کو' سوتے ہوئے دیکھا تو نعیم شاہ نے آ ہتہ ہےکہا۔

'' مجھے تو سچھ گڑ برمعلوم ہوتی ہے پتانہیں یہ کون لوگ ہیں'' '' کہیں لاشیں تونہیں ہیں سائیں! لگ رہاہے لاشیں ہیں ہی'

'' مگر کس کی ؟''ان کے گھوڑ ہے آگے بڑھے ابھی وہ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہے سے کہ یہ لوگ کون ہیں کہ اچپا تک ہی سونے والے جاگ گئے' سب سے پہلے وزیر بخش کی آئے کھلی تھی۔ ہتھیا ران کے پاس موجود تھے' جن حالات میں گزارا کررہے تھے ان میں ان پر ہمیشہ خون ہی سوار ہتا تھا۔

وزیر بخش نے ایک زور دار آ واز حلق سے نکالی اور اس کے ساتھ ہی اس کی رائفل نے دھا کیں دھا کیں دھا کیں کر کے گولیاں اگلنا شروع کر دیں۔ جمالواور علی خیر شاہ بھی اٹھ گئے تھے ' ادھر نعیم شاہ کے ساتھ ایسا آ دمی بھی موجود تھا جو وزیر بخش کو پہچانتا تھا۔ اس وقت دوبارہ اسے دکھی رہا تھا۔ گل جام گوٹھ میں اس نے اس نوجوان کو نہیں بی ساتھ ساتھ ہی اسے بچھاور بھی یاد آ رہا تھا۔ گل جام گوٹھ میں اس نے اس نوجوان کو نہیں بہچانا تھا لیکن اس وقت اس نے اسے بہچان لیا تھا۔ کا فی عرصے پہلے کی بات ہے اس نوجوان کو اپنے باپ بات ہور ہی تھی جسے وزیر بخش بھی خرید ناچا ہتا تھا۔ کے ساتھ دیکھا تھا۔ ایک گھوڑ ہے کے سلسلے میں بات ہور ہی تھی جسے وزیر بخش بھی خرید ناچا ہتا تھا

رکے۔ یہاں درخوں کا نام ونشان نہیں تھا' البتہ او نچے او نچے ٹیلے موجود تھے اور بعض جگہان ٹیلوں میں ایسے کٹاؤ تھے جہاں نتیوں دھوپ اور گرمی سے بیچنے کے لئے آرام کر سکتے تھے۔ چنانچہ ایک ہی جگہانہوں نے گھوڑے روک دیئے۔ جھمالونے تجویز پیش کی کہ یہاں رک کرآرام کرلیا جائے اور پیٹھ کریں موجا جائے کہ اب کیا کریں۔

''استاد کھدوانا کے بارے میں نہیں معلوم کیان کا کیا ہوا۔''

'' بے وقو فی کی بات ہے جتنی تعداد میں پولیس موجود بھی اور جس طرح وہ لوگ ڈیروں میں آ جارہے تھے اس سے صاف ظاہر ہے کہ کوئی زندہ نہیں بچا۔''

'' بیتو ہماری خوش قسمتی تھی کہ ہم لوگ اس طرح آوارہ گردی کے لئے نکل آئے تھے ور نہ ہم بھی انہیں لاشوں میں شامل ہوتے ۔''

'' ہاں' کیکن اب ہمارے لئے کوئی سرچھپانے کا ٹھکا نائبیں رہاہے۔'' ''علی خیر گوٹھ چلتے ہیں' چچی سائیں! ہم لوگوں کے لئے سارا بندوبست کردے

''وہ تو ٹھیک ہے لیکن اب بیراستے مخدوش ہیں اس طرح سے سید ھے نہیں جا سکتے کون جانے کب اور کہاں سے ہماری مخبری ہو جائے' وہ جگہ بھی خطرناک ہو جائے گ' جمالو نے کہا۔

'' میں بھی بہت دن سے اپنے گھر نہیں گیا ہوں' استاد کھدوانا کا تھم تھا کہ جب تک بندہ ان کے ساتھ ہے گھریار کو بھول جائے' پہلے اپنا کام کرے اور اس کے بعد گھر کے بارے میں سوجے''

'' بہ تو اس وقت کی بات ہے' جب وہ زندہ تھے اب کس کا تھم مانو گے'' علی خیر شاہ نے کہا' پھر بولا'' وزیر بخش!تم تو علی خیر محمد گوٹھ میں ہی رہتے ہونا''

'' ہاں' سائیں! آپ کومعلوم ہے میرے ماں باپ بھی ادھرموجود ہیں۔'' '' تو پھر بتاؤ' کیا کریں؟ دوستیاں ختم کر کے اپنے اپنے گھروں کوچلیں؟'' ''نہیں سائیں!اب بیدوستی تو زندگی کے ساتھ ہے' بلکہ زندگی چیچھے ہے دوتی آگے

ہے۔'' ''تو پھر ہیکرتے ہیں کہ تھوڑے دن آ رام کرلیا جائے اور ویسے بھی اب چچی سائیں کا جو پچھ تھم ہوگا وہ تو نہیں جانتی نا کہ کھدوا نااس طرح سے مرچکا ہے۔'' ''ہاں' بہتو ہے''

لیکن اس نو جوان کا باپ اسے خرید لے گیا تھا اور اس کا تعلق علی خیر گوٹھ سے تھا' وہ گھوڑا اس مخص کو بہت پیند تھا اور اس کے اس طرح لے جانے پر اسے بہت دکھ ہوا تھا۔ اس وقت اس فض کو بہتے پیند تھا اور اس کے اس طرح لے جانے کر انفل سے نکلی گولی نے اس کی بغل کے مسلز کے وزریخش کو بہجان لیا لیکن بے کار' وزیر بخش کی رائفل سے نکلی گولی نے اس کی بغل کے مسلز کاٹ دیئے اور وہ ہائے کی آواز کے ساتھ اپنے زخم پر ہاتھ رکھ کر زمین پر اوندھا ہو گیا اور پھے لیوں کے بعد شدت تکلیف سے بے ہوش ہو گیا۔ اسے پچھ ہوش نہیں رہا تھا' بہر حال باتی لوگ' علی خیر شاہ اور ان لوگوں کی گولیوں کا شکار ہوگئے۔

یہ ایک انتہائی در دناک واقعہ تھا۔ نعیم شاہ اپنے بیٹے کی موت کا انصاف ہا کگنے کے لئے گیا تھا اور خود بھی موت کا شکار ہو گیا تھا لیکن دین محمد زندہ نے گیا تھا جس کے سینے میں بغل کے پاس گولی تھی تو علی خیرشاہ اور اس کے ساتھی یہی سمجھے تھے کہ وہ بھی ہلاک ہو گیالیکن وہ پچ گیا تھا اور پھر جب اسے ہوش آیا تو ان تینوں نو جوانوں کا کہیں نام ونشان نہیں تھا۔ ان کے گھوڑے بھی غائب ہو گئے تھے اور اس کے پاس نعیم شاہ اور دوسرے لوگوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ دین محمد انتہائی خوفز دہ ہو گیا۔اس کے جسم سے کافی خون بہ چکا تھالیکن وہ ایک باہمت آ دی تھا۔ آ دھیر عرق الیکن نو جوانی کی عمر میں پہلوانی کرتا تھا۔ آس یاس کے دوسرے لوگوں کو دیکھا، کسی میں زندگی کی رمق باتی نہیں تھی ۔خوف ہے اس کا کلیجہ کا پینے لگا، کسکن وہ خود زندہ فی گیا تھا اور زندگی انسان کو صدِ سے زیادہ پیاری ہوتی ہے۔ بھٹلی ہوئی نگاہیں' آخر کار ادھرادھر بھرے ہوئے گھوڑوں پر پڑ تئیں۔ مالکان مر چکے تھے لیکن گھوڑے وہیں موجود تھے۔ انہوں نے بھا گنے کی کوشش نہیں کی تھی دین محد جانا تھا کہ جس قدر نقابت اے ہوگئ ہے اس میں بیتوممکن نہیں ہے کہ ان لاشوں کو اٹھا کر گھوڑوں پرڈالے اور انہیں گل جام گوٹھ لے جائے لیکن دہ خود کسی نہ کسی طرح ایک گھوڑے کے قریب پہنچا' پھر گھوڑے کی پشت پر پہنچنے میں اے جن وقتوں کا سامنا کرنا پڑاوہ اس کا دل ہی جانتا تھا۔اس وقت اس کے ذہن میں انتہائی خوف تھا کہ اگر اے زندہ دیکھ لیا گیا اور وہ لوگ پھر نے نظر آگئے تو یقینی طور پر وہ اے زندگی ہے محروم کر دیں گے۔ گھوڑے کی پشت پراس نے تقریباً لیٹ کرگل جام گوٹھ کا سفر کیا اور بڑی مشکل ہے اپنیستی میں داخل ہوا' حالت کافی خراب تھی اور جو کچھ ہوا تھا وہ انتہا کی سنسی خیز تھا۔ وه سوچنے لگا كم إكرا بيخ كھر چلا كيا اور بستر پرليث كيا تو كون جانے زندگي نيج سكے كى يانہيں-چنانچہوہ سیدھاگل جام کی حویلی پہنچ گیا'گل جام کوصورت حال معلوم ہو چکی تھی' سب سے بوا وڈیرہ تھااوراس بات پر ناراض بھی تھا کہ نعیم شاہ اس کے پاس آنے کے بجائے خود ہی سارے معالمے نمٹا تا پھر رہا ہے۔ بہر حال نعیم شاہ بھی زمیندار تھا اور اس کا اپنا بھی ایک مقام تھا اس

کے آج تک گل جام نے بھی نعیم شاہ کو کسی بات پرٹو کانہیں تھا' لیکن جب اے دین محمد کے زخمی ہور آنے کی اطلاع ملی ۔ توایک ہمدردانسان کی حیثیت ہے اس نے دین محمد کوا پنے اوطاق کے سامنے طلب کرلیا۔ دین محمد کی کیفیت دیکھ کروہ ایک دم سنجل گیا۔

''ارے دینو! کیا ہو گیارے تجھے' تو تو خون میں ڈوبا ہوا ہے' کیانعیم شاہ نے تجھے میں اپنے بیٹے کا قاتل سجھ لیا۔''

''جامسائیں!میری زندگی تھوڑی دریکی مہمان ہے' آپ کو کچھ بتانا چا ہتا ہوں۔''
''ارے بابا! کیا بتاؤ گے تم لوگ ہمیں' تم تو خود ہی اپنے سارے معالمے نمثات رہتے ہو ہماری ضرورت ہی نہیں سجھتے ہم اور تمہارائعیم شاہ' بیٹا مارا گیا ہمارے پاس آنے کے بجائے خود ہی معالمہ نمثانے کے لئے چل پڑا۔مرضی ہے اس کی بابا''

' دنہیں پڑے سائیں! اب وہ اپنی مرضی چلانے کے لئے اس دنیا میں نہیں ہے جن لوگوں نے کیے مٹاہ کو مارا تھا انہوں نے اسے بھی مارد یا اور انہی کی گولی سے میں بھی زخی ہوا ہول سائیں! وہ مجھے مردہ سجھ کرچھوڑ گئے' اگر انہیں ذرا بھی احساس ہوتا کہ میرے اندرا بھی زندگی یا تی ہے سائیں! تو مجھے مردہ سجھ کولیاں ماردیتے ۔ سائیں! میں آپ کوان کے بارے میں باتی چہان الیا وہ بستی علی خیر مجھ گوٹھ کا ہی رہنے والا ہے ۔ ساری تفصیل دین مجھ نے گل جام کو بتائی اور گل جام اس بات پر افسوس کرنے لگا کہ نعیم شاہ اب اس دنیا میں نہیں ہے ۔ بہر حال یہ ایک دکھ بھری بات تھی اور گل جام کو بھی افسوس ہوا

''ٹھیک ہے بابا! تو جا اور اپنا علاج کرا' ہم دیکھیں گے اس مسئے کو' اب اس طرح سے تو اپنے گوٹھ میں داخل ہو کرفتل و غارت گری کرنے والے کو ہم نہیں چھوڑتے اور پھر نعیم شاہ ہمارا اپنا ہی آ دمی تھا۔ٹھیک ہے وہ غلطیاں کرتا تھا لیکن اب اس سے ہمارے سارے جھگڑے ختم ہوگئے۔ کیونکہ وہ اس دنیا میں ہی نہیں ہے۔''

غازی شاہ نے تربان کو اس سے پہلے بھی اس طرح بو کھلائے ہوئے نہیں دیکھا تھا' علی گوٹھ کے باغ میں اس وقت غازی شاہ باغ کی سیر کر رہا تھا اور اتفاق کی بات تھی کہ اکیلا تھا۔ اس کا مطلب پنہیں تھا کہ کیتھرائن اس کے ساتھ موجو دنہیں تھی' بلکہ کیتھرائن باغ میں دوسری سمت نکل گئ تھی اور غازی شاہ اس طرف نکل آیا تھا۔ قربان گھبرایا ہوا سا اس کے سامنے پہنچا تھا اور غازی شاہ اسے دکھے کر حیران رہ گیا تھا۔

'' کیابات ہے قربان! خیر ہے تو ہو' کوئی خاص بات ہے کیا؟''

بخش اس کے ساتھ ہی آیا تھا' بستی میں داخل ہونے کے بعد وزیر بخش نے کہا۔

''سائیں علی خیرشاہ! میرے بارے میں کوئی سے بات نہیں جانتا کہ میں کھدوانا کے ساتھ ڈاکوؤں کا کام کرتا ہوں' میرے گھر کے لوگ تو یہی سجھتے ہیں کہ میں کہیں نوکری چاکری کرتا ہوں۔ ابھی سائیں تھوڑ ہے دن تک میں خاموثی سے ادھروفت گزاروں گا' آپ بھی اپنے آپ کو مفاظت سے رکھنے' ویکھتے ہیں آگے کی صورت حال کیا ہوتی ہے' اس کے بعد فیصلہ کریں گے کہ آگے کیا کرنا ہے۔''

'' ہوشیار رہناوز بر بخش! اگرا تفاق ہے کوئی تم تک پہنچ جائے تو یہ کہنے کی بات نہیں ہے کہ زبان نہیں کھولو گے'' وزیر بخش ہننے لگا پھراس نے کہا۔

''سائیں! ایک بات کہیں آپ سے کہ وزیر بخش کو کسی بھی وقت آ زمالین' جان کی بازی لگا کر دوتی کی حفاظت کر ہے گا' اگر ایسا ہوتو دوستوں میں ماننا' ورنہ سوچ لینا کہ بس پچھے دن کے لئے کوئی ملاتھا۔''

'' بجھےتم پراعتا د ہے' وزیر بخش' علی خیرشاہ نے کہااورا پنے گھوڑے کارخ بدل دیا۔ رات کی تاریکی میں وہ دونو ںعلٰی خیر گوٹھ کے علاقے میں داخل ہوئے تتھے۔

علی خیر جانتا تھا کہ کیتھرائن کے پاس اس کے لئے خفیہ ٹھکا نا موجود ہے' اس خفیہ ٹھکا نے میں کن کا داخلہ ممکن نہیں تھا' وہ ایسے وقت میں پنچے گا کیتھرائن کے پاس' جب سب آرام کی نیندسور ہے ہوں گے۔ ویسے بھی کیتھرائن کے گھر کی فضا ہے حد پراسرار اور رازوں سے بھری ہوئی تھی۔ وہاں کی با تیں مشکل ہی سے باہر نکل سکتی تھیں' اس لئے اسے پروانہیں تھی لیکن وزیر بخش کے ستار سے کچھ گروش میں تھے' کیونکہ کچھ عرصے سے مکرم شاہ نے گشت کرنا کین وزیر بخش کے ستار سے تاریک راستوں پر اپنے گھوڑ سے پر بیٹھ کر حالات کی مگرانی شروع کردیا تھا اور خفیہ طریقے سے تاریک راستوں پر اپنے گھوڑ سے بر بیٹھ کر حالات کی مگرانی کرتا تھا اور اتفاق سے اس وقت جب علی خیر بخش وزیر بخش سے جدا ہو چکا تھا اور وزیر بخش اپنے گھر کی طرف آرہا تھا۔ دور سے تاریک میں مکرم شاہ نے اس گھوڑ سے کو دیکھا جو ٹہلنے والے انداز میں علی خیر گوٹھ کی مرحد سے اندر داخل ہوا تھا اور خاموثی سے آگے بڑھ در ہا تھا۔

مرم شاہ کے ذہن میں تجس پیدا ہو گیا' رات کے اس وقت اس شاندار گھوڑ ہے پر موار ہو کرکون بستی میں داخل ہوا ہے۔ یہ خیال اس کے دل میں آر ہا تھا اور وہ ایک دم سنجل گیا تھا۔ پھراس نے انتہائی احتیاط کے ساتھ آنے والے کا تعاقب شروع کر دیا اور پوری ہوشیاری سے آگے بڑھتار ہا۔ یہاں تک کہ گھڑ سوارا یک گل میں مؤکر ایک گھر کے دروازے کے سامنے رک گیا۔ مرم شاہ کا گھوڑ ااشنے فاصلے پر تھا کہ مرم شاہ اس شخص کی کارروا ئیوں کو دیمے سکتا تھا۔

''سائیں!بہت خاص بات'' ''ارےارے کیاہے بولؤ'

''سائیں! کھدوانا پوکیس کے ہاتھوں مارا گیااس کے ڈیرے کے ایک ایک بندے کو پولیس نے بھون کرر کھ دیا۔'' غازی شاہ ایک دم سناٹے میں رہ گیا' کچھ دیر تک تو اس کی آواز بی نہیں نکل سکی لیکن پھراس نے بڑی مشکل ہے بوچھا۔

''اورعلی خیرشاه!''

" د نہیں سائیں! چھوٹے سائیں خیریت سے ہیں زندہ ہی اور گوٹھ مین پہنچ چکے

یں۔ ''اوہ'' غازی شاہ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا' پھرادھرادھرد کھتے ہوئے بولا۔'' آؤ..... بیٹھو' کیتھرائن ابھی اس طرف گئ ہے' مجھے ساری تفصیل بتاؤ''

''سائیں! آپ کوخود بھی ادھر کے حالات سے باخبرر ہنا چاہیے' کیا آپ کو یہ بات معلومہ ہے کہ علی خیر شاہ نے گل جام گوٹھ میں داخل ہوکر گل جام کے ایک بڑے زمیندار کے بینے کلیم شاہ کوئل کردیا تھا؟''

« نہیں مجھے نہیں معلوم ' غازی شاہ نے کہا۔

''سائیں! نعیم شاہ 'کلیم شاہ کا باپ ہے' وہ گل جام سے شکایت لے کر آیا تھا اور بری دھمکیاں دے کر آیا ہے اس کی مکرم شاہ کو۔'' غازی شاہ کے وجود میں ایک لیجے کے لئے سرسراہٹ میں پیدا ہوئی' کوئی بھائی کودھمکیاں دے کر گیا ہے۔اس بات نے اسے تھوڑ اسا متاثر کیا' کیکن پھرفور آبی اس نے اپنے جذبات کوسنجال لیا' سامنے ہی کیتھرائن ٹہل رہی تھی' اس زکھا۔

دو آگے بولو''

''سائیں! آ گے کیا بولوں' بس جو تفصیل آپ کو بتا چکا ہوں وہی ہے پر ذرا ہوشیار رہیں' بات آ گے بھی بڑھ کتی ہے''

'' خیردیکھیں گے علیٰ خیرشاہ کوتو بچاناہی ہے' مگروہ ہے کہاں؟'' '' سائیں!ابھی تھوڑ اساانتظار کرلیں باقی تفصیل آپ کو بعد میں بتاؤں گا'' ''ٹھیک ہے خیال رکھنا پوری طرح ہے''

'' آپ فکرمت کروسا کیں!'' قربان نے کہااور پھروہاں ہے واپس چلا گیا۔ علی خیر شاہ!علی خیر گوٹھ کی حدود میں داخل ہو چکا تھا' جمالوا پی بستی چلا گیا تھا' وزیر

گھوڑ ہے کوایک ستون ہے باندھنے کے بعد گھڑ سوار گھر کے دروازے پر پہنچا۔ دستک دی اور انتظار کرتار ہا پھرا ندروافل ہو گیا' مکرم شاہ کے ذہن میں بجس کی لہریں اٹھ رہی تھیں۔ کافی دیر تک کھڑ اوہ اس بات کا انتظار کرتار ہا کہ کوئی اور کا رروائی ہو' لیکن یوں لگتا تھا کہ گھڑ سوارای گھر کا کوئی فرد ہے اور اب وہ با ہزئیں آئے گا۔ مکرم شاہ نے اس گھر کواچھی طرح ذہن شین کیا اور پھر وہاں سے واپس چل پڑا۔ دوسرے دن صبح کواس نے حمزہ کوا پنے پاس طلب کر لیا اور حمزہ

''حزہ!ایک گھر کی نشان دہی کررہا ہوں تنہیں' مجھے بتاؤ' رات کو وہاں کون آیا ہے؟ اور کون رہتا ہے اس گھر میں؟''

''جو حکم سائیں!'' حمزہ نے گردن خم کر کے کہا' پھر گھٹے کے بعداس نے پوری نصیل بتائی۔

''سائیں! اس گھر میں ریاض بخش رہتا ہے اور ریاض بخش ایک اچھا آ دمی ہے' بیوی بچوں کے ساتھ رہتا ہے رات کوآنے والا اس کا بڑا بیٹا وزیر بخش ہے جو حیدرآ بادیس کوئی نوکری کرتا ہے۔ بہی سنا ہے اس کے بارے میں کوئی اچھی نوکری کر رہا ہے وہ' رات کو دہی گھوڑے برآیا ہے۔''

''''اصل میں وہ بڑے ناوقت آیا تھا اور اس کا انداز کچھے عجیب ساتھا۔'' '''''اصل میں وہ بڑے ناوقت آیا تھا اور اس کا انداز کچھے عجیب ساتھا۔''

''شریف بچہ ہے سائیں! ہوسکتا ہے گھوڑے کواس لئے تیز نہ دوڑا رہا ہو کہ آس پاس کےلوگ گھوڑے کی ٹالوں کی آ واز ہے جاگ جائیں گے''

''ٹھیک ہے' بس ایسے ہی میراول چاہا تھا کہ اس کے بارے میں معلومات حاصل

کروں' کیونکہ رات کومیں نے اسے آبادی میں داخل ہوتے ہوئے ویکھا تھا''

''جی سائیں!'' کرم شاہ ایک شنڈی سائس لے کرخاموش ہوگیا تھا' کبھی بھی دل میں ایک ہوک ہی اٹھتی تھی' ہوسکتا ہے رات کی تاریکیوں میں اس کا گخت جگر بھی سرراہ اس طرح نظر آجائے' دل تڑپ اٹھتا تھا۔ وہ سو چتا تھا کہ میں اس سے کہوں گا کہ بیٹا! تو میر اسہارا ہے' اس طرح کیوں اپنے آپ کو مجھ سے دور کر لیا' ایسے خیالات جب بھی آتے تھے' آتھوں میں آنوآ حاتے تھے۔

ب کیتھرائن بے حد جالاک تھی' اے غازی شاہ پراعتا دتھا' قربان کو بھی اس نے اپنی دانست میں اپنی شخص میں لے لیا تھا اور قربان بھی اس کی وفاداری کا دم بھرنے لگا تھا۔ اب سے الگ بات ہے کہ یہاں کیتھرائن ہے اندازے کی تھوڑے کی قلطی ہوگئی تھی' قربان تمام تر

ھالات میں عازی شاہ کا ہی و فادارتھا۔کیتھران کےسلسلے میں اگر عازی شاہ کی نظر سیدھی تھی تو قربان علی موقع شناس تھا۔وہ جانتا تھا کہ صورت حال کیا ہے' بہر حال قربان تو چلا گیا' کیتھران واپس آئی اورمسکراتی نگاہوں سے عازی شاہ کود کیھنے گئی۔

"قربان كيے آيا تھا؟" عازى شاہ نے ايك لمح كے لئے سوجا پھر پريشان لہج

مين بولا –

"بری خبریں لے کرآیا تھا"

''خیرے چھوٹے سائیں! کیابات ہے؟''

'' کھدوانا پولیس کے ہاتھوں مارا گیا! اس کے تمام آ دمیوں کو پولیس نے بھون کر

ر کھ دیا۔'

''اورعلی خیر....؟''کیتھرائن نے بے تابی سے پوچھا۔

'' نہیں وہ نچ گیا' اس نے بہت خطرناک قدم اٹھایا ہے۔'' غازی شاہ کیتھرائن کو ساری تفصیل بتانے لگا۔تو کیتھرائن کے ہونٹوں پرمسکرا ہے پھیل گئی۔

''اس کا مطلب ہے کملی خیرشاہ! ہمارے مقصد کی تکمیل کے لئے تیار ہو گیا'' ''کیا مطلب؟'' غازی شاہ نے یو جھا۔

کیتھرائن ایک لیجے کے لئے خاموش ہوئی اور کس سوچ میں ڈوب گئی 'پھراس نے کہا۔' جہیں اب اس کی بھر پور حفاظت کرنی ہے جس انداز میں اس نے آغاز کیا ہے وہ واقعی قابل تحسین ہے' مگر مجھے افسوس ہے کہ کھدوانا پولیس کا شکار ہو گیا میں تو سہ چاہتی تھی کہ آنے والے وقت میں علی خیر شاہ اس کے گروہ کا سردار ہو' یعنی کھدوانا کی موت کے بعد علی شاہ کی ملاحیتوں کی وجہ سے جھے اس بات کا پورا پورا یقین تھا کہ وہ کھدوانا کے دل میں اپنا مقام بیدا کرے گا اور کھدوانا خودا سے اپنا جانشیں مقرد کرے گا' لیکن بہر حال وہ جو پچھ کر آیا ہے بڑی

'' ''گل جام گوٹھ میں خاصی لے دے ہور ہی ہے۔ سائیں' مکرم شاہ کے پاس کلیم شاہ کاباپ نعیم شاہ آیا تھا' خاصے تلخ حالات ہو گئے ہیں۔''

'' وری گذ یعنی کام بری خوش اسلوبی سے شروع ہوگیا ہے' ویسے تہمیں ایک بات کی دادد بنی پڑے گی۔غازی شاہ! کہ کیتھرائن جوسوجتی ہے بہت او نیجا سوجتی ہے۔''

'' طاہر ہے' اس بات کا گواہ تو میں خود ہوں جوتہ ہاری اونچی سوچ کی وجہ ہی ہے۔ در میں دیت کے مصل میں سال میں کا کواہ تو میں خود ہوں جوتہ ہاری اونچی سوچ کی وجہ ہی ہے۔

تمہاری غلامی اختیار کرنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔''

''غلای''کیتھرائن نے تیکھی نگاہوں سے غازی شاہ کودیکھا۔

''ہاں تو اور کیا' کیا میں تہاری غلامی نہیں کرتابابا! ایک بات تمہاری مندنے گئی ہے' میں اس کی بھیل کے لئے حاضر ہوجا تا ہوں۔اب دیکھونا! تم نے آ ہستہ آ ہستہ کر کے سب ہی کو شکست دے دی ہے' کیا تمہاری اس جنگ میں' میں تمہارا سپاہی نہیں ہوں۔'' کیتھرائن نے فوری پینتر ابدلا اور مسکرا کر بولی۔

''کیوں نہیں' مگر سیابی نہیں میر سے تھر ال تو تم ہی ہو غازی شاہ! یہ جنگ میں اپنے لئے نہیں' تمہارے لئے لا رہی ہوں۔ کیا سمجھ' مجھے اپنے لئے جنگ کرنے کی ضرورت نہیں' جب تمہارادل مجھے سے بھر جائے گا' لندن واپس چلی جاؤں گی اور تہہیں ننگ نہیں کروں گا۔'' د' ایسی بات تم نے کیوں کہی کیتھی! کیا تم نے آج تک بھی میرے اندریا میری محبت میں کوئی کی محسوں کی۔''

" يې تو كېدرى بول كەكى نېيى محسوس كى اگر محسوس كى تو تېنېيى درا بھى پريشان نە لرتى اسے لئے ـ ''

" ' ' جانتا ہوں ' جانتا ہوں' اچھی طرح جانتا ہوں' ٹھیک ہے اب یہ بتا وُ آگے کیا کرنا

'' ابھی پچینیں' میں انظار کر رہی ہوں کہ شمیلا اپنے کام سے فارغ ہوجائے' ویسے میں بتاؤں غازی شاہ! کہ میں نے تہاری اجازت کے بغیر بھی پچھکام کئے ہیں۔''
'' میں پنہیں پوچھوں گا کہ کون سے کام کیونکہ تم جو پچھ بھی کرتی ہو میرے ہی لئے کے ایسان میں ماران میں کاریان سے کام کیونکہ تم جو پچھ بھی کرتی ہو میرے ہی گئے کے ایسان میں ماران میں کاریان سے دے کے ماران سے دے

کرتی ہواوراس میں اجازت کی ضرورت نہیں رہتی ۔ میں تو خود تہمیں ہر طرح کی اجازت دے دکا ہوں'' حکا ہوں''

" " تہہار بہت بہت شکریہ "تہہار ہاں اعتاد نے ہی جمعے حوصلہ بخشا ہے کہ میں اپنی مرضی ہے کوئی بھی قدم اٹھالوں 'میں تہہیں شمیلا کے باپ ناگی کے بارے میں بتانا چاہتی تھی۔ " ایک لیمج کے لئے غازی شاہ کا ما تھا ٹھنکا اس نے گہری نگا ہوں ہے کیشرائن کو دیھا۔اس کے ذہن میں اچا تک ہی بیدخیال گزراتھا کہ کیتھرائن کو کہیں حقیقت تو نہیں معلوم ہوگئ وہ اس لئے تو نہیں معلوم ہوگئ وہ اس لئے تو نہیں کر رہی لیکن بظا ہر کیتھرائن کے چہرے سے الی کسی بات کا اظہانہیں ہوتا تھا، اس نے گا

۔ ''اصل میں ناگی ہمارے لئے خطرہ تھا' وہ روایتی قتم کا آ دمی ہے جب میں نے پہلی باراس ہے تمہاری شادی کی بات چیت کی تو وہ کہنے لگا کہ پہلے وہ بستی کے لوگوں ہے معلومات

ماصل کرے گا۔ ناگی اگربستی کے لوگوں ہے معلومات حاصل کرتا تو سارا تھیل ہی ختم ہوجاتا۔ ختیج میں اسے اغوا کرانا پڑااور اس طرح ہم نے اپنا پیکام کیا۔ میں نے اس وقت یہ فیصلہ کرلیا تھا کہ ناگی کوزیار توں کا لا کچ ویا جائے گا' پیروایتی قسم کے بوڑھے اس طرح کی باتوں میں بہت زیادہ دکچیوں رکھتے ہیں۔ چنانچہ ناگی کوزیار توں کے بہانے میں نے یہاں سے بھیجا اور راستے میں اسے قبل کرادیا۔''

"كيا؟" عازى شاه نے بنبترين ادا كارى كا مظاہره كيا-

''ہاں سائیں! یہ بڑا ضروری تھا ور نہ ہم اپنے راز کو بھی راز نہیں رکھ کیں گئی میرے ذہن میں ایک مضبوط منصوبہ ہے اور جیسا کہ میں نے تہمیں بتایا سائیں! کہ شمیلا ہمارے لئے صرف ایک مشین کی حیثیت رکھتی ہے' جب وہ بچہ پیدا کرے گی تو اسے بھی اس دنیا ہے رفصت کر دیا جائے گا وہ تو بس ایک ٹیوب ہے جو خالی ہوجانے کے بعد ڈسٹ بن میں بھینک دی جاتی ہے۔ ہم اسے اس کے باپ کے پاس پنچا دیں گے اور ہمیشہ کے لئے محفوظ ہوجائیں گئی بھرکوئی یہ نہیں کہہ سکے گا کہ یہ بچہ ہمرانہیں کی اور کا ہے۔ سائیں! کیا بہنچ سکیں گے یہ لوگ میرے ذہن تک ' و ماغ رکھتی ہوں۔ د ماغ! و بے سائیں تمہارے دل میں تو اس کے لئے کوئی میں نہیں پیدا ہوئی ؟ ہوجاتا ہے ایسا بھی۔''

'' یہ وہ لمحات تھے 'جب غازی شاہ کو اپنامستقبل بچانے کے لئے محنت کرناتھی' کیتھرائن جیسی زیرک عورت کو دھوکا دینا کوئی آسان کا منہیں تھا۔اس نے آئکھیں بند کر کے گردن جھکتے ہوئے کہا۔''

''جبتم اس طرح کی با تیں کرتی ہونا کیتھرائن! تو میرادل دکھتا ہے جب ہم لوگ انگلینڈ ہے دالیں آئے تو میر ہے دل و د ماغ میں یہی خیال تھا کہ وہ لوگ میر انہیں بلکہ تمہارا استقبال کریں گے ہمہیں سرآ تکھوں پرجگہ دیں گے چونکہتم میری بیوی ہواور جب انہوں نے تمہیں تمہارے شایان شان مقام نہ دیا تو میرے اختلافات شدید ہے شدید تر ہوتے چلے گئے۔اس کا مطلب کیا ہے؟ تم جانتی ہو صرف یہ کہ میں تمہیں دنیا میں سب سے زیادہ اولیت دیا ہوں اور جبتم الیی باتیں کرت بہوتو مجھے افسوں ہوتا ہے۔''

' د نہیں میرے بھولے سائیں! ایسی بات نہیں ہے' میں نے تو لاڈ میں پوچھا ہے تم سے' عورت کی فطرت کونہیں جانتے' وہ صرف اپنی تعریف سننا چاہتی ہے۔ میں بھی تو عورت ہی مول نا''

" مگر میں جھوٹی تعریف نہیں کرتا تم ہو ہی تعریف کے لاکق"

باغ ہے واپسی ہوگئ اور غازی شاہ شدید پریشانیوں کا شکار ہوگیالیکن پھر رات کی میں علی خیر شاہ گھر واپس بہنج گیا' اپنے گھوڑ ہے کواس نے کہیں چھوڑ دیا تھا۔ اس وقت کیتھرائن سور ہی تھی اور غازی شاہ کیتھرائن ہے ہونے والی گفتگو کے نتیج میں بےاطمینانی کا شکار ہوگیا تھا' چنا نچہ جاگر ہا تھا اور اس کے ذہن میں سنائے اتر ہے ہوئے تھے' کیتھرائن نے شمیلا کے بارے میں جوالفاظ کہے تھے' وہ دل پر کچو کے لگار ہے تھے۔ ایساتو کسی طرح ممکن نہیں شمیلا کے بارے میں جوالفاظ کہے تھے' وہ دل پر کچو کے لگار ہے تھے۔ ایساتو کسی طرح ممکن نہیں ہوسکتا ہے' کیونکہ وہ بھی انسان ہے' شمیلا اس کی خلوت میں رہی ہے' اس کے ہون کی راز دار ہے۔ اس طرح تو کسی کوموت کے گھاٹ نہیں اتر جانا چاہیے۔ کیتھرائن نے تو برا رہے بوڑ ھے ناگی بابا کو بھی زندگی ہے دور کر دیا تھا' جبکہ وہ ایک بے خوم ہو۔ اسے کسی بھی طرح مجرم نہیں گر دانا جاسکتا تھا' بھر وہ کیوں اس طرح زندگی ہے محروم ہو۔

وہ باہرنکل کی تھا' ذہن خاصی البھن کا شکارتھا کہ اسے علی خیرنظر آیا جورات کی تاریکی میں خفیہ طور پر اندرواخل ہوا تھا' غازی شاہ نے اسے پہچان لیا اورعلی خیر نے بھی غازی شاہ کود کیچہ لیا اوراس کے پاس بھنچ گیا۔

" چاسائي إمين آگيا"

"اندرآ و المحل في تهين يهال آتے ہوئے ديكھا تونہيں"

" " نهيس جياسا كس إكسى فيهيس ويكها"

'' آؤ میرے ساتھ آؤ'' یہ کہہ کر غازی شاہ' علی خیر شاہ کو تہہ خانے میں لے گیا۔ یہاں بہت می تبدیلیاں کر لی گئ تھیں اور کیتھرائن ہی اس سلسلے میں کارروائی کرتی رہی تھی۔ غازی شاہ نے علی خیر شاہ کودیکھتے ہوئے کہا۔'' کہاتم زخمی ہو؟''

" " بيس جياسا كيس! كيول؟"

''میں ایسے ہی تم ہے یو چیدرہا ہوں' تمہارے بارے میں جھے اطلاعات مل چکی ''میں ایسے ہی تم ہے یو چیدرہا ہوں' تمہارے بارے میں جھے اطلاعات مل چکی

'' '' ہاں! چیاسائیں! بے خبرتو تہہیں بھی نہیں رہنا جا ہے بہر حال کیا اطلاعات مل جگ

'' یہ بتاؤ' تم نے گل جام گوٹھ میں کیا کیا ہے؟'' '' دو بندے ماردیۓ تھے ادھڑا کیک وہاں کے زمیندار کا بیٹا تھا کلیم شاہ نام تھااس کا'

د دسراکون تھانہیں معلوم'' ''کیوں مارے تھے؟''

' ہاتھ صاف کرنے کے لئے بچیا سائیں! ابھی تو زندگی میں نہ جانے کتے بندوں کو مارنا ہے کلیکن تم میسوال کیوں پوچھ رہے ہو؟' غازی شاہ نے پھٹی پھٹی آئھوں سے علی خیر شاہ کو دیکھا' جس بے پروائی سے علی خیر شاہ نے انسانی زندگیوں کوختم کرنے کی بات کی تھی اس سے بید اندازہ ہور ہاتھا کہ آنے والے وقت میں کیا ہونے والا ہے' کیکن کیتھرائن بھی تو یہی جاہتی تھی' علی خیر شاہ نے کہا۔

ں یر مات ہے۔ ''اس کے بعد میں نے جڑ ہی ختم کردی' تین بندے اور مارے چچپا سائیں! ان میں ہے ایک کلیم شاہ کا باپ نعیم شاہ تھا' باقی دواور تھے''

''سائیں! کھدوانا استاونے بتایا تھا کہ جنہیں قبل کر دوان کی لاشوں کونگاہ بھر کر بھی خدد کھو ہم نہیں جانے کہ ان لاشوں کا کیا ہوائین ایک بات بڑے افسوس کی تمہیں بتانی ہے وہ سیکہ بے چارہ کھدوانا بھی پولیس کے ہاتھوں مارا گیا۔سارے بندے بھون دیئے گئے اس کے اگراس وقت ہم بھی ڈیرے پر نموجود ہوتے تو مارے جاتے' لگتا ہے پولیس نے بہت بڑاریڈ کیا تھا۔''علی خیر شاہ خالص ڈاکو کس کی زبان بول رہا تھا' وہی بے پروائی' وہی نڈر پن اس کے چھے۔ پر تھا' غازی شاہ نے پوچھا۔

" مما کیلے ہی آئے ہو؟"

'' دوبندے اور تھے میرے ساتھ' ایک تو علی خیر گوٹھ کا ہی رہنے والا ہے' دوسرا ایک اور گوٹھ کا ہی رہنے والا ہے' دوسرا ایک اور گوٹھ کا' وہ وہاں چلا گیا۔''

''کیاواقعی! کہاں ہےوہ؟'' ''تہہ خانے میں'' " آپ ٹھیک کہتے ہوسائیں! ساری ہاتیں اپنی جگہ مگریہ بڑی غیرانسانی حرکت ہو

۔ '' قربان!اس سلسلے میں' میں شخت پریشان ہوں۔ میں تم سے مشورہ کرنا چاہتا ہوں'' قربان تھوڑی دیر تک خاموش رہا' سو چتار ہا پھر بولا۔ ''سائیں! آسان ترکیب ہے''

''اتنی بردی مشکل کوتم آ سان کهدرہے ہوقر بان!''

''سائیں پرقربان! آپ نے قربان پراتنا برااعتا دکیا ہے قربان! جو کچھ کہے گاوہ
آپ کے مفاد میں ہوگا سائیں! میں آپ کوایک بات بتاؤں' آپ کو بیتو معلوم ہے کہ نواب شاہ میں میرا گھر ہے' میں نے ناگی بابا کونواب شاہ پہنچا دیا ہے۔ سائیں! آپ ایک کام کروئی میں میرا گھر ہے' وہاں کسی کا کم ہوجانا کوئی برت ہیں ہے' کرا چی کے کسی علاقے میں ایک نیا مکان خریدو' ناگی بابا کواس مکان میں منتقل کر دواور پھرجس وقت چھوٹی بیگم سائیں میں ایک نیا مکان خریدو' ناگی بابا کواس مکان میں خراجی کرانیوں ایم جنسی میں کرا چی لے جاؤ' جبکہ شمیلا کے ہاں ولا دت ہونے والی ہو' تو چال چل کرانیوں ایم جنسی میں کرا چی لے جاؤ' جبکہ آپ کراچی میں کہا تھی کہ کا نام کسی ہپتال میں رجٹر ڈکرا دو۔ سائیں! آپ کو بیرکنا ہوگا کہ کسی بھی طرح بیگم سائیں کو اور ہونیں وہاں تک نہ جانے دو' پھر وہاں ہے آپ ولا دت کے دوران شمیلا بیگم سائیں کی موت کی اطلاع دواور بیچ کو لے آؤ۔ دونوں کام ہو جائیں گے سائیں! ناگی بابا کو بعد میں تھوڑ ہے دو اور ادھر سارا انظام کر دو' درنہ جائیں میں آپ کوالک بات بتاؤں اگر کیتھرائن بیگم سائیں! بیچ ہوا تی ہوائی ہی ہیں کہ داز داری قائم سائیں میں آپ کوالک دنیا میں نہ رکھا جائے۔ کیونکہ شمیلا بیگم سائیں بھی اپ میں ہیں کہ داز داری قائم رہنے کے لئے شمیلا بیگم سائیں کوالی دنیا میں نہ رکھا جائے۔ کیونکہ شمیلا بیگم سائیں بھی سائیں ہی ہی ہی ہوں گی۔'

''واقعی میں نے اس بڑی المجھن کے بارے میں نہیں سوچا تھا' یہ تو بہت خطرناک بات ہے' میں نے غور ہی نہیں کیا تھا اس پر' واقعی بچہ ہو جانے کے بعد جب اس بچے کو کیتھرائن کے حوالے کر دیا جائے گا تو شمیلا بھی مجھ ہے یہی سوال کرے گی کہ اس کا بچہ کہاں گیا؟''

عے دواسے رودیا جاتے ہو وہ کیا اس کے لئے جمھے معاف کرنا بڑی بات منہ سے نکال رہا ہوں' شمیلا بیگم ''سائیں کوآپ بیاطلاع دو گے کہ بچے مردہ بیدا ہوا تھا' اسے دفن کر دیا گیا۔'' غازی شاہ منہ کھول کررہ گیا تھا' اس کے دل پر چوٹ کا گئی کھی کیکن صورت حال ہی الی تھی وہ البحض میں بڑگیا تھا لیکن قربان کی با تیں اسے سوفیصدی درست لگ رہی تھیں اس کے علاوہ اور بچھ کیا بھی نہیں جا '' آوُ.....چلومیرےساتھ چلو''

''نہیں'تم جاؤیں رات کو بہت دیر تک اس سے بات کر چکا ہوں' مجھے ذرا باہر جانا ہے'' کیتھرائن نے اس کی بات پر کوئی غور نہیں کیا' علی خیر شاہ کی آمد نے اسے خاصا جذباتی کر دیا تھا۔ چنانچہ وہ تہہ خانے کی جانب بڑھ گئ اور غازی شاہ حویلی سے باہر نکل آیا' اسے قربان کی تلاش تھی۔ بہر حال قربان سے زیادہ راز دار اور وفا دار دوسرا کوئی آدمی نہیں تھا' چنانچہ وہ قربان کوتلاش کر کے اس کے یاس بہنچ گیا۔

> '' قربان!'' '' ند

"مائیں پرقربان!"

''جی سائیں! مجھے معلوم ہے'' قربان نے جواب دیا۔

'' ٹھیک' اب میں تم سے ایک خاص بات کرنے جار ہا ہوں' مجھے اس سلسلے میں کوئی بہتر مشورہ دو' اس وقت میں وہنی طور پر پریشان ہوں''

''تھم سائیں!'' قربان نے مستعدی سے کہا۔

' دسمہیں معلوم ہے کہ کیتھرائن نے ناگی بابا کے قتل کی فر مائش کی تھی تم سے اور اتفاق کی بات ہے کہتم نے مجھ سے تذکرہ کردیا۔''

'' دنہیں میائیں! بیا تفاق کی بات نہیں ہے' ہمارا پنا بھی و ماغ ہے' تھوڑ ابہت تو سوچ سکتے ہیں' اس و ماغ سے اور سائیں ضروری تھا کہ آپ کو اس بات کی خرکودی جائے' کیونکہ شمیلا بھی آپ کی بیوی ہے''

''ہاں ….. میں کیتھرائن سے بہت محبت کرتا ہوں' وہ میری زندگی کی ساتھی ہے'
لیکن اس کے کہنے سے میں نے شمیلا سے شادی کی' وہ جو پچھ چاہتی ہے' قربان تہمار علم میں
ہے' تم واحد آ دمی ہو جے ہم دونوں کے سار سے دازمعلوم ہیں قربان! ساری با تیں اپنی جگہ گر
میں اپنے بیچ سے ناانصافی نہیں کرسکتا' بے شک کیتھرائن اے اپنی اولا دبنا کر دنیا کے سامنے
لائے گی' لیکن پھر بھی سے بات میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ اس کی ماں شمیلا ہے' شمیلا مجھ سے
بے بناہ محبت کرتی ہے' اب میں اتنا جانور تو نہیں ہوں کہ اس کی محبت کو ٹھکر اکر اسے ہلاک کر
دوں کیتھرائن یہی چاہتی ہے قربان! وہ کہتی ہے کہ جسے ہی شمیلا ہی کی ماں بے گی' اسے
ہلاک کر دیا جائے گا اور بچاپی تحویل میں نے لیا جائے گا' میتو بہت ہوا جرم ہے۔ قربان! میں
ایسانہیں چاہتا''

مرم شاہ اس معالمے میں اپنے آپ کو ایک بالکل ہی ناکا م آ دی ہجھتا تھا اور کتنی ہی باراس کے ذہن میں بیدخیال آیا تھا کہ علی خیر گوٹھ کی سرداری جھوڑ دے اور کسی اور کو اس جگہ مقرر کردے ۔ غازی شاہ کے لئے دل باز بار چاہتا تھا کہ اپنی ذھے داریاں اس کے شانوں پر رکھ دے لیکن شرجیلہ اس سلسلے میں سب سے بڑی مخالف ثابت ہو سکتی تھی ۔ اسے مرم شاہ سے شدیدا ختلاف تھا۔ بلکہ ایک باراس نے افریشم سے اپنے اس خیال کا اظہار بھی کیا تھا۔ اس نے کما تھا۔

سکتا تھا۔ان باپ بیٹی کی زندگی بھی ای طرح آپچائی جاستی تھی۔
''واقعی میہ سب کچھ کرنا ہی پڑے گا'' اس نے قربان سے کہا'' قربان! پچ کی
ولادت میں زیادہ وقت نہیں رہ گیا' تم ایسا کرو کہ کراچی جا کرنا گی بابا کو زیارتوں پر بھیجنے کے
انتظامات کردو' اخراجات کی بالکل پرواہ نہ کرنا اس کے علاوہ کی اچھی جگہ ایک مکان خریدلو'
کچھ ملازم وغیرہ اس کی صفائی سقرائی پرلگا دو۔ یہ سارے کا مجہیں کرنے ہیں' میں تمہاری ہی
ہدایت پڑل کروں گا۔''

"جوجهم سائين" قربان في كردن جهكادي تقي-



ر ہاتھا۔ بیگم سائیں! جب وہ پیدا ہوا تھا تو میرا دل بھی یہی چاہتا تھا۔ مجھےا پی چاہت کا وہ منظر یاد آگیا۔ میں کیے منع کرتا اے۔ آپ خودسو چو بھائی ہے وہ میرا اور بھی برا ہو جائے۔ میری اس ہے مجت تو کم نہیں ہوسکتی بیگم سائیں!''

' میں مائی ہوں۔ گراسے عازی شاہ کی تحویل میں دینے کا مطلب میں تھا کہ تم نے اے کیتھرائن کی تحویل میں دے دیا اور ایسا ہی ہوا ہے۔ میر ابیٹا اتنا برا انسان نہیں ہے لیکن ہر گزر نے والا دن اسے برا بنا رہا ہے۔ ہمجھر ہے ہونا تم۔ ہرگز ر نے والا دن اسے برا بنا رہا ہے۔ ہمجھر ہے ہونا تم۔ ہرگز ر نے والا دن اسے برا بنا رہا ہے۔ کیونکہ وہ کیتھرائن کی صحبت میں ہے۔ ارے تم کیا ہمجھتے ہو کرم شاہ! کیتھرائن عازی شاہ کے پیار میں ڈوب کرنہیں آئی۔ وہ انگریز زادی ہے اور انگریز ہماری قوم سے ہمیشہ سے نفرت کے پیار میں ڈوب کرنہیں آئی۔ وہ انگریز زادی ہے اور انگریز ہماری قوم سے ہمیشہ سے ان کے دلوں میں ہمارے لیے کینہ ہے۔ وہ سب کے دوست ہو سکتے ہیں ہمارے نہیں اور علی خیر محمد گوٹھ کر میں گارین وں کے لیے توپ کا دہانہ رہی ہے۔ وہ اس سے نفرت نہیں کریں گو تو کیا کریں ہے ہوں جائی ہوگی۔ اپنی ماں باپ کی تاریخ۔ یہ بھی ہماری دوست نہیں ہو سکتی۔ گر میٹے اوالدین بھی جائی ہوگی۔ اپنی میں اور مجبور ہوتے ہیں۔ اپنی اوالا دیر کمل اختیار ہوتا ہے انہیں تیکن بھر ایک وقت ایسا آجا تا ہے کہ وہ خودا پنے آپ میں مارے ہے سے شرمندہ ہونے میں علی خیر محمد کی کی تھر ائی بے بی اور دیر کیلوآئی میر سے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا ہے۔ آ ہی کاش! میں علی خیر محمد کو کیتھرائن سے بچاسکتی اور دیر کیلوآئی میر سے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا ہے۔ آ ہا کا میں علی خیر محمد کو کیتھرائن سے بچاسکتی اور دیر کیلوآئی میر ایکر بے زیادہ طاقتور ہے۔ ''

مرم شاہ کی گردن جھی ہوئی تھی۔ ماں جو بچھ کہدری تھی وہ بالکل بچ تھا۔ پہانہیں چل سکا کہ مس طرح علی خیر محمد طوطے کی طرح ہاتھ سے اڑگیا اور اب باپ کی نگاہیں ہر طرف گردش کررہی تھیں۔ مگر بیٹے کا کوئی پتانہیں تھا۔ طرح طرح کے خوف اور وسوسے بھی دل میں تھے یعلی خیر محمد اگر بولیس کے ہاتھ لگ گیا تو اسے کیسے بچایا جا سکتا ہے۔ اگرایک قاتل کی زندگ محفوظ بھی کرلی۔ تو گوٹھ والے کیا کہیں گے۔ گوٹھوں کے لوگ اس بے داغ خاندان پر کیسے کیسے انگلیاں اٹھائیں گے۔

ی میں میں میں میں میں میں میں میں اوراس کے بعد شرجیلہ روانہ ہوگئ لیکن کرم شاہ کے دل میں انجھنیں پروان چڑھتی رہیں۔اپنے طور پروہ کام کرر ہاتھا۔ وہ رات نہ جانے کیوں اس کے ذہن میں چپھر ہی تھی۔ حزہ نے وزیر پخش کے بارے میں تفصیل بتائی تھی وزیر پخش کا جوانداز تھاوہ مکرم شاہ کو پچھ بہتر نظر نہیں آرہا تھا۔اس کا بھی بہر حال پچھ نہ پچھ تجے بہتر نظر نہیں آرہا تھا۔اس کا بھی بہر حال پچھ نہ پچھ تجے بہتر نظر نہیں ۔ اس نے مزید پچھے افراد کو منتخب کیا اور انہوں نے تحقیقات شروع کردیں کہوزیر

گوٹھ سلامومیں اور بہت ہے عزیز وا قارب تھے۔اکٹر شرجیلہ کے پیچا' تایاز او بھائی وغیرہ اس سے ملنے کے لیے آتے جاتے رہتے تھے۔لیکن ایسا بہت کم ہوتا تھا۔ برسوں سے وہ گوٹھ سلامو نہیں گئی تھی۔اپنے ہی مسائل پیچھانہیں چھوڑتے تھے۔ان دنوں وہ سنجیدگی سے گوٹھ سلامو جانے کے بارے میں سوچ رہی تھی اور پھراس نے مکرم شاہ کر بلا بھیجا۔

'' مکرم شاہ! میں بڑی تھکن محسوں کر رہی ہوں۔ پچھ دن کے لیے گوٹھ سلامو جانا بیت ''

پ میں معان میں اسل کیں اس ہے تھم کرو۔ جب آپ تھم کرومیں انتظام کردوں گا۔' شرجیلہ نے نگاہیں اٹھا کر مکرم شاہ کو دیکھا اور بولی۔

'' پرتم جتنی تیزی ہے بوڑھے ہوتے جارہے ہو۔ تنہیں اس کا احساس ہے۔'' گر مرم شاہ کے ہونٹوں پرایک د کھ بھری مسکراہٹ پھیل گئی۔اس نے کہا۔

'''بیگم سائیں!عمرتو بڑھرہی ہےنا۔''

''اتی بھی نہیں ہوھ رہی مکرم شاہ! دیکھو بیٹا ایک بات کہوں تم ہے۔ اولاد اور والدین کا عجیب رشتہ ہوتا ہے۔ بچپن ہوتا ہے تو ماں باپ ہرست دکھاتے ہیں ادھردیھوبیا! وہ دیکھووہ سورج ہے۔ وہ چاند ہے۔ وہ درخت ہے۔ وہ پھل ہے۔ وہ اندھرا ہے۔ وہ اطلا ہو اور بچے گردن ہلاتے جاتے ہیں۔ ہوئے ہیں تو سوچتے ہیں سب پچھ بچھ لیا ہے انہوں نے میں بھتی ہوں انہیں ایک بات اور سوچتی چاہے۔ وہ سے کہ ان کے ماں باپ ان سے ممر میں جتنے زیادہ آگے ہوتے ہیں۔ اتناہی ان کا تجربہ بھی ان سے آگے رہتا ہے۔ ان کے تجربہ میں جتنے زیادہ آگے ہوتے ہیں۔ اتناہی ان کا تجربہ بھی ان سے آگے رہتا ہے۔ ان کے تجربہ ختم نہیں ہوجاتے ہیں! اور دنیا کا ہر مفکر اور محقق سے بات کہہ چکا ہے کہ تجربہ صرف اور صرف عمر دیتی ہے۔ بیٹک پچھ لوگوں کو زندگی کی ٹھوکریں زیادہ ہوشیار کردیتی ہیں لیکن اس کے باوجود عمر کی برتری قائم رہتی ہے اور عمر جو تجربہ دیتی ہے اس کا کوئی بدل نہیں ہوتا۔ میں تم ہے صرف بھی ہوجا وَ اور میں زندہ رہوں۔ تو میرا تجربہ تم سے ہیں سال آگے رہے گا اور اسے تم چیلنے کر ہی نہیں سکتے۔''

'' میں جانتا ہوں بیٹم سائیں۔'' '' تو پھرتم نے یہ کیوں نہیں مانا کے علی خیر حجمہ کو کمل طور پر غازی شاہ کی تحویل میں نہیں

دینا۔ ''بیگم سائیں! جس وقت میں غازی شاہ کو بیدا طلاع دینے گیا کہ میرے ہاں بیٹا پیدا ہوا ہے۔ تو وہ مٹھائیوں کا ٹوکرار تھے میرے ہاں بیٹا پیدا ہونے کی خوشی میں مٹھائیاں بانٹ

بخش کہاں نوکری کرتا ہے۔ کوئی دو ہفتے کی کوششوں کے بعد کرم شاہ کو بتا چلا کہ وزیر بخش کہیں نوکری نہیں کرتا ہے۔ کہ وزیر یوٹر کہیں کری سرگر میاں پراسرار ہیں۔ تھوڑے ہی عرصے پہلے کی بات ہے کہ وزیر بخش کے باپ دیا فروقت کی روثی بھی مشکل سے بکتی تھی۔ کیئن اب ریاض بخش کے باپ دو وقت کی روثی بھی مشکل سے بکتی تھی۔ کیئن اب ریاض بخش نے قرب بخش کا گھر ہروفت جمک کا تا نظر آتا تھا۔ اس میں کافی توسیع بھی ہوچکی تھی۔ ریاض بخش نے قرب وجوار کی زمینیں بھی خرید لی تھیں اور اس پراحاطہ بنوالیا تھا۔ بیساری ترقی اسے بیٹے کونو کری کے باعث ملی تھی کی کوئی نوکری ہی نہیں ہے۔ تو پھر کوئی گڑ برضرور ہے۔ بہت میں کا اس نے انظامات کے اور حمزہ سے کہا۔

''حزه! کام کرنا ہےا لیک۔'' ''جی سائیں حکم''

"اس الرك كوخفيه طريقے سے گرفتار كرلينا ہے۔"

''کس اڑ کے کوسا تعیں؟''

"وزير بخش كى بات كرر بامول-"

"جي سائيس-"

''اوراے گرفتار کر کے کالی گڑھی لے جانا ہے۔کالی گڑھی کے تہد خانے میں اے بند کر دواور بندے لگا دو۔ جفاظت ضروری ہے۔''

"جوهم سائيں-" حزه نے جران کہج ميں كہا-

کالی گردهی کی حویلی بھی علی خیر محد گوٹھ سے زیادہ دور نہیں تھی ۔ بیا یک زرعی علاقہ تھا اور یہ کالی گردهی کی حویلی بھی بہت عرصے پہلے خریدی گئی تھی۔ عالیًا اس لیے کہ اس سے قرب و جوار کی زمینوں کا جائزہ لیا جاتا ہ ہے۔ اس سلسلے میں بیبہترین جگہ تھی۔ ایسی ایک ہی جائداد نہیں تھی۔ علی خیر گوٹھ کے گرد و نواح میں بے شار جائیدادیں بھری پڑی تھی اور آمہیں کہیں اس میں سے بچھ بھی استعمال نہیں ہوتا تھا۔ بہر حال بیساری کارروائی مکرم شاہ کے تھم پڑکل میں آرہی تھی۔ حزہ بھی مکرم شاہ کے وفا داروں میں سے تھا۔ حالا نکدریاض بخش بہت شریف آدی تھا اور وزیر بخش کے بارے میں بھی کوئی ایسی ولی بات نہیں معلوم ہوئی تھی لیکن مکرم شاہ کا تھم بنا دی حیثیت رکھتا تھا۔

مزہ گردش کرنے نگا اور اس نے اپنے ذہن میں ایک منصوبہ بنالیا کیونکہ وزیر بخش بھی بے وقوف تو نہیں تھا کہ آسانی سے اسے اپنے جال میں پھانسا جاسکتا۔ پھر جب وزیر بخش اسے اپنے گھوڑے پر جاتا ہوانظر آیا تو حزہ بھی گھوڑ اووڑ اتا ہواوزیر بخش کے پاس پہنے گیا۔

"اداسائیں! کدهر۔" مزونے وزیر بخش کو مخاطب کہااور وزیر بخش نے اسے سلام

'' وعلیم السلام ۔ کہووز بریخش کا روبار کیسا چل رہاہے تمہارا؟'' ''بس بڑے سائیں! آپ لوگوں کی دعاؤں کا طفیل ہے۔ گز ربسر ہور ہی ہے۔'' ''کدھرنکل کھڑے ہوئے؟''

''بس ایسے ہی سائیں! چھٹی پر آیا ہوا ہوں۔اب کے لمی چھٹی لی ہے۔اپنا گاؤں' اپناعلاقہ تو محبت والا ہوتا ہے۔گھومنے پھرنے نکل جاتا ہوں۔ کی دن سے گھرے باہر نہیں نکلا تھا۔ آج سوچا کہ ذراتھوڑی میں سرکروں۔''

''آپئے گوٹھ سے دوررہ کراپئے گوٹھ سے جومحبت ہو جاتی ہے۔اس کا تجربہتمہیں اچھی طرح ہوگاوز ریخش''

'' کیوں نہیں سائیں! کیوں نہیں۔'' یہ گفتگوکرتے ہوئے حمز ہ نے اپنے گھوڑے کو آگے رکھا تھا۔وزر بخش بھی اس کے ساتھ ہی آ رہا تھا۔حمز ہ نے کہا۔

'' بہر حال علی خیر محمد گوٹھ میں جواجھے کچے تصور کیے جائے ہیں تم ان میں سے ایک ہو۔ میرا خیال ہے سائیں ریاض بخش بڑے خوش نصیب انسان ہیں کہ انہیں تم جیسا بیٹا ملا

''مجت ہے سائیں آپ کی کہ آپ اس طرح سوچتے ہو۔'' وزیر بخش نے کہا۔ دونوں باتیں کرتے ہوئے کافی دور نکل آئے۔تو وزیر بخش چونک کر بولا۔'' سائیں! آپ کی کام سے جارہے ہو۔''

'' ہاں! ذرا کالی گڑھی والی حویلی تک جانا ہے۔ آ جاؤ' ابھی واپس آ جاتے ہیں۔ اگر تہمیں کوئی ضروری کام ہوتو کوئی بات نہیں ہے۔''

"نہیں سائیں! میں نے آپ کو بولا نا کہ میں تو سیر کرنے کے لیے ہی نکلا تھا۔"
وزیر بخش نے کہا۔ جز ودل ہی دل میں مطمئن ہوگیا۔ کالی گڑھی میں جوحو پلی تھی اس میں گئ افراد
موجود تھے۔ چارآ دمیوں کواس سلسلے میں ہدایت کردی گئ تھی کہ جب بھی حمز ہ وزیر بخش کو لے کر
وہاں آئے۔ وہ لوگ حمزہ کے کہنے کے مطابق عمل کریں اور حمزہ اس وقت وزیر بخش کو پوری
طرح شخشے میں اتارے ہوئے تھا۔ چنا نچہ وزیر بخش کسی شبے کے بغیر حمزہ کے ساتھ سفر کرر ہاتھا۔

" الك كى راز دارى بھى بۈي ذ مے دارى كى چيز ہوتى ہے - كالى گڑھى كى حويلى ميں

کچھالیاسامان رکھا ہوا ہے جس کے بارے میں پتانہیں وہ کیا ہے۔ابسائیں کرم ثاہ! مجھ پر بوا اعتبار کرتے ہیں۔ کہنے گئے۔تمہیں وہیں جا کرمعلوم ہو جائے گا۔ وہ لینے کے لیے نکلا ہوں۔''

''ایبا کون ساسامان ہے سائیں۔جس کے بارے میں آپ کو بتایانہیں گیااور جو برانی حویلی میں رکھا ہوا ہے۔''

''پيتواب د کيچ کر جي معلوم ٻوگا۔''

" سائين ااگرآپ ميري موجودگي مناسب نتهجهوتو مجهے چھوڙ دو'

' دنہیں نہیں۔ جب مجھے یہ پتانہیں ہے کہ وہ سامان کیا ہے۔ تو راز داری کا کیا سوال ہے۔ ہاں سائیں مکرم شاہ! اگر مجھے یہ پتانہیں ہے کہ وہ سامان کیا ہے۔ وزیر بخش خاموش ہوگیا۔ آخر کار وہ کالی گڑھی کی حویلی بہنچ گئے ۔ گھوڑے باہر تھان پر بائدھے گئے ۔ حویلی میں موجود چاروں ملازموں نے معنی خیز نگاہوں ہے ایک دوسرے کو دیکھا گویا حمزہ شکار گھیر لایا تھا۔ حمزہ آگے بوھا اس نے وزیر بخش کو وہیں رکنے کے لیے کہا اور چاروں ملازموں کے ساتھ وہاں ہے آگے بڑھ گیا۔ پھراس نے ملازموں سے کہا۔

'' ہاں۔ میں اسے لے کرتہد خانے میں جارہا ہوں۔ میں نے اس سے کہا ہے کہ مجھے کچھ سامان اٹھانا ہے۔ تم لوگ بیجھے بیچھے آ جا وَ اور ہوشیاری کے ساتھ۔ ویسے جھھے بتا ہے کہ اس کے یاس کوئی اسلینہیں ہے۔''

ں ''' ٹھیک ہے سائیں'! آپ بالکل بے فکر رہو۔'' پھر حمز ہ نے ہاتھ کے اشارے سے وزیر بخش کو قریب بلایا اور بولا۔

" ماؤ۔ وزیر بخش! اب یہاں تک آئے ہوتو تم سے کیا پردہ ہے۔ سنا ہے کوئی وزنی چیز ہے۔' وزیر بخش اب بھی کسی شے کا شکار نہیں ہوا تھا۔ وہ پرانی حویلی میں آگے بڑھتا رہا پھراس نے ہنتے ہوئے کہا۔

''اے پرانی حو کی کہا جاتا ہے لیکن میں یہ بھتا ہوں کہ یہ جتنی مضبوط ہے۔ ابھی تو سینکڑوں سال تک اتن ہی مضبوط رہے گی۔ پرانی تعمیر کا کوئی جواب نہیں تھا۔ ویسے ایک بات ہے یہ حو یلی جس طرح کی بنی ہوئی ہے۔ اسے تو ڈاکوؤں کا گڑھ ہونا چاہے۔ ڈاکو یہاں بڑے آرام سے دہ سکتے تھے۔''

'' ڈاکوؤں کی یہاں گنجائش نہیں ہے وزیر بخش! کیونکہ سائمیں مکرم شاہ کے ہاتھا ننے بھی چھوٹے بھی نہیں ہیں۔''

'' میں نے تو ایک مثال دی تھی۔'' دزیر بخش ہننے لگا۔ پھر جب حزہ وزیر بخش کو لے کر تہہ خانے میں اتر ا۔ تو وزیر بخش نے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔

رہہ ہوئے یں اور دور پی مل کا معاملات کیں پہنچنے کے بعد وزیر بخش نے ''بردی خطرناک جگہ ہے میتو سائیں!'' تہد خانے میں پہنچنے کے بعد وزیر بخش نے چاروں طرف و یکھا اور بولا۔'' اوے ہوئے' ہوئے' ہوئے۔ بیتو لگتا ہے جیسے کوئی اذیت گاہ ہے۔ سائیں مکرم شاہ تو اس طرح کے وڈیر نے نہیں ہیں۔ جیسے نظر آتے ہیں لیکن بیداذیت گاہ یہاں کیوں ہے۔ کیا اے استعمال بھی کیا جاتا ہے۔''

"، " " (أب تك تونهيں كيا جاتا تھاليكن اب شايد استعال كيا جائے '' حزه كالبجہ بدل گيا۔ وزير بخش چاروں ِطرف د كھير ہاتھا۔ پھراس نے كہا۔

''وہ سامان کدھرہے؟'' ''ابھی جولوگ آ رہے ہیں وہ ہماری رہنمائی کریں گے۔''

'' میں سمجھانہیں سائمیں۔'' وزیر پخش نے کہا کہ اور اس وقت اس نے چاروں ملازموں کو دیکھا۔وہ قریب آگئے تھے۔ پھرا چا تک ہی وہ وزیر بخش پرحملہ آور ہوگئے۔انہوں نے اس طرح اچا تک وزیر بخش پرحملہ کیا تھا کہ وزیر بخش پی مدافعت بھی نہیں کر سکا۔وہ اپنے ساتھ لو ہے کی الی جھٹریاں اور بیڑیاں بھی لائے تھے۔ جوانسان کو ایک لمحے کے اندرمفلوح کر دیتی ہیں۔وزیر بخش تو شدید حیران رہ گیا تھا۔ لیکن جب تک وہ کچھ کر تا اس اس کے دونوں پاؤں اور دونوں ہاتھ لو ہے کی گرفت میں آگئے تھے۔اس کی آئیمیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ اس کے حزہ کو وکی کھے ہوئے کہا۔

"سائيس حزه إييب كيا ہے-؟"

'' باباسائی '' بیجرہ کی مجبوری ہے میرے کومعاف کرنا۔ میں تو غلام ہوں سائیں ''
کرم شاہ کے تھم سے تنہیں یہاں لایا ہوں۔ سائیں مکرم شاہ جانیں اورتم۔'' وزیر بخش کوموٹی
زنجیر کے ذریعے ایک دیوار سے منسلک کر دیا گیا۔ پیروں میں بیڑیاں اور ہاتھوں میں جھٹڑیاں
تھیں جزہ نے ان لوگوں کو تھم دیا جو یہاں موجود تھے۔

یں در اللہ میں اور وں و الربیا ہوں کہ مناہ در پیش سے ملاقات نہ کرلیں۔ تم اس کے ہاتھ در بیش سے ملاقات نہ کرلیں۔ تم اس کے ہاتھ پاؤں نہیں کھولو گے۔ لیکن خبر دار! اسے کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ کھانا' بینا' چائے جو کچھ بھی سے مانگ اسے دیا جائے۔ آرام کرنے کے لئے نیم جگھ تھیک ہے۔ اپنے ہاتھ سے کھلا وَ بلا وَ گےتم اور وزیر بخش میراتم ہے کوئی جھڑ انہیں ہے بابا۔ پروڈیرے کا حکم ۔ جیساوہ بولتے ہیں جمیں ویساہی کرنا بخش میراتم ہے کوئی جھڑ انہیں ہے بابا۔ پروڈیرے کا حکم ۔ جیساوہ بولتے ہیں جمیں ویساہی کرنا

'' مکرم شاہ نے اچھانہیں کیا ہے۔زندہ رہاتو نقصان پہنچاؤں گا ہے۔'' '' سائیں! پہنچہارا ذاتی معاملہ ہے۔آؤ '''''' حزہ نے اپنے ساتھیوں سے کہااور اس کے بعد تہدخانے سے باہرنکل گیا۔

.....☆.....☆.....☆

ہرانسان کا اپناایک ماضی ہوتا ہےاور تچی ہات ریہے کہ جو بیچھےرہ جاتا ہےوہ بہت پکش ہوتا ہے۔

''شرجیلہ!اینے میکے سے دور ہو چکی تھی اوریہ بھی کوئی نئی بات نہیں تھی۔ا تناع مہ ہو گیا تھا کہاب میکے کے بہت ہے نقوش ذہن ہے نکل گئے تتھے اور جب وہ یہاں آئی تھی تو یرانی یادیں اس طرح تازہ ہوتی تھیں کہ دل میں ہوک ہی اٹھتی تھیں۔ آئی اسی غرض ہے تھی کہ . یہاں ہے اپنے لیے کچھا بیے بچھدار ہمدرد تلاش کر لے۔ جوکیتفرائن کے خلاف محاذ میں اس کا ساتھ دے کیں لیکن بیکام اتنا آسان نہیں تھا۔ بری گہرائی کے ساتھ ہر چیز کود کھنا تھا۔ رہتے رارات دیکھ کرخوشی ہے نہال ہو گئے تھے۔ ویسے بھی وہ ان نے لیے کافی تحفے تحا ئف لا کی تھی۔ اور تخف بہر طال اہمیت کے جامل ہوتے ہیں۔اس نے یہ تخفی تقیم کر دیے تھے اور گہری نگاہوں سے بیرجائزہ لےرہی تھی کہ کون کون اس کے کام کابندہ ہوسکتا ہے لیکن ان تمام چیزوں کے ساتھ ساتھ اس کے اپنے دل میں بچین سے لے کر جوانی تک کی یادیں اور اس کے بعد اس وقت تک کی کہانیاں کرولیس بدل رہی تھیں۔ جب تک وہ یہاں رہتی تھی۔ان میں بہت ہے نام تھے۔ بہت ی جگہیں تھیں۔ خاص طور پروہ مکان جہاں اس کی جوائی کے بہت ہے دن تقش تھے۔اس مکان میں درخت ہی درخت تھے اوران درختوں میں جھولے پڑے رہا کرتے تھے۔ غاص طور ہے اسے اپنی ایک سلھی سمویا دھی ۔ سمواس کی بہت ہی گہری دوست تھی ۔اس مکان کے برابر ہی اس سمو کا مکان تھا۔اس کی شادی ہو چکی تھی کیکن پتا چلا تھا کہ وہ بے اولا د ہے۔ اب تو بہت ہی عرصے سے سمو کے بارے میں بھی مجھ معلوم نہیں ہوسکا تھا۔اس نے سمو کے بارے میں معلومات کیس تو پتا چلا کہ وہ ای گھر میں رہتی ہے اپنے شو ہر کے ساتھ ۔ شرجیلہ کا دل یے اختیار ہو گیا اور وہ تیاریاں کرنے کے بعد سمو کے گھر جائیجی سمو کی صحت بہت انچھی تھی وہ وہ خوش وخرم زندگی گز ارر ہی تھی ۔اس کا شو ہر پولیس میں ملازمت کرتا تھا کسی زیانے میں ۔ بعد میں پتانہیں اس کا کیا ہوا؟ شرجیلہ جب سمو کے گھر کے دروازے پر پیچی ۔ اس نے دروازہ بجایا۔ تو چودہ پندرہ سال کے ایک بہت ہی خوبصورت اور تندرست وتو انا لڑ کے نے دروازہ کھولا اورسوالیہ نگاہول سے شرجیلہ کودیکھا۔

اسمو گھر میں ہے؟''

''ہاں۔ اُہاں! دیکھوکون آیا ہے۔'' لڑکے نے کہا اور شرجیلہ خوش ہوگئی۔اس کا مطلب ہے کہ وہ سمو کا بیٹا ہے۔ ایک لیجے میں دونوں نے ایک دوسرے کو پیچان لیا تھا۔ سمؤ شرجیلہ سے اس طرح لیٹی کہ دور ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ شرجیلہ بہت خوش تھی اے دیکھ کر۔ پھراس نے کہا۔

'' وہ تمہارا بیٹا ہے ہمو۔''سمونے لڑ کے کی طرف دیکھا۔ایک کھے کے لیے اس کے چہرے پر مختلف رنگ آئے۔شرجیلہ کی نگاہیں تیز تھیں اس نے ان رنگوں کو محسوس کیا لیکن پھر کہا نہیں ۔سمو کے ساتھ وہ بہت دریت بیٹے ہی رہی۔ دونوں ایک دوسرے سے حال چال بو چھر ہی تھیں۔ پھراس کے بعد سمو کا شوہر دین بخش آگیا۔ دین بخش بہت ہی اچھا انسان تھا۔ پہلے بھی شرجیلہ کو یہ بات معلوم ہو چک تھی کہ پولیس میں حوالدار کے عہدے پر کام کرنے والا دین بخش بڑا ذے دار' دلیراور بہا در آ دمی ہواراس نے بہت سے کا رنا ہے سرانجام دے کر پولیس فی بیار شمنٹ سے تھنے حاصل کئے ہیں۔ دین بخش نے بھی شرجیلہ کو پہچان لیا تھا اور ہاتھ جوڑ گراس کے سامنے جھکے ہوئے کہا تھا۔

'' بیگم سائیں! اللہ بنائیں آپ کوخوش رکھے۔ میں نے تو آپ کو ایک نظر میں کہا ہے۔ بین اللہ بنائی بنائی بنائی کہا ہے۔ بین اللہ بنائی کہا ہے۔ بین ہوی اس لیے نہیں کہارہا کہ آپ علی خیر محمد کوٹھ کی سب سے بوی بیگم سائیں ہیں۔ بلکہ میں آپ کے دل کی بوائی کی بات کررہا ہوں۔ بڑے دل مائی بین آپ کے دل کی بوائی کی بات کررہا ہوں۔ بڑے دل مائی بین آپ کے دل کی بوائی کی بات کررہا ہوں۔ بڑے دل

" ' محبت ہے بھائی دین بخش تمہاری ۔ کہوکی گزررہی ہے؟'' ''اللہ سائیں کالا کھ لا کھ احسان ہے۔ عزت کی زندگی دے رکھی ہے اس نے۔'' '' مگر تمہارا بیٹا ہوا۔ ہمیں تو تم نے آطلاع ہی نہیں دی۔'' شرجیلہ نے کہا اور دین بخش کے چبرے پر بھی ویسے ہی تاثر ات نظر آئے۔ جیسے سمو کے چبرے پر نظر آئے تھے۔ شرجیلہ کے بغیر نہیں رہ سکی۔

''بات میری سمجھ میں نہیں آرہی ہے۔ وہ بچے سموکواماں کہتا ہے۔ ویسے بڑا بیارا بچہ ہے۔ اگر تمہارانہیں ہے تو سے مہار کہا دقبول کر واورا گرتمہارانہیں ہے تو سے '' ''بیگم سائیں!اصل میں آپ کے اس سوال کے پیچھے ایک بہت کہی کہانی چھپی موئی ہے۔ آپ ہے ہم جھوٹ بول رکھا ہے۔'' موئی ہے۔ آپ ہے ہم جھوٹ نہیں بول سکتے۔ جبکہ ساری بہتی ہے جھوٹ بول رکھا ہے۔'' ''ارے ایسی کیا بات ہے۔'' بعد میں وین بخش نے بڑی تفصیل کے ساتھ یہ کہانی

· سال سے اس نے ایخ گوٹھ کی طرف رخ نہیں کیا تھا۔ ایک سال پہلے رات کے اندھریے میں وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ گوٹھ میں داخل ہوا تھا۔اس ونت بھی پولیس کواس کے آنے گی مخبری ہوگئی تھی۔ پولیس نے اس کا تھیراؤ کرنے کی کوشش کی۔ گوٹھ کا محاصرہ کرلیا گیا مگروہ بڑا خطرناک آ دمی تھا۔ بیگم سائمیں! گھسان کی جنگ ہوئی۔ دونوں طرف سے خوب گولیاں چلائی تميں _ايك أاكواورتين بوليس والے اپنى جان سے گئے _تين دن تك مقابلہ جارى ربا- برنہ تو کوئی ڈاکو گرفتار ہوا اور نہ غلام جرواور پھر تیسری رات غلام جبرو گوٹھ سے نکل گیا۔اس کے جانے کے بعد صبح کو پولیس نے گوٹھ میں داخل ہوکر کئی ہے گناہ کسانوں ہاریوں اورغلام جرو کے گئی آ دمیوں کوحراست میں لے لیا۔ ایک ہفتے تک ان پرتشد دموتا رہا۔ پھروڈیرے نے چ میں ٹا تک اڑائی اوراس کی سفارش پر انہیں چھوڑ دیا گیا۔ویسے خفیدا طلاع بیتھی کہ غلام جبرانے وڈیرے کے پاس اطلاع بھجوائی تھی کہ زیر حراست لوگوں کور ہا کرانے کے لیے وہ اپنے اثر و رسوخ نے کام لے ورنہ پھر تیار ہوجائے۔میرے خاندان والے تو پولیس کی تحویل میں تکلیف ا شارہے ہیں لیکن اس کے خابدان والے بھی زبین پڑئیں روشیس گے۔بس یہی وھمکی کا مرکز گئ تھی بیگم سائیں!ورنہوڈ ریے کواتنا ٹائم کہاں کہوہ کم حیثیت لوگوں کے لیے تھانے تک بھاگ بھاگ کرجائے اور اپنی سفارش پر کسی کور ہائی ولائے اور سے بات تو آپ کومعلوم ہی ہے بیگم سائیںکہ غلام جبروبھی گوٹھ سلاموہی کا رہنے والا تھا۔ شاید آپ کوبھی یہ بات اچھی طرح معلوم ہو کہ اس کا باپ اور داوا بڑے نیک اور شریف لوگ تھے۔خود غلام جبر وہمی بڑا ہی شریف آ دی تھا۔ پر بیگم سائیں شاید آپ کوبھی میہ بات معلوم ہو کہ کس نے اسے ڈاکو بننے کیا تھا۔ جمرو کے رائفل کی گولیاں نہ جانے کتنے لوگوں کواپنی جان سے محروم کر چکی ہیں لیکن اگر آپ انہیں معلوم تو میں آپ کو بتاؤں کہ اس نے پہلی گولی کس پر چلائی تھی۔ وہ بھی ایک جا گیردار تھااور اس نام شیرز مان تھا۔شیرز مان تو ان علاقوں کا رہنے والابھی نہیں تھا۔کہیں اور ہے آ کرادھر آ باد ہو گیا تھا۔وہ زیادہ بڑاوڈ برہ بھی نہیں تھا لیکن تھا بڑا ظالم لا لچی اور فریبی ۔ ہماری زمین کے رہے والوں نے اس کے ساتھ بھی نیکی اوراچھائی کاسلوک ہی کیا تھا۔ پرسہ بات مجھے سے زیادہ اور کون جان سکتا ہے کہ شیرز مان نے دھو کے سے نہ صرف غلام جبرو کی زمین ہتھیا کی تھی بلکاس کے پندرہ سال کے بھائی اور بوڑھے باپ کوبھی موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ حالا نکیہ بولیس سے بات جانی تھی کہ شیر زمان نے غلام جبرو کے باپ اور بھائی کوتل کیا ہے کیکن بس بھی جمی تو پولیس کا کردار بھی اتنا خراب ہو جاتا ہے کہ اس کے نتیج میں بڑے برے حالات جنم لیتے ہیں۔ پولیس نے مال کھالیا اور قتل کی ذہبے داری نامعلوم فردیر ڈال کراس دہر نے آل کی فائل

سانی تھی اوشر جیلہ جیران رہ گئ تھی۔ دین بخش نے کہا۔

'' یہ بات تو آپ جانتی ہوئیگم سائیں کہ اس دور میں اچھا کروتو نقصان ہوتا ہے اور برا كرونو ميں پوليس ڈيپارٹمنٹ كے ليے كوئى نيا بندہ نہيں ہوں - ميرے ابا سائيں بھى پولیس ہی کی نوکری کرتے تھے اور اللہ کے فضل ہے بوری نوکری میں ان کاریکارڈ بہت ہی اچھا ر ہا۔ انہی کی وجہ سے مجھے بھی پولیس کے محکے میں نوکری ملی تھی۔ بیگم سائیں! تقدیر ہر مخص کے ساتھ ہوتی ہے اور ملنا اتنا ہی جتنا تقدیر میں ہو۔ میرا مطلب یہ ہے کہ جتنی میری تعلیم تھی۔ اتن ا ہی میری ترتی جھی ہوئی۔حوالدار کے عہدے تک پہنچ گیا۔ پراللہ کے فضل سے جو کا م بھی کیا۔ اس میں اللہ نے سرخرو کیا۔ بڑے بڑے کام میرے سپرد کئے جاتے تھے۔ جن میں ڈاکوؤں کی گرفتاری بھی شامل ہوتی تھی کئی بار جھے بڑے بڑے ڈاکوؤں کوگرفتار کرنے کے لیے انعام بھی ملا۔اعلیٰ حکام یہ نہیں جانتے تھے کہ ڈاکوؤں کوختم کرنے کے لیے سیابی کوئس طرح جان ک بازی لگانی پرتی ہے۔ان کی طرف ہے تو بس حکم آ جا تا تھا کہ دین بخش فلاں ڈاکو بڑی سرکشی کر رہا ہے۔ برا سرابھار رہاہے جاؤاے دیکھو۔اسے پکڑواسے گرفتار کرو۔اب بڑے انسر بیتو نہیں جانتے بیگم سائیں! کہ ڈاکوؤں کے گروہ کا کس طرح خاتمہ ہوا۔کون ڈاکومرااور کیے مرا؟ كسكس كورفاركيا كيا - بيكم سائين الله سائين كرم سے ميرى چلائى موئى كوليوں سے کی ڈاکوختم ہوئے اور کئی ڈاکوؤں کو میں نے جان بھیلی پرر کھ کر گرفتار کیا۔ بیا لگ بات ہے کہ کام میرا ہوتا تھا اور نام میرے بڑے افسروں کا ہوتا تھا اور ایسا تو ہوتا ہی ہے کہ چھوٹے لوگ كام كرت بين اور برو يولوك كانام بوتا بمراكب باراعلى حكام في مجمع يرتكاه والبي لي-كونكه ميس نے ايك بہت بڑے افسر كى سربراہى ميں ايك بہت بڑے ڈاكوكوكر فاركيا تھا۔ بلكه اس کا کھوج بھی میں نے ہی لگایا تھا۔تب میرے سپردایک کام کیا گیا۔ ہوسکتا ہے آپ نے غلام جبرو کا نام سنا ہو۔ زلزلہ تھا زلزلہ۔ ان علاقوں میں انسان کی شکل میں بھیٹریا۔ درندہ بلکہ جو کچھ بھی اے کہودہ کم ہے۔ بیگم سائیں اس وفت مجھے خاص طور پرایک پارٹی بنا کراس کا افسر بنا ویا گیا۔سارے اوگ مضائی کے ڈبے لے کرآ گئے کدوین بخش تیری تو لاٹری نکل آئی۔ پریس جانتا تھا کہ یہ باتیں وہ لوگ کہدرہے ہیں۔جنہیں ڈاکوؤں کی گرفتاری کا سامنانہیں کرنا پڑا۔ بيكم سائين! مين في الله عن الله عند الله جو كي من الله جو كي من كرر با مون وه بهت براكام ب- مجه اس سے سرخرو کرنا۔ پھر پولیس کے ایک مخبرنے اطلاع دی کہ غلام جروایے گوٹھ میں آنے والا ہے۔ جہاں اس کا خاندان بیوی اور بچےرہتا ہے۔اصل میں غلام جرو نے ان دنوں جواندهرمجا رکھا تھا' وہ بڑا خطرناک تھا۔ قتل و غارت گری' لوٹ مارتمام گوٹھ ہل کررہ گئے تھے۔کوئی ایک ''اس ہے قبل بھی تو میں نے کتنی خطر ناک کارروائیوں میں حصہ لیا ہے اور اللہ سائیں کا حسان ہے کہ میر ہے جسم پرایک خراش تک نہیں آئی۔''

"نہ جانے کیوں اس بارمیرا ول ڈررہا ہے دین بخش تو بھی جانتا ہے اور میں بھی جانتی ہوں کہ غلام جروبہت خطرناک ہو چکاہے۔ میں تو یہ ہتی ہوں کہ اس بارتم نہ جاؤ۔ پتانہیں کیوں میرا دل ڈرتا ہے۔اییا کروکسی بیاری کا بہانا کرکے جانے سے انکار کر دو۔اللہ نے تو مجھے اولا دبھی نہیں دی ہے کہ اللہ نہ کرتے تہمیں کچھ ہوجائے تواس کے بعد میں کس کے سہارے زندگی گز ار دوں ۔ بالکل اکیلی ہوں دین مجمہ میں''میری بیوی رونے آئی ۔ بیٹم سائیں شادی کو اتنے دن ہو گئے تھے۔اللہ نے تقدیر میں اولا دلکھی ہی نہیں اور میں نے کون کی کوشش نہیں گی۔ کراچی کی ایک لیڈی ڈاکٹر نے یہ کہ کرمیری امیدوں پر پانی بھیرویا تھا کہ یہ بھی صاحب اولا پنہیں ہوگی۔ بیگم سائیں!اولا دتو زندگی کا ایک حصہ ہوتی ہے۔ آپ کی میسمو بری طرح بچھ گئی تھی اوراس کے بعدیہ بہت ڈرنے لگی تھی۔ حالانکہ اس نے بھی مجھ پراینے دکھ کا اظہار نہیں ہونے دیا۔ مگر میں اس کے دل کی بات جانتا تھا۔ جب بھی میں کسی خطرنا کے مہم پر جانے کا فیصلہ کرتا تھا۔ یہ مجھے اس میں حصہ لینے ہے روکا کرتی تھی۔اس بار بھی اس اس نے اپنی ساری تمام كوششير كين ليكن اسے اس بات كى خوشى بھى تھى كەپېلى بار مين كسى يار فى كاليڈر بنا تھا اور یارٹی بھی وہ جوایک خطرناک ڈاکو کے گروہ کو تباہ کرنے جارہی تھی۔ بہر حال بیگم سائیں! وہ . رات بڑی سنسان تھی جس رات ہم نے غلام جبر وکو گھیرے میں لیا۔ہم نے بورے گوٹھ کو احجی طرح گھیرے میں لے لیا تو ہمیں اپنے مخبرے بیان کرافسوں ہوا کہ غلام جروا سے ساتھیوں کے ساتھ ہمارے پہنچنے ہے آ دھا گھند قبل گوٹھ میں داخل ہو چکا ہے۔ ہمارا خیال تھا کہ جیسے ہی وہ گوٹھ میں داخل ہونے کی کوشش کرے گا ویسے ہی ہم اس پرٹوٹ پڑیں گے لیکن اس کے گوٹھ میں داخل ہونے کے بعداس پرٹوٹ پڑنا بہت مشکل تھا۔ یہی وجبھی کہ ہم نے غلام جرواوراس کے ساتھیوں کی گوٹھ سے با ہرنکا لئے کی تدبیروں پرغور کرنا شروع کر دیا۔غلام جرو پر بیالزام لگایا گیا تھا کہ خوداس نے اپنے باپ اور بھائی کوئل کردیا تھا۔ حالانکہ بیگم سائیں! مجھ سے زیادہ اوركون جان سكتا ہے۔ بہر حال يہ بات طیقی كهانسان جب انسانیت كی جا درا تارديتا ہے تو پھروہ درندہ بن جاتا ہے۔ میں جانتا تھا کہ میری کوئی اولا نہیں ہے لیکن اگر میر الز کا بھی جوان ہونے کے بعد ڈاکو بن جاتا تو اس کا ہونا نہ ہونا برابر ہی ہوتا۔ کیا پیضروری ہے بیگم سائیں! کہ وہ ڈاکو ہی بن جاتا نہیں وہ شریف آ دمی بھی بن سکتا تھا۔ بیگم سائیں! بڑا دکھ ہوتا ہے مجھے۔ آپ کوکیا بتاؤں میں اکثریہ موجا کرتا تھا کہ اللہ سائیں! مجھے ایک بیٹا ہی دے دے ۔کوئی ایس

بند کر دی اور شیر زمان کوصاف بیالیا گیا۔اس کے باوجود غلام جبروشرافت ہی کے جامے میں ر ہا۔اس نے بیظلم برداشت کرلیاتھااور میں نے توبیہ ساتھا کہ اس وقت اس کی ماں نے اس کے یا وُل کپڑ لیے تھے اور کہا تھا کہ اب اس کا وہی ایک سہارارہ گیا ہے۔ جوان بہن کی ویکیر بھال کون کرے گا اگروہ شیرز مان کولل کر کے جیل چلا گیا تو یا شیرز مان کے ہاتھوں اے کوئی نقصان بینچ گیا۔ مگرشیرزمان نے اس پربس نہ کیا۔ بلکہ اس کے ہاتھ غلام جرو کی جوان بہن کی طرف بڑھ گئے اور یہ بات غلام جمرو کے لیے نا قابل برداشت رہی۔ پھراس نا قابل برداشت بات بی نے اسے شیر زمان کولل کرنے اور گوٹھ سے فرار ہونے پر مجبور کر دیا۔اس کے بعد بیگم سائیں! وہی ہوا جوسندھ کی سرزمین پر بہت عرصے سے ہوتا چلا آیا ہے۔ مجھے معافی وینا بیگم سائیں! سارے لوگ برے نہیں ہوئے آپ بیمت سمجھنا کہ میں آپ کوبھی انہی میں شار کررہا مول - يربيه وڈيرے ہى ڈاكو بناتے ہيں - ان كے ہاتھوں مرتے ہيں اور ان كى مددكرتے ہیں۔ غلام جبرو کے سلسلے میں بھی جو پچھ کیا گیا۔اس نے پچھ ہی مہینے کے اندر اندر جبرو کے چر بے سندھ میں پھیلا دیے۔اب وہ ایکا ڈاکو بن چکا تھا۔ بے جگر تو پہلے ہی تھا۔ بڑے برے ڈاکے ڈالنے لگا۔انسانی زندگی اب اس کی نگاہوں میں کچھ بھی نہیں رہی تھی ۔ بیگم سائیں! جس تیزی سے وہ شہرت حاصل کرر ہا تھا اس تیزی سے پولیس اس کی گرفتاری کے لیے چھا ہے مار ر ہی تھی۔اس سے مقابلہ کرر ہی تھی اور جانے کیوں اسے ہربار ناکامی کا مندد کیمنا پڑتا تھا۔ پھر کچھ عرصے کے بعدا چا تک ہی غلام جروکہیں گم ہو گیا۔ پچھ پتانہیں چلا کہوہ کہاں چلا گیا۔ بیار ہوگیا۔مرگیالیکن پھر پولیس کے ایک مخرنے اطلاع دی کہ جبر د گوٹھ آنے والا ہے۔ پولیس کے اعلی افسران سوچ رہے تھے کہ مکن ہے بیا طلاع غلط ہو لیکن بہر حال اس اطلاع کو وہ نظر انداز نہیں کر سکے تھے۔انہوں نے ایک بار پھراپنے مزاج کے مطابق غلام جرو کو کھیرنے کامنصوبہ بنایا اوراس خفید یارٹی میں حصہ لینے والی پولیس یارٹی کی رہنمائی میرے سپر دکی گئے۔میری بوی بہت پریشان تھی ۔ سمونے تنی ہی بارمجھ سے کہا کہ دین بخش نو کری تو بے شک نو کری ہوتی ہے۔ لیکن جس بندے کے لیے تھے مخصوص کیا گیا ہے۔ تواے اچھی طرح جانتا ہے۔ اپی جان بچا کر کام کرنا اور بیگم سائیں جب میںمہم پر جانے کی تیاری کرر ہاتھا تو آپ یقین کرونہ جانے ۔ کیوں میرادل بھی لرزر ہاتھا۔میری بیوی نے مجھے ہے کہا۔

'' ' دین بخش نیرے بعد میرااس دنیا میں کوئی بھی نہیں رہے گا اگر تجھے کچھ ہو گیا تو میں بریاد ہوجاؤں گی۔''

· ' تو فکرمت کرسمو۔' میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

ویی بات تو نہیں تھی میں بھی تو اپنے باپ کی تنہا اولا دھا۔ کم از کم میری نسل تو چلتی رہتی بیگم سائیں! اگر میں ہے اولا وہی مر جاؤں تو میرا خاندان ختم ہوجا تا۔ بہر حال ہم غلام جروکو گڑھ سے نکالنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ بہت غور کرنے کے بعد ہم نے فیصلہ کیا کہ ہوائی فائر کرتے ہوئے گھراڑ تنگ کیا جائے۔ فائر نگ کی آ واز سے نہ صرف ڈاکو چوکئے ہوجا میں گے۔ بلکہ فرار کی کوشش بھی کریں گے کیونکہ گوٹھ سے نکلنے والے تین راستوں پر ہم نے مور بے بنائے ہوئے کے بیار کوشش کریں گے۔ ہم انہیں آ سانی ہوئے نئے۔ اس لیے ہمیں امید تھی کہ جیسے ہی وہ بھا گئے کی کوشش کریں گے۔ ہم انہیں آ سانی سے بیٹرلیں گے اور اگر یہ کی طور ممکن نہ ہوا تو ڈاکوؤں کے سینے میں گولیاں اتار نے ہمیں کون روک سکتا تھا۔ ہم فائر نگ کرتے ہوئے دفتہ رفتہ اپنے حصار کو تنگ کر رہے تھے تھوڑی وری طور پر دریت کئی فائر ہوئے۔ ہم نے اندازہ لگایا کہ بیافائر آ سان کی سمت سے کئے گئے ہیں۔ فوری طور پر ہماری محمل میں بیا جہ نہیں آئی کہ ایسا کیوں ہوا۔ اصوائ تو یہ ہونا چا ہے تھا کہ غلام جرواور اس کے ساتھی گوٹھ سے نکائی کے تینوں راستوں پر فائر نگ کرتے ہوئے بردھتے اور ہمارا گھرا تو ٹر منہا کی کوشش کرتے۔ تھوڑے وقفے کے بعد انہوں نے اپنارخ آ سان کی طرف کرنگ کر بھائے کی کوشش کرتے۔ تھوڑے وقفے کے بعد انہوں نے اپنارخ آ سان کی طرف کرنگ کر بھائے کی کوشش کرتے۔ تھوڑے وقفے کے بعد انہوں نے اپنارخ آ سان کی طرف کرنگ کر بھائے کی کوشش کرتے۔ تھوڑے وقفے کے بعد انہوں نے اپنارخ آ سان کی طرف کرنگ کر بھائے کی کوشش کرتے۔ تھوڑے وقفے کے بعد انہوں نے اپنارخ آ سان کی طرف کرنگ کر بے ایک بار بھر ہاڑ دھاری۔

'' بیآسان کی طرف فائر کیوں کررہے ہیں؟'' ایک سپاہی نے میرے کان میں سرگوٹی کی ۔ میں فوری طور پراس کا جواب دے ہی نہیں سکتا تھا۔اس لیے میں نے ڈانٹنے والے انداز میں کہا۔

''آ وازمت نکالو۔'' سپاہی ہوشیارتھا۔ میں اور میرے ساتھی اس راستے پر تھے جو گوٹھ سے باہر چھوٹی موٹی پہاڑیوں اور جنگل کی طرف نکلتا تھا۔ اس راستے ڈاکوؤں کے بھاگ نکلنے کا زیادہ امکان تھا۔ ابھی ہم چند قدم آگے بڑھے تھے کہ ایک باڑھ اور ماری گئی۔ اس بار ملک نے کا زیادہ امکان تھا۔ ابھی ہم چند قدم آگے بڑھے تھے کہ ایک باڑھ اور ماری گئی۔ اس بار مست کھسک لیے ہیں۔ میرے اندازے کے مطابق پہلے دی ڈاکوفائر کررہے تھے اور اس بار سات آٹھ ڈاکوؤں نے باڑ ماری تھی۔ ہم لوگ وقفے وقفے سے فائر تگ کررہے تھے۔ طے شدہ پروگرام کے مطابق جب مشرقی سمت کے لوگ فائر کرتے تو مغربی سمت کے لوگ پیش قدی کرتے اور جب مغربی سمت کے سپاہی فائر کرتے تو مغربی سمت کے سپاہی پیش قدی کرتے اور جب مغربی سمت کے سپاہی فائر کرتے تو مغربی سمت کے سپاہی فائر کرتے تو مغربی سمت کے سپاہی فائر کرتے تو مغربی سمت کے سپاہی فائر کرتے وسابھ کے سپاہی آ ہمتہ آ ہمتہ آ ہمتہ آ گے بڑھ رہے تھے۔ میں نے طے شدہ پروگرام کے خلاف سوچا کہ جنو بی راستے سے چند سپاہوں کے ساتھ کی نہ کی طرح گوٹھ میں داخل ہو

جاؤں اور موقع دیکھ کرکسی گھر میں گھس جاؤں۔ میرے گوٹھ میں داخل ہونے والے رائے کے درمیان اب چند قدموں کا فاصلہ ہی تھا کہ رات کے سائے میں قدموں کی دبی آوازوں نے میرے کان گھڑے کر دیے۔ میرے اندازے کے مطابق آٹھ نو آدی دبے قدموں سے بھا گتے ہوئے اس ست آرہے تھے۔ لحہ لحہ ان آ ہٹوں کی آواز تیز ہونے گئی۔ میں نے اپنی رائفل ان کے ست کر لی۔ میرے ساتھ موجود سیا ہوں نے بھی یہی کیا تھا۔

''کہیں ایبا تو نہیں ہے کہ وہ گوٹھ کے بے گناہ لوگ ہوں۔'' ایک تیز سرگوثی نے

مجھے جونکا دیا۔

'' ممکن ہے ایہ اہی ہو۔ جب تک میں فائر نہ کروں تم لوگ بھی فائر مت کرنا۔''میں نے بھی سرگوشی کی۔'' سب سے کہدو۔ میرامیتھم۔'' چند ہی لمحوں کے بعد بائیس ست کا آخری سابی دائیس ست کے آخری سابی تک پہنچ گیا۔ جب قدموں کی آوازیں آگئیں اور میری آئیس دائیس ست کے آخری سابی تک پہنچ گیا۔ جب قدموں کی آوازیں آگئیں اور میری آئیس رات کے اندھیرے کے باوجود انسانوں کے ہیو لے کودیسے کے قابل ہوگئیں۔ تو میں نے قدرے تیز آواز میں ابوچھا۔

'' کون ہوتم لوگ؟''

''تمہارے باپ۔''کی آ دمیوں نے ایک ساتھ کہا۔اس سے پہلے کہ ہم لوگ رائفلوں کی گولیوں سے انہیں بھون دیتے 'وہ لوگ بجلی کی سی تیزی سے ہمارے قریب پنچاور ہمارے سنجھنے سے قبل ہی اپنی رائفلوں کے بٹوں سے ہم پر جملہ کردیا۔ وہ پٹی ہمارے کندھوں اور چہروں پر رسید کرتے ہوئے سامنے پھیلی ہوئی چھوی سی پہاڑی کی اوٹ میں چلے گئے۔ ایک بٹ میرے کندھے پر بھی لگا تھالیکن جھے اپنی قوت ہرداشت پر ناز ہے بیگم سائیں۔ میں ایک بٹ میرے کندھے پر بھی لگا تھالیکن جھے اپنی قوت ہرداشت پر ناز ہے بیگم سائیں۔ میں وہ انتہائی تیزی سے پہلے سنجل گیا اور جھے بید کھی کر چرت ہوئی کہ جو ہیو لے ہماری طرف بڑھ دہ ہو وہ انتہائی تیزی سے پہلے سنجل گیا اور جھے بید کھی کھر ایس میں اوٹ بیں۔ جو ہمیں کندے مارتے ہوئے بہاڑی کی اوٹ بیں جا چھپے تھے۔اس سوال کے ساتھ ہی سوال کے ساتھ ہی سوال کے ساتھ ہی سوال کے ساتھ ہی سوال کی مارتے ہوئے کہا وہ بیں جا چھپے تھے۔اس سوال کے ساتھ ہی سوال کا جواب بھی میرے ذہن میں انجر آیا۔

ہ بواب کی پر سے دس میں بہ ہوائی فائرنگ کے دوران ہمارے قریب ہو

دوران ہمارے قریب ہو

ی حصاور وہ لوگ ہوشیاری ہے ہمارے قریب آئے تھے کہ ہم ان کی جھلک نہیں و کھے سکے۔

پر انہوں نے منصوبے کے مطابق ہماری پوری توجہ دوسری طرف کردی ہمارے قریب آئے

ہوئے ہیو لے صرف ہماری توجہ اپنی جانب کرنا چاہتے تھے اور وہ اس میں کا میاب ہو گئے

تھے۔ہم لوگ پوری طرح ان ہیولوں کی طرف متوجہ تھے کہ ہمارے قریب آتے ہوئے واکو

ان پر پل پڑتے۔ میں ان پر پہلے سے حملہ کردیتا پھر گوٹھ میں موجود ڈاکوؤں کو گرفتار کرنا یا آہیں زندگی کی قیدے آزاد کردینا زیادہ مشکل نہ رہتا۔ میرے سپاہی بھی اس معرکے میں کام آتے لیکن اس سے بچنا ناممکن تھا۔''

میرے سابی گوش میں داخل ہونے کی تیاری کر ہی دے تھے کہ پہاڑی کی طرف سے فائرنگ شروع ہوگئی۔ ابھی میں اس فائرنگ کے جواب میں فائرنگ کو لئے ہی دالا تھا کہ گوشی کا طرف ہے بھی ایک ساتھ کئی فائر ہوئے اور تین چار تیز چینی بھی سائی دیں۔ بیاتو مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ بیے چینی میرے ان ساہیوں کی تھیں جو بہا دری سے مقابلہ کرتے ہوئے بچھے یا کسی اور کو بتائے بغیر ہی گوشے میں داخل ہوگئے تھے۔ ان مینوں کی لاشیں ہمیں بہت بری حالت میں ملی تھیں۔ ڈاکووں کی طرف سے کی جانے والی فائرنگ اور مرنے والے کی چینوں نے ہمیں مستعل کردیا۔ تھوڑی دیر تک تو ہم لوگ بھی گولیاں ضائع کرتے رہے پھر جیسے ہی ہمیں وقفے نے ہمیں مستعل کردیا۔ تھوڑی دیر تک تو ہم لوگ بھی گولیاں ضائع کرتے رہے پھر جیسے ہی ہمیں اس بات کا احساس ہوا 'ہم نے فائرنگ بند کر دی۔ گوشے اور پہاڑی کی طرف سے بھی وقفے ہی فائرنگ بند ہوگئی اور پہاڑی کی طرف سے کی جانے والی فائرنگ میں فیل ہی گوٹھ کی طرف سے کی جانے والی فائرنگ میں میں شدت آگئی۔ جب میں نے محسوں کیا کہ بہاڑی کی طرف سے کی جانے والی فائرنگ میں ام ایک اس فیہ ہوئے جھو فائرا کی ساتھ ہوئے تھے۔ ایکی ضبح ہونے سے بی بارہ چودہ فائرا کی ساتھ ہوئے تھے۔

" اہمی ہمیں دوسرے راستوں کا تو ٹھیک طرح علم نہیں ہے سر ممکن ہے کی دوسرے راستوں کا تو ٹھیک طرح علم نہیں ہے سر ممکن ہے کی دوسرے رائے ہے گرانی کرنے والوں کوڈاکوؤں نے دھوکا دیا ہو۔ جو کچھ ہمارے ساتھ ہوا وہ دوسرے سیا ہیوں کے ساتھ بھی تو ایسا ہی ہوسکتا ہے۔''

'' ہاں اس بات کے امکانات ہیں۔'' میں نے سرگوثی میں اعتراف کیا۔ '' تو پھر کس طرح چیک کریں سر؟''

'' نہیں اس میں وقت ضائع ہوگا۔ تھوڑی دیراور دیکھیں گے آگر گوٹھ کی طرف سے کوئی فائر نہیں ہوتا تو پھر پہاڑی سلسلے کے بارے میں سو چنا پڑے گا۔'' میں بہت دیر تک غور کرتا رہا۔ کوئی ایسی ترکیب اس وقت سمجھ میں نہیں آئی۔ پھر میں نے پہاڑی سلسلے اور گوٹھ کی طرف وقفے سے فائر نگ کا تھم دیا۔ تین بارہم نے پہاڑی کی طرف اور تین بارگوٹھ کی طرف باڑھ ماری لیکن دوسری طرف سے فائر نگ ہوتی تو ممکن ہے ہمارا جوش قائم رہتا۔''

ہمیں رائغلوں کے کندے رسید کرتے ہوئے۔ ہماری نگاہوں سے ادجھل ہوگئے۔ '' بیتو بہت برا ہوا۔''میرے قریب گرے ہوئے ایک سپاہی نے کہا۔وہ خالی ہاتھ تھا شایداس کی رائغل گرگئی تھی۔

'' نود کوسنجالو۔'' میں سرگوثی کی۔''اب ہمیں دوطرف توجہ دینا ہے۔ پہاڑی کی طرف اور گوٹھ کی طرف۔''

''میرا تو خیال ہے کہ آب گوٹھ میں کوئی نہیں بچا۔'' میرے دائیں طرف والے سپاہی نے خیال ظاہر کیا۔'' سارے ڈاکو پہاڑی کے پیچھے چلے گئے ۔''

'' دنہیں۔تمہاراخیال غلط ہے۔' میں نے تیز لیجے میں کہا۔'' لیکن سائیں؟'' ''میرے خیال میں ڈاکوؤں نے خود کو دوحصوں میں تقسیم کرلیا ہے۔اب ہمیں دو

طرف حملہ کرنے اور دونوں طرف کے حملوں سے بیچنے کے لیے تیار رہنا چاہئے'' '' یہ ہے میں تیز نہید سے میں ساتھ نہیں ہے ہی ساتھ ان جا سے سکتھ '

''ہماری تعداد اتن نہیں ہے کہ ہم ایک ساتھ دونوں طرف تملہ کرسکیں۔'' میرے قریب موجود ایک سیاہی نے کہا۔

'' تعدادا ُ تنی کم بھی نہیں ہے۔''میرے جواب دینے سے قبل کسی اور سپاہی نے کہا۔ '' لیکن ہم پورے گوٹھ کے گر دیکھلے ہوئے ہیں۔''

''ہاں۔ یہ بات تو ہے۔'' میں نے فکر مندی سے کہا۔''لین فکر کی بات نہیں چالاک وشمن کو چالا کی سے ہی زیر کیا جائے گا۔'' تھوڑی دیر کے بعد ہی میرے تھم کے عین مطابق فورا گھیرا ٹنگ کیا گیا تا کہ ہمارے درمیان فاصلہ کم ہوجائے۔ پھر میں نے چوتھائی نفری کو ہاڑی کی طرف لگایا اور باتی سپاہیوں کا رخ گوٹھ کی طرف کر دیا اب حالات کا نقاضہ تھا کہ بچھ سپاہیوں کو گوٹھ میں داخل کر دیاجائے۔ میں نے چند سپاہیوں کو تھم دیا کہ وہ فائر نگ کرتے ہوئے گوٹھ میں تھس جائیں۔ یہ کام تھا تو بہت مشکل اور جان لیوا۔لیکن یہ کئے بغیر چارہ بھی نہیں

''سرآپ کا حکم تو ٹھیک ہے لیکن' ایک سپاہی نے دبے دبے لیجے میں کہا۔ ''بجائے چند سپاہیوں کے ہم سب گوٹھ میں داخل ہو جا کیں تو کیا ہرج ہے۔ بس انہیں چھوڑ دیں جو پہاڑی کی نگرانی کررہے ہیں۔ اگر گوٹھ والوں نے بھی مارے خوف کے ڈاکوؤں کا ساتھ دیا تو چند سیاہیوں کا پتا بھی نہیں چلے گا۔''

" تم نھیک کہدرہے ہولیکن اس سے آگے میں پھینیں کہدسکتا۔ " چونکہ آگے کہنا مصلحت کے خلاف تھا۔ میں یہ چندسپاہی بہطور جارہ گوٹھ میں داخل کرر ہا تھا۔ جیسے ہی بید اکو

''سپائی نے کہا۔''اب تو اجالا پھیل چکا ہے سر۔ میرا خیال ہے ہم میں سے کوئی سپائی محفوظ مقام پرنہیں ہے۔''اجالا بھیلنے کا خیال غیر محفوظ سپاہیوں کو بھی یقینا ہوگا اور وہ بھی طور پر محفوظ مقام تلاش کرلیں گے۔ تقریباً چھ ہج آ دھے۔ پائی میں نے گوٹھ میں داخل کر دیے اور آ دھے سپائی میری رہنمائی میں پہاڑی سلسلے کی طرف چل پڑے۔ میرا خیال تھا کہ ڈاکوا بھی اس پہاڑی میں کہیں موجود ہوں گے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ دو ہدو مقابلے کی نوعیت آ جائے۔ بہرحال میں اس کے لیے بھی تیارتھا۔ اس چھوٹے سے پہاڑی سلسلے کوہم نے آ دھے ہی گھنٹے میں چھان مارا۔ ڈاکو ہمیں یہاں خرگوش کا بچہ بھی نہیں ملا۔ ڈاکو ہمیں چھے ہوئے بھی ہوئے ہمی ہوتے تب بھی وہ اپنی فطرت سے مجبور ہوکر ہم پر فائر کرتے اور ہم ان پرٹوٹ پڑتے لیکن ہم پر کسی طرف سے بھی فائر نہیں ہوا۔ ایک گھنٹے کے بعد ہم لوگ بھی گوٹھ میں داخل ہو گئے۔ ہم پر کسی طرف سے بھی فائر نہیں ہوا۔ ایک گھنٹے کے بعد ہم لوگ بھی گوٹھ میں داخل ہو گئے۔ ہم پر کسی طرف سے بھی فائر نہیں ہوا۔ ایک گھنٹے کے بعد ہم لوگ بھی ساری محنت پر پانی پھر جم اوگ بھی ساری محنت پر پانی پھر جم یہ انہوں کھی ساری محنت پر پانی پھر جم انہوں کھی ساری محنت پر پانی پھر گیا تھا اب سوائے کف افسوس ملنے کے اور کیا کیا جاسکتا تھا۔

" بہر حال اس کے بعد ہم گوٹھ میں داخل ہو گئے۔ہم سے پہلے ہمارے کچھاور یا ہی ساتھی بھی پہنچ گئے تھے۔ان کی زبانی ہمیں معلوم ہوا کہ گوٹھ والے ہماری آ مدسے ناخوش نہیں ہیں اور انہوں نے ناشتے یانی کا بندوبست کیا ہے جمارا میشن ناکام ہو گیا تھا۔واپسی سے تبل گوٹھ میں چند لیح ستانا ضروری تھا۔ ہم لوگوں کے بیٹھنے اٹھنے کا انتظام گوٹھ والوں نے بری ی جگہ کیا ہوا تھا۔ ناشتے کے بعد میں نے سیابیوں کودوحصوں میں تقسیم کیا تا کہ ایک حصہ آ رام کرے تو دوسرا حصہ کسی بھی صورت حال سے نمٹنے کے لیے تیار رہے۔ مجھے گوٹھ والوں پر اعماد نہیں تھا میرے تجربے کے مطابق عموماً محوقات میں رہنے والے لوگوں کی اکثریت ڈاکوؤں کی مدرد منو ااور مددگار موتی ہے اور جو ڈاکوؤں سے دل سے نفرت کرتے ہیں۔وہ مھی ان کے خوف ہے ان کا ساتھ دینے پرمجبور ہوجاتے ہیں۔ عجیب اتفاق تھا کہ اس گوٹھ میں بھی کوئی معزز آ دی نہیں تھا۔معزز آ دمیوں کی خواتین کو بلا کرتو میں کوئی بات نہیں کرسکتا تھا۔ معززلوگوں کے ملازمین سے ہی بات کرنی پڑی۔ان لوگوں کو گوٹھ میں ڈاکوؤں کی آ مد کی خبر اس وقت ہوئی تھی جب فائر مگ شروع ہوئی۔اس کے بعد تو گوٹھ کے ہر فرو نے گھر کے دروازے بند کر لئے تھے رات بھر گوٹھ کا ہر فروگھر میں بندر ہاتھا۔ لیکن میرے خیال میں یہ بات درست نہیں تھی ۔ گوٹھ کے بچھاوگوں نے ضرور ڈاکوؤں کا ساتھ دیا تھا۔ ورنہ وہ کون لوگ تھے جو ہاری طرف بھا گتے ہوئے آئے اور ڈاکوؤں کے فرار ہونے کے بعد بھا گتے ہوئے لوٹ گئے تھے۔ میں اگر چا ہتا تو تھوڑی دیر میں ان لوگوں کے نام معلوم کر لیتا اورانہیں اس قابل بھی نہیں

۔ جھوڑ تا کہ وہ دوبارہ ڈاکوؤں کا ساتھ دے سکیں لیکن اس کے لیے مجھےان لوگوں پرتشد د کرنا بر تا اوربیونت تشدد کرنے کے لیے کسی طرح مناسب نہیں تھا۔ مجھے ابھی صحیح اندازہ بی نہیں ہوا تفا کہ ڈاکو پہاڑی سلیلے کے کس طرف عائب ہوئے ہیں یا ابھی تک گوٹھ میں ہی چھے ہوئے ہیں۔ میں جا بتا تو بڑی آسانی سے غلام جرو کے گھر کی تلاثی لے سکتا تھالیکن میں نے اسے بھی مسلختا نظرا نداز کر دیا۔ صرف دروازے ہے ہی غلام جرو کی عزیز ایک بوڑھی خاتون ہے بات کی تھی۔اس نے مجھے بتایا کہ غلام جبروتو گئی سالوں کے گھرنہیں آیا۔ ظاہر ہے کہ وہ جھوٹ بول رہی تھی کیکن میں نے اس خاتون پریہی ظاہر کیا کہ مجھے اس کے جھوٹ پریقین آ گیا ہے۔ دو پہر کے کھانے کے بعد میں بھی تھوڑی در کے لیے لیٹ گیا۔رات بھر کی تھکن اور نیند نے مجھے نڈھال کر رکھا تھا۔ چار پائی پر لیٹتے ہی میری آئٹھیں بند ہو ئیں اور پھر میں بے خبر سو گیا۔ جب میری آ کھ کھلی یا مجھے جگایا گیا تواس ونت چھن کر ہے تھے۔ میں نے جا گتے ہی والسی کی تیاری کا حکم دیا۔ گوٹھ سے نکلتے نکلتے ہی شام کے ساڑھے سات نج گئے تھے میراخیال تھا کہ ہم رات کے گیارہ بج تک اپنی منزل پر بہنج جائیں گے۔ ابھی ہم نگلنے کی تیاریاں ہی کررہے تھے کہ میری چھٹی حس بیدار ہوگئ اور میرے ذہن میں خطرے کی گھنٹیاں بیجے لگیں۔ بیگم سائمیں! میں نے ایسے دوآ دمیوں کوغلام جرو کے گھر کی طرف جاتے دیکھ لیا تھا جن کے چروں پر شرافت کا کوئی رنگ نہیں تھا۔اس مسلے پر میں خود ہی غور کر رہا تھا کہ انہیں کس طرح چیک کیا جائے کہ میں نے مزید تین آ دمیوں کو اس طرف جاتے دیکھ لیا۔ میں نے ایک سیابی کو اشارہ کیا۔وہ ان کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ شاید انہیں بھی خطرے کا احساس ہو گیا۔انہوں اپنی رفتار تیز کر دی حتی کہ وہ بھا گئے لگے۔ میں نے دوسیا ہی اوران کے پیچھے دوڑائے ۔ لیکن وہ غلام جرو کے گھرے قریب ہی کہیں غائب ہو گئے۔ بعد کے حالات نے بیٹا بت کر دیا کہ وہ غلام جروبی کے گھر میں تھس گئے تھے۔ میں مجھ سپاہیوں کوساتھ لے کرغلام جرو کے گھر کی طرفِ چل پڑااوراس کے دروازے پر دستک دی۔میرا خیال تھا کہ وہی بوڑھی عورت باہر آئے گ لیکن اس باراس کے بجائے ایک مرد با برآیا۔ ابھی میں اس سے سوال کرنے ہی والا تھا کہ بالکل غیرمتوقع طور پراس کا ہاتھ میرے گریبان تک پہنچا اور میں ایک ہی جھکے میں دروازے کے اندر تھا۔ دروازے کے پاس کھڑے دوآ دمیوں نے نہصرف راکفل کے کندے میری ٹانگوں پررسید کئے۔ بلکہ دروازہ بند کرکے کنڈی بھی چڑھا دی۔میرے ساتھ آئے ہوئے سابی ظاہر ہا اس صورت حال کے لیے تیار نہیں تھے۔ وہ مارے جیرت کے فوری طور پر کچھ کرنے کے قابل نہیں رہے اور پھر جنتنی دیر میں کسی قابل ہوئے اتنی دیر میں کام ہو چکا تھا۔

جب دوآ وی مجھے کھینچتے ہوئے مجھے گھر کے اندر لے گئے تو میں نے ویکھا کہ یہاں سات آگھ آدی پہلے ہے موجود تھے۔ان میں غلام جبروبھی تھا۔اس نے میری طرف تھارت ہے دیکھتے ہوئے کہا۔''کرچھت پر جاکراعلان کردو کہا گرکسی نے بھی مکان میں گھنے کی کوشش کی تو ہم ان کے پارٹی لیڈرکو جان سے ماردیں گے۔تھوڑی دیر کے بعدایک آدمی جھت پر جاکر تیز آواز میں بار باراعلان کرنے لگا۔ میں نے تھوڑی دیر کے بعدا پئے آپ کوسنجال لیا تھا۔ تب میں نے اس ہے کہا۔

''تم اس طرح نہیں پچ سکو گے جبرو۔''

"مين اين سيخ يانه بيخ كي سلسل مين كيونبين كبول كا؟" غلام جروف بارعب آ واز میں کہا۔'' تم لوگ اپنا کا م کر واور میں اپنا کا م کروں گا۔'' اس سے تھوڑی دیر تک ہی گفتگو كرنے كے بعد مجھے پتا چل كيا كماس نے اپنے آ دميوں كوخود بى اس جگد كے قريب سے گزارا تھا تا کہ میں متوجہ ہوکراس طرف آؤں اوروہ مجھے اغوا کرکے اپنا کام کرے۔ مجھے اپنی تماقت کا احساس تفا۔ اگر میں اس کی جال کو سمجھ جاتا تو اس طرح اس کے جال میں نہ پھنسا۔ لیکن اب صورت حال بالکل مختلف ہوگئ تھی ۔ میراذ ہن بہاں سے نکلنے کی تدبیروں پرغور کرنے لگا۔لیکن یا ندازہ ہوگیا کہ یہاں سے نکلنے کی کوئی صورت نہیں ہے۔ شام کے سائے پھیل رہے تھے اور مجھے یقین تھا کہ میرے سپاہیوں نے اس مکان کو گھیرلیا ہوگا۔لیکن وہ ایک طرح سے بے دست و یا تھے۔اگر وہ بے سوچے سمجھے کوئی قدم اٹھاتے تو پھرمیرا نکلناممکن نہیں تھا۔تھوڑی دیر کے بعد . جرواوراس کے چندسائقی دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ مجھے انہوں بند کردیا تھا۔جس مکان میں میں اس وقت بند تھا وہ کئی مکا نوں کے درمیان واقع تھا۔ اگرمیرے سیابی دائیں بائیں مكانوں كى چھتوں پرمور بے بناليت تو مقابله كيا جاسكتا تھا۔ يہ بھى اتفاق ہے كەمىرى سوچ ك مطابق میرے سیاہیوں نے ایسا ہی کیا تھا اور آس پاس کی چھتوں پر قبضہ جمالیا تھا۔وہ موقع کی تاك ميں تھے كہ جيسے ہى وہ با ہر نكليں أنہيں بھون ديا جائے ميں بے بس تھا كيكن نااميز نہيں تھا۔ د شنوں کی کوئی نہ کوئی بھول یا کمزوری مجھے باہر نگلنے کا موقع فراہم کرسکتی تھی اور میں اس وقت کی موقع کے انظار میں تھا۔لیکن میں جانیا تھا کہ غلام جبرو بہت ہی جالاک اور ذہین ہے۔ پھر بھی مجھے یقین تھا کہ میں یہاں سے ضرورنکل جاؤں گا۔ رات کے نو بجے تک دونوں خاموثی طاری ر ہی۔ رات نو بجے دو واقعات ایک ساتھ ہوئے۔غلام جرو نے تین ڈاکوؤں کو گھر ہے باہر جانے کا حکم دیا اور اس کے ساتھ ہی دوسرے کمرے ہے کی کولانے کا اشارہ کیا۔ پھرجس محص کووہ کرے ہے لے کرآئے اے دیکھ کرمیری آئکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ یہ پولیس کا

ایک مخبرتھا۔اس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے اور اس کے چبرے پر چوٹ ناچ رہی تھی۔اس کی حالت تھی۔اس نے میری طرف پھرغلام جرو کی طرف رحم طلب نظروں ہے دیکھا۔اس کی حالت تھیک نہیں تھی۔میرا خیال تھا کہ اس پرتشد دبھی کیا گیا تھا۔ پھر ڈاکو نے مخبرکود بوار سے لگا کر کھڑا کر دیا۔ جبرو نی درواز سے پر کھڑ سے جبرو کی طرف کر دیا۔ جبرو نی درواز سے پر کھڑ سے جبرو کی طرف دیکھ رہے تھے۔ کمر سے میں اس وقت میں غلام جبرو اورایک ڈاکواور مخبر کھڑ ہوئے تھے۔ بیرو نی درواز سے پر تھے۔ لیکن ان کے بیرو نی درواز سے پی کھڑ سے تھے۔لیکن ان کے بیرو نی درواز سے پر تھے۔لیکن ان کے اور ہمار سے درمیان فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔اگر کوئی کوشش کی جاتی تو وہ ایک ہی جست میں کمر سے تک پہنچ سکتے ہوئے وہ ایک ہی جست میں کمر سے تک پہنچ سکتے تھے۔اس کے باوجود میرا ذہن اس وقت پچھ کرنے کے مسکلے پر تیزی سے غور کرر ہا تھا۔اگر میں کسی طرح رائفل بردار ڈاکو سے رائفل چھین لوں تو کام ہوسکتا ہے۔لیکن سے اتنا آسان نہیں تھا۔ جبروکری پر بیٹھا ہوا تھا۔اس کی رائفل اس کے قریب ہی رکھی ہوئی تھی۔ اس نے رائفل بردار ڈاکو کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"ہوں۔" اشارے کے ساتھ ہی ڈاکو نے مخبر کی طرف رائفل تان دی۔ اب میرے لیے یہ مجھنا مشکل نہیں تھا کہ مجھ ہی دیر بعدرائفل کی گولی پولیس کے مخبرے آر پار ہو جائے گی اور پھر فائر کی آواز کے ساتھ ہی بیرونی دروازے کے پاس کھڑے تینوں ڈاکو دروازے کے باہر ہوجائیں گے۔ چھوں پر بیٹے ہوئے ساہیوں کی نگاہیں کی لخت فائر کی جانب اٹھیں گی اور اس کمچے ڈاکونہ صرف با ہرنگلیں گے۔ بلکہ تنی مکان کی آٹر میں بھی ہوجائیں گے۔میرے خیال میں یہی وقت تھا۔میرے کچھ کر گزرنے کا۔اگر میں کچھ کرنے میں کامیاب ہوجاتا ہوں تواس سے نصرف اس مخبر کی جان فی جائے گی ، بلک میرے باہر نکلنے کے امکانات روش ہوجائیں گے۔ناکامی کی صورت میں موت يقيني تھی اور مرنا ويسے بھی برحق ہے۔میں نے بیسب کچھ چندلمحوں میں ہی سوچا تھا۔ بیگم سائیں!اوراس سے قبل کدرائفل بردارڈ اکومخبرکے سینے میں گولی مارویتا میں نے اپنی جگہ ہے حرکت کی ۔اور پھرمیرے بھاری برکم وجود کے ساتھ را کفل بر دار ڈاکو فرش پر تھا۔میراجسم بھاری ضرور ہے۔لیکن بیگم سائیں! ایسے موقعوں پراس میں جیسے بجلیاں بھر جاتی ہیں۔اس وقت بھی یہی ہوا میں نے بجلی کی می تیزی سے اس کی راکفل پر قبضہ کیا اور فرش سے اٹھتے ہوئے راتفل کا کندہ اس کے منہ پررسید بھی کردیا۔اس نے اپنی جگہ ہے حرکت بھی نہیں کی ۔وہ بیضر ورسوچ رہا ہوگا کہ اس نے مجھے کھلا رکھ کر غلطی کی ۔لیکن اب تو تیر کمان سے نکل ہی چکا تھا پھراس ہے قبل کہ بیرونی دروازے پر کھڑے ڈاکوؤں کو گولیاں دوسری دنیا کی سیر کروائیں۔ میں نے اپنی جگہ ہے پھر چھلانگ لگائی۔اب میں مخبرے برابر کھڑا

ہواتھااور میری رائفل کارخ غلام جروی طرف تھا۔وہ ڈاکوبھی گھڑا ہوگیا تھاجس کے ہاتھ ہے میں نے رائفل جیسی تھی۔اس کے منہ ہے خون بہدر ہاتھا۔اس کے چبرے پر جرت کے آثار نظر آر ہے تھے۔ یوں تو میری تمام تر توجہ غلام جروی طرف تھی لیکن میں اس ڈاکو کی بھی نگرانی کرر ہاتھا۔ ڈاکو ہوتے بہت ولیر ہیں۔اس کا اندازہ جھے اس وقت ہوا جب اس زخی ڈاکو نے اپنی جان کی پروا کئے بغیر جھے پر چھلا نگ لگائی۔ میں فائر نیس کرنا چاہتا تھا لیکن اس نے چھلا نگ لگائی۔ میں فائر نیس سازی بازی کوالٹ دیا۔ بیرونی دروازے پر گھڑے ڈاکووں نے وہی کیا جو وہ کرنے کے لیے کھڑے ہوئے تھے۔میرے مدروازے پر گھڑے ڈاکووں نے وہی کیا جو وہ کرنے کے لیے کھڑے ہوئے تھے۔میرے حساب ہے ہونا تو یہ چاہتا تھا کین انہوں نے الیانہیں کیا۔وہ بیرونی دروازے سے جھے نشانہ بناتے۔ لیکن انہوں نے الیانہیں کیا۔وہ بیرونی دروازے سے ہے ہی ٹیس کے ساتھ ہی فائر نگ آواز کے ساتھ ہی فروجھی فائر نگ شروع کردی۔ان کا یہ خیال تھا بھے ڈاکووں نے مارد یا ہے اس جو بھی کرنا تھا ہمیں ہی کرنا تھا۔ پہلی ہاڑ کے ساتھ ہی اچا نگ غلام جروہوشیارہوگیا۔اس نے قہم ہوگیا۔وہ اس کے ڈوبھی اس طرح کری پر بیٹھا ہوا تھا۔اس کی خوداعتا دی بے مثال تھی۔ میں نے قہم ہوگیا۔وہ اس کے آدی کوگولی کا نشانہ بنالیا لیکن وہ اس طرح بیٹھا ہوا تھا۔اس کی خوداعتا دی بے مثال تھی۔میں رائفل چھین لی۔اس کے آدی کوگولی کا نشانہ بنالیا لیکن وہ اس طرح بیٹھا ہوا تھا۔اس کی خوداعتا دی بے مثال تھی۔میں مرکس کے منز ہے کہی ولیپ حرکت پر بنس رہا ہو۔

'' رائفل تمہارے ہاتھ میں ہے گئن تم اب بھی اس مکان سے زندہ نہیں نکل سکو گے۔''اس نے ہنتے ہوئے کہا۔'' یہ مکان تمہارے لیے قبر کی حیثیت رکھتا ہے۔اگر میری بات پر یقین نہ آئے تو کوشش کر کے دیکھ لو۔'' میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا۔ میرا ذہن تیز ک سے کام کر رہا تھا۔میر سے ہیوں میں تھوڑی کی عقل بھی ہوگی تو چندا یک اس مکان میں گھنے ک کوشش ضرور کریں گے۔ میں نے سوچا تھا۔ مخبر بھی دیوار ہی سے لگا کھڑا تھا۔جیسے سکتے کے عالم میں ہو۔ میں نے ایک نگاہ اس کی طرف ڈائی اور پھراس سے کہا۔

'' تم را آنفل اٹھا لو۔'' اُس نے بے بی سے میری طرف دیکھا اور بات فوراً میری سے میری طرف دیکھا اور بات فوراً میری سمجھ میں آگئی۔اس کے ہاتھ تو چھچے بندھے ہوئے تھے۔اب اس کے سواکوئی چارہ نہیں تھا کہ میں خود بی آگے بڑھ کر غلام جبر و کے قریب رکھی رائفل اٹھا لوں۔اس کی رائفل اٹھا نااس لیے ضروری تھا کہ وہ کی بھی وقت موقع دیکھ کر رائفل اٹھا سکتا تھا۔

روں میں میں اور کے دی دیا ہے۔ ''کری سے کھڑے ہوجاؤ'' میں نے اس کی طرف گھورتے ہوئے کہا۔ ''اوراگر کری سے نہاٹھوں تو؟''اس نے نداق اڑانے والے انداز میں میر طرف

د کھتے ہوئے یو چھا۔

''تو پھر جو بچھ بھی ہوگاس کی ذے داری تم پرہوگا۔'' ہیں نے ایک ایک لفظ پر زور دیے ہوئے کہا۔ ہیں اسے مارنا نہیں جا ہتا تھا اور میرے خیال ہیں ہیا بات وہ بھی اچھی طرح جا تھا کہ ہیں اے زندہ ہی گرفتار کرنے کی کوشش کروں گا۔ مجرے ہاتھ کھولنا میرے لیے تخت مشکل تھا۔ ایک ایک لیے میرے ساتھی مختلف مکانات کی چھول سے مسلسل فائر نگ کررہے تھے۔ ان کی طرف سے کی جانے والی فائر نگ ہی اس بات کی علامت تھی کہ ان میں سے کوئی بھی چھت سے نیچ آنے کی ہمت نہیں کرسکتا تھا۔ ایک صورت میں میرے پاس زیادہ وقت بھی نہیں تھا کہ اسے ضائع کیا جائے۔ میں آ ہستہ آ ہستہ غلام جروکی میں میرے پاس زیادہ وقت بھی نہیں تھا کہ کوئی اور بھی اس کرے میں آ سکتا ہے۔ ابھی تک کی طرف بڑھے یہ خطرہ بھی نہیں کیا تھا۔ اس کا مطلب تو بیتھا کہ اب اس مکان میں جروکے نے اس کمرے کا رخ بھی نہیں کیا تھا۔ اس کا مطلب تو بیتھا کہ اب اس مکان میں جروکے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ پھر بھی کس کی آئد کے امکان کونظر انداز نہیں کیا جا سکتا تھا۔ میں اپنی وائست میں تو ہوشیاری سے جروکی طرف بڑھ رہا تھا اور جرو بالکل خاموش بیشا ہوا تھا۔ اس کی ولی کیفیت کا اندازہ لگا نا نہتائی مشکل کا م تھا۔ میں اس اعتاد کے ساتھ کہ میں بہرصورت اس کی داکھال اٹھا لوں گا۔ اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اچا تک ہی اس کی آئد میں بہرصورت اس کی داکھال اٹھا لوں گا۔ اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اچا تک ہی اس کی آئد اندازہ کھری۔۔

کنڈی بھی لگا دی تھی۔ کمرے کا وہ دروازہ جو بیرونی دروازے کی طرف کھلتا تھا اسے جرونے بند کردیا تھا۔لیکن دوسرے دو کمروں کی طرف نگلنے والا دروازہ کھلا ہی ہوا تھا۔ جب درد کی شدت کم ہوئی تو میں نے اس دروازے کی طرف دیکھا۔

''اس طرف بیڈروم ہے۔'' مجھے کھلے ہوئے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے مخبر نے کہا۔''اور دائیں طرف حتی بھی ہے اس طرف سے بھی ایک دروازہ بیرونی دروازے کی طرف کھاتا ہے۔'' میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔اس طرف جانے سے پہلے میں نے مخبر کے ہاتھ کھولنا ضروری سمجھا تھا۔ پھرہم دونوں ہی اس طرف چل پڑے۔ایک خواب گاہ کا دروازہ بند تھا۔ جب کہ دوسری خواب گاہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ کھلے دروازے سے میں نے جھا تک کر دیکھا۔اندرکوئی نہیں تھاتو میں نے جلدی سے مخبر سے کہا۔

'' تم اسے چیک کرو۔'' میں نے دوسری خواب گاہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ پھرا سے احتیاط سے دیکھنے کے لیے کہد کرابھی کسی اور طرف متوجہ ہی ہوا تھا کہ اچا تک ہی مخبر کے منہ ہے آوازنگل ۔

''اس کا منہ جرت ہے گھل گیا میں تیزی ہے اس کی طرف گھوم گیا۔
پھر بجائے اس سے پچھ پوچھنے کے میں نے اندر جھا تک کردیکھا اور میرے چہرے پڑھی حمرت کے آثار نظر آئے۔ میں نے تعجب بھرے انداز میں ویکھا۔ تقریباً تین سال کا ایک بہت ہی خوبصورت بچہ بٹر پرسور ہا تھا۔ ہمارے چہرے پر جمرت کے نقوش ابھر آئے۔ نیچ کا سرخ چہرہ نظر آر ہا تھا اور ہاتی جسم چا در کے اندر تھا۔ اس لیے میں فوری طور پر بینہیں جان سکا کہ بیلا کا انداز میں ہی کھڑ ارہا۔ لیکن میں کمرے میں داخل ہوگیا۔ سرسری انداز میں۔ میں کہ سے یالٹری۔ ادھر مخبر دروازے میں ہی کھڑ ارہا۔ لیکن میں کمرے میں داخل ہوگیا۔ سرسری انداز میں۔ میں کمرے کا جائزہ لیے جائزہ کے بی رہا تھا کہا یک بار پھر مجھ پر چرتوں کے بہاڑ پھوٹ پڑے۔ میں۔ میں کمرے کا پکا فرش کھود کرشا یدمئی با ہم زکالی گئی تھی اور اس مٹی کو ہرا ہر کر دیا گیا تھا۔ فرش تقریبا ہو۔ جب میں نے ف لمبا اور ڈھائی فٹ چوڑ اکھودا گیا تھا۔ جیسے کس کی قبر کے لیے کھودا گیا ہو۔ جب میں نے اس جگہ بیٹھ کر جائزہ لیا۔ تو مجھے یقین ہوگیا کہ یہاں کسی کو دفنایا گیا ہے۔ یمکن تھا کہ میرے با ہوں کا بیوں کی فائر تگ ہے کوئی ڈاکومر گیا ہواور اسے بیبیں دفنا دیا گیا ہو۔ بہر حال میرے پاس اس جگہ بیٹھ کر جائزہ لیا۔ تو مجھے یقین ہوگیا کہ یہاں کسی کو دفنایا گیا ہو۔ بہر حال میرے پاس اس جہ بیٹھ کر جائزہ لیا۔ تو مجھے یقین ہوگیا کہ یہاں کسی کو دفنایا گیا ہو۔ بہر حال میرے پاس اس جہ دیش کے دوئی ڈاکومر گیا ہواور اسے بیبیں دفنا دیا گیا ہو۔ بہر حال میرے پاس اس قبر کو کھود کرا ہے خیال کی تھد ہیں کروں۔

''میراخیال ہے کہ یہ بچیغلام جبروکاہے۔'' مخبرنے دروازے ہی ہے کہا۔ ''ممکن ہے۔'' میں تھوڑاسا آ گے بڑھا۔اور پھر میں نے مخبرے کہا۔ ''تم یمبیں تھبرو۔ میں صحن اور بیرونی دروازے کی طرف کھلنے والے دروازے کو

د کھتا ہوں ممکن ہے وہ کھلا ہوا ہو۔ میں نے صحن کی طرف بڑھتے ہوئے کہا دروازہ کھلا ہونے کا امکان تو نہیں ہے لیکن پھر بھی و کھ لیتے ہیں۔'' بید دروازہ بھی باہر سے ہند تھا۔ اس گھر کے دروازے پرانے اور مضبوط لکڑی کے بہتے ہوئے تھے۔ مکان کی حجبت پر چڑھنے کی کوشش کی گئے۔ جب میں دروازہ چیک کر کے والیس آیا تو مخبرنے کہا۔

'' ہاں۔ چھت پر پہنچ کر سپاہیوں کو اپنی طرف متوجہ کیا جا سکتا ہے۔'' پھر دوسرے کرے میں جا کر میں نے اپنی راکفل اٹھائی اور پھر ہم دونوں صحن میں نکل آئے۔تا کہ یہاں سے جھت پر چڑھنے کی کوشش کریں۔ ابھی ہم اوپر چڑھنے کی جگہ تلاش ہی کررہے تھے کہ میں نے پڑول کی بوسوگھ لیتھی۔ہم دونوں نے ایک دوسرے کی صورت دیکھی اور بغیر کچھ کے ہم دونوں کمروں کی طرف بڑھ گئے۔ پچھ ہی کچوں کے بعد پورا محان شعلوں میں گھر گیا۔اس کے ساتھ گولیاں چلنے کی آ وازیں کان پھاڑنے لیکس تھوڑی دیر کے لیے تو میں بالکل ہی حواس باختہ ہوگیا۔ لیکن میری یہ کیفیت زیادہ دیر نہیں رہی۔ میرا ذہن تیزی سے کام کررہا تھا۔ اب یہاں سے پچ کر نکانا بہت مشکل ہے۔ میں نے دل میں سوچا اور مین کی طرف دیکھاتواس نے بھی یہی الفاظ کہے۔ تب میں نے کہا۔

'' ہمت ہے کام لو ہے ایسا کرو بیج کواٹھا لو ہے ہم بیرونی درواز ہے کی طرف کھلنے والے درواز ہے کے قریب چلتے ہیں۔ دروازہ لکڑی کا ہے اوراس سے پہلے کہ آگ کرول تک پنچے اورہ وہ جل جائے ہمیں اس درواز ہے ہے باہر نکلنے کی کوشش کرنی چاہے '' مخرجلدی سے بیچ کو لے آیا۔ وہ رور ہا تھا اور پھر جیرت سے ہماری طرف اور درواز ہے کی طرف دکیور ہا تھا۔ بیچ کو خاموش کرانے کا اس وقت کوئی موقع نہیں تھا۔ ہم صرف آگ کی بیش سے بیچنے کے لیے درواز ہے کے زیادہ سے زیادہ قریب ہونے کی کوشش کررہے تھے۔ گولیوں کی آوازی مسلسل آرہی تھیں اوراس آگ نے پورے گوٹھ کوروشن کردیا۔ اس روشنی میں ڈاکوؤں کو گولی کا فائن بنانا زیادہ مشکل کام نہیں تھا۔ گولیوں کی مسلسل آ وازیں اس بات کی علامت تھیں کہ باہم فائد ہور ہا ہے۔ اگر فائز نگ ایک طرف ہوتی تو دو مری طرف بند ہو جاتی ۔ آگ کی بیش ہر لیچ تیز ہوتی جارہی تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں یہ نا قابل برداشت ہو گئی ہو جاتی ۔ آگ گا گا وازیں آ وازیں آ وازیں اس بات کی علامت تھیں کہ باہم ہو کی تھوڑی ہو جاتی ۔ آگ گا بر سے بھی ہیں منہ چھیالیا تھا۔ پھر گولیوں کی آ وازیں ہو جاتی ۔ آگ گا بر سے بھی ہمی منہ چھیالیا تھا۔ پھر گولیوں کی آ وازیں آ وازیں آ وازیں ۔ بیآ وازیں شور میں میں ورہا تھا کہ گوٹھ کے تمام لوگ جلتے ہوئے مکان کی طرف دوڑ آ کے تی بر سے بھی ہو سے مکان کی طرف دوڑ آ کے تی بر سے بھی ہو گیک ہی دوئیا تھا۔ آگ اور دھو کیل سے تی بی مصروف ہوگیا تھا۔ آگ اور دھو کیل سے تیر میں ہوگئیں۔ ایسادرا گوٹھ آگ کہ بجمانے میں مصروف ہوگیا تھا۔ آگ اور دھو کیل سے تو کو تھا۔ آگ اور دھو کیل سے تو کیل تھا۔ آگ اور دھو کیل سے تو کیل تھا۔ آگ اور دھو کیل سے تھیں۔ اس کیل تھا۔ آگ اور دھو کیل سے تھیں۔ اس کیل تھا۔ آگ اور دھو کیل سے تھوڑ آگ کے تھا۔ آگ اور دھو کیل سے تھیں۔ آگ کیل کیل تھا۔ آگ اور دھو کیل سے تھیں۔ اس کیل کیل کیل کیل کو تھیں تھا۔ آگ اور دھو کیل سے تھیں۔

ہمارا دم گھٹ رہا تھا۔ادھر بچے شاید بے ہوش ہو گیا۔ جب ہمارےاور موت کے درمیان فاصلہ بہت کم رہ گیا تو زندگی نے ہمیں پھرے گلے لگا لیا۔ ہمارے سامنے کے دروازے پریانی ڈالا جار ہاتھا بلکہ ضربیں لگا کراہے تو ڑنے کی کوشش بھی کی جار ہی تھی۔ہم لوگ دروازے ہے اتنے فاصلے پر کھڑے تھے کہا گروہ ٹوٹ کر گرتا بھی تو ہم لوگ اس کی لپیٹ میں نہیں آ سکتے تھے۔ گوٹھ کے لوگوں نے اور میرے سپاہیوں نے ہمیں آخر کاربچالیا کیکن غلام جبرو کا مکان اب آگ کا ڈھر بن چکا تھا۔ باہر آنے کے بعد جب میرے حواس درست ہوئے تو میں نے لوگوں کی

تفصلات سيتيس كميرك وميول في يائي واكون كوجنم رسيد كرديا تفارجب كه چارشد بدزخی ہو گئے تھے۔ایک سیا ہی فرض کی ادا لیکی میں جاں بحق ہوااور دوزخی ہو گئے تھے۔ سب سے پہلے تو میں نے لاشوں اور زخیوں کوسنجالا اور انہیں رواند کرنے کا بندوست کیا۔ مرنے والے ڈاکوؤں میں غلام جروکی لاش نہیں تھی۔وہ جھے زخیوں میں بھی نظرنہیں آیا۔ جب میں نے اس کے بارے میں پوچھا تو سیا ہیوں نے بتایا کہ وہ آخری وقت تک مقابلے پر ڈٹا ر ہا۔ بے شک وہ شدید زخمی ہو گیا تھا۔ سیاہیوں کے کہنے کے مطابق وہ مجھے زخمی ڈاکوؤں کے قریب ہی ڈال کرآ گ بجھانے میں لگ گئے تھے لیکن میں نے جب زخمیوں کو دیکھا تو جرو زخیوں میں ہیں تھا۔اس کا مطلب تھا کہ وہ فرار ہو گیا تھایا پھرڈ اکواہے اٹھا کرلے گئے تھے۔ ا تناونت نہیں ہوا تھا کہ وہ کہیں دور چلا جاتا۔ چنانچہ میں نے فوری طور پر سیا ہیوں کواس کی تلاش یرلگا دیا۔ صبح ہونے تک میرے سیاہی اس تلاش کرتے رہے گوٹھ کی طرف اور اس کے آس یاس کا علاقہ چھان ڈالا گیا۔ کیکن وہ ایساغائب ہوا تھا جیسے اسے زمین نگل کئی ہوسج میں نے اور میرے سیا ہیوں نے گوٹھ کے گئی گھروں کی تلاش لی۔ ہرمشکوک گھر کو دیکھے ڈالالیکن اس کا پت نہیں چلا۔ سارا دن چھان بین اورلوگوں کے بیانات لیتے گزرگیا۔ شام کے وقت جب میں ا بنے سیا ہونی کے ساتھ کوچ کی تیاری کررہا تھا۔ایک کسان نے اطلاع دی کہ اس نے غلام جبروکی لاش دیکھی تھی ۔اس نے جوجگہ بتائی تھی ۔وہ گوٹھ سے زیادہ دورنہیں تھی ۔شال کی جانب کھیتوں کے یاس ایک گڑھے میں اس کی لاش پڑی ہوئی تھی وہ شاید کل رات ہی مر گیا تھا۔ گر ھا بہت گہرا تھا۔ ہم نے بڑی مشکل سے اس کی لاش او پر نکالی چونکد گرمی کا موسم تھالیکن اس کی لاش بھاری ہوگئی تھی اوراس کے بعض حصے بھول گئے تھے۔ یہی نہیں بدیو کے تھیجکے بھی اٹھ رہے تھے۔اس کےجمم میں جگہ جگہ تین گولیاں لگی تھیں۔ بائیں طرف پیٹ اور کندھے پر۔اس کے باوجود بھی وہ یہاں تک آ گیا تھا۔ یہ تعجب کی بات تھی۔میرا خیال ہے کہ وہ آیا نہیں تھا بلکہ

اسے لایا گیا تھا۔ کون لایا تھا۔ بیسوال غورطلب تھا۔ جبروکو یہاں تک لانے والول نے نہ جانے کیوں اس کے ساتھ یہ زیادتی کی تھی کہ اس کا چمرہ بگاڑ دیا گیا تھا۔ کسی نے اس کے چرے کو بری طرح کیل دیا تھا ممکن ہے گڑھے میں گرنے سے اس کا چرہ گر گیا ہو۔ بہر حال ہم اس کی لاش لے کر گوٹھ تک آئے اور اس کے کئی شنا ساؤں سے اس بات کی تصدیق کی کہوہ جرومے یائمیں۔سب نے اسے جروکی حیثیت سے شناخت کرلیا تھا۔میرا خودہمی یہی خیال تھا کہ وہ جبرو ہی ہے۔ کیونکہ میں بھی اس کا صورت آشنا تھا۔ گزشتہ رات میں نے بھی اس کے ساتھ کی گھنٹے گز ارے متھے۔غلام جبروکی لاش مل جانے کے بعد مجھے سکون ملا۔ بہر حال میرے لئے بیاع زار کم نہیں تھا کہ میں نے ایک خطرناک ڈاکواوراس کے گروہ کوایک جان لیوا مقابلے کے بعد ختم کر دیا تھا۔ یہ ٹھیک ہے کہ پچھوڈ ا کوفرار ہونے میں کامیاب ہو گئے تتھے۔لیکن وہ بغیر سرغنہ کے بالکل کچوے کی طرح تھے۔انہیں کسی بھی وقت گرفتار کیا جاسکتا تھا۔ان کی گرفتاری کے سلسلے میں گزشتہ کئی روز سے مختلف مقامات پر چھاہیے مارے جارہ تھے۔ فرار ہونے والوں کی شناخت تو اس معرکے کے چاردن بعد ہو ہی گئی تھی۔ شناخت کے بعد کسی بھی ڈاکو کا زیادہ دن روبیش رہناممکن نہیں ہوتا۔ہم انہیں بلوں سے نکالنے میں کامیاب ہو ہی جاتے تھے۔ بہرحال غلام جروکی لاش کی دریافت کے بعدہم نے تیسری رات کوتقریبا گیارہ بج کوچ کیااورواپس پہنچ گئے مختلف کارروائیوں میں رات گزرگئی۔دوسرے دن شام کے وقت میں چند سیا ہیوں کے ساتھ پھر گوٹھ گیا تا کہ غلام جبر و کی بیوی کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں اور اگروہ چاہے تواس کے شوہر کی لاش اس کے حوالے کردی جائے ۔لیکن گوٹھ والوں کو اس کی بیوی کے بارے میں کچھ معلوم نہ تھا ان کا کہنا تھا کہ وہ اپنی ماں اور تین سالہ بیچ کے ساتھاس مکان میں رہتی تھی۔اور جس رات جبرو گوٹھ میں داخل ہوا۔اس کی بیوی بچہاور ساس گھر میں ہی موجود تھے۔ پتانہیں وہ کہاں گئے ۔ان کے بارے میں انہوں نے لاعلمی کا اظہار كيا_ كوتھ سے واپس آنے كے بعد ہم نے اپنے طور پرغلام جروكى لاش كى تدفين كردي - كوتھ کے لوگوں سے کہا گیا تھا کہ وہ چاہیں تو غلام جرو کے بچے کواپنی تحویل میں لے لیس لیکن گوٹھ کے کسی فرونے اس پر آمادگی کا اظہار نہیں کیا تھا۔اس لیے بیگم سائیں! میں اے اپ گھر لے آیا۔اوربیون بچہ ہے جے آپ نے دیکھا۔

''شرجیله حیران ره گئی گی ۔'' پیوه بچہہے۔''

" إن بيكم ما ئين! بيونى بچه بيكن مين آپ كوايك بات بتاؤن - كافي دن گزر گئے اور پھرایک دن مجھے ڈاک سے ایک لفا فیہ ملا۔ میں نے حمرت سے اس لفانے کو ویکھا۔

اس میں ایک خط رکھا ہوا تھا۔ میں نے وہ خط کھول کر پڑ ھااور بیگم سائیں آپ یقین کرو۔اس وقت میرادم خنگ ہوگیا تھا۔کھا تھا۔

" الیکن وہ لاش میری نہیں تھی۔ بہر حال اب جو ہونا تھا وہ ہو چکا ہے۔ میں بید دکھ رہا ہوں کہ میرے نیچ کی تم بہت اچھی طرح پر ورش کر رہے ہو۔ کوشش کرنا کہ یہ ایک شریف انسان بن سکے۔ جھے تو حالات نے ڈاکو بنا دیا لیکن میں اپنے بیٹے کوڈاکوئیں بنتے دیکھنا چاہتا۔ میں جانتا ہوں کہ تم بے اولا دہوا ور میرے نیچ کو اپنا ہی بچہ بھے کر پر ورش کرو گے۔ میں تہمیں چ بتا رہا ہوں کہ تمہاری موت میرے لئے زیادہ مشکل نہیں تھی۔ لیکن بس میں نے تمہیں جس وجہ سے زندہ چھوڑ دیا ہے۔ وہ تمہاری سجھ میں آگئی ہوگی۔''

'' بیگم سائیں سیہ ہاس بیجی کہ کہانی میری بتی کے لوگ اس کے بارے میں نہیں جانے کہ بید کہ کہانی میں اپنے کہ اور بی جانے کہ بیٹ کے اور بی میں آپ کو بتائے بغیر نہیں رہ سکتا تھا چونکہ آپ سے میرا کچھا اور بی رشتہ ہے۔'' وین بخش خاموش ہوگیا۔لیکن شرجیلہ کے ذہن میں سنائے دوڑ رہے تھے۔ کیا بی عجیب کہانی تھی۔ کیمان تھی۔ کیماس نے دین محمد ہے کہا۔

''اے بھی نہ بتانا دین بخش! کہ یہ ایک ڈاکوکا میٹا ہے۔'' ''کھی نہیں بتاؤں گا بیگم سائیں۔'' دین بخش نے جواب دیا۔اجا تک ہی شرجیلہ کے زہن میں ایک خیال بجل کی می تیزی ہے دوڑ گیا۔اس نے کہا۔

''ایک بات بتاؤدین بخش! پولیس سے ریٹائر ڈیمو چکے ہوتم؟'' ''جی بیگم سائیں!''

'' پیگھر تو تمہاراا پنا ہے۔ یہاں تمہارا خاندان بھی رہتا ہے۔'' ''نہیں بیگم سائیں۔ آپ کو پتا ہے کہ سمو کے ماں باپ بھی مریچکے ہیں۔ میرا بھی

كوئى نبيں ہے۔آپ كيون يو چيدى بين بيد بات؟''

''وین بخش! اگر میں تم ہے یہ کہوں کہ میرے ساتھ علی خیر گوٹھ چلوا ورمیرے پاس میری حویلی میں رہوتو کیاتم پند کرو گے میہ بات۔ مجھے معلوم ہے کہ اب تم پولیس ہے ریٹائر ڈ ہو چکے ہو کوئی اور کام کررہے ہوتم ؟''

" ‹ ننہیں ۔ بیگم سائنی ! کوئی خاص کا منہیں مگر آپ

'' ہاں۔ مجھے ایک ایسے ذبین اور سمجھدار آ دمی کی ضرورت ہے دین بخش! جومیرا بالکل ہی ذاتی آ دمی ہواور میرے کام آ سکے۔سمومیری دوست ہے اور اس کے علاوہ تمہارا خاندان بہت چھوٹا سا ہے۔ مجھے اس بات کا جواب دو۔ کیا تم میرے ساتھ رہنا پسند کروں سے ''

'' بیگم سائیں! یہ تو بالکل اتفاقیہ بات ہے کہ آپ نے یہ تجویز دے دی۔ ویسے آپ کو بچ بتائیں ہمارے حالات بھی زیادہ اچھے نہیں ہیں ۔ سموتو کتنی ہی بار مجھ سے کہہ پچکی ہے کہ گوٹھ چھوڑ دو کہیں اور چلتے ہیں' کوئی نوکری کرو۔ ہمارا میٹا ابھی چھوٹا ہے۔''

''ول مراد_ول مراد ہےاس کا نام بیگم سائیں۔''

'' میں تم ہے یہی کہدر ہی تھی کہ اگر تم علی خیر تحد گوٹھ چلنا چا ہوتو مجھ ہے بات کرو۔'' تیسرے دن دین بخش نے اپنی آ ما دگی کا اظہار کیا تو شرجیلہ نے کہا۔

'' دین بخش! میں کچھ مشکل عالات میں گھری ہوئی ہوں۔ تہمیں اپنے بارے میں تفصیل بتاتی ہوں۔'' اور اس کے بعد شرجیلہ نے دین بخش کو اپنی آپ بیتی سانی شروع کر دی۔ساری تفصیل بتانے کے بعد اس نے کہا۔

''دین بخش! تم چونکه ایک تجربے کاراور پولیس سے نکلے ہوئے آ دمی ہو۔ ہرالئے سید ھے کو بیجھتے ہو۔ بظاہر میرے ساتھ تم میری دوست سمواور اس کے شوہر کی حیثیت سے رہو گے۔ تمہاری ہرطرح کی ذھے واریاں میں پوری کروں گی۔ یہی نہیں بلکہ در پردہ تمہیں ایک اچھا معاوضہ بھی دوں گی۔ بس تمہیں میری ہدایت پر چلنا ہوگا ان لوگوں پر نگاہ رکھنا ہوگی جن کے خلاف میں کام کرنا چاہتی ہوں۔''

'' ٹھیک ہے بیگم ساکیں! ہمیں منظور ہے۔'' دین بخش نے جواب دیا۔ …… نیسہ کے سسہ کے سے جواب دیا۔

کرم شاہ فطرتا نیک انسان تھا۔ باپ دادا کی تاریج بھی یہی تھی ۔ علی خیر محمد گوٹھ کے رہے والے بھی بھی ان مظالم کا شکار نہیں ہوئے تھے۔ جو وڈیروں کے نام سے منسوب کیے جاتے تھے۔ بات وہی ہوتی ہے۔ ہرطرح کے انسان ہوتے ہیں ۔ضروری نہیں ہے کہ سب ایک جیسے ہی ہوں ۔ مختلف طبیعتیں 'مختلف خیالات کیکن شرافت اور بے وقو فی میں زمین آسان کا فرق ہے۔اس میں کوئی شک نہیں کہ مرم شاہ کی پوری تاریخ نیکیوں سے بھری ہوئی تھے۔اس نے بھی کسی کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھایا تھا۔ باپ داداکی روایت پر قائم رہتے ہوئے۔اس نے علی خیر محد گوٹھ کے رہنے والوں کے ساتھ ہر طرح کا تعاون کیا تھا۔لیکن اب اس کا مطلب یہ ہیں تھا کہ وہ بے وقوف تھا۔ بہت سے خیالات اس کے دل میں آنے لگے تھے اور اب ذرا سوچنے کا نداز بدل گیا تھا۔ وہ بیٹے کواپنی محبت کی جھینٹ نہیں چڑ ھانا چا ہتا تھا۔ایک بارعلطی ہو گئی تھی۔وہ غازی شاہ کو بیٹے کا درجہ ہی دیتا تھا۔لیکن نتیجہ کیا نکلا۔اس نے تو اپنے ماحول اور اپن روایات سے بغاوت کرکے غازی شاہ کواعلیٰ تعلیم کے کیے پورپ بھجوادیا تھا۔ لیکن یہاں اس کا تجربه مار کھا گیا تھا۔ یورپ کی سرز مین گنا ہوں کی سرز مین ہے اور مکرم شاہ نے بینہیں سوچا تھا كەنو جوان غازى شاە كىچے ذىن كامالك ہے۔ گناموں كى اس زبين بروه بھٹك جائے گا۔اور اليا ہو گيا تھا۔ جس كاخمياز ، جھكتنا پر رہاتھا جہاں تك بات كيتھرائن كى تھى تو مرم شاه نے آج تک اپنی مال سے اتفاق نہیں کیا تھا اور میمسوس کرتا رہا تھا کہ بیگم سائیں کا روبیکیتھرائن کے ساتھ كافى سخت ہے۔ صرف الكريزنسل كى باشندہ ہونے كى حيثيت سے كيتھرائن كے ساتھ ہونے والاسلوک جائز نہیں تھا۔لیکن پھر بھی ماں کا احترام آسان کی طرح تھا۔وہ اس سلسلے میں شرجیلہ سے کوئی برا احتجاج نہیں کرسکیا تھا۔ ہاں اینے طور پر اپنی محبت میں ڈوب کر اس نے غازی شاہ کو ہرطرح کی آسانیاں دینے کی کوشش کی تھی۔ حالائکہ غازی شاہ کے پچھٹل اس کے لیے بڑے تکلیف دہ تھے۔ لیکن بہر حال اس نے انہیں برداشت کیا تھا۔ اور اب وہ اپنے بیٹے کے لیے مضطرب تھا۔انسان کے سوچنے کے انداز مختلف ہوتے ہیں اور کب اور کیے اے اپنے مزاج کو بدلنا پڑتا ہے۔اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا۔

وز پر بخش کے سلسلے میں اسے جوشبہ ہوا تھا وہ اس کی تقید این کرنا چاہتا تھا اور اس لیے اس نے زندگی میں پہلی بارا یک ایساعمل کیا تھا جوخفیہ تھا اور اس کے مزاح کے خلاف بھی تھا۔ وہ پرانی حویلی کے تہد خانے میں حمز ہ کے ساتھ ہی پہنچا تھا۔ یہاں موجود لوگ وزیر بخش کے ساتھ

ابھی تک کوئی بخت سلوک نہیں کر رہے تھے لیکن انہیں پتا تھا کہ وزیر بخش مکرم سائیں کا قیدی ہے۔اور انہیں اس کا پورا پورا خیال رکھنا ہے۔وہ بھی اس وقت مکرم شاہ کے ساتھ ہی تہہ خانے میں پہنچے تھے۔ مکرم شاہ نے انہیں ایک طرف روک و با تھا۔ادھروزیر بخش بری طرح بھرا ہوا تھا۔اسے نہیں معلوم تھا کہ اسے کیوں گرفتار کیا گیا ہے ویسے بھی وہ مختلف فطرت کا انسان تھا اس کے اندر کا فی وحشت پائی جاتی تھی۔ آخر کا رکمرم شاہ اس کے سامنے بہنچ گیا تو وزیر بخش نے نہایت بدتمیزی سے کہا۔

'' سائمیں! آخر ہوناوڈیرے ظلم کرنے پراتر آئے۔آپلوگ بینہیں سوچتے ہوکہ آپ ہی کے مظالم انسان کوڈاکو بننے پر مجبور کرتے ہیں۔سندھ کی تاریخ ہے کہ جب بھی کوئی ڈاکومنظر عام پر آیا تواس کا ماضی دکھے کریمی پتا چلا کہ وہ کسی نہ کسی وڈیرے کاستایا ہواہے۔''

'' بہت بول رہے ہو وزیر بخش ۔ حالانکہ تم ایک انجھے انسان کے بیٹے ہو۔ تہارے ماں باپ اور تمہارے خاندان کو میں بہت عرصے سے جانتا ہوں۔ ان میں کوئی برا آ دمی پیدائیس ہوا۔''

" مرتم نے پیدا کردیا۔ سائیں مرم شاہ۔ "وزیر بخش نے کہا۔ " گویاتم پر تسلیم کرتے ہو کہتم برے آ دمی ہو۔ "

''سائیں!بات اصل میں بیہ ہے کہ جس طرح تم نے مجھے دھوکے سے یہاں بلا کر قید کرایا ہے۔اس کے بعدا گرتم بی بیجھتے ہو کہ ہم تمہاری عزت کریں گے۔تو تمہاری غلطی ہے۔ ہماری تو بین ہے۔''

" بول تم نے پنہیں سوچا وزیر بخش کراییا کیوں ہواہے۔

'' ہم نے انہمی کچھ بھی نہیں سوچا سائیں تکرم شاہ!اور آپ کو بیمشورہ دیتے ہیں کہ

ہمیں ایباسوچنے پرمجبورمت کرو۔آپ کودکھ ہی دکھ ہوگا۔''

''بہت زیادہ چرب زبانی شہیں کیا نقصان پہنچا سکتی ہے۔تم نے یہ بھی نہیں سوچا۔'' '' نفع نقصان کے سوچنے کا وفت بہت پیچھے رہ گیا ہے۔ سائیں مکرم شاہ! آپ میں میں جمعید میں کی دولا کے بیاد کا میں آ

بنائين جميل يهال كيول لائے ہوآ ب؟"

''' وزر بخش میں تم سے تمہارے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔'' ''کیا۔؟''

> ''تم کیا کرتے ہو؟'' ''آپکومعلوم نہیں سائیں۔''

'' ہاں۔ پانچ آ دمیوں کی موجود گی میں' سائیں مکرم شاہ بیاکام اسلیے بھی کر سکتے ہو کیا۔'' مکرم شاہ بے اختیار مسکراپڑ ابھراس نے کہا۔

'' 'نہیں۔ میں قلمی آ دمی نہیں ہوں کہ تمہارا چیلنج قبول کر کے سب سے کہوں کہ بیچھے ہٹ جاؤ۔ میں نے زندگی کا بہت بڑا حصہ بے عقلی میں گزارا ہے لیکن جولوگ جھے بے عقل سیجھتے ہیں وہ بے وقوفی کرتے ہیں۔ میں بے عقل نہیں ہوں۔ نرم دل ہوں۔ لیکن جولوگ مجھے تی پر مجبور کردیتے ہیں انہیں زندگی کے سب سے بڑے نقصان سے دو چار ہونا پڑتا ہے۔''

'' تو ٹھیک ہے ہمیں بھی نقصان پہنچاؤ۔''

''جیساتم پندگرو۔'' مکرم شاہ نے کہا کہ اوراس کے بعد حمزہ کو بھی حیرت ہوئی۔
چونکہ وہ مکرم شاہ کو بہت عرصے سے جانتا تھا۔اس نے بھی مکرم کو درندہ بنتے نہیں دیکھا تھا۔لیکن
اس وقت مکرم شاہ نے جو مل کیا وہ واقعی بہت خوفاک تھا۔آ گ دہکائی گئی تھی۔ مکرم شاہ کے تھم
سے اور اس کے بعد اس نے بوے اطمینان سے آگ کی بیائی شھی وزیر بخش کے بیروں کے
بنچےر کھ دی تھی۔وزیر بخش کے چہرے پر ایک لمجے کے لیے تو حیرت کے نقوش بھیل گئے۔ پھر
اس کی خوفاک چینی فضا میں گو نجے گئیں۔ایک لمجے کے اندراندراس کے حواس درست ہوگئے
تھے۔ بیر بری طرح جل گئے۔کھال سے خون شکنے لگا۔ تو اس نے دہشت بھری آ واز میں کہا۔
موں۔سب بچھ بنا تا ہوں سب بچھ بنا تا
ہوں۔سب بچھ بنا تا ہوں سب بچھ بنا تا

" إن وزير بخش!اب بير بتاؤكةم كياكرتي مو-'

''اب کچونہیں گرتا سائٹیں مکرم شاہ! اپنے دل پر بھی زخم سبنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ میرے پیروں کو بی زخمی کر سکتے تھے ناتم۔ اپنے بیٹے کے بارے میں کچھنہیں پوچھاتم نے مجھ ''

''پوچھوں گاوہ بھی پوچھوں گا۔ پہلےتم یہ بتاؤ کئم کیا کرتے ہو؟'' ''اب کچھنیں کرتا کیکن تھوڑ ہےدن پہلے ڈاکوکھدوانا کے ساتھ تھا۔'' مکرم شاہ کے ذبمن کوایک جھٹکا لگا تھا۔ ایک کملح کے لیے وہ لرز کررہ گیالیکن پھراس نے اپنے آپ کو

''ہوں۔ڈاکےڈالتے تھے۔'' ''ہاں۔مجبوری تقی۔میرے ماں باپغر بت میں زندگی گز ارر ہے تھے۔ دو وقت ''جو بچھتم نے مجھے بتایا ہے وہ تو مجھے معلوم ہے۔'' ''باتی تم معلوم کرلوسا ئیں۔ہم سے مت پوچھو۔ہم پچھنہیں بتا ئیں گے۔''حمزہ کو غصہ آگیا۔اس نے غراتی ہوئی آ واز میں کہا۔

''اور میں دیکھر ہا ہوں وزیر بخش کہ تو ضرورت سے زیادہ برتمیزی کررہا ہے۔اپی او قات میں آجا۔ورنہ کوڑے مار مار کے کھال گرادوں گا۔''

'' جانے دوسائیں۔ جانے دو۔ کتنے آدمی ہوتم اس دفت چڑ چار کئے 'ایک تم کتے اور کمرم شاہ کو میں ابھی کچے نہیں کہنا چاہتا۔ سوائے ایک بات کے کہ دہ اپنی عزت کرائیں مجھ سے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں اکھڑ جاؤں۔ اس کے بعد میں سائیں کی عزت بھی نہیں کروں گا۔'' حزہ بے قابو ہو گیا اور اس نے ایک دیوار سے ہنٹر اتارا۔ مکرم شاہ نے خاموثی اختیار کی ہوئی تھی۔ ہنٹر شرط اک سے وزیر بخش کے بدن پر پڑا۔ لیکن مکرم شاہ نے میٹے صوس کیا کہ وزیر بخش نے اس ضرب کا کوئی نوٹس نہیں لیا۔ مکرم شاہ نے ہائھا ٹھا کر حمزہ کوروکا اور کہا۔

'' نہیں حزہ۔ ابھی غصے میں آے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس کے ساتھ بہت زیادہ براسلوک نہیں کرنا چا ہتا۔تھوڑ اانتظار کرو۔''

"ا کیلے ہمارے ساتھ یہ براسلوک نہیں کرسکو گے سائیں مکرم شاہ۔اس کے بعد متہیں جس جس سے ساتھ براسلوک کرنا پڑے گااس کا نام سن کرتمہاری آئیکھیں کھل جائیں گی۔''

'' کیا مطلب ہے تمہارا؟''

''ارے چھوڑو۔ چھوڑو کوئی مطلب نہیں ہے۔ ہمیں چھوڑ دو۔ جانے دوہمیں اوراین جان بحاؤ''

> '' تم کیا کرتے ہووز پرشاہ۔'' ''بولانا' تمہار ہے کو باباسائیں! نوکری کرتے ہیںشہر میں۔''

'' نہیں۔ یہ بات میں معلوم کر چکا ہوں کہتم نوکری نہیں کرتے۔'' دد تا سب سر نہیں مناس کے دیا ہے۔''

'' تواس کے علاوہ اور کچھ نہیں معلوم کر سکتے تم ؟''

'' وہتم خور بتا ؤگے۔''

"كيے؟ كيا چڑے كے اس ہٹر كے ذريعے-"

''ان کے بعد میں جو کچھ کروں گااس کے ذیے دارتم خود ہو گے وزیر بخش! جان

مجھی لےسکتا ہوں میں تمہاری۔''

زبان پھيرتے ہوئے کہا۔

'' قربان کون ہے۔؟''

''سائیں جمال شاہ کا بیٹا۔ جمال شاہ کا بیٹا قربان اور سائیں وہ ۔۔۔۔۔وہ غازی شاہ کا ساتھی ہے۔ غازی شاہ کا نمک کھا تا ہے وہ'' مکرم شاہ پر قیامت ٹوٹ رہی تھی۔وہ کرزر ہاتھا۔ اس نے بڑی مشکل سے اپنے آپ کوسنجالا اور وزیر بخش سے بولا۔

''اور بتاؤوز ریخش اور بتاؤ''

''اور کیا بتا کیں سائیں! جو بتایا ہے وہ کافی ہے اب ہمارے پیروں کا علاج کر

-99

''ہاں۔ جھے تمہارے پیروں کا علاج کرنا پڑے گا۔'' مکرم شاہ نے کہا کہ وہ آہتہ آہتہ آگے بوھا اور اس نے حمزہ کے لباس سے پستول نکال لیا۔ حمزہ حیران تھا۔ مکرم شاہ کی طبیعت اور فطرت کے بارے میں وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ اس کے فرشتوں کو بھی گمان نہیں تھا کہ مکرم شاہ ایسا کوئی عمل کرسکتا ہے۔ لیکن اس نے بڑے اطمینان سے ریوالور سیدھا کیا اور اس کے بعد وزیر بخش کی آئیسیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ حمزہ بھی سکتے کے بعد وزیر بخش کی آئیسیں حمزت سے پھیل گئی تھیں۔ حمزہ بھی سکتے کے عالم میں رہ گیا۔ پھر پچھی کے بعد مکرم شاہ نے سرد لہجے میں کہا۔ ''اس کی لاش ٹھکا نے لگوا دو۔'' حمزہ چونک پڑا تھا۔ باتی چاروں آ دمی کا نب رہے تھے۔ مکرم شاہ آہتہ قدموں سے واپس چل پڑا۔ اب اس کے چبرے کی کیفیت بالکل بدل گئی

.....☆.....☆......

عازی شاہ کوسوچنے کا موقع کم ہی ملاتھا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس نے بہت ہی برتیش رندگی گراری تھی۔ یورپ جانے سے پہلے علی خیر مجمد گوٹھ میں شہرادوں جیسی زندگی بسری تھی۔ مکرم شاہ نے ساری ذھے داریاں سنجالی ہوئی تھیں۔ اور کی بھی لیجا سے المحضوں کا شکار نہیں ہونے دیا تھا۔ اگر کیستھرائن اسے منفی انداز فکر نہ دیتی تو عازی شاہ یقینا بھائی کے پاؤں دھودھو کر بیتا۔ یورپ میں بھی اسے بھی ایک دن کی طرح تکلیف نہیں ہوئی تھی۔ اگر بھی میٹھ کر بنجیدگ سے بھائی کے ای رویے پرغور کر لیٹا تو بہت سے خیالات دل میں جاگ اٹھتے۔ مکرم شاہ نے اس کی تمام ضرور توں کا خیال رکھا تھا کہ دیکھنے والے رشک کرتے تھے اور در حقیقت اسے پاکستان کا شہرادہ بھیتے تھے۔ اور یہی دجہ تھی کہ کیستھرائن جیسی عالاک عورت اس کی شان وشوکت کود کھے کراس کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔ یہمام صورت حال بھی عازی شاہ کے ذہن میں نہیں

کی روٹی نہیں تھی ہمارے پاس۔ڈاکے نیڈ الٹا تو کیا کرتا۔'' '' چلوٹھیک ۔گرسناہے کھدوا نا تو پولیس مقابلے میں مارا گیا۔'' ''ابھی تھوڑے ہی دن کی بات تو ہے۔'' ''بھی مار ماں ۔۔۔''

''میرے بیروں کاعلاج کر دوسا کیں! مرجاؤں گامیں' تنہیں سب کچھ بتانے ہے

سلے۔''

‹‹نېيں ابھى ئچھنيں ہوسكتا پيلے ايك ايك تفصيل بتاؤ مجھے_''

'' سائیں! کیا بتاؤں۔ میں آپ کو۔ آپ کا بیٹا بھی تو پورا ڈاکو بن چکا ہے۔ بلکہ ڈاکوؤں کا سر دار بن چکا ہے۔ جاؤ۔اس کوبھی لا وُاورا ہے بھی آگ میں جلا دو۔'' تحرم شاہ نے آئلمیں بند کرلیں۔ حزہ کا منہ جرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔

'' تھوڑی دُرِیتک یہ کیفیت طاری رہی۔فضا میں وزیر بخش کے الفاظ کی گونج تھی۔ حمرم شاہ نے آئکھیں بند کیے کیے کہا۔

''اور بتاؤوز ریخش اور بتاؤ''

''وہ کھدوانا کا داہنا باز و بن چکا تھا۔ کھدوانا اس پر بہت اعتبار کرتا تھا۔ ہم لوگ واردا تیں کرتے پھر رہے تھے۔ نعیم شاہ کے بیٹے حکیم شاہ کو بھی علی خیر شاہ نے ہی قبل کیا اور اس کے بعد نعیم شاہ ادھرا آپ کے باس آگیا۔ جب وہ یہاں سے واپس بلٹا تو راستے میں وہ ہمیں مل گیا اور ہم نے اسے بھی ختم کردیا۔ ہم لوگ سیر وتفریح کے لیے نکلے تھے۔ ہمارے پیچھے پولیس نے کھدوانا پرریڈ کیا اور کھدوانا باراگیا اس کے بعد ہمارا ایک ساتھی جمالوا پئے گوٹھ چلا گیا۔ میں اور علی خیر شاہ ادھرا پئے گوٹھ آگئے۔''

''علی خیرشاه جھی؟''

'' ہاں سائیں علی خیرشاہ بھی اور آپ صرف ہم پرظلم کر سکتے ہو۔اپنے بیٹے کو بھی منبھالوسائیں!''

'' گرایک بات بتاؤوز ریخش! میلی خیرشاه کب سے کھدوانا کے ساتھ تھا؟'' '' سائیں!زیادہ عرصہ نہیں ہوا ۔ آپ کی طرف سے ہی گیا تھاوہ ۔'' ''اے وہاں تک کس نے پہنچایا اور کیسے پہنچایا؟''

''آپ کونہیں معلوم ہے سائیں ۔قربان سائیں اے لے کر گیا تھا۔قربان سائیں کھدوا نا کا دوست ہے اوراس نے علی خیر شاہ کو دہاں پہنچایا تھا۔'' مکرم شاہ نے خشک ہونٹوں پر

آئی تھی اوراگر بھی اس کادل اس طرف مائل بھی ہوتا تو کیتھرائن اے آگے سوچنے کا موقع نہیں دہی ہوتا تو کیتھرائن اے آگے سوچنے کا موقع نہیں دہی گئی کے زوال کا آغاز ہوجا تا ہے۔ اب بیتو نہیں کہہسکتا تھا کہ کیتھرائن کے زوال کا وقت قریب آگیا ہے۔ لیکن غازی شاہ کی زندگی میں شمیلا کوشامل کر کے کیتھرائن نے کم از کم اپنے تابوت میں پہلی کیل ضرور تھونک دی تھی ۔ کیتھرائن سے انجواف کا پہلا عمل ناگی بابا کی زندگی تھا۔ تابوت میں پہلی کیل ضرور تھونک دی تھی ۔ کیتھرائن سے انجواف کا پہلا عمل ناگی بابا کی زندگی تھا۔ اس کے بعد جب سے کیتھرائن نے اپنے دل کی بات غازی شاہ کو بتائی تھی ۔ غازی شاہ کے دل میں شمیلا کے لیے ایک بڑپ پیدا ہوگئی تھی ۔ بہر حال شمیلا بھی اس کی قربتوں کی امین تھی ۔ ب میں شمیلا کے لیے ایک بڑٹ پیدا ہوگئی تی ۔ بہر حال شمیلا بھی اس کی قربتوں کی امین تھی ۔ ب کیتھرائن نے شمیلا کو اس کی زندگی کا مقصد ہنا ہوا تھا او اس میں گئیتھرائن کا مقصد ہنا ہوا تھا اوراس کے لیے اس نے بیسب کچھ کیا تھا۔

اس دن غازی شاہ پریشان میٹھا ہوا اس بارے میں سوچ رہاتھا۔اس کے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ اگر کیتھرائن کواس اس بات کاعلم ہو گیا کہ مملا زندہ ہے۔ یا کیتھرائن نے اپنے کسی اور عمل ہے شمیلا کوکوئی نقصان پہنچا دیا تو کیا وہ اس نیچے سے انساف کر سکے گا۔ جوشمیلا کیطن سے پیدا ہوگا۔اس سوچ نے غازی شاہ کو پریشان کررکھا تھا۔وہ نہیں جانیا تھا کہآنے والے وقت میں کیا ہوگا اورصور تحال کس طرح ہے گی۔ بہرحال بیساری با تیں اپنی جگہ تھیں۔ کیتھرائن ہمیشہ غازی شاہ پرنگاہ رکھتی تھی۔اتنے عرصے تک اس نے اپنے شیطانی پنجے بھیلا کر غازی شاہ کو بوری طرح اینے جال میں جکڑ لیا تھا اور اے اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ پیشکار اب اس کے چنگل سے نہیں نکل سکتا۔ وہ کسی خاص مقصد کے تحت یا کسی خاص نظریے کے تحت ا بنا یمل نہیں کر رہی تھی ۔ بلکہ بس اقتدار کا ایک تصور تھا اس کے دل میں ۔وہ اس برعمل کر رہی تھی اگرا تفاق سے یہاں علی خیرمحد گوٹھ میں اس کی اس انداز میں پذیرائی ہوتی جس کی وہ تو تع ر کھتی تھی۔ تب بھی اسے وہی کرنا تھا جو وہ کر رہی تھی۔ کیونکہ بھیجنے والول نے اسے یہی تمام نظریات دے کر جیجا تھااورکیتھرائن کی بیڈیوٹی لگائیتھی کے علی خیر محمد گوٹھ سے جہاں انگریز وں کو شدید جانی و مالی نقصانات اٹھانے پڑے تھے۔ اپناسکون قائم ندر کھ سکے اور اسے شدید یدنقصان بہنچایا جائے کیتھرائن کوای مشن پر یہاں بھیجا گیا تھا۔وہ اپنا کام پورا کر رہی تھی۔اس نے یماں کے رہنے والوں کو دلی ہجان کا شکار کردیا تھا خوداس کامحبوب جس کے بارے میں وہ کہتی تھی کہ وہ اے بہت زیادہ حایتی ہے۔ان حالات ہے بہت پریشان تھا اور شدیداذیت کا شكارنظر آتا تفاراس ومت بهي وه ايك الكتهلك كوشے ميں بيٹھاييسوچ رہاتھا كه ہرلمحكيتھرائن

''نہیں بیٹھو بابا بیٹھو نتم اس طرح تیزی ہے مت کھڑی ہوا کرو۔ چکر کھا کر گرنہ پڑو ''

> ''سائیں! آپ کی خدمت آپ کا حتر ام تو میری زندگی ہے۔'' ''بیٹھوبیٹھو کیسی طبیعت ہے؟'' ''ٹھک ہوں سائیس ۔''

''شمیلا سمبیں اتنے دن ہو گئے ہمارے ساتھ زندگی گزارتے ہوئے۔ تم نے بھی ہم سے اپنے لیے کچھ بھی اسے اپنے لیے کچھ بھی اس کا افسوں ہے۔ تم بیوی ہو ہماری۔ ہم سہبیں خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔ ہماری خواہش ہے کہ تم ہم سے پچھ مانگو۔''شمیلا کے چبرے پر بجیب سے آثار پھیل گئے۔ غازی شاہ خور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے بیا نماز ہنیں ہو سکا تھا کہ اس کے ان الفاظ نے شمیلا پر کیا اثر کیا ہے۔ وہ خوش ہے یا غمز دہ۔ جب وہ کافی دیر تک خاموش رہی تو غازی شاہ نے کہا۔

''بولو بابابولو يتم نے جواب نہيں ديا۔''

''سائیں آپ کے قدموں میں مجھے دنیا کی ہرخوثی حاصل ہے۔ میری ضرور تیں تو آپ نے اس طرح پوری کردی ہیں کہ میں نے ذندگی میں بھی اتنے عیش نہیں دیکھے۔ بس کچھ وہم دل کو پریشان کرتے ہیں۔ مگر پھر سوچتی ہوں کہ آپ نے جو بھی فیصلہ کیا ہے۔ میرے بارے میں وہی ٹھیک ہوسکتا ہے۔ میری سوچ غلط ہو سکتی ہے۔''

'' کون ہے فصلے کی ہات کرتی ہو؟''

''سائیں! میں بہت زیادہ نہیں جانتی کہ دنیا میں زندگی گزار نے کے لیے کیا کیا طریقے ہوتے ہیں۔ پرسائیں!ایک بات جانتی ہوں۔ رشتے بنتے ہیں محبتیں ملتی ہیں۔ جھے پتا ہے کہ میری ساس بھی ہیں۔ جیٹھ اور جیٹھانی بھی ہیں۔ مگر میں ادھر بالکل الگ تھلگ رہتی ہوں۔ کسی نے نہیں ملایا گیا جھے۔معافی جاہتی ہوں سائیں! یہ بات ذرامیرے دل کو پریشان کرتی ہے۔' غازی شاہ نے افسوس بھری نگاہوں ہے ممیلا کودیکھا اور کہا۔

''اچھایاد دلایاتم نے آؤ۔اس سے ال لیتے ہیں۔''غازی شاہ نے کہاادراس کے بعدوہ دونوں تہہ خانے کی جانب چل پڑے۔غالی شاہ تہہ خانے میں پہنچا تو علی خیر شاہ کا موڈ بہت زیادہ بگڑا ہوا تھا۔''

'''یچاسا کیں! بیرکیا آپ نے تو مجھے قید کر دیا ہے۔وجہ بتا ہے۔''غازی شاہ سکرا دیا پھراس نے کہا۔

''قیدی ایسے ہوتے ہیں۔شنرادوں کی طرح رہتے ہو بابا اور کہتے قیدی ہواپنے آپکو۔''

« دنبیں میں ایکِ آزادانسان ہوں۔ آپ میرے کو آزادی دو۔''

'' وہ تو ٹھیک ہے کیکن اس وقت صورتحال ذرامخلف ہے علی خیرشاہ! تم ضدنہ کرو۔ میں ابھی تمہیں باہر نہیں جھیج سکتا۔ حالات ٹھیک نہیں ہیں ۔'' علی خیرشاہ نے غصیلی نگاہوں سے غازی شاہ کودیکھااور بولا۔

'' پچاسا کیں! آپ ابھی مجھے بچہ بچھتے ہو۔ حالانکہ کھدوانا اگر زندہ ہوتا تواس وقت میں بڑے بڑے ڈاکے ڈال رِ ہاہوتا۔الی بات مت کروجو مجھے سے برداشت نہ ہو۔''

'' تم بہت زیادہ سرکش ہوتے جارہے ہوعلی خیرشاہ!الیامت کروبس میری ہدایت قبل کرو''

''ایک بات چیاسا کیں!اگر دو دن کے اندراندر جھے آزادی نہیں دے دی گئ تو پھر میں اپنا عمل خودا پنے ہاتھوں کرنے پر مجبور ہو جاؤں گا۔'' غازی شاہ کوایک کھے کے لیے جنون ساطاری ہوا۔اس نے غورے علی خیرمحمد کو دیکھا اوراس کے بعدا پنے آپ کوسنجال لیا۔ پھر اس زکرا

" فھيك آے۔دودن كى بات تو ہے۔ تم چاہے كيا ہو؟"

" نكلنا جا ہتا ہول يہال ہے۔"

'' کہان جاؤگے؟''

''آ زادنضاؤں میں اپنے دوستوں کے ساتھ۔ آپ اس کی فکرمت کرو کہ میں کہاں رہوں گا۔ کیا کروں گا۔ ایک بات آپ کو بتائے دیتا ہوں۔ نہ تو پولیس مجھ پر ہاتھ ڈال سکتی ہے اور نہ کوئی میزاد تمن مجھ پر قابو پاسکتا ہے۔''علی خیر شاہ نے کہا۔ غازی شاہ اس دیکھتار ہا پھراس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔دودن کے اندراندر میں اس کا فیصلہ کرلوں گا۔'' جب وہ دونوں باہر

'' ہاں شمیلا! ہم بھی یہ بات جانتے ہیں۔ ہم تمہیں بتائیں بابا! کہ یہاں ہمارے لیے بہت اچھی فضانہیں ہے۔ ہم تمہیں اور بھی تفصیلات بتائیں گے۔ سوچتے ہیں ابھی نہ بتائیں۔''

''سائیں! آپ بے شک نہ بتائیں۔لیکن آپ کے بیالفاظ مجھے اور پریشان کریں گے۔ میں آپ کو صرف ایک بات بولتی ہوں۔سائیں! میری ذات ہے بھی آپ کو کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔ آپ مجھے تھم کرو گے کہ یہ کرواور وہ نہ کرو۔سائیں میں اس تھم کو اپنا ایمان بنا لول گی۔ بھی کوئی بات منہ ہے اس وقت تک نہیں نکالول گی جب تک آپ کی ا جازت نہ ہو۔'' عاری شاہ ایک وم پریشان ساہوگیا۔ شمیلا کو مطمئن کرنا بھی ضروری تھا۔ کہنے لگا۔

''بات اصل میں بیہ ہے کہ میں باہر کے ملکوں میں زندگی گزارتار ہاہوں اور یہاں میرا بھائی مکرم شاہ عیش وعشرت کی زندگی جیتار ہاہے۔ ہر جگہ کچھ نہ کچھ سازشیں ضرور ہوتی ہیں۔
بس بیس ہجھ لو کہ میں اس وجہ سے پریشان رہتا ہوں۔ تم ابھی کافی عرصے تک اسی طرح رہوگی چونکہ یہ بات تمہیں معلوم ہے کہ کیتھ اس بھی میری یوی ہے۔ اس کی بہت بڑی بڑی مخالفتیں ہیں۔ اس نے تم سے میری شاوی میری خوشی کے لیے کرائی ہے۔ شمیلا تمہیں سیکام زندگی بھر کرنا ہیں۔ اس نے تم سے میری شاوی میری خوشی کے لیے کرائی ہے۔ شمیلا تمہیں بیکام زندگی بھر کرنا ہوگے۔ کیا بیٹ سے میری شاوی میری خوشی کے لیے کرائی میں تمہیں زندگی گزارنا ہوگے۔ کیا شمجھ ہیں۔''

''سائیں کے تکم پر ہزار بارقر بان ہونے کو تیار ہوں۔ آپ نے جھے پوچھا۔ اور میں نے آپ کو بتا دیا۔ اگر آپ یہ سیجھتے ہوسائیں! کہ اس طرح میری زندگی بہتر رہے گی تو ٹھیک ہے۔ اللہ مالک ہے۔'' غازی شاہ وہاں سے بھی اٹھ گیا۔ ذہنی پریشانی عروج کو پہنچی ہوئی تھی۔ پھر با ہرنکلا تھا کہ قربان نظر آیا۔ وہ غازی شاہ کوسلام کرکے اس کے قریب آگیا تھا۔ ''د 'کھ ایس سے تھی ''انتہ ''گی نہ سے بھیجوں گا ہے۔ کمی نکور

'' سائیں! آپ کے حکم کے مطابق ناگی کوزیارت پر بھیجے دیا گیا ہے۔ کم از کم دو تین مینے اس کی واپسی میں لگ جائیں گے۔''

ٹھیک۔ یہتم نے اچھا کیااورادھر کراچی میں گھر کا کیا ہوا؟''

'' 'مُفیک ہے۔ میں تتہمیں چیک لکھے دیتا ہوں۔ کراچی کے بینک میں جمع کروا دواور پھراس کا بےمٹ کردو۔''

'' ٹھیک ہے سائیں علی خیر شاہ کا کیا حال ہے۔؟''

کریں گے ہم اس کا۔؟'' ''کیا کرنا جاہے ہمیں اس کا ؟'' ''تمہارے دل میں اس کے لیے لیا مقام ہے؟'' ''نفرت نفرت اور صرف نفرت ''

مرت مرت اور صرف الفرت مين '' کيا؟'' غازي شاه کامنه چرت ہے گھل گيا۔

" إل - وه مكرم شاه كابيا ب- غانم شرجيله كابوتا ب اورشرجيله مجهم معاف كرنا وه ہیں جنہوں نے میری سلول کی جڑکاف دی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے چھوٹے سائیں عشق بیدا ہوگیا ہے ان کے بلیے میرے دل میں محبت کروں گی میں ان سے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر بتاؤ مجھے۔ایک مال نے مال بننے کاحق چھین لیا جائے۔ایک عورت سے اس کا وقار چھین لیا جائے۔ تو وہ چھننے والے کی دوست ہوسکتی ہے۔ کھل کر کہدرہی ہوں تم سے نفرت ہے مجھے علی خیرشاہ ے۔شدیدِنفرت ہے مجھے۔وہ میری محبت کے سائے میں نہیں نفرت کے سائے میں مل رہا ہے۔ میں اسے اتنا پر اانسان بنا دینا جا ہتی ہوں۔ کہ تمہارے گوٹھ والے اس کا نام س کر کا نوں کو ہاتھ لگا سیں اور لہیں کہ بیکرم شاو کابیٹا ہے شرجیلہ کا بوتا ہے اور پھرید برائی ایک دن تہارے گوٹھ کی کسی چڑان پرخون کی شکل میں بگھر جائے۔ یہ میری نفرت کا اظہار ہوگا۔تم سوال کرر ہے ہو مجھ - سے کہ میں نے اس کے متعقبل کے بارے میں کیا سوچا ہے۔''غازی شاہ کے دل پر گھونسا سالگا تھا۔ایک کمعے کے لیے وہ یہ سوچنے پرمجور ہوگیا کہ کیتھرائن سب کے لیے موت کا عذاب بن كرآئى ہے۔ايك طرف وہ اس بے جارے مظلوم انسان جس كا نام ناگی تھا' كى دشمن بن تھی۔ اگر قربان اس کا اپنا آ دمی نه ہوتا تو نا گی ہے بس مظلوم اور کمزور بوڑھا آ سانی سے ہلاک ہوجا تا۔ اگراس کے دل میں شمیلا کی مدردی نہ جاگی توشمیلا ایک بیچ کوجنم دے کر اپنی صرتوں اورآ رزوؤں کے ساتھ دنیا ہے رخصت ہوجاتی منہیں بیتو غلط ہے ۔ لیکن کیتھرائن کے سامنے وہ ا بنا خلاف كالطهار نبيل كرسكاتها واس في كهار

" دي کھو باباميري بات سنو "

''سنو۔ آج تک بیہوتا آیا ہے عازی شاہ کہ میں نے جو پھھ کہاتم نے اسے مان لیا۔ اب بیمثال مت قائم کرو لیکن ۔ کیوں۔ اگر تکر جیسے الفاظ تمہار کے منہ سے ادا ہوں۔ مجھے اچھا نہیں گے گا۔''غازی شاہ کے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ پھیل گئی۔اس نے کہا۔

''ٹھیک ہے۔ محبت کا تقاضا یہی ہے کہ میں خاموش ہوجاؤں۔'' ''نہیں۔ بلکہ مجھ سے اتفاق کرو۔ میرے دل کی گہرائیوں میں جھائلو غازی شاہ! نکلے تو غازی شاہ کی بیشانی کی لکیریں کچھاور گہری ہوگئی تھیں۔اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

''جوانی اتن ہی سرکش ہوتی ہے'اندازہ ہورہا ہے۔'' پھر قربان چلا گیا تو غازی شاہ کیتھرائن کے پاس چلا آیا۔ کیتھرائن نے معمول کے مطابق مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا تھا۔ پھروہ بولی۔

''کیابات ہے؟تمہاری پیشانی کی کئیریں بتاتی ہیں کہتم کچھالجھے ہوئے ہو'' ''کچھنیں۔ بہت زیادہ الجھا ہوا ہوں'' ''۔ پین

وروحه؟"

'' بس بہت ی وجو ہات ہیں۔ابھی علی خیرمحد کے پاس گیا تھا۔'' '' ... ہے''

'' وہ بہت سرکش لڑ کا ہے ۔ کیتھرائن! پہلے جھے ایک بات بتاؤ آج۔'' دور برجے ''

'' عنی خیر محمد کے مستقبل کے بارے میں تم نے کیا فیصلہ کیا ہے۔'' کیتھرائن نے گہری نگا ہوں سے غازی شاہ کودیکھا بھر مسکراتے ہوئے بولی۔ کیا یہ سوال تبہاراا پناہے؟'' غازی شاہ کیتھرائن کی بات مجھ نہیں سکا تھا۔ وہ کیتھرائن کی صورت و کیصنے لگا اور بات پھر بھی اس کی سمجھ میں نہیں آئی تو اس نے کہا۔

''سیدهاسیدهامطلب ہے غازی شاہ! بیسوال تمہارے ذہن میں خود پیدا ہوا ہے یا کہیں سے تہارے ذہن تک پہنچایا گیا ہے۔''

''میرے ذہن تک میرے ذہن تک سوالات کون پہنچا سکتا ہے بابا۔'' ''نہیں ایسے ہی۔اس لیے بوچھ رہی تھی سہ بات کہ پہلے تم نے بھی ایسا سوال مجھ ۔ نہیں کا ''

'' کیا بیسوال کرکے میں نے غلطی کی ہے۔'' غازی شاہ کیتھرائن کوغورے دیکھتے زیداں

''بالکل نہیں۔اپنوں سے ہرطرح کے سوالات کیے جاتے ہیں۔ میرا یہ مقصد بالکل نہیں ہے۔ ہم کیا جاہتے ہو؟ علی خیرشاہ کا مستقبل کیا ہونا جا ہیے۔''کیتھرائن کے انداز میں آہستہ آہت تی آگئ۔ تو غازی شاہ نے کہا۔

"اس میں گڑنے کی تو کوئی بات نہیں ہے بابا! بہر حال سوچنا تو پڑتا ہے نا- کیا

بابا۔ میں قیدی نہیں ایک آزاد پنچھی ہوں۔ اگر مجھے فورا آزادی نہ دے دی گئی۔ تو میں کچھ بھی کرسکتا ہوں۔''

''ا پیٰ کیتھرائن ہے بھی یہ اہجہ اختبار کرو گے۔'' کیتھرائن نے لگاوٹ سے کہا۔ ''تو پھر مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟''

"میں جوہوں تمہارے لیے میری جان! آؤ ذراادهرآؤ۔" کیتھرائن نے بیار جری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' نہیں۔ پہلےتم میرے لیے کوئی بندوبست کرو۔ میں ادھرسے نکلنا چاہتا ہوں۔'' '' انچھا ایک بات بتاؤ ہم نے تنہائی میں بھی اپنی زندگی کے بارے میں تو سوچا ہوگا۔ کس طرح کی زندگی گزارنا چاہتے ہو۔''

''آ زاد پرندوں خیسی زندگی۔ جوفضاؤں میں اڑتے پھرتے ہیں اور میں جہیں ایک بات کا یقین دلا دوں کہ میرے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اپنی حفاظت کرنا جانتا ہوں۔ میر ااصول ہے کہ اپنی زندگی بچانے کے لیے جتنوں کو مار سکتے ہو ماردو۔''

'' مختیک ہے۔ میں تنہمیں ایک آزاد پنچھی کی زندگی دلاؤں گی۔تمہارے چیاسائیں کراچی جارہے ہیں۔اس کے بعدتم تیار رہنا۔ ہم ایک خاص جگہ چلیں گے۔''کیتھرائن کی آئکھوں میں عجیب نے اورانو کھے منصوبے جاگ رہے تھے۔



جہاں تہہیں ایک بے کس مامتاز پی نظر آئے گی۔ایک ایک مامتاجو بے بی کاشکار ہو چکی ہے''
''جہانتا ہوں بابا۔جانتا ہوں۔' غازی شاہ نے فوراُ ہی پٹیتر ابدلا۔ کیتھرائن کینے گی۔
''تم ایسا کرو۔ پچھ عرصے کے لیے گھوم پھر آؤ۔ جھے پریشان پریشان نظر آ رہے ہو
ان دنوں کرا چی کا ایک چکرلگا آؤ۔ میرے لیے پچھٹا پٹگ بھی کرلیتا۔''موچ کر بتاؤں گا۔
''بھروہی بات جب میں کہ رہی ہوں قوسو چنے کی گنجائش باتی رہتی ہے۔''

'' ٹھیک ہے۔جیسی تہاری مرضی۔ چلا جاتا ہوں۔اصل میں علی خیر شاہ بڑی ضد کررہا ہے۔ ساری تفصیلات تہہیں معلوم ہیں۔ کھدوانا مر چکا ہے۔اور جہاں تک علی خیر شاہ کی بات ہے پولیس اس کی تلاش میں ہے اور لینی طور پرسائیں مکرم شاہ بھی اپنی اولا دکو تلاش کرتے پھررہے ہیں۔ایے حالات میں اسے باہر کیسے جانے دوں۔ وہ بہت ضد کر رہا ہے۔اس نے دو دن کا وقت مانگاہے مجھے ہے۔''

''کراچی کب جاؤگے؟''کیتھرائن نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ''میری بات کا جواب تونہیں ہے ہیے۔''

''تمہاری بات کا جواب یہی ہے۔ جاؤگھوم پھر آؤ میں اس کی ٹربیز ہوں۔اسے سنجال اوں گی۔'' غازی شاہ کیتھرائن کو دیکھتار ہا پھرمسکرا پڑا۔'' کراچی خود بھی جانا چاہتا تھا۔ بہت سے کام کرنے تھے۔لیکن بڑی چالا کی کے ساتھ بعد میں اس نے قربان کوطلب کیا اور

'' قربان!تم ایبا کرد کراچی چلے جاؤ اور وہاں میراانظار کرو۔ میں آرہا ہوں ادھر۔ آکر باتی تیاریاں بھی مکمل کر دیں گے۔کیتھرائن کو پہنیں پتا چلنا چاہیے کہتم میرے ساتھ گئے ہو۔''

'' جوتھم سائیں!'' قربان نے کہااوروہ پھراپ طور پریہ مصوبہ بنانے لگا کہ کیتھرائن جواسے اپناآ دی بیجھنے گئی ہے۔اسے س طرح یہ یقین دلائے کہاس کی مصروفیات الگ ہیں۔ ''ادھر کیتھرائن غازی شاہ کے جانے کے بعد کافی دریتک سوچ میں ڈوئی رہی تھی۔ پھراسے غازی شاہ کے الفاظ یاد آئے کہ علی خیر محمد شاہ ضد کر رہا ہے۔اس نے تھوڑی دریتک کچھ سوچا اوراس کے بعدوہ ان تہہ خانوں کی جانب چل پڑی جہاں علی خیر محمد شاہ کوقید رکھا گیا تھا۔ تھوڑی در کے بعدوہ علی خیر محمد شاہ کے سامنے تھی۔

" (چچی سائیں! کیسی ہوآ پ؟ کھدوانا کی موت کے بعد میں یہاں اس لیے آیا تھا کہ چیا سائن ہے آگے کے لیے مشورے کروں۔ مگر آپ لوگوں نے تو مجھے یہاں قید کر کے رکھ دیا



عرض ناشر

ہمارے ادارے سے ایم اے راحت صاحب کے دو نئے ناول پیش خدمت ہیں۔
ایم، اے راحت کا نام ناول کے کسی بھی قاری کے لئے اجنبی نہیں ہے آپ کا شار بلاشبہ
ہمارے ملک کے ان لکھنے والوں میں ہوتا ہے جنہوں نے ڈائجسٹوں کے ابتدائی زمانے سے
لکھنا شروع کیا اور آغاز ہی میں جن کی تحریروں نے قارئین کے بڑے حلقے کو اپنا اسیر بنالیا۔
ایم۔اے راحت کو پیشرف بھی حاصل ہے کہ انہوں نے آج پاکستان کے مقبول ترین ڈائجسٹوں کا آغاز کیا تھا۔ ان رسالوں کی مقبولیت میں ایم۔اے راحت کی تحریروں نے اہم ترین کر دار اوا کیا ہے۔ یوں تو آئبیں ہر طرح کی کہائی لکھنے پر کمال حاصل ہے لیکن خصوصاً جاسوی، تجر، ایڈو نچراور پر اسرار کہانیاں لکھنے میں آئبیں جو کمال حاصل ہے وہ بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے۔

ایم۔اےراحت نے سینکڑوں کہانیاں لکھی ہیں ان کی ہر کہانی نے عوام میں بے پناہ مقبولیت حاصل کی۔ان کا کمال ہیہ ہے کہ معاشرے کی نبض پر ہاتھ رکھ کر لکھتے ہیں اور یہی وجہہے کہ دن بدن ان کے پڑھنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہور ہاہے۔

ا پنے ملک کے پس منظر میں لکھی گئی ایم۔اےراحت کی کہانیوں کو پڑھ کرانداز ہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے ملک وقوم سے محبت کرتے ہیں اوراپنی کہانیوں کے ذریعے قار کمین میں وطن

دوی کاجذبہ بھی اجا گر کرتے ہیں۔

ساگر پبلشرز کی طرف سے ان کا ناول'' گرداب' دو حصوں میں پیش کیا جارہاہے۔ جبکہ دوسرا ناول'' صندل کا تابوت' ہے۔ یہ دونوں ناول مختلف موضوعات پر ککھے گئے ہیں لیکن ان میں قارئین کی دلچپی کا بے پناہ عضر موجود ہے۔ امید ہے آپ کو بیناول پسند آئیں گے اور آپ مدتوں ان کہانیوں کو بھلانہیں تکیس گے۔ ساگر پبلشرز کی طرف سے جلد ہی ایم ۔اے داحت کے اور ناول بھی پیش کئے جا تمیں

ساگر پبلشرز

اب وقت آگیا تھا کہ غازی شاہ بہت ی باتوں پرغور کرے۔کیتھرائن نے اس پر
اپ اتنے جال بھینک رکھے تھے کہ غازی شاہ کیتھرائن کے بارے میں ذرابھی غلطنہیں سوچ
سکتا تھا۔لیکن انسان بہر حال انسان ہوتا ہے بھی بھی کچھ جذبے اس کے اندر سے ابھرتے ہیں
اورا سے بچے راستوں کی جھک نظر آتی ہے۔ یہ بات وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ شرحیلہ اور کمرم شاہ
قدیم روایتوں کوسامنے رکھتے ہوئے کیتھرائن سے نفرت کرتے ہیں 'یہسوچ کر کہ وہ ایک انگریز

اتفاق کی بات ہے کہ اس وقت جب انگریز ہندوستان پر قابض سے تو علی خیر محمد کوٹھ سندھ کے ایسے جانباز علاقوں میں سے تھا۔ جنہوں نے ہزاروں مظالم اٹھانے کے باوجود بھی انگریزوں نے ہزاروں مظالم اٹھانے کے باوجود بھی انگریزوں کے سینہ بسینہ نسوں میں منتقل ہوئی تھی اور عام طور سے میبال کے لوگ انگریزوں سے خاص طور سے نفرت کرتے تھے ان کی چالا کی اور مکاری سے تنفر سے ۔ البتہ غازی شاہ نے انگریزوں کو دیکھا تھا۔ وہ سوچنا تھا کہ وہ اور ناتج بے کار ذہن آنکھوں اور دیاغ سے اس نے انگریزوں کو دیکھا تھا۔ وہ سوچنا تھا کہ وہ وتت گرار گیا۔ سیاست میں ایسے عروج زوال آتے ہی رہتے ہیں۔ ملکوں پراقتہ ارقائم ہوتے ہیں اور پھر شم ہوجاتے ہیں۔ رات کی بات گی۔ اسے چونکہ بر سے وقت سے واسط نہیں پڑا تھا۔ اس لئے وہ نہیں جانا تھا کہ اپنے دورا قتہ ارمیں انگریزوں نے کیا کیا کیا کیا تھا اور نفر توں کے یہ اس لئے وہ نہیں جانا تھا کہ اپنے دورا قتہ ارمیں انگریزوں نے کیا کیا کیا گیا اور نفر توں کے یہ

ستون اتنے کھو کھنے نہیں تھے کہ آسانی ہے مسمار ہوجا کیں۔ یہاں تک کہ کیتھرائن نے اس پر
اپنی اواؤں کا جال ڈال دیا اور غازی شاہ سوچے سمجھے بغیر اسے اپنی زندگی میں شامل کر کے
یہاں تک لے آیا۔ یہاں جوسلوک کیتھرائن کی وجہ ہے ہوا۔ اس نے غازی شاہ کو بھی اپنے گھر
اور اپنے خاندان سے بدول کر دیا۔ بس یہ کہانی تھی جوچل رہی تھی لیکن کیتھرائن کی پچھ ہا توں
سے غازی شاہ تھوڑا سا بدول ہوا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ کیتھرائن تو ایک غیر عورت تھی۔ لیکن غازی شاہ کے جسم میں وہی خون دوڑا کرتا تھا۔ چنا نچہ جب کیتھرائن نے علی خیر شاہ کے بارے
میں اپنے جذبات کا اظہار کیا تو غازی شاہ کو ایک دم دکھ ہوا۔ مکرم شاہ نے تو ایس کوئی ہات کی
میں اپنے جذبات کا اظہار کیا تو غازی شاہ کوا کیک دم دکھ ہوا۔ مکرم شاہ نے تو ایس کوئی ہات کی
دردی سے بچھانا کوئی اچھی یات تو نہیں ہوگی۔

ادھ شمیلا کا معاملہ تھا۔ ایسی معصوم الی سالاہ اور محبت کرنے والی عورت ایک دوسری عورت کی غلط خواہش کی جھینٹ چڑھ جائے۔ کیتھرائن کے ساتھ شرجیلہ نے ہراکیا تھا اس میں شمیلا کا تو کوئی ہاتھ نہیں تھا۔ پھر شمیلا کو زندگی ہے کیوں محروم کیا جائے ۔ کیا کیتھرائن در حقیقت علی خیر محمد کو ٹھ اور اس کے آس پاس کے رہنے والوں کے لئے ایک و می پائر ہے۔ خوں آشام ہے۔ جس کا قصورا سے کوئی نقصان پہنچایا جائے۔ تب تو نظرا نداز کیا جا سکتا ہے لیکن کسی بیتھوں کو جھیے ناگی بابایا اس کے بعد شمیلا اور علی خیر شاہ 'وہ معصوم ساتھلو نا جوان لوگوں کی آغوش میں جوان ہوا۔ انسانوں کو تو درو دیوار اور جانوروں تک سے محبت ہو جاتی ہے۔ وہ تو انسان کا بچہ تھا اور پھر خاص طور سے غازی شاہ کا خون ۔ کیا غازی شاہ کا خون اس طرح سر کول پر بہہ جائے گا۔ کیتھرائن نے کتے نفر سے بھر ہے میں اس کی موت کی کہانی غازی شاہ کو سائی تھی۔ جائے تھی ہو جائی تھی۔ اب کچھ سو چنا پڑے کے لئے کہدر ہی تھی۔ اسے بھی جانا تھا۔ تمام انظامات معاملہ تھا۔ کیتھرائن سے کرا جی جانے کے لئے کہدر ہی تھی۔ اسے بھی جانا تھا۔ تمام انظامات کرا جی بہنچ عمیا جہاں قربان بہت سے کام کر چکا تھا۔ قربان نے کرا چی میں اس کا استقبال کیا کرا چی بہنچ عمیا جہاں قربان بہت سے کام کر چکا تھا۔ قربان نے کرا چی میں اس کا استقبال کیا کرا چی بہنچ عمیا جہاں قربان بہت سے کام کر چکا تھا۔ قربان نے کرا چی میں اس کا استقبال کیا

"سائي پر قربان -آپ نے جو تھم ديا تھا ميں نے اس كانتيل كر ڈالى ہے" "كياكيا ہے قربان"!

''ساس ایک گھر خریدلیا ہے۔ آپ کے شایان شان ہے۔ آپ اے دکھ لؤ'۔ ''واہ یہ تو اچھی بات ہے'۔ قربان ایک خاصے خوبصورت علاقے ہل پارک

''ہاں ہاں ۔۔۔۔۔ ٹھیک کہتے ہوہم جانتے ہیں کہتم ہمارے مزاج شناس ہو۔اس میں عمر ہفتہ کا فرنیچر لگوا دواور بالکل ٹھیک کرا دواہے۔نوکر وغیرہ بھی یہاں رکھانو تا کہ جب شمیلا یہاں آئے تواہے کوئی دفت نہ ہو۔ویسے قربان! بہت ہی الجھنیں ہیں میرے د ماغ میں''۔' مائیں! پرقربان' میں کوئی مد برتو نہیں ہول لیکن کوشش کروں گا کہ سائیں کی الجھنوں کے طل تلاش کروں۔آپ جھے بتاؤ سائیں کیا بات ہے''۔قربان نے وفا پرست کہجے میں گوب گیا تھا بھراس نے کہا۔

'' قربان! کیتھرائن کے مزاج کوتم جانتے ہو۔ میں میسمجھتا ہوں کہ اس کا مزاج اپنی جگہ بالکل ٹھیک ہے یہاں اس کے بلکہ میر ہے ساتھ بھی جوسلوک ہوا ہے۔ اس کے بارے میں متہیں معلوم ہے۔ اگریہ لوگ کیتھرائن کوا پناسمجھ کر گلے لگاتے تو آج صورت حال بالکل مختلف ہوتی ۔ مگرانہوں نے ایسانہیں کیا۔ سب نے اس کے ساتھ نفرت کا برتا و کیا''۔ غازی شاہ نے جان ہو جھ کرقر بان ہے مال کے ظلم کی داستان بیان نہیں کی ۔ اپناراز غیروں کو دینا بہر حال اچھی مات نہیں ہوتی ۔ قربان خاموثی ہے اس کی بات سن رہا تھا۔ غازی شاہ نے کہا۔

''اوراس کے بعد کیتھرائن کے دل میں نظرت کے طوفان امنڈ نے گے اور وہ اس مزاج کی بن گئی۔ ناگی با کواس نے قل کرنے کا منصوبہ بنایا وہ اسے بھی نہیں چھوڑ نا جاہتی' یہ بات تم اچھی طرح جانے ہو۔ شمیلا کی بات کر رہا ہوں۔ اس کے علاوہ اس نے جوایک ایس بات کہی ہے۔ اس نے میرا دل وہلا دیا ہے۔ قربان! سائیں مکرم شاہ میرے بڑے بھائی بیس ہیں۔ میں اس وقت تک ان سے نفرت نہیں کرتا تھا۔ جب تک انہوں نے میرے ساتھ برا سلوک نہیں کیا تھا۔ نفرت شاید میں اب بھی نہیں کرتا ان سے چونکہ میرے ساتھ ذیا وہ بختی کرنے والی بیگم سائیں ہیں۔ سائی مکرم شاہ نہیں ہیں اور علی خیر محمد شاہ مکرم شاہ کا بیٹ ہے۔ کیتھرائن اس سے حب نہیں کرتی بلکہ اسے بھی اس نے انتقام کا ایک ذریعہ بنا رکھا ہے اور وقت آنے پر وہ اسے بلاک کردے گی۔ بیاس کا منصوبہ ہے''۔

''سائیں پرقربان! قربان تو 'صرف ایک بات جانتا ہے کہ جوسائیں غازی شاہ کے وہ کرو۔ سائیں غازی شاہ کے وہ کرو۔ سائیں غازی شاہ کی بات پرعقل سے دھیان نددو۔ پرسائیں بیتواچی بات نہیں ہے۔ معاف کرنا جھوٹی بیٹم سائیں کئی انسانوں کوموت کے گھاٹ اتر وا چکی ہیں۔ باقی آپ بہتر جانتے ہو''۔

ر بال میں جانتا ہوں۔لیکن نہ تو علی خیر محمد شاقتل ہوگا نہ شمیلا 'نہ ناگ بابا۔ کیا سمجھے البتہ میں ریسو چتا ہوں کہ ہم نے جومنصوبہ بنایا ہے شمیلا کے بارے میں اس کی سمیل کیے ہو'۔ ایْدوانس رکھ لیں۔ باقی بعد میں ٹل جا کیں گے'۔ '' تو پھرٹھیک ہے آپ کا کام بہ خوشی کرنے کے لئے تیار ہوں'۔ ''تفصیل تو آپ کو بتا دی گئی ہے''۔ ''باں بالکل''۔

''بن آپ کی بہت مہر بانی ڈاکٹر فوزیہ''! ڈاکٹر فوزیہ نے انہیں پرمسرت انداز میں رخصت کیا تھا۔ ایک لاکھ روپے کی نوٹوں کی گڈی بڑی اہمیت کی حامل تھی۔ چنانچہ اس طرح سے غازی شاہ نے اپنا کام یہاں کمل کیا۔قربان واقعی ایک ذہین آ دمی تھا۔ بہترین منصوبہ تیار کیا تھااس نے۔

غازی شاہ شہر جلا گیا تھا۔کیترائن نے اپنے دل کی بات اس سے کہددی تھی لیکن ابھی تک اسے غازی شاہ کی نیت اور اس کی فطرت پر کوئی شبنہیں ہوا تھا۔ غازی شاہ اب تک وہی کرتا رہا تھا جو کیتر ان اس سے کہتی تھی۔ چنانچہ اب اسے علی خیر شاہ کے سلسلے میں دوسرا کام کرنا تھا۔اس نے علی خیر شاہ سے کہا۔

''علی خیرشاہ! حتہیں میرے ساتھ چلنا ہے۔اصل میں ان اطراف میں پولیس تمہاری طاش میں بھنگتی بھررہی ہے۔میں جاہتی ہوں کہتم برقع اوڑ ھکر چلؤ'۔

'' کیامطلب ہے۔آپ کا۔ چی بیگم! میں عورت بن کر چلوں گا آپ کے ساتھ''۔ ''دیکھو۔۔۔۔۔ کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ تمہاری مردا گی تہیں اس کی اجازت نہیں

. ين''۔

'' آپخودسو چواپیا کیے ممکن ہوسکتا ہے''۔ '' میں کہ رہی ہوں اس کئرسہ کے ممکن ہو'

'' میں کہدر ہی ہوں اس لئے سب کچھ مکن ہوسکتا ہے''۔

''ٹھیک ہے مجھے کیا۔ آپ ہنسائہیں مجھ پر درنہ مجھے غصہ آ جائے گا''۔علی خیرشاہ نے خود ہنتے ہوئے کہا۔

کیتھرائن ہے وقو ف عورت نہیں تھی علی خیر شاہ کے ساتھ اس نے دوادرعورتوں کو بھی ایر شاہ کے ساتھ اس نے دوادرعورتوں کو بھی بھیا یا جواس کی ملاز ما کیس تھیں اور اسے ان پر اعتاد تھا۔ اس طرح تین برقع پوش عورتین چوشی کیستھرائن یا نیچوال ڈرائیوراور بیلوگ جیب میں بیٹھر کر جمالی گوٹھ چل پڑے تھے۔کیستھرائن نے اپنے ذہن میں جومنصوبہ بنایا تھا۔وہ اس برعمل کرنے کے لئے چل پڑے تھے۔راستے میں اس نے پولیس کو مستعدد یکھا۔نہیں بھی دیکھا گیا اور کیستھرائن نے نفرت بھری نگا ہوں سے پولیس کو

''ہاں سائیں! میں ویے کی بات ہے''۔ '' یبی میں سوچ رہا ہوں کہ اگر شمیلا کوہم لوگ ولادت کے وقت کراچی لے کرآئے تو جتنا شوق کیتھرائن کو ہے اس کے تحت وہ خود بھی اس کے ساتھ آئے گی اور ہمارامنصوبہ خراب ہو جائے گا۔ اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ کیتھرائن کوآنے سے کیسے روکا جائے''۔ قربان سوچ میں

ڈوب گیا تھا۔ تھوڑی دیر تک سوچتے رہنے کے بعداس نے کہا۔
''سائیں! ایک ترکیب میرے ذہن میں ہے۔ ہمیں یہاں کسی پرائیویٹ ہیٹال
سے رجوع کرنا چاہئے۔ پرائیویٹ ہیٹال کی گائینی کی ڈاکٹر ہمارے ہاتھ گئی چاہئے۔ ہم اس
سے بات کر کے اپنا منصوبہ پائے پیمیل تک پہنچا سکتے ہیں''۔ قربان بہت دیر تک غازی شاہ کو
اس بارے میں اپنی تجاویز ہے آگاہ کرتا رہا تھا۔ غازی شاہ نے ہنتے ہوئے کہا۔

'' بھی انگلینڈ میں تو میں رہ کرآ یا ہوں۔ پر تیراد ماغ بھی اس سے کہیں آ گے سوچتا ہے۔ بڑی بات ہے قربان بڑی بات ہے۔ تو نے تو سارا مسلم طل کردیا اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس قسم کی ڈاکٹر کو کہاں تلاش کیا جائے''۔

''سائیں! کوئی مشکل کا منہیں ہے اور پھر ہم کوئی گناہ نہیں کر رہے۔ بلکہ ایک انسان کی زندگی بچانے کا مسئلہ ہے۔ہم خوشی ہے اپنے کام کا آغاز کئے دیتے ہیں''۔

قربان نے دوقین دن کی محنت کے بعدایک پرائیویٹ ہپتال کی ڈاکٹر فوزیہ کو تلاش کرلیا۔ فوزیہ ہے گفتگو کرتے ہوئے غازی شاہ نے کہا۔

" ' بی بی! آپ کوآپ کا مند ما نگا معاوضہ دیا جائے گا۔ ہم کسی کوکوئی نقصان نہیں پہنچا رہے ہیں بس کچھا سے گھریلومعا ملات ہیں جن کی وجہ سے ہمیں کسی کو دھو کہ دینا پڑر ہاہے۔ آپ بیسوچ لو کہ اس میں نقصان کی کوئی بات نہیں ہے۔ کوئی جرم نہیں بنآ ہے۔ بلکہ ایک طرح سے آپ یوں مجھلو کہ ایک نیکی کا کام ہے یہ''۔

''دو کیھئے جناب! میں نے آپ کا کام کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔ان صاحب نے مجھے جو کہا ہے میں اس پڑمل کرنے کو تیار ہوں۔انہوں نے کہا کہ یہ مجھے ایک لا کھرو پے دیں گے۔ میں آپ کی خواہش کے مطابق تمام کام کردوں گی۔ ہپتال کے اخراجات جو پچھ بھی ہوں گے وہ آپ کو الگ دینا ہوں گے۔ وو آپ کو الگ دینا ہوں گے''۔

'' ٹھیک ہے۔ ایک لا کھروپے آپ کو صرف ابتدائی اور ہپتال کے اخراجات کے لیاں میں اس کے علاوہ مزید ایک لا کھروپے میں آپ کو دوں گا اور آپ اپنے ساتھ کچھ خرسوں وغیرہ کو بھی ملانا چاہیں گی تو ہیں ہیں ہزار روپے انہیں دوں گا۔ بیا یک لا کھروپے آپ

ديکھااور بولی۔

'' کیابات ہے تم لوگوں کی ہمت اتنی بڑھ گئی کہ تم سائیں غازی شاہ کی جیپ کونہیں ''۔

"بہت اچھے آ دمی ہوتم ۔ کیا نام ہے تمہارا"۔

'' نامنہیں بتا کیں گے آپ کو بیٹم سائیں! جانتے ہیں کہاس کے بعد ہمیں سزاللے گے۔نام تو پاگل لوگ بتاتے ہیں۔ہمیں کوئی سزاتھوڑی برداشت کرنی ہے''۔

" دو نع ہو جاؤیہاں ہے"۔ ہاہی کچلے گئے اور جیب آ گے بڑھ گئی۔ تھوڑا سافاصلہ طے کرنے کے بعد آخر کار جیب جمالی گوٹھ میں داخل ہو گئی۔ کیتھرائن نے ڈرائیور کو تھم دیا تھا کہ وہ فضل شاہ کی حویلی پر کیتھرائن نے اپنا پیغا مضل شاہ کی حویلی پر کیتھرائن نے اپنا پیغا مضل شاہ کو بھجوایا اور کہا کہ غازی شاہ کی بیوی کیتھرائن اس سے ملاقات کرنے کے لئے آئی ہے۔ فضل شاہ نے کیتھرائن کو اندر بلالیا تھا۔ کیتھرائن نے علی خیر محمد کوا پنے ساتھ لیا۔ برقع اتر وادیا گیا تھا۔ فضل شاہ نے دونوں کا خیر مقدم کیا اور بولا۔

''سائیں غازی شاہ کدھرہے بھائی بیگم۔کیاوہ آپ کے ساتھ نہیں آئے''۔ ''نہیں فضل شاہ! اس وقت میں آپ کے پاس اپنے ایک ذاتی کام سے آئی

ہول''۔

"بیسائیں مکرم شاہ کا بیٹاعلی خیرمحمہ ہےنا"۔

''باں وہی ہے'۔

" أَ پِكَاس طرح مير بياس أَ نا مجه حيران كِن لكَّبّا بـ "

''جیران ہونے میں تو کوئی ہرج نہیں ہے۔سائیں نضل شاہ!لیکن اگر نا گوارگز را ہے تو براہ کرم مجھے بتادؤ'۔

ہے و براہ کر اسے بادر ک ''کیبی بات کرتی میں بھائی سائیں! آپ کا آنااور کسی کونا گوار گزرے گا۔وہ کوئی پاگل ہی ہوسکتا ہے۔ بات اصل میں سے ہے کہ حسین چیزوں کی اپنی اپروچ ہوتی ہے۔وہ کسی

کے حوالے سے بے شک آتے ہیں لیکن بعد میں خود اپنا حوالہ بن جاتے ہیں'' فضل شاہ کوئی اچھا آدی نہیں تھا۔اس کے لئے الیمی باتیں ناخوش گوار بھی نہیں تھیں ۔ کیتھرائن نے مسکرا کر اسے دیکھااور یولی۔

" باتیں بہت اچھی کر لیتے ہوفضل شاہ! غازی شاہ نے ہمیشہ مجھ سے تہاری تعریقیں کیں اور بتایا کہتم کتنے اچھے دوست ہواس کئے ہر پینہیں بتایا کہتم اتنی انچھی با تیں بھی کر لیتے ہو۔ بہر حال تمہارا شکر بہانسانی فطرت کی ایک کمزوری ہے کہ اپنی تعریف من کروہ بہت می یا تیں بھول جاتا ہے۔لیکن میں نے وہ بات یا درکھی ہے جس کے لئے میں تمہارے پاس آئی ہوں۔ بات اصل میں یہ ہے سائیں تفغل شاہ! کہ چھوٹے سائیں کوتم اچھی طرح جانتے ہو۔ انگلینڈ میں تعلیم حاصل کی ہےانہوں نے اور ووضرورت سے زیادہ مہذب بن گئے ہیں۔کوئی ابیا کام کر ہی نہیں سکتے جوغیرمہذب ہولیکن میں مجھتی ہوں فضل شاہ کہا پیےلوگوں کے لئے کوئی مخجائش نہیں ہوتی ۔ انہیں اپنا مقام بھی نہیں ملتا گرید میری ذھے داری ہے کہ میں ان کی حفاظت کا بندوبست کروں۔ بات اصل میں بیہ ہے کہ سائیں مکرم شاہ اپنے آپ کو بڑا نیک اور شریف آ دمی کہتے اور مجھتے ہیں۔وہ جو کچھ بھی کررہے ہیں اس میں کوئی گنجائش نہیں ہے جبکہ میں ا سيمتى مول كدوه آنے والے وقت ميں على خير ميں گوٹھ كے لئے كوئى طاقتور آدى نہيں ہے۔ ميں نے اپنے طور پرایک فیصلہ کیاا ورمکرم شاہ کے بیٹے کوا یسے راستوں پر ڈ الا ہے جو دلیری اور جانبا زی کے رائے ہوتے ہیں۔ میں نے اسے ڈاکو کھدوانا کے ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ تا کہوہ انسانی زند گیوں سے بہت زیادہ متاثر نہ ہو ۔لیکن افسوس ڈ اکو کھدوا نا پولیس کے ہاتھوں مارا گیا۔ادھر سائیں مرم شاہ اینے بیٹے کی تلاش میں لگے ہوئے ہیں۔ کیونکہ علی خیر شاہ نے کچھ بندے ماردیتے ہیں''۔

" " "ارے واہ ……اینے بڑے بڑے کام ہورہے ہیں اور ہمارے علم میں کچھ بھی نہیں ہے''فضل شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' میں بتارہی ہوں نا آپ کوضل شاہ! علی خیرشاہ ایک بہت دلیرآ دی ہے''۔
'' ہاں۔لگ تو رہا ہے۔ چبرے ہے' ، فضل شاہ نے مسکرا کراہے دیکھتے ہوئے کہا۔
'' غازی شاہ تو سید ھے ساد کھے آ دی ہیں۔ میں نے یہ فیصلہ کیا اور آپ سے ملنے کے بعد سائمی فضل شاہ! بہر حال میں بید دعوی کرتی ہوں کہ مجھ میں انسان کو پہچانے کی صلاحیت موجود ہے میں نے دیکھا کہ ان علاقوں میں بھی ایک دلیرآ دی موجود ہے اور اس کا نام فضل شاہ' بس آپ یہ بچھلوسا میں فضل شاہ! اپنے طور پر ہمت کر کے میں اسے یہاں تک

'' ڈاکازنی قتل وغارت گری۔اسمگلنگ کیا کہتے ہوا ب''۔ کیتھرائن نے کہااورعلی خیرشاہ نے مسکرا کرفعنل شاہ کود کیھتے ہوئے کہا۔ '' تب تو مجھےا کیہا یسےاستاد کی پخت ضرورت ہے' میں خوثی سے یہاں رہوں گا''۔ کیتھرائن نے تھوڑی دیر تک فضل شاہ سے خوب ہاتیں کیس اوراس کے بعدوالہی کے لئے قدم

نفل شاہ بہت ہی عجیب وغریب شم کا آ دمی تھا۔ کافی دولت مندتھا اور دونمبر کے کام
کیا کرتا تھا۔ فطر تا عیاش طبع بھی تھا۔ اس انگریز عورت کود کیے کراس کے منہ میں پانی آگیا تھا۔
دو تن دو تن تو حمافت کی با تمیں ہوتی ہیں ضرورت کہیں ہے بھی پوری ہو جائے بس کافی ہوتا ہے۔ لیکن جینے برے آ دمی کی بیوی تھی یہ دہ بھی ذہن میں رکھنا ضروری تھا۔ ہر کام آسانی سے نہیں ہو جاتا کیتھرائن پر جال ڈالا جاسکتا تھا۔
مہیں ہو جاتا کیتھرائن کے کچھ کام کر دی اس کے بعد ہی کیتھرائن پر جال ڈالا جاسکتا تھا۔
ویسے بھی اپنے معاملات وہ خود ہی دی گھتا تھا اور کسی پر بھروسنہیں کرتا تھا۔ البتہ علی خیر محمد شاہ کو دیکے کر بھی اسے بڑی خوش ہوئی تھی ۔ علی خیر محمد شاہ کی عمر اس کے چہرے سے جملتی تھی لیکن دیکے کر بھی اسے دی کے گئی کیکن دی ہوئی تھی ۔ وہ ایک جمر وجوان بن چکا تھا۔ بس چہرے پر جوا یک حسین شکفتگی نظر آ تی تھی وہ احساس دلاتی تھی کہ عمر زیادہ نہیں ہے۔ آ واز میں بھی کمل مردا تگی ۔
مسین شکفتگی نظر آ تی تھی وہ احساس دلاتی تھی کہ عمر زیادہ نہیں ہے۔ آ واز میں بھی کمل مردا تگی ۔
آگئی تھی اورا گرکوئی اس کا چہرہ دیکے بغیر اس کی آ واز سنتا تو صبح اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔ کہ س عمر کی آ آ دی بول رہا ہے۔ بہر حال کیتھرائن چگی ٹی۔ فضل شاہ نے علی خیر سے انٹرو بولین شروع کر کا آ دی بول رہا ہے۔ بہر حال کیتھرائن چگی ٹی۔ فضل شاہ نے علی خیر سے انٹرو بولین شروع کر

"واه يه با تين تهمين كس في سكها كين "

''ارےارے'تم براتیٰ ی عمر میں کون ساوقت پڑ گیا ہے''۔

"وقت نے سائیں اور کس نے۔"

آئی ۔ '' میں سمجھ نہیں بھائی سائیں! آپ تھم کرو''۔ '' سائیں!فضل شاہ! آپ کے بارے میں مجھے بہت بچھ معلوم ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ اے اپنی شاگر دی میں لےلیں۔وہ کام سکھائیں اے جواسے جینے کا راستہ دکھائے۔ سمجھ رہے ہیںِ نا آپ''۔

'' ہاں بھائی سائیں! میں سمجھر ہاہوں''۔ '' تو پھر کیا کہتے ہیں''۔

'کیاغازی شاہ کواس بارے میں علم ہوگا''۔

''ہاں۔ میں بتا دوں گی۔ گر غازی شاہ کے علاوہ اور کسی کونبیں پیتہ چلنا چاہئے اسی گئے میں اسے چھیا کہ جو پچھاس نے کیا ہے لئے میں اسے چھیا کرآپ کے پاس لائی ہوں۔ ویسے آپ کو بتا دوں کہ جو پچھاس نے کیا ہے اس کے بیچھے لگی ہوئی ہے۔ دوسری طرف مکرم شاہ بھی اسے تلاش کر رہے ہیں۔ آپ سمجھ گئے کہ یہ بات میں آپ کو کیوں بتارہی ہوں''۔

" سب يجي مجه كيا مون بعالى سائين"!

" " آپ نے جواب مبیں دیا''۔

''بن آپ نے کہد دیا گافی ہے۔ لیکن بھالی سائیں! ہم جاہیں گے کہ آپ ہمیں اپی میز بانی کاموقع دیتی رہا کریں۔سائیں غازی شاہ کہاں ہیں''؟

''شهر محتے ہیں''۔

"تو آپایک و دون مارے بال قیام کریں"۔

" د نبین فضل شاه! آنا جانا تو لگائی رہے گا۔ میں واپس جانا جاہتی ہوں تا کہ قرب وجوار پرنگاہ رکھوں''۔

''اس وعدے کے ساتھ کہ آٹا جانالگار ہے گا' ہم مجبوراْ آپ کواجازت دے رہے ہیں۔ ورنہ اپنے گوٹھ میں آنے والے کسی بھی شخص کی اچھی طرح خاطر مدارات کئے بغیر ہم اے نہیں جانے دیتے''۔

'' ٹھیک ہے۔ میں دوبارہ آؤل گی'' کیتھرائن نے علی خیر محمد کود کیستے ہوئے کہااور پچر ہولی۔'' کیا کہتے ہوغلی خیرشاہ!خوشی سے پہال رہو گئ'۔ پھر ہولی۔'' کیا جہتے ہوغلی خیرشاہ!خوشی سے بہال رہو گئ'۔

"بيتو بعد ميں بى فيصله ہو گا چى سائيں! كەسائيں نفل شاہ مجھے كيا سكھاتے

ر ہیں''

'' دنیا کاپڑھاہے سائیں!اور کچھنیں کیا''۔ ''کتناپڑھ لیاہے''؟

'' تھوڑ اسا ۔۔۔۔۔ آپ سے مجھ لوکہ ایک موٹی کتاب کا پہلا ورق'' فضل شاہ اس لڑ کے کی باتیں سن سن کر حیران ہور ہاتھا۔ وہ محض جسمانی طور پر بھم کمل ہی تھا اور بڑی بھر پور باتیں کرتا تھا۔ فضل شاہ کوخود بھی سنجلنا پڑا تھا۔

بہرحال وہ یہاں رہنے لگا۔فضل شاہ نے اُس کے لئے بہت عمدہ انظام کردیا تھا۔ وہ اس لڑکے سے بہت سے کام لینا چاہتا تھا جس کے بارے میں اس نے اپنے مثیر خاص امیر شاہ سے کہا۔

''سائیں امیر شاہ!فضل شاہ بھی کچی گولیاں نہیں کھیلائے تم یو چھر ہے ہو کہ میں اس لڑکے پراتی توجہ کیوں دے رہا ہوں تم نے غور کیا ہے اس پر''؟ ''سمجھانہیں سائھں''!

''ایک بالکل ہی نیا تھیل شروع کررہا ہوں۔اصل میں میرے کچھ ریف ہیں۔ کچھ دیف ہیں۔ کچھ دیف ہیں۔ کچھ دیش میرے کچھ ان سے کام لیمنا ہے اوراس سے لئے بیلڑ کا میرے لئے ایک زبردست مہرہ ثابت ہوگا۔سائیں امیر شاہ! تم دیکھنا اور داد دینا فضل شاہ کے دیاغ کو کہ اس نے کیاعمہ مرکب سوچی ہے''۔

"مرسائيس! فضل شاه ايك بات ميرے كو بتاؤ۔ يه غازى شاه كى بيوى ميرا

مطلب ہے وہ اگر یزعورت کیا چکر چلارہی ہے۔ وہ اس لڑکے کو تہبارے پاس کیوں چھوڑ تی ہے۔ میرامطلب ہے تم یز بی کیوں جم رسکیا ہے اس نے '' فضل شاہ مسرانے لگا پھر بولا۔ '' کیا اتنا کافی نہیں ہے اس کے بارے میں پچھ کہنے کے لئے کہ وہ انگریز ہے۔ آپ کو بتا ہے سائمیں امیر شاہ کہ زیادہ وقت نہیں گزرا پچھ بی عرصے پہلے انگریز پانی کے جہاز السٹ انڈیا کمپنی کا نام لے کر ہندوستان میں آئے تھے اور انہوں نے مغل بادشاہوں کو آسانی سے جال میں پھائس لیا تھا اور اس کے بعد ہندوستان پر قبضہ جمالیا تھا۔ کہنا ہے کہ بی قوم ہے بی اتن چالاک اور کیتھ ائن اسی قوم کی ایک فرد ہے۔ میرے کو سب پچھ معلوم ہے کہ وہ یہاں اقد ارنہیں حاصل کر سی تو بلی کا کرواروا کر رہی ہے۔ یعنی بلی کھاتی نہیں تو پھینک و ہی ہے بابا اور کیتھ رائن ایک بلی ہی ہے۔ اس نے اپ وشمنوں کا گھر بگاڑنے کے لئے زبردست کارروا ئیاں شروع کر رکھی ہیں۔ سائمیں مکرم شاہ ایک شریف آ دی ہے۔ غازی شاہ بھی برا کارروا ئیاں شوع کر رکھی ہیں۔ سائمیں مکرم شاہ ایک شریف آ دی ہے۔ غازی شاہ بھی برا تو رہنیں ہے۔ اس کے است موسے جانتا ہوں۔ کیتھ رائن نے ان لوگوں پرا ہے جال

'' میں آپ کوایک بات بولوں سائیں! اگرچھوٹی عمر میں وقت کو پہچان لیا جائے۔ تو پھر تکلیف نہیں ہوتی زیادہ۔ کام آسانی ہے چل جاتا ہے۔'' '' بھئیتم تو بہت بجھ دارلا کے ہو۔'' '' سائیں آپ کوایک بات بولوں برانہ مانیں''۔ '' ہاں ہاں ضرور بولو'' فضل شاہ دلچیں سے بولا۔

''میرے کولا کا وڑکا کہہ کر اپنا نہ اق خود نہ اڑاؤ۔جو بات ابھی مجھ ہے کرو گے میں اس کا ایسا جواب دوں گا آپ کو کہ آپ کا بیا حساس ختم ہو جائے گا کہ میں بچہ ہوں۔ دیکھو سائیں! بیہ بات میں اس لئے آپ کو بولتا ہوں کہ آپ تو مجھے بچہ بچھے کرمیرے بڑے بنے کی کوشش کرو گے ۔گر مجھے اچھانہیں گے گا۔میری بات مجھ گئے ہونا سائیں! میں آپ کے باس اس لئے رکا ہوں کہ آپ مجھے میرے بہند کے کام دو گے۔اگر بچے اور بڑے کا فرق ہوتا سائیں! تو میں بھی ادھ نہیں آتا''۔

''سمجھ رہا ہوں' سمجھ رہا ہوں تم واقعی بڑی آگے کی چیز ہویار! چلوٹھیک ہے ہمارے درمیان دوئی۔اب پہ بناؤ تمہارےا پنے باب سے کیسے تعلقات ہیں''؟

''سائیں نظل شاہ! میں آپ کو بتا وس۔ میں چی سائیں اور چیا سائیں کی بوی عزت کرتا ہوں۔ انہوں نے جھے دنیا دکھائی ہاور بتایا ہے کہ دنیا میں کیے گزارا کیا جا سکتا ہے۔ ان کے لئے میں نے گئی بندے مارڈالے ہیں اور ویے بھی آپ کو بتاؤں کہ میں کھدوانا کے ساتھ کئی ڈاکوں میں بھی حصہ لے چکا ہوں۔ کھدوانا پولیس کے ہاتھوں مارا گیا ور نہ میر کو وہ یہی بواتا تھا کہ تو میرا گدی نشین ہوگا اور میری جگدتو ہی سنجا لے گا۔ سائیں! میں ایے ہی کام کر نے خوش رہ سکتا ہوں۔ تو میں آپ کو یہ بول رہا تھا کہ تکرم شاہ خود میری تلاش میں بھٹک رہے ہیں اورا گر میں ان کے ہاتھ آ جاؤں تو پولیس تو بعد میں جھے مقدمہ چلا کر سزا دے گی۔ سائیں کمرم شاہ نے اپنی حویلی کے سامنے والے جھے میں میرے لئے ایک پھانی گھر بنایا ہوا ہا وردہ جھے بھانی دے کر بہت خوش ہوں گئے'۔

''وجبہ''۔

''بس سائیں! اپنا ہے نظریات ہیں انہوں نے اپنے گلے میں شرافت کا ڈھول دال رکھا ہے۔ مگر میں بولتا ہوں کہ یہ سب ڈھونگ ہے جب بھی کسی کو اپنی ضرورت پوری کرتا ہوتی ہوتی ہو وہ ڈھونگ ہے کام لیتا ہے مکرم شاہ کا بھی کوئی مسئلہ ہوگا''۔
''تم نے اب تک کیا کیا ہے''؟

کروادیا تھا۔اس نے امیر شاہ ہے کہا۔ ''سائیں امیر شاہ! ابھی خیال احمد ہے بولو کہ عمدہ قسم کے سوٹو ل کے کپڑے وغیرہ لے کرآ جائے علی خیر شاہ کو کپڑوں کی ضرورت ہے''۔

" مھیک ہے سائیں"!

ورزی آیا' ناپ کے لئے اور فضل شاہ نے اس سے کہا کہ چوہیں گھنٹے کے اندراندر کری آیا' ناپ کے لئے اور فضل شاہ نے اس سے کہا کہ چوہیں گھنٹے کے اندراندرلباس کے کھرے چاہئیں''۔ دولت کے کھیل ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ہیں گھنٹے کے اندراندرلباس کے ذھے رنگ گئے تھے۔ جن کو ملازموں نے علی خیر شاہ کے کمرے میں وارڈ روب میں ہجا دیئے ۔ علی خیر محمد شاہ خیباں آ کر بھی بہت خوش تھا۔ گوا بھی تک اسے کراچی کی فضاؤں سے شناسائی نہیں ہوئی تھی ۔ لیکن جتنا راستہ طے کر کے سپر ہائی وے سے گلشن اقبال تک پہنچا تھا' اس سے اسے کراچی کی حیثیت کا اندازہ ہور ہا تھا۔ ادھر فضل شاہ یباں آنے کے بعد اپنے کا موں میں مصروف ہوگیا تھا۔ جب علی خیر محمد کے لباس وغیرہ تیار ہو گئے توفضل شاہ نے علی خیر سے کہا۔ مصروف ہوگیا تھا۔ جب علی خیر محمد کے لباس وغیرہ تیار ہو گئے توفضل شاہ نے ملی خیر سے کہا۔ '' ہاں بھی ! اب تم کراچی آگئے ہو ہم لوگ ادھر کافی دن قیام کریں گے۔ پہلے میں تمہیں کراچی دکھا دوں ۔ اس کے بعد کراچی کا دل دکھا وُں گا''۔

''احیمااس کا دل کوئی خاص چیز ہے''۔

'' ہاں بہت ہی خاص'' فضل شاہ نے کہا پھروہ اپنی پجیر و میں نکلا اور کرا چی کے مختلف جھے علی خیر کھانے لگا۔امیر شاہ نے سرگوثی میں کہا۔

المناس ا

" ہاں ضرور ہوگی''۔

''سائیں کوئی خطرہ تو نہیں پیش آ جائے گا۔ پولیس والوں کی نظریں بھی بہت تیز ''سائیں _آپ کے ساتھ اگر علی خیرمحمد شاہ کود کھ لیا گیا تو کوئی گڑ بڑنہ ہوجائے''فضل شاہ ہننے اگل بھرایں نے کہا۔

لا پران سے ہا۔
'' تمہارا کیا خیال ہے کہ پولیس کوففنل شاہ کی تلاش نہیں ہے۔ سائیس امیر شاہ! کیا
'پولیس کے پورے ڈیپارٹمنٹ میں ہمارے نام کی مہرین بیس لگی ہوئی ہیں۔ ہم بھی تو گھوم رہے
ہیں ان سر کوئ پر ۔ ساخیں امیر شاہ! ایسی با تیں کر کے تم ہماری بے عزتی کردیتے ہو''۔
میں سائیس نہیں''۔ امیر شاہ باتھ جوڑ کر بولا۔'' ایسی کوئی بات نہیں ہے بیاتو

سائيں! خيرخوا ہي ہے بس'-

ڈال ڈال کرمشکل میں پھانسے کا کام شروع کررکھا ہے۔ ابھی اس نے مکرم شاہ کے بیٹے کود کھو کیا ہے کیا بنادیا۔ جبکہ اس لڑکے کا باپ بڑا شریف آدمی ہے۔ تم بھی اچھی طرح جانے بول سائیں امیر شاہ! تو یہ بات ہے کہ اب کیتھرائن ادھرا پنا جال ڈال رہی ہے۔ وہ خود ہی میر ہے پاس چل کرآئی ہے تو میں کیا کروں؟ اس نے اس لڑکے کومیری شاگر دی میں دیا ہے کہ اسے ڈاکو بنا دول۔ قاتل بنا دول' اسمگلر بنا دول۔ بابا! میں نے کوئی انسٹیٹیوٹ تو نہیں کھول رکھا ہے۔ پر میں نے بیسوج لیا ہے کہ مجھے اس لڑکے ہے کیا کام لینے ہیں۔ جوکوئی بھی اسے دیکھے گا دیوانہ ہوجائے گا اور میں''۔فضل شاہ ایک خطرناک بنی مبنے لگا۔ امیر شاہ نے کہا۔

'' فیرسائیں نظل شاہ! آپ کے دماغ کا تو میں ہمیشہ سے قائل ہوں۔ جو بھی سوچتے ہوا تی بردی بات سوچتے ہو کد دوسرااس تک پینی ہی نہ سکے''۔

''مہربانی ہے بابا! مہربانی ہے۔ ابھی چلوتھوڑی سی تیاریاں کرو۔ بچے کو دنیا کھا کیں''۔

' ٹھیک ہے سائیں! کدھرجانے کاارادہ ہے'۔

'' کراچی بابا کراچی ۔ کراچی میں اپنے بھی کی ٹھکانے ہیں اور کراچی سے خوبصورت ٹھکا نااورکوئی نہیں ہے''فضل شاہ نے تیاریاں کیں اوراس کے بعداس نے ملی خیر محمدے کہا۔

''بابا سائیں! ابتم بچ تو ہونہیں دوست بن چکے ہومیرے۔اب ایسا بتاؤ کہ کراچی کتنی بارگئےتم''۔

''کہاں گیا نہیں گیا کراچی ۔تعریفیں بڑی ٹی ہیں''۔

'' ہاں۔ بورپ ہے بورا بورپ ۔ چلوتمہارے کو کراچی دکھا کیں''۔

'' میں تو اب آپ کا شاگر دہوں سائیں۔ آپ کی آنکھوں ہے دنیا دیکھوں گا اور جب اسے بہتان لوں گا۔ تو بھر آپ کو بولوں گا کہ سائیں فضل شاہ! میرے کو بتاؤ آپ کو دنیا ہے۔ کیا کام ہے'' فضل شاہ بننے لگا تھا۔

پھرامیر شاہ نے ساتھ وہ کرا چی کے لئے جس پڑا۔کرا چی میں بھی اس کا اپنا گھر تھا۔ بڑے لوگ تھے مختلف ٹھکانے ہوا کرتے ہیں ایسے لوگوں کے ۔کرا چی کے گلٹن اقبال میں شہید عزیز بھٹی پارک کے سامنے ایک حسین بنگا تفضل شاہ کا تھا۔ جہاں چوکیدار بھی ہوتا تھا۔گھر کی صفائی ستھرائی کرنے والے ملازم بھی اور فضل شاہ کے معاملات میں اس کی معاونت کرنے والے بھی فضل شاہ اپنی پجیر و میں وہاں پہنچا تھا اور پھر اس نے سب سے علی خیر محمد کا تعارف اور علی خیرشاہ کود کیھتے ہوئے بولی۔ ''ماشاء اللہ ماشاء اللہ نظر نہ لگے۔ جا ند کا عکرا ہی ہے۔ کون ہے یہ نضل شاہ

جي"؟

''بس امینه بانی بختیجا ہے میرا' میرے ساتھ ہی کراچی آیا ہے''۔

''الله محفلوں کولوٹ لے گابی تو جھوٹا سابی ہے۔ اچھا کیا آپ اسے یہاں لے

آ ئے''

'' ہاں امینہ بائی! میں نے سوچا کہ آپ جیسے استادوں کی نگاہوں میں لے آؤں اے وہ جو کہتے ہیں ناکسی کی نگاہ کی کو کچھ سے کچھ بنادیتی ہے''۔

''بيتوہے''۔

''اب یہ آپ کے پاس آ کررہے گا اے سکھانا ہے۔ دنیا دکھانی ہے۔اچھا ایک بات بتا دُوہ ہماری صندل کہاں ہے''؟

'' آگئ ہوں''۔ چیھیے سے ایک نرم' مدھراورخوبصورت آواز سنائی دی اور ایک شعلہ جوالہ اندرآگئ ۔اس نے جھک جھک کرخوش سے سلام کئے تتھے۔ پھراس کی نگاہیں بھی علی خیر شاہ پرآرکیس اور وہ اسے پہندیدگی کی نگاہوں سے دیکھنے گئی فضل شاہ نے اس سے کہا۔

'' 'نہیں' نہیں صندل! ہمارے تمہارے درمیان معاہدہ ہے کہ جب ہم تمہارے سامنے ہوں گے تو تم کسی کواتن گہری نگا ہوں سے نہیں دیکھوگی۔ ہمارے اور ہمارے بھیتج کے درمیان رقابت مت بیدا کرد'' فضل شاہ نے کہااور ہنس پڑا۔صندل مسکرا کر بولی۔

'' بھتیجا کہا ہے آپ نے تو ہمارے اور ان کے درمیان بھی ایک رشتہ قائم ہو گیا۔ سی مچ آپ کے بھتیج میں''؟

" الله الكيول البيل" -

''ا چھے ہیں۔ کھڑے کیوں ہیں بیٹھے''۔

'' ہم تو خود تمہاری تلاش میں آرہے تھے'۔

'' ہم سے انتظار نہ ہوا ہم آ گئے''۔ صندل نے کہا اور پھر بولی۔'' آ ہے۔۔۔۔۔اماں آپ انہیں بٹھا کیں۔ ابھی آتے ہیں ہم دونوں''۔صندل نے بڑی اپنائیت ہے کہا اور فضل شاہ کا ہاتھ پکڑ کر کمرے سے نکل گئے۔امینہ بائی نے علی خیر محمد کا ہاتھ پکڑ کراہے آگے بڑھاتے ہوئے

"~"

'' ٹھیک ہے ٹھیک ہے بابا سبٹھیک ہے''۔ کراچی کے ساعل' اس کے حسین اور پر رونق بازاروں کی تمام چیزیں علی خیرشاہ کو بہت بھائی تھیں اور اس کے بعد نضل شاہ اے لے کرایک مخصوص جگہ چل پڑا۔ علی خیرشاہ کو ابھی تک اس جگہ کے بارے میں کچھنیں معلوم تھا۔ ہر طرف سے طبلے سار بھی اور ہارمو نیم کی آوازیں الجرری تھیں۔ علی خیرشاہ نے کہا۔

'' بابا سائیں! نیہ جگہ میڑے کو بالکل نئ لگتی ہے۔ادھرتو ایسا لگتا 'ہے جیسے ہرطرف ایک ہی کام ہور ہاہؤ'۔

''باں۔ میں نے تمہیں کراچی کا دل دکھانے کا دعدہ کیا تھا نا۔ یمی وہ جگہ ہے'۔
فضل شاہ سیر هیاں چڑھ کراو پر پہنچ گیا۔ بڑاصاف تھرااورخوش گوار ماحول تھا۔ بیضل شاہ کی
ایک مخصوص جگہ تھی اور یبال اس کی شناسا طوائفیں رہا کرتی تھیں۔ ابھی رقص وموسیقی کی محفل کا
آغاز نہیں ہوا تھا۔ یونکہ زیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔ فضل شاہ نے آرام سے وقت کا تعین کیا تھا۔ وہ
او پر پہنچا تواس کی شناسا طوائف نے اسے دیکھ کر بڑی حیرانی اورخوشی کا مظاہرہ کیا۔

''ٹھک ہے امینہ بائی! آپ لوگ بڑی محبت کرتے ہو بابا! میرے ہے۔میرے کو معلوم ہے۔ یہ دیکھو میں آپ کے لئے کچھ لایا ہوں۔فضل شاہ نے جیب ہونے کا ایک خوبصورت ہار نکال کر امینہ بائی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔امینہ بائی کی آنکھوں میں چک پیدا ہوگئ تھی۔اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ابان چیزوں کی ضرورت ہمیں کہاں رہی ہے فضل شاہ! بیتو تمہاری صندل ہی احصہ ہے''۔

"بال صندل کے لئے ہماری دوسری جیب موجود ہے"۔

"ا چھا اچھا ذرا ہمیں بھی تو دکھا ہے کیا آیا ہے اس کے لئے"۔

'' جو تجریھی آیا ہے ہم اس کو دکھا ئیں گئے''۔اچا تک ہی امینہ بائی کی نظرامیر شاہ اور اس کے ساتھ کھڑے ہوئے علی خیر شاہ پریڑی توامینہ بائی نے بڑی خوثی ہے کہا۔

''ارے امیر شاہ بی آپ بھی آئے ہیں جھپ کر کیوں کھڑے ہو بھٹی اوراپے بیچھے یہ چودھویں کا چاند کیوں چھپار کھا ہے۔ چاند کو نگلنے دوامیر شاہ''! امینہ بائی چند قدم آگے بڑھی ''بس بابا آپ دیکھونا که آسان سے برنے والی دھوپ جبجھلسا کرختم کر دیتی ہے۔ جھی تو جنت کا درات ماف محسوں ہو''۔ فضل شاہ نے کہا اور صندل ہننے لگی۔ '' ایک من خانا تا کہ کی آ سے سیکھ سائم فضل شاہ''!

" با تیں بنانا تو کوئی آپ ہے سیھے سائیں فضل شاہ''! " نیلط تو نہیں کہدر ہاہوں بابا''۔

''اب كتنے دن كے لئے آئے ہیں يہال''۔

'' کچھنہیں کہدسکنا کام ہے آنا پڑتا ہے۔ پھر گوٹھ کے کام دیکھنا ہوتے ہیں۔ بہر حال ابھی ہوں اوھ''۔

'' بجھے ایک بات پر چرت ہے۔ آپ اپنے بھتیج کو کیوں ساتھ لے آئے ہیں''۔
'' باہتم لوگ بری نکتہ چنی کررہے ہواس پر۔اصل میں دنیا دکھانا چاہتا ہوں میں اسے۔ میں چلابھی جاؤں گا تو وہ آتارہے گا۔ خیال رکھنا کوئی اس پر ہاتھ نہصاف کردئ'۔
'' ہیں سائیں! ہم بہت بر لوگ ہوتے ہیں۔ ہمارے رشتے نہیں ہوتے اسی لئے ہم رشتوں کا احترام کرتے ہیں۔ کیونکہ رشتے کے پہند نہیں ہوتے۔ ہماری تو تقدیر میں رشتوں کا احترام کرتے ہیں۔ کیونکہ رشتے کے پہند نہیں ہوتے۔ ہماری تو تقدیر میں رشتے نہیں ہواکرتے''۔

'' میں تہہارار شنے دار ہوں بابا۔ایی با تیں کر کے دل کیوں دکھاتی ہو'۔کافی دیے سے صندل اور فضل شاہ با تیں کرتے رہے۔ پھر با ہرکافی مہمان آگئے۔تو فضل شاہ بھی آگر وہیں بیٹھ گیا۔صندل اور اس کے ساتھ دو تین اور لڑکیاں تیار ہوکر بال کمرے میں آگیں۔ سازندوں نے اپنے اپنے سازسجا لئے اور اس کے بعد رقض وموسیقی کی مفل شروع ہوگئی۔فضل سازندوں نے اپنے سازسجا لئے اور اس کے بعد رقض وموسیقی کی مفل شروع ہوگئی۔فضل شاہ چور نگا ہوں سے علی خیر شاہ کو دکھے رہا تھا۔اسے ایک لیمے کے اندراندازہ ہوگیا تھا کہ علی خیر شاہ کو دکھے رہا تھا۔اسے ایک سلمے کے اندراندازہ ہوگیا تھا کہ علی خیر شاہ کی ماسے نور کری کو دکھے رہا ہے۔ رقص جاری رہا۔لڑکیوں کی توجہ خاص طور سے علی خیر شاہ کی جانب رہی۔وہ اس کے سامنے آ آ کر پیٹھتیں اور گیت پورا کرتیں۔ علی خیر شاہ کی جانب رہی ۔وہ اس کے سامنے آ آ کر پیٹھتیں اور گیت پورا کرتیں۔ علی خیر شاہ گیر خیر شاہ گیر گا دیا تھا۔آ خرکا رمحفل کا وقت ختم ہوا تو فضل شاہ نے اس کے سامنے آ خرکا رمحفل کا وقت ختم ہوا تو فضل شاہ نے علی خیر شاہ کی گان میں کہا۔

''ہاں۔ بھینے!آب یہ بتاؤان میں سے کوئی لڑکی پیند آئی ہے۔اس کوچھوڑ دینا۔وہ صندل ہےاورمیری اس سے محبت جلتی ہے''۔ ''سائیں!فضل شاہ!ایک بہت بڑی بات میں آپ کو بتاؤں جو چیز حد سے زیادہ ''باں ہاں کیوں نہیں' آیئے سائیں''۔امیرشاہ نے کہااور علی خیرشاہ بے تکلفی سے
امیرشاہ کے ساتھ آگے بڑھااور وہاں بچھی ہوئی چاندنی پر بیٹھ گیا۔ ''سائمیں امیرشاہ!ایک سوال کرنا ہے آپ ہے''۔ ''ہاں ہاں سائمیں! آپ پوچھو''۔

''یا لوگ کیا سائیں فضل شاہ کے رشتے دار ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ شرکے والے''۔امیر شاہ قبقہ ہار کر بنس پڑا۔امینہ بائی بھی مسکرانے لگی اور وہ ان کے ساتھ ہی بیٹھ گئے۔ امیر شاہ نے بنتے ہوئے کہا۔

''ہاں سائیں! بیتو سائیں فضل شاہ کے خاص رشتے دار ہیں۔ کیا سمجے'۔ ''اور سائیں فضل شاہ کے رشتے ہے آپ بھی تو ہمارے رشتے دار ہوئے''۔ امینہ بائی نے کہااور پھر بولی۔''ویسے سائیں فضل شاہ کے ساتھ آپ اس سے پہلے کہاں کہاں گئے ہیں''؟

"اول تو میری سمجھ میں ایک بات نہیں آتی بابا امیر شاہ! جب دو نے لوگ آپی میں طحے ہیں تو چلو ایک دوسرے کے بارے میں پوچھ لیتے ہیں تو کوئی بات نہیں ہوتی لیکن کیا کرتے ہیں؟ کیا کرتے ہیں؟ کیا کرتے ہیں؟ کیا کرتے ہیں؟ کیا کرتا چاہتے ہیں؟ ایسی با تیس پوچھنے کا مطلب تو ایسا ہوتا ہے جسے آپ کسی کواپی بردائی بتانا چاہتے ہوں۔ آپ خود مجھے بتا ہے کہ آپ سائیں فضل شاہ کی کون ہیں''؟ علی خیر شاہ کے اس سوال پرامینہ بائی بوکھلای گئی پھراس نے اپنے آپ کوسنجال کر کہا۔

''اس کا جواب سائیں فضل شاہ ہی آپ کودے سکتے ہیں''۔ '' ٹھیک ہے آپ کی مرضی ہے''۔ کچھلوگ وہاں آئے تو امینہ بائی کو وہاں سے اٹھنا پڑا ویسے ایک لمحے کے اندراندراسے اس سرکش لڑکے کی سرکشی کا احساس ہو گیا تھا اور بیا ندازہ ہو گیا تھا کہ یہ ٹیڑھی کھیر ہے لیکن بہر حال امینہ بائی کواس کی کیا فکر ہوتی ۔ ادھر صند لِ فضل شاہ سے کہدر ہی تھی ۔

'' سائیں نضل شاہ! بہت دن کے بعد آپ کا ادھرآ ناہوا''۔

''بس بابا زندگی میں بہت ہے کام ہوتے ہیں۔انسان کوسارے کاموں کے بعد اپنے لئے وقت نکالنا پڑتا ہے''۔

" ''ہم آپ کا کا م'تونہیں۔ہمارے لئے اتنی اتن دیر کے بعد وقت نکلتا ہے''۔صندل نے ناز کھرے انداز میں کہا۔ میرے پاس علی خیرشاہ اب یہاں اس حویلی میں نہیں ہے'۔ ''کیا۔۔۔۔''؟ غازی شاہ اچھل پڑا۔

''ہاں سائیں! میں نے بہت غور کرنے کے بعد اس کے لئے ایک منصوبہ بنایا تھا۔
کھدوانا کے حوالے سے اس لئے کیا گیا تھا کہ کھدوانا کے بعد ان علاقوں میں علی خیرشاہ کا نام
گونج گا۔ لوگ اس کے نام کی دہشت سے کا نہیں گے۔ وہ سندھ کا زلزلہ کہلا نے گا۔ بات
اصل میں یہ ہے کہ سائیس مکرم شاہ! اور بیگم سائیس نے میرے ساتھ جو کیا ہے۔ اس کی آگ
میرے دل میں اس وقت تک سلکتی رہے گی۔ جب تک آخری سائس بھی میرے سینے میں ہے۔
سائیں! کم از کم ان لوگوں کو بیتو پت چلے گا کہ برائی کا نتیجہ کیا ہوتا ہے۔ لیکن افسوس ڈ اکو کھدوانا
مرگیا۔ میں نے غور کرنے کے بعد دوسرا فیصلہ کیا ایک اور جرائم پیشہ خض بھی تو ہمارے علاقے
مرگیا۔ میں نے قور کرنے کے بعد دوسرا فیصلہ کیا ایک اور جرائم پیشہ خض بھی تو ہمارے علاقے
میں موجود ہے۔ جس نے آپ کو جرم کی زندگی میں داخل ہونے کی پیشش کی تھی۔ سائیں فضل شاہ کو آپ بھول گئے''۔

'' کیا.....''؟غازی شاه احجل پڑا۔

''ہاں۔ میں نے علی خیر محمد کوسا تمیں نصل شاہ کے پاس پہنچادیا ہے اور سائیں سے
کہددیا ہے کہ اس کی تربیت اپنے انداز میں کریں' میں اسے ایک بڑا جرائم پیشہ بنانا چاہتی
بول'' ۔ غازی شاہ کوایک بار پھر دھچکہ لگا تھا۔ کیتھرائن کے سارے فیطے اپنی جگہ کیلی اسنے اہم
فیطے اس نے غازی شاہ کی مرضی کے خلاف کر لئے ۔ یہ بات ذراغازی شاہ کے دل کوچھی تھی ۔
کیتھرائن نے فورائی کہا۔

'' کیوں سائیں! آپ کومیرے اس عمل سے اتفاق نہیں ہے کیا''؟
'' خیر ظاہر ہے جو کچھتم کر چکی ہوکیتھرائن اس پرتو میں کوئی تبھرہ نہیں کرتا لیکن فضل شاہ تو ایک غلط آ دمی ہے۔ وہ ڈاکونیس ہے' اسمگلر ہے دیکھو بابا! میں آپ کوایک بات بتاؤں کہ ہم لوگ اچھے خاندان ہے۔ کمی ایک نام خاندان ہے۔ کسی ایک بندے نے کوئی غلطی کی ہے تو وہ اس کی ذاتی خرابی ہے۔ ٹھیک ہے میں اس بات کو ما نتا ہوں کہ خاص طور ہے بیگم سائیس نے تمہارے لئے ایک برا قدم اٹھایا اور تم سے تمہارا ماں بنے کاحق چھین لیا۔ پربیگم سائیس نے جو کچھ کیا اس کی سزا مکرم شاہ کوئیس ملنی چاہنے تھی۔ ہم نے اس سے چھین لیا۔ پربیگم سائیس نے جو کچھ کیا وہ اتنا اچھانہیں اس کا بیٹا چھین لیا یہی ہمارا بہت بخت قدم تھا۔ اس کے بعد ہم نے جو کچھ کیا وہ اتنا اچھانہیں

' کیوں اچھانہیں ہے غازی شاہ! تم تو انگلینڈ ہے مجھے یہ کہدکرلائے تھے کہ جب

پندآئے ای ہے گریز کرنا چاہئے۔ کیونکہ وہ انسان کی کمزوری بن جاتی ہے۔ جھے تہاری سے محفل بہت پندآئی ہے۔ محفر بس کھیل تو کھیل ہی ہوتا ہے بابا! کھیل میں دل لگانے سے کیا فائدہ''؟ فضل شاہ نے آئی تھیں پھیلا کراہے دیکھا۔

'' تمہارے سے پھر بات کروں گا۔ جوتوں سمیت آنکھوں میں گھے جارہے ہو۔ سائیں امیر شاہ اسے لے کر گھر چلے جاؤ۔ میں صبح کوآؤں گا''۔ امیر شاہ نے گردن خم کی اور علی خیر شاہ اس کے ساتھ چل بڑا۔ فضل شاہ حیران نگاہوں سے اسے دیکھ ربا تھا۔ امیر شاہ' علی خیر محمد کو لے کر گشن اقبال والی کوشمی میں واپس پہنچ گیا۔ راستے میں کوئی بات چیت نہیں ہوئی تھی۔ گھر پہنچ کراس نے کہا۔

" باباالك بات مجھے بالكل سج بتاؤ_ آپ كو محفل كيسى لكى"؟

'' جب فرصت ہوتو کوئی حرج نہیں ہے۔ یہاں آ کرلطف اٹھایا جاسکتا ہے'۔ علی خیر شاہ نے جواب دیا اور امیر شاہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ اس نے سوچا کہ فضل شاہ نے اے بچہ جوتو لیا ہے لیکن انداز ہ ہور ہا ہے۔ جیسے یہ بچہ خود فضل شاہ کو پڑھا کرر کھ دے گا۔

عازی شاہ واپس گوٹھ بہنچ گیا۔ کیتھرائن کے شب وروزمعمول کے مطابق گزررہے سے ۔ اس نے اپنی عادت کے مطابق عازی شاہ کا خیرمقدم کیا۔ عازی شاہ اس کے لئے بے شار تخفے تحائف لایا تھا۔ کیتھرائن کو جب اس نے بیتمام چیزیں پیش کیس تو کیتھرائن نے مسرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

''یقین کروچھوٹے شاہ جی ایہ چیزیں دیکھ کر مجھے خوشی کس لئے ہوتی ہے۔اس لئے نہیں کہ میرے پاس موجود رپورات کا اضافہ ہوا۔ میرے پاس موجود پر فیوم کے انبار میں پچھاور پر فیوم کی شیشیاں شامل ہو گئیں۔ میرے پاس موجود کپڑوں میں پچھاور کپڑے شامل ہو گئے نہیں۔ خوشی مجھے اس بات سے ہوتی ہے کہ میرا سائیں!اب بھی مجھے اتناہی جا ہتا ہے۔ جتنا پہلے چاہتا تھا۔ میرا تناہی خیال رکھتا ہے جتنا پہلے موقع ما میں! ایک محبت کرنے والی عورت کو اس نے زیادہ اور کسی چیز سے رغبت نہیں ہوتی ''۔ غازی شاہ مسکرانے لگا تھا۔ ایسے موقعوں پروہ دہری کیفیت کا شکار ہو جاتا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اسے کیتھوائن ہے مجت تھی لیکن اب ذراکیتھرائن کی پچھ با تیں اس کے بین میں چھے گئی تھیں جس کی وجہ سے تھوڑ اسا فاصلہ پیدا ہوگیا تھا۔ پھر دوسرے موضوعات پر باتیں ہونے گئی تھیں جس کی وجہ سے تھوڑ اسا فاصلہ پیدا ہوگیا تھا۔ پھر دوسرے موضوعات پر باتیں ہونے گئی سے میازی شاہ نے غلی خیرشاہ کے بارے میں پوچھاتو کیتھرائن نے کہا۔

«میں نے جس مشن کا آغاز کیا ہے۔ اس کے سلسلے میں ایک یوری پلانگ ہے اپریں لانگ ہے۔ اس کے سلسلے میں ایک یوری پلانگ ہے۔ دمی مشن کا آغاز کیا ہے۔ اس کے سلسلے میں ایک یوری پلانگ ہے۔ دمیں دریں کی بین کی بیری پلانگ ہے۔ اس کے سلسلے میں ایک یوری پلانگ ہے۔ دمیں دریں بیں کہا۔ دمیں نے جس مشن کا آغاز کیا ہے۔ اس کے سلسلے میں ایک یوری پلانگ ہے۔ دریں کی سال کے بین کی بین کی بیری پلانگ ہے۔ اس کے سلسلے میں ایک یوری پلانگ ہے۔

'' پھرتم نے کیا کہااس ہے''؟ ''بس جومیں نے تہمیں بتایاوہی کہااس ہے''۔ ''وہ خوثی ہے تیار ہوگیا''؟

''ہاں بابا! وہ تمہارا دوست ہے۔ تمہاری وجہ سے وہ میری عزت کرتا ہے'۔
کیتھ ائن نے کہا۔ غازی شاہ گہری سانس لے کر خاموش ہوگیا لیکن یہ بات اس کے دل کوگی تھی۔ فضل شاہ کے بارے میں اس سے زیادہ بھلا کون جان سکتا تھا۔ زمانے بھر کا عیاش اور اوباش فطرت تھا۔ اس ہے کی بہتری کی توقع تو رکھی ہی نہیں جاسکتی تھی۔ بات آج کی نہیں تھی' بھین سے اس کی فضل شاہ سے دوتی تھی اور وہ فضل شاہ کی گندی فطرت کواچھی طرح سے بچھتا تھا۔ ایسی صورت میں کیتھ ائن ایک خوداعتمادی بھی تھی ۔ ایسی سے کین آئی زیادہ خوداعتمادی بھی اچھی نہیں ہے۔ کیا کر لیتی وہ فضل شاہ کی کسی برائی کے جواب میں ۔ لیکن اب اس نے جوقد میں اٹھانا تھا' وہ اٹھا بھی تھی اس پرکوئی نکتے چینی نہیں کی جاسکتی تھی ۔ البتہ اسی رات کیتھ رائن نے کہا۔ اٹھانا تھا' وہ اٹھا بھی تھی اس پرکوئی نکتے چینی نہیں کی جاسکتی تھی ۔ البتہ اسی رات کیتھ رائن نے کہا۔ دی ایسی کرتی ہوں جا کرعلی خیر شاہ کو وہ ہاں سے سے داپس لے آتی ہوں'۔

''میں پوری طرح ہوشیار ہورگئی تھی سائیں! یہ سوچ کرایک برے آدمی کے پاس جارہی ہوں۔ تم مجھے کیا بیجھتے ہو۔ میں موم کی بنی ہوئی نہیں ہوں کہ آسانی سے کس کے سامنے جھک جاؤں۔ ساری زندگی تم بھی میرے بارے میں تج بے گرتے رہے ہو''۔ غازی شاہ نے صبر کرلیا تھا۔ نجانے کیوں اس کے دل میں ایک خلش می جاگ اٹھی تھی۔ جے وہ مٹانہیں پار ہا تھا اور شاید تھے طریقے ہے بچھ بھی نہیں پار ہا تھا۔ فیرایک دن شمیلا کی طبیعت کچھ خراب ہوگی۔ ولادت کے دن بالکل قریب آگئے تھے اور اب اس کے بارے میں کافی گرائیوں سے سوچنا تھا۔ غازی شاہ کی تھا۔ غازی شاہ کی موجود تھا۔ غازی شاہ کی دن سے اس سلطے پر سوچ رہا تھا کہ اب اے شمیلا کو یہاں سے لے جانے کے سلطے میں کیا ترکیب کرنی جائے ۔ لیکن وقت کا انظار زیادہ مناسب ہوا۔ اس نے شمیلا کو دیکھا۔ کیتھ ائن نے اے د کے سلطے میں کیا نے اے د کے سلطے میں کیا نے اے د کیسے ہوئے گ

ن کارنگ پیلا پر رہا ہے۔میرے خیال میں جمیں اے کراچی لے جانا جا ہے۔

تم کرا چی ایئر پورٹ براتر و گے تو ایک جلوس ہمارااستقبال کرےگا۔ سائیس غازی شاہ! میری آئی تھی کہ دیکھو آئی تھی کہ دیکھو میرا سائیس! مجھے سنی عزت ولا رہا ہے۔ کتنے بڑے آ دمی ہے شادی کی ہے میں نے ۔ سائیس میرا سائیس! مجھے سنی عزت ولا رہا ہے۔ کتنے بڑے آ دمی ہے شادی کی ہے میں نے ۔ سائیس اس کے بعد میر ہے ساتھ جو کچھ ہوا' کیا تم اس سے واقف نہیں ہو۔ کیا سائیس مگرم شاہ نے تہمارے سائیس سے کہہ سکتے تھے کہ مال ایسا مت کرو۔ وہ میرا بھائی ہے اور اب جب سارے حالات میر ہے ملم میں آ چکے ہیں۔ تو میں پورے دعوے ہے ہتی ہوں کہ سائیس مگرم شاہ نے بندوق بیگم سائیس کے کندھے پر ہی رکھ کر میرا کی لوری پلائنگ چورے وہ بہت چالاک آ دمی جی اور جو پچھ کرتے رہے ہیں۔ اس میں ان کی پوری پلائنگ شامل ہوتی ہے۔ بیگم سائیس کی اپنی بہنی ہی کیا ہے۔ گھر میں رہنے والی ایک عورت ہیں وہ ۔ ان شامل ہوتی ہے۔ بیگم سائیس کی اپنی بہنی ہی کیا ہے۔ گھر میں رہنے والی ایک عورت ہیں وہ ۔ ان شامل ہوتی ہے۔ بیگم سائیس کی اپنی بہنی ہی کیا ہے۔ گھر میں رہنے والی ایک عورت ہیں وہ ۔ ان ہیں ہوں گئی۔ ۔

''الی بات نہیں ہے کیتھ ائن! ایں بات نہیں ہے۔تم نے میری پوری بات نہیں کہ میں کہنا کیا جا ہتا ہوں۔ چلوٹھیک ہے؛ میں مان لیتا ہوں کہ تہارا اختلاف سائیں کرم شاہ سے بھی ہے۔ گر بابا میں دوسری بات کرر ہا ہوں۔ سائیں فضل شاہ جو ہے ناوہ ایک ملک دخمن آدمی ہے۔ کھدوانا صرف ایک ڈ اکوتھا اگروہ علی خیر محمد کوڈ اکو بنادیتا تو علی خیر محمد سندھ کے گوٹھوں اور چھوٹے جھوٹے فیم دواردا تیں کرتا۔ نتیجہ جو بھی ہوتا اس کا گر بابا اس سے پورے ملک کونقصان نہیں بہنچا۔ اگر علی خیر محمد سکل بن گیا تو پورے ملک کونقصان بہنچ گا۔ ہم اپنی دشمنی میں این میں جا کیں گے اور سیا تھی بات نہیں ہے کیتھ رائن'۔

''سائیں! مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ میرے اس قدم کی مخالف کرو گے۔ورنہ میں ایسا نہ کرتی میں تو یہ سوچی تھی کہ میری اور آپ کی سوچ میں کہیں کی جگہ بھی کوئی فرق نہیں ہے سائیں' مجھے افسوس ہوا۔لیکن آپ میرے سے پوچھتے ہوتو میں تو یہی کہوں گی کہ میں نے ٹھیک کیا ہے''۔غازی بڑاہ خاموش ہوگیا۔تھوڑی دیر تک سوچتار ہا پھراس نے کہا۔

"لکنن فضل شاہ کویکس نے بتایا کہ اے کیا کرنا ہے۔ایسا کیے کیا''؟

" میں خوداے لے کر گئی تھی '۔

'' كدهر جمالي گوڻھ''؟

''ماں سائیں''۔

'' تم خودضل شاہ کے پا*ٹ گئ خیس اکیلی''۔* : تحصیر است

'' نبیں میر ہے ساتھ دوعور تیں تھیں علی خیرشاہ تھا''۔

ویے تم نے اس کے لئے کوئی نہ کوئی بندو بست تو کیا ہوگا۔ میں تم سے بوچھنا بھول گئی''۔ ''باں ایک پرائیویٹ کلینک ہے۔ گائنی کلینک ہے اور بہت اچھا ہے۔ میں نے وہاں اس نئے بارے میں بات کرلی ہے''۔

''میرے خیال میں ہم اس کا چیک آپ کروادیتے ہیں اسے لے چلو''۔ '' ٹھیک ہے میں قربان کو بلاتا ہوں ہم لوگ اسے لے کر چلتے ہیں''۔

قربان آگیا تیاریاں ہوئیں اور اس کے بعد غازی شاہ 'کیتھ ائن اور قربان کی سرکردگی میں شمیلا کو لے کر کرا چی چل پڑے۔شمیلا ایک معصوم صفت لڑکی تھی۔ غازی شاہ کے دل میں اس کے لئے جو جذبے بیدا ہوئے تھے۔ وہ اس کی معصومیت کودیکھتے ہوئے ہی پیدا ہوئے تھے۔ انسان کی فطرت میں عمر کے ساتھ ساتھ تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں۔

غازی شاہ گزر ہے ہوئے وقت کے ساتھ ساتھ ذبنی طور پر سمجھ دار ہوتا جار ہاتھا۔ برائی برااورا چھا'ا چھا لگنے لگا تھا۔ جبہ پہلے اس کی تمام سوچیں صرف کیتھرائن سے نسلک ہوگئ تھیں لیکن اس سے پہلے وہ کیتھرائن کے لئے اس قدر جذباتی نہیں تھا۔ یہ کیفیت تو اس وقت پیدا ہوئی تھی جب وطن واپسی کے بعد اس نے کیتھرائن کے ساتھ ہونے والی نا انصافی کو محسوس کیا تھا۔ بہر حال یہ سارا سلسلہ اس طرح چلتا رہا۔ شمیلا کے لئے کیتھرائن نے جو منصوبہ بندیاں کی تھیں۔ ایک انسان ہونے کی حیثیت سے غازی شاہ کو وہ بالکل گوار انہیں تھیں۔ یہاں تک کہ غازی شاہ نے تو ناگی بابا کو بھی زندگی سے محروم نہیں ہونے دیا تھا' یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی کہ غازی شاہ سے نے مغادات کے لئے انسانوں کو قربان کیا جائے۔

وہ کرا چی میں داخل ہو گئے اور پھر شمیلا کو ڈاکٹر فوزیہ کے کلینک تک پہنچا دیا گیا۔
ڈاکٹر فوزیداس وقت موجو دنہیں تھی ۔ لیکن وہاں کا شاف عازی شاہ سے واقف تھا۔ ڈاکٹر فوزیہ
نے پچھاور ڈاکٹر وں سے اس کا تعارف کروا دیا تھا۔ ایک بہت ہی خوبصورت کمرے میں شمیلا
کو پہنچا دیا گیا۔ کیتھرائن ہیتال کے مختلف حصوں میں گھوم پھر کراس کا جائزہ لینے لگی یہاں تک
کہ ڈائٹر فوزید آگئی۔ عازی شاہ اس وقت باہر ہی موجودر ہا۔ ڈاکٹر فوزید تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی عازی شاہ کے اس آگئ اوراس نے سکراکرکیتھرائن سے کہا۔

''ہلومیڈم کیتھرائن! دیکھ لیس میں نے آپ کوایک کمجے کے اندر پہچان لیا۔ آپ جانتی ہیں آپ کومیں نے کہاں دیکھا تھا'' کیتھرائن چونک کرڈ اکٹر فوزیہ کودیکھنے گئی پھر بولی۔ '' آپنے مجھے کہاں دیکھا تھا''۔

"سائلی ! غازی شاہ کی آگھول میں جب یہ میرے پاس آئے تھے اور انہوں نے

مجھے بتایا تھا کہ ایک خاتون کے ہاں ولادت ہونے والی ہے اور وہ انہیں یہاں لے کر آئیں گے۔ پھرانہوں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا تھا کہ وہ ان کی دوسری دائف ہیں۔ان کی اصل وا نُف میڈم کیتھرائن ہیں۔ تو ان کی آٹھول میں چھلکتی ہوئی محبت میں آپ کے چہرے کے نقوش انجرآئے تھے''۔

" آپ ڈاکٹر ہیں یا شاعرہ "کیتھرائن نے ہنتے ہوئے کہا۔

''میں ڈاکٹر بھی ہوں شاعرہ بھی ہوں اورانسان بھی ہوں ۔انسانی نفسیات کو انسانی کیفیات کوا کیا نسان کی حیثیت سے پہچان لیا کرتی ہوں'' ۔

'' حیلیے تو اب اپنے مریفن کو دیکھیے'' ۔ کیتھرائن نے ہنتے ہوئے کہا۔ بہر حال اسے ان ہا تو ں سے خوشی تو ہوئی تھی ۔

ڈاکٹر فوزیدا یک تجربے کاراور سمجھ دارعورت تھی اور پھر غازی شاہ اور قربان شاہ نے ساری تفصیل اسے بتا دی تھی۔سوائے ان چند باتوں کے جو قانونی گرفت رکھتی تھیں۔فوزیہ شمیلا کے پاس پہنچ گئی اوراس نے شمیلا کا معائند کرنا شروع کردیا۔ آنکھوں کے بچوٹے کھول کر دیکھے زبان نبض ناخن اور پھراس نے غازی شاہ سے کہا۔

''اس کا کلمل چیک اپ فوری طور پر کرنا ہے۔ میں انتظام کئے دیتی ہوں' آپ اجازت دیتے ہیں''۔

'' ہاں خیریت''۔غازی شاہ نے کہا۔

'' بالکل ٹھیک ہیں۔ بالکل ٹھیک ہیں۔ ہم ضروری کارروائی کرنے کے لیج ان کا چیک اپ کا روائی کرنے کے لیج ان کا چیک اپ کر یہ ہے۔ ہی ہوں''۔ بیکر ٹو زید نے نرسوں کو کچھ ہدایات کھ کردیں اور شمیلا کو کچھ انجکشن لگانے کے لئے کہے۔ پھر وہ کیتھرائن اور غازی شاہ کو نے کراپنے آفس میں آگئی۔ اس کے چبرے پرتشویش فی آٹار سے کے تھر میں آگئی۔ اس کے چبرے پرتشویش فی آٹار سے کے کیتھرائن کوسا منے بٹھانے کے بعدوہ اپنی کری پر پیٹھی اور اس نے کہا۔

'' ویکھیے غازی شاہ صاحب! میں ان ڈاگٹروں میں سے نہیں ہوں جوروا بی قتم کی اداکاری کر کے کسی مریض کو دیکھ کراپنے جہرے پر تشویش کے آثار پیدا کرتے ہیں۔ تاکہ ان کے لواحقین کو پریشانی ہو۔ میں سیدھی سادی ڈاکٹر ہوں اور جو پچھ مریض کی کیفیت ہوتی ہے۔ اسے صحح الفاظ میں بیان کردیتی ہوں۔ آپ مجھے صرف ایک بات بتائے۔ ان خاتون کوکوئی ذہنی پریشانی لاحق رہی ہے'؟

ہے۔ آپ ان دونوں نمبروں پر کسی بھی لیمجے رابطہ قائم کر سکتی ہیں'۔ غازی شاہ نے اپنا اور قربان کا ٹیلی فون نمبرڈ اکٹر کودے دیا۔ڈ اکٹر فوزیہ بڑی عمد گی سے اپنا کر دارا داکر رہی تھی۔اس نے بڑی خوبصورتی کے ساتھ کیتھرائن کوتشویش کا شکار کر دیا تھا۔کیتھرائن باہرنکل آئی اور غازی شاک سکھتے میں بیدائی

''اے کیاٹینشن ہو علتی ہے۔میری سمجھ میں تو کچھ نیں آیا''۔ ''کیا کہ سکتا ہوں بایا الیکن میں اپنے بچے کے لیتے پریشان ہو گیا ہوں''۔

''میں خود پریشان ہوگئ ہوں بہت زیادہ۔ ہمارا سارامنصوبہ چو پٹ ہو جائے گا۔ ہم تو کچھاور ہی سوچ رہے تھے۔لیکن میسب کچھ ۔۔۔۔۔ بیتو بڑامشکل مسئلہ ہے۔ٹھیک ہے۔اب جو حالات ہیں ان کا سامنا تو کرنا ہی پڑے گا''۔کیتھرائن نے کہااور غازی شاہ مندلٹکا کر بیٹھ گیا۔ باہر قربان موجود تھا۔غازی شاہ تھوڑی دریتک کچھ سوچتار ہا پھراس نے کہا۔

'' '' میں قربان کے پاس موجود ہوں تم یہاں رکوگی یا چلا جائے یہاں سے''۔ '' قربان کو ہوٹل میں کمرہ لینے کے لئے کہددو ہمیں کم از کم کل تک تو یہاں رکنا ہی ''

ہوں ۔ ''ہاں۔ کیوں نہیں رکنا تو ہمیں پڑے گا میں قربان سے کہتا ہوں''۔ غازی شاہ قربان کی جانب چل پڑااور قربان نے اس کا خیر مقدم کیااور پھر بولا۔ ''جیسا کیں!سب خیرہے نا''۔

" 'ہاں قربان! سب خیرے ڈاکٹر فوزیہ تو بڑے کام کی عورت نگلی۔ بڑی خوبصور تی سے اپنا فرض پورا کرری ہے۔تم ایسا کرو۔ پی ہول میں جاکر کمرے لے لو ہمارے اوراپنے لئے ایک دوون رک کریہاں سے چلنا ہوگا''۔

" نقیک ہے سائیں! میں آپ کواطلاع دیتا ہوں''۔ غازی شاہ ادھر قربان سے بات کررہا تھا ادر ادھرکیتھرائن ڈاکٹر فوزید کے پاس بہنچ گئ تھی۔اس نے گہری نگاہوں سے ڈاکٹر فوزید کو کیستے ہوئے کہا۔

َ '' 'آپ مجھے ایک بہت اچھی خاتون معلوم ہوتی ہیں ڈاکٹر دل کی بات آپ ہے کہنا ہتی ہوں''۔

"جي جي سيکهين"۔

'' دیکھیے میں یا نجھ ہوں۔ میرے ہاں اولا دنہیں ہو کتی۔ اس کے پس پردہ میں ایک بہت کمی کہانی ہے۔ لیکن اولا دمیری زندگی کی سب سے بڑی ضرورت ہے۔معافی ''جی انہی کی بات کررہی ہوں''۔ ''میرے خیال میں نہیں''۔ غازی شاہ نے کیتھرائن کی طرف دیکھے کر کہا۔'' کوئی ذہنی

سمرے خیال بین ہیں ۔ عازی شاہ نے بھرانی مطرف دیھر رہا۔ اول دی پریشانی نہیں رہی ہم نے اسے بڑے پرسکون ماحول میں رکھا ہے۔اسے ہرطرح کی آسانیاں فراہم کی گئی ہیں۔آپ کیوں یہ بات کہدری ہیں ڈاکٹر''۔

'' وہ شدید مینشن کا شکار ہے اور اس چیز نے اس کے اندرونی سسٹم پر بھی اثر ڈالا ہے۔ میں اپ تمام تر تجربے کی بنیاد پر کہہ سکتی ہوں کہ وہ انتہائی سٹلین نوعیت کے حالات کا شکار ہے۔ اگر ہم نے اے مکمل طبی ایداد فراہم نہ کی ۔ تو نہ صرف اس کی بلکہ بچے کی بھی زندگی کو شدید خطرہ لاحق ہوسکتا ہے۔ میں آپ کو بیر اپورٹ لکھ کردیئر بی ہوں ۔ آپ جس جدید ترین ہم سپتال میں تجا کراس کا چیک اپ کراسکتے ہیں۔ کرالیں۔ اگر میری بات کی تقد ایق ہو جو اے تو پھرا ہے ہیں ۔ کرالیں۔ اگر میری بات کی تقد ایق ہو جو اے تو پھرا ہے ہیں ہی کرسکتی ہوں'۔

'' آپ دیکھ لیجئے ڈاکٹر! ہم آپ پر کمل اعتاد کرنے کے بعد ہی اے یہاں تک زمین''۔

> '' ڈاکٹر! کیا واقعی نوعیت اتنی ہی شکین ہے'' کیتھرائن نے کہا۔ '' ہاںواقعی ایسی ہی بات ہے''۔

'' نھیک ہے۔آپاسے بہاں رکھیں ہم آپ سے ہر طرح کا تعاون کریں گے''۔ '' آپ لوگ مجھے کتنا وقت دے سکتے ہیں میرا مطلب ہے کب تک یہاں موجود

-"()

'' ڈاکٹر ہم یہاں ہی ہیں آپ اسے آ رام سے رکھیے''۔ '' میں اس کے پچھٹمیٹ کر رہی ہوں' ملیٹ کی رپورٹیں مجھے وصول ہو جا کیں ۔ تو میں آپ سے اس بارے میں گفتگو کروں گی اور بتاؤں گی کہ آگے ہمیں کیا کرنا ہے''۔

🔻 '' پیٹمیٹ اور ریور میں کب تک''؟

'' آج ہی رات کو یا زیادہ سے زیادہ کل' بلکہ بہتریہ ہوگا کہ آپ کل دن کو ہارہ بجے کا پروگرام رکھے گا۔ ہارہ بجے تک میں بیر پورٹیس کسی نہ کی طرح می اصل کرلوں گ''۔ '' ٹھیک ہے۔ آپ اس کو تکہداشت میں رکھے گا۔''

''اس کی تو آپ بالکل ہی فکر نہ کریں۔ میں دونرسوں کی خصوصی ڈیوٹی اس پرلگادیت ہوں۔ آپ پلیز مجھے اپنام و ہاکل نمبر دے دیں''۔ '

'' إن بان بالكل بيد دونمبر بين - ايك ميرا ہے اور ايك ميرے اسشنٹ كا

عامتی موں آپ سے ڈاکٹر فوزیہ اوس بالکل میہ بات نہیں کہتی کہ اس عورت کو ذرہ برابر کوئی نقصان پہنچ جائے کیکن جب آپ ولا کُڑت کے وقت کوئی خطر ہمحسوں کریں اور بیعین کرنا جاہیں۔ کہ ماں اور بیچ میں ہے کس کوزندہ رہنا جا ہے۔ تو بیچ کی زندگی کا فیصلہ کریں۔ بچہ ہر قیمت پر زندہ سلامت پیدا ہونا جا ہے اورمعاف سیجئے گا کہ بے تطفی سے یہ بات کہدرہی ہوں ۔آپ کو آپ کی اس کا وش کا معا وضہ پیش کیا جائے گا''۔

'' آپ فکر نه کریں۔ ہم کوشش تو بھی کریں گے که زچه اور بچه دونوں زندہ پج جائیں۔ ظاہرے کہ یہ ہمارا فرض ہے۔لیکن میں آپ کی بات کا خیال رکھوں کی اور آپ جھی این بات کا خیال رکھے گا'۔ ڈاکٹر فوزیر نے مسکراتے ہوئے کہا اور کیتھرائن نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ اسے ہاتھ میں لیا۔

" في اني بأت كي يحيل آپ كوايدوانس دے كر بھى كر عتى ہوں" ـ " تب تو آپ برانیک کام کریں گی'۔

''کل ہماری ملا قات ہوگی۔ میں آپ کوایک لا کھرویے پیش کر دوں گی''۔ ڈاکٹر فوزیہ نے دل ہی میں سوچا کہ بعض بچے دنیا میں آبنے سے پہلے ہی دوسروں کی خوش قسمتی میں ا اضا فہ کردیتے ہیں۔ یہ بچیتو واقعی بڑا بھا گوان ہے ہر مخص کے لئے شایدا نی ماں کے لئے بھی۔ بهرحال اسے بڑی ہوشیاری سے کام کرنا تھا۔ ٹمیٹ وغیرہ بالکل ٹھیک نکلے۔ ظاہر ہے تعمیلا ایک تندرست جوان لا کی تھی لیکن رپورٹیس بدلوالینا فوزیہ کے لئے کوئی مشکل کا مہیں تھا۔

یہلوگ کافی دیر تک ہپتال میں رہے تھے اور اس کے بعد جب قربان کا فون آ گیا اوراس نے ہول میں کمرہ تمبر وغیرہ بتا دیئے تو بیا جازت لے کر وہاں ہے چل پڑے خود کیتھرائن نے غازی شاہ ہے کہا۔

" جاؤ اے جا کرتسلیاں دو۔خبردار! نہ تو تہارے چبرے پرتشویش ہوئی چاہئے اور نہ تمہارے انداز میں -اس کامطمئن ہونا ہی ہمارے مقصد کی بھیل کرنا ہے''۔وہ ائے طور پر براایار کررہی تھی۔

غازی شاہ کمرے میں داخل ہو گیا۔ جہاں شمیلا موجودتھی۔اس نے اندر داخل ہوکر دروازہ بند کرلیا اور شمیلا کے یاس پہنچ گیا۔

"كوئي هجرا هث تونهيں ہے تمہيں شميلا"!

" ننبیں سائیں! آپ کے قدموں میں ہوں مجھے بھلا کیوں گھبرا ہث ہو عمق ہے '۔

''شميلا! ايك بات ميں انجھی طرح جانتا ہوں تمہيں اتن خوشی نہيں حاصل ہو تی ہو گی ۔جننی ہوئی جائے ۔ویسے میں نہیں جانتا کہ کیتھرائن کار دیے تمہارے ساتھ کیسا ہے''۔ ''بہت احیما ہے سائیں!اللّٰدآپ دونوں کوخوش رکھے ۔ میں تو خود سائیں! کبھی کبھی سوچتی ہول کہ پیہ نہیں میں کیوں آپ کے چے میں آئی۔ پرسائیں! میراقصور نہیں ہے آپ الحچى طرح جانة ہو۔ مجھے توبس بيافسوس بك كه كاش! ايسانہ ہوتا''۔

'' کیوں شمیلاتم مجھ سے خوش نہیں ہو''۔ غازی شاہ نے شمیلا کا ہاتھ پکڑتے ہوئے

" د ننہیں سائیں! ایسی بات نہیں ہے۔ بہت خوش ہوں آپ سے لیکن دومحبت کرنے والوں کے بیچ میں آنا مجھےا حیصانہیں لگا''۔

" بات اصل میں سے ہملا ! کہ انسان بھی بھی حالات سے مجور ہوجا تا ہے لیکن سے مت سمجھنا کہ میں تم ہے محبت تہیں کرتا۔ میں اس وقت کی بات نہیں کرتا شمیلا جب میں تمہین نہیں جانبا تھا۔ یاتم میری ہیوی نہیں بن تھیں ۔ میں اب کی بات کرتا ہوں ۔اب تو تم میری اپنی زندگی کا ایک حصہ اور کچھ وقت کے بعدمیرے نیچ کی ماں بننے والی ہو۔ میں تم ہے الگ بھلا کیے رہ سكتا ہوں۔ بلكہ میں نے تو یہ فیصلہ کیا ہے ممالا! كداب تمہیں كراجي میں ہی ركھا جائے۔ يہيں نا کی بابا بھی آجا نیں گے۔ میں تمہارے لئے ایک خوبصورت گھر خریدوں گا اور تمہیں وہاں دنیا کی ہرآ سائش حاصل ہوگی''۔

" بیں بنہیں کہوں گی سائیں! کدمیرے اس گھر میں آپ بھی میرے ساتھ رہیں۔ الله سائين! آپ دونوں كى جوڑى سلامت ركھے۔ ميں ہرحال ميں خوش ہوں'' يفازى شاہ شملا کے ان الفاظ سے بہت متاثر ہوا تھا۔ باہر نگلتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا کہ بھی بھی بعض لوگوں کے ساتھ کس قدر ناانصافی ہو جاتی ہے لیکن بہر حال شمیلا اور ناگی بابا کو میں اپنی زندگی میں کوئی تکلیف نہیں ہونے دوں گا۔اس نے دل میں سوچا تھااوراس کے بعدوہ وہاں ہے چل پڑے تھے۔ریورٹوں کی تفصیل بتاتے ہوئے ڈاکٹرفوزیہنے کہا۔

''میراا ندیشہ بالکل درست نکاا غازی شاہ صاحب! وہ سخت خطرے میں ہے۔ مجھے اس پرشد پدمخنت کرنا ہوگی''۔

''میں نے آپ پر بہت زیادہ اعماد کیا ہے ڈاکٹر فوزید! آپ مجھے ہر کمیح صورت حال ہے آگاہ رکھیں گی''۔

'' ہاں ……کیوں نہیں''۔غازی شاہ کے فرشتوں کوبھی پیے نہیں چل سکا تھا کہ کیتھرائن

نے خود ہی اس سے بیفر مائش کر دی تھی۔ غازی شاہ اس کی وجہ بھی جانتا تھا۔کیتھرائن نے اپنی زندگی کا سب سے انو کھا کھیل تھیا اور وہ اس بچے کو اپنا بچہ بنا کر دنیا کے سامنے لانا چاہتی تھی۔ حالانکہ بیبھی ایک رسک تھا۔اس جدید دور میں بچے کی جنس کے بارے میں معلوم ہو جانا کوئی مشکل کا مجبیں تھالیکن یہاں بھی کیتھرائن نے اپنے آپ کو عالم تصور میں رکھا تھا اس نے کہا تھا۔

''سائیں! اپنی تقدیر کو بھی تو آزمانا ہے مجھے بات چھوٹی موٹی تو نہیں ہے۔ دیکھنا ہے کہ میری تقدیر میرے لئے کیا فیصلہ کرتی ہے'۔ غازی شاہ نے دل میں سوچا کہ کیتھرائن تم نے دوسروں کی تقدیر تو اپنے ہاتھ میں لے لی ہے۔ یہاں تک کدتم زندگی اور موت کا کھیل بھی کھیل رہی ہو۔ یہو کوئی اچھی بات نہیں ہے اور اب اپنے حالات کی بنیا دیر تم تقدیر کے فیصلے کی منتظر ہو۔ تقدیر تو سب کی ہوتی ہے۔ جواس کے بارے میں فیصلے کرتی ہے۔

تیسرے دن غازی شاہ قربان کو ساتھ لے کر کراچی چل پڑا۔کیتھرائن کو اس نے یہیں چھوڑ دیا تھا۔ چنانچیدہ ہرائے میں قربان سے بولا۔

'' قربان! بردی شکین صورت عال چل رہی نے کیتھرائن اصل میں اس قدر چالاک ہے کہ اے دھوکہ دینا بھی ایک نہایت ہی مشکل کا م ہے۔کم از کم میں تو اے اپنے بس کی بات نہیں سجھتا''۔

ا کی ماکس پر قربان! آپ ہوشیار ہویہ بہت ضروری ہے ساکس! بیگم ساکیں کی زندگی بہت زیادہ خطرے میں ہے ہمیں اس کا خیال رکھنا ہوگا''۔

شمیلا نے محبت بھری نظروں سے عازی شاہ کود کھتے ہوئے کہا۔

" آپ کو بہت تکلیف اٹھانی پر رہی ہے۔ میری وجہ سے مجھے آپ واپس گوٹھ کیول نہیں لے چلتے میں تو بالکل ٹھیک ہول کوئی تکلیف نہیں ہے مجھے'۔

" بسیں جانیا ہوں کی میہاں تمہاری جتنی انچی دکھے بھال ہو جائے گی تم نہیں سوچ سکتیں'' شیمیا خاموش ہوگی۔ غازی شاہ اسے پر محبت نگا ہوں ہے دکھتار ہا پھراس نے کہا۔ ''دکھوشمیلا ہم زندگی میں تقدیر کے فیصلوں کے قائل ہیں۔ تقدیر جو بھی فیصلہ کرتی ہیوہی ہمار حوق میں بہتر ہوتا ہے۔ہم سوچتے بچھ ہیں اور ہوتا پچھ ہے۔ بجھر ہی ہوناتم''۔ ''ہاں۔ میں بجھر ہی ہول' شیمیلا نے شعنڈی سانس لے کر جواب دیا۔ ''میں تہمیں صرف ایک بات بتا نا چاہتا ہوں شمیلا۔ وہ یہ کہ جس حال میں بھی رہو خوش رہو۔ زندگی بہت قیتی چیز ہوتی ہے۔ ہرانسان تنہا آتا ہے اور تنہا جاتا ہے۔ہم بہت سے نے ہزار ہزار کے نوٹوں کی ایک گڈی کتنی خاموثی ہے ڈاکٹر فوزیہ کوتھادی تھی اوراس کے بعدوہ با ہرنکل آئے تھے۔ پھر غازی شاہ کیتھرائن کو لے کرواپس گوٹھ علی خیر محمد چل پڑا تھا۔ کیتھرائن کے چہرے پرشدید تشویش کے آٹار تھے۔اس نے پریشان لیجے میں کہا۔

'' خبر اچھی نہیں ہے چھوٹے سائیں! میں تو پریشان ہوگئی ہوں''۔ غازی شاہ نے نگاہیںاٹھا کرکیتھرائن کودیکھااور بولا۔

· ' كيول؟ كيتھرائن كيوں پريشان ہو گئى ہو'۔

"آپ كمال كرتے ہو۔ آپ كو پۃ ب كشميلاكى زندگى ہمارے مقصدكى يحيل كرتى

''میں نہیں سمجھا''۔

''اس میں نہ بچھنے والی تو کوئی بات نہیں ہے۔ جب تک اس کے باں ولا دت نہیں ہوجاتی ۔ اس تندرست رہنا چاہئے۔ ولا دت کے بعد'' کیہ تقرائن قربان کی موجود گی ومحسوس کر کے خاموش ہوگئی ۔ غازی شاہ بھی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پُیمراس وقت تک خاموش رہی جب تک کہ وہ لوگ گوٹھ نہ پہنچ گئے ۔ وہاں پہنچنے کے بعد کیہ تقرائن نے کہا۔

"غازى شاه!تم اس عورت فوزيه يے مطمئن ہو"۔

'' بڑی اعلایائے کی گائن ڈاکٹر ہے۔ چھتیں اوگوں نے اس کے بارے میں تعریقیں کیں تھیں اور مجھے بتایا تھا۔ تب میں نے اس کا انتخاب کیا تھا۔ ور نہ میرا د ماغ خراب نہیں تھا کہ دہاں چلاجا تا''۔ ،

''''نہیں نہیں۔ بیتو خیرٹھیک ہے۔ پھراب بیہ بتاؤ کہ کیا کیا جائے۔ میں تو بڑی المجھن کا شکار ہوگئی ہوں۔ا گرتم مناسب سمجھوتو میں خود و ہاں جا کرر بناشر وع کردوں''۔

''نہیں۔اباس قدر بھی اپنے آپ کو ہلکان مت کر دکیتھرائن! حالات اوروقت پر بھروسہ کرو۔ جو ہونا ہے وہ تو ہو کرر ہے گا اور پھرتم بیہائ کا محاذ خالی جھوڑ دوگی۔تمہیں انداز ہ ہے کہ یہاں بھی ہمارے خلاف ساز شول کے جال بچھے ہوئے ہیں اورتم ہی ہوجو پوری طرح قرب وجوار پرنگاہ رکھتی ہو'' کیتھرائن سوچ میں ڈوب گئی تھی پھراس نے کہا۔

ب المبعث و فرقعیک ہے سائیں! لیکن آپ کو تکلیف کرنا ہوگی۔ آپ کو ہر تیسر ہے روز ادھر جانا ، ، ،

'' کتنی ذیے داریاں بڑھاؤگی مجھ پرکیتھڑائن! ٹھیک ہے جوکبوگی وہی کروں گا''۔ غازی شاہ نے سوکھا منہ بنا کر کہا حالا نکہ یہ بات اس کے لئے بڑی دل خوش کن تھی کہ کیتھرائن

رشتوں کے صور میں پھنس جاتے ہیں لیکن سے صرف زندگی کے ساتھ ہوتا ہے۔موت کے بعد کوئی رشتہ قائم نہیں رہتا''۔

''سائیں! ایک بات کہوں' آپ کی بات کو جھٹلانا تو میرے لئے کسی طور ممکن ہی نہیں۔ لیکن میں بجھتی ہوں کہ بہت سے رشح شاید موت کے بعد بھی قائم رہتے ہیں۔ میرا تجربو نہیں ہے سائیں۔ لیکن اپنے اندر جھائتی ہوں تو مجھے احساس ہوتا ہے کہ اب نجائے کب تک میرااور آپ کا بیرشتہ قائم رہے شایداس وقت تک جب تک میرے دل میں آپ کی محبت باقی رہاوراس وقت تک جب تک اس کا نئات کا یوم حساب نہیں آ جا تا۔ میری زندگی تو خیر جننی ہمی ہے مگر میں یوم حساب کی بات کر رہی ہوں' ۔ شمیلا کے چہرے پر جو بچائیاں جھلک رہی تھیں۔ وہ غازی شاہ کے دل پر اثر انداز ہوئے بغیر نہیں رہ سکیں۔ اس نے محبت بھرے لہج میں کہا۔

''اورشمیلا جو پچھ بھی ہوگا۔ بمجھ لومیری ایک ایسی مجبوری ہوگا جومیں ٹال نہیں سکتا''۔ ''میں بھی نہیں سائنس''!

''الله کی مرضی جوبھی ہوگی۔ میں بچے کے بارے میں کہدرہا ہوں''۔شمیلا ایک مختذی سانس لے کرخاموش ہوگئی۔

> ہپتال کے بیرونی حصے میں آ کرغازی شاہ نے قربان شاہ ہے کہا۔ '' قربان! مجھے زندگی کی بہت ہ شکلیں سامنے نظر آ رہی ہیں''۔

'' حوصلہ رکھوسا کیں! میں دیکھ رہا ہوں کہ آپ بہت گھبرا رہے ہواور کافی الجھے ہوئے ہوسا کیں! یہ ٹھیک نہیں ہے۔آپ ذراتھوڑ اسااپنے آپ کو لؤ'۔

''ہاں۔ بات الی نہیں ہے۔ قربان! میں کیا بتاؤں ان دنوں میں کن پریشانیوں سے گزرر ہاہوں۔ دیکھوقر بان میں بنہیں کہتا کہ کیتھرائن کی محبت میرے دل میں کم ہوگئ ہے۔
میں نے اسے بہت چاہا ہے اور تجی بات ہے ہے کہ میں نے اس کے لئے بہت پچھویا بھی ہے۔
ماں کی محبت' بھائی کی محبت' بیٹم سائیں کا بیار' مجھے یا د ہے۔ آج جب شنڈے دل سے فور کرتا
ہوں تو دل میں ایک دکھ ساہونے لگتا ہے۔ بیٹم سائیں تو صبح کو اٹھ کر میری صورت دیکھی تھیں
اور جب میں سوجاتا تھا تو رات کو بھی میری صورت دیکھی کربی سوتی تھیں۔ میں نے گئی ہی بار
دیکھا بلکہ ایک دفعہ میں نے ان کی آواز بھی سی تھی ۔ بیدالفاظ کہدرہی تھیں وہ کہ القد سائیں!
میرے غازی شاہ کو زندہ سلامت ریکھاس کی صورت دیکھی کر جاگتی ہوں' اس کی صورت دیکھی کر موتی ہوں۔ اس کے سوا مجھے زندگی میں اور پچھڑ پر نہیں ہے اور بیات بھی جانتا ہوں میں

قربان شاہ کہ بیگم سائیں! کرم شاہ سے زیادہ مجھے چاہتی تھیں اور جب بیں انگلینڈ بین تھا تب ہیں بیگم سائیں کے خطوط میر سے پاس آتے رہتے تھے۔ بین تہمیں کیا بتاؤں قربان شاہ! جب بین داپس آیا تو تم یقین کرومیر سے دل میں یہی خواہش تھی کہ جو پچھ میں نے سرجیز الیگزینڈ رسے کہا ہے۔ یہاں وہی ہو ججھے یقین بھی تھا کہ کراچی ایئر پورٹ پر میر سے استقبال کی زہر دست تیاریاں ہورہی ہوں گی۔ بس یمیں سے ان لوگوں کی محبتیں مجھے خود غرضی محسوں ہونے لگیں۔ کوئی بھی تو نہیں آیا تھا مجھے ایئر پورٹ پر لینے کے لئے گئی تو ہین ہوئی تھی میری محسول کہتھرائن کے سامنے کیتھرائن کی آنکھوں کا وہ طنز میں بھی نہیں بھول سکتا۔ وہ چاروں طرف دکھے رہی تھی اور مجھ سے پوچھر ہی تھی کہ کہاں ہیں وہ لوگ جو ہمارے استقبال کوآئے ہیں۔ قربان شاہ وہیں سے میرادل بگڑگیا تھا۔ گراس کے بعد آج تک جو پچھرہوتار ہا ہے۔ پہنہیں وہ تھی ہے یا غلط۔ بیگم سائیس کی صورت دیکھے ہوئے مہینوں گزر جاتے ہیں۔ میں انہیں دیکھا تک نہیں اور نہی ان کے دل میں میر سے لئے یہ جذبہ انجرتا ہے کہ وہ میری صورت دیکھیں وہ میری صورت دیکھیں وہ میری صورت دیکھیں وہ میری صورت دیکھی کیا اس کی وجہ صرف کیتھرائن ہے'۔

"سائمیں اور کیا ہوسکتاہے آپ کے خیال میں"۔

^{د و} مکرم شاه''.

''دیکھوسا کی ایم سکی کی سائیڈنہیں لیتا۔ پرآپ ایک بات بتاؤ سا کیں کمرم شاہ کے چہرے پر بھی آپ کو مکاری نظر آئی؟ یا آپ یہ بھے ہوکہ وہ آپ سے الگ ہیں۔انہوں نے زمینیں آپ کے نام کر دیں۔ اپنی طرف سے دست برداری کر دی جوآپ کے پاہل موجود ہے سا کیں! معاف کرنا۔ بیٹم سا کیں! جب اس دنیا سے چلی جا کیں گ تو کیا دست برداری کے وہ کا غذات آپ کے کا منہیں آگیں گے''۔ قربان شاہ کے ان الفاظ پرغازی شاہ چو تک پڑا وہ قربان شاہ کود کھتے ہوئے بولا۔

''ارے ہاں ۔۔۔۔ یہ بات تو ہے۔ بعد میں وہ تحریریں ہمارے کام تو آسکتی ہیں جو سائمیں مکرم شاہ نے لکھ کرہمیں دی ہیں''۔ سائمیں مکرم شاہ نے لکھ کرہمیں دی ہیں''۔

'' کہاں ہیں سائیں! وہ تحریریں''۔

'' کیتھرائنکیتھرائن کے پاس''۔

یسر است رو سے پ ک ''کیوں ل کررکھا ہے بگیم سائیں نے انہیں جبکہ بیگیم سائیں! میرامطلب ہے بڑی بیگیم سائیں!ان کاغذات کومستر دکر چکی ہیں۔ کیونکہ زمینیں ان کے پاس ہیں لیکن جب وہ میں تنہیں بتاؤں۔ تنہیں معلوم ہے کہ کیتھرائن کے ہاں اولا دنہیں پیدا ہوسکتی۔ کیتھرائن اس بات کی خواہش مند ہے کہ شمیلا کے ہاں جواولا دپیدا ہو۔ کیتھرائن اس بیچے کی ماں کہلا ئے۔ شمیلا کواس لئے قبل کر دیاجائے کہ بھی یہ بات منظر عام پرندآ سکے''۔ '' آپ میرے کومعاف کروسائیں!ایک سوال میں آپ سے پوچھوں''۔ '' ان یہ تھو''

'' بچو آپ کا ہوگا سائیں۔ بکی بات ہے۔اگر وہ شمیلا بیگم سائیں کی اولا دکہلا تا تو کوئی حرج تو نہیں تھا۔ باپ تو آپ ہی ہوتے اس کے۔ پر کیتھرائن بیگم سائیں! اے اپنی اولا و ظاہر کر کے کیا ٹابت کرنا چاہتی ہیں۔ صرف یہی نا کہ بیگم سائیں کو ذلیل کیا جائے کہ بیدائگریز عورت کا بچہ ہے جس ہے وہ نفرت کرتے ہیں۔ سائیں! بات صرف اتن ہے کہ ایک عورت' دوسری عورت کو نیچا دکھانا چاہتی ہے۔ کیتھرائن بیگم سائیں بڑی بیگم سائیں کو نیچا دکھانا چاہتی ہیں''۔ایک گھونیا سالگا تھا غازی شاہ کے دل پراس نے تڑ ہے ہوئے کہا۔

''نہیں نہیں۔ بڑی جگم سائیں کچھ بھی ہیں میری ماں ہیں''۔ ''ہاں سائیں! وہ آپ کی ماں ہیں لیکن وقت کیتھرائن کو آپ کے سامنے لے آیا ہےاورکیتھرائن بلگم سائیں'شرجیلہ بلگم سائیں کو نیچا دکھا نا چاہتی ہیں''۔

'' چلو یہ بھی مان لیتا ہوں میں گراب یہ بتاؤ کہ جب شمیلا کے ہاں ولا دت ہو گی تو کیتھرائن کوتو اطلاع دینا ہی ہو گی تہمارا کیا خیال ہے۔کیا کیتھرائن ہم لوگوں کو یہاں چھوڑ دے گی وہ خود بھی یہاں آئے گی خود بھی پہیں آئے گی وہ''۔

رہ ور سیب کیں۔ اولاد پیدا اسلامیں! ظاہر ہے وہ ای طرح کا اظہار کریں گی کہ ان کے ہاں اولاد پیدا اُن کے ہاں اولاد پیدا اُن کے '۔

المول ملك المائين! آپ واقعي صحيح الجمع بوئ بوراس الجمن كاكوئي ندكوئي على تو مونا عليائير ويسيسائين آپكوايك مشوره دول'-

'' پاں ہاں بولو''۔

'' وہ اصل میں بیدؤاکٹر فوزیہ جو ہے۔ دولت کی لا لجی معلوم ہوتی ہے۔ نہی ہماری مشکل کاحل بن علق ہے''۔ غازی شاہ پر خیال نگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر بولا۔ '' دیکس''؟

''سائیں! آپ ای ہے بات کرواور کھل کر بات کرو۔ ساری تفصیل اسے بتا دو۔ ''سائیں! آپ ای ہے بات کروار ہے۔ اس ایک جان بچانے کی بات کرتے ہیں اس ہے۔ آپ اس د نیا میں نہیں رہیں گی۔ دست برداری کی وہ تحریریں آپ ہی کے کام آئیں گی'۔ ''بیتو تم ٹھیک کہدرہے ہو۔ پیتنہیں کیتھرائن نے انہیں لرکر رکھا ہے یانہیں''۔ ''رکھا ہوگا سائیں! سمجھ داری ہے معلوم کروگے تو پیتہ بھی چل جائے گا کہ چھوٹی بیگم سائیں نے وہ تحریریں اپنے پاس محفوظ کر کے رکھی ہوئی ہیں''۔ ''مطلب''؟

''مطلب یہ ہا تھیں! برامت ماننا کہ چھوٹی بیگم سائیں! بہت سمجھ دار ہیں۔ وہ ہر چیز پر قبضہ کرنے کے خواب دیکھ رہی ہیں۔ سائیں! ایسٹ انڈیا کمپنی نے بھی ایساہی کیا تھا۔
مغلوں کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور مغلوں کی کمزوری پر نگاہیں رکھی تھیں اس نے دیکھو سائیں! میں آپ کوچھوٹی بیگم سائیں کے خلاف بھڑ کا نہیں رہا جھے کیا ملے گا۔لیکن اگر آپ سے پوچھوٹو علی خیر محمد کوٹھ والے کسی انسان سے نفر تنہیں کرتے ہیں۔ وہ تو صرف انگریز سے نفر تنہیں۔ کوٹی جائیں۔ پوچھوٹو علی خیر محمد کوٹھ والے ہی انسان سے نفر سے بہادر شاہ ظفر کی بے بی یا دہ ہائیں۔ سائیں! ہمارے ہاں تاریخ پر بہت نگاہ رکھی جائی ہے۔ سائیں بہا در شاہ ظفر جس طرح رنگون میں موت کا شکار ہوئے۔ کی کو یاد ہو یا نہ یا دہولیکن علی خیر محمد گوٹھ والے اسے انجھی طرح یاد میں موت کا شکار ہوئے۔ کی کو یاد ہو یا نہ یا دہولیکن علی خیر محمد گوٹھ والے اسے انجھی طرح یاد سائیں اور پھی ہیں۔ وہ کی انگریز سے بھی پیار نہیں کر سکتے اور ہیں سجھتا ہوں سائیں کہ بیگم سائیں اور سائیں کر مراح یاد سائیں کر مراح اور میں اور پھی ہیں اور پھی ہیں۔ یا سائیں اور سائیں کر مراح یاد سائیں اور سائیں کر مراح یاد سائیں اور سائیں اور پھی ہیں۔ وہ کی انفرت کی وجہ بھی وہی روایتیں ہیں اور پھی ہیں اور پھی ہیں۔ "

غازی شاہ سوچ میں ڈوب گیا تھا۔کیتھرائن اس کی بیوی تھی۔ آج تک اس نے اس سے محبت کا اظہار کیا تھا لیکن شمیلا کے مسئلے میں کیتھرائن مار کھا گئ تھی۔ پچ کچ مار کھا گئ تھی انسان تو انسان ہوتا ہے۔ غازی شاہ نے کہا۔'' اور ابشمیلا کا معاملہ ہے۔ علی خیر محمد کا معاملہ ہے۔ اسے مار دینا چاہتی ہے۔ علی خیر محمد کو بھی مار دینا چاہتی ہے۔ علی خیر محمد گیا تو سائیں مکرم شاہ بھی مارے جائیں گے اور بیگیم سائیں بھی۔ میر سے سارے دشتے ختم ہو جائیں گے۔ ایسا ہونانہیں حاسے''۔

''ہاں سائیں! بالکل نہیں ہونا چاہئے۔ میں ضرورت سے زیادہ بول گیا ہوں سائیں! اس کے لئے بوی معافی چاہتا ہوں۔قربان سائیں پرقربان ہزار بارقربان پرسائیں نے اگرا پنے دل کی بات سائیں سے کہددیں''۔

'' سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب ہم کریں کیا''۔ '' سائیں! کیا کوئی اور پریشانی پیدا ہوگئ ہے''۔

" نبیں ۔ ذراساغور کرو۔ بہت ی الجھنیں سامنے آ جاتی ہیں ۔ کیا بیالجھنیں کم ہیں۔

_''2

۔ ' 'نہیں نہیں ٹھیک ہے۔ کوئی الی بات نہیں ہے۔ آپ کہیں' کیا ڈات ہے'۔
' ' ڈاکٹر سائیں! آپ کو یہ بات تو معلوم ہے کہ ہمارے سندھ کے گوٹھوں میں کچھ
آ لیے گھریلو معاطم بھی چلتے رہتے ہیں۔ جن کا تعلق ہماری ذاتی زندگی ہے ہی ہوتا ہے۔ لیکن بعض اوقات اس میں کچھنا گوار معاملات بھی شائل ہوجاتے ہیں۔ ہم بھی الی ہی ایک البحضن کا شکار ہیں''۔

یں۔ ''اس کا تو مجھے اندازہ ہو گیا تھا غازی شاہ صاحب! آپ نے جو پکھ مجھے بتایا تھا اس کے حوالے ہے''۔

''جی ڈاکٹرسائیں!بات اصل میں ہے ہے کہ ہمارے چھوٹے سائیں کی دوشادیاں ہوئی ہیں۔ایکشادی وہ انگلینڈ ہے کر کے لائے تھے۔آپ نے بڑی بیگم سائیں کوبھی دیکھلیا ہے۔ بڑی بیگم سائیں چونکہ عیسائی ہیں اور انہوں نے اپنا ند ہب بھی چینج نہیں کیا۔اس لئے ڈاکٹر سائیں ہمارے شاہ بی کی والدہ محتر مدنے بڑی بیگم سائیں کو ول تقول نہیں کیا۔اس کے علاوہ بانچھ ہیں' بے اولا دہیں۔ان کے ہاں اولا دنہیں ہوئی اور انہوں نے صرف اولا دیکے لئے اپنی مرضی سے خفیہ طریقے سے ہمارے چھوٹے شاہ بی کی شادی شمیلا بیگم سائیں سے کی لئے اپنی مرضی کے خان اولا دہیں ہوئی اور انہوں کے ہاں اولا دہیں ہے کہ انہوں نے اس شادی کو دنیا کی فاہوں سے چھپا کر رکھا ہے اور وہ نہیں جا ہمیں کہ کی کو یہ پت چیا کہ شاہ بی کی دوسری شادی ہوئی ہے وہ یہ سوچے ہوئے ہیں کہ شمیلا بیگم سائیں کہ کی کو یہ پت جب اولا دپیدا ہوجائے۔ تو شمیلا بیگم سائیں کے ہاں جب اولا دپیدا ہوجائے۔ تو شمیلا بیگم سائیں کے ہاں جب اولا دپیدا ہوجائے۔ تو شمیلا بیگم سائیں کے ہاں دیا والا دپیدا ہوجائے۔ تو شمیلا بیگم سائیں کوموت کے گھاٹ اتا ردیا جائے۔''۔

'' کیا.....''؟ ڈاکٹر فوزیہ چونک پڑی۔

'' ہاں ڈاکٹر سائیں۔آپ کوہم نے راز دار بنایا ہے اوراس امید کے ساتھ کہ آپ ہماراراڈ راز رکھیں گی۔اصل میں ڈاکٹر سائیں آپ کی مدد کے بغیر ہمارا کام ہونا مشکل تھا اور جب ہم کسی کو مدد کے لئے فتف کر لیتے ہیں اور ڈاکٹر سائیں پوراپورا بھروسہ رکھتے ہیں اس پر اورا گر ہمارے بھروے کو تھیں پہنچتی ہے تو پھر ہم جانور بنے میں در نہیں لگاتے۔ ہمجھ دار بندے کوایک بات کافی ہوتی ہے۔آپ ہماری مدد کر وہم آپ کی مدد کریں گئے'۔

'' تت تو کیا آپ مجھ ہے کوئی خون کروانا جا ہتے ہیں''۔ '' نہیں بلکہ ہم آپ کی مدد ہے ایک انسانی زندگی بچانا جا ہتے ہیں''۔اس بار غازی شاہ نے زبان کھولی تھی۔ اگر مجھے اجازت دوتو میں ڈاکٹر فوزیہ ہے بات کرو''۔ غازی شاہ کچھ دیرسو چمّار ہا پھراس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک ہے میراخیال ہے ہمیں ڈاکٹر فو زیہ سے بات کرنی چاہئے''۔ ''اوراس کے لئے سائیں! ہم یہاں ہپتال میں اس سے بات نہیں کریں گے۔ بلکہ اس کے گھر چلیں گے''۔

" جمبين اس كا گھر معلوم ہے"۔

" سائيس معلوم كرنا كون سامشكل كام بوگا".

''بس توتم تيارياں كرو''۔

'' قربان نے ڈاکٹر فوزیہ کا گھر معلوم کرلیا۔ ڈاکٹر فوزیہ سپتال کے معاملات سے فراغت حاصل کرنے کے بعداپنی گھریلوزندگی گزارتی تھی۔ پچھ مہمانوں کی آمد کا س کراس نے مہمانوں کوائی کو اسکے جبرے نے مہمانوں کوائیگ دوم میں بلوالیا۔ پھر غازی شاہ اور قربان کود کھی کراس کے چبرے پر پر تیا کہ مسکرا ہٹ پھیل گئی۔ بیا ندازہ تو اے ہو چکا تھا کہ یہ مالدارآ سامیاں ہیں اوران سے بہت پچھ کھی بیات کے مسکرا ہا تھی کے انہوں کو گئی ۔ بیاندازہ تو کا خوش اخلاقی سے ان کا خیر مقدم کیا اور بولی۔

'' کوئی الی ولی بات تونہیں ہے۔میرامطلب ہے آپلوگ کسی پریشانی کا شکار تو نہیں ہیں۔ورنہ میں تیاریاں کروں''۔

'' نہیں ڈاکٹر جی۔الی کوئی بات نہیں ہے ہم تو آپ سے بات کرنے آئے ہیں۔ بری ضروری بات چیت ہے''۔

" ہاں ہاں۔ بیٹھے۔آپ آرام ے کفہریے میں آپ کے لئے ملازم سے کھھ کافی وغیرہ لانے کے لئے ملازم سے کچھ کافی

''بڑی مہربانی ڈاکٹر سائیں! قربان نے کہا۔ ڈاکٹر فوزیہ اپنے ملازم کو ہدایات دینے کے بعدد وہارہ آکران کے سامنے بیٹھ گئ اور بولی۔

''جی فرمایئ''۔

'' ڈاکٹر سائٹیں! تھوڑی بہت تفصیلات تو آپ کو بتا دی ہیں۔لیکن ہم نے محسوس کیا ہے کہ وہ تفصیلات کانی نہیں ہیں۔ جب ہم نے آپ کو اپنا ساتھی بنایا ہے تو ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ آپ کو کسی بھی بات سے بے خبرنہیں رکھا جائے گا''۔

" کوئی اور بات ہے تو آپ مجھے ضرور بتا ہے''۔

" إل - آپ يه بولو آپ کو جلدي تونيس تے - جم آپ کا بہت زياده وقت نہيں ليں

'' براه کرم ذرا مجھے تفصیل ہے بتائے''۔ ڈاکٹر فوزیہ کے بدن میں کیکیاہٹ دوڑگی

" آپ بالكِل بديات ندموچيس كه جم آپ كے ذريع كى كى جان لينا جا ہے ہيں۔ بلکہ ہم آپ کے ذریعے کسی کی جان بچانا جاہتے ہیں۔قربان آ گے بولو'۔

''جی سائیں!'' قربان نے کہااور پھر بولا۔'' آپ کے پاس جومشورے والی بات ے۔ وہ یہ ہے کہ چھوٹی بیگم سائیں لین شمیلا کے ہاں جب اولا دپیدا ہوتو ہمیں دو کام کرنے ہیں۔ پہلا کام توبہ ہے کہ شمیلا بیٹم سائیں کوزندہ سلامت رکھنا ہے۔ یہ ہوسکتا ہے ڈاکٹر سائیں کہ ولا دت کے وقت میں بیگم میرا مطلب ہے بوس بیگم سائیں یعنی کیتھرائن یہال موجود ہوں۔انہیں یہ بتانا ہے کہ ولا دت کے دوران تعمیلا بیگم سائیں کا انتقال ہوگیا ہے۔ بچے خمیریت ے ہے۔ بچ ہمیں ہر قیت پر بردی بیگم سائیں کی گود میں دینا ہے اورشمیلا بیگم سائیں کو یہ بتانا ے کہ بچمردہ پیدا ہوا ہے۔ بیدوسری بات ہے آپ تجی رہی ہونا بیہ ہمارا کام ۔ آپ کو اس سلسلے میں ہماری راز داری قبول کرنا ہوگی اور جہاں تک اس مسئلے میں آپ کے مفاد کا معاملہ ہتو سائیں غازی شاہ نے آپ کے لئے یا کے لا کھرویے رکھے ہوئے ہیں۔ یا کے لا کھروپے آ پکواسی وقت دے دیے جا ئیں گے جبآ پکیتھرائن بیٹم سائنیں کو پیلفین دلا دیں گی کہ شميلا بيممائي كانقال موكيا باور بيان كحوال كردي كى"-

" حرمرى ايك بات توسنع آپ - بعد مين كياكري كي آپ"؟ "وه مارا كام ب_ آب اس كے لئے بالكل فكرمندنه مول محملا بيكم سائيل كومم يبال سے لے جائيں گئ'۔

"اوراس سلسلے میں کوئی گر برد ہوگئی تو"؟

"كوئى گر برنېيى موكى آپ كوسرف اپنا كام كرنا بـ"-

'' ٹھک''۔ ڈاکٹر فوزیہ سوچ میں ڈوب گئی پھراس نے کہا۔'' تو پھرآ پ میری بات نئے ۔ میں ولا دت کے دوران شمیلا کوا یک ایسالمجلشن لگا دوں گی ۔ جوا ہے کم از کم چار کھنٹے کے لئے بے ہوش کر دے گا۔وہ بالکل مردہ می حالت میں ہوگی۔ہمیں تو صرف تھوڑی دیر کے لئے ہ کام کرنا ہے لیکن چار گھنٹے بہت کا فی ہوتے ہیں''۔

''بالكل ُهيك سائمين ليكن آپ ايك بات بتاؤ _اس أنجكشن ہے شميلا كوكوئى نقصان تو نہیں پہنچےگا''۔غازی شاہ نے یو جھا۔

" دنہیں بالکل نہیں۔ یہ میری ذے داری ہے۔ آپ لوگ مطمئن رہیں '۔ ڈاکٹر

فوزیدکی آنکھوں میں پانچ لا کھ کے نوٹ تاچ رہے تھے۔ بہرحال ہرانسان اس طرح کی آمدنی کا خواہش مند ہوتا ہے۔ بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جواس سے گریز کرتے ہیں اور پھرڈ اکثر فوزیہ نے غور کیا تواہے اندازہ ہوا کہ بیکوئی برا کام بھی نہیں ہے۔ بات کسی انسان کی زندگی لینے کی نہیں بلکہ زندگی دینے کی ہے۔اگر وہ اس کام کے لئے تیار نہیں ہوگی توبیالوگ کہیں اور ہے رجوع کریں گےاور بلا دجہان کی مخالفت بھی مول لینا پڑے گی بہر حال اس نے اپنے طور یرا یک منصوبہ پیش کردیا اور پھر کافی دیر تک اس منصوبے پر تفتگو ہوتی رہی اور آخر میں بیہ طے پا گیا کہ بہی طریقہ کارمناسب ہے۔

"میراطمیر مجھ ملامت میں کرتا۔ بات صرف اتن ی ہے کہ بچدایک مال کی آعوش ے نکل کرایک دوسری مال کی آغوش میں پہنچ جائے گا۔لیکن میں اس بات ہے مطمئن ہوں کہ اس کاباپ تواس کے ساتھ ہوگا''۔

''اسٰ کی ماں بھی اس کے ساتھ ہی ہوگی ۔ بیکا م کچھ عرصے کے لئے ہور ہا ہے۔ پھر ویکھیں گے کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔ ہوسکتا ہے ہم بیچے کواس کی دوسری مال سے حاصل کر کے شمیلا کی آغوش میں ہی پہنچادیں کیکن یہ بعد کی بات ہے'۔

'' ہوں۔ ٹھیک ہے شاہ صاحب! میرے اور آپ کے درمیان بیہ بات چیت پطے ہو گئی ہے''۔ ڈاکٹر فوزیہ نے کہا اور غازی شاہ مطمئن انداز میں اٹھ گیا۔اس نے ایک لا کھ رویے کی اور گڈی فوزیہ کودی اور کہا۔

'' چارلا کھنیں بلکہ پورے یا چ لا کو آپ کواس وقت ملیں گے جب ہمارا پیرکا م کسلی بخش طور پر سرانجام یا جائے گا''۔

" " آپ مطمئن رہیں "۔ ڈاکٹر فوزیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

کیتھرائن کو بزی خوشی ہور ہی تھی۔ جول جول شمیلا کے ہاں ولا دت کے دن قریب آتے جارہے تھے۔کیتھرائن ایک عجیب سنسنی محسوں کررہی تھی ۔بھی بھی ایک بیچے کی حسرت اس کے دل میں پیدا ہو جاتی تھی اور دہ اپنی آغوش میں کسی نتھے سے وجود کومحسویں کرتی تھی۔ یہ اس کی دلی آرزوتھی ممکن ہے کہ بیچے کی اس قدرشد یدخواہش اس کے دل میں بھی پیدا نہ ہوتی اگر شرجلیہ اس کے ساتھ وہ سلوک نہ کرتی ۔انسانی فطرت ہے کہ اگر وہ کسی چیز ہے محروم ہو جائے تو اس کی طلب بڑھ جاتی ہے۔ یہی کیفیت کیتھرائن کی تھی اور وہ اس احساس کی شدت

و ہ اس وقت بھی ایک عجیب ہی کیفیت میں متلائھی ۔جس جگہ اس کا قیام تھا و ہاں اس

نے بوی احتیاطی تد ابیریں اختیار کی ہوئی تھیں کوئی غیر متعلق شخصیت اس تک نہیں آتی تھی۔اگر مجھی اے اس طرح کا شبہ ہو جاتا کہ کوئی اجنبی وجود و ہاں آر ہا ہے تو وہ اس سے ملنے سے انکار کر دیا کرتی تھی۔

شرجیلہ کو یقینی طور پرکوئی ذریعینہ میں رہاتھا۔ جس سے وہ کیتھرائن کے لئے پچھٹل کر سکے۔اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ اپنے میکے جاکر دوافر ادکوا پنے ساتھ لے آئی تھی۔ یعنی تریخش اور دل مراد دونوں اب حویلی میں آکر رہنے لگے تھے۔لیکن شرجیلہ کی سجھ میں نہیں آتا تھا کہ ان سے کس طرح کام لیا جائے۔ دین بخش کو ابھی تک اس نے بہت ک نگا ہوں سے محفوظ رکھا تھا اور یہی جا ہاتھا کہ دین بخش کی طرح کیتھرائن کے کل میں داخل ہوجائے۔وہ ایک کھمل اعتاد کا آدمی تھا۔ گر ابھی تک کوئی ایسا ذریعی ہم میں نہیں آیا تھا۔ جودین بخش کو وہاں تک پہنچا اعتاد کا آدمی تھا۔ شرجیلہ نے دین بخش کو وہاں تک پہنچا دے۔ بہت سے منصوبے بنتے اور بگرتے رہتے تھے لیکن کوئی ایسا موثر منصوبہ ذہن میں نہیں آیا تھا۔ شرجیلہ نے دین بخش کو تایا تھا کہ اے کیا کرنا ہے۔

ربید کی ہوں۔ ایک سفید

در میں بردی کفکش کا شکار ہوں دین بخش امختفر تفصیل شہیں بتا چکی ہوں۔ ایک سفید

چردی والی عورت علی خیر محمد گوٹھ میں وہ تباہی پھیلائے ہوئے ہے کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا۔

دین بخش میر ہے سارے اعتماد کے لوگ اس نے ختم کردیئے ہیں اور میں اس کے خلاف پچھ بھی نہیں نہیں کر پائی ۔ یہ میری بدترین شکست ہے۔ دو بیٹوں کی ماں ہونے کے باوجود میں پچھ بھی نہیں کرسکی ۔ میر الیوتا کم کردیا ہے انہوں نے ۔ دین بیٹش پچھ سوچو پچھکرو''۔

وں میں بر پہندہ میں ہے۔ ''آپ میرے کو تھکم کر دول''۔ ''پیمل نہیں ہے دین بخش! میں نہیں ہے۔ خیر! میں خود ہی کچھ سوچوں گی۔خود ہی کچھ کروں گ''۔

ن تو کرم شاہ شرجیلہ کوئی بھی اس سلسلے میں پچھٹیس کر سکا تھا۔ کرم شاہ کواب واقعی بہت سے احساسات ہور ہے تھے لیکن وہ فطر ٹاصلح جوانسان تھااوراس کے علاہ بھائی اس کے دل میں بیٹے کی طرح زندہ تھا۔ اپنے بھائی کووہ کوئی تکلیف نہیں پہنچا سکتا تھا۔ ورنہ صاحب اقتدار جودل چاہتا کر لیتا۔

یوں بیسارے معاملات چل رہے تھے اورادھرکیتھرائن اپنے طور پربیسوچ رہی تھی کے دقت اس کے ہاتھ میں ہے۔ بےشک خانم شرجیلہ نے کچھوفت کے لئے اسے مفلوج کردیا تھا۔ لیکن اب پھر صورت حال اس کے قابو میں آتی جارہی ہے اور وہ بہت جلدا پنے لئے ایک ایسا مقام حاصل کر لے گی۔ جو نا قابل تشخیر ہوگا۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے معاملات

تھے۔ا ہے بھی بس بہی افسوس تھا کہ کوئی ایس شخصیت اس کے پاس نہیں ہے۔ جو بڑی حو یکی کے معاملات معلوم کر کے اس تک پہنچائے۔وہ شرجیلہ کی ہرکارروائی سے باخبرر بنا چاہتی تھی۔ لیکن اس کے پاس اس کے انظامات نہیں تھے۔البتہ کیتھرائن یہ بات جانتی تھی کہ اگر شمیلا کے ہاں بیٹا پیدا ہو گیا تو سارے مسئلے حل ہو جا ئیں گے۔علی خیر محمد گوٹھ اور اس کی آس پاس کی زمینوں کا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔وہ ظاہر ہے۔ غازی شاہ کے بیٹے تی تحویل میں ہوں گی کیونکہ اس وقت تک علی خیر شاہ یا ہوگا۔ یا چراس قدر بھڑ گیا ہوگا کہ علی خیر محمد گوٹھ والے اس خور بھی اپنا سردار تسلیم نہیں کریں گے۔علی خیر محمد شاہ کا خیال آیا تو اس نے سوچا کہ غازی شاہ کی غیر موجود گی سے کیوں نہ پورا پورا فائدہ اٹھایا جائے۔ چنا نچے وہ تیاریاں کرنے کے بعد جالی گوٹھ چل بڑی۔

نضل شاہ ہے اب اس کے خاصے تعلقات اور روابط ہو گئے تھے۔ تین چار باراس نے موبائل فون رفضل شاہ کو اپنی آمد کی نے موبائل فون رفضل شاہ ہے رابطہ قائم کیا تھا اور اس بار بھی اس نے فضل شاہ کو جمالی گوٹھ کے بیرونی جھے میں اس کا استقبال کیا چونکہ کیتھرائن نے اس سے بیہ بات کہددی تھی کہ وہ اپنی آمد کی خبر کی تشہیر نہیں کرنا چاہتی ۔ فضل شاہ اسے بڑے اس سے بیہ بات کہدوگ تھی کہ وہ اپنی آمد کی خبر کی تشہیر نہیں کرنا چاہتی ۔ فضل شاہ اسے بڑے اہتمام کے ساتھا پی حویلی میں لے آیا اور حویلی کے خفید درواز سے اندر داخل ہوکرا سے اپنے کمرہ فاص میں لے آیا۔

''آپُ یقین کروبیگم سائی اجمعی کمی تو غازی شاه کی تقدیر پررشک آتا ہے'۔ ''کیوں''؟ کیتھرائن نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

'' آپ جب بھی میرے سامنے آتی ہوتو جھے یوں لگتا ہے جیسے جاندز مین پراتر آیا ہے'' کیتھرائن ہنس پڑی پھر بولی۔

"اتی پرانی تشبیہ ہے کہ اب توس کر بھی ہنسی آتی ہے اور پھر خاص طور پر اگرتم چاند کے بارے میں کچھ کہوتو اس میں پڑے ہوئے غار 'گڑھے اور اس کی بدنما سرز میں فرنس میں آ جاتی ہے ' فضل شاہ بھی ہننے لگا پھر بولا۔

' ' ' میں بھول گیا تھا سا گیں کیتھرائن! کہ میرے سامنے کوئی مشرق کی ہے وقوف عورت نہیں بلکہ یورپ کے جدیدترین ملک کی ایک پڑھی لکھی خاتون ہے''۔

" فرجم تشبیهات میں بہت سے غلط محاور سے استعال کرتے ہیں۔ چھوڑیں ان باتوں کوففل شاہ صاحب! آپ بھی پر کیٹیکل آ دمی ہیں اور میں بھی پر کیٹیکل ہوں۔ آپ سے میں نے تعاون کی درخواست کی ہے اور آپ مجھ سے تعاون کررہے ہیں۔ ہم دوا جھے دوستوں بیوی اگراس کی دوست بن جائے تو بہت ہے موقعوں پراس سے اپنے مفادات حاصل کئے جا سکتے ہیں ۔ بیسوچ کروہ مسکرادیا اور بولا۔

'' آپ نے ایک عجیب بات کہی ہے کیتھرائن! حقیقت سے ہے کہ میرے دل میں کی بارآپ کے حصول کی خواہش ابھری اور میں سے بتاؤں آپ کو علی خیر شاہ کے سلسلے میں آپ کی پیشکش میں نے صرف اس لئے قبول کر لی تھی کہ علی خیر شاہ کے بدلے مجھے آپ کی قربت حاصل ہوجائے گی لیکن آپ بالکل سے کہتی کہ ہیں ایک دوست کی ضرورت باقی ضرورتوں سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے 'میک ہے۔ ہم آج سے گہرے دوست ہیں' کیتھرائن آگے بڑھی اور اس نے فضل شاہ کا ہاتھ اٹھا کر ہونٹوں سے لگالیا۔

'' شکریفضل شاہ شکریہ حقیقت یہ ہے کہ جمعے ایک ایسے ہی دوست کی ضرورت تھی ۔ میں آپ کو بتاؤں ۔ بلکہ آپ جمعے موقع دیں کہ میں آپ کو تھوڑی حی تفصیل بتا ہی دوں''۔ '' آپ کو تکمل موقع حاصل ہے۔ اب آپ میری دوست ہیں اور آپ کو ہرطرح سے میری خد مات حاصل ہیں'' فضل شاہ نے خلوص دل سے کہا۔

" سائی فضل شاہ! یور پ میں میرا پورا خاندان آباد ہے۔ میرے دادا سرجیمر الیکر نیڈراکی بری اہم شخصیت ہیں اوراکی طویل عرصہ غیر شخصم ہندوستان میں گزار چکے ہیں۔ ہم اکثر میہاں کی باتیں کرتے رہتے تھے۔ غازی شاہ لندن میں تعلیم حاصل کرتا تھا۔ میری اس سے ملاقات ہوگئ اوراکی عورت کی حیثیت سے میں اس سے متاثر ہوگئ ۔ غازی شاہ نے بھی جمھے قبول کرلیا اور اس نے جمھے سے کہا کہ وہ جمھے سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ میر سے خاندان والے اس شادی کے مخالف تھے لیکن میں نے تی سے کہا کہ میں اپنی پیند کے ساتھ جینا چاہتی ہوں۔ ای طرح خاندان سے میری تھوڑی می نا اتفاقی ہوگئ ۔ لیکن میں نے غازی شاہ چاہتی ہوں۔ اس طرح خاندان سے میری تھوڑی می نا اتفاقی ہوگئ ۔ لیکن میں نے کا تو اس کی اتن چاہتی ہوگئ کہ میں جیران رہ جاؤں گی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ ایک شنم اور سے کا نشد ہواور سے نادی شاہ اس کے گوٹھ کے لوگ اسے بڑی میں ہوگ کہ میں جیران رہ جاؤں گی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ ایک شنم اور سے کا خوشیوں کا طوفان سے میں غازی شاہ کے ساتھ یہاں آگئ ۔ غازی شاہ نور سے جم انداز میں ہوگا لیکن گھر کا ایک ملازم ایک گاڑی لیے اس کا منتظر تھا۔ غازی شاہ خود میں ہی جیران رہ گیا۔ ہم انگ بہر حال گوٹھ آگئے۔ پت سے چلا کہ وہ لوگ ایک سفید چڑی والی ساتھ ذیا دیا بیا نیا نیک ناتیں گھر کا ایک سفید چڑی والی ساتھ ذیا دیا ہی نیا تھا کہ اس کی بیوی کے ساتھ خورت کو ناپند کر نے ہیں۔ انہیں انگلینڈ کی کوئی عورت قبول نہیں ہے اور اس کے بعد میر سے حورت کو ناپند کر نے ہیں۔ انہیں انگلینڈ کی کوئی عورت قبول نہیں ہے اور اس کے بعد میر سے ساتھ ذیا دیاں شروع ہوگئیں۔ غازی شاہ خود سے بات محسوس کر رہا تھا کہ اس کی بیوی کے ساتھ ساتھ دیا دیاں سٹروع ہوگئیں۔ غازی شاہ خود سے بات محسوس کر رہا تھا کہ اس کی بیوی کے ساتھ ساتھ دیا دیا تھاں شروع ہوگئیں۔ غازی شاہ خود سے بات محسوس کر رہا تھا کہ اس کی بیوی کے ساتھ سے ساتھ دیا دیاں شروع ہوگئیں۔ غازی شاہ خود سے بات محسوس کر رہا تھا کہ اس کی بیوی کے ساتھ

کی طرح ایک دوسرے کے معاملات میں شریک ہوجا کیں اگر بھی زندگی میں مجھ ہے آپ کو کوئی کام پڑاتو آپ یقین کریں میں آپ کی مدد کرنے ہے گریز نہیں کروں گی'۔ ''سائیں کیتھرائن! میں نے آپ ہے کہاتھا کہ آپ کی شخصیت نے مجھے بہت متاثر

کیا ہے۔ میں آپ کود کھتا ہوں توا پنے اندرا کی عجیب ی ہلچل یا تا ہوں''۔ کیتھرائن پھر ہنس پڑی اور بولی۔

'' آپ بہت کچھ میں نضل شاہ صاحب! بردانام ہے۔آپ کا۔ بڑے کام کررہے میں آپ 'لیکن ہرانسان کے اندرایک اصلی وجود بھی ہوا کرتا ہے۔اگر میں آپ کے سامنے بے باکی سے کچھ باتیں کروں تو آپ براتو نہیں مائیں گئ'۔

''دیکھیں اب میں ایک معمولی کی عورت رہ گئی ہوں۔ اگر آپ جھونے اور گندے ہوت میں کھانے کے شوقین ہیں تو ٹھیک ہے۔ میں آپ کی اس خوا ہش کی تحمیل کروں گی۔ گین میں خود آپ کو بتاؤں کہ ایک اس خوا ہش کی تحمیل کروں گی۔ گین میں خود آپ کو بتاؤں کہ ایک اس خور آپ کو بتاؤں کہ ایک اس خور آپ کو بتاؤں کہ ایک اس خور وہ ہے دوست کی حثیت ہے حامل ہیں۔ میرے وجود کو بے شک پال کر دیا گیا ہے لیکن میرا دل ' دہاغ' میری خواہشات' میری آرزو میں' میری اپنی میرا دل ' دہاغ' میری خواہشات' میری آرزو میں' میری اپنی میری ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایکھے دوست کی ضرورت چھی ہوئی ہے۔ آپ میرے بدن کے حصول کے بچائے اگر میری روخ میرے جذبات' میری عجب میری دوتی کو قبول کریں تو مجھے نوں گئی ہوگی۔ ورند فر مائے کیا خدمت کر گئی ہوں میں آپ کی۔ ہاں! ایک بات ضرور کہہ سلوک کا ایک معاوضہ ادا کیا ہے۔ میں نے ایک ناخوشگوار معاوضہ فضل شاہ صاحب زندگی ان چند کھوں کے لئے دقف نہیں کرنی چاہئے۔ جب میں نے ایک ناخوشگوار معاوضہ فضل شاہ صاحب زندگی ان لذتوں سے ہٹ کر ایک لگاوٹ کی لذت ہے۔ روح کی لگاوٹ کی۔ بجھے ہیں۔ بدن کی لذتوں سے ہٹ کر ایک لگاوٹ کی لذت ہے۔ روح کی لگاوٹ کی۔ بجھے ہیں۔ بدن کی میں ہورے اعتماد سے بیا ہیں۔ میں نے ایک حضل شاہ میرے بہت ایچھے دوست ہیں۔ میں نے ایک عام انسان ایک معمولی انسان رہیں گئی۔ میں کے ایک عام انسان ایک معمولی انسان رہیں گئی۔ اس کے ایک عام انسان ایک معمولی انسان رہیں گئی۔ نے ایک عام انسان ایک معمولی انسان رہیں گئی۔ نے ایک عام انسان ایک معمولی انسان رہیں گئی۔ نے ایک عام انسان ایک معمولی انسان رہیں گئی۔ نے ایک عام انسان ایک معمولی انسان رہیں گئی۔ نے ایک عام انسان ایک معمولی انسان رہیں گئی۔ نے ساتھ میں کو سے اس کے ایک عام انسان ایک معمولی انسان رہیں گئی۔ نے ساتھ کو سے میں کے ایک عام انسان ایک معمولی انسان رہیں گئی۔ ایک کو سے کو ایک ایک کو سے میں کو ایک کو سے کو ایک کو سے کو ایک کو سے کو سے کو ایک کو سے کو ایک کو سے کو سے کو ایک کو س

فضل شاہ کیتھرائن کی ہے باتیں س کر دنگ رہ گیا تھا۔ استے واضح الفاظ میں ایک چکش شاید کمی اور کے بس کی بات نہیں تھی۔ وہ غور کرتا رہابات یالکل بچ تھی۔ کیتھرائن ہی نہیں اس ہے کہیں زیادہ حسین عورتیں کوڑیوں کے مول مل سی تھیں۔ کیکن ایک بڑے آ دمی کی بڑی معلومات حاصل کر ہے دیکھ لؤ چاروں طرف میرے نخالفوں کی تعداداتی بڑھادی گئی ہے کہا گر کوئی میرا دوست بھی ہوتو تبھی اس دوتی کا اظہار نہ کرے۔ مجھے بتاؤنضل شاہ! میرا کیا تصورتھا ادر کیاا پیا کرنے والا تمہارے خیال میں میرے لئے میراسب سے بڑاد ثمن نہیں ہوسکتا''۔ '' بالکل ہوسکتا ہے'' فضل شاہ نے کہا۔

''بس ۔ اگریہ بات منظر عام پر لے آئی تو شرجیلہ ہوشیار ہوجاتی ۔ مجھ پرنگا ہیں رکھی جا تیں میر ہے ہر ممل پرغور کیا جا تا ۔ میں نے یہ ظاہر کیا کہ جیسے مجھے پہتہ ہی نہیں ہے کہ میر ہماتھ کیا ہوا ہے ۔ میں نے یہی ظاہر کیا جیسے میں قدرتی طور پر بانجھ ہوں ۔ فضل شاہ 'یہ ہے میری کہ المہانی ۔ اس کے بعد میں جو بھی انقا می کارروائی نہ کرتی وہ کم تھی ۔ مجھے ماں بننے ہے اس لئے روکا گیا کہ کہیں میر ہے ہاں اولا دبیدا ہو کر علی خیر محمد گوٹھ میں جائیداد کی حصے دار نہ بن جائے ۔ جائیداد کی ممل ذمے داری مرم شاہ کے پاس ہے اور مرم شاہ کا بیٹا ہی مرم شاہ کے بعد اس جائیداد کی ممل ذمے داری مرم شاہ کے پاس ہے اور مرم شاہ کا بیٹا ہی مرم شاہ کے بعد اس جائیداد کا وارث ہوگا اور میں میں ایک لا وارث ہتی کی طرح جب تک زندہ ہوں یہاں پڑی جائیداد کا وارث ہوگا اور میں 'میں ایک لا وارث ہتی کی طرح جب تک زندہ ہوں یہاں پڑی میں ہیں ایک لا وارث ہوگا اور آخر کا رایک دن کی میں لیا اور اسے اپنی مرضی کے مطابق پر وان چڑ ھایا ۔ میں نے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ اسے سندھ کا بدنا مرتبن ڈاکو بنا دوں گی ۔ وہ ڈاکا زنی کرتا پھر ہے گا اور آخر کا رایک دن کی ہوں ۔ مرم شاہ کا بیٹا اس سے جدا ہوگیا ہے ۔ مرم شاہ اس کی تلش میں مارا مارا پھر رہا ہے ۔ وہ اس بھوٹی می عربی ہی ہوں ہے ۔ مرم شاہ اس کی تلش میں مارا مارا پھر رہا ہے ۔ وہ اس بھوٹی می عربی ہی ہوں ہی جا سے اگر وہ پولیس بھوٹی می عربی ہی ہوں ہی جا سے آگر اور بولیس بھا سے گا''۔

"يبال آپ كاخيال غلط كيترائن" -

ود کیول"؟

'' کیونکہ ہم لوگ اپنے کسی بھی آ دمی کو آسانی سے بچا کتے ہیں۔ یہ کام ہمارے لئے زیادہ مشکل نہیں ہے''۔

'' ٹھیک ہے گر میں نے تو وہ خانہ ہی خالی نہیں چھوڑا۔ میں نے اسے کھدوانا کی شخویل میں وے دیا تھا اور کھدوانا اے اپنے راتے پرلگار ہاتھا کہوہ بے چارہ خودموت کا شکار ہوگیا۔ فضل شاہ صاحب اب بیوز ہے داری میں نے آپ کوسونی ہے۔ بڑے غور وفکر کے بعد میں نے اس سلطے میں آپ کا انتخاب کیا ہے۔ آپ کو پوری بات بتا دی ہے۔ اپنی مظلومیت کی داستان بھی سنادی ہے۔ آپ دکھے لیجے آپ میرے دوست بن گئے ہیں۔ بس میں سیجھی ہوں داستان بھی سنادی ہے۔ آپ دکھے لیجے آپ میرے دوست بن گئے ہیں۔ بس میں سیجھی ہوں

بڑی ناانصافی ہور ہی ہے۔ بہر حال پیسلسلہ جاری رہااوراس کے بعد فضل شاہ 'جوسلوک میرے ساتھ کیا گیا تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ میرے دوست 'میرے ساتھی' اب بھلاتم سے زیادہ کون ہے میرے لئے نسخ نسان شاہ! شرجیلہ بیگم نے مجھے ایک انتہائی زہر ملی دوا کھانے کے لئے دی' ایک ملاز مہ کے ذریعے اس دوانے جھے بانجھ کردیااوران کا یہی مقصدتھا''۔

'' کیا''؟ فضل شاہ حیرت سے بولا۔

''باںانہوں نے مجھے سانپ کی زبان کھانے میں پکا کردے دی۔ میں جڑی ہو ٹیوں یااس ٹائپ کی چیزوں کے بارے میں نہیں جانتی۔ میری بری حالت ہوگئی۔ سانپ کی زبان کھا کر میں زندگی اور موت کی مشکش میں مبتلا ہوگئی اور اس کے بعد میں اولا و پیدا کرنے کے قابل نہیں رہی۔ مجھے بانجھ کردیا گیا۔ ساری کہانی میرے علم میں آگئی۔ بتاؤ میں کیا کرتی''۔

''کیاغازی شاہ بھی یہ بات جانتا ہے''؟ ''لی''

''نواس کاردمل کیا ہوا''؟

''جتنا میںغم ز دہ ہوئی اتناہی وہ''۔

'' ماں سے سوال نہیں کیااس نے''؟ منتہ میں

ونہیں'' 'لیس''

و کیوں''؟

"میں نے منع کردیا تھا"۔

د د کیول"؟

''بات اصل میں یہ ہے فضل شاہ! کہ انسان تو میں بھی ہوں نا۔ ایک عورت ہے اگر اس کے ماں بننے کاحق چھین لیا جائے تو بتاؤ اس کے پاس کیارہ جاتا ہے۔ جھے بھی اس نے قلاش کر دیا۔ ایک عورت نے عورت کو ماں بننے ہے روک دیا۔ میری آرزوؤں کو اپنے جنون کی جھینٹ چڑھا دیا گیا۔ صرف رنگ ونسل کی بنیاد پر اور میر ہے ساتھ روز اول ہے ایک ہی زیاد تیاں ہوتی رہی ہیں۔ جھے کوئی مقام نہیں دیا گیا۔ جھے ہے میری حیثیت چھین کی گئی۔ میرا تو کوئی قصور نہیں تھا۔ غازی شاہ اگر جھے بتا دیتا کہ یبال علی خیر محمد گوٹھ میں میرے ساتھ یہ سلوک ہوگاتو دو ہی با تیں تھیں یا تو میں غازی شاہ ہے شادی ہی نہ کرتی۔ یا اگر شادی کر بھی لیتی تو پھر اوگئی نہیں تھا۔ تم ذرای انگلینڈ میں ہی رہتی۔ یبال میں بے بس اور بے سہارا ہوگئی تھی' میرا کوئی نہیں تھا۔ تم ذرای

کہ ان علاقوں میں میراکوئی بھی اپنائبیں تھالیکن آپ یقین کریں آپ نے آج میری دوئی کی دعوت قبول کر کے اور میرے شانے پر اپنا ہاتھ دکھ کر مجھے ایک نئی زندگی دے دی ہے۔ مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میں نے اپنے دشمنوں کے مقابلے پر ایک انتہائی طاقتور دوست کھڑا کر دیا ہے۔ فضل بٹاہ صاحب نیے نہ سوچیں کہ میں آپ کو اپنے الفاظ کے جال کی گرفت میں لے کر جذباتی بات نہیں ہے۔ یہ میرے اندر کی سجائی ہے اور میں سمجھتی ہوں کہ آپ یقینا میری مدد کریں گے۔ بتا ہے کیا آپ ایسا کریں گے'' جفضل شاہ مسکرا دیا پھر اولا۔

''اپنے آپ کو بالکل تنہا مت سمجھنا کیتھرائن! تمہارا کام صرف اتنا ہی ہے تا کہ شرجیلہ بیگم نے تم سے تمہارا بہت بڑا حق چھینا ہے۔تم علی خیر محمد شاہ کوان بستیوں کا مالک نہ بننے دو۔ یہی بات ہے نا''۔

''بالکل یہی بات ہے''.

''نو پھرسنو۔۔۔۔۔کیتھڑائن!اگرایی بات ہے تو ہم میں سے کون ہے جوانی پندکی چیزیں حاصل کرنے کا خواہش مند نہیں ہوتا۔ علی خیر محمد کوٹھ اور اس کے آس پاس کی ساری زمینیں سونااگلتی ہیں۔ بہت حسین علاقہ ہے ہید۔اگر یہاں دشنی کا آغاز ہوہی گیا ہے تو پھر کیوں نہ ہم بھی لالح کی نگاہوں سے ان زمینوں کی طرف دیکھیں۔ غازی شاہ کوکوئی خطر ہنہیں ہوگا۔ بس ہم ان تما مکارروائیوں سے علی خیر محمد گوٹھ کے سرمائے کو حاصل کریں گے۔ خیر بیسب بعد کی با نیمی ہیں ۔علی خیر شاہ کے بارے میں ہوئی واکوئی۔ میں انے اسے شہر پہنچا دیا ہے۔ آپ اسے ڈاکوتو نہ بنا کیں' کوئی حیثیت نہیں ہوئی ڈاکوئی۔ میں اسے ایک اتنا بڑا ڈاکو بنار ہا ہوں کہ آپ سنیں گی تو حیران رہ جا کمیں گی۔ وہ جس طرح کے کام کرے گا وہ بالکل الگ بی ہوں کہ آپ سنیں گی تو حیران رہ جا کمیں گی ۔وہ جس طرح کے کام کرے گا وہ بالکل الگ بی ہوں گے اور میں نے اس کے لئے اس کی تربیت کا انتظام کر دیا ہے۔ اسے کرا جی پہنچا دیا ہے میں نے ''۔۔

" مرف ایک بات جانتا چاہتی ہوں فضل شاہ! وہ ان علاقوں میں واپسی تو نہیں آئے گا''۔

ا سے دی گئے۔ اسے دیکھنے کو ۔ ا

پہ ہے۔ ''بس بس ٹھیک ہے۔ یہی تو جا ہتی ہوں میں کہ وہ لوگ بھی اپنے وارث سے محروم رہیں۔ کیا سمجھ''۔

''سمجھ رہا ہوں' اور بے فکر رہو۔ یہ میرا کا م ہوگا کہ میں اس پڑمل کروں'' فضل شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے بعد کیتھرائن مطمئن نظر آنے گئی۔ پھراس نے فضل شاہ سے واپسی کی اجازت مانگ کی تھی۔

فراکٹر فوزیہ ہے بات چیت کرنے کے بعد غازی شاہ کوبھی بڑا اطمینان ہو گیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ڈاکٹر فوزیہ کواس نے کسی جرم کی جانب ماکل نہیں کیا تھا بلکہ بیاتو ایک اچھاعمل تھا۔لیکن اس وقت اسے جوجدو جہد کرنا پڑرہی تھی' وہ غازی شاہ کی فطرت سے بالکل مخلف مات تھی۔

اندن میں بھی اس نے کیتھرائن کا شکار ہوکر کوئی البھن مول نہیں لی تھی۔ بلکہ کیتھرائن سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ اگر اس کے اہل خاندان اس شادی پر رضا مند ہو جائیں تو ٹھیک ہے۔ ورنہ انہیں شریفانہ والبی اختیار کرنا ہوگی۔ بیالگ بات ہے کہ کیتھرائن اس مشرقی شنراد ہے کوکسی قیت پڑنہیں چھوڑ تا چاہتی تھی اور اہل یورپ تو ایسے موقعوں کی تلاش میں رہتے ہیں خاص طور سے وہ درمیا نے در ہے کے خاندان جن کی اپنی کوئی حیثیت نہیں ہوتی اور وہ اس طرح سے اپنی اولا دول کو باہر کی دنیا میں پھیلا دیتے ہیں تا کہ ان کے جال میں آگر صاحب حیثیت لوگان کی اپنی حیثیت بھی بنادیں اور ایسا ہی ہوا تھا۔

ابگتھرائن بہاں آگرخودجس جال میں پہنسی تھی وہ ایک الگ بات تھی۔ ابھی تک اسے غازی شاہ پر کوئی شبہ نہیں ہو سکا تھا۔ ہر انسان زندگی میں لا تعداد غلطیاں کرتا ہے۔
کیتھرائن نے اپنے منصوبے کے مطابق کامیا بی حاصل نہ کر کے جونقصا نات اٹھائے تھے 'وہ نہ جانے کہاں سے کہاں تک پہنچتے تھے اور اب اس نے انتقام کا شکار ہوکر جو ممل شروع کیا تھا اس کے نتا کج بھی ابھی مستقبل کے پردوں میں چھے ہوئے تھے کین اس دوران وہ اپنے آپ کو بہت کے نتا کج بھی ابھی حبکہ میلا کے لئے غازی شاہ کے دل میں جگہ پیدا کر کے اس نے اپنی قیام کا میاب بھی جائے میل بار اس سے کوئی بات چھیا نے کی کوشش کر رہا تھا اور بوئی

کرا جی سے علی خیر محمد کوٹھ اور علی خیر محمد کوٹھ سے کرا چی آنا جانا اس کا مشغلہ بن گیا تھا۔ ادھر کیتھرائن فضل شاہ سے بات کر کے بہت مطمئن ہوگئ تھی اور اب وہ سوچ رہی تھی کہ اسے خود بھی کرا چی منتقل ہو جانا چاہئے۔اسے ہم لمحے یہ خطرہ رہتا تھا کہ کہیں شر جیلہ اپنے طور پر اس کے سلسلے میں کوئی تحقیقات نہ کرڈ الے۔شر جیلہ کے بارے میں اسے یہ بہنو کی اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ ذین عورت ہے اور کوئی نہ کوئی ترکیب نکال لے گی یعورت کوعورت زیادہ بھتی ہے۔ ا ہے مجبور کر دیا تھا کہ وہ کیتھرائن کے سامنے اپنا کر دار بہ خوبی نبھائے۔

یہاں آئے دوسرادن ہو چکا تھا اور غازی شاہ کیتھرائن کے ساتھ تھا۔البتہ اس نے قربان کوخفیہ طریقے ہے کراچی بلاکرای مکان میں تھہرادیا تھا جواس نے شمیلا کے لئے منتخب کر دیا تھا اورا سے ہدایت کردی تھی کہ شمیلا کا خیال رکھے۔ادھرڈ اکٹر فوزیہ چونکہ ان کی مٹھی میں تھی اس لئے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ دونوں محاذ کا میابی سے چل رہے تھے۔ایک طرف کیتھرائن اپنی جگہ مضبوط حصار قائم کرلیا تھا۔ جگہ مضبوط حصار قائم کرلیا تھا۔ سوائے اس کے کشمیلا کو اپنے بچے سے محروم ہونا ہوگا۔لیکن اثنا تو اسے کرنا ہی پڑتا۔ ویسے بھی اس کا مقصد بس یہی تھا۔یہ الگ بات ہے کہ غالی شاہ کواس کی موت نامنظور تھی۔دودن تک جب غازی شاہ نے شمیلا کی طرف جانے کا نام بھی نہ لیا تو کیتھرائن کواکی طرح سے خوشی جوئی۔تیسرے دن اس نے خود ہی کہا۔

''تم بے حد عجیب انسان ہو چھوٹے سائیں''۔

وو کیوں خیریت کیا ہوا''؟

" میں تو خیر ذہنی طور پر مصروف تھی سوچوں میں ڈونی ہوئی تھی مگرتم بھی شمیلا کی طرف نہیں گئے''۔ طرف نہیں گئے''۔

" والشميلاتمهاري طلب بميري نبين" -

'' 'وتو بی جانتی ہوں میرے بھولے سائیں! گرہمیں اپنا کام پورا ہونے تک تو اس کی دیکھ بھال کرناہی ہوگی۔ چلوتیار ہوجاؤ جلتے ہیں''۔

عازی شاہ کیتھرائن کوساتھ لے کر مہبتال پہنچ گیا۔ جہاں شمیلا مطمئن تھی کیتھرائن اس کے پاس کی اوراس نے شمیلا کے بالوں میں اٹکلیاں پھیرتے ہوئے کہا۔

" تم تُعيك تو موناشميلا"؟

" إل الجِيوثي بيم سائين! آپ ي محبتين بين فيك بول من" _

"ماں بننے والی ہو' کیا خیال آتا ہے تمہارے دل میں'' کیتھرائن نے کہا اور شمیلا ماگئی۔

'' پینہیں بیگم سائیں! سوچتی ہوں تو کچھ بچھ میں نہیں آتا۔ بس بی خیال دل میں ہوتا ہے کہ دیکھوآنے والا وقت کیسا ہوگا''۔

'' اچھاہی ہوگا۔اچھاہی ہوگا۔ یہ دنیا بہت بری جگہ ہے۔ بڑی مشکلیں ہیں یہاں جینے میں لیکن بہر حال جینا پڑتا ہےانیان کو'تم اپنے آپ کو لیے کرکھنا بس تھوڑا وقت جار ہا شرجیلہ نے جس طرح اس کے خلاف ایک عمل کیا تھا۔ اس نے کیتھرائن کوچھٹی کا دودھ یا ددلا دیا تھا۔ اس نے کیتھرائن کوچھٹی کا دودھ یا ددلا دیا تھا۔ اس نے بے شک اپنے گر دخفاظتی خول قائم کر لیا تھا۔ لیکن اس کے باوجو دنجانے کیوں وہ شرجیلہ سے خوفز دہ رہتی تھی۔ اس نے موقع ملتے ہی عازی شاہ سے اس کا تذکرہ کردیا اور بولی۔ ''غازی شاہ! میراخیال ہے کہ شمیلا کے ہاں ولادت میں اب بہت زیادہ وقت نہیں رہ گیا ہے۔ ہمیں اپنے کام کو کمل طریقے سے پورا کرنے کے لئے ابھی سے تیاریاں شروع کر دینی چاہیں''۔

^{۷٬} کیسی تیاریاں٬۶

'' ظاہر ہے میرے بارے میں جبتم یہ ظاہر کروگے کہ میں ماں بننے والی ہوں تو مجھے شہرتو لے جانا ہی بڑے گا تہمیں''۔

" ظاہر ہے ہمیں اپنا کا م پورا کرنے کے لئے شہر جانا ہوگا"۔

'' تو پھر عین وفت پر سیر مناسب نہیں رہے گا۔ ہم لوگ پہلے سے وہاں چلتے ہیں''۔ مناز کے معلق میں مناسب نہیں رہے گا۔ ہم لوگ پہلے سے وہاں چلتے ہیں''۔

" فیک ہے تیار یاں کرلوگر یہاں تو کوئی مشکل پیش نہیں آئے گا'؟

'' میں انظام کر کے جاؤں گی ظاہر ہے اس محاذ کو میں تنہا نہیں چھوڑ سکتی۔ ہوسکتا ہے کچھلوگ ہمارے پیچھے جائیں۔ لیکن بس یہی ہماری عقل کی بات ہوگی کہ سی کو ہمارے پروگرام کا پیتے نہیں چلنا چاہئے۔ یہ بتاؤ قربان کے علاوہ اس ہپتال کے بارے میں کسی کو معلوم ہے جہاں شمیلا موجود ہے''۔

' ' ننبیں اور کسی کنبیں معلوم''۔

'' یہ اچھی بات ہے۔ ہم لوگ بھی ہوٹلوں میں قیام کریں گے۔ اس طرح ہم شمیلا کے قریب بھی رہیں گے اس طرح ہم شمیلا کے قریب بھی رہیں گے اور باتی ڈراھے میں بھی سانی ہو جائے گی۔ ہمیں یہاں کون ساکسی کو اطلاع دینی ہے۔ بس جھے اس بات کا خوف رہتا ہے کہ بیگم سائیں کسی کو ہم پر مقرر نہ کر دیں۔ جو یہاں کے حالات وہاں جا کر بتاوے۔ میں سب سے زیادہ افر شیم کی طرف سے خوفز دہ رہتی ہوں۔ وہ بظا ہرتو اچھی عورت ہے لیکن اگر بیگم سائیں نے اسے پڑھا لکھا کر بھیجا تو وہ ایک الیم شخصیت ہے جہ ہم خود سے دور بھی نہیں رکھ سکتے''۔

'' تم تیاریاں کرلو'ہم کراچی چلتے ہیں''۔

کیتھرائن نے بہت جلد تیاریاں کمل کر لیں اور غازی شاہ اے لے کر کراچی آ گیا۔ کراچی کے ایک فائیوشار ہوٹل میں اس نے کمرہ حاصل کیا۔ کیتھرائن خوش اور مطمئن تھی۔ حالا نکہ غازی شاہ اتنا اچھاا داکارنہیں تھالیکن اس ملسلے میں اداکاری نہیں بلکہ ایک ضرورت نے عازی شاہ کا پورابدن جھنجا گیا۔ساری کا ئنات ایک الٹ بلیٹ ہوگئی۔سوچنے سیجھنے کی قو تیں سلب ہوگئیں۔موبائل کا ہاتھ میں بتا ہی نہیں چل رہا تھا۔وہ جھو لنے لگا تھا۔ آئیکھیں بند ہوئی جار ہی تھیں۔

بیٹا پیدا ہوا ہے بیٹا پیدا ہوا ہے۔ اس کے سارے وجود سے یہ آوازیں اٹھ رہی تھیں۔ نامعلوم نقوش کا ایک چہرہ اس کے سارے ذہن پر مسلط ہو گیا تھا۔ واش روم سے پانی گرنے کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ بیٹے کی پیدائش کی خبرسی تھی اس کے بعد کوئی جھوٹ ذہن میں نہیں آ سک تھا اور اگر کیتھرائن باتھ روم سے نکل آتی تو اسے بہت سے جواب دینے پڑیں گے۔ نہ جانے کس طرح کی کوئی نئی المجھن کیسے پیدا ہو جائے۔ پچھ سننے پچھ سوچنے بچھنے کو گئیسی حابتا تھا۔

ای طرح وہ کمرے ہے باہر نکل آیا اور برق رفتاری سے بینچے دوڑتا ہوا باہر تک آ گیا۔البتہ کار کی چاپی لیٹانہیں بھولا تھا۔ بینچ آکر اس نے کاراشارٹ کی اور آندھی طوفان کی طرح اسے دوڑا تا ہوا ہپتال کی جانب چل پڑا۔ دل ود ماغ میں خوشیاں گھر کئے ہوئے تھیں۔ اس وفت اور بچھ نظر نہیں آر ہا تھا۔اولا دکی خوثی بھی کیا چیز ہوتی ہے اور خاص طور سے پہلی اولا د کی۔ جب زندگی ایک نئے اورانو کھے تجربے سے دو چار ہوتی ہے۔ غازی شاہ کو بھی ایسی کوئی طلب نہیں کررہی تھی۔لیکن حالات نے جس طرح کروٹیں بدلی تھیں اور وفت نے جس طرح نئی کہانیاں تخلیق کی تھیں۔اس کے بعدان کہانیوں میں یہ جسین اضافہ اسے بہت مجیب لگ رہا تھا اور خاص طور ہے اس اولا د کے ساتھ تو بہت بی نئی کہانیاں وابسٹہ ہوگئی تھیں۔

کیتھرائن کچھ بھی لیکن شمیلا نے اسے بیٹے کا باپ بنایا تھا۔ بھلایہ کیسے ہوسکتا ہے کہ شمیلا کو اس جرم کی سزامیں زندگی سے محروم کر دیا جائے۔ ناممکن ۔ کیتھرائن چاہے کچھ بھی کہے۔ شمیلا کے ساتھ کوئی ناانصافی نہیں ہونے پائے گی۔ اس کے ساتھ بیناانصافی کیا کم ہے کہ اس کی اولا دکو دوسرے کے نام مے منسوب کر دیا جائے ۔ لیکن اس بات کو ہر داشت کیا جا سکتا ہے۔سبٹھیک ہوجائے گا''۔ کیتھرائن وہاں ہے اٹھی اور ڈاکٹر فوزیہ کے کمرے میں گئی۔ غازی شاہ بھی ساتھ

> ''ہاں ڈاکٹرفوزیہاب بتاؤ''۔ ''کیا بتاؤں.....مبٹھیک ہے''۔

'' نہیں جوٹمیٹ وغیرہ تم نے کروائے تھے اوراس کے بعد جوٹریٹ منٹ شروع کیا تھااس سے کچھفرق پڑا''۔ڈاکٹرفوزیہ نے اپنے چہرے کومتغیر بناتے ہوئے کہا۔ ''کوئی نمایاں فرق نہیں ہے''۔

وی مایان رس بی ہے۔ '' کیتھرائن نے فوزید کی آنھوں میں دیکھتے ہوئے '' بچکو کو کو کی خطرہ نہیں ہے''؟ کیتھرائن نے فوزید کی آنھوں میں دیکھتے ہوئے

''نہیںایی کوئی بات نہیں ہے''۔ ''میم''

کافی دیر تک کیتھرائن' ڈاکٹر فوزیہ کے پاس رکی ادراس کے بعد غازی شاہ کے ساتھ ہوٹل واپس آگئی۔اس کے بعد سیر وساحت' خریداری بچے کے لئے لا تعداداشیا خریدی گئی تھیں اور کیتھرائن اسی موضوع میں کھوئی رہتی تھی۔

کیتھرائن نے اپنی مضوطی کے لئے بہت پچھ کرلیا ہے۔ فضل شاہ کوئی اچھا آ دی نہیں تھا کیتھرائن سے اپنی مضوطی کے لئے بہت پچھ کرلیا ہے۔ فضل شاہ کوئی اچھا آ دی نہیں تھا لیکن بہر حال وہ کیتھرائن کا بھر پور طریقے سے ساتھ دینے پر تیار ہو گیا تھا۔ کیتھرائن کے بارے میں اس مصاحت میں مصروف تھی۔ غازی شاہ کا قربان سے بھی رابطہ تھا۔ قربان کے آس پاس رہا کرتا تھا۔ پھرائک کوئیس بتایا تھا کہ وہ یہاں موجود ہے۔ وہ زیادہ تر ہپتال کے آس پاس رہا کرتا تھا۔ پھرائی رات جب کیتھرائن واش روم میں تھی' غازی شاہ کواپنے موبائل پرفون موصول ہوا۔ فون قربان کا تھا۔ اس نے سننی خیز لہجے میں کہا۔

"ما عمي مبارك موآب كے ہاں بيٹا بيدا مواب ".



اس کے علاوہ یہ بھی خیال رکھنا پڑے گا کہ فوری طور پڑھمیلا کو یہ ذہنی جھٹکا نہیں ملنا چاہئے۔ پچھ بھی ہے بہر حال وہ اس وقت تو کمز ورہے''۔

" جي ڏا کٽرسائيں! ميں آپ کي مشکل کو جانتا ٻول"۔

''ٹھیک ہے آپ جھے تھوڑ اوقت دئی ذرا جا کرد کھے لوں''۔ ڈاکٹر فوزیدا ندر چلی گئی تو قربان نے کہا۔

"سائيں پريشان ہيں آپ"؟

'' قربان۔ جو کچھ ہور ہا ہے وہ اس قدرافسوس ناک ہے کہ میرے پاس شرمندگی کےعلاوہ اور کچھنہیں رہ جاتا''۔

''جانتا ہوں سائیں! لیکن آپ نے جو پھھ کیا ہے وہ بھی قابل تحسین ہے سائیں! انسان تو ہم بھی ہیں۔ بہت سے ایسے کام کئے ہیں اس دنیا میں جو بے شک اچھے نہیں ہوتے لیکن اس کے باوجود سائیں! دل اپنی جگہ ہوتا ہے اور بھی تو اس کے اندرا یمان داری بھی پیدا ہوتی ہے۔ آپ نے بڑا اچھا قدم اٹھایا ہے۔ اب بیتھوڑی ہی تکلیف اور دور ہو جائے تو اس کے بعد کوئی بات نہیں رہ جاتی ''۔

'' ہاں۔ شمیلا میری بیوی ہے قربان! کچھ بھی ہے' وہ میرے بیچے کی ماں ہے۔ حالا نکہ میں نے خود اسے اپنی زندگی میں شامل نہیں کیا۔ بیشوق بھی کیتھرائن کا ہی تھا لیکن بہر حال میری اس سے قربت ہے اور میں بھی انسان ہوں۔ اس نے میری اولا دکوجنم دیا ہے' مجھے باپ بنایا ہے۔ اسے اس کا انعام ملے گا قربان' سزانہیں''۔

" آپ ٹھیک کہتے ہوسائیں! میرامطلب ہے بیگم سائیں کوسز انہیں ملنی چاہئے"۔ " ٹھیک ہے۔ آؤز رادیکھیں میں نیچ کود کھنا چاہتا ہوں"۔

شمیلا کولیبرروم ہے کمرے میں نتقل ٹر دیا گیا تھا۔ وہ ابھی تک ہوش میں نہیں آئی تھے۔
تھی۔ غازی شاہ نے اس نتھے ہے حسین وجود کو دیکھا۔ سار نقش غازی شاہ ہی کے تھے۔
ایک لیمے میں اس کی صورت دیکھ کر کوئی بھی یہ کہہ سکتا تھا کہ وہ غازی شاہ کا بیٹا ہی ہے۔ غازی شاہ مسرت ہے اسے دیکھتا رہا اور اس کے اندر نہ جانے کیسے کیسے پھول تھلتے رہے۔ اس نے ڈاکٹر فوزیہ کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔
ڈاکٹر فوزیہ کی طرف دیکھا اور ایک لاکھ کے نیسے ہیں ڈاکٹر فوزیہ ''۔ فوزیہ نس پڑی اور بولی۔
د'بہ آپ کی مٹھائی کے بیسے ہیں ڈاکٹر فوزیہ ''۔ فوزیہ نس پڑی اور بولی۔

''اگر اُن بییوں کی مٹھائی منگوا لی میں نے شاہ جی! تو میرا خیال ہے میرا پورا غاندان پیمٹھائی کھا کھا کرمرجائے گا''۔ ہے۔ شمیلا زندہ سلامت رہے۔ اس کی آغوش میں بھی ایک ندایک دن کوئی نیا بھول کھل جائے گا۔ اگر کیتھرائن اس طرح خوش ہوتی ہے۔ تو اسے اس طرح خوش رہنے دیا جائے۔ اصل میں اگر بیگم سائیں اس کے ساتھ بیذیا دتی نہ کر تیں تو ہوسکتا ہے کہ کیتھرائن اتی خوں خوار نہ ہوتی۔ ان ساری سوچوں نے راستے کم کر دیئے اور وہ ہپتال پہنچ گیا۔ قربان باہر ہی موجود تھا۔ ڈاکٹر فوزیہ بھی قربان سے باخیں کر رہی تھی۔ دونوں اس کی جائب متوجہ ہوگئے اور قربان آگے بڑھ کر پرمسرت لہج میں بولا۔

''بیٹامیارک ہو''۔

''شکریة بربان۔ ڈاکٹر آپ کے چہرے پرتثویش کے آثار ہیں'۔

''نہیں بالکل نہیں۔ بچہ بھی ٹھیک ہے اور اُس کی ماں بھی۔ میں قربان سے بیہ مشورہ کررہی تھی کہ اب ہمارا دوسرا قدم کیا ہونا چاہئے''۔ غازی شاہ ایک دم سنجل گیا پھر بولا۔ '' آپ بیہ بتاؤڈ اکٹر سائیں! بچہ کدھر ہے''۔

''ابھی شمیلا لیبرروم میں موجود ہے۔ بیچ کو میں نے وہاں سے ہٹا دیا ہے۔ وہ نرسوں کے باس ہے'۔

''بچه ٹھیک ہےنا''؟

'' ہاں۔ دونوں ٹھیک ہیں''۔

'' آپ نے میر کے کو کہا تھا ڈاکٹر سائیں! کے شمیلا کو آپ ایک ایسانجکشن دے دیں گی کہ تین چار گھنٹے تک وہ ہوش میں نہیں آئے گی اور ایسا لگے گا جیئے''

'' ہاں میں نے یہ کہا تھالیکن ابھی تھوڑی دریتک وہ انجکشن نہیں دیا جاسکتا۔وہ قدرتی طور پر بے ہوش ہے۔اصل میں کچھالی الجھنیں تھیں کہ ہمیں اسے بے ہوش کرنا پڑا۔لیکن تھوڑی دریاں وہ ہوش میں آ جائے گی اور ہم اس کے بعدا ہے وہ انجکشن دے سکتے ہیں۔اب آپ میں بتائے ہمیں کتنا ٹائم وے سکتے ہیں آپ'۔

''زیادہ نہیں ڈاکٹر سائی ! آپ کوساری تفصیل معلوم ہے۔ آپ'

'' ہاں میں جانتی ہوں کیتھرائن کہاں ہیں''؟

''ابھی میں اسے ہوئل ہی میں چھوڑ آیا ہوں کوئی اطلاع نہیں دی میں نے اسے''۔
'' ٹھیک ہے' ہم انظار کررہے ہیں۔ بہت سے معاملات سے نمٹنا ہے آپ کو ۔ مثلاً
سے کہ شمیلا کو یہ بتانا ہے کہ بچے مردہ پیدا ہوا ہے۔ اس کے لئے با قاعدہ ہمیں اداکاری کرنی ہوگ لیکن اس کے لئے ہمارے پاس چار کھنے موجود ہیں۔ آپ اپ تے آپ کواس کے لئے تیار کرلیس

موچتاہے سائمی' آپ کو بچے کی بھی فکرتھی''۔

''اوہقربان! تم اگر میرے ساتھ نہ ہوتے تو تچی بات یہ ہے کہ مجھے اپنے مستقبل کے لئے فیصلہ کرنامشکلِ ہی نہیں ناممکن ہوتا۔ کیا ہی آسان تر کیب ہے''۔

"ووه تو تھيك ہے سائيں ليكن آپ كوادا كارى بدي زبردست كرنا ہوگي".

'' کروں گا یار کروں گا۔ کیا کیا جائے۔ دونوں کے سامنے ادا کاری کرنی ہے ادھر کیتھرائن کے سامنے شمیلا کی موت کی ادا کاری اور ادھر شمیلا کے سامنے' خدا نہ کرے' خدا نہ کرے''۔غازی شاہ خاموش ہوگیا۔قربان مونچھوں پرتا وُدیتے ہوئے مسکرانے لگا پھر بولا۔

"سائیں! کرنایز تا ہے ایسابھی کرنایز تائے"۔

"أيك نگاه شميلا كود مكيماً وَل "-

''نہیں سائیں!اگران کی نگاہ آپ پر پڑگئی تو وہ نو را ہی بچے کے بارے میں سوال کر لیس گی۔ آپ اپ آپ آپ کو قابو میں رکھواور اس وقت کے لئے خود کو تیار کرو۔ شمیلا بیگم سائیں! تو ایک معصوم عورت ہے۔ان کو آپ جبیبا بھی سمجھاؤ گے وہ سمجھ جائیں گی اور مان جائیں گی۔ پرکیتھرائن بیگم سائیں کوسنجالنا ذرامشکل کام ہوگا۔ آپ کو سیجے طریقے سے کام کرنا ہوگا''۔ڈاکٹر فو زیب تھوڑی دیر کے بعدوا پس آئی اور بولی۔

''تو آپ کی اجازت ہے غازی شاہ صاحب! میں شمیلا کو ہ انجکشن لگا دوں'۔ ''اس کے اثر ات کیا ہوتے ہیں شمیلا کوکوئی نقصان تونہیں ہوگا''؟

"دهیں نے کہا تا آپ اطمینان رکھے۔کیتھرائن کوئی ڈاکٹر تو ہے نہیں۔ بس ایک خاتون ہے وہ شمیلا بیگم کی نبض رک جائے گی کیکن ان کے دل کی دھڑ کئیں بحال رہیں گی۔ سانس رک جائے گی لیکن ان کے دل کی دھڑ کئیں بحال رہیں گی۔ یہ ایک مخصوص طریقہ کار ہے اور جو انجکشن انہیں دیا جانے والا ہے۔ دھڑ کئیں بحال رہیں گی۔ یہ ایک مخصوص طریقہ کارہے اور جو انجکشن انہیں دیا جانے والا ہے۔ یہائی۔

یہ میں سے میں گئی۔ ''۔ ''ڈھیک ہے آپ انہیں انجکشن لگا دو ۔ کتنی دیر میں بے ہوش ہو جا ئیں گ''۔
'' ' ٹھیک ہے آپ انہیں انجکشن لگا دو ۔ کتنی دیر میں بے ہوش ہو جا ئیں گ' ۔ غازی '' ۔ ثاب ایک منٹ میں '' ۔ ڈاکٹر فوزید نے کہا اور ایک بار پھر والی کے موبائل پر شاہ نے ایک شخت کی سنجالا ہی تھا کہ اس کے موبائل پر کال موصول ہوئی ۔ یہ کال ہوٹل ہے ہی گ گئی تھی ۔ غازی شابہ کے ذہن میں سنائے اتر آئے تھے ۔ اس نے اپنے آپ کوسنجال لیا اور پھر موبائل آن کر کے کان سے لگا لیا ۔ پھر اس کی لرزتی ہوئی آواز انجری ۔

''ميلو''۔

''الیی بات بالکل نہ بولو ڈاکٹر سائیں! آپ نے اپنے فرض کی ادائیگی کے علاوہ بھی بہت کچھ کیا ہے۔آپ کاوہ انعام اپنی جگہہے''۔

'' نھیک ہے شاہ جی' ڈاکٹر فوزیہ آپ کی ہرخوتی کے لئے کام کرے گی اور پھرسب سے بڑی بات میہ ہے کہ جو کام آپ نے مجھ سے لیا ہے وہ میر سے ضمیر کے خلاف نہیں ہے۔ خدانا خواستہ اگر کسی کو نقصان پہنچانے کی بات ہوتی تو معانی چاہتی ہوں شاہ جی! شاید آپ سے ہاتھ جوڑ کر معانی ما نگ لیتی لیکن میکسی کی زندگی بچانے کا سوال تھا۔ میں میہ انعام پا کر بہت خوش ہوں''۔

"ابآپاس بچ کوکسی محفوظ جگه پہنچاد ہیئے"۔

''سارے انتظام کر لئے ہیں میں نے۔او پری منزل پرایک کمرہ میں نے اس کے لئے مخصوص کر دیا ہے اور دونرسیں اس کی دیکھ بھال کریں گی۔ آپ اس کی طرف سے بالکل بے فکرر ہیں بچے تندرست وتو انا ہے''۔

"تو پھراب كياكرنائے"۔

'''بں اور نوئی پریشانی' کی بات نہیں ہے۔ آپ دیکھ لیں جس وقت میں انجکشن لگا دوں گی۔اس وقت آپ اگر جا ہیں تو کیتھرائن کو بلالیں۔اچھاابتھوڑا وقت دیجئے جھے''۔ ڈاکٹر فوزیدا پی مگرانی میں اس بچے کو دوسرے کمرے میں لے گئی۔غازی شاہ' قربان کے پاس آگیا تھااس نے کہا۔

یں۔ ''جس وقت تم نے مجھے اطلاع دی کیتھرائن واش روم میں تھی۔ میں اس سے کوئی جمعوثی تھی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنا نچہ میں سیدھانچے اتر ااور گاڑی لے کرادھر چلاآیا''۔

"سائيں پر قربان! سائيں كے لباس سے بياندازه ہوتا ہے"۔

'' وہ سونچ گی تو ضرور کہ میں کہاں گیاں اور یہ بھی سویچ گی کہاں طرح میں اسے ئے بغیر کسے آگیا''۔

" '' تھوڑا ساا نظار کرلیں سائیں! بیکوئی مشکل کا منہیں ہے''۔

'' یار! کوئی حل بتاؤ کیا جواب دوں گامیں اسے''۔

"سيدهاسيدها جواب نے" ـقربان نے كہا۔

· ' كيا'؟ غازي شاه اس كي صورت و كيضے لگا۔

'' سائیں آپ بولو۔میرے منہ میں خاکم ڈاکٹر فوزیہ نے آپ کوشمیلا بیگم سائیں کی موت کی اطلاع دی تھی اور آپ بدحواس ہو کر بھاگے تھے۔الی حالت میں انسان کہاں سائیں! یہ چھوٹے موٹے چکر تو ختم ہو ہی جاتے ہیں۔ نسلیں آ گے بڑھانا آپ جیسے بڑے لوگوں کا سب سے بڑا مسئلہ ہوتا ہے۔ اللہ سائیں نے آپ کواس کا موقع دیا ہے'۔
''دیکھویار! آرہی ہے کیتھرائن اب ہمیں اس کے بارے میں سوچنا ہے''۔
''سائیں! بس ایسی ہی ادا کاری قائم رکھو۔ادھرآ جاؤیہ جگہ تھیک ہے''۔
ڈاکٹر فوزیہ تھوڑی دیر بعدان کے پاس پہنچی۔اس نے غازی شاہ کو باہر بیٹھے ہوئے دیکھا تو جلدی سے بولی۔

" يهال كيول بين موئ بين اندرا يئ" ـ

'' ڈاکٹر سائیں! میں ایکٹنگ کررہا ہوں۔ یہ میرااستاد جو ہے نا یہ مجھے اداکاری کی پر پیٹس کروارہا ہے''۔ غازی شاہ نے قربان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ '' اچھاا چھا۔ کیا میڈم کیتھرائن آ رہی ہیں''؟

" إل بس يبنيخ بي والي ہے" ...

''ارے باپ رے باپ ۔ پھرتو میں بھی اپنی ڈیوٹی پر جاؤں''۔ ڈاکٹر فوزیہ نے جلدی سے کہااورہنتی ہوئی اندر چلی گئ ۔

''واه سائیں واہ ۔ کیااچھی کا میڈی ہور ہی ہے' ۔قربان نے کہا۔

تھوڑی ہی دیر کے بعدا یک ٹیکسی میپتال کے گیٹ کے سامنے آکررکی اور کیتھرائن اس سے اتر کرتیز تیز قدموں سے آگے بڑھنے لگی۔ اس نے نظرا ٹھا کرغازی شاہ کو دیکھا۔ غازی شاہ میپتال کی عام تینج پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑا ہوا تھا اور قربان اس کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ کیتھرائن کا دل دھک سے رہ گیا۔ تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی غازی شاہ کے یاس پنجی اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر ہوئی۔

'' غازی شاہ! کیابات ہے''۔ غازی شاہ نے اضردہ نگاہیں اٹھا کرکیتھرائن کودیکھا اورکیتھرائن جلدی سے بولی۔

" کیاہوا بتاؤ گےنہیں''۔

یو ، دوبه وسے بین ۔ ''مبارک ہوکیتھرائن!تم ایک بیٹے کی ماں بن گئیں''۔ ''کیا۔۔۔۔۔''؟ کیتھرائن کا مندخوش سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ ''ہاں۔تم ایک بیٹے کی ماں بن گئیں کیتھرائن''! ''دہ ٹھیک تو ہے نا۔کہاں ہے دہ''؟ ''ڈاکٹرفوزیہ پتاکیس گی آپ کو''۔ ''غازی شاہ''! یہ کیتھرائن کی آواز تھی۔ غازی شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا تو کیتھرائن کی آواز تھی۔ غازی شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا تو کیتھرائن کی آواز بھر سائی دی۔'' بیس کیتھرائن ہوئی آواز بیس کہا۔ ''ہاں''۔غازی شاہ نے لرزتی ہوئی آواز بیس کہا۔ ''کہاں سے بول رہے ہوکہاں ہوتم۔غازی شاہ کیابات ہے''؟ ''کیتھی! ہپتال آجاؤ''۔ ''کیتھی! ہپتال آجاؤ''۔

''کیشی! میتال آجاو''۔ غازی شاہ نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ قربان نے ایک انگوشا اٹھا کر آئی مولی آواز میں کہا۔ قربان نے ایک انگوشا اٹھا کر آئی داد دے رہا ہو۔ غازی شاہ کی آئیس جھک گئیں۔ اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ''میتال آجاؤ کیتھرائن'!

"تم *هپتال میں ہو*''؟

"بال"-

'' مجھے بتائے بغیر چلے گئے''۔

"كيتهرائن تم سپتال آجاؤ ميري بات نبيس ئم نے مينچ آؤئيكسى كرواور سپتال

آ جاؤ''۔

''بات کیاہے مجھے بتاؤ گےنہیں''۔

''یہاںآ جاؤگی تب بتاؤں گا''۔

" بليز مجھے بتاؤتوسہی کيابات ہے"؟

'' کیتھرائن کیاتم مجھے پریشان کرنا پند کروگی۔ بیٹیلیفون ہے میں نہیں جانتا تھا کہتم میری کسی بات پراس طرح کے سوالات کروگی مجھ سے ۔ تم ڈاکٹر فوزید کے مہیتال آ جاؤ''۔ غازی شاہ نے کسی قدر تلخ کہتے میں کہا اور موبائل بند کر دیا۔ قربان تیزی ہے آگے بڑھا اور غازی شاہ کے گھنے چھوتا ہوابولا۔

" نېزار بارقربان! سائيس آپ يفتين كرواس وفت تومير د ول ميس ايك خيال آر با

۽'۔

"كياس"؟غازى شاەنے اسے ديكھا۔

٠ ' الأسمي الممين اليك فلم بناني جا بيخ اورآب كومين اللهم كالهمرو بناؤل كا" -

" يار - بواس مت كروم مبي جانة كه مي كتنا ريثان مول" -

''علی خیر محمد گوٹھ کو دارث دیا ہے آپ نے ادر آپ کتے ہو کہ آپ پریثان ہو۔

''کیاتو تھا''۔

''تم نے جو کام کیا ہے وہ ایک لا کھ روپے کانہیں بیاوررکھو''۔ کیتھرائن نے ہزار ہزار کی دوڈ گیاں نکال کرڈاکٹر فوزیہ کے حوالے کر دیں اورڈاکٹر فوزیہ حیرت سے جھوم اتھی۔ ''بہت بہت شکری''۔

" وياس كامطلب بكم في "-

'' ہاں۔ بیا یک ناخوشگوار کا م تھالیکن آپ کی مشکل بھی میر ےعلم میں تھی۔ کچھ تھوڑا سامسکا ہے شک تھالیکن میں نے اس کا ٹریٹمنٹ نہیں کیا۔اگر میں اس کا ٹریٹمنٹ کرتی تو شاید وہصورت حال نہ ہوتی ۔ بس بیہ جرم میں نے ضرور کیا ہے''۔

> '' بچيتو بالكل تھيك ہے''؟ ''ہاں۔بالكل تھيك ہے''۔

ال المالية

''کہاں''؟

'' آیئے''۔ ڈاکٹر فوزیہ نے کہااور کیتھرائن کو لئے ہوئے اس جگہ بہنے گئی۔ جہاں بچہ پگوڑے میں پڑا ہوا تھا۔ کیتھرائن نے جبک کراہے دیکھا۔اس کی آنکھیں فرط مسرت سے بند ہوگئیں۔ یہاں کی جباس کی جباس کی ہمت اتن ہی شدیدتھی۔ یاوہ ہوگئیں۔ یہاں کی خواہش مندتھی۔ ہوسکتا ہے ایسا بالکل نہ ہوتا۔آگر شر جیلہ اس کے ساتھ بیسلوک نہ کرتی۔ قدرتی طور پراگراس کے ہاں اولا دنہ ہوتی تو شایدوہ اس بارے میں سوچنا بھی پندنہ کرتی گر اب صورت حال مختلف ہوگئی تھی۔وہ گہری سائسیں لیتی رہی پھراس نے آنکھیں کھول کر ابیصورت حال مختلف ہوگئی تھی۔وہ گہری گہری سائسیں لیتی رہی پھراس نے آنکھیں کھول کر بیکے کود یکھا۔ہو بہوغازی شاہ کی کانی تھا۔

''میں اسے اٹھالول''؟

''ہاں ہاں۔شوق سے۔ پچہ تندرست ہے''۔ ڈاکٹر فو زید نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کیتھرائن نے بچے کو گود میں لے لیا۔وہ اسے دیکھتی رہی پھراس کی غرائی ہوئی ہی آ وازنگی۔ ''ماں ہوں میں تیری سمجھا۔ مال کے علاوہ کچھ نہ مجھنا مجھے' حالانکہ تو بھی اسی علاقے کی تخلیق ہے لیکن میں یہ بات بھول جاؤں گی''۔ تیری حد تک میں یہ بات بھول جاؤں گی۔اس نے بچے کوواپس بنگوڑے میں لٹادیا پھر بولی۔

''اے کب تک میرے حوالے کردوگی''؟` ''اگر دو تین دن یہال رہے تو بڑی اچھی بات ہے''۔ ''وہ کہاں ہے''؟ کیتھرائن نے سوال کیا۔ ''تو تم اس قدر بریشان کیول ہو''؟ ''بیگم سائیں!شمیلا!شمیلا بیگم سائیں''۔قربان نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا اور کیتھرائن نے چونک کرغازی شاہ کو دیکھا پھر قربان کو پھر بولی۔ ''قربان!ادھوری بات سن کرس قدر غصه آتا ہے۔ کیاتمہیں اس کا اندازہ ہے''۔ ''بیگم سائیں!شمیلا بیگم سائیں زندہ نہیں رہ سیس''۔ کیتھرائن ایک لیجے کے لئے شائے میں رہ گئی تھیں۔ پھراس نے کہا۔

''اوہ!تم جاؤز راقر بان مجھے غازی شاہ ہے بات کرنی ہے''۔ قربان گردن جھکا کرآگے بڑھ گیا تو کیتھرائن نے آگے بڑھ کرغازی شاہ کے کندھے پر ہاتھ سرک

''میں جانتی ہوں انسان کا انسان سے ایک رشتہ ہوتا ہے اور پھر وہ تمہاری خلوتوں میں تہرار ہے ساتھ رہ چکی ہے۔ میں فطرت سے بغاوت نہیں کر سکتی یقینا تمہارے دل میں اس کے لئے دکھ بھی ہوگالیکن غازی شاہ تم ہیں وہ کہ جو کام مجھے یا تمہیں کرنا تھا۔ وہ قدرت نے خود ہی سرانجام دے دیا۔ یہ ہمارے دونوں کے حق میں اچھا ہوا ہے۔ ورنہ چی بات یہ ہے کہ تم تو خیر شمیلا کوکوئی نقصان پہنچا ہی نہیں سکتے تھے لیکن مجھے بھی اسے ہلاک کرتے ہوئے دکھ ضرور ہوتا۔ کیونکہ وہ معصوم می لڑکی تھی بھی سر شی نہیں کی اس نے۔ یہ میرے خیال میں تو بہتر ہی ہوا ہے کہ ہمیں یہ یہ کہ میں رانجام نہیں دینا پڑا۔ اپنے آپ کو سنجالو بچے کود یکھا ہے تم نے ''؟

'' چلوآ وُ..... بچہ دیکھیں۔ میں ذراڈ اکٹرفوزیہ سے بات کرلوں تم بہیں رکو''۔ '' ٹھیک ہے''۔ غازی شاہ نے گردن ہلائی ۔ کافی دور سے ایک ستون کی آ ڑ سے قربان غازی شاہ کود کھیر ہاتھا۔ جب کیتھرائن اندر چلی گئ تو قربان' غازی شاہ کے پاس پہنچا۔ '' سائمیں!اب تو قلم ضرور ہے گئ''۔ ''

'' تیری فلم کی اُنی کی ٹیمنی' بُ بُ بُ مت کر جھے جو پچھ کرناپڑ رہاہے' میں نے زندگی میں بھی نہیں کیا قربان''۔

''سائیں رقربان'۔قرمان مسکراکر بولا۔ادھرکیتھرائن' ڈاکٹر فوزیہ کو تلاش کرتی ہوئی اس کے پاس بینچی تھی۔ڈاکٹر فوز آپیا سے ساتھ لئے ہوئے دوسرے کمرے میں آگئی۔ ''کام خود بہ خود نہیں ہوا ہے میڈم! میں نے خاص طورے اس کا خیال رکھا تھا''۔ ''ڈاکٹر فوزیہ! میں نے تم ہے ایک لا کھرویے کا وعدہ کیا تھا''۔

" میں بیچ کوتین دن کے بعدتم سے لےلول کی"۔ "مناسب ہوگا"۔ '' آپ میس میں اس دوران'۔ '' ہاں ۔ کوئی بھی بات ہومیرے موبائل کا نمبر لے لو۔ براہ راست مجھے مخاطب "او کے میڈم - بہت بہت شکریہ آپ کا" کیتھرائن باہرنکل آئی ۔اس نے اپنے چہرے پرعلین تاثرات پیدا کر لئے تھے۔قربان پھروہاں سے ہٹ گیا تھا۔ غازی شاہ ایک بینچ پراداس بیٹھا ہوا تھا۔ کیتھرائن اس کے قریب بیٹی گئی۔اس نے کہا۔ ''غازی شاہ''!غازی شاہ چونک کراہے دیکھنے لگا۔ "اداس كيول مو- يح كي خوشي نبيس بي تمهين"؟ " بہت خوش ہے۔ کیتھرائن بہت خوش ہے "۔ " بول آؤ گے تو تم سے باتی باتیں مول گی۔اب یہ بتاؤ کرنا کیا ہے"؟ " و اکثر ہے تہاری کیابات ہوئی"؟ '' ڈاکٹر بے چاری خود بہت عم زدہ ہے۔ کہتی ہے کہ کوشش کے باد جوددہ تعمیلا کو نہ بچا سکی ۔ ویسے غازی شاہ ایک بات ہتاؤ ۔ کیا قدرت اپنے کام سیج طور برسرانجام نہیں دے دیت ۔ ہم قاتل ہونے سے نے گئے ہیں۔ دوسری صورت میں شمیلا کو ہلاک کرنا ہمارے لئے زیادہ دکھ کی بات ہوتی ۔قدرتی طور پر ہی وہ دنیا حجھوڑ گئ''۔ ''تم نے اسے دیکھا''؟

'' ہاں۔ میں اس کی لاش دیکھ کرآئی ہول''۔ " تھیک ہے بابا! اب یہ بتاؤ آھے کیا کرناہے"۔ " بيمين كب ملے گا"؟ ''میرے کونہیں معلوم ۔ڈاکٹر فو زیہ سے بوچھ کربتا ناپڑے گا''۔ ''میں یو چھ چکی ہوں اس سے''۔ '' کہتی ہےاگر بچیدو تین دن تک اس کے پاس رہے تو زیادہ اچھاہے''۔ "تو تھيك ہے رہے دو"۔

''میں ایسا کرتی ہوں۔ یہ میں نے ابھی ابھی سوچاہے'۔

" دوسرے کمرے میں "۔ ''غازی شاہ اے دیکھے چکاہے؟'' '' نہیں ۔اے بتادیا گیا ہے لیکن وہ لاش تک گیانہیں ہے''۔ " آؤ"كيتهرائن نے كہا اور ڈاكٹر فوزىيے كے ساتھ آگے بڑھ گئے۔ ڈاكٹر فوزىيە اسے لے کراس کمرے میں بیٹچی ۔ جہاں شمیلا لاش کی شکل میں موجود تھی ۔سیدھی' ساکت ادر جامد لیٹی ہوئی۔اس کا حسین چہرہ کچھا در حسین ہو گیا تھا۔ آنکھیں بند تھیں۔سانس رکی ہوئی تھی۔ کیتھرائن کوایک جھٹکا سالگا۔ڈاکٹر فوزیہ دوقدم پیچھے کھڑی ہوئی تھی۔کیتھرائن نے پلٹ کراہے دیکھا۔ پھراس کی سرگوشی ابھری۔

" تہاری و تمن نہیں تھی میں لیکن تہارے ہی وطن کی ایک عورت نے مجھے تہارے ساتھ بھی دشمنی کرنے پر مجبور کر دیا۔اس نے مجھے گورت کے حق سے محروم کیا تھا۔اس کی وجہ ے تم زندگی ہے محروم ہو گئیں۔ میں اسے ہر قیمتِ پر شکستِ دینا عیا ہتی تھی۔ میں نے اسے تکست دے دی ہے۔اب وہ خون کے آنسوروئے گی۔ میں دیکھتی ہوں وہ مجھ سے کیسے منحرف ہوگ ۔ یہ تو جنگ ہے اور جنگ میں آس پاس کی چیزوں کا بھی کافی نقصان ہوتا ہے۔ مجھے معاف کردیا شمال بیضروری تھا۔تم نے مجھے فتے سے ہمکنار کیا ہے۔ میں تمہیں بھی بھول نہیں

ڈاکٹر فوزیداس کی بروبرواہٹ س رہی تھی ۔ کیکن اس کے الفاظ ڈاکٹر فوزید کی سمجھ میں نہیں آئے تھے۔البتہ ڈاکٹر فوزیہ کے دل میں نفرت کی ایک لہری اٹھدرہی تھی۔ یہ انگریز عورت ا یک مرد پر قبضہ جمانے کے لئے کس طرح کی سازشیں کر رہی تھی ۔ لیکن مسئلہ وہی آ جاتا تھا۔ جب وہ دشمن آپس میں بہا دری کے ساتھ جنگ کرتے ہیں تو کوئی تر دونہیں ہوتالیکن تاریخ شاہر ہ کہ غداری ہمیشہ مروہ حیثیت سے سامنے آتی ہے۔اصل مسئلہ کیترائن کانبیں ' غازی شاہ کا تھا۔نفرت کیتھرائن سے نہیں اس مرد ہے ہونی جا ہے۔ جوایک اورعورت کو دوسری عورت پر ترجیح دے رہاہے اور بہ حالت مجبوری اقد امات کرتا پھر رہاہے۔ کہائی کافی حد تک ڈاکٹر فوزید کے علم میں آ چکی تھی ۔ کوئی مجبوری نہیں تھی' غازی شاہ کی صرف محبت کا رشتہ تھا اور اگر ایسی ہی محبت کی بات تھی تو وہ کیتھرائن کی بات تبول نہ کرتا۔اگر ڈاکٹر فوزیدان لوگوں کے ساتھ تعاون یرآ مادہ نہ ہوتی تو کہیں اور بے چاری شمیلا کی جان جاسکتی تھی کیتھرائن کی آ واز نے اسے جونکا

" آؤ ڈاکٹر"؟ اوراس کے بعد دونوں با ہرنکل آئیں کیتھرائن نے کہا۔

' کیا؟ بولو''.....

'' کام پورا کرنے سے فورا ہی ایک نیا ڈرامہ میرے ذہن میں آیا ہے۔ ابھی میں ہوئل چلی جاتی ہوں۔ کم میں ہوئل جلی جاکر میں تو ادھر رہتی ہوں۔ تم شمیلا کے کفن دفن کا تنظام کرواور خاموثی سے اس کی تدفین کردو۔ کیا سمجھے'۔

''ہاں کھر''؟.....

'' ڈاکٹر فوزیہ ہے بات کرو۔ میں اس کے بعد ای ہپتال میں آ جاتی ہوں اور یہاں بستر پرلیٹ جاتی ہوں۔تم ادھر جا کراطلاع دو کہ میں بچے کی ماں بنی ہوں۔ دیکھو..... ان میں سے کوئی آتا ہے یانہیں''۔

''اوه.....تو پھر.....''

''کھیل پوراہونا چاہئے۔اب ہم ایک مر<u>حلہ سے گزر چکے ہیں</u> غازی شاہ! تو پھر ذراکھیل کرکیوں نہ دلچسپ بنایا جائے''۔

''ہول۔ٹھیک ہےڈاکٹرفوزیہ سے بات کرناہوگی''۔

'' مناسب ایسا کروسب سے پہلے باقی با تیں بھول کرتم شمیلا کے گفن دفن کا انتظام کرواور پچھنہیں تو ہم لوگ اس کی آخری آرام گاہ تو پرسکون دے دیں۔ سوری ویری سوری۔ میں بھی ہوں اصولی طور پر تمہارے دل میں بھی اس کے لئے دکھ ہونا چاہئے کیونکہ یہ انسانی فطرت کا ایک حصہ ہے۔ او کے۔ میں ٹیکسی سے چلی جاؤں گی۔ تہمیں یہاں گاڑی کی ضرورت ہوگ''۔

' چلومیں تمہیں نیکسی میں بٹھا دیتا ہوں'' ۔ غازی شاہ نے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد کیتھرائن ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر ہوٹل جنگ گئے۔ غازی شاہ قربان کے پاس آگیاا در گہری گہری سانس لیتے ہوئے بولا۔

'' جھے بھی خواب میں بھی پیدخیال نہیں تھا قربان کہ جھے ایسے حالات سے گزرنا ہو گا۔ ویسے قربان پر مہمیں۔ میں نے گا۔ ویسے قربان پر مہا ہے جمیں۔ میں نے کھی فریب کی زندگی نہیں گزاری۔ بڑا پریٹان ہو گیا ہوں میں۔ حالانکہ جھے بیٹے کا باپ بننے کی خوثی ہے۔ لیکن دکھی بات سے کہ اس کی مال اس کی مال نہیں کہلائے گی۔ اس کا جھے بڑا دکھے بڑا

''سائمیں!اگرمیرے دل کی بات پوچھوتو شمیلا بیگم سائمیں کی زندگی ہی نچ گئی' یہ بہت بڑی بات ہےاگر ہم اتناالٹ پھیرنہیں کرتے تو آپ یقین کروسائیں کہ شمیلا بیگم سائمیں

کی زندگی بچنا ہی مشکل ہو جاتی ۔کیتھرائن بیگم سائمیں اے کسی نہ کسی طریقے سے ہلاک کروا دیت''۔

''یار! ساری با تیں اپنی جگہ ہیں سب پچھ غلط۔اب اور بھی بہت سے کھیل کھیلئے پڑیں گے۔ بابا میری تو زندگی ہی مکروفریب بن کررہ گئی ہے''۔ایک کمجے کے لئے غازی شاہ کے الفاظ میں بےزاری نظر آئی تھی اور قربان غور سے اس کی شکل دیکھارہ گیا تھا۔ پچھلحوں کے بعد غازی شاہ نے گردن اٹھا کر کہا۔

۔'' چلو.....اس بے چاری کا کام پہلے کردیں۔اس کے بعداور دوسری ہا تیں سوچیں گے۔اس کی زندگی کوخطرہ بہ دستورموجود ہے''۔اور پھر غازی شاہ' ڈاکٹر فوزیہ کے پاس پہنچ گیا۔

" آپ بھی کیا سوچتی ہوگی ڈاکٹر صاحبہ! کہ کیسے فریبی لوگوں سے واسطہ پڑگیا ہے آپ کا۔ پر بابا کیا بتا کیں۔ بھی بھی انسان خودا پنے جال میں اس طرح بھنس جاتا ہے کہ اس سے نگلنا اس کے لئے ممکن نہیں ہوتا۔ آپ نے جس طرح ہمارے ساتھ تعاون کیا ہے ڈاکٹر صاحبہ۔ اس بے لئے ہم آپ کے دل سے شکر گزار ہیں۔ گرلگتا ہے ابھی آپ کو کچھے دن اور بریشان ہونا پڑے گا'۔

'' نہیں شاہ جی ! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ جھے ہرکام کا معاوضہ بھی تو دے رہے ہیں۔ ہیں انسان بن کربی بات کروں گی اورا یک بار پھر آپ سے بیہ ہوں گی کہ آپ کیے بی جال میں گرفتار ہیں لیکن انسانیت آپ کے دل سے دور نہیں ہوئی۔ اب تھوڑی ہا تیں میرے ملم میں نہیں ہیں لیکن پھر بھی میرے ملم میں نہیں ہیں لیکن پھر بھی جھے بیا ندازہ ہو گیا ہے کہ صورت حال کیا ہے۔ سائمیں آپ کے اس معاطے سے میں پوری طرح ہدردی رکھتی ہوں' آپ نے بہر طور نا انصافی نہیں کی۔ ایک انسانی زندگی بچائی ہے آپ نے۔ باقی اس طرح کے چھوٹے موٹے کھیل تو ہوتے ہی رہتے ہیں اور آپ کوبھی وقت کا انظار کرنا ہوگا۔ میں معافی چاہتی ہوں سائمیں لیکن بات وہی ہے۔ ہم اور آپ ہزاروں فیصلے کرتے ہوگا۔ میں معافی چاہتی ہوں سائمیں لیکن بات وہی ہے۔ ہم اور آپ ہزاروں فیصلے کرتے رہتے ہیں۔ بہت سے معاطات میں ہمارے مفادات مشترک ہوتے ہیں لیکن وقت ہمیں اس کی چھوٹ دیتار ہتا ہے اور جب وقت اپنی لگام کھنچتا ہے سائمیں! تو پھر ہمارے اور آپ کی کی چھوٹ دیتار ہتا ہے اور جب وقت اپنی لگام کھنچتا ہے سائمیں! تو پھر ہمارے اور آپ کی کرنے کی جھوٹ دیتار ہتا ہے اور جب وقت اپنی لگام کھنچتا ہے سائمیں! تو پھر ہمارے اور آپ کی کرنے کے گئی ہیں۔ وقت اپنی لگام کھنچتا ہے سائمیں! تو پھر ہمارے اور آپ کی کرنے کے گئی ہیں رہ جاتا۔ پھر سارا کھیل وقت کے ہاتھ میں ہوتا ہے' ۔

'' آپٹھیک کہتی ہوڈا کٹر سائمیں! بالکلٹھیک کہتی ہوں آپ '۔ واقعی جب صورت عال ہمارے اپنے ہاتھوں سے نکل جائے ۔ تو ہمیں وقت کے فیصلوں کا انتظار ہی کرنا چاہئے۔ یہیں میرے ساتھ ہے اس لئے اسے آپ کے ساتھ رہنے میں کوئی دفت نہیں ہوگی اور انتہائی تج بے کاراور بہت اچھی عورت ہے''۔

'' آپ دیکھ لیں۔ میں نے جیسا کہ آپ کو بتایا تھا کہ ابھی تین چار تھنٹے تک وہ ہے ہوش رہے گی۔اس کے بعد ہوش میں آ جائے گئ'۔

'' ٹھیک ہے۔ ہم اس کو ساتھ لے جا کیں گے اور سنے اگر کیتھرائن آپ سے رابطہ قائم کر ہے تو آپ اسے یہی بتا کیں کہ ہم لوگ شمیلا کی لاش کو کئی ایسے اوار سے میں لے گئے ہیں جو کفن دفن کا انظام کر تا ہے۔ وہیں ہم اس کے لئے آخر کی رسومات کا انظام کریں گئے'۔ ڈاکٹر فوزیہ نے تعاون کے طور پر گرون ہلائی تھی اور اس کے بعد ایک ایمبولینس مہیا کردگ گئی تھی۔ جس میں عازی شاہ شمیلا کے ساتھ بیٹھ گیا۔ قربان عازی شاہ کی کار لے کر اس کے بیچیے پہلے پڑا تھا۔ نرس جیلہ بھی ساتھ ہی تھی ۔ عازی شاہ شمیلا کا چہرہ و کھے رہا تھا۔ جو ایک اسٹچر پر لیٹی ہوئی تھی اور اس کے ول میں ہمروی اور محبت کا طوفان امنڈ رہا تھا۔ نیا وقی ہے اس بے چاری کے ساتھ زیادتی ہے۔ ابھی تو اسے ایک بڑے صدے سے دوجار ہوتا۔ ہو پڑے گالیکن میصدے ہے دوجار ہوتا۔ پڑے گالیکن میصدے ہرواشت کر لیتا اس کے قت میں بہتر ہی ہوگا کیونکہ اس طرح زندگی نی جانے کے امکانات ہوئے ہیں ورندگیتھرائن کوئی نہ کوئی سازش اس کے خلاف کر ہی ڈائی۔ جانے کے امکانات ہوئے ہیں ورندگیتھرائن کوئی نہ کوئی سازش اس کے خلاف کر ہی ڈائی۔

آخرکار دو اس مکان میں پہنچ گئے۔ جوشمیلا کے لئے پہلے سے تیار کر دیا گیا تھا۔ یہاں ہرآ سائش ہرآ سانی موجود تعی ۔ نرس جیلہ کے تعاون سے دہ لوگ اسے لے کر بیڈر دم میں پہنچ گئے اورشمیلا کوایک بیڈ پر نتقل کر دیا گیا۔ جیلہ اس کی دیکھ بھال میں مصروف ہوگئی۔ ڈاکٹر فوزیہ نے جیلہ کو کھل ہوایات اور ضروری اشیاجن کا تعلق ہپتال سے تھا' مہیا کر دی تھیں۔ جیلہ ذکرا

''شاہ جی آ پ لوگ باہر چلے جائیں۔ میں ان کا لباس وغیرہ ٹھیک کئے دیت ہوں۔ہوش میں آنے میں ابھی دو گھنٹے باتی ہیں۔آپ لوگ اس وقت تک آ رام سے رہیں''۔ عازی شاہ قربان کے ساتھ باہرنگل آیا تھا۔ ایک نشست پر بیٹھ کراس نے گردن

ے ہو۔ ''کیا دہری زندگی ہوگئ ہے قربان!اور میں نہیں جانتا کہ بید دہری زندگی مجھے کب اچھاڈاکٹر صاحب جونئ پر نیٹانی آپ کولاحق ہوگی وہ یہ ہوگی کہ ابھی کیتھرائن تھوڑے ٹائم کے بعد یہاں آجائے گی اوراس طرح آپ کواے اپنے مپتال میں داخل کرنا ہوگا جیسے وہ نئی نئی مال بنی ہے۔ پچھلوگ ہمارے گوٹھ ہے آئیں گے وہ اسے دیکھیں گے اور اس کے بعد آپ اس کی چھٹی کریں گی'۔ڈاکٹر فوزیہنے جیرانی ہے آسمیس مٹکا کراہے دیکھا اور بولی۔ اس کی چھٹی کریں گی'۔ڈاکٹر فوزیہ نے جیرانی ہے آسمیس مٹکا کراہے دیکھا اور بولی۔ ''بیٹنی کہانی ہے''۔

''باباای کی ڈائی ہوئی ہے۔ ہماری نہیں ہے۔ آچھا اب آپ ایک بات بتاؤ کیا آپ کے لئے یہ کام مشکل تونہیں ہوگا''۔

''کوکی کام مشکل نہیں ہوتا۔ غازی شاہ صاحب! اور جب میں آپ ہے کمل تعاون کاوعدہ کر چکی ہوں تو پھر ہاتی کیامشکل رہ جاتی ہے''؟

''بابا تی بات یہ ہے کہ اگر آپ کا تعادن نہیں ہوتا تو ہم بے چاری شمیلا کی زندگی بچانے میں ناکام ہی رہتے ہم شلیم کرتے ہیں کہ ہم بہت بردل آدمی ہیں'۔غازی شاہ نے کہا چر بولا۔

''اب آپ میرے کوایک بات بولو۔ شمیلا کویس ادھرے لے جاؤں''؟ ''ہاں بالکل۔ آپ کے پاس اس کی رہائش کا انظام تو ہے تا''؟ ''ہاں ہے۔ آپ اس کی بالکل پروانہ کرو''۔

'' ''نہیں میں اس لئے کہدرہی ہوں کہ ایک دوبار میں آکر اس کا معائنہ کرلوں گی جہاں آپ اسے تھہرائیں گے۔کیا آپ اسے کسی ہوٹل وغیرہ میں تھہرائیں گے''۔ ''نہیں۔ میں نے اس کے لئے ایک گھر لے لیا ہے''۔

''یآپ نے بہت اچھا کیا شاہ جی! واقعی یہ آپ نے بہت ہی اچھا کیا ہے' ٹھیک ہے۔ آپ اسے بڑی خوشی کے ساتھ لے جا سکتے ہیں۔ وہ بالکل نارل ہے۔ ہاں' ایک کام آپ ضرور کریں اس کے لئے ایک نرس مقرر کردیں۔ میں ایسی کوئی نرس آپ کودے عتی ہوں''۔ '' آپ کی بڑی بڑی مہر بانی ڈاکٹر صاحب''۔ جیلہ نامی نرس کوڈ اکٹر فوزیہ نے بلایا اور اس سے بات کرتے ہوئے کہا۔

''جیلہ تمہیں ہماری ایک مریضہ کی دیکھ بھال کرنا ہوگی۔تمہیں اس کے ساتھ' اس کے گھر پر رہنا ہوگا۔اصل میں جیلہ کا انتخاب میں نے اس لئے کیا ہے غازی شاہ صاحب! کہ میں میں بہتی ہے۔اس کا آگے پیچھے کوئی نہیں ہے۔ایک بوڑھی ماں ہے جواپنے میٹے کے ساتھ پنجاب کے ایک گاؤں میں رہتی ہے۔ یہا ہے با قاعدہ خرچہ بیجتی ہے۔ باتی رہتی

جہاں شمیلا اپنے بستر پرلیٹی ہوئی تھی۔ غازی شاہ اپنے آپ کو تیار کرر ہاتھا کہ شمیلا کوکس طرح اس بچے کے بارے میں اطلاع دے جواس کی آغوش میں ہیں ہے۔اس نے فیصلہ کرلیا تھا کہ اے کیا کرنا ہے۔

وقت گزرتا رہا غازی شاہ کے دل میں شمیلا کے لئے مجت کے جذبات امنڈ تے رہے۔ کیتھرائن بے شک اس کی زندگی کا حصہ تھی اور وہ اس سے انحراف نہیں کرسکتا تھا۔ لیکن شمیلا کوکوئی نقصان پہنچا نا بھی اس کے لئے ممکن نہیں تھا۔ اب بات بالکل بدل گئ تھی۔ بہت ی سوچیں تنہائی میں ذہن پر اثر کرتی تھیں۔ یہ بھی کیتھرائن کی ایک خوف ناک بھول تھی۔ آخر عورت تھی نا۔ جب تک وہ عازی شاہ کے سر پہنھی رہی۔ اس نے عازی شاہ کوادھرادھرنہ تھی نا۔ جب تک وہ عازی شاہ کے سر پہنھی رہی۔ اس نے عازی شاہ کوادھرادھرنہ تھی نا۔ جب تک وہ عازی شاہ کے درائی کا دی گئیں اور جول جول یہ وقت گزرتا جارہا تھا۔ عازی شاہ صورت حال سے واقفیت حاصل کرتا جارہا تھا اور کم ان کم اس صد تک بات ضرور ہوگئ تھی کہ اب وہ یہ یہ وہ یہ سوچنی عانی ایک ہیں ہونا چا ہے۔ وہ یہ سوچنی ہونا چا ہے۔ جتناوہ ہو تھی ہونا چا ہے۔

کیرشمیلا ہوش میں آئی اور غازی شاہ کوا کیہ دم سنجلنا پڑا۔ وہ کری تھییٹ کرشمیلا کے پاس بیٹھ گیا۔ شمیلا کے بعداس کی بعث رہی اوراس کے بعداس کی نگاہ غازی شاہ پر پڑی تواس نے جلدی سے سہارا لے کراشخے کی کوشش کی لیکن غازی شاہ نے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

‹ 'نہیں بابالیٹی رہو۔ لیٹی رہو' ۔

"ماكينآب كے سامنے"۔

''لیٹی رہو میں ہی کہدر ہا ہوںتم ہے''۔ دفعتاً شمیلا کی نگا ہیں ادھرادھر بھٹکنے گئیں تو غازی شاہ کی آمیز کیچھ میں بولا۔

> ''اپنے بچے کود کھے رہی ہو''۔ دن ٹمیں''

'' ہاں شمیلا! میں ہوں نا بچے کا باپ ہوں۔ تمہارا شو ہر ہوں۔ شمیلا وہ بہت کمزور ہے۔ اتنا کمزور کہ اس کی سانس بھی ٹھیک ہے ہیں آ جارہی۔ پیڈ نہیں ایسے کیسے ہوگیا۔ ڈاکٹر سائمیں! تو مطمئن تھی کیکن بچے کی پیدائش میں کوئی گر بزرہ گئی ہے۔ وہ جو بچے بیدا ہوتے ہیں بریمچے رکین ناکمل بھی نہ کہوتم انہیں۔ چونکہ وقت برتو وہ پیدا ہوا ہے۔ لیکن شمیلا وہ ناکمل ہے۔ وہ

تک گزارنا ہوگئ'۔ قربان نے کوئی جواب نہیں دیا تو غازی شاہ نے کہا۔'' بہر حال اب میہ سارے کام تو ہمیں کرنا ہی ہوں گے۔ادھر میں کیتھرائن کے ایک اور فیصلے سے بخت پریشان ہوں''۔ ہوں''۔

''فضل بثاه والی بات'' قربان ہر چیز سے واقف تھا۔

''ہاں۔فعنل شاہ کو میں اچھی طرح سے جانتا ہوں۔ وہ کسی قیمت پر ایک انچھا آدمی مہیں بن سکتا۔کیتھرائن بے شک بے حد پر اعتماد ہے۔لیکن سے کا ذہمی میرے لئے بہت عجیب ہو گیا ہے۔ پتانہیں فضل شاہ! بے چارے ملی خیر محمد کے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔علی خیر محمد ایک الگ مسئلہ بنا ہوا ہے میرے لئے۔اچھا اب تم ایک کام کروے تم ہپتال واپس چلے جاؤ۔ ذرا صورت حال کا جائزہ لیتے رہو۔ میں یہاں موجود ہوں۔ کیتھرائن اگر ڈاکٹر فوزیہ ہے بات کر سے قو ڈاکٹر فوزیہ کے تہمہیں اس بارے میں بتادے۔ گرکوئی فوری مسئلہ در پیش ہوجو تم ابنی ذہانت کے مطابق حل کر سکوتو کر لینا اور اگر میری ضرورت ہوتو مجھ سے رابطہ رکھنا۔ دو تمن کھنٹے میں بہیں گزاروں گا اور سنو۔ اس دو تین گھنٹے میں 'تم کیتھرائن سے کسی طور پر براہ من کھنٹے میں بہیں گزاروں گا اور سنو۔ اس دو تین گھنٹے میں 'تم کیتھرائن سے کسی طور پر براہ راست مخاطب نہ ہوتا کیونکہ اسے علم نہیں ہے کہ تم ان معاملات میں میرے ساتھ موجود ہو''۔
در میں میں ایس کی سائیس ۔ایساہی کروں گا''۔ قربان نے جواب دیا پھر بولا۔'' میں ٹیکسی در میں میں میں اس میں ۔ایساہی کروں گا''۔ قربان نے جواب دیا پھر بولا۔'' میں ٹیکسی ۔ایساہی کروں گا''۔ قربان نے جواب دیا پھر بولا۔'' میں ٹیکسی ۔ایساہی کروں گا''۔ قربان نے جواب دیا پھر بولا۔'' میں ٹیکسی ۔

'' تھیک ہے سائیں۔ایہائی کروں گا''۔قربان نے جواب دیا پھر بولا۔''میں ٹیکسی سے چلاجا تا ہوں۔ گاڑی آپ کے پاس چھوڑے جار ہا ہوں ویسے ایک اور گاڑی کا بندو بست بھی کرلوں گامیں''۔

''کاں رینٹا ہے کارہے کوئی کارلے لو''۔ دوئر

" مخلک ہے سائیں"!

قربان وہاں سے چلا گیا۔تو غازی شاہ پچھسوچ میں ڈوب گیا کوئی ہیں منٹ کے بعد جمیلہ باہرآئی اور بولی۔

''سائیں!اگرآپ چاہوتو کمرے میں آ جاؤ۔ جھے کچن وغیرہ دکھا دو۔ آپ کے لئے کوئی چیز تیار کردوں''۔

'' ملازم موجود ہیں یہاں جیلہ! ابھی تھوڑی دیر کے بعد پہنچ جا کیں گے۔اصل میں ابھی تک یہاں کو کی نہیں تھا۔اس کے ان سے کہد یا گیا تھا کہ جب ضرورت ہوگ' انہیں بلالیا جائے گا۔ تین آ دی ہیں۔ایک عورت اورایک مرد۔ کچن اور یہاں اندر کے کام کریٹ گے۔ چوکیدار باہر موجود ہے۔کیا سمجیس۔ مالی وغیرہ بھی آ جائے گا''۔

'' مُحیک ہے شاہ جی! جبیا آپ کا حکم ہو''۔غازی شاہ واپس اس کمرے میں پہنچ گیا

جاتی۔اس کی بھرائی ہوئی آ واز اسے بہت عجیب لگی تھی۔ وہ تڑپ کراٹھ بیٹھی اوراس نے غازی شاہ کا سراین آغوش میں لیتے ہوئے کہا۔

''نہیں سائیں نہیں۔اس کا ئنات میں مجھے تمہارے سوا اور کچھ نہیں چاہئے ٹھیک ہے سائیں' اللہ سائیں کی یہی مرضی تھی تو جیسا اس کا حکم' بچہ ہے گیا تو ہم اے خوشی ہے یالیں گے اورا گراللہ سائیں کی مرضی نہیں ہے۔ تو ٹھیک ہے تم تو ہونا میرے'۔

'' مان شميلا ميں ہوں تيرا۔ بابا تختے کوئي تکليف نہيں دوں گا زندگی ميں ۔کوئي تکليف

"كيتمرائن سائي كومعلوم ہےاس بارے ميں"؟

" لى كو جهمين معلوم سب سے ہٹاديا ہے ميں نے مجھے - مجھے دہاں دكھ ملتے تھے نا تعملا! تختے بیاحساس بیں ہوتا تھا کہ کیتھرائن تجھ پر حکمراتی کرتی ہے۔ بتا مجھے جواب دے'۔

شمیلا کے چیرے پر عجیب سے تاثر ات مجھیل گئے۔اس ونت اس نے غازی شاہ کا مرجس انداز میں اپنے سینے سے لگایا ہوا تھا۔اس میں اسے کا تنات کا سب سے براسکون ال رہا تھا۔اے یوں لگ رہاتھا جیسےاس کا بچہاس کے سینے سے نگا ہوا ہو۔ غازی شاہ اس کا شوہرتھا۔ شوہر بیوی کے درمیان جو تعلقات ہوتے ہیں۔وہ اس کے اور اس کے شوہر کے درمیان تھے۔ کیکن کسی کی مخرائی میں کسی کی یابندی میں اس طرح بے اختیار اس نے غازی شاہ کے سرکو بھی ا بے سینے سے تہیں لگایا تھا۔اس وقت اسے جوسکون حاصل ہور ہا تھا' وہ اس کے لئے کا مُنات کی سب ہے فیمتی چرتھی۔

غازی شاہ بھی اس کے سلسلے میں اس وقت خاصا جذباتی تھا۔اینے بیٹے کی آ مدے وہ بے صدخوش تھالیکن اسے شمیلا کو دھو کہ دینا پڑر ہاتھا۔ جواس تخلیق کا باعث تھی۔

کافی دیرتک وہ شمیلا سے باتی کرتار ہا۔اس نے معصوم شمیلا کوکافی حدتک مطمئن کر د ہااور ذہنی طور پراس بات کے لئے تیار کرلیا کہ ہیئے کی موت کی خبرین سکے۔ حالانکہ یہ خبر دیٹا خود غازی شاہ کے لئے ایک مشکل مرحلہ تھالیکن بہر حال قربان یہ کا مجھی کرسکتا تھا۔ یوں غازی شاه بهت دیر تک ایے تسلیاں دیتار ہالیکن ایس کا کام ایک محاذیر ختم نہیں ہو جاتا تھا۔ ابھی وہ خطرناک عورت تھی ۔ جے غازی شاہ نے پہلے بھی دھو کنہیں دیا تھا۔کیکن اب وہ غاتی شاہ کواس مرطع پرلے آئی تھی۔ جہاں غازی شاہ اس کے خلاف صف آ راتھا۔

تشمیلا کو جمیلہ کے بارے میں کممل معلومات اور اس گھر کے بارے میں تفصیلات دینے کے بعد غازی شاہ نے اس ہے ا حازت طلب کی اور پھرتھوڑی دیر کے بعد اس کی کا بھ ا تنا کزور ہے کہاہے ہاتھوں تک میں نہیں اٹھایا جاسکتا۔ نرسوں نے اے ردنی میں لپیٹ کررکھا ہوا ہا اوراس کی دیچہ بھال کررہی ہیں۔اے ڈاکٹر فوزیہ کے سپتال سے ایک اور سپتال متقل کر دیا گیا ہے۔ جہاں بچوں کی تکہداشت ہوتی ہے۔ شمیلا شاید ہاری تقدیر میں ابھی یہ بچہیں تھا۔ مرکوئی بات نہیں ہے ہوسکتا ہے تقدیر ہم پرمہربان ہوجائے اور وہ بچ جائے کیکن اگر ایسانہ مجھی ہوسکا تو تمہمیں عم کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔اللہ سائیں! ہمیں دوسری اولا ددے گا''۔ شمیلا کھٹی کھٹی نگا ہوں ہے غازی شاہ کا چبرہ دیکھر ہی تھی۔جس کی نگا ہیں جھگی ہوئی تھیں اور وہ عجیبعم زدہ کہجے میں بیالفاظ ادا کر رہا تھا۔شمیلا کی آنکھوں کے کناروں سے آ نسوؤں کی دھاریں بہہ پڑیں تو غازی شاہ نے جلدی ہے آ گے بڑھ کراس کا سرینے ہے لگا

' ونہیں بابا ایا نہیں کرتے۔ میں نے بوی مشکل سے سب کچھ برواشت کیا ہے۔ کیاتم میری مدنهیں کرونگی مسملا بابا میں مشکل میں بڑگیا ہوں۔ بہت بڑی مشکل میں بڑگیا موں میں۔میرے لئے دعائبیں ماعموگی۔تم تم کما جھتی ہو مجھے بچے کی خوشی نہیں تھی۔ میں اس کا ا بنظار تہیں کرر یا تھالیکن جواللہ سائیں کرتا ہے اچھا ہی کرتا ہے۔ ابھی میں تمہارے ہوش میں آ نے کا انظار کرر ہاتھا۔ میں سوچ رہاتھا کہ مجھے تمہار ہے علاوہ اورکوئی سہارائہیں دے سکتا ۔ کیا مجس _ بابا میں نے کچھ فیلے کئے ہیں _ ان فیملوں میں تہیں میرا ساتھ دینا ہوگا _ میں تهبارے ہوش میں آنے کا انظار کرر ہاتھا تھمیلا ''! تھمیلا نے اپنا ہاتھ عازی شاہ کی آغوش میں

' په کیا ہوگیا شاہ جی! په کیا ہوگیا حجو نے سائیں''!

'' کچھٹیں ہوا صرف وہ ہوا' ہے جواللہ سائیں کی مرضی تھی مہمیں میرا ساتھ دیٹا ہے شمیلا اگرتم نے میراساتھ نہیں دیا تو میں ٹوٹ جاؤں گا۔ شمیلا تمہیں میراساتھ دیتا ہو گا بابا''! غازی شاه کی آ واز بھرائٹی اور همیلا ایک دم معتبل گئی۔

اس نے غازی شاہ کو ہمیشہ ایک شیر کے روپ میں دیکھا تھا۔ آئیڈیل تھاوہ اس کا۔ اس کی زندگی کا پہلا اور آخری مرد تھا۔ وہ اس بات ہے قطع نظر کہ غازی شاہ کی زندگی میں کیتمرائن کا بہت بڑا دخل تھا۔ غازی شاہ کوا پناسب کچھ بھھتی تھی۔اس کا ئنات میں اے اپنے باب کے بعد جس مخص پراعماداور بھروسے تھا' دہ غازی شاہ تھا۔ جتنی بھی توجہ اسے غازی شاہ کی مل کئی تھی۔ وہ ای برقناعت کئے ہوئے تھی۔ وہ سوچتی تھی کہ کا نئات صرف ای ایک وجود میں 🗝 تحمیٰ ہوئی ہے۔اس وجود کووہ اپن نگاہ ہے دیکھتی تو ایک عجیب وغریب کیفیت ابن پر ظاری ہو

وہاں ہےواپس چل پڑی۔

ڈاکٹر فوزیہ کی تو پانچوں انگلیاں تھی میں اور سرکڑ ھائی میں تھا۔ ایک طرف غازی شاہ اسے انعامات سے نواز رہا تھا تو دوسری طرف کیتھرائن نے بھی اسے انچھی خاصی رقم دی تھی۔ بات کچھالیک تھی جو جرم کی حد میں داخل نہیں ہوئی تھی۔ حالا نکدا تنے بڑے انعام کے لئے تو انسان بھیل بھی سکتا ہے۔ ڈاکٹر فوزیہ اس طرح کی انسان بے شک نہیں تھی لیکن دونوں طرف کا تجزیہ کرکے اس نے یہا ندازہ لگایا تھا کہ ان لوگوں کا معاملہ بالکل مختلف قسم کا ہے اور اس سے خود اس کی شخصیت پر کوئی ضرب نہیں پڑ رہا۔ بہر حال غازی شاہ نے تو اس سے اپنے مطلب کا اظہار کر ہی دیا تھا اور کچھ ہی دیر کے بعد کیتھرائن کا فون اسے موصول ہوا۔ ڈاکٹر فوزیہ نے فون اٹینڈ کیا تو کیتھرائن نے کہا۔

'' ہیلوڈ اکٹر فو زید! میں کیتھرائن بول رہی ہوں''۔

''جی میڈم فر مایئے''۔

'' ڈِ اکٹر فوزیہ! کچھزیادہ ہی تکلیف دے رہے ہیں ہم میاں بیوی شہیں''۔

''نہیں میڈم! میں آپ کے لئے کام کر کے خوشی محسوں کررہی ہوں اور پھر معاف نصحہ تا محمد میں میں ایک کام کر کے خوشی محسوں کررہی ہوں اور پھر معاف

سیجیے آپ نے بھی تو مجھےا چھا خاصہ نوازا ہے۔فر مایئے کوئی اور خدمت میرے لئے''؟ '' ہاں ۔اصل میں ڈاکٹر فوزیہ میں آپ سے ل کرآپ کونفصیل بتاسکتی ہوں ۔فون پر

''ہاں۔اس میں ڈالٹرفوزیہ میں اپ سے کی کراپ و سمیں بتاسی اتنی کمی تفصیل ذرامشکل ہے۔آپ یہ بتا ہے کہ غازی شاہ کہاں ہے''؟

''وولوگشمیلا کی لاش کو لے گئے ہیں غالبًا تدفین کے انظامات کررہے ہیں''۔ ''واپسی کے لئے تو پچونیس کہ گئے غازی شاؤ''۔

''نہیں کھنہیں۔ ہوسکتا ہے وہ واپس ہی نہ آئیں۔ کیونکہ یہاں کا معاملہ تو اب ختم ہی ہو چکا ہے۔ صرف بنچ کی بات ہے تو دو تین دن میں آپ بچہ بھی لے جائے۔ وہ بالکل خیریت ہے ہے''۔

''ہاں۔آپ کی اجازت کے بغیر میں نہیں چاہتی کہ بچے کو لے جانے کا رسک لوں البتہ۔۔۔۔ چھا خیر میں آپ کے پاس آرہی ہوں' آپ کی کوئی خاص مصروفیت تو نہیں ہے''۔ ''۔ ڈاکٹر فوزیہ نے کہا اور کوئی آدھے گھنٹے کے بعد کیتھرائن وہاں دوہارہ پہنچ گئی۔ڈاکٹر فوزیہ نے اس کا استقبال کیا تھا اور اسے ایک الگ کرے میں لے گئی تھی۔کیتھرائن نے کہا۔

''کیا ہم اس کمرے میں نہیں چل سکتے جہاں آپ نے بچے کور کھا ہے''۔ ''آیئے آیئ''۔ ڈاکٹر فوزیہ نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد دہ اس کمرے میں پہنچ گئی۔کیتھرائن نے ایک بار پھرمحبت بھری نگاہوں سے سوتے ہوئے نیچ کو دیکھا جس کے چہرے ہی سے اطمینان کا اظہار ہور ہاتھا۔ دونوں بیٹھ گئیں۔کیتھرائن نے کہا۔

'' ڈاکٹر دروازہ ہند کر دیجیے اورا پی مصروفیات کے سلسلے میں اطلاع دے دیجیے کہ ابھی کوئی آپ کوڈسٹرب نہ کرے ۔ کم از کم تھوڑی دیر کے لئے''۔

''ایک منٹ میں ابھی آتی ہول''۔ڈ اکٹرفوزی تھوڑی دیر کے لئے با ہرگئی پھرواپس آ کربیٹھ گئی۔

''اب آپ مطمئن رہیں ہمارے آپ کے درمیان کوئی مداخلت نہیں کرے گا۔ بلکہ میں نے بیجسی کہد دیا ہے کہ اگر غازی شاہ صاحب کا بھی فون آئے یا وہ خود آئیں تو انہیں آ استقبالیہ برہی بٹھایا جائے''۔

'' تھینک یوڈاکٹر فوزیہ! آپ میرے ساتھ جو تعاون کررہی ہیں میں اس کے لئے بہت شکر گزار ہوں۔اصل میں ڈاکٹر فوزیہ بڑی عجیب وغریب کیفیت کا شکار ہوئی ہوں میں۔ آپ سوچتی تو ہوں گی کہ میں ایک جرائم پیشر مورت ہوں۔ جوآپ کی مدد سے کسی کے بیچے پر اپنا قبضہ جمانا چاہتی ہوں۔الیمی بات نہیں ہے ڈاکٹر فوزیہ! میرے ساتھ بھی جو کچھے ہوا ہےاگر آپ سنیں کی تو شاید آپ کوجھی د کھ ہو۔ میں انگلینڈ میں رہتی تھی۔ ایک اچھی قیملی سے میر اتعلق ہے۔ ، میرے مال باپ اور دوسرے عزیز واقارب وہیں پرموجود ہیں۔ غازی شاہ وہال تعلیم حاصل كررے تھے۔ميرى ان كى شاساكى موكى أور پر شاساكى مجت ميں تبديل موكى ميرے والدین کی قیت براس بات برآ ماده نبیل تھے کہ جمعے یا کتان بھیج دیں۔ عازی شاہ سے میری شادی کردیں لیکن میں نے انہیں مجبور کیا۔ادھر غازی شاہ نے مجھے بتایا کہ شادی کر کے جب وہ این وطن واپس پنجیس مے تو یہال ان کی بہترین پذیرائی ہوگی۔ مجھے پوری محبت کے ساتھ قبول كرليا جائے گا ليكن ڈاكٹر فوزيہ جب ہم يہاں پہنچ تو ہميں شديد نفرتوں كا سامنا كرنا پڑا۔ غازی شاہ کے بھائی مکرم شاہ' ان کی مال شرجیلہ۔سارے کے سارے ہمارے بدترین مخالف ہو گئے ۔ان میں سے کوئی ہمیں قبول کرنے کو تیار نہیں تھا اور آج تک یہی کیفیت ہے۔غازی شاہ بے شک میرے ساتھ تھے۔انہوں نے ہرطرح مجھے سہارا دیالیکن وہ اپنی ہاں اور اپنے بھائی وغیرہ کوانصاف برآ ہادہ نہیں کر سکے۔وہ بینہ کر سکے کہ مجھے میرانسچے مقام دلا سکتے ۔ بہر حال میں نے ان سے شکوہ نہیں کیالیکن اس وقت میری قوت برداشت جواب دے تی ج جب بیم

نے جذباتی ہونے کی کوشش نہیں کی جو پچھاس کے اپنے ذہن میں تھا وہ ایک الگ بات تھی۔ اس نے پرافسوس کیج میں کہا۔

'' ''کیسی ہوتی ہے بید نیا' کس طرح انسان' اِنسان کا دشمن بن جاتا ہے۔ واقعی آپ کے ساتھ پخت زیادتی ہوئی ہے۔ ڈیئر کیتھرائن! آئی ایم سوری ۔ آئی ایم سوری''۔

کیترائن کی آنگھوں میں شرارے ناچنے گئے۔ اس نے دانت بیتے ہوئے کہا۔
''نہیں۔ مجھے کی افسوس کی ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر فوزیہ! جولوگ ہمدردیاں سینتے ہیں وہ دنیا
میں کی نہیں کر پاتے۔ مجھے خودسارا حساب کتاب چکانا ہے خود ۔۔۔۔۔اب سلطے میں ڈاکٹر
فوزیہ کچھ لوگوں کو اپناساتھی بنانا تو ضروری ہے نا۔ میں نے آپ کو بھی اپناساتھی بنالیا ہے۔ اس
یقین کے ساتھ کہ آپ میری داز دارر ہیں گی۔ میر ہے ساتھ اچھاسلوک کریں گئ'۔

" آپ جمھے جو بھی خدمت دیں گی۔وہ میں پوری کروں گی'۔ " تو ڈاکٹر فوزید!اس وقت میں آپ کے پاس ایسے ہی اہم کام سے آئی ہوں''۔

' ہاں ہاں فر مایئے''۔

''دیکھیے ڈاکٹر اخراجات کی تو کوئی پردائیں ہے۔ آپ مزید جھ سے جو پچھ طلب کریں گی۔ میں آپ کو پیش کر دوں گی۔ جھے آپ کے مپتال میں زچہ کی حیثیت سے رہنا ہے۔ ایک ایک عورت کی حیثیت سے جس نے اولا دکوجتم دیا ہو۔ اصل میں ان انوگوں کے دل پر پچو کے لگانا ہی میری زندگی کا اصل موقف ہے۔ بیٹم سائیں کو اطلاع بجواؤں گی کہ میر کہ ہاں بیٹا پیدا ہوا ہے۔ پہلی بات تو یہ کہ خود ہی اپنی نگا ہوں میں ذلیل ہو جائیں گی۔ پھراس کے بعدان پر جو بیٹے گی وہ میرے لئے بوے سکون کی بات ہوگی۔ یہاں سے بیچکو لے کر جاؤں گی اوراس طرح اس کی پرورش کروں گی کہ اس سے پہلے بھی کسی بیچ کی پرورش نہ ہوئی ہوگی۔ یہاں می خورش نہ ہوئی ہوگی۔ یہاں می خورش نہ ہوئی ہوگی۔ میں کوئی حرح نہیں تھا می کا ایک حصہ ہے'' کیتھ اس نے چالا کی سے وہ با تھی بتائی تھیں جن کے بتانے میں کوئی حرح نہیں تھا۔ بہت بوی بوی با تھی وہ چھپا گئی تھی۔ جن میں علی خیرشاہ کا تذکرہ بھی تھا اور بہت می دوسری با تیں بھی۔ ڈاکٹرفوزیہ تھوڑی دریتک سوچتی رہی پھر بولی۔

"كياغازي شاه صاحب!اس سلط مين جھے ہے رجوع كريں مے"؟

''کریں گے بیکام انہی کے کہنے پر ہوگا۔ میں نے عازی شاہ کو ہر طرح سے اپنے اعتاد میں لیا ہوائے اور غازی شاہ صرف وہ کرتے ہیں جو میں کہتی ہوں''۔

ا ما دیں ہے ، اور عادل ماہ کرت وہ کرتے ہیں ، ویس کا ، اول کا ۔ '' ٹھیک ہے۔ جمعے کوئی اعتر امن نہیں ہے۔ میں اس بات کی بھی تقید بی کر دوں گ کہ میرے مہتال میں آپ کے ہاں بیٹا ہیدا ہواہے''۔ شرجیلہ سائیں نے میرے لئے ایک ایسا خوفناک گڑھا تیار کیا۔ جس میں گر کرکوئی بھی عورت' عورت نہیں رہتی ۔ انہوں نے جڑی بوٹیوں کے ماہرا یک تھیم سے رابطہ قائم کر کے مجھے کھانے میں سانب کی زبان کھلا دی''۔

· ' کیا''؟..... ڈاکٹر فوزیہ احجیل پڑی۔

'' ہاں۔ زہر یلے سانب کی زہر کی زبان جس نے مجھے زندگی ہے دور کرنے میں کوئی سرنہیں چھوڑی تھی ۔ تقدیرا چھی تھی کہ میں چھ گئی لیکن جومقصد تھاان کا' وہ پورا ہو گیا''۔ '' کیا مقصد تھا''؟ ڈاکٹر فوزیہ نے سوال کیا۔

'' وہ جمجےاولا دپیدا کر نے کی قوت ہے تحرق کرنا جاہتی تھی جومیں ہوگئ''۔ '' اوہ مائی گا ڈ''۔ ڈاکٹر فوزیہ نے شدید حیرت ہے کہا۔'' گویا یہ سانپ کی زبان کے اثر ات تھے۔وہ تو بہت زہریلی ہوتی ہے''۔

" ہاں اس کے نتیج میں اگر میں مربھی جاتی تو ظاہر ہے ان لوگوں کے لئے کوئی افسوس کی بات نہیں تھی۔ ڈاکٹر فوزیہ آپ مجھے ایک بات بتائے۔ جولوگ اس طرح میری زندگی کو بے حقیقت سجھے میں ۔ کیا میں فرشتہ ہوں کہ ان کی بہتری کے لئے سوچتی رہوں گی اور ان کے خلاف بھی کوئی عمل نہیں کروں گی''۔ ڈاکٹر فوزیہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ و پھتا طربهنا حیا ہتی تھی ۔ کچھ کھے خاموش رہنے کے بعد کیتھرائن نے کہا۔

'' میں ٹھیک ہوگئ' زندہ رہی لیکن با تجھ ہوگئ میں' میں نے اپ شوہر کو بھی اس بارے میں بتایالیکن طاہر ہے ہم کیا کرسکتے تھے۔ ہم نے چھ بھی ٹہیں کیالیکن میرے سنے میں انقام کی آگ روش رہی ہم خور کروڈ اکر فوزید! کتنا خوفا کے سلوک کیا گیا تھا میرے ساتھ۔ جھے زہردے کرختم کردیا جاتا تو بیاس سے کہیں آسان بات تھی۔ انہوں نے جھے ڈاروں بار قل کرنے کے لئے چھوڑ دیا انہوں نے جھے ڈاکٹر فوزیداس کے باراووں بار کی کرنے کے لئے چھوڑ دیا انہوں نے جھے ڈاکٹر فوزیداس کے بال اولا دبیدا ہواور کے بعد میں نے خفیہ طریقے سے غازی شاہ کی شادی کرائی۔ تاکہ اس کے ہال اولا دبیدا ہواور میں شرجلہ بیگم کو یہ بتا سکول کہ ان کا منصوبہ فیل ہوگیا ہے۔ آخر عورت ہوں تا میرے سنے میں میں شرجلہ بیگم کو یہ بتا سکول کہ ان کا منصوبہ فیل ہوگیا ہے۔ آخر عورت ہوں تا میرے سنے میں انتقام کے جذبے بل رہے ہیں۔ میرا فیال ہاس کے بعد ساری کہائی آپ کی مجھ میں آ

ا کر فوزید کو پیدا گیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ پیتمرائن کا موقف بھی ایک طرح سے ٹھیک ہی تھا۔ اس میں جو بے گناہ عورت ماری جارہی تھی ' وہ شمیلا تھی۔ اس کے دل کا نکڑااس سے چمن لیا گیا تھا۔ جبکہ اس بے چاری کا کوئی قصور نہیں تھا۔ البتہ ڈاکٹر فوزیہ

'اورآپ کا شاف''۔

''بس' شاف کو دہ کرنا ہوتا ہے جو میں ان سے کہوں گی کیونکہ تھوڑا سا انعام اچھے اچھوں کا منہ بند کردیتا ہے''۔

''وہ میں آپ کے لئے لائی ہول'' کیتھرائن نے کہا اور اُدِٹوں کی ایک اور گڈی ڈاکٹر فوز رہے بیک میں منتقل ہوگئی۔

کیتھرائن' ڈاکٹر فوزیہ کے مبیتال میں منتقل ہوگئی۔ شاندار کمرہ اے دے دیا گیا۔
اس کمرے میں بچ کا پنگوڑا بھی بہنچا دیا گیا۔ ابھی تک بچ کا کوئی نام تجویز نہیں ہوا تھا۔ ادھر
غازی شاہ شمیلا کو پوری طرح مطمئن کر کے واپس آگیا تھا۔ دو تین بارشمیلا ہے وہ وہاں جاکر
ملاقات کر چکا تھا اور ہر ملاقات اس کے دل پرایک تاثر چھوڑتی تھی۔ شمیلا اس کی ہربات پر
گردن خم کر دیا کرتی تھی اور وہ اس سے بہت متاثر ہوتا جارہا تھا لیکن کیتھرائن کا جادوا تنا کمزور
نہیں تھا کہ وہ اس پر بلکا پڑسکے۔ کیتھرائن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''''بس چیونٹے سائیں!اب آپ گوٹھ چلے جاؤاور وہاں جاکر سائیں مکرم شاہ کواور ماتی لوگوں کوخبر کردؤ''۔

" 'کیتمرائن! حویلی تو میں بالکل نہیں جاؤں گا بس سائمیں مکرم شاہ کو یہ پیغام پہنچا گا''۔

''لا نا ہے انہیں یہاں لا نا ہے۔ ہیںتال لا نا ہے۔ ہیںتو کہتی ہوں بڑی بیگم صاحب کے پاس بھی پہنچ جاؤ۔ بیگم سائیں کو بتاؤ کہتم جیٹے کے باپ بن گئے ہو۔ آہ کاش! میں اپنی آئھوں سے انہیں ان کی نا کامیوں پر تلملاتے ہوئے دیکھوں۔ کتنی خوشی ہوگی جھے'تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ چھوٹے سائیں''!

'' بچھےاس کے لئے مجبور نہ کرو۔ ہاں! اگروہ خود آئیں تو میں انہیں منع نہیں کروں گا''۔ غازی شاہ نے کہا۔

" فھیک ہے سائیں ٹھیک ہے مجبور تو میں تمہیں کسی بھی سلسلے میں نہیں کرسکوں گی۔ یہ بات میں اچھی طرح جانتی ہوں'۔

'' دیکھو برا ماننے کی بات نہیں ہے۔ میں اپنے ظرف کو اتنا زیادہ قابو میں نہیں کر سکوں گاکیتھرائن''!

'' ٹھیک ہے' ٹھیک ہے۔لیکن پھر بھی تم جا کر خبر تو کرواور ایک بات کا خیال رکھنا جو کرنا ہے اتن ہوشیاری ہے کرنا ہے کہ کسی کو کا نوں کان خبر نہ ہونے پائے ۔تم سوچ بھی نہیں

کے کہ بزی بیگم سائیں کتنی سمجھ دار ہیں۔ ہر بات کواچھی طرح سمجھتی ہیں وہ۔جس کام میں اے ناکامی ہوتی ہے اس کی پوری تغییش کریں گی وہ سمجھ رہے ہونا''۔

> ''ہاں۔ عجمد ہاہوں''۔ ''تو کھر جاؤ''۔

غازی شاہ قربان کوساتھ لے کر چل پڑا۔ راستے میں اس نے قربان ہے بھی مشورہ کیا تھا۔ اس نے کہا۔'' قربان! کیا خیال ہے تمہارا۔ سائیس مکرم شاہ کو کس طرح اطلاع دی جائے''۔

''بس سیدهی سیدهی ان تک خبر پہنچا ہے خبر سائیں! اور پھرانتظار کریئے۔ دونوں کام ہو سکتے ہیں۔ ہوسکتا ہے اس خبر پروہ کوئی توجہ ہی نیددیں۔ کیونکہ خود بھی زخموں سے چور پھر رہے ہیں''۔

'' زخمول سے چور''۔

'' تواور کیاسائنس! آپاب خود باپ بن . چکے ہود کیھواور سوچو کہ بیٹے کی جدائی کیا حیثیت رکھ سکتی ہے۔ سائنس کمرم کے لئے اور اس کے بعد ان کی کیا کیفیت ہوسکتی ہے۔ سائنس! بیتو کھلی کھلی بات ہے''۔ غازی شاہ سوچ میں ڈوب گیا۔ بہت دیر تک سوچتا رہا پھر لوا۔

''ویسے ایک بات بتاؤ۔قربان! بیزیادتی نہیں ہے سائیں مکرم شاہ کے ساتھ۔ کام کسی اور نے کیا ہے۔نقصان کسی اورکو پینچ رہاہے''۔

'' سائیں! کیا بات ہے بڑی نری نبدا ہوتی جاری ہے آپ کے دل میں۔ دیکھو میں آپ کوایک بات بتاؤں۔ جو کچھ کر چکے ہواگراس کے لئے اپنارویہ زم کرلیا تو خطرے میں پڑ جاؤ گے۔اس بات کو د ماغ میں رکھنا۔ میں آپ کا غلام ہوں۔ آپ تھم کرو گے تو جلتی ہوئی آگ میں کو د جاؤں گا۔لیکن جو بات بچھ میں آتی ہے' آپ کو بتانا بہت ضروری ہے'۔

'' میں مجھ رہا ہوں۔ چلوٹھ کے ہے۔ وقت نے جو پھے لکھ دیا ہے تقدیر میں وہ تو ہونا ہی ہے۔ میں نہیں جانا کہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے گا۔ ویسے کیتھرائن کے اس قدم سے میں بالکل اتفاق نہیں کرتا کہ اس نے آخر کا رفضل کے حوالے کر دیا علی خیر محمد کو۔ اریفضل شاہ کوئی اچھا آ دمی ہے! مجھ سے زیادہ جانتی ہے وہ فضل شاہ کے بارے میں''۔

'' سائیں ' یہ بھی آپ کے سوچنے کی بات ہے۔ میں اس پر زبان کھولنے کی ہمت نہیں رکھتا'' ۔قربان نے جواب دیااورغازی شاہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

بہت ی سوچوں کے درمیان وہ لوگ کوٹھ علی خیر محمد پنچے تھے۔ یہاں ابھی کسی کواس بارے میں کا نوں کان خبر نہیں تھی اور ہو بھی نہیں سکتی تھی حالات جس انداز میں آگے ہو ھے تھے اور جس طرح بیسب کچھ ہور ہا تھا'اس میں ظاہر ہے جب تک کوئی کسی خبر کوشھ میں ایک بارایک نئی کہائی کا آغاز لائے۔ دوسروں کو پتہ چلنا مشکل تھا۔ بہر حال علی خبر کوٹھ میں ایک بارایک نئی کہائی کا آغاز ہونے جارہا تھا۔ غازی شاہ اپنی حویلی پہنچ گیا اور پھر اس نے ایک ترکیب کے تحت پوری حویلی میں موجود ملازموں میں مٹھا کیوں کے ٹوکرے تھیم کئے۔ لاکھوں روپے اس نے ان کے

درمیان بان دینے اور اس طرح بی خبر پھیلائی گئی کہ غازی شاہ کے ہاں بیٹا پیدا ہوا ہے۔ ظاہر ہے اب بی بھی ممکن نہیں تھا کہ بی خبر کسی طرح بن ی حویلی نہ تینچتی۔ بنوی حویلی میں بی خبر پیچی ۔ تو مکرم شاہ اس وقت موجود نہیں تھا۔ شرجیلہ ایک ملازمہ سے باتیں کر رہی تھی کہ دوسری ملازمہ شرجیلہ کے باس پہنچ گئی۔

''مبارک ہو بیگم سائیں! اللہ اے آپ کو ایک اور پوتا دیا ہے''۔اس نے کہا اور شرجیلہ حیرت ہے انچیل بڑی۔

"كياكيا بكواس كرربي موتو"_

''جی بڑی بگم سائیں! مبارک باددیے آئی ہوں آپ کو۔اللہ سائیں نے آپ کو ایک اللہ سائیں نے آپ کو ایک ایک ایک ایک ایک

"ماف ماف كه كياكمنا جائى ب"؟

" آپ تک اطلاع نہیں پنجی بری بیٹم سائیں! سائیں غازی شاہ کے ہاں بیٹا بیدا ہوا ہے۔ ان کی بیوی کراچی کے ہیں بیٹال میں ہے۔ وہاں سے خبر آئی ہے۔ پوری حویلی میں خوشیال منائی جارہی ہیں۔ مٹھائیاں تقسیم کی گئی ہیں بوے بوے انعامات دیئے جارے ہیں۔ چھوٹے شاہ جی! خودوالیں آئے ہیں اورانہوں نے آکر بیکام کیا ہے''۔

شرجیلہ کے دل پر گھونسالگا تھا۔ اب تک خبریں تو سن رہی تھی وہ لیکن اسے بھین نہیں تھا۔ افریقم ایک سیدھی سادھی عورت تھی۔ افریقم کواس نے اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ وہ چھوٹی حویلی جائے۔ اپنی آٹھوں سے کیتھرائن کو دیکھے اور افریقم نے جور پورٹ دی تھی وہ یہی تھی کہ کیتھرائن تھے کہتی ہے۔ اب اپنے منہ سے تو شرجیلہ ڈھنڈور انہیں پیٹ عتی تھی کہ اس نے تو کیتھرائن کا معقول بندوب سے کیا تھا لیکن یہ کیا ہوا۔ البتہ وہ دل مسوس کررہ گئی تھی اور اب بینی خبر ملی تھی۔ جس صادثے کورو کئے کے لئے اس نے یہ سارا تھل کیا تھا۔ وہ آخر کار ظہور پذیر ہو گیا تھا اور بیا کیہ بری خبر تھی شرجیلہ کے لئے۔

وہ ہلازمہ جوشر جیلہ کے پاس موجودتھی۔شرجیلہ کی صورت دیکھنے گئی۔شرجیلہ کا چبرہ امر گیا تھا۔اس وقت سب سے بڑی مشکل اس کے لئے بیتھی کہ اس کا کوئی راز دارموجود نہیں تھا۔ کوئی ایسی صورت حال نہیں تھی جواس کے لئے کارآ مد ثابت ہو سکے۔وہ خاموش بیٹھی رہی۔ ملازمہ نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

'' ہوی بیگم سائیں!میرے لئے کیا تھم ہے''؟ '' جاؤ میں آ رام کروں گی''۔ دونوں ملاز مائیں با ہر نکلیں۔ ایک نے دوسری سے

''عجیب ی بات نہیں ہے۔ٹھیک ہے غازی شاہ کی بیوی کو بڑی حو لمی میں نہیں کھا گیااس لئے کہ وہ سفید چیزی والی ہے لیکن غازی شاہ تو بیگم سائیس کا اپنا بیٹا ہے۔ پوتے کی خبر سن کر بڑی بیگم سائیں کے چیرے پرخوشی کے کوئی تاثرات پیدائییں ہوئے''۔

ملاز موں کی سوچیں ای طرح کی ہوتی ہیں۔خود شرجیلہ پر جو کچھ بیت رہی تھی۔وہ بالکل الگ تھی اور پھرا ہے دین بخش یاد آیا۔ دین بخش اور اس کا بیٹا شیر زمان بڑے عیش و آرام کے ساتھ حویلی میں بل رہے تھے۔ دین بخش ایک و فاوار آ دمی تھا۔لیکن ابھی تک اس سے کوئی کا منہیں لیا گیا تھا اور اس کی وجہ کینتھرائن ہی تھی۔ جو صد سے زیادہ چالاک تھی اور ہر مسئلے میں شرجیلہ کوا صلیا طرنی پڑتی تھی۔ بہر حال اس وقت دین بخش کو ہی اس نے بلایا تھا اور دین بخش اس کے ماس بینج گیا تھا۔

و سی سی سی است یہ ہے کہ ہے کاری دمت ہے ہمارے لئے۔ہم تو تجی بات یہ ہے کہ ہے کاری روٹیاں تو ژر ہے ہیں۔کوئی کام دھندہ تو ہے ہیں اپنا''۔

''نہیں دین بخش! اس طرح نے نہ سوچو' ہے کار کی روٹیاں تو کوئی بھی نہیں تو ژر ہا ہے۔ تم سے کوئی کام ہوگا۔ تو ظاہر ہے ہیں تم سے کام لوں گی اس دفت میرے لئے یہی سہارا بہت ہے کہ میرے میں آج تمہیں کچھالی تفصیلات بہت ہے کہ میرے میں گو تحقی میرے یاس موجود ہے۔ ہیں آج تمہیں کچھالی تفصیلات بتانا چاہتی ہوں جو ذراا چھی نہیں ہے۔ لیکن مجھے بھی دل کا بوجھ تو ہلکا کرنا ہے۔ یہ بتاؤ راز کوراز رکھ سکوگئے'۔ دین بخش نے گردن جھکالی کچھ دریا خاموش رہا پھر بولا۔

'' بیگم ما کیں نے بیہوال کیوں کیا۔ مجھے بس اس کاافسوس ہے''۔ ''نہیں دین بخش جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔ دنیا بہت اچھی جگہ نہیں ہے۔ اپنے مطلب کے لئے ہر مخص ایک دوسرے کو بے دقوف بنالیتا ہے۔ ہوسکتا ہے میں بھی ایسا ہی کررہی ہوں۔ تم مجھے سوچ سمجھ کر جواب دو''۔

" بیگم سائیں! آپ ہے کیا کہیں سرکاری نوکر تھے اس وقت بھی بڑی و فاداری ہے اپنے کام پورے کئے۔ و فاداری ہمارے ضمیر میں رچی ہوئی ہے۔ آپ تھم دوگی تو آپ کوکوئی مایوی نہیں ہوگی '۔

''بہت بڑا بو جھ ہے میرے سینے پر دین بخش۔ بہت بڑا بو جھ ہے اور تو پچھ کرنہیں عتی' دل کا یہ بو جھ بی تمہارے سامنے ہلکا کئے لیتی ہوں۔ جاؤ دروازہ بند کر دو میں تمہیں پچھ تفصیل بتانا چاہتی ہوں'۔ دین بخش نے دروازہ بند کر دیا۔ شرجیلہ کے چبرے پر سوچ کے گہرے نقش تھے۔ پچھ دیر کے بعداس نے کہا۔

'' وین بخش! بردی عجیب صورت حال ہے۔ اصل میں مکرم شاہ جس قدر نیک نو جوان ہے تنہیں اس کا اندازہ ہے۔اس کی نیکیاں سادگی کی آخری حدکوچھور ہی ہیں طبیعت میں چھل فریب ہے ہی نہیں۔ایے چھوٹے بھائی سے بے پناہ محبت کرتا تھا۔ کہتا تھا کہ چھوٹے بھائی کوولایت میں تعلیم دلا کرعلی خیرمحمد گوٹھ میں واپس بلائے گا اور اس کے بعد علی خیرمحمد گوٹھ کو پاکتان کا ایک الیاعلاقہ بنادے گا کہ بیرون ملک ہے۔ بیار تی آ کراہے دیکھا کریں گے۔ بیہ اس کی آرزوتھی۔اس نے اس آرزو کے تحت غازی شاہ کولندن بھیجا تھالیکن غازی شاہ جب لندن سے واپس آیا تو اینے ساتھ ایک انگریز عورت کولیکر آیا۔جس نے غازی شاہ کی معصومیت سے فائدہ اٹھایا تھا اور اس کی بیوی بن کر آگئ تھی ۔ دین بخش علی خیرمحمد گوٹھ کی تاریخ تمہار ہے علم میں بھی ہوگی۔سندھ کا بچہ بچہ جانتا ہے کہ علی خیر محمد گوٹھ کا علاقہ وہ علاقہ رہا ہے۔ جہاں سے اگریزوں کے خلاف ہمیشہ مداخلت ہوئی ہے اور اگریز نے اپنے دور حکومت میں اس علاقے کو ہمیشہ تشویش کی نگاہوں ہے دیکھا ہے۔اس نے اس علاقے میں جنگیں بھی کی بیں لیکن بہت ے ایسے کردار' بہت سے ایسے نام تاریخ ہندویاک میں درج ہے۔جنبوں نے مختلف علاقوں ہے انگریز کے منہ پر ہمیشہ تھو کا ہے اور انگریز اپنی تمام تر کوشش کے باوجود ان علاقوں میں اپنی مملکت سیح انداز میں قائم نہیں کر سکا ہے۔ علی خبر محمد گوٹھ بھی ایسا ہی ایک علاقہ ہے۔ یہاں پیدا مونے والا ہر بچہ انگریز کی یالیسی سے صرف نفرت کرتار ہتا ہے۔ بینفرت اس زمین میں رہی ہوئی ہے۔اس میں دفن ہے جب اس زمین کا ایک بیٹا ایک انگریز عورت کو بیوی بنا کر لے آیا تو بھلاا نے کیے قبول کر کتے تھے۔کیتھرائن یہاں آگئ ہم مجبور ہو گئے۔اپنی بی اولا دے ماتھوں لیکن ہمارے دلول نے اے قبول نہیں کیا اور ویسے بھی بیالک بہت بڑا تج ہے کہ اگریز بھی ہمارا و فا دار ہو بی نہیں سکتا۔ بیا یک ناممکن می بات ہے۔ دین بخش بیہ برسمتی ہم پرمسلط ہوگئی۔ ہاری ہی اولاد نے ہارے سینے میں چھری مار دی اور انگریز عورت اپنی کارروائوں میں

مصروف ہے۔اب بیس تمہارے سامنے یہ اعتراف کررہی ہوں۔ جو میں نے صرف چندی لوگوں کے سامنے کیا ہے اور وہ لوگ اب اس دنیا بیس نہیں ہیں۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ علی خیر محمد گوٹھ میں انگریز عورت کیطن ہے کوئی پیچنم لے اور وہ اس گوٹھ کی ملیت کا مالک ہے مگرم شاہ کا بیٹا علی خیر شاہ ہماری اس تمام دولت اور جائیداد کا وارث تھا لیکن کیتھرائن نے اور خود غازی شاہ نے بھائی بکی محبت سے فائدہ اٹھا کراسے نہ جانے کیا ہے کیا بنا دیا اور آخر کاران فالوگوں نے اسے غائی بکی محبت سے فائدہ اٹھا کرا ہے؟ ہم اس بارے میں پھوئیں فالوگوں نے اسے غائی کر دیا ہے وہ کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے؟ ہم اس بارے میں پھوئیں جانے ہے۔ بہر حال میں نے انتقامی جذبوں سے مجبور ہو کرکیتھرائن کو ایک اس چرخطا دی جس سے حوہ بانچھ ہوگئی۔ آئی مکمل چیزتھی وہ کہ میں حیران ہوں کہ اس کے اثر ات کیتھرائن پر سیجے طور رہی تھی کہ انہی ہم مجھے شبہ ہے۔ میں یہ کہم رہی تھی کہ انہی ہم مجھے شبہ ہے۔ میں اس بہر میں ہی ہے شبہ ہے دین بخش اب بھی مجھے شبہ ہے۔ میں یہ کہم رہی تھی کہ انہی ہم مجھے شازہ ترین اطلاع ملی ہے کہ کیتھرائن کے بال بیٹا پیدا ہوا ہے۔ دین بخش! میں اس طرح اس انگریز عورت نے مکرم شاہ کے جیئے کو کم کردیا ہے۔ اس نے میں انتقام کی آگ اور بڑھا دی ہے جب تک زندہ ہوں اور خبیث عورت ہوں۔ اس نے میر دیل میں انتقام کی آگ اور بڑھا دی ہے جب تک زندہ ہوں اور خبیث عورت کا میں انتقام کی آگ اور بڑھا دی ہے جب تک زندہ ہوں اور خبیث عورت کے بار

دوئے ؟ ''بیگم سائیں!میری بوٹی بوٹی کاٹ دو' خدا کی تتم گردن نہیں اٹھاؤں گا۔ مجھے بناؤ کہیں آپ کی کیا بدد کرو۔بیگم سائیں! آپ جو تھم دوگی میں اس کی تعیل کروں گا۔آپ مجھے تھم

دو۔ ۔

" وین بخش! میں سمجے نہیں پارہی کہ بیسب کیے ہوگیا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ کوئی بیس میں میں جو ہیں ہوں کہ کوئی جمھے یہ معلوم کر کے بتائے کہ کیتھرائن نے کیا کیا ہے۔ ایسا کیے ہوگیا ہے۔ کیاتم اس سلسلے میں کوئی کارروائی کر بیکتے ہو''۔

''بیکرسائیں! ہمیں ایک منصوبہ بنانا پڑے گا''۔

" بنرار منصوبے بنائے جا سکتے ہیں دین بخش! لیکن میں تمہیں ایک بات بتا دوں۔
سیم او فادار تھا۔ سکھاواں میری دوست تھی۔ اس بات کے مجھے کمل نبوت مل چکے ہیں کہ ان
لوگوں کوکیتھرائن نے قبل کروا دیا ہے۔ ان کی لاشیں تک غائب کر دیں۔ وہ انگریز عورت ہے
اور دین بخش تم کرئی بے وتوف آ دمی نہیں ہو۔ پولیس میں ملازمت کر چکے ہو۔ یقینا تم نے
انگریزوں کے بارے میں بہت کچھ پڑھا اور سنا ہوگا۔ حدے زیادہ چالاک ہوتے ہیں وہ اور

کیتھرائن ان کی نمائندہ ہے۔ بہت چالاک ہے وہ دین بخش! تم شاید اس بات پریقین نہ کرو کہ میں بڑی بددل ہوکر اپنے میکے گئی تھی۔ای خیال کے تحت کہ شاید مجھے کوئی ایبا شخص مل جائے۔جومیرے معاملات میں میری مدد کر سکے''۔

'' بیگم سائمیں! دین بخش کی زندگی حاضر ہےمفت کی روٹیاں تو ڑر ہا ہوں۔ یہاں کچھ نہ کچھتو کرنا ہی ہے''۔

''روٹیوں کی بات مت کرو دین بخش! یہاں صرف جذبوں کی بات اہمیت رکھتی ہے۔ مجھے وہ جذبہ چاہئے جو میرے لئے ہو۔ میرے لئے دین بخش' میرے لئے مجھے بتاؤکہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ غازی شاہ خودمیرے پاس نہیں آیا۔ مجھے اطلاع تک دینا گوارہ نہیں کیا اس نے' یہ بری بات ہے' بہت بری بات ہے لیکن میرے اس کے رابطے اس بری طرح تو جو جو جی کیتھرائن ہی ہے''۔

'' بیگم سائمی! ہماری عقل میں جو بات آتی ہے۔اگر آپ کی اجازت ہوتو ہم آپ سے کہددیں ۔اچھی ہوتو مان لینا۔ بری ہوتو نہ ماننا''۔

'' دبن بخش میں نے اس لئے تہمیں اس وقت اپنے پاس بلایا ہے کہ میرا د ماغ ماؤف ہوگیا ہے اور پیر بات میری سجھ میں نہیں آ رہی کہ ایسا کیے ہوگیا''۔

'' میکم سائیں ہم کچھاور کہنا چاہتے ہیں''۔ ''کہ''

" بيكم سائي اجب سے كيترائن في في يہال آئى بيں ۔ آپ نے انبيل منهيں لگايا

''بالکل نہیں۔ مجھے اس کے وجود سے نفرت ہے۔ بیٹا چھینا اس نے مجھے سے میرا' پوتا چھینا' میرے دوست چھین لئے اور کیا کرے گی وہ۔ کیا اب بھی میں اس سے محبت کا اظہار کروں''۔

"ایک بات بتائے میگم سائیں! آپ نے اس دوران کی طرح یہ بات معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ کیتھرائن بیگم سائیں کے بال اولاد سے مج پیدا ہوئی ہے یا ڈرامہ کھیلا ہے انہوں نے"۔

''شبہ ہوا تھا مجھے اس بات کا۔وہ بہت چالاک عورت ہے۔ساری ملاز ماؤں کواس نے اپنے قبضے میں لئے لیا۔ بابا تچل کے بارے میں بھی وہ جان گئ اور بابا تچل کہیں دور ہی چلا گیا۔ میں نے ہی اس سے کہد یا تھا کہ اپنی جان بچائے۔ورنہ وہ اسے بھی زندہ نہ چھوڑتی۔

ایک بارافرشیم کواس کے پاس بھیجا تھا۔اس کی کیفیت معلوم کرنے کے لئے مگرافرشیم ایک سادہ سی عورت ہے۔وہ تھیل فریب نہیں جانتی ۔ بے دقوف بن کر آگئی۔ کہنے گلی کہ جو پچھ سنا ہے وہ سچے ہی ہے'اس پر میں بالکل بھروسہ نہیں کر کتی''۔

'' فیک ہے بیگم سائیں! اب آپ ایک بات بتاؤ کیتھرائن بیگم سائیں! ہی تک اب اپھی تک ابنی عقل اور چالا کی بی ہے بی جیتی ہوئی ہے نا۔ جمعے معاف کرنا بیگم سائیں! آپ نے اپنی جذباتی باتوں ہے اور جذباتی کیفیت ہے اپنی آپ کو محدود کرلیا۔ اگر آپ اس کی سازشوں ہے واقف ہونا چا ہی تھیں تو آپ کو اپنی اندر تھوڑی ہی لیک پیدا کرنی چا ہے تھی۔ آپ کو خود ان کے درمیان داخل ہونا چا ہے تھا۔ بہر حال آپ سائیں مکرم شاہ اور سائیں غازی شاہ کی بال ہیں۔ وہ آپ کو نقصان نہیں پہنچا سی تھی۔ کیونکہ بہر حال آپ کے بیٹے اتنا سفید خون بھی نہ میں اور کھتے ہوں گے۔ بیٹیم سائیں! ذرای لیک پیدا کر کے آپ کیتھرائن کی باتوں ہے واقف ہو تکی سے تھیں اور پھراپنے بچوں کو ان سے حفوظ در کھتی تھیں۔ آپ نے ان سے آبی دور علیحدگی اختیار کر کے آپ آپ کیتھرائن کی باتوں ہے بیٹیم سائیں! بیٹی کی کی بیٹی کر آسانی سے بارا جا سکتا ہے۔ اب بھی اس کا موقع بات تو نہیں تھی دشن کی گور میں بیٹی کر آسانی سے بارا جا سکتا ہے۔ اب بھی اس کا موقع ہوئے کی پیدا کر لیں آپ نا ندر اور اب تو اس کی گنجائش بھی نکل آئی ہے۔ بیٹیم سائیں! چونکہ آپ کہتی ہیں کہ وہ بہت چالاک ہے۔ آپ آپ بیٹی کی مجت کا مظا ہرہ کر دیں۔ کیتھرائن نے نہیں! چونکہ آپ کہتی ہیں کہ وہ بہت چالاک ہے۔ آپ آپ بیٹی کی مجت کا بی اظہار کریں۔ چا ہے غازی شاہ سے آپ کتنی ہیں کہ وہ بہت چالاک ہے۔ آپ اپ نے بیٹے کی مجت کا بی اظہار کریں۔ چا ہے غازی شاہ سے آپ کتنی ہی ناراض ہیں لیکن بیگی سائیں! آپ کو اس موقع سے یورا یورا فاکہ واقعا نا چا ہے''۔

ت پیوی برا ما ماد کا بیت میں ایک چھنا کا سا ہوا تھا۔ دین بخش کا مشورہ تو واقعی بڑا کمال کا تھا۔ ایسا ہوسکتا ہے۔ اس نے سوچالیکن اپنا بھرم بھی قائم رکھنا تھا' خوثی ہے۔ دیوانی ہوکر غازی شاہ تک تونہیں جائےتی تھی۔ بہر حال اس نے دین بخش ہے کہا۔

" ' ہاں دین بخش تمہاری بات میری سمجھ میں آتی ہے۔ واقعی بیا کی انجھی ترکیب ہے لیکن اس کے بچھ معنر پہلو بھی ہیں''۔

"وه كيا بيكم سائمي"؟ دين بخش نے سوال كيا۔

"ملی خیر گوٹھ کے لوگ بلکہ آس پاس کی بستیوں کے لوگ بھی یہ بات جانتے ہیں کہ میں نے کیتھرائن کو قبول نہیں کیا۔ لوگ بے شک ہمارے مند پڑآ کرہم سے کچھ نہیں کہتے لیکن حویلی کی باتیں باہر ضرور جاتی ہیں۔ان پر گفتگو بھی ہوتی ہے اور جہاں تک میری معلومات کا

تعلق ہے۔ باہر کے لوگوں نے بھی کیتھرائن کو قبول نہیں کیا ہے۔ ایسے پچھ واقعات بو چکے ہیں۔ میں اگر کیتھرائن کے سلطے میں لچک اختیار کروں گی۔ توبیہ باتیں بھی باہر جائیں گی

'' بچ میں مداخلت کرنے کی معافی چاہتا ہوں بیگم سائیں! آپ ایک بات سوچو کہ ونیا کوکہاں تک پر داشت کیا جاسکتا ہے۔آپ کا ذاتی مسئلہ بھی تو ہے۔ دنیا کی پر داکرتی رہوگی تو ا ين اس مسئل كوبهي حل نبيس كريائيس كى بيتم سائيس! سبكى بات چهور دير -آپ صرف وه كريں جووقت كى سب سے بوى ضرورت ہے''۔شرجيلہ نے ايك كمبرى سائس لے لى تھى اور

" شكريد ين بخش! تم كام كيآ دمي موتم سي ميں رابطدر كھوں گى - يون مجھلوك ابتم نے میرے سپاہی کی حیثیت اختیار کرلی ہے اور تم نے میرے لئے کام کرنا ہے۔ تمہارا بیٹا کیسا جار ہاہے''؟

ا الکٹھیک ہے۔ بیگم سائیں!اگرآپاہے بھی کوئی تھم دوگی تووہ آپ سے اٹکار

"ضرورت پیش آئے گی اس کی بھی مجھے ضرورت پیش آئے گی" ۔ شرجیلہ نے کہا اوراس کی آتھوں میں علی خیرشاہ کی تصور گھوم گئی۔ کیا ہے کیا بنا دیا کیتھرائن نے اے۔ کیا ہے

كرم شاه كوبھى بيچ كى بيدائش كى خبرال تى - بهرحال بهت كى تقيقتيں اسے معلوم نہيں تھیں ۔خوشی سے دیوانہ ہو گیا۔اسے یا وآگیا کہ جب علی خیر محدشاہ پیدا ہوا تھا تو عازی شاہ نے کیسی خوشیاں منائی تھیں ان کا جواب وینا بھی ضروری تھا۔ حالا نکہ اب دل میں صرف ایک زخم رہ گیا تھا علی خیر شاہ کے بارے میں اسے بھی تھوڑ اتھوڑ اانداز ہتو ہو جاتا جار ہاتھا کہ وہ غازی شاہ اور کیتھرائن کی صحبت میں ہی مجڑا ہے۔

لين وه ساده لوح آدمي تفار دورًا دورًا حو يلي بيني كيار عازي شاه اس وقت برآ مدے میں بیضا ہوا کچھ ملازموں ہے باتیں کررہا تھا۔ مرم شاہ کود کھے کرا کی دم سے اس کے ول میں کھے جذبات امند آئے جلدی ہے کھڑا ہوگیا۔ساری باتیں اپنی جگہ بیٹاای کا پیدا ہواتھا اور سامنے برا بھائی موجود تھا اور سب سے بڑی بات سیھی کہ بھڑ کانے والی کیتھرائن اس وقت ساتھ نہیں تھی۔ چنانچہ کچھ جذباتی سا ہو کرآ گے بڑھا۔ مکرم شاہ کواس کی پذیرائی بڑی عجیب

محسوس ہوئی پھر دونوں بھائی جذباتی ہو گئے اور ایک دوسرے کے سینے سے لیٹ گئے۔غازی شاہ اس وقت بالکل مخلص تھا۔ تکرم شاہ بہت دیر تک اس سے لپٹار ہا۔ پھراس نے لرز لی ہوئی

' مجھے اس قابل نہیں سمجھا غازی شاہ کہ مجھے اطلاع پہنچا تے''۔

غازی شاہ نے نگاہیں اٹھا کر بھائی کو دیکھا۔ایک عجیب سے احساس کا شکار ہو گیا وہ تھوڑی دیر تک مکرم شاہ کود کیھار ہا پھراس نے کہا۔'' ہاں بڑے سائیں!علطی ہوئی ہے مجھ ہے۔ پھرآپ جانتے ہو بیلطی کیوں ہوئی ہے'۔

"غازی شاہ! میرا تو کوئی قصور نہیں تھا۔ میں نے تو مچھ بھی نہیں کیا۔ بری بیگم

سائیں! زندہ ہیں اور ہم ان کی ہرخوشی کے پابند ہیں'۔ '' بوی بیم سائیں! کاش وہ اس طرح مجھے نہ چھوڑ دیتیں ۔ مجھے معلوم نہیں تھا۔ جو

لوگ میری ہرخوشی میں شریک رہے ہیں ۔میری ہر بات کو۔ پورا کرتے رہے ہیں ۔اس طرح كيتحرائن كے سلسلے ميں بھي تم لوگ بچر بھي نہين كہو گے۔ ميں نے كيتھرائن سے بچھ باتيں كى تھیں۔ میں نے کہا تھا کہ جب ہم کراچی پہنچیں کے تو ایئر پورٹ پر پورا جلوس ہمیں لینے کے کئے موجود ہوگا۔ ہماری اس گاڑی پر پھول نچھاور کئے جاتیں گے۔جس میں بیٹھ کرہم وہاں ہے چلیں گے ۔ گوٹھ میں ہمارے استقبال کے لئے بری تیاریاں کی جائیں گی جمنڈیاں لگائی جائیں گی روشنی کی جائے گی۔بس بیساری باتیں میں نے کہی تھیں اس سے اور ہم نے جو پچھ د یکھا تو سائیں! میں تو شرمندہ ہوااورکیتھرائن احساس کمتری کا شکار ہوگئی۔سائیں! بری طرح بگاڑ دیا آپ لوگوں نے ہمیں۔اب آپ اس کے بعد بتائے جوسلوک ہمارے ساتھ آج تک كيا كيا ہے۔اب تواكي عرصة كزر كيا۔سائيں اس كے بعد بھلا اس كى كيا كنجائش كھى كہم خوش خبری لے کر آپ کے پاس آتے۔ بہر حال غازی شاہ بالکل ہی بے وقو نسبیں تھا اس قدر جذباتی ہونے کے باوجوداس نے اپناراز مرم شاہ کونہیں بتایا تھا۔ کیونکہ اس کے کھل جانے سے جومفرا ژات پیدا ہو سکتے تھے۔ان کا تھوڑا بہت انداز ہ اسے خود بھی تھا۔ پتے نہیں کیا نساد کھڑا ہو۔ حالات کس کے خلاف جائیں کچھنیں کہا جاسکتا تھا۔ مکرم شاہ نے کہا۔

" بات صرف اتنى ى ب كدائكريزول في مندوستان مين جو پچھكيا۔اس كاتھوڑاسا علم تھے بھی ہوگا علی خیر گوٹھ کے آس یاس تک کے لوگ آج بھی آئمریزوں سے شدید نفرت کرتے ہیں۔ ہمارے ضمیر میں نفرت کی بیہ بنیاد ہے۔الی حالت میں ایک انگریز عورت کوہم ا پیعزت'ا پی آبروکیے بناکتے تھے غازی شاہ''! اور کرم شاہ کو بھی اس بارے میں کچھنیں بتایا۔ کرم شاہ نے کہا۔ ''ایک کام کرتے ہیں غازی شاہ''! ''بولو بڑے سائیس تھم کرو''۔ ''میں ماں سے بات کرتا ہوں اگر تواجازت دی تو''۔ ''کیابات کروگے''؟

''اس کے جذبات بیدار کرنے کی کوشش کروں گا۔اب اے ان سارے حالات کو قبول کر لینا چاہئے۔ بوی المجھن کا شکار ہوں میں بات صرف مال کی نہیں ہے۔ علی خیر محمد گوشھ میں کیتھرائن کے خلاف جونفرت موجود ہے وہ صرف کیتھرائن سے نہیں بلکہ اس کی پوری نسل سے ہے۔اس نفرت کو نکالنا بوامشکل کا ہے میرے لئے لیکن بہر حال کوشش کرتے ہیں۔اگر تو میر اساتھ دے'۔

'' ٹھیک ہے باباسائیں! آپاگریہ بات مناسب سجھتے ہوتو جیسا آپ کا تھم۔ میں آپ کے تھم کی تعیل کروں گا''۔

روسی استان کے لئے خوشیاں کے بیرے بیٹے کے لئے خوشیاں کہ میں نے تیرے بیٹے کے لئے خوشیاں مہیں منا کمیں میں میں بیل میں المجل مجاوری گا۔ ذرابیہ چھوٹے جھوٹے معاملات طے ہو جا کمیں''۔

''ٹھیک ہے ساگیں! آپ کوشش کرو۔آپ جبیباتھم دو گے ہیں ویبا کروں گا'۔
کرم شاہ تو چلا گیا۔ لیکن غازی شاہ پر بہت برا وقت آپڑا تھا۔ ان دنوں وہ عجیب وغریب کیفیت کا شکار ہوگیا تھا۔ کیتھرائن آج بھی اس کے دل ود ماغ پر حکومت کرتی تھی۔ پچھاسی طرح کا انسان تھا وہ۔ اس کے کیتھرائن آج بھی اس کے دل ود ماغ پر حکومت کرتی تھی۔ پچھاسی طرح کا انسان تھا وہ۔ اس نے کیتھرائن سے محبت کی تھی۔ پاگل نہیں ہوا تھا وہ اس کے لئے اگر پورپ ہیں ہی اس کی خود کئی اور کیتھرائن اس کی بیوی نہ بنتی تو غازی شاہ نہ تو اسے اٹھا کر لا تا اور نداس کے لئے خود کئی کرتا۔ بلکہ رفتہ رفتہ وہ اس کے ول کی گہرائیوں میں اتار رہا تھا۔ پھر جیب اس نے گرر نے والا ہر لمحہ کیتھرائن کو اس کے دل کی گہرائیوں میں اتار رہا تھا۔ پھر جیب اس نے کیتھرائن کے ساتھ زیادتی محسوس کی۔ تو اس کے دل میں کیتھرائن کے لئے اور محبت بیدا ہو گئی۔ یہ بھی کیتھرائن ہی کا شوق تھا۔ جو اس نے شمیلا سے شادی کرنا قبول کرلیا تھا۔ ورنہ خود اس کئی۔ یہ بھی کیتھرائن ہی کا شوق تھا۔ جو اس نے شمیلا سے شادی کرنا قبول کرلیا تھا۔ ورنہ خود اس کئی قبی اور آخر کا راس کے خطوتوں کی راز دار کی تھی اور آخر کا راس کے خطوتوں کی راز دار کی تھی اور آخر کا راس کے خطوتوں کی راز دار کی تھی اور آخر کا راس کے جیٹے کی ماں۔ یہ ایک انو کھا تج بھی اس کی خلوتوں کی راز دار کی تھی اور آخر کا راس کے جیٹے کی ماں۔ یہ ایک اس کی انو کھا تج بھی اس کی ذرقہ کی کا۔

'' تومیری غلطی کومعاف کردیا جاتا۔ کوئی حل نکالا جاتاان باتوں کا''۔ '' چھوڑو اس وقت ہے ساری باتیں اچھی نہیں ہیں۔ میں تجھے دلی مبارک دیتا

''شکریہ۔ میں شرمندہ ہوں کہ میں نے وہ نہیں کیا جو مجھے کرنا چاہئے تھا۔ یعنی یہ کہ بیٹے کی اسٹانٹ کی اطلاع آپ کودینی چاہئے ہے۔ معانی چاہتا ہوں اس بارے میں''

'' حِيْوِرُ وَكُونَى بات نہيں ہے۔اب يہ بتاؤ ہميں آ گے کيا کرنا ہے''؟ ''آ گے''؟

'' ہاں۔ کیا تو ماں کو بیاطلاع نہیں دےگا''۔ غازی شاہ سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے آہتہ ہے کہا۔''میری ہمت نہیں پڑتی سائیں مکرم شاہ''۔

'' بیٹا ہے تو۔ مال کب تک روشی رہے گی'۔

'' وہ روش ہوئی ہے بیجھے معاف نہیں کرے گی' کیتھرائن کو بھی بھی معاف نہیں کرے گئی وہ کیتھرائن کے بیٹے کو کیسے قبول کرستی ہے''۔ گی وہ کیتھرائن کے بیٹے کو کیسے قبول کرستی ہے''۔

'' کر لے گی غازی شاہ! کر لے گی وہ۔ ہم تو اپنا بیٹا کھو چکے ہیں۔ کوئی تو پوتا ہوگا
اس کا۔ کرے گی وہ ایک پوتے کی جدائی کے بعد دوسرے پوتے سے کیے نفرت کرئتی ہے''۔
غازی شاہ کے دل پرایک گھونساسا پڑا تھا۔ کرم شاہ کے لیچے میں کتنی ہے بی تھی' کتنی
کے کی تھی۔ جبکہ وہ جانتا تھا کہ علی خیر جمہ شاہ کہاں ہے۔ کیا ہوا ہے اس کے ساتھ ۔ کرم شاہ کی
آئی تھوں کی کوریں آنووں سے بھیگ گئی تھیں۔ اس نے کہا۔'' آئی چھوٹی می عمر میں قاتل بن گیا
ہے۔ وہ پیڈ ہیں کہاں بھا گا بھا گا بھر رہا ہوگا۔ پولیس اگراہے گرفنار کرلیتی تو ہمیں اطلاع ضرور
ویتی۔ اس کا مطلب ہے کہ ابھی تک پولیس کے ہاتھ نہیں لگا۔ مارا جائے گا کی دن۔ گولی مار
دے گی پولیس اے' جوان بھی نہیں ہو پائے گا وہ ٹھیک طریقے سے۔خون ہو جائے گا بے
جارے گا جی بی کے ہماری تقدیر پچھاس کی تقدیر''۔

عازی شاہ کے سینے میں جذبات کا طوفان امنڈ رہا تھا۔لیکن عقل سے کام لیما تھا۔
کیتھرائن نے جو کچھ کیا تھا۔ پیتنہیں اس کا پس منظر کیا ہوگا۔ یا اس کا مستقبل کیا ہوگا۔ جذباتی ہو
کرا گر علی خیر مجمد کے بارے میں بتاد کے تو کہیں خود علی خیر مجمد کے لئے خطرہ نہ پیدا ہو جائے۔
ابھی تو فضل شاہ اسے چھپائے ہوئے ہے۔خود مکرم شاہ نے اس کی تلاش کے سلسلے میں جو پچھ کیا
تھا عازی شاہ کو اس کے بارے میں معلومات حاصل ہوگئ تھی۔ بہر حال اس نے صبر سے کام لیا

' ' نہیں پوچھا۔ یہی تو بتار ہا ہوں۔ ویسے افریثم مجھے تم سے ایک بہت اہم مشور ہ کرنا

۔ ''سیجیے بڑے سائیں کیسامشورہ''؟

''افرنیٹم! غازی شاہ بھی ہمارے لئے اولاد کے مانند ہے۔ قدرت نے ہم سے ہمارا بیٹا چھین لیا۔ اللہ سائیس بہتر جانتا ہے کہ اس نے ایسا کیوں کیا ہے۔ پیتنہیں کس کے حق میں بہتر ہے۔ ہماری تقدیر میں اگر پھے ہوگا تو وہ کسی نہ کسی حالت میں ہمیں مل جائے گا حالا نکہ اب تو بری مشکل گھڑی آ گئی ہے ہم پراگر وہ ہمیں نظر آ جائے گا تو اصولی طور پر ہمیں اس کو پیلیس کے حوالے کرنا ہوگا۔ پیالگ بات ہے کہ بعد میں اس کے لئے ہم اپنا تن من دھن لگا ویں اور اس کی زندگی بچانے کی کوشش کریں۔ پر بھھ میں نہیں آتا کہ اس کا ملنا بہتر ہوگا یا نہ ملنا۔ خیر! میں نہ جانے کہاں سے کہاں بھٹک گیا۔ میں تم سے بیہ کہدر ہاتھا کہ بڑی بیگم سائیں کو اس طلطے میں کیے آمادہ کیا جائے کہ وہ غازی شاہ کو بلالیں اور اس کے ساتھ اختلا فات ختم کر دیں'۔

افریشم کے اندراس وقت ایک عورت انجرآئی۔ بہت انچھی' بہت شریف' بہت نیک عورت تھی وہ کی ۔ بہت انگھی کے اندراس وقت ایک عورت انجرآئی۔ بہت انچھی طرح عورت تھے۔ وہ بھی انچھی طرح جانی تھی کہ کی تھی کھر کے جانی تھی کہ کہ کہ تھی ان کی آنکھوں جانی تھی کہ کہ تھی اور کو ان کی آنکھوں سے دور ہوگیا اور کون جانے کی تھرائن اس بارے میں بھی جانتی ہو۔ اپنی تمام تر نیک فطرت کے باوجوداس وقت اس کے دل میں ایک سخت جذبہ انجرآیا۔ وہ کہنے گی۔

''ہاں۔ یوں ضرور کرو ہڑے سائیں! آپ ان لوگوں کے رائے ہموار کر دو۔
جنہوں نے ہمیں ہمارے بیٹے سے جدا کر دیا ہے۔ کچو بھی نہیں کہا ہے میں نے آج تک آپ

ہن ہوے سائیں! ہمیشہ گردن جھکا کرآپ کے ہر تھم کی تھیل کرتی رہی ہوں۔ لیکن انسان تو

ہوں نا۔ میرے کو جواب دو ہڑے سائیں میراعلی خیر شاہ کہاں ہے۔ بتاؤتم مر دہو میں تو حو لیل

ہوں نا۔ میرے کو جواب دو ہڑے سائیں میراعلی خیر شاہ کہاں ہے۔ بتاؤتم مر دہو میں تو حو لیل

ہر کھروسہ کرتی رہی ہوئی ایک عورت ہوں۔ نہ کوئی آواز ہے میری۔ نہ کوئی عمل ہے۔ تم ہی

پر بھروسہ کرتی رہی ہوں میں سائیں! میرا بیٹا تو بچھے دے دو وہ تو میرے دل کا ایک کلزاہے''۔

مرم شاہ لرز کر رہ گیا تھا۔ افریشم نے بھی اس کے ساشنے نگاہ اٹھا کر بات نہیں تی

میں لیکن آج جو بچھے کہدر ہی تھی وہ 'وہ ایک انسان ہی کا عمل تھا۔ کوئی غیر انسانی بات نہیں تھی۔

اس کی گردن خم ہوگئی۔ چند کمحوں تک وہ ایک طرح کھڑ ار ہا اور اس کے بعد غمز ہ لیج میں بولا۔

"کیا ایسا ہو سکتا ہے افریشم! کہتم بچھے کوئی سز ادے کو''۔ افریشم چونک پڑی۔

"کیا ایسا ہو سکتا ہے افریشم! کہتم بچھے کوئی سز ادے کو''۔ افریشم چونک پڑی۔

انسان بحیین کی حدود سے گزرتا ہے۔ جوانی کی حد میں داخل ہوتا ہے۔ بحیین کے کھیل مختلف ہوئے ہیں سادہ سادہ معصوم معصوم دوسروں پرانحصار کرنے والے جوانی خوداعماد ی دیتی ہے اور پھراس میں کوئی شریک ہوجاتا ہے۔ وہ شرکت بلاشبہ بڑی حسین لکتی ہے۔اگر انسان برائیوں ہے دور ہوتو اور پھرییشر کت اس قدر متحکم ہوجاتی ہے کہ زندگی بزی آ سانی ہے بڑھا یے کی طرف بڑھ جاتی ہے۔ بڑھا ہے کا ایک الگ مفہوم ہوتا ہے۔ بیساری باتیں ہوتی ہیں اور پیسب کچھانسانی فطرت کا ایک حصہ ہی ہے۔فطرت سے الگ کوئی بات نہیں ہے۔ تحبین ہر مخص کے لئے کیساں ہوتی ہیں۔ ہررشتے کا ایک مدار ہوتا ہے اور انسان ای مدار پر تھومتار ہتا ہے۔اس میں کچھ غیر حقیقی چیزیں پیدا ہو جا تیں تو ان سے بڑے عجیب وغریب واقعات ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ بہر عال مکرم شاہ کا خود دل زخمی تھا۔اب تو اس کے یاس کہنے کے لئے بھی کچھنہیں تھا۔اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ وہ اس بات پرمکمل یقین رکھتا تھا کہ کیتھرائن کی صحبت نے علی خیر محمد کو اس حد تک پہنچا دیا تھا۔ بلکہ بھی بھی تو اس کے دل میں سے خیال بھی آتا تھا کیمکن ہے بیکتھرائن کا انتقامی جذبہ بھی ہو۔کیکن اس قدرشریف انتفس تھا کہ اس بات کوذ بن میں پروان نہیں چڑھایا تھا اور انقام کے رائے پڑھیں آیا تھا۔تقیدیق بھی نہیں تقی صرف ایک خیال کواس قدر اہمیت نہیں دی جاستی تھی کہ دشمنی کی بنیاد بن جائے اور جہال تک کیتھرائن کا تعلق تھا۔ تو علی خیرمحمہ گوٹھ کے ہر فرد کی طرح وہ بھی انگریز قوم کی برائیوں سے نفرت كرتا تفاراب كيتمرائن اس قدر متحكم رشته لي كريبال يبني تقى كدفوري طور يركوني سخت قدم اٹھایا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ ہاں بیضروری تھا کہا ہے ان علاقوں میں کوئی سازش نہ کرنے

میں بہت کرم شاہ کے لئے ایک بڑا چیننج آگیا تھا۔ افریٹم سے مشورہ کیا۔ افریٹم نے پر اشتیاق لیجے میں کہا۔

'' '' کچھ پیۃ چلاکیتھرائن کہاں ہے مطلب یہ کہ ولا دت کہاں ہوئی ہے''؟ ''ارے دیکھو میں بھی کتنا ہے وقوف ہوں۔ساری با تیں کر کے آگیا۔اس سے سے نہیں پوچھالیکن میراانداز ہے کہ کراچی ہی کے کسی ہپتال میں اس کے ہاں ولا دت ہوئی ہو گی۔ جیرت کی بات ہے'اصل میں ذہنی طور پر بھٹک گیا تھا۔وہاں جاکز'۔

> ہماں جا سر' ''غازی شاہ کومبارک باددینے گیا تھا''۔ ''اوہ.....اورینہیں یو چھا کہ بچہ کہاں ہے''۔

‹ کیسی سزاسا ^کیس' کیسی سزا' '؟

'' وہ گناہ جو میں نے کیا ہے۔ میں اپنے بیٹے کی تفاظت نہیں کر سکا افریشم! میں مانیاً

ہوں کہ زیادہ تر غلطیاں میری ہی ہیں نیکن افریشم میں کیا کروں۔ جھے بتاؤ میں کیا کروں۔

برائیاں تو ایک لیحے میں پھیل جاتی ہیں۔ میں بھی اگر غازی شاہ کے خلاف بخت قدم اٹھاؤں۔

ان سے باز پرس کروں' ان سے یو چھوں کہ بتاؤ علی خیر محمد کہاں ہے۔ تو جواب تو وہ بھی نہیں

دے کیس گے۔ ہاں ایک با قاعدہ دشمنی کا آغاز ہوجائے گا۔ افریشم تم اب تک جو پچھ کرتی رہی

ہواس کا برامقام ہے میرے دل میں اور جو پچھتم نے اب بھی کہا ہے اس کا بھی بڑا مقام ہے۔

میں بے بس ہوں افریشم! پچی ہات بتاؤں تم اپنی نیکیوں کو اپنے ہاتھ سے نہ چھڑو۔ ہوسکتا ہے اللہ سائیس ہمیں ہاری نیکیوں کا بدلہ ہی دے دے اور ہماراعلی خیر محمد شاہ ہمیں واپس مل جائے'۔

افریشم کی گرون جھک گئی تھوڑی دیر تک سوچتی رہی پھر یولی۔

''معافی جاہتی ہوں سائیں!غلطی ہوگئ۔ بہت بری بات نکل گئ۔ میرے منہ سے پیخت معانی حاہتی ہوں''۔

" میں تم سے بد کہدر ہاتھا ہ اب بدیاؤ بزی بیٹم سائیں کے سلطے میں کیا کرنا

'' آپان ہے ہات کروسا کیں۔ان سے ضرور ہات کرآپ''۔ ''میری ہمت نہیں پر تی۔ بہت سے معاملات میں بہت بخت ہوگئ ہیں خاص طور سے غازی شاہ

'' آپ ہات تو کرؤ ہاتی معاملات اللہ پرچپوڑ دؤ'۔افریشم نے کہا۔ کرم شاہ گردن جھکا کر مال کی طرف چل پڑا۔اس نے جان یو جھکرافریشم کوساتھ نہیں لیا تھا۔اس وقت مال جیٹے کے درمیان براہ راست گفتگو ہی مناسب تھی۔شرجیلہ نے کرم شاہ کو دیکھااور یو لی۔

'' آؤ…… یقیناُ تم نے بھی وہ خبر س لی ہوگ''۔ '' ہاں بیگم سائیں! آپ ہےاس کے بارے میں بات کرنے آیا ہوں''۔ '' کہو۔ کیا بات کرنے آئے ہو مجھ ہے''؟ '' بیگم سائیں! آپ غازی شاہ کے بیٹے کود کھنے نہیں چلیں گ''۔

نفرت ہے۔لیکن بیٹے تمہاری نگاہوں سے گر کر بھی اپنا مقام نہیں کھو کئی ۔ نہ ہی کوئی مجھ سے میرا مقام چھین سکتا ہے۔کیا کرو گے تم زیادہ سے زیادہ علی خیر محمد گوٹھ سے نکال دو گے۔ مجھے یہاں کے تمام معاملات سے بے دخل کر دو گے۔لیکن تم کیا سمجھتے ہو میرے پاس کوئی ٹھکا نانہیں ۔''

" د منہیں منہیں بیکم سائیں! الله سائیں جانتا ہے ایس کوئی بات مرکز بھی ہمارے ذہن میں نہیں آ عتی ۔ نہ ہی آپ کا مقام ختم ہوا ہے ہمارے دل میں بیگم سائیں! بات سے کہ آپ مانویانہ مانو غازی شاہ نے بہت براعمل کیا کہ ہم لوگوں سے بوجھے بغیراس اعمر یزعورت سے شادی کرلی۔اے ایسانہیں کرنا جا ہے تھا بیگم سائیں! پردیکھوتھوڑ اسانصورمیرا بھی ہے۔ میں نے اس ناتج بے کارآ دمی کوا کیلا انگلینڈ جیج دیا تھا۔ بیٹم سائیں مجھے چاہئے تھا کہ کم از کم دوآ دمی میں اس پرمسلط کرتا۔ جو مجھے اس کے ایک ایک مل کی خبر دیتے رہتے یہ بڑا ضروری تھا۔ پھر نہ جانے کیوں میں نے بھی نا مجمی سے کام لیا اوراہے اکیلائی وہاں بھیج دیا۔ بیسو بے بغیر کہ پورپ کی فضائمیں کیسی ہوتی ہیں بیٹم سائمیں!علظی تو میری بھی ہےاس میں ۔ کاش میں اس بات یرغور کر لیتا۔ پر بیٹم سائیں جو ہونا تھا وہ تو اب ہو چکا ہے جہاں تک کیتھرائن کی بات ہے۔ تو جیم سائیں۔ان حالات میں ہم نے اسے بالکل بے لگام چھوڑ دیا ہے۔ بیتو اور نقصان کی بات ہے آپ دیکھونا۔اب تو اتنا عرصہ ہوگیا۔ ندکیتھرائن یہاں سے واپس کی ندہم نے اسے کوئی نقصان پہنچایا۔وہ تو وہی رہی ہے نا بیگم سائیں!اس کا اپناایک مقام تو بن چکا ہے۔آپ یہ بتاؤ كم اسے كيا نقصان كينيارے بيں سوائے اس كے كم بم خودنقصان الحارے بيں۔ مارا بھائی ہم سے جدا ہو گیا ہے۔تہارا بیٹا بیٹم سائیں۔تہارا بیٹاتم سے جدا ہو گیا ہے۔ یہ تو کیتمرائن کی کامیابی ہے کہ اس نے ہارے کھر میں پھوٹ ڈلوا دی ہے۔ بیکم سائیں! آپ کو مشورہ دینے کا کوئی حق تو نہیں رکھتا۔ پرایک بات ضرور کہدسکتا ہوں کہ غازی شاہ کی معصومیت نے ہمیں بدون دکھایا ہے۔تھوڑے سےقصور دار ہم لوگ بھی ہیں۔ہمیں اس کی عمرانی کرنی ع ہے تھی اور اب بھی ہم اس کی تکرانی نہیں کر رہے۔ وہ جس طرح عاہمًا ہے کیتھرائن کے ا تھوں میں کھیلار ہتا ہے۔ بیکم سائیں! اے اپنے آپ سے دور کرنا مناسب نہیں ہے۔ آپ اگرمیری بات مانوتواہےاہے پاس آنے کی اجازت دواوراس کے بعداس کے بینے کودیکھو''۔ · شرجیلہ نے ایک کمچے کے لئے سوچا۔ وہ ماحول بن رہاتھا جس کی وہ خواہش مندھی اورجس کے لئے دین بخش نے اسے مشورہ دیا تھا۔اس نے ایک گہری سالس لے کر کہا۔''تم كيا جات بوكرم شاه"؟

''آپ کی اجازت ہے بیٹم سائیں''! "وه آجائے گا"؟

'' سرکے بل آئے گا۔آپاس کی تو پرواہی مت کرو''۔ مکرم شاہ نے کہااور پھر مزید کوئی بات کے بغیر وہاں سے جلا گیا۔

اے اس بات کا خطرہ تھا کہ کہیں اور کوئی بات درمیان میں نہ ہوجائے۔اے ایک عجیب ی خوشی کااحساس ہور ہاتھا۔

ادهرغازی شاہ ایک دم ہے الجھن میں پڑگیا تھا۔ کرم شاہ سے اس نے کچھ وعدے تو کر لئے تھے لیکن اچا تک ہی اسے یا دآ گیا تھا کہ کیتھرائن بڑی بیگم سائیں کے کس قدرخلاف ہے اس بارتواس ہے مشورہ بھی نہیں ہو سکا۔ اگروہ بڑی بیگم سائیں کے پاس چلا گیا تو کیتھرائن کا کیارڈمل ہوگا۔اب تک کیتھرائن ہی کی وجہ سے تو وہ سارے کا م کرتا تھااور چہاں تک شرجیلہ بیگم کاتعلق تھا تو انہوں نے کیتھرائن کے ساتھ جوخوف ناک عمل کیا تھا۔ وہ واقعی ایسا ہی تھا کہ کیتھرائن کوزندگی بچانامشکل ہوگیا تھا۔ان دوعورتوں کے درمیان پیشدیداختلاف بڑا سنگین تھا اور غازی شاہ سوچ رہا تھا کہ اگر کہیں شرجیلہ بیگم اس سے ملا قات کے لئے تیار ہو ہی تمکیں تو کیا ہوگا۔ کوئی فیصلہ کرنامشکل ہور ہاتھاایس کے لئے مکرم شاہ اس کے پاس پہنچ گیا۔

غازی شاہ کواس کی آ مد کھنگی تھی ۔ مکرم شاہ کے چہرے کی مسکرا ہٹ بتار ہی تھی کہ شاید بیم سائیں اس سے ملاقات کے لئے تیار ہو گئی ہیں اور یہی ہوا ، مکرم شاہ نے کہا۔

''چلوغازی شاه تیار ہوجاؤ''۔

" كك كهان"؟ غازى شاه في سوال كيا-

" بیگم سائیں کے پاس میں شہیں لینے آیا ہوں"۔

"سائيس!وه بات ہوئی ہان ہے"؟

" إل اورجتني مشكل سے ميں نے انہيں تياركيا ہے تم سوچ بھي نہيں سكتے"-

"اب کیا جی جی نگار کھی ہے۔ چلوجلدی سے تیار ہو جاؤ۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ان کا

''سائیں! بہاسب ہوگا''؟ غازی شاہ نے دلی زبان سے کہااور مکرم شاہ چونک

'' بیگم سائیں! آپ پہلے غازی شاہ کومعاف کردؤ''۔ ''نہیں غازی شاہ کومعاف کرنے کا مطلب یہ ہے کہ کیتھرائن کا تسلط قبول کر لیا

'' پھر بھی بیگم سائیں! آپ تھوڑ اساموقع دوائے'۔

'' کیتھرائن کے لئے آپ بعد میں جو بھی فیصلہ کرو۔اب تو وہ ایک بچے کی مال بھی

'' دیکھووہ اگر بچے کی ماں بن بھی چک ہے۔تو تمہارا کیا خیال ہے کہوہ بچیلی خیرمحمہ

" تو پھر بیگم' مکرم شاہ نے نگا ہیں اٹھا کر بو حیصا۔

'' پھر ہے ۔ اے ایک دم علی خیر محد شاہ یا دآ گیا تھا۔ کرم شاہ کے چبرے پر بھی ہی تاثر جھلک رہا تھا۔ وہ رندھی ہوئی آواز میں

"اورتو كوئى نہيں ہے بيكم سائيں! جواس علاقے كا وڈيرا بن سكے اوركون ہے

''تمتم علی خیر محمد کو بعول چکے ہو''۔ ''بیکم سائیں! آپ مجھے بھول سکتی ہیں'' ۔ کمرم شاہ نے سوال کیاا ورشر جیلہ کی گردن جھک کی۔اس نے آستدسے کہا۔

" تو پھر میں اے کیے بھول سکتا ہوں ۔لیکن بیگم سائمیں! اب تو وہ ایک لاش ہے ا یک زندہ لاش اگرزندہ بھی ہے اور جمیں ال بھی جائے تو اس سے زندگی چھین کی جائے گی۔ کیا كريس كاب ممات الماش كرك'-

"ايبانه كهومكرم شاهايبانه كهؤ"-

" بيكم ساكين مين في توبيسارا معامله الله يرجيمور ويا ب-الله ساكين جس طرح ہے بھی مناسب مجھیں گے ' کریں گے۔میری آپ سے گزاش ہے کہ غازی شاہ کے سلسلے میں آپ کچھ سوچو وہ بھی تو ہمارا بیٹا ہے وہ ہم سے دور ہوگیا ہے گر ہم اس سے دور نہیں

" جاؤا سے بلالا و" -شرجلدنے بھاری لیج میں کہا اور مرم شاہ خوش سے احسل

ール

سینکڑوں شکو ہے تھے لیکن کس طرح ہے کہتا۔ سارا کھیل گڑو جاتا۔ اس طرح ہے کیتھرائن سے ایک ہورت ہے۔ ایک ہی قطع تعلق ہو جاتا۔ وہ جانتا تھا کہ کیتھرائن کس طرح کی عورت ہے۔ ایک سنجالنا ایک مشکل کام ہوسکتا تھا۔ پھراس نے کہا۔

" میں تیار ہوتا ہوں اللہ مالک ہے۔ جوہوگا دیکھا جائے گا' ۔

غازی شاہ تیار ہوگیا۔ول میں ہڑے خوف کا احساس تھالیکن بچھلے بچھ کر صے سے کیتھرائن کی بچھ ہاتوں نے اسے کیتھرائن سے منحرف کر دیا تھا۔ کم از کم اس نے تین چار معا ملات میں کیتھرائن کی مرضی کے خلاف بھی کام کیا تھا۔ جیسے شمیلا کی زندگی جیسے ناگی ہابا کی زندگی۔ جیسے وہ جھوٹ ہے اس نے ڈاکٹر فوزیدکی مدد سے استعمال کیا تھا۔

وہ تیار ہوااور مگرم شاہ کے ساتھ چل پڑا۔ بہت عرصے کے بعد بیگم سائیں کی خدمت میں حاضری دے رہا تھااور بہر حال اس کی اولا دتھا۔ راستہ طے کرتے ہوئے اس کے دل میں بھی بہت سے جذبات جاگ اشھے۔

سرجلہ بیگم کے سامنے پہنچ گیا۔ بدن پرکپکی سوارتھی۔ ماں کا چہرہ دکھ کر بچپن کی بہت سی یادیں تازہ ہوگئیں۔ آگے بڑھا اور ہاتھ باندھ کر سر جھکا کر کھڑا ہوگیا۔ شرجلہ کی آتھوں میں بھی آنوؤں کی نی آگئی تھی۔ اس کے ہونٹ کپکیا کرر ہے تھے۔ کرم شاہ پیچھے کھڑا ہوا تھا۔ کچھ دیریہ خاموثی طاری رہی اس کے بعد غازی شاہ آگے بڑھا اور ماں کے قدموں میں بیٹھ گیا۔ شرجیلہ نے ابھی تک اپنی طرف ہے کی رعمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ غازی شاہ نے کہا۔ ''میرے سریر ہاتھ نہیں رکھوگی بیگم سائیں''۔

''سید ہے ہو جاؤ۔ مبارک باد ویتی ہوں بیٹے کی پیدائش کی۔ مبارک باد دیتی ہوں۔ بیٹے کی پیدائش کی۔ مبارک باد دیتی ہوں۔ کاش! وہ عورت علی خرمجہ گوٹھ کی کوئی فرد ہوتی یا اور نہ ہی میرے پاکتان کی کوئی فرد ہوتی تو اس وقت میں اپنی خوشیوں کی آخری حد ہیں تم پر چھاور کردیتی میں جائے ہات اب بھی کان کھول کرس لو۔ انگریز بھی علی خیرمجہ گوٹھ کے دوست نہیں ہو سےتے ۔ چاہان کی دس نہیں گزرجا میں علی خیرمجہ گوٹھ میں انہیں ہمیشہ منہ کی کھانی پوری ہے ۔ علی خیرمجہ گوٹھ میں انہیں ہمیشہ منہ کی کھانی پوری ہے ۔ علی خیرمجہ گوٹھ ان کی آرز دوئ کا قبرستان رہا ہے۔ وہ اس کے بھی ہمدر نہیں ہو سےتے ۔ چاہان کی پوری فوج ہو یا ان کی نسل کی ایک عورت ۔ عازی شاہ تم نے میر بھو سے ان کی پوری فوج ہو یا ان کی نسل کی ایک عورت ۔ عازی شاہ تم نے میر بار مانوں کا خون کیا ہے ۔ تم نے اپنے ہاتھوں سے اپنی ماں اور اپنے بھائی کی گردن و بادی ہے۔ ہم کیے کیے لیے اپنے اندر مرتے رہے ہیں تمہیں اس کا انداز ہمیں ہے۔ ارے ہم تو اپنی تاریخ کو زندہ رکھنے کے لئے ہوی سے ہوئی قربانیاں دیتے رہے ہیں۔ تم نے ہمیں ہی قربان کر ڈالا۔

'' کیا مطلب کیا تمہاراا پی مال سے ملنا کسی طرح غیر مناسب بھی ہوسکتا ہے۔ و کیھوغازی شاہ اپنے فیصلوں میں ابتم آزاد ہو۔ میں نے تمہار سے بارے میں جو فیصلہ کیا تھا وہ بہر حال غلط ٹابت ہوا۔ یعنی تمہیں انگلینڈ بھیجنا۔ اب باقی ساری باتیں پیچھے ڈال دو۔ دیر نہ کرو۔مناسب اور غیر مناسب کی بات کیوں کرتے ہو۔ مال ہے وہ تمہاری''۔ ''وہ تو ٹھیک ہے لیکن باباسائیں! کچھاور بھی معاملات ایسے ہیں''۔

''اس وقت کوئی معاملہ نہیں ہے یہ بناؤ کہتم چلنا پسند کرو گے یا نہیں ۔تم نے مجھ سے کہد دیا تھا کہتم ان سے ملو گے تو میں نے ان سے بات کی ۔ ورنداب تو بہت وقت گزر چکا ۔''

" مجھے چلنے میں انکارنہیں ہے سائیں مکرم الیکن"۔

''لیکن کالفظ دنیا کاسب سے برالفظ ہے۔اس کی آڑ میں نہ جانے کیا کیا حجب جاتا ہے۔ جاتا ہے۔ میں تو یہ سوچ رہاتھا کہتم پی خبرین کرخوش ہوجاؤ کے کہ شرجیلہ بیگم تم سے ملنے کے لئے تیار ہیں۔ مگرتمہاری حیل وجمت بتاتی ہے کہتم بھی دل سے ان سے مفاہمت کے لئے تیار نہیں ہے''

"اليي بات نبيس بسائيں"-

''دیکھوغازی شاہ! اب میں تم ہے ایک بات کھل کر کہہ رہا ہوں۔ بڑا بھائی ہوں تمہارااوراس کے ساتھ ساتھ ہی ان علاقوں کا وڈیرہ بھی۔ بڑی ذے داریال سنجانی پڑی ہیں جھے۔ یہ مت سجھنا کہ میں بوقو ف ہوں۔ میں ایک نرم دل انسان ہوں۔ کی کوکوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا لیکن اگر میں سراٹھا کر کھڑا ہو جاؤں گا۔ تو پھران علاقوں میں وہی ہوگا جو میں چاہتا ہوں۔ سمجھ رہے ہونا۔ میں نے تم سب لوگوں کو کمل حیثیت دی ہے۔ کیا کیتھرائن اور کیا تم لیتین کرد۔ غازی شاہ۔ اگر میں نہ چاہتا تو تم کیتھرائن کو لے کرعلی خیر محمد گوٹھ میں داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ میں نے تہہیں تمہاری پہند کے مطابق زمینوں سے دست پرداری کے کاغذات لکھ کردے دیئے۔ کیا تم اسے میری کمزوری سمجھتے ہو؟ کیا سمجھتے ہوتم مجھے بتاؤ''۔

" ' ' نتبین بڑے سائیں ! ایسی کوئی بات تبیں ہے ۔ آپ میرے لئے بڑے محتر م ہو۔ میں اب بھی ای دن کی طرح آپ کی عزت کرتا ہوں ۔ جس دن میں علی خیر محمد گوٹھ سے انگلینڈ روانہ ہوا تھا۔ سائیں! آپ کا احترام مجھے اپنی زندگی کی طرح عزیز ہے۔ پر بات اصل میں کیا ہے۔ کیا بتاؤں میں آپ کو۔ کیا بتاؤں سائیں! بس بتانہیں سکتا''۔

عازی شاہ آیے موقعوں پراپی زبان کو بری مشکل ہے روک لیتا تھا۔ دل میں

''کیتھرائن کے سریرجھی''؟ «, شهبیں بھی کچھ شرطیں قبول کرنا ہوں گی''۔ '' وہ کیا''؟ غازی شاہ نے سوال کیا اور شرجیلہ بیگم نے نگاہیں اٹھا کر مکرم شاہ کو دیکھا کچھ کمچے دیکھتی رہی'اس کے بعد آ ہتہ ہے بولی۔ ''وه میں تمہیں بعد میں بتاؤں گی''۔

'' تمہارا کیا خیال ہے میں خوداس کے پاس چل کر جاؤں گی۔ جبتم اےشہر سے واپس آؤ توسید ھے میرے یاس لانا۔ بیچسست سیج کانام میں خودر کھوں گی۔افریشم کوشہر بھیج رہی ہوں۔اے لے کر جاؤ اور خبردار جو میں نے کہا ہے۔اس پرکوئی کلتہ چینی نہ ہو۔ بعد کے فصلے میں خود کروں گی'' ۔ مکرم شاہ جلدی ہے آ گے بڑھ کر بولا ۔

" فھیک ہے بیکم سائیں! آپ کا جو تھم ہاس کی تعمیل ہوگی ' ۔ غازی شاہ نے بھائی کی بات کوئبیں کا ٹا تھا۔شرجیلہ نے غازی شاہ کودیکھا اور پھر بےاختیار ہوکرا سے اپنے سینے سے لگالیا۔ نہ جانے کتنے برس کی آگ بچھلنا شروع ہوگئی تھی۔ ماں بیٹے کا ملاپ تھا۔ مکرم شاہ کے دل میں ایک ہوک ہی اٹھی۔اس کے ہونٹوں سے ایک لرزتی ہوئی آوازنگل۔ '' ية نبين على خيرشاه كهال موكا يتة نبين يبتة نبين'' - "



صرف ایک عورت کی محبت کے جال میں گرفتار ہو کر بہر حال س لوغازی شاہتم میری اولا دہو_ میرے دل کے دروازے تم پر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے کھل جا کیں گے اور کھلے ہوئے ہیں' پیتوایک زنگ لگ کئی ہےان درواز وں کے قبضوں میں ورنہ ماں اور مٹے میں بھی دشنی نہیں ہوسکتی۔ لیکن جہال تک کیتھرائن کا تعلق ہے۔ تو میں تم سے بیہ بات کھلے دل ہے کہتی ہوں کہ وہ انگریز ہے۔اس ہے کی بہتری کی تو تع مت رکھنا کسی بھی وقت و وعلی خیر محمد کو آ گ رگا عتی ہے فنا کر سکتی ہےائے'۔غازی شاہ خاموثی ہے بیرسب سنتار ہا پھرآ ہتہ ہے بولا۔ "اوراگروه ايسانه كرية كياقابل معانى موكى يكمسائين" ـ برا عجیب سوال کر دیا تھا۔شرجیلہ نے جواب نہیں بن بڑر ہا تھا۔ وہ تھوڑی دریتک خاموش رہی پھراس نے کہا۔ ''وہ بھی ٹھیک ہے بیگم سائیں''۔

"كيانام ركهاب غازى شاهتم نے اس كا"؟ '' ابھی کوئی نام نہیں رکھا''۔ " کیون…"؟

'' پیمیرا کامنہیں ہے''۔

"بيآپ كا كام بي بيكم سائين" ـ

'' کیاتم نے مجھے بیہ مقام دیاہے''؟

" میں نے نہیں اللہ سائیں نے آپ کو بیمقام دیا ہے"۔

" ہوں اور کیتھرائن سے شادی کے نصلے کاحق صرف تم کو حاصل تھا"۔

‹ 'غلطی ہوگئ مگراب آپ بیری وہ غلطی معاف کر دو''۔

"كياجات بوجھے"؟

" آب ہمارے سریر پھرانی شفقت کا محبت کا۔ مامتا کا ہاتھ رکھ دؤ'۔

عازی شاہ کے ذہن میں جھڑ چلنے لگے۔اسے شرجیلہ کاعمل یادآ گیا تھا۔شرجیلہ اس کے احساس سے بے نیازا بنی دھن میں کہنے لگی۔ ''میں جانتی ہوں غازی شاہ _ میں سب کچھ جانتی ہوں'' _ ''سب کچھ جانتی ہوں بیکم سائیں''۔غازی شاہ اپنے کہجے کونہ سنجال سکا۔ "بالسب يجه جانتي مول" ـ '' تھوڑ ابہت میر ہے کو بھی بتاد و با با''۔ '' توجهی جانتا ہے غازی شاہ''۔ « 'نہیں جانتامیں کچھنیں جانتا'' ۔غازی شاہ غرایا ۔ " تم لوگوں نے انقام لیا ہے۔ تم نےکیتھرائن نے "۔ '' آپ ایبالجھتی ہوبیگم سائیں''۔ " تہارا کیا خیال ہے۔ بے دقوف ہوں میں"۔ و دنهيں بابانهيں _آ ب بہت مجھ دار ہوآ ب وہ کرنا جانتے ہو جو دوسر بہيں جانتے ۔میرے کوتو کچھنہیں معلوم تھا۔سائیں مکرم شاہ نے کہا کہ غازی شاہ باہر جا کرز راعت کی تعلیم حاصل کرو۔ میں نے گرون جھکا دی۔اییا ہی کیا میں نے' و کی لا بیگم سائیں جوزمینیں میرے پاس ہیں میں نے انہیں گزار بنادیا ہے۔ گرآپ نے میری کھیتی اجاڑ دی''۔ " کیا"؟ شرجیله چونک پروی۔ '' چھوڑ دو بیگم سائیں ۔ سلتی کٹڑیوں سے را کھمت جھاڑو۔ پھر سے بھڑک آٹھیں شرجلیه بهکا بکاره گئی تھی ۔ غازی شاہ جو بچھ کہدر ہا تھا، سمجھ میں آ رہاتھا ۔لیکن وضاحت طلب کرنے کی ہمت نہیں ہورہی تھی۔ دل تو بہت کچھ پوچھنا جا ہتا تھا۔ کیکن اس سے آ گے خطرات ہی خطرات تھے۔ کافی در تک خاموثی رہی۔ پھرغازی شاہ بولا۔ ''میں سائیں مکرم شاہ کودیکھوں''۔ ''مول''۔ شرجیلہ نے کہا۔ "مير الح كياتكم إ"؟ ''افریشم جاری ہے۔کیتھرائن کو جب چھٹی لمے اسے میرے یاس لا وُ''۔

" مُعْیک ہے بیکم سائیں"۔

غیراختیاری طور پر مکرم شاہ کی آ واز تیز ہوگئی تھی۔ غازی شاہ اور شرجیلہ نے بھی اس کے الفاظ من لئے۔ 'پية نہيں علی خير شاہ کہاں ہوگا۔ پية نہيں پية نہيں''.....دونوں چونک کرسيد ھے ہو گئے ۔ شرجیلہ کے دل پر برچھی می تھی' غازی شاہ کے سینے پر بھی گھونسا لگا تھا۔ شرجیلہ نے دکھ سے مکرم شاہ کو دیکھا بھرایک ہاتھ سے اس نے غازی شاہ کوسنجالا اور دوسرا ہاتھ مکرم شاہ کی طرف بھیلادیا تا کہ مرم شاہ کوبھی سینے سے لگا لے۔ پھراس نے آواز دی۔' مکرم شاہ''۔ لیکن مرم شاہ لرزتے قدموں سے باہرنکل گیا۔ '' مکرم شاہ''۔شرجیلہ نے پھر آ واز دی۔ "بوے سائیں"۔غازی شاہ نے یکارالیکن اتی در میں مرم شاہ کمرے ہے باہر نکل گیا تھا۔ دونوں کے دل پرایک بو جھ آپڑا۔ "باباسائيس كوكيا موابئ "؟ غازى شاه بولا _ "تونبیں جانتا".....شرجیلہنے کہا۔ ''میں''؟ غازی شاہ نے حیرت سے ماں کود یکھا۔ " پاڻ تو"..... ''بابامیں کیا جانوں آپ میرے کو بتاؤ۔میرے ساتھ مستقل ایبا ہی ہوا ہے۔ جرم بتایالہیں جاتا' سزادے دی جالی ہے'۔ شرجله نے گبری نگاہوں سے بیٹے کود یکھا۔ پھر بولی۔ ' باپ بن گیا ہوت کے کودن رک جا۔ ساری بات تیری مجھ میں آ جائے گی۔ اس کے دل میں زخم تم لوگوں نے لگایا ہے۔ تم نے علی خیر شاہ کو قاتل اور مجرم بنایا ہے۔خودسو چو غازی شاہ۔اولا د کا زخم کتنا گہرا ہوتا ہے۔وہ ایے بیٹے ہےمحردم ہوگیاہے''۔

"اپياكرسكوگے"؟

'' کوشش کروں گا بیگم سائیں! پوری پوری کوشش کروں گا''۔

''واہ غازی شاہ واہ۔ارے ہمارے ہاں علی خیرمحد گوٹھ میں بیوی شوہر کی اطاعت گزار ہوتی ہے۔شوہر کواگراس سے کوئی کام لینا ہوتا ہے تو وہ اسے صرف تھم دیتا ہے اور بیوی تھم کی تعمیل کرتی ہے۔تم اسے اپنی ماں کے پاس لانے کے لئے کہتے ہوکہ کوشش کرو گے۔ٹھیک ہے'ٹھیک ہے کوشش کرو'کوشش کرو''۔

'' بیگم ساکیں! میں آپ کے سامنے زبان نہیں لڑانا چا ہتا بابا! آپ کا غادم ہوں۔
آپ کے قدموں کی خاک ہوں۔ اور آپ جو بات کہتے ہو۔ اس کا جواب دینا تو میرے لئے ضرور کی ہے نا۔ آپ کوئی مجھے ایک بات ہتا دو۔ میں نے آپ لوگوں سے کہا تھا کہ میں ولایت جا کر پڑھنا چا ہتا ہوں۔ میں نے تو صرف آپ کے حکم کی تقیل کی تھی۔ آپ نے جو کہا میں نے وہ کی کیا۔ بابا ولایت میں کوئی میری سر پرتی کرنے والا تو نہیں تھا۔ مجھے او نچ نچ سمجھانے والا کوئی بھی نہیں تھا۔ کیتھرائن اور میرے درمیان دوتی ہوئی اور پھر میری گتاخ زبان آپ کے سامنے کھل رہی ہے۔ میں آپ کو بولوں اس کے بعد میں نے کیتھرائن سے شادی کرلی۔ الگ ماحول کی لڑکی تھی۔ میں آپ کو بولوں اس کے بعد میں نے کیتھرائن ہے شاذ کی کردے گی۔ ماحول کی لڑکی تھی۔ میں آپ کو بولق ہوں بیل معلوم تھا کہ میری ہی کوشش مجھے اتناذ کیل کردے گی۔ ایک سفید کھلونالار ہا ہوں اور بس' مجھے نہیں معلوم تھا کہ میری ہی کوشش مجھے اتناذ کیل کردے گی۔ باباس کے بعد تو آپ لوگوں نے بھے سے میر اسب بچھے چھین لیا۔ ابھی میں آپ کو بولتا ہوں بیگم سائیں! باباس کے بعد تو آپ لوگوں نے دیوں ہوں' میں کیا اور میری اوقات کیا۔ مگر بیگم سائیں! باباس کے بعد تو آپ کو بولتا ہوں بیگم سائیں! باباس کے بعد تو آپ کو بول ہوں' میں کیا اور میری اوقات کیا۔ مگر بیگم سائیں! آپ خود سوچو میں' میں اس سے زیادہ آپ کے سامنے زبان نہیں کھول سکتا''۔

شرجلیہ نے رخ تبدیل کرلیا غازی شاہ کھلے الفاظ میں اسے اس کے جرم کی واستان سار ہاتھا کہ سار ہاتھا کہ سار ہاتھا کہ سار ہاتھا کہ اس اسے جرم کو جرم نہیں تسلیم کرتی تھی۔ اس کا دل چیخ چیخ کر کہدر ہاتھا کہ وہ اس سے بوچھے کہ آگر میں نے وہ کام کرویا تھا تو تو جھے کوں سے بیٹے کی اطلاع وے رہا ہے لیکن اس قد رجلد بازی خطرنا ک بھی ہوئتی ہے۔ بچھے لیجے دونوں طرف ممل خاموثی طاری رہی اس کے بعد شر جیلہ نے کہا۔

رد میمو مکرم شاه کومیں دیجی ہوں کہیں وہ جذباتی ہوکرکوئی ایباوییا قدم نہا تھا ''۔

۔'' میں دنیکھا ہوں بیگم سائیں''! غازی شاہ نے کہااوراس کے بعد وہان سے باہر نکل آیا۔لیکن شرجیلہ مم میشی 'سوچ میں ڈونی نہ جانے کیے کیے لیے ایحات سے گزرتی رہی علی

خیر محمد گوٹھ اپنی داستانوں کا امین ۔ غازی شاہ نے بے شک نادانی کی لیکن سز ابھی تو نادانیوں کی ہم محملتی ہی ملتی ہے اور نادانیوں کی سزا بڑی طویل ہوتی ہے۔ بہت دیر تک وہ دل ہی دل میں جملتی رہی ۔ اس کے بعد اپنی جگہ سے اٹھی اور باہر نکل آئی ۔ دین بخش قریب ہی رہتا تھا۔ وہ سامنے ہی رہتا تھا۔ شرجیلہ نے اسے اشار سے سے اپنے پاس بلایا اور دین بخش گردن جھکا ئے اس کے یاس بہتی گیا۔

''ابھی غازی شاہ ہاہر گیا ہے دین بخش! کہاں گیا ہے وہ''؟

'' بیگم سائیں میں نے ابھی ابھی چھوٹے سائیس کو باہر جاتے ہوئے دیکھاہے۔کیا

پة كرآ وُن'؟ شرجيله تقورْي ديرتك سوچتى رہى پھراس نے كہا۔

'' آ وَ سَسَمِرے ساتھ آ وَ''۔ دین بخش کوساتھ لے کروہ حویلی کے عقبی جھے کے کھلے باغ میں پہنچ گئی۔ یہاں اسے کسی سے اپنی باتیں سننے کا خطرہ نہیں تھا۔اس نے کہا۔'' تم کسلے باغ میں پہنچ گئی۔ یہاں اسے کسی سے اپنی باتیں سننے کا خطرہ نہیں تھا۔اس نے کہا۔'' تم کب سے باہر ہو''۔

''تھوڑی دریے بیگم سائیں''!

" تم نے مرم شاہ کود کیما"۔

'' ہاں۔ بیگم سائمیں آپ کے کمرے سے باہر نکلے تھے اور پھراس کے بعد گاڑی میں بیٹے کرکہیں چلے گئے''۔

''اوہ۔اس کا مطلب ہے کہ وہ غازی شاہ کونبیں ملا ہوگا۔اح پھاسنو۔ جاؤ ذرا' جا کر غازی شاہ کودیکھو۔ وہ بھی اپنی گاڑی میں ہی آیا تھا۔ ہے یا کہیں چلا گیا''۔

''جی بیگم سائیں''۔

''میں یبیں موجود ہوں <u>مجھ</u>آ کراطلاع دو''۔

''جو تھم''۔ وین بخش تیزی ہے وہاں بلٹ گیا اور شرجیلہ گہری سوچ میں ڈولی بیٹی رہی ۔ فازی شاہ کو ظاہر ہے حقیقت تو معلوم ہوگی ۔ لیکن اس کے بعد کیا ہوا۔ یہ بات ذراسجھ میں نہیں آئی ۔ تھوڑی دریکے بعد دین بخش واپس آگیا۔

'' چھوٹے سائیں بھی اپنی گاڑی میں بیٹھ کر چلے گئے''اس نے آکراطلاع دی۔ '' ہوں۔ دین بخش! تم میرے میکے کے آ دمی ہو۔ بڑااعتاد کر لیا ہے میں نے تم پر بہر حال بار باریہ بات کہتے ہوئے مجھے خود بھی افسوس ہوتا ہے کہ میں تم سے وفا داری کی تو تع کرتی ہوں''۔

'' كاش! بيكم سائيس! اپنى وفادارى كے ثبوت آسانى سے پیش كرد ئے جاتے''۔

اور میں خدا ہے ہمیشہ یہی دعا کرتی ہوں کہ مجھے اس وقت تک کی زند کی ضرور دے۔ جب میں علی خیر محمد گوٹھ کے لئے وڈیرے کا انتخاب کرسکوں۔ آہمیرے مکرم شاہ کا بیٹا! علی خیر شاہ نہ جانے کہاں ہے؟ کون سے بادلوں کی اوٹ میں ہے وہ۔اسے ملنا جائے۔میں اس کے لئے زندگی کی بازی لگادوں گی ۔ کچھ بھی کروں گی' میں اسے قانون سے بچاؤں گی''۔ دین بخش نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ دیر تک شرجیاءعم کی کیفیت میں ڈولی بیٹھی رہی پھراس نے کہا۔

''افرنیٹم کوشہز بھیج رہی ہوں۔شرط لگالی ہے میں نے کہ کیتھرائن کو لے کروہ میرے پاس آئے اور اس کے بعد میں دیکھوں گی کیکن میں تمہیں کھل کرید بات بتارہی ہوں دین بخش! دل کی بات ٔ دل میں رکھ کرمیں ہو جھ کا شکار نہیں رہنا جا ہتی تمہار بےمشور بے برعمل کیا ہے میں نے۔اینے بیٹے کوتو میں نے خیرفریب نہیں دیا۔میرے دل کی آ واز تھی' تڑپتا تھا بیدل کم بخت اے دیکھنے کے لئے۔ بڑے عرصے کے بعد دل کی پیاس بجھی ہے لیکن اگر کیتھرائن میں وہے کہ اس نے مجھے شکست دے دی اوراپنے بیچے کووڈیرا بنا دیا۔ توبیاس کے بس کی بات نہیں ہے۔ و پہ بھی مکرم شاہ کا بیٹا' علی خیرمحد گوٹھ کا وڈیرا بنے گا۔ چاہے کچھ بھی ہو جائے''۔

"جی بیکم سائیں! میں آپ سے پھر وہی الفاظ دوبارہ کہوں گا۔ جو پہلے کہد چکا ہوں۔بات اصل میں وہی ہے۔فریب کے جواب میں فریب' کا میاب فریب' آ پ کا واسطہ ا کی انگریزعورت ہے ہےاور وہ ایک حالاک عورت ہے۔ آپ جھی جانتی ہی اور دنیا جانتی ہے۔آپ نے بڑاٹھیک قدم اٹھایا ہے۔ابھی دیکھے اس کا بتیجا چھاہی نکلے گا''۔ '' ہاں۔ دیکھو''۔شرجیلہنے ایک محنڈی سانس لی اورخلا میں کھورنے لگی۔

غازی شاہ ماں کے تمرے سے باہرنکلا تھا۔اس کے انداز میں بوجھل بن تھا۔ بیٹم سائیں سے جو ہاتیں ہوئی تھیں۔وہ نہ جانے کیوں اسے کچھ عجیب ی لگ رہی تھیں۔وہ اپنی ا ندرونی تشکش میں مبتلا تھالیکن بہر حال مکرم شاہ کو تلاش کرنا ضروری تھا' وہ اسے تلاش کرتا ہوا با ہر نکل آیا۔ چندلوگوں سے بوچھا تو انہوں نے بتایا کہ مرم شاہ اپنی گاڑی میں کہیں چلا گیا ہے۔ غازی شاہ ایک کمھے تک سوچتار ہا۔ ماں کے پاس واپس جانا کچھ مناسب نہ لگا۔ گاڑی میں بیٹھ کرچل پڑالیکن شدید بوجھ کا شکارتھا۔اپنی رہائش گاہ پہنچااوراندر جا کربستر برگر پڑا۔شرجیلیہ اس کی ماں تھی ۔ وہ ماں کو دیکھ کر دل میں خوش ہوا تھا۔لیکن پھر وہ کشکش جواس کے دل ور ماغ میں بر پاکھیں ۔اس برغالب آتی جلی گئی ۔ بیٹم سائمیں نے اچھا تونہیں کیا۔ یہ جوکیتھرائن کے اور ان کے درمیان کھیل چل رہا ہے۔میرا تواس میں کوئی قصور نہیں تھا اور کیتھرائن! تیجی بات تو پیر ہے کہ قصور تو اس کا بھی نہیں تھا۔ میں اگر اس سے شادی کی درخواست نہ کرتا تو وہ زبردتی

دین بخش نے کہا۔

''نہیں دین بخش!تم ٹھیک کہتے ہو مجھےتم پراعتاد ہے''۔ ''شکریه بیکم سائیں''۔ ''غازی شاہ مجھ سے ملنے آیا تھا''۔ '' ہاں بیگم سائیں! میں نے دیکھا''۔

'' کتنا بیارا ہو گیا ہے وہ۔ بہت در کے بعد میں نے اس کے چبرے پر بھر پور نگاہیں ڈالی ہیں ۔ میراجھوٹا بیٹا ہے دین بخش! بہت جا ہتی ہوں میں اسے ۔ اسنے فاصلے کیسے ہوجاتے ہیں دین بخش''۔

"الله سائيس بهتركرے كابيكم سائين"!

''دین بخش ساری کہانی تو تہمیں معلوم ہے۔ ابھی اس نے مجھ سے کچھ باتیں كيس - جن سے مجھے احساس موا كه اسے سارى تفصيل معلوم ہے۔ ميس بھى جانتى موں سکھاوال اور دوسرے لوگ جو غائب ہو چکے ہیں بلکہ یہ کہنے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہے کہ مارے جا چکے ہیں۔ ظاہر ہے بلاوجہ ہی نہیں ماردیئے ہوں گے۔راز کھل گیالیکن غازی شاہ اور كيتمرائن نے اسے اپنے سينے ميں د باليا''۔

'' بیگم سائیں! چھوٹے سائیں تو سفیدعورت کے شیخے میں ہیں۔ وہ اان کا اسنير نگ جدهر جا ہيں مورد ويق ب- موجاتا ببيم سائيں! ايبا موجاتا بركيا ابھى چھوٹے ما میں نے آپ کے سامنے شکایت کی''؟

'''ہیں ۔ کیکن اس کے الفاظ' اس کے چیرے کے تاثر ات یمی بتاتے تھے کہ وہ مجھ ے شکایت کرنا حیا ہتا ہے مگر ایک بات کہون دین بخش!اس کے الفاظ تو واقعی و کھ بھرے تھے۔ کہتا تھا آپ لوگوں نے مجھ سے میراسب کچھ چھین لیا۔ لیکن مجھے بیہ بتاؤ کہ جب ہم نے اس کا سب کچھ چھین لیا۔ تو پھروہ بیٹے کا باپ کیے بن گیا''؟ " بیکم سائی ایک بات ہوسکتی ہے'۔

'' کوئی ایساعلاج جس نے کیتھرائن کو پھر ہے ماں بننے کے قابل کردیا ہو''۔

و المراجع الماني المانية على المانية عن المواجعة الماني المواجو بس وين بخش إول میں ایک تر دوسا ہے ایک بات میں تمہیں بنا دوں۔ غازی شاہ جا ہے کتنا ہی کھ کر لیکن کیتھرائن کیطن سے بیدا ہونے والا بچہ علی خبر محمد گوٹھ کا وڈیرائبیں بن سکتا۔ یہ میراعزم ہے

کے ہرمنے کا ساتھی تھا۔ بلکہ تحی بات سے ہے کہ قربان نے اس کی ہرمشکل حل کردی تھی۔قربان سے ایک تفصیلی مشورہ چاہتا تھا وہ اور اس کے لئے کراچی جانا ضروری تھا۔قربان سارے معاملات کی دکھیے بھال کے لئے اس وقت وہیں موجودتھا۔ چنانچیے غازی شاہ کراچی چل پڑااور پھروہ قربان سے ملا۔اس نے قربان کوالگ ہوئل میں بلالیا تھا۔

"قربان"!اس نے مفکر کہے میں کہا۔

" سائیں برقر بان! کوئی مشکل لگ رہی ہے"۔

''ہاں یار! مجھی تو میں بیسو چتا ہوں قربان! کہ کیا انسان بیساری مشکلیں خود نہیں خریدتا۔ پیتنہیں ایسی البحض انسان خود کیوں پال لیتا ہے''۔

''سائیں!بات سنوزندگی ای کا نام ہے۔اگر مشکلیں نہ ہوں تو آسانیوں کا پیتہ کیسے

" میرے ساتھ تو کھ زیادہ ہی مشکلیں پیش آگئی ہیں قربان! اب دیکھونہ میرے فرشتوں کو بھی یہ بات نہیں معلوم تھی کہ کیتھ اس سے شادی کر کے میں اس طرح اپنوں سے دور ہو جاؤں گا۔ اتنے فاصلے ہو جائیں گے میرے اور میرے اہل خاندان کے درمیان۔ یار قربان! تم جھے ایک بات بتاؤ۔ لوگ محبت کرتے ہیں اس کے لئے ترستے اور ترکیج ہیں۔ تب کہیں جا کر انہیں ان کا مطلوب نظر ملتا ہے۔ محبت تو ایک فطری جذبہ ہے نا۔ اگر جھے کیتھرائن سے محبت ہوگئی تو یہ کوئی ایسی بات تو نہیں تھی۔ صرف رنگ ونسل کی وجہ سے کسی کی محبت سے یہ دشنی اختیار کر لیما۔ کیا تمہارے خیال میں کوئی ایسی ہیں بات ہے '۔

" سائیں! ایک بات کہوں۔ آپ میرے لئے بڑے احترام والے ہواور آپ جائے ہوکہ آپ کے کوں کی حیثیت رکھتا ہوں میں۔ وفاداری میں بھی ان سے کم نہیں ہوں۔ میری وفاداری مشکوک نہیں ہے سائیں! پرمیرے کوایک بات بتاؤ جب آپ کی الجھن میں ہوتے ہواور مجھے سفورہ کرتے ہوتو وہ مشورہ مجھے مصلحت کے تحت دینا جا ہے یا سچائی کے ساتھ''

'' تحجے اجازت دیتا ہوں قربان! بات کتنی ہی تکخ ' کتنی ہی بری کیوں نہ ہولیکن میری مشکل میں سے اِئی کے ساتھ میرا ساتھ دینا''۔

''سائیں پہ ہزار بارقربان! دیکھوانسان صرف اپنی ذات میں قید نہیں رہ سکتا۔اس کے وجود کے مختلف جھے ہوتے ہیں۔ بابا سائیں! ان تمام حصوں پر' وقت کا حالات کا' معاشرے کا'رشتوں کا حق ہوتا ہے اور جب کسی کی حق تلفی ہوتی ہے تو ظاہر ہے مشکلات تو بیدا میرے ساتھ' میرے وطن نہیں چلی آتی ۔ایسا کہیں بھی نہیں ہوتا۔ یہاں اے عزت نہیں ملی کوئی مقام نہیں ملا۔ جو وعدہ میں نے اس سے کیا تھا وہ پورانہیں ہوسکا اور پھرسونے پرسہا گہ یہ بیکم سائیں نے اے ماں بننے سے محروم کر دیا اور اس سے اس کا فطری حق چھین لیا۔ کیتھرائن بھیری ہوئی ناگن نہ بن جاتی تو کیا کرتی لیکن اس کے بعد سائیں مکرم شاہ کے ساتھ برا ہوا۔ کیتھرائن نے ان سے ان کا بیٹا تھیں لیا۔ بڑی گہرائیوں میں سفر کررہاتھا۔ غازی شاہ سوچ رہا تھا کہ کس نے کیا کیا۔کیتھرائن پرغورکرتا تو اسے بیاحساس ہوتا کہ جھگڑ ااس کا شرجیلہ ہے تھا لیکن بہت ہےلوگوں کواس نے زندگی ہےمحروم کر دیا۔ خیروہ لوگ جوبیکم سائیں کے دست راست تھے اور جنہوں نے کیتھرائن کے خما ف بھر پورطریقے سے بیگم سائیں کا ساتھ دیا وہ تو اسی قابل تھے کہ انہیں موت کے گھاٹ اتار دیا جائے کیکن اصل مسئلہ مکرم شاہ' علی خیرشاہ وغیرہ کا تھااورا بو کیتھرائن نے اتنا خطرناک قدم اٹھا ڈالاتھا کہ غازی شاہ کی سمجھ میں نہیں آ رہاتھا کہ ۔ اب وہ کیا کرے ۔ فضل شاہ جبیبا آ دمی تو بڑا خطر ہنا ک تھا۔ حالا نکہ اس سے پہلے بھی جو کچھ ہوا تھا وہ ٹھک نہیں تھا۔ایک ڈاکو کی تحویل میں علی خیر شاہ کود ہے کران لوگوں نے اسے درندہ بنادیا تھا گراس سے پہلے بھی علی خیر شاہ کیتھرائن کی تحرانی میں بہت آ گے بڑھ چکا تھا۔اب کیا کرنا چاہئے۔ حالات بڑے عجیب ہو گئے تھے ۔کیتھرائن نے خود ہی شمیلا کواس کی زندگی میں شامل کیا تھااوراٹ شمیلا اس کی زندگی کا ایک حصہ بن بھی چکی تھی۔انسان تو تھا۔شمیلا ہیوی کی حیثیت ہے اس کی زندگی میں آئی تھی۔ ایک مخلص' وفا داراور ہرطرح ہے اس کی ساتھی' بے جارہے نا گی کوئل کرنے کی کوشش کی گئی۔شمیلا کوزندگی ہے محروم کرنے کی بھر پورتیاریاں کرلی کئیں۔ کیکن بہ مناسب تونہیں تھا۔ کم از کم بے گنا ہوں کوتونہیں مرنا چاہئے تھا۔ میں نے جو بچھ کیا اس کے لئے کیتھرائن نے ہی مجھے مجبور کردیا تھا۔ورند حقیقت سے ہے کہ میں اس سے گریز نہ کرتا۔وہ این پالسیوں کی بات کرتی ہے۔ مانتا ہوں کہ اس کے ساتھ یہاں زیادتی ہوئی تھی۔ بیگم سائیں نے بہت زیادتی کی تھی اس کے ساتھ لیکن بدایک بہت بڑی سچائی ہے کہ کم از کم اس زیادتی میں مکرم شاہ کا ہاتھ نہیں تھا۔ گر مکرم شاہ نے تو وہ سب مجھ کیا تھا جو وہ کر سکے تھے۔ زمینوں کے کاغذات تیار کر کے اسے وے ویئے تھے سمجھ میں نہیں آتا کہ کیتھرائن غلط ہے یا یہ لوگ لیکن ببرحال ماں' ماں ہوتی ہے۔ میں نے جو کچھ بھی کیا ہے وہ ٹھیک ہی کیا ہے۔اب مئلہ یہ ہے کہ میں بیگم سائیں ہے دعدہ کرآیا ہوں۔ کہ کیتھرائن کو لے کران کے یا س آؤل گا۔ افریشم ' کیتھرائن کے یاس جانے والی ہے۔ کم از کم کیتھرائن کواس سلسلے میں معلومات حاصل ہونی جاسے _ بہرحال اکیلا ذہن کوئی آخری فیصلہ کرنے سے قاصر تھا۔ قربان بے جارہ اس

ہوتی ہیں۔ ماحول کیا ہوتا ہے۔اس پر نگاہ رکھنے والاعقل مند کہلاتا ہے۔ میں مانتا ہوں کہ بیگم سائیں ہے آپ کوعشق ہو گیا۔ پر سائیں! علی خیر محمد گوٹھ کی مجھر دایات تھیں۔ انگریزوں نے اس علاقے پر بڑے مظالم کئے اور اس علاقے کی سرتشی نے انگریز وں کو ہمیشہ جوتے جائے پر مِجور کیا۔سائیں! میں تو بیشجھتا ہوں کہ بیٹنگش صدیوں <u>چلے</u> گی۔ یہاں کےلوگ ان روانیوں کو بھی نہیں بھول یا ئیں گے۔جن کا تعلق انگریزوں سے تھا۔ بیا ئیں! بیرمخالفت تو ہونی تھی۔ بیہ کیے رکق' آپ ذراسااس طرف جھی سوچ لیتے تو اچھی بات تھی کیکن میں یہ بات بھی کہتا ہوں سائیں! کہ نائج بہ کاری بہر حال انسان کو بہت ہے ایسے راستوں کی طرف لے جاتی ہے جو سمجھ میں نہیں آتے ہیں ۔سائیں!ان لوگوں کی مخالفت بھی اپنی جگہ ٹھیک ہی ہے۔ بیتو ایک ور ثہ ہےاورور نے اتن جلدی حتم نہیں ہوتے''۔

''خیر جو ہونا تھا وہ تو ہوگیا۔ایک طرف کیتھرائن ان لوگوں سے نفرت کرتی ہے اور ا پنی جن تلفی اور خاص طور سے بردی بیگم سائیں نے اس کے ساتھ جو کچھ کیا ہے۔اس کونبیں بھول عتی ۔ تو دوسری طرف بیٹم سائیں بھی اینے موقف پر ڈئی ہوئی ہیں ۔ انہوں نے کیتھرائن کوایئے پاس آنے کی اجات دے دی ہے۔ ممکن ہے حالات میں کچھ تبدیلیاں بیدا ہوں'۔

"سمجھائبیں سائیں"! قربان نے چونک کرکہااورغازی شاہ نے قربان کو ماں سے ہونے والی ساری گفتگو بتا دی۔قربان سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھراس نے کہا۔ "سائي! بهت برا فائده بھي ہوسكتا ہے اور تھوڑ ابہت نقصان بھي"۔

'' فائدہ بدے سائیں! کہ بیگم سائیں کے اور چھوٹی بیگم سائیں کے درمیان مفاہمت کے راتے پیدا ہو جاکیں اور اچھی صورت نظر آنے گئے۔ آپ کوبھی آسانی ہو جائے گی اورکوئی نہ کوئی حل بھی نکل آئے گا۔ نقصان بس سے ہے کہ جمیں دونو رعورتوں کاعورت پن سامنے نہآئے۔اس طرح مچھاورمشکلات بھی پیدا ہوعتی ہیں''۔

"مثلاً" عازى شاه نے سوال كيا۔

''سائیں! مثلِّ بیہ ہے کہ عارضی طور برتو دونوں ایک دوسرے کو گلے لگالیں ۔ گر آ گے چل کریہ بوکہ بزی بیٹم سائیں! کیتھرائن سائیں کی باتوں کی مخالفت کریں اورکیتھرائن ما من آب ہے ہیں''۔

· ﴿ خِرِ رِيكُمُواكِ بات تو ہے۔ برسی بیگم سائیں نے شدت پندی کی انتہا كردی۔ انبول نے پیتھرائن کو یا پر مرکردیا۔ بیربہت بواظلم کیاانبوں نے کیتھرائن پر۔ دوسری بات سے ہے

کہ کیتھرائن نے جوش انتقام میں جو کچھ کیاو واس ہے بھی زیادہ تھین نوعیت کا حامل ہے۔ بہت ے لوگ مروا دیئے''۔

"سائیں! آپ کوایک بات بتائیں۔آپ نے ہمیں سے بولنے کی اجازت دی ہے''۔قربان نے کہا۔تھوڑ اسا تو می جذبہ تمام تربرائیوں کے باوجوداس کے دل میں بھی ابھرآیا تھا۔غازی شاہ نے کہا۔

" میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں قربان کہ دل میں جو بھی آتا ہے صاف صاف اور سے

"سائيں! آپ مجھالک بات کہو آپ نے شمیلا بیگم سائیں کی زندگی بھائی۔اس کے باپ کی زند کی بھائی۔ کیا آپ کواس سے محبت ہے'۔

" إل قربان! مين انسان مول اورانسان كت بليول كوبهي ياليا عواس سے انسیت تو ہوہی جالی ہے۔ تم میرے دوست ہو۔ تمہارے سامنے کوئی بات کہتے ہوئے مجھے کوئی شرم محسور نہیں ہوئی ۔ شمیلا بہت خوبصورت ہے لیکن مجھے اس کی خوبصور تی نے بالکل متا ترنہیں کیا تھا۔ وہ تو صرف کیتھرائن کی ضد تھی کہ میں اس سے شادی کرلوں تو بابا میں نے اس سے شادی کر لی۔جبکہ کیتھرائن! آج بھی میرے دل میں اتن ہی جگہ رکھتی ہے جتنی پہلے رکھتی تھی۔تو بات اصل میں ہے ہے کہ شمیلا میری بوی بن اور میرے اور اس کے درمیان زبنی اور جسمانی قربتیں شروع ہوئیں اور رفتہ رفتہ وفا شعاری اس کی محبت' خودسپر د کی اور جاں نثاری نے مجھے اس کی طرف مائل کیا۔ میں اب بھی یمی کہتا ہوں قربان! کہ کیتھرائن میرے دل کا تاج ہے کیکن شمیلا کوبھی میں اپنی زندگی سے خارج مبیں کرسکتا۔ مجھے کیتھرائن نے دوحصوں میں تقسیم کیا کیکن اب میں تقسیم ہو چکا ہوں یہی وجہ ہے کہ شمیلا کے لئے میں اپنے دل میں ایسی کوئی بات نہیں یا تا کہ مجھے اس سے ہمدردی ہی نہ ہو۔ براظلم کیا ہے میں نے اس پر ابھی تک میں تمہیں تھے بتا دُن قربان! میں سیح طور پراس کا سامنا کرنے کی سکت نہیں رکھتا۔ مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں نے کی انسان سے اس کاول اس کا جگر چھین لیا ہو۔ بات تو سچ ہے قربان! بات تو سچ ہے '۔ '' سائیں! میں بہی کہنے والا تھا کہ شمیلا بیکم سائیں صرف ایک پھر کی حیثیت نہیں ر الشيس آپ كے لئے بكد آپ كول ميں ان كا بھى ايك مقام پيدا مو چكا كے '۔

" بالكل ب مين اس سے انكار تبين كروں گا"۔

"اب بات آ جاتی ہے بڑی بیٹم سائیں اور کیتھرائن بیٹم سائیں کی۔ دیکھوسائیں کیتھرائن بیگم سائیں کی مخالفت اس لئے ہوئی کہان کاتعلق انگریزوں سے تھااورانگریزوں کی

دشمنی علی خیر محمد گوٹھ سے 'یہ ایک اجماعی دشمنی ہے۔ بڑی بیگم سائیں کو ذاتی کوئی دشمنی نہیں ہے۔ بس وہ چیز جونطرت کا ایک حصہ ہوتی ہے۔ وہ نفرت جو ماضی کا ورشہ ہے۔ بڑی بیگم سائیں کے دل میں بھی ہے اور پھرچھوٹے سائیں! ہماری اپنی روایات بھی ہوتی ہیں۔شادیاں ہمارے ہاں بزرگ ہی کیا کرتے ہیں۔ بے شک اپنی پیند ہوتی ہے لیکن وہ بھی بزرگوں کو بتا دی جاتی ہے۔ بیایک دھیکا تھاان لوگوں کے لئے سائیں!اگرآپ پہلے سے بید پوچھ لیتے کہا لیے ایے آپ کوایک لڑکی ہے محبت ہوگئی ہے اور وہ اگریز ہے۔تو بدلوگ آپ کومشورہ دیتے۔ بات چیت ہوتی دونوں کے درمیان اور فیصلہ بہر حال بہتر ہی ہوتا۔ پرسائیں آپ نے اچا تک ان لوگوں کو بیاحساس دلایا کہ ان کی اپنی حیثیت کچھنمیں ہے۔اس بات سے انسان ہونے کے ناطے برائی تو بیدا ہونی عابے تھی ان کے دلوں میں ، سو ہوگئ ۔ سائیں! میں اصل بات جو کہنا عا ہتا ہوں وہ یہ ہے کہ بری بیم سائیں نے تو صرف کیتھرائن بیم سائیں کو بانجھ کر دیا۔اس وقت تک میہ بچھنیں پیدتھا کہ آپ کے ہال کوئی بیٹایا بٹی پیدا ہوگی ۔ گویاسی کی جان نہیں لی گئی۔ ہاں! ایک ممل کیا گیالیکن کیتھرائن بیٹم سائیں نے کتنے لوگوں کی جان لے لی سکھاواں' اس کا بیٹا' حکیم صاحب اور کی دوسرے بندے کیتھرائن بیٹم سائیں نے انتقام کے طور پر مکرم شاہ کو بھی نہیں چھوڑااورایک بات آپ بھی جانتے ہواور میں بھی کہ مکرم شاہ سائیں صرف بوی بیٹم کی وجدے مجبور ہوئے۔ورنہ وہ آپ کے دل میں بیار کا ساجذبدر کھتے ہیں۔ باپ کاب پناہ جذبہ کیکن علی خیر محمد کو قاتل کیتھرائن بیگم سائیں نے بنایا اور اب اے اس منزِل پر پہنچا دیا گیا ہے۔ جہال سے اس کی واپسی ممکن نہیں ہے سائیں! سائیں! آپ بیدد یکھو کہ زیادہ سخت رویکیتھرائن بیگم سائیس کا ہے''۔قربان نے رک کرغازی شاہ کی صورت دیکھی۔جانا جا ہتا تھا كداس كى باتو كاغازى شاه پركيار دمل مور با بے كيكن غازى شاه غور وفكر ميں ڈو با مواتھا۔ اس

''سب کچھ ہے قربان! لیکن یقین کروکیتھرائن آج بھی میرے دل میں اتنی ہی گہرائیوں میں گھررکھتی ہے۔ جتنی گہرائیوں میں روز اول میں آج تک اس سے سوچے سمجھے بغیر تعاون کرتار ہا۔زیادتی تو ہوئی ہے اس کے ساتھ''۔

''ایک بات بتاؤ کے چھوٹے سائیں'' فربان نے کہا۔

''ہاں بولو''۔

"کیا آپ نے بیگم سائیں کو یہ بات بتا دی کہ آپ کوان کے کئے ہوئے کاعلم

'' بتائی تو نہیں ہے لیکن دوران گفتگومیر ہے انداز میں تکنی آگئی تھی ادر پکھوا ہے جملے کہددیے تھے میں نے کہا گر بیگیم سائیں سمجھدار ہیں تو سمجھ کئیں ہوں گی''۔ ''کوئی رقمل ظاہر کیاانہوں نے''؟

د دنهید ، ، د دنهیل

''تواب سائين''؟

'' میں یہ پوچھ رہا ہوں قربان! کہ کیتھرائن کو میں نے ابھی تک پچھنیں بتایا اور نہ ہی اس سے مشورہ کیا ہے۔ تم مجھے بتاؤ۔ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ طاہر ہے اگر اسے بڑی بیگم سائیں سے ملانا ہے۔ توپیلے تو اسے بتانا ہوگا''۔

''سائیں! آپ تھوڑی ہی ہمت سے کام لو۔ ذراسی رویے میں تبدیلی پیدا کرو۔ پہلے تو یہ جائزہ لوکہ کیتھرائن بیگم سائیں! اس بچے کو کیا مقام دیتی ہیں۔ کہیں وہ بھی کوئی انقامی شمل تو نہیں ہے۔اگر ایسا ہے سائیں تو آپ کوایک بڑا فیصلہ کرنا پڑے گا اور وہ بڑا فیصلہ یہ ہوگا کہ کیتھرائن بیگم سائیں کوان کی آئندہ کارروائیوں سے روک دیں''۔ غازی شاہ کے ذہن پر ایک چوٹ می گی تھی۔ اس نے اپنے چکراتے ہوئے سرکو دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ دیر تک سوچنار ہا بھر بولا۔

'' ٹھیک کہتے ہو قربان! میں کیتھرائن سے صاف صاف الفاظ میں یہ بات کہوں گا کہ آگے اے کیا کرنا ہے''۔

''لی ذرا سا خیال رکھنا سائیں! اگر آپ نے عقل کا دامن ہاتھ سے چھوڑا تو نقصان بی نقصان اٹھاؤ گے۔ یہ بات آپ کا دوست آپ کا جاں نثار آپ سے کہدر ہاہے''۔ ''ٹھیک ہے قربان! کیا حال ہے کیتھرائن کا''؟

''بہت خوش میں سائیں! میں اللہ میں آرام سے وقت گزار رہی ہیں اور ایک بات آپ سے کہوں بڑی ذہین ہیں کیتھرائن بیگم سائیں! انہوں نے اپنے آپ کو بالکل ایک ایس عورت بنالیا ہے۔ جس کے ہاں ھال میں ولادت ہوئی ہو''۔ غازی شاہ ایک ٹھنڈی سانس کے کرخاموش ہوگیا تھا۔

فضل شاہ معمولی آ دمی نہیں تھا۔ ایک کمل جرائم پیشہ مخص جس کی زندگی مختلف جرائم سے مسلک تھی۔ سمگل ڈاکو 'قاتل اور بھی بہت سے ایسے کام کرتا رہتا تھاوہ جوخطرناک تھے۔
کیتھرائن نے بڑی ذہا سے سے کام لے کراسے اپنی مدد پرآ مادہ کرلیا تھالیکن میک تھرائن کی خام خیالی تھی کیونکہ فضل شاہ نے علی خیر محمد شاہ کی صورت میں اپنے بہت سے مفاوات کی تحمیل بھی خیالی تھی کیونکہ فضل شاہ نے علی خیر محمد شاہ کی صورت میں اپنے بہت سے مفاوات کی تحمیل بھی

دیکھی تھی۔ وہ ایک زبر دست منصوبہ بندی کرر ہاتھا۔ جہاں بہت سے کام وہاں بیکام بھی اگر ہو جائے تو بے حدز بر دست رہے گا اور امیر شاہ کو اس نے اپنے منصوبے کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

''اب وفت آگیا ہے امیر شاہ کہ ہم اپنے اس خرچ کو وصول کر تکیں۔ جوہم نے علی خیر محمد پر کیا ہے۔ بات اصل میں بیہ ہے کہ میں نے بلا وجہ ہی اس لڑکے کواپی تحویل میں نہیں لیا۔
کیتھرائن غازی شاہ یا دوسر ہے کچھ لوگ مجھے ایسے کی عمل پر مجبور نہیں کر سکتے تھے۔ جو میری اپنی مرضی کے مطابق نہ ہو۔ جب کیتھرائن اس لڑکے کو مجھے متعارف کروار ہی تھی ۔ تو اچا تک ہی میر ہے ذہن میں ایک خیال آیا تھا اور اس خیال نے مجھے اس بات پر آمادہ کردیا کہ اس لڑکے کو موراً اپنی تحویل میں لے جو کچھ سوچا تھا اب اس کی تحمیل فوراً اپنی تحویل میں لے لول اور میں چاہتا ہوں کہ میں نے جو کچھ سوچا تھا اب اس کی تحمیل شروع ہوچا تھا۔

روق ما بسک کی بات تو ہم بھی جانتے ہیں۔ وہ یہ کہ سائیں بھی کوئی کچا سودانہیں کرتے وہ جو بچھ بھی کرتے ہیں۔ وہ جو بچھ بھی کرتے ہیں سوچ سجھ کرتے ہیں۔ ہمیں اس بات کا پورا پورا پھین ہے'۔
''بالکل میں بھی یہی کہنا چا ہتا ہوں۔ مطلب یہ ہے کہ اب میں اپنے کام کو سیح انداز میں کمل کرنا چا ہتا ہوں۔ بلکہ تم سے تو میں ہر بات میں مشورہ لیتا ہوں۔ یہ بتا و جو پچھ میں نے سوچا ہے۔ وہ ٹھیک ہے یا نہیں''؟

" آپ حکم کروسائیں"!

'' دیکھو ہارے بہت سے کاروباری حریف ہیں۔ بہت سے ایسے لوگ ہیں جو ہماری آنھوں میں کانٹے کی طرح کھنکتے ہیں۔ اگر ہم ان پراپناداؤ آزمادیں تو کیسار ہے گا''؟ ''جما کیں ابھی سمجھانہیں ہوں۔ آپ میرے کو تھوڑی تفصیل بتاؤ''۔

'' چھوڑ وسب لوگوں کی باتیں ۔صرف ایک نام لیتا ہوں تمہارے سامنے یہ بتا وُاس کے بارے میں کیا جانتے ہو'' فضل شاہ نے کہا۔

''جهم سائيسحكم''۔

"مرزاطارق بیک کیا کہتے ہواس کے بارے میں"؟

''سائیں! بڑا آ دی ہے اور ہم اس کے بارے میں کوئی برا لفظ استعال نہیں کر سکتے ۔ کیونکہ جب تک آپ حکم نہیں دو گے اور آپ نے بھی ہمیں ایسا حکم نہیں دیا کہ مرزاطار ق بیک کونقصان پہنچا ئیں''۔

''ایک بات بتاؤ۔مرزاطارق بیگ کے ذریعے جمیں کیا نقصان پہنچاہے'؟

''سائیں۔ دوبڑے نقصان تو میرے علم میں ہیں۔ایک ہانگ کانگ میں جوڈرگز کا بڑا ذخیرہ خرید لیا تھااس نے اور سائیں کونا قابل تلافی نقصان پہنچا تھا۔ بعد میں اس نے اس ذخیرے کو مارکیٹ میں پھیلا دیا اور ستی قیمت پر پھیلا دیا۔ سائیں کوڈیڑھ کروڑ روپے کا نقصان پہنچا تھا''۔

'' ٹھیک بالکل _ابتم مجھے ایک بات کا جواب دو۔ دشمن کو بھی بھولنا چاہئے''۔ '' سائمیں میں بھی آپ سے ایک سوال کرنا چاہتا ہوں ۔ وہ سے کہ اس کے بعد آپ نے مرزاطارق بیک سے اپنے تعلقات اور گہر ہے کر لئے''۔

'' ہاں۔ بالکل گہرے کر لئے اس کی وجہ پیٹھی کہ دشمن کوللکار کر مارنا ہے وقو فول کا کھیل ہے۔ وہ جوفلمی قتم کے بے وقو ف ہوتے ہیں نا۔ وہ دشمن کے سامنے سینتان کر کہتے ہیں کہ اے ۔۔۔۔۔ آ جا مقالِم پر فلمی ہاتیں اور ہوتی ہیں امیر شاہ! حقیقت میں اگر کسی کونقصان پہنچانا ہے۔ تو اس کی گود میں جا جیٹھو۔ کم از کم اس کے بارے میں ساری حقیقتیں تو معلوم ہو جا کیں گئے''۔۔

"بيهائي آپڻھيک کہتے ہو"۔

''میں نے مختلف طریقوں سے سوچا تھا۔ مرزا طارق بیگ کے بارے میں کوئی الیم ترکیب سمجھ میں نہیں آرہی تھی کیونکہ وہ بھی شیطان کا چیلا ہے''۔

" جی سائیں! ظاہر ہے۔ بہت براسمگر ہے وہ بڑی لانچیں چلتی ہیں اس ک' ۔ "اورا کیے بی بٹی ہے اس کی کیا سمجے' ۔ " جی سائیں''! امیر شاہ حیرت سے بولا۔

دونہیں امیر شاہ غلط سوچ رہے ہو۔ اگرتم یہ جھتے ہوکہ ہیں تم ہے کہوں گا کہ مرزا طارق بیک بیٹی کواغوا کرلواوراس ہے اپنا کچھ کا م لوتو کیا کرسیں گے ہم اس کا۔ گروپ بھی معمولی نہیں ہے۔ رہی بات للکار کر مار نے والی نہیں ایسانہیں البتہ ایک کوشش کی جاستی ہے اور ابتم میرا مطلب اچھی طرح سمھ جاؤگے۔ وہ کوشش یہ ہے کہ علی فیرمحمد کومرزا طارق بیگ کے راتے پر لگایا جائے۔ اس کی بیٹی کے پیچھے علی فیرمحمد لگے۔ اس لڑکے کے حسن کی مقناطیسی کشش کو شایدتم نے بھی محسوس نہ کیا ہولیکن میں نے دیکھا ہے اور میں جانتا ہوں۔ بڑا پرشش نو جوان ہے۔ وہ چھوٹی سی عمر ہے اس کی اور ادھر مرزا طارق بیگ کی بیٹی بھی زیادہ عمر کی نہیں ہے آگر یہ کوشش کا میاب ہو جائے اور علی فیرمحمد مرزا طارق بیگ کی نگا ہوں میں جم جائے۔ تو پھر جومزہ آئے گا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے۔ لبی پلانگ ہے میری بڑی کبی پلانگ ہے میری بڑی کبی پلانگ ہے '۔

''اب میں تجھے جو کچھ بتا تا ہوں۔تم کواس پر کام کرنا ہے''۔ اور پھرتھوڑی دیر تک فضل شاہ امیر شاہ کوصورت حال بتا تار ہاتھا۔امیر شاہ نے سب کچھ بمجھ لیا تھا۔ پھر دہ شہر پہنچ گیا اور اس نے علی خیر محمد سے ملا قات کی ۔ ''سائیس کیسی زندگی گزرر ہی ہے''؟

''زندگی تو بری نہیں ہے۔ کرا جی بہت خوبصورت شہر ہے۔ بڑی اچھی تفریحات ہیں یہاں کین میں یہ سوچ رہا ہوں کہ سائیں فضل شاہ نے ابھی تک کوئی کا م میر ہے ہیں کیا ہیں یہاں کین میں یہ سوچ رہا ہوں کہ سائمین فضل شاہ نے ابھی تک کوئی کا م میر ہے ہیں کہ بابا! ہے۔ شیر کے شکاری کو جنگل کے شکار میں جو مزہ آتا ہے وہ کہیں اور نہیں آتا۔ ٹھیک ہے بابا! کراچی میں میری قیام گاہ بہت شان دار ہے' بڑا اچھا گیا ہے جھے یہاں بڑی آسا نیاں دی گئی ہیں جھے کیکن بھی میرے کو جنگلوں میں شکار کھیلنے کا موقع دؤ'۔

''سائیں ایک بات کہوں آپ ہے۔ براتو نہیں مانیں گئ'۔ '' ہاں کہو۔ برانہیں مانوں گا'' علی خیر محمد نے کہا۔

'' وکیکھوسائیں! یہ چھوٹے موٹے ڈاکے تو بچوں کا کھیل ہوتے ہیں۔ آپ ذراایک نگاہ اخبار پر ڈال لیا کرو۔ دوکوڑی کے لوگ ایسے ڈاکوؤں کو گولی مار دیا کرتے ہیں۔ سائیں! آپ میرے کو بتاؤ بچوں کا یہ کھیل آپ کی شان کے مطابق ہوگا''۔ علی خیرمحمد بچھ کمچے سوچتار ہا کھر بولا۔

'' ہمیں ک*ھدوا نا کے سیر دکیا گیا تھا۔ آخر کیو*ل''؟

''منطی سائمیں! منطی ۔ آپ دیکے لیس کہ پولیس نے پلانگ کی کھدوانا پرحملہ کیااور کھدوانا خملہ کیا اور کھدوانا خملہ کیا ہوگی۔ ابت تو جب تھی کہ جب کھدوانا محکمہ پولیس کو ہی خم کر دیتا۔ سائمیں! دیکھویہ بات تو میں جانتا ہوں کہ ہار جیت زندگی کا ایک حصہ ہوتی ہے۔ کیمن انسان اتنا تو کھیل لے کہ پھرا ہے کھیلنے کی آرز و ندرہ جائے۔ آپ کیا تہتے ہواس ہار سے مدین دین

ں ' ''ہاں ہاں ۔ کھیل تو کھیلنے چاہئیں ۔ لیکن بہر حال سارے کھیل اپنی مرضی کے نہیں ۔ ''''

ہوئے ۔ ''سائیں! بندوق کی گولی پنہیں دیکھتی کہ اس کا رخ کس طرف ہے۔کون اس کا نشانہ بن رہاہے۔ وہ توبس اپنا کا م کرتی ہے''۔

'' يەجھى ٹھيك ہے''۔

''جنگل کے جانوروں کو مارنا کوئی مشکل کا منہیں ہے۔مزے کی بات تو یہ ہے کہ ہر

'' جیسائیں! بہت گہراداؤ ہے بیتو''۔ '' ہاں _ بہت گہراداؤ ہےاورلمباکھیل بھی ہے''۔ ''لیکن پھرا یک بات بتا ہے سائمیں''!امیر شاہ بھی معمولی آ دی نہیں تھا۔فضل شاہ

سوالیہ نگاہوں ہے اسے دیکھنے لگا۔ امیر شاہ کہنے لگا۔ سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ امیر شاہ کہنے لگا۔

''سائیں! فرض کرو۔آپ اپنے معاملے کوآگے بڑھاتے ہوتو علی خیرمحر '' خرکس حثیت سے سامنے آئے گا۔ مرز اطارق بیگ کواگر کسی داماد کی تلاش ہوئی بھی تو وہ بہی سوچے گا کہ اس کی حثیت کیا ہے۔ سائیں آپ میرے سے زیادہ ایسے لوگوں کو جانتے ہو''۔

''بہت اچھاسوال کیا ہے تم نے امیر شاہ! اور مجھے تم ہے ای سوال کی امید بھی تھی۔ کوشی نمبرایک ہے گیارہ کرکٹ کی وکٹ ۔ ڈیفنس کی سب سے شاندار کوشی ۔ کیا سمجھ''۔ ''سائیس!وہ آپ کی ملکیت ہے میں جانتا ہوں''۔

''لیکن میہ بات اور بہت ہے لوگ نہیں جانے کہ وہ کوشی ہماری ملیکت ہے اب ایسا ہوگا کہ ایک ہزرگ مرداور ایک عورت کینیا ہے وہاں پہنچین گے۔وہ قدیم پاکستانی تھ' کینیا میں رہتے تھے۔اصل میں ان کا مالک کینیا میں کاروبار کرتا تھا اس کا انتقال ہوگیا۔ایک ہی بیٹا

تھاان کا جو کینیا ہی میں رہ رہا تھالیکن پھراس نے ضد کی کہ وہ پاکتان آکررہے گا اوراس کے بعد وہ پاکتان آگر رہے گا اوراس کے بعد وہ پاکتان آگئے۔ ڈیفنس کی کوشی نمبر ایک سے گیارہ ان کی ملکیت ہے اربوں روپے کا کاروبار کینیا میں پھیلا ہوا ہے۔ وہ لڑکا اگر مرزا طارق بیگ کی بیٹی کی طرف رجوع کرے گا تو مرزا طارق بیگ یہ سوینے برمجبور ہوجائے گا کہ بات بن سکتی ہے۔ ایک لا وارث لڑکا اربوں

ڈالرکی ہالیت کا واحد وارث 'سوچوامیر شاہ' مرزا طارق بیگ جیسا آ دمی اے ہاتھوں میں لینے کے لئے کیوں نہیں لیکے گا۔اس کی شان وشوکت ایسی ہی ہوگی۔اصل میں علی خیرمحمد شاہ اس کام

کے لئے بالکل فٹ ہے''۔ ''ن کمہ وہوں نے روع پر ایس کا معرف کا

''سائیں! آپ نے بوی مجیب پلانگ کی ہے۔ وہ بزرگ مرداور عورت اس کے مال باپ کیوں نہیں ہو سکتے''۔

''اس کئے کہ اس کے ماں باپ اس کے شایان شان ہی ہونے چاہئیں۔ہم علی خیر مجمع کی خیر مجمع کی خیر مجمع کی خیر مجمع کی خیر کی اور بیکا متم کرو گے امیر شاہ! اس کے ماں باپ تو نہیں ہوں گے لیکن اس کے ملاز مین یعنی عورت اور مرداس کے غلام ہول گے علی خیر محمد کی فطرت کو مجمی میا منے رکھنا ہوگا''۔

"جیسائیں"!

'' آپ کا پیرخادم موجود ہے سائیں! ساری تفصیل بتائے گا آپ کو'۔ ''ٹھیک''۔

''اورسا 'ئیں آپ کی کوٹھی بھی بدل جائے گی ۔کلفٹن کے کنارے خوبصورت ماحول میں آپ کی کوٹھی ہوگی۔

آپ دیکھو گے سائیں! کہ آپ کیا حیثیت اختیار کر جاتے ہو''۔ '' مجھے بیکام کرنا منظور ہے'' علی خیر نے خوثی سے بھر پور کہجے میں کہا اور امیر شاہ کی نہ جو

قربان شاہ سے زبردست صلاح ومشورے ہوئے تھے اور قربان شاہ واقعی کام کا آدمی تھا۔وہ بڑبان شاہ واقعی کام کا آدمی تھا۔ وہ بڑے سے مشورے دیا کرتا تھا۔آ خرکار غازی شاہ نے کیتھرائن اس وقت بھی بچے کوگود میں لئے بیٹھی تھی۔ بہت خوبصورت بچیتھا۔ غازی شاہ کے بچین کی کا ٹی کیتھرائن اسے بغورد کھے رہی تھی کہ غازی شاہ اندر داخل ہوااور کیتھرائن اسے دیکھ کرمسکرادی۔
کرمسکرادی۔

''واہاگریز عورتوں کے بارے میں مجھے نہیں معلوم کہ اولا دکی پرورش کے سلسلے میں ان کا طریقہ کارکیا ہوتا ہے۔ میں نے توبیہ سنا ہے بابا! کہ دہاں کے لوگ ہمارے یہاں کے لوگوں کی طرح جذباتی نہیں ہوتے۔ ہر کا م ایک سٹم سے ہوتا ہے۔ مگر اس وقت تم ایک بالکل یا کستانی ماں کی طرح اپنے نیچے کو گود میں لئے بیٹھی ہو'' کینتھرائن کے ہونٹوں پر مسکرا ہے بھیل گئی۔ کہنے گئی۔

''فازی شاہ! ایک بات میں جہیں بتاؤں۔ اس کے اندر سے تمہاری خوشبو آتی ہے۔ بے شک میم میں سے نمودار نہیں ہوا ہے لیکن میں تہمارے جم کا ایک حصہ ہے۔ تم یعین کرویا نہ کرو۔ یہاں اس بہتال میں اس کے پاس تنہارہ کر میں نے اس پر کمل غور کیا ہے۔ اللّہ کی تخلیق بری عجیب ہوتی ہے۔ میں نے اس کے سی تنہارالمس پایا ہے اور اس کے نفوش و کی کھو بالکل تمہار ہے جیسے جیں۔ ذراسا غور کرنے والی آئھ چاہے۔ اس میں تم نظر آجاتے ہو۔ دکھو بالکل تمہارے جیسے جیں۔ ذراسا غور کرنے والی آئھ چاہتے ۔ اس میں تم نظر آجاتے ہو۔ 'فازی کا دل دھڑک اٹھا۔ کیتھرائن کے بدالفاظ ایک جذباتی کیفیت کی عکاس کرتے تھے۔ لیکن سیکی دوسرے کا حق تھے۔ بدالفاظ اگر شمیلا کے منہ سے ادا ہوتے تو زیادہ حیثیت رکھتے۔ کیونکہ اس نے نو مہینے کی تکلیف کے بعد ان الفاظ کو جنم ویا تھا۔ بیحق تلفی بڑی عجیب گی تھی اس کیونکہ اس جو بڑی ہے بہہ وقت غازی شاہ کو بے اختیار شمیلا یا وآئی تھی۔ ایک ایک بدنصیب ماں جو بڑی ہے بہہ وقت غازی شاہ کو جانوی اس جو بڑی ہے بہہ

سخص کو ہر دشمن کو نیجا دکھا دیا جائے ۔ سوچنے کی بات ہے سائیں! ذیرا سوچیں''۔
''ہال۔ ٹھیک کہتے ہویہ بات مجھ میں آتی ہے۔ گرپھر ہمیں کیا کرنا چاہئے۔ شہروں
میں تو بینک لوٹے جاتے ہیں۔ وہ بھی خطرناک کام ہوتا ہے۔ اصل میں بات وہی ہے۔ ہمیں

میں تو بینک تو بے جاتے ہیں۔ وہ بھی حطرنا ک کام ہوتا ہے۔ اصل میں بات وہی ہے۔ ہمیں صرف گھوڑے کی چیٹھ پر بیٹھ کر ڈا کا ڈالنا کوئی زیادہ اچھا نہیں لگتا لیکن کچھ نہ کچھ تو کرنا حاسن''

پ ' سائیں! آپ بالکل ٹھیک کہتے ہو۔ پچھ نہ پچھ کرنا چاہئے۔ ایک اور کام ہوتا ہے جوشہروں میں ہوتے ہیں''۔

''مثلاً سائیں!ایک اتنابڑا آ دمی ہے۔ جو بہت بڑی شخصیت کا مالک ہے اور اپنے آپ کو بڑی توپ چیز سجھتا ہے۔ سائیں! آپ اس کے پیٹ میں جا کر بیٹھ جاؤ۔ اسے اس طرح بے بس کر دو کہ وہ آپ کے پاؤں چاشنے لگے۔ تو آپ میرے کو بتاؤ کیا وہ زیادہ اچھا

''بوگا.....گر جاری سمجھ میں نہیں آیا''۔

''میں آپ کو سمجھا تا ہوں۔ ایک بندہ ہے مرزا طارق بیگ۔ بڑا آدی ہے' بڑا کاروباری ہے۔ اس کے خاندان میں آپ کو داخل ہونا ہے۔ ایک بیٹی ہے اس کی اس کا نام تو ہمیں نہیں معلوم پر چھوٹی ہی عمر کی ہے بہت خوبصورت ہوگ ۔ کیونکہ وہ ایک بہت بڑے آدی کی بیٹی ہے۔ سائیں یہ دولت جو ہولتی ہے نا۔ بیانسان کی شکلیں بھی بنادیتی ہے۔ غربت شکل بگاڑ ویتی ہے۔ سی جر بہ ہمارا۔ آپ یفین کرلوسا ئیں! ایسا ہی ہوتا ہے۔ بہر حال آپ کو اس کی بیٹی کی طرف قدم بڑھانے ہیں۔ ویکھوسائیں یہ جوانی کے کھیل ہیں۔ آپ کو با قاعدہ ایکنگ بیٹی کی طرف قدم بڑھانے ہیں۔ ویکھوسائیں یہ جوانی کے کھیل ہیں۔ آپ کو با قاعدہ ایکنگ کرنی پڑے گی۔ ایک بہت ہی شریف اورخوش باش انسان کی حیثیت ہے۔ میں آپ کو سمجھادیتا ہوں۔ آپ کینیا ہے آگ ہو۔ ماں باپ آپ کے مریکے ہیں۔ ایک ایسا جوڑا ہے جوآپ کا مربر پرست ہے۔ آپ کے احکامات بھی مانے گا وہ ادر آپ کی گرانی بھی کرے گا۔ سائیں! اس خاندان میں جا گھو گے۔ اس لڑی پر قبضہ جمالو گے اور پھر آپ کو یہ بتایا جائے گاگ آپ اس خاندان میں جا گھو گے۔ اس لڑی پر قبضہ جمالو گے اور پھر آپ کو یہ بتایا جائے گاگ ہو تی سائیں فضل شاہ کے مفادات کے لئے کی طرح سے کام کرو گے۔ یہ بہت بڑی ڈاکاز نی ہوتی ہے۔ اس طرح کام کرو گے۔ یہ بہت بڑی ڈاکاز نی ہوتی ہوئی ہے۔ اس طرح کام کرو گے۔ سائیس تو مزہ آ جائے گا آپ کو '۔

'' ہاں کھیل تو دلچیپ ہوگالیکن اس کے لئے تو ہمیں بہت ی معلومات بھی جا ہے '' ہول گ''۔

ر ہی تھی کہ ٹھیک ہے۔ چیھوٹے سائیں! جواللہ کی مرضی ۔ اللہ کی مرضی اتنی بے انصافی کی نہیں ہو سکتی ۔ بیدانسان ہی کا گناہ ہے۔ غازی شاہ سوچ رہا تھا۔ کیتھرائن نے اے دیکھا اور مسکرا کر بولی ۔ '' آئی۔۔۔۔بیٹھوٹا دیکھوڈ راا ہے کسے لگ ریا ہے''؟ غازی شاہ ایک دم حذیات اور

'' آؤسسبیٹھونا دیکھوذرااسے کیے لگ رہا ہے''؟ غازی شاہ ایک دم جذبات اور خیالات سے باہرنگل آیا۔ جو کھیل اسے کھیلنا تھا' وہ بڑاسننی خیز تھا۔ بس تقدیر میں یہی سب بچھ کھوالیا تھا۔ پیتنہیں اس کی تحریک کہاں ہے ہوئی تھی۔ لیکن اب بیو بال جان غازی شاہ کے لئے منتقل ہوگیا تھا۔ اسے بیکھیل تو کھیلے ہی تھے۔ آگے بڑھا اور کری گھییٹ کرکیتھوائن کے پاس بیٹھ گیا۔ بیچ کود یکھا' ویکھار ہا۔ ایک عجیب ی ہمک دل میں پیدا ہوئی۔ اس نے جھک کر پاس بیٹھ گیا۔ بنتھا ساسفید ہاتھ۔ جس نے اس کی انگلی اپنی مٹھی میں دبائی تھی۔ وہ اسے دیکھا رہا۔

میں۔ ''غازی شاہ! جذباتی ہورہے ہو''۔کیتھرائن کی آ داز ابھری اور غازی شاہ کو اپنا مشن یا دآ گیا۔ بچے کے ہاتھ کو چوم کرچھوڑ دیا اور بولا۔

''ہاں کیتھرائن! جذبانی ہور ہاہوں''۔ ''کیوں بھی ۔تمہارا بچہ ہے چلواس کی گود میں''۔

''نہیں کیتھرائن! اے اپنی ہی گود میں رہنے دو۔اصل میں انسان پر مختلف دورآتے ہیں اورائے سب کچھ بڑا مجیب لگتا ہے۔کیتھرائن اب تک میں اپنے بارے میں ہی سوجتا تھایا پھر زیادہ سے زیادہ تہمارے گئے کسے زندگی گزارین کس انداز میں رہیں کہی ساری با تمیں میرے ذہن میں ہوا کرتی تھیں لیکن اب یہ بچہ اب یہ میرے ذہن میں ہے۔کیتھرائن اب یہ میرے ذہن میں ہے'۔

" کیاسوچے ہواس کے بارے میں"؟

''یہی کہ اس کو ایک شاندار مستقبل وینا ہماری ذمے داری ہے۔ کیا ہم اسے وہ بھر پورمستقبل دے سکیس گے جودینا جا ہے''۔

" سائي ! كوننبي و كين ه كيانبي ج بمار ياس" -

''نہیں کیتھرائن! تم علی خیرٹمد گوڈھ کے حالات نہیں جانتیں۔ بہرحال ہم وہاں کمل طور پرصا حب اقتد اراور بااختیار نہیں ہیں۔ ہمیں کچھاورلوگوں کی نگا ہوں کا بھی سامنا کرنا پڑتا ۔''

''سائیں!ذرامجھےتفصیل ہے سمجھاؤ''۔ ،

''دیکھوساری با تیں اپنی جگہ کیکن وہاں بیگم سائیں بھی موجود ہیں۔سائیں مکرم شاہ بھی موجود ہیں۔سائیں مکرم شاہ بھی موجود ہیں۔ساری باتیں اپنی جگہ' میں ان دنوں اس گہری سوچ میں ڈوبا ہوں کہ اب ان لوگوں کے ساتھ کیا رویہ رکھا جائے۔تم بچے کو لے کروہاں جاؤگی اور اس کے بعد اس کی پرورش ہوگی۔ کیا ہم ابتدا ہی ہے اسے دشمنوں کے درمیان رکھیں گے''۔کیتھرائن غور سے غازی شاہ کود کیھنے گئی پھر بولی۔

ں وہ دویات کی ہوئے۔ '' جو کچھ کہنا چاہتے ہو چھوٹے سائمیں کھلے دل کے ساتھ کہو۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ کھلے دل کے ساتھ سنوں گ''۔

'' دیکھو میں تمہارے ساتھ ہر کام میں شریک رہا ہوں۔ جو پھھتم نے کہا ہے وہی کرتا رہا ہوں کیکن پچھ باتیں میرےاپنے ذہن میں بھی آتی ہیں''۔ ''بولوسائیں بولو''۔کیتھرائن نے بھرکہا۔

پونوسا یں بونو ۔۔ شرن سے ہرج۔ ''کیوں نداییا کریں کیتھرائن کہ ہم بیگم سائیں سے مل لیں''۔ ''ملا '''؟

''میرامطلب سے کہ جبتم اس بچے کو لے رعلی خیر محمد گوٹھ پہنچوتو پہلے بیگم سائیں کے پاس جاؤ۔ یہ بچیان کی گود میں ڈال دو۔ ایک نھا سامعصوم وجود جومیر سے اور تمہارے نام سے منسوب ہے۔ بیگم سائیں' اس سے بھی نفرت نہیں کریں گی اور جمیں اس بچے کے لئے محبت حاصل ہوجائے گی۔ اس کا نام رکھنے کی اجازت بھی بیگم سائیں کو ہی دے دو''۔

کیتھرائن نے ایک لیمے کے لئے نگا ہیں جھکا دیں۔ اس کے دماغ کی چرتی تیزی
سے چلنے لگی اور پھر اس کے ہونٹوں پر ایک مکار مسکر اہٹ پھیل گئی۔ اس نے ول میں سوچا کہ
شرجیلہ کے سینے پر سانپ تو لوٹ ہی رہا ہوگا۔ اس نے کیتھر ائن کو بالکل ہی بے بس کر دیا تھا۔
لیکن کیتھر ائن بامر ادہوگئی۔ اس کی چال ناکام ہوئی۔ اس کے سینے پر مزید زخم لگانے کا بہترین
ذریعہ یہ ہے کہ اب بچے کو اس کے سامنے کر دیا جائے۔ جو کچو کے شرجیلہ کے دل پر گئیس گے۔
ان کی کہانیاں ہی سی جاسمتی ہیں اور کہانیاں سنانے والاکون ہوگا۔ اگر شرجیلہ کی کیفیت کو اپنی
آئیس سے دیکھا جائے تو مزہ ہی دوبالا ہوجائے گا۔ اس نے دو ہری چال چلنے کا فیصلہ کیا۔
ایک دم اپنے چہرے پر بنجیدگی کے تاثر آت پیدا کئے اور بولی۔

و ناکیتھرائن''۔

''اس چہرے کو دیکھو۔ جب ایسے چہرے پر اپنی ملکیت قائم ہو جائے۔ تو بھلا کوئی ہے جو ناخوش رہے گا'' کیتھرائن نے بچے کی جانب اشارہ کر کے کہاا درغازی شاہ نچے کو دیکھنے لگا۔ ایک بار پھراس کے دل میں شمیلا کا عکس جھلملا با تھا اور وہ گہری سانس لے کرسیدھا ہو گیا تھا۔ پھر وہ دیر تک کیتھرائن سے با تیس کرتا رہا۔ لیکن اس کا ذہن شمیلا میں ہی الجھا ہوا تھا۔ اس کے بعداس نے کہا۔

''' چاتا ہوں کیتھرائن! ذرا کام ہیں مجھے تھوڑے سے یتھوڑی دیر کے بعد واپس آ کن گا''

کیتھرائن نے اسے جانے کی اجازت وے دی تھی۔ چنانچہ غازی شاہ باہرنگل کر سیدھاشمیلا کی طرف چل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ہاں داخل ہوگیا۔ جہاں شمیلا رہتی تھی۔ کیتھرائن کی اس سے غرض کیتھرائن کے ساتھرہ کر بھی شمیلا کو کئی تکلیف نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ کیتھرائن کی اس سے غرض وابستہ تھی۔ لیکن بہر حال ایک انسان ہونے کی حیثیت سے اسے یہ اصاس تھا کہ جس حویلی میں وہ رہ رہی ہے۔ وہ اس کی نہیں کیتھرائن کی ملکیت ہے اور وہ کیتھرائن کے رحم وکرم پر ہے لیکن یہاں کوشی میں اسے ایک ممل حیثیت حاصل تھی۔ ملاز مین اسے بیگم صاحب کہہ کر کا طب کرتے ہے۔ اس کے ہر حم کی تھیل ہوئی تھی۔ شمیلا بدؤ است خودا کی معصوم ہی لڑکی تھی۔ اس کے احکا مات تھے۔ اس کے ہر حم کی تھی اس ایک بوڑھی ملاز مہ جو تی کیا لیکن پھر بھی اسے ایک بوڑھی ملاز مہ جو تھی۔ وہ الا تھا اور اپنے تمام تر تجر بات کے سائے میں لے لیا تھا۔ ایک بھرد خورت ہوتی ہوں نے تھے اور خود اسے بہت سے ایک طرح سنجالا تھا اور اپنے تمام تر تجر بات کے سائے میں لے لیا تھا۔ ایک بھرد خورت سنجے اس نے کر یہ کہ اسے کے سائے میں لے لیا تھا۔ ایک بھرد خود اسے بہت سے مشورے دیئے تھے اور خود اسے بہت سے مشورے دیئے تھے۔ اس نے یہ بھی کہا تھا۔

" بیگم جی! جیوٹا منہ اور بردی بات آپ کو ایک بات میں بتا دوں۔ آپ بھول جائے اس بچے کو اور اللہ ہے اللہ کی مصلحت جو پچھ بھی ہوتی ہے۔ سب پچھاس کے مطابق ہوتا ہے۔ بچے شاید اب اس دنیا میں موجود نہیں ہے۔ ہوتا تو یقیناً آپ کو اس کے بارے میں اطلاع دی جاتی ۔ ابھی شاہ جی نے اس لئے آپ کو اس کے بارے میں نہیں بتایا کہ آپ کو میں ماگا''

۔ ''یہ تو اچھی آبات ہے رقبہ کہ میں نے اس کی صورت نہیں ذیکھی۔اگر میں اس کی دیتے ہو۔ تو بھلامیری بیربجال ہے کہ میں اس ہے گردن اٹھاؤں۔ سائمیں بالکل نہیں ایک فیصد بھی نہیں ۔ابیا تو ہوبھی نہیں سکتا کہ آپ بچھ سوچیں اور میں اس کی پخیل نہ کروں ۔ آپ جبیبا تھم کرو۔ میں حاضر ہوں ۔ بس تھوڑی ہی رہنمائی کرمیری''۔

'' ہاں کیتھرائن! یہ بہت اچھاعمل رہےگا۔ایک فضا قائم ہوگئ تھی وہاں۔اب ہم خود ہی اس فضا کوتو ڑ دیں گئے''۔

'' بالکل توڑ دیں گے سائیں! ہم بیگم سائیں سے بہت اچھے تعلقات پیدا کرلیں گےلیکن ایک بات ذہن میں رکھنا جو تنجر وہ میرے پہلو میں اتار چکی ہیں ۔اس زخم اوراس زخم کی رکھن کو میں بھولوں گی بھی نہیں''۔

''لیکن اگر علی خیر محمد گوٹھ میں تنہیں اقتد ارمل جائے۔وہ سب پچھول جائے جس کی خواہش ہمارے دلوں میں ہے اور ہم کر کے آئے ہیں تو کیا براہے''۔

''بالکل برانہیں 'ہے۔ اکین تم بیدمت کہنا کہ میں اپنے دشمنوں سے مخلص ہو جاؤں۔ دشمن و تمنوں سے مخلص ہو جاؤں۔ دشمن و تمن ہی دراوڑ ھالیں''۔
'' ٹھیک ہے بابا! بالکل ٹھیک کہتی ہوتم لیکن اب ہم جوعمل کیا کریں گے۔ مل جل کرکیا

" إل سائيس! اس كاجميس كوئى خيال نبيس جوگا _ آپ بے فكر رجو " _

" تو چرکیترائ! یہ بات طے ہے کہ جبتم یہاں سے گوٹھ واپس جاؤگ تو سیدھی شرجیلہ کے پاس جاؤگ، - شرجیلہ کے پاس جاؤگ، -

'' ہاں بالکل مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے''۔ کیتھرائن نے جواب دیااور غازی شاہ نے سکون کی گہری سانس لی۔

ایک بہت بڑا مرحلہ طے ہوگیا تھا۔ وہ یہی سوچ رہا تھا کہ کیتھرائن کہیں اس پرشک نہ کرنے گئے۔ بہت سے ایسے مسئلے ہو گئے تھے جوخطرناک تھے اور اس بات کا شبہ پیدا ہوگیا تھا کہ کوئی بڑی مشکل سامنے نہ آجائے لیکن اب صورت حال بہتر نظر آر ہی تھی۔ پھر اس کے بعد غازی شاہ نے کیتھرائن سے کہا۔

''اب بیہ بتاؤ۔واپسی کا پروگرام کیا ہے''۔ '' آپ جیسا حکم کرو گے سائیں''! ''ڈاکٹر فوزیہ ہے بھی بات کئے لیتے ہیں''۔

'' ہاں۔ایک دودن لگا ئیں گے یہاں۔ جھے بھی تھوڑا ساکام ہے۔ویےتم خوش تو

كرتے بيں يتمهيں يہاں بالكل ڈرنبيں كلے گانوكر چاكر بيں'۔

''سائیں! آپ کا بچرٹھیک ہے''شمیلائے سوال کیا اور غازی شاہ چونک کراہے د کیھنے لگا۔ وہ شدید شمکش کا شکار ہوگیا تھا۔ بچے کے بارے میں کھل کرینہیں کہ سکتا تھا کہ وہ اس دنیا میں نہیں ہے۔ بدشگونی ہوتی۔ اسی بری بات منہ سے نکالی نہیں جاسکتی تھی۔ چونکہ بچے کا انیا وجود اس کے لئے بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ لیکن شمیلا کو مطمئن کرنا بھی بے حدضروری تھا۔ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور آہتہ ہے بولا۔

"ایک بات کہیں آپ سے مملا"!

'' بی سائنس'' اشمیلا نے دھڑ کتے دل سے غازی شاہ کی صورت دیکھتے ہوئے کہا۔ '' بابا بڑی محبت ہے ہمیں تم سے' بڑا چاہتے ہیں ہم تمہیں' ہم نے تمہیں پچھ دیا ہویا نددیا ہولیکن ہم نے تم سے پچھ ما نگانہیں ہے۔اب ایک چیز مانگنا چاہتے ہیں تم سے''۔ ''سائیں! کھال اتار کرجوتے بنالواگر ہم ایک اچھے باپ کی اولا دہیں۔ایک اچھی

ماں کی کو کھ ہے جنم لیا ہے ہم نے تواف نہیں کریں گے۔ آپ تھم کروسائیں'!

' فشمیلاً اینچ کا اُب نام مت لینا ہمارے سامنے۔ ہاتھ جوڑ کر کہتے ہیں باباتم ہے۔ اب اس کا نام ہمارے سامنے مت لینا'' ۔ غازی شاہ نے دونوں ہاتھ سامنے کر کے جوڑ دیے تو شمیلانے بے اختیار بے چین ہوکر اس کے دونوں ہاتھ علیحدہ کر دیئے۔ پھر انہیں اپنے سر پر رکھتے ہوئے کہا۔

'' سائیں!اتنا ذلیل مت کروہمیں' ٹھیک ہے۔آج کے بعدآپ ہمارے منہ سے الی کوئی بات نہیں سنو گے''۔

ود شکرید بابا بہت بہت شکریہ' ۔ غازی شاہ نے ایک بار پھر شمیلا کواپے سینے میں

افریشم کے دل میں مکرم شاہ کی طرح علی خیر شاہ کا پیار پھر سے کر وٹیں بدل رہا تھا۔
طلب تو روز اول ہے رہی تھی اور لحد لحدا ہے یا دکرتی تھی کیکن عورت کی و فا داری بھی ایک مثال
ہوتی ہے ۔ شوہر کی زبان ہے جو پچھنتی تھی اس پڑل بھی کرتی تھی ۔ اس کی آواز پراپی آواز
بھاری کرنے کی کوشش نہ پہلے بھی کی نداب کرنا چاہتی تھی ۔ بس صبر کے گھونٹ پی پی کررہ عاتی
تھی ۔ بہر حال ان دنوں مکرم شاہ پر بھی ایک عجیب ہی اداس کیفیت طاری تھی ۔ بینا بہت یا وآتا
تھا۔ بات نوزائیدہ بچے کی ہوتی تو انسان گزارہ کر جاتا ہے لیکن علی خیر محمد کا فی ہوا ہوگیا تھا۔ بینے
کود کھے دکھے دکھے دکھے کہ موتی تو انسان گزارہ کر جاتا ہے لیکن علی خیر محمد کا فی ہوا ہوگیا تھا۔ بینے
کود کھے دکھے دکھے دکھے دکھے کہ ہوتی تو انسان گزارہ کر جاتا ہے لیکن بھی قرائی تھاں پر کہ کہیں نظر نہ

صورت دیکھ لیتی تو شایدائے بھی نہ بھلا پاتی۔ ابھی تو بس ایک خیال سامیرے دل میں آتا ہے ،
کہ میرا بچہ بوتا تو کیما ہوتا؟ جھوٹے چھوٹے ہاتھ پاؤں 'جھوٹا سابدن۔ بچے کتنے بیارے
لگتے ہیں رقیہ! اور ویسے بھی وہ شاہ جی کی شکل ہوتا۔ شاہ جی بچپن میں بہت بیارے ہول گے۔
اب بھی بہت اچھے ہیں وہ لیکن'۔

'' پھر بھی میرے منہ میں خاک میں نے اپنا خیال ظاہر کیا ہے میرا تجربہ یہی کہتا ہے۔ ہاتی دکھے لینا''۔اورای وقت جب یہ باتیں ہور ہی تھیں۔ غازی شاہ کوٹھی پہنچ گیا۔رقیہ کمرے ہے باہرنکل آئی۔غازی شاہ نے مسکراتے ہوئے شمیلا سے کہا۔

''ہیلوشمیلا! کیسی طبیعت ہےتمہاری''؟

'' ٹھیک ہوں سائٹیں! آپ کے قدموں کی دھول ہوں۔ آپ کی رعایا ہوں۔ آپ کی ملکیت ہوں''۔

''ہاں۔ ہارے قدموں کی دھول ہماری رعایا' ہماری ملکیت' ہمارے سینے سے نہیں لے گے۔'' غازی شاہ نے دونوں ہاتھ بھیلاتے ہوئے کہا۔ شمیلا شرمائی شرمائی تی اپنی جگہ سے اٹھی اور غازی شاہ نے اسے سینے سے لگالیا۔

'' نھک تو ہو بابا! تہبارے لئے اب ہمارادل بہت اداس رہے لگاہے''۔ ''سائیں! جب تھم کریں گے۔ان کے قدموں میں لوٹے لگوں گی۔میری مجال کہ سائیں کے تھم ہے گردن ہٹالوں''۔

''ہم جانے ہیں شمیلا! گرہم تہمیں ایک بات بتا کیں ۔ تہمارا یہاں رہنااب بے حد ضروری ہے۔ تھوڑے دن بعد ناگی بابا بھی تج سے دالیں آ جا کیں گے۔ وہ بھی تہمارے ساتھ رہا کریں گے۔ بابا کسی سے رابط رکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنی ایک و نیا الگ بساؤ ہم تو تمہارے پاس آتے جاتے ہی رہتے ہیں اور زیادہ آیا کریں گے۔ بلکہ پچھ دن تمہارے پاس رہیں گے۔ تہمیں یہاں کوئی تکلف نہیں ہوگی۔ بابا آ جا کیں گے نا تو تمہیں وہی ماحول ما جائے گا جو پہلے سے تھا۔ بس فرق صرف اتنا پڑے گا کہ اس ماحول میں ہم بھی ہوں گے''۔

ہ ، و پہتے ہے تعادی ارض مرت می پوت کا تعدید کا اور ان امیرے گئے ہزار زندگی کے مطابق ہوگا ۔ مثل کے ہزار زندگی کے مطابق ہوگا ۔ مردوں کی تو مصروفیتیں بھی الگ ہوتی ہیں''۔

" باں بابا بہی ہم بات کہدرہ تھے۔ ابھی تک تو ہم بڑے آرام کی زندگی گزاررہ تھے۔ سائیں مرم شاہ نے سب کھسنجالا ہوا تھالیکن اب ہمیں خود بھی آگے بڑھ کر کافی کام کرنا پڑے گا۔ زمینوں کی دیکھ بھال ہاریوں سے حساب کتاب بیسارے کام ہوا

غريول كوامير كردے گی'۔

'' خدااے اس ہے بھی کہیں زیادہ دے۔اللہ سائیں!اس کی عمر دراز کرے۔اللہ سائیں اس کی عمر دراز کرے۔اللہ سائیں اس میں خبر کولگ گئ''۔افریشم نے کہاادراس کی آ واز آنسوؤں میں ڈوب گئی۔

غازی شاہ نے اسے دیکھا اور پھرکیتھرائن کی طرف اور اس وقت اسے کیتھرائن سے
ایک نفرت کا احساس ہوا۔ جو الفاظ افریٹم نے کیے تنے وہ ول ہلا دینے والے تنے۔لین
کیتھرائن کا چہرہ پھرایا ہوا تھا اور اس وقت غازی شاہ نے اپنے ول بیس فیصلہ کیا کہ تھوڑ ب
سے حالات بہتر ہوجا میں تو کیتھرائن سے علی خیر جھر بے بارے بیس بات کرے گا۔وہ اس سے
کے گا کہ علی خیر محد کو فضل شاہ کے پاس ہے واپس لے آئے بہر حال ابھی تک علی خیر کے بارے
میں اس نے پچونہیں سوچا تھا لیکن اب اس نے فیصلہ کیا تھا کہ اپنے بچے کے صدیقے میں علی خیر کے میں اس نے پچونہیں سوچا تھا لیکن اب اس نے فیصلہ کیا تھا کہ اس دنوں میاں بوی کئم کھر کے لئے بچھی کرم شاہ کی وہ عزت کرتا تھا اور ان دونوں میاں بوی کئم کو بھر تھا تھا۔ بہر حال اس وقت اس نے اپنے آپ کوسنجال لیا اور اس احساس کو اپنے ذہن میں رکو لیا کہ اب علی خیر مجھر کے لئے بھی کچھ نہ بچھ کیا جائے گا۔ پھر وہ افریشم سے بولا۔

ے اوے ہا۔ '' ہاں۔وہ گوٹھ میں آنے کے بعد سیدھی بیٹم سائیں کے یاس آئے گی''۔

''خدا مبارک کرے''۔افریٹم کاٹی دیر تک ادھر پیٹمی رہی اور پھرا جازت لے کر چلی کئی کیتھرائن نے مسکراتی نگاہوں سے غازی شاہ کودیکھااور بولی۔

" آج کل فیلے چھوٹے سائیں کی زبان سے ہی ہور ہے ہیں''۔

" كيون نبيل مول ع كيتمرائن! بم في تتهبيل ايك خوبصورت بج كي مال جو بناديا

'' ہاں۔ وہ تو ہے اور اب آپ اس کی قیت وصول کررہے ہوہم سے''۔ '' دوگی ہمیں قیت''۔

" ہاں دیں گے کیوں نہیں دیں گے" کیتھرائن نے مسکراتے ہوئے کہا اور غازی شاہ اے غور سے دیکھنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیتھرائن نے اپنی محبت خورتقسیم کی ہے۔ کیکن اب

لگ جائے ۔ مگرنظرلگ ٹئی تھی اورا ہی لگی تھی کہ کسی کو نہ لگے۔افریٹم بھی بہرطور متاثر تھی ۔لیکن ساس نے تھم دیا تھا۔ا ہے وہی کرنا تھا جواسے تھم ملاتھا۔

مہیتال پنجی اور کیتھرائن کے کمر نے میں داخل ہوگئی۔کیتھرائن نے اس کا پر جوش استقبال کیا تھا۔ ویسے بھی اپنا کارنامہ کسی کو دکھانا چاہتی تھی۔اس نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور افریٹم نے اس کی پییٹانی چومی پھر بچے کی طرف ویکھا۔اسے گود میں اٹھایا اوراشر فیوں کی تھیلی اس کے پیروں میں کھول دی۔سونے کے تھنگھناتے سکے۔ بچے کے پیروں میں بھمر گئے اور کہتھرائن نے مسکراکرا ہے دیکھا اور بولی۔

"كياب بعائي سائين"!

"بہت پیارابالکل غازی شاہ کی طرح عدامہیں مبارک کرے"۔

" شكريه بها بهي سائين! آپڻيك ہو''؟

" ہاں ٹھیک ہوں''۔

"بچيال هيك بن"-

''ہاں بالکل ٹھیک ہیں'۔ افریشم نے کہااور بچے کو گود میں لے کر بیڑھ گی۔ اس نے لا تعداود عا کیں اسے دی تھیں۔ اس کی نگاہیں کیتھرائن کا بھی جائزہ لے رہی تھیں۔ بالکل جات وچوبنڈ چست و چالک گتا ہی نہیں تھا کہ زیگی میں ہے بہر حال کا فی دیر تک اس سے باتیں کرتی رہی اور پھر کہنے گئی۔

" كونه كب تك والبسآ و كل كيتقرائن" -

"جب ڈ اکٹر چھٹی دے دے گی۔ ابھی میں نے اس سے بات نہیں کی ہے"۔

''ہوںٹھیک''۔خاصا وقت افریٹم نے یہاں گز ارا پھر غازی شاہ آ گیا اوراس نے ۔ ۔۔ برکا

ہنتے ہوئے کہا۔

'' آپ نے میرے کو بولا ہی نہیں بھابھی سائمیں کہ آپ کیتھرائن کے پاس آؤگی ورنہ میں آپ کواینے ساتھ لے آتا''۔

''کوئی بات نہیں ہے''۔

''اوہو۔آپ نے تواس کے قدموں میں سونا بھیردیا''۔غازی شاہ نے اشرفیاں ' نیچ کے پیروں میں پڑے دکھ کرکہا۔

"دبس نظر ہاس کی۔اس پرے اتارائے فریبوں کو بانٹ دینا"۔
"دواہ۔ یہ تو بردا تقدیر والا ہے کہ سونا اس کے قدموں تلے ہے اتی بری رقم بابا

جانے کی اجازت مانگی ۔تو ڈ اکٹر فوزیہ نے کہا۔

''ماشاءاللدآپ کا بچه اوراس کی ماں بالکل ٹھیک ہیں۔ کوئی تشویش کی بات نہیں ہے آپ آ رام سے جائے۔ پچھ چیزیں لکھ کر دیئے دیتی ہوں۔ بچے کو استعال کراتے رہے۔ چاہیں تو ٹیلیفون پر مجھ سے رابط رکھ کتے ہیں۔ کوئی بھی مسئلہ ہو' آپ مجھے اطلاع دیجئے گا''۔ ''بہت شکریے ڈاکٹر! آپ نے جس طرح مجھ سے تعاون کیا ہے۔ ہم اس کے لئے آپ کے دل سے شکر گزار ہیں''۔

''آئندہ بھی سائیں! بھی آپ کو ہماری ضرورت ہوتو ہم عاضر ہیں'۔ ڈاکٹر فوزید
نہیں دیا تھا۔ ہہر حال اس کے بعد بیلوگ وہاں سے چل پڑے۔ راستہ طے ہور ہاتھا۔ ہجر وعلی
ہیں دیا تھا۔ ہہر حال اس کے بعد بیلوگ وہاں سے چل پڑے۔ راستہ طے ہور ہاتھا۔ ہجر وعلی
خیر محمد گوٹھ کی جانب جا رہی تھی اور کیتھ ائن سوچ ہیں ڈوبی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر بھی
ایک سفاک مسکر اہٹ نظر آنے لگتی تو بھی وہ غازی شاہ کی طرف دیکھ کر سادگ سے مسکر انے لگتی
تھی۔ خود غازی شاہ گہری سوچ ہیں ڈوبا ہوا تھا۔ انہیں سید سے پر انی حویلی جانا تھا اور غازی
شاہ یہ سوچ رہا تھا کہ دیکھیں اب حالات کون تی ٹی کروٹ بدلتے ہیں۔ آخر کار پہجر و پر انی
حویلی میں داخل ہوگئ اور غازی شاہ بید کھی کر ایک بار پھر متاثر ہوا کہ پر انی حویلی کو دہبن کی طرح
حویلی میں داخل ہوگئ اور غازی شاہ بید کھی کر ایک بار پھر متاثر ہوا کہ پر انی حویلی کو دہبن کی طرح
خود یا گیا تھا۔ رنگین مجھنڈیاں' روشنیاں' بہت کچھ کیا گیا تھا وہاں پر۔ سارے ملازم نئے کپڑے
خود یا گیا تھا۔ رنگین مجنڈیاں' روشنیاں' بہت کچھ کیا گیا تھا وہاں پر۔ سارے ملازم نئے کپڑے
خود عان انداز سے ایک ایک قدم اٹھاتی ہوئی آگے بڑھر ہی تھی۔ اس کی نگا ہیں شرجیلہ کو تلاش کر
رہی تھیں لیکن شرجیلہ بہر حال ایک مقام رکھتی تھی۔ افریشم نے نیچ کی طرف ہاتھ ہو ھائے تو
فاتحانہ انداز سے ایک ایک قدم اٹھاتی ہوئی آگے بڑھر ہی تھی۔ اس کی نگا ہیں شرجیلہ کو تلاش کر
کیسی کین شرجیلہ بہر حال ایک مقام رکھتی تھی۔ افریشم نے نیچ کی طرف ہاتھ ہو ھائے تو
کیسی کین شرجیلہ بہر حال ایک مقام رکھتی تھی۔ افریشم نے نیچ کی طرف ہاتھ ہو ھائے تو

''''نہیں بھائی سائیں!میرےکومعاف کرنا۔سائیں غازی شاہ کا تھم ہے کہ بچہ بیٹیم سائیں کی آغوش میں دیا جائے''۔

'' ہاں ہاں کیوں نہیں۔ یہ انہیں کا حق ہے''۔ افریشم جھینپ کر بیچھے ہٹتے ہوئے بول ۔ غازی شاہ بھی ساتھ ہی تھا۔ مرم شاہ بھی کہیں ہے آگیا۔ اس وقت اس نے اپنی کیفیت بحال ہی رکھی تھی۔ ایک بہت بڑے مسئلے پر قدم اٹھایا تھا۔ اپنے جذبات کوسنجال کر اس مسئلے کوطل کرنا چا بتا تھا' غازی شاہ کی چیشانی چومی اس کا سرسینے سے لگایا اور بولا۔ اس مسئلے کوطل کرنا چا بتا تھا' غازی شاہ کی خوشیوں میں' میں برابر کا شریک ہوں اور دعا کرتا دم عدر مفرشتے کے ساتھ حولی کی خوشیوں میں' میں برابر کا شریک ہوں اور دعا کرتا

ذرا دیکھنایہ تھا کہ تراز و کے پلڑے اوپرینچ رہتے ہیں یا متوازن ہیں اورا گراوپرینچ ہیں تو کون ساپلزا نیچ ہے اورکون سا اوپر۔ بہت دیر تک وہ تجزیہ کرتا رہالیکن کمحوں میں اس طرح فیصلنہیں کئے جاسکتے کیتھرائن نے کہا۔

''ہاں تو پھر کیا فیصلہ کیا چھوٹے سائیں''! ''کس بارے میں بابا''! غازی شاہ نے سوال کیا۔ ''یہی کہ ہم کب گوٹھ واپس جارہے ہیں''۔ ''میرا خیال ہے کل جلتے ہیں''۔

'' کچھے فیصلہ بدل دیا ہے'' کیتھرائن نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا اور غازی شاہ ایک دستنجل گیا۔

"دنہیں ۔ ہم نے تم سے کہا تھا نا کہ کچھ کام ہے ہمیں یہاں آج جس کام سے نکلے سے وہ کام ہوگیا۔ اب ہمیں ایک ہفتے کے بعد کراچی آنا ہوگا اور اس وقت ممکن ہے ہمیں دو تین اون یہاں مصروف رہنا پڑے۔ فیر تمہیں اب اس کی پروانہیں ہونی چاہئے۔ اب ہم ہال بچوں والے ہوگئے ہیں بابا! ہمیں ذرای محنت کرنی پڑے گی۔ اپنے کام کے سلسلے میں'۔

" برآب نے مصے پنہیں بتایا سائیں کہ آپ کوکام کیا ہیں "؟

'' تیجھ جائیدادیں ہیں ہماری حیدرآ بادسندھ میں اور نواب شاہ میں۔ ذرای گربو ان میں ہماری غیر موجودگی میں کچھلوگوں نے ان جائیدادوں پر قبضے جمانے کی کوشش کی ہیں جہیں اس بات کا تو پتہ ہے کہ سائیں مکرم شاہ ڈھیلے ڈھالے آ دمی ہیں۔ ایسے معاملات میں حصہ نہیں لیتے اور دوسرے لوگ یہ سجھتے ہیں کہ ہم ان کا بچھنہیں بگاڑ سکتے۔ ہمیں یہ کام کرنے ہیں'۔

'' ٹھیک۔ آپ ضرور کروسائیں! لیکن اٹک بات میں آپ کو بتائے دیتی ہوں۔ جھڑامول نہیں لینا کسی ہے''۔

" " نہیں بابا! اب ہمیں اتنا بھی بے وقوف مت سمجھو۔ کہا تا تمہارے سے اب بال بچوں والے ہیں۔ ہرکام سوچ سمجھ کر کرنا ہوگا۔ عقل سے کرنا ہوگا''۔ کیتھرا کن مسکرانے لگی تھی۔ میک علی خیر شاہ کے بارے میں غازی شاہ نے ابھی بات کرنا مناسب نہیں سمجھی تھی۔ ہرکام مر مطے وار بونا علیہ ہے تھا۔

، ' عازی شاہ اس کے بعد کیتھرائن کے ساتھ ہی رہا۔ یہ سپتال اور ڈاکٹر فوزیدا یک طرح سے ان کا گھر ہی بن گئے تھے ان کے لئے۔دوسرے دن عازی شاہ نے ڈاکٹر فوزیدے

ہوں کہ اس کے قدموں کی برکت ہارے ماحول کو روشن کردے۔ آؤ ۔۔۔۔ بیگم سائیں اپنے کمرے میں ہیں۔ وہیں وہ تم سے ملیں گ۔ آؤکیتھرائن! اس طرف سے آجاؤ'۔ ایک راہداری عبور کرنے کے بعد سامنے کے بڑے دروازہ کھولا۔ سامنے ہی ایک زرنگار کوچ پر شرجیلہ پر وقار انداز میں بیٹی ہوئی تھی۔ اس کی نگاہیں دروازے پرجی ہوئی تھیں۔کیتھرائن آگے بڑھی اور بڑے مہذب انداز میں گھٹنوں کے بل بیٹی اور پھراس نے بچ کوشر جیلہ کی جانب بڑھا دیا۔ شرجیلہ نے دونوں ہاتھ پھیلا کر بچ کولیا۔ اسے دیما پھر چرہ قریب کر کے اس کی پیشانی آئے میں اور رخسار چوہے۔ اس کے بعدا سے دعا میں دیسا دراسے آغوش میں لٹا کر برابر رکھی ہوئی تھائی ہوئی تھائی ہوئی تھائی ہوئی تھائی ہوئی تھائی ہوئی کے کوریا۔ اس کے بعدا سے دعا میں دیسا دراسے اس کے بخیادر کر

" مبارک ہوتہ ہیں کیا نام رکھا ہے بیچ کا "۔

" بول - اس كانام بم دل مرادر كهتي بين - اگر تهبين پيند بو" -

'' بیگم سائیں! آپ کی زبان سے نکلا ہوا ہرلفظ ہمیں پند ہے۔ آج سے اس کا نام مراد طے ہوا''۔

یں مریک اور اس پر
'' یہ اس کے نام کی خوثی میں''۔ شرجیلہ نے موتیوں کی دوسری مٹھی بھری اور اس پر
سے نچھاور کر کے اے ایک جانب ڈال دیا۔ یہ قیتی موتی اب فقیروں کی ملکیت بن گئے
تھے۔ شرجیلہ بیچے کو گود میں گئے بیٹھی رہی پھراس نے کہا۔

''تم کیسی ہوکیتھرائن''؟

"" اپ کے قدموں کی برکت سے خیر سے ہول"۔

'' غازی شاہ! تمہیں مبارک ہو۔ کرم شاہ حو کی میں جشن کا انتظام کرو۔ خیرات تقسیم کرو۔ ضرورت مندوں کی ساری مرادیں پوری کر دو۔ تم لوگ جاؤ کیتھرائن کومیرے پاس رہنے دو۔اس ہے با تیں کرنی ہے مجھے''۔

'' نھیک ہے بیگم سائیں''! غازی شاہ خوشی ہے بولا۔ ماں اور بیوی کی بید لا قات اور ان کے درمیان مفاہمت اسے بڑی سکون بخش لگ رہی تھی۔ افریشم بھی ان کے ساتھ ہی باہر نکل گئی ۔ تو کیتھرائن اپنی جگہ ہے اٹھی اور دروازے کی جانب بڑھ گئی۔

'' کہاں جارہی ہوئیں نےتم سے جانے کے لئے نہیں کہا کیتھرائن'!

'' میں جانہیں رہی جگم سائیں! دروازہ بند کررہی ہوں۔اب آپ کے قدموں میں آئی ہوں تو آج پہلی بارآپ سے باتیں کروں گی ادر میں جا ہتی ہوں کہ ان باتوں میں کی کی مداخلت نہ ہو'' کیتھ ائن نے کہا۔ نہ جانے کیوں اس کے لہج سے شرجیلہ کا دل دھڑ نے لگا۔ بہر حال وہ جانتی تھی کیتھ رائن بھی ایک خطرناک عورت ہے کیتھ رائن نے بلٹ کر دروازہ بند کیا اور پھر واپس شرجیلہ کے پاس پہنی گئی۔لیکن اب اس کے چہرے کے نقوش بدلے ہوئے تھے اور پھر واپس شرجیلہ کے پاس پہنی گئی۔لیکن اب اس کے چہرے کے نقوش بدلے ہوئے تھے اور ایک کسے کے اندراندر شرجیلہ کواس کا احساس ہو گیا تھا۔کیتھ رائن کی چک دارنگا ہیں شرجیلہ پرجمی ہوئی تھیں۔اس نے کہا۔

''پوتا مبارک ہو بیگم سائیں! آپ کی آغوش میں کتنا اچھا لگ رہا ہے ہے۔ٹھیک بات یہ ہوتی ہے کہ ہزرگ اگر سر پر ہوں تو انسان بہت می مصیبتوں سے نج جاتا ہے۔آپ نے اسے دل مراد کا نام دیا۔ پر بیگم سائیں! یہ آپ کے دل کی مراد تو نہیں تھی نا''۔شرجیلہ نے آئھیں اٹھا کرکیتھرائن کودیکھا اور پروقار کیچے میں بولی۔

"كيامطلب؟ كياكهناجا بتي مؤ"؟

''اتنی ہاتیں ہیں بیٹیم سائٹیں میرے دل میں کداگرآپ سے پوچھتی رہوں تو کئی دن اور کئی راتیں گزرجا ئیں اور بیٹم سائیں! آپ جواب بھی نہ دے تکیس گی ان کا''۔

''اپنے کہی سرکٹی اور برتمیزی کومحسوں کر رہی ہو۔ ہمارے سامنے جب لوگ بات کرتے ہیں تو آئکھیں جھکی ہوئی ہوتی ہیں اور زبان د لی د لی''۔

'' کن لوگوں کی بات کررہی ہیں بیگم سائیں! وہ جوآپ کے غلام ہیں' آپ کے جوتوں کے نیام ہیں' آپ کے جوتوں کے نیچور جے ہیں۔ادھر دیکھیے میرانام کیتھرائن ہے۔انگریزوں میں' وہ انگریز جن کی آپ نے صدیوں غلامی کی ہے۔دیکھیے جھے دیکھیے۔ہم ہیں آپ کے آتا''! شرجیلہ نے خونی نگاہوں ہے کیتھرائن کو دیکھا اور بولی۔

نگاہوں کے پیتھرائن کودیکھااور بولی۔
'' تم آ قانہیں گئیری قوم سے تعلق رکھتی ہو کیتھرائن! اس قوم سے جو بھیک مائلتی ہوئی ہندوستان میں داخل ہوئی تھی اور اس کے بعد سازش کر کے اس نے مغل بادشا ہوں کی سادگ سے فائدہ اٹھایا اور ہندوستان پر پچھ عرصے کے لئے قبضہ جمالیا۔ پھر جب ہم نے تہمیں بھگایا تو پھر تم نے دوبارہ بھی اس طرف رخ کرنے کی جرات نہیں گی۔ آئی مار پڑی تم پر کہ تمہمارے ہوش ٹھکانے آگئے'' کیتھرائن نے ایک قبقہدلگایا اور بولی۔

'' نہیں۔ ہم خو د آپ لوگوں کولڑتا ہوا چھوڑ کر چلے گئے سمجھیں۔ بیگم سائیں! خیر نہ میں سیاست دان ہوں ندمیرا شوہر۔ بیگم سائیں! ہم لوگ تو آپ کی محبتوں کو حاصل کرنے کے

لئے یہاں آئے تھے۔ میرے جوتے کو کیا غرض پڑی تھی کہ میں اپنا پیارا انگلینڈ تجوڑ کر یہاں
آئی۔ غازی شاہ بہت پیارا تھا بجھے اوراب بھی بجھے بہت پیارا ہے۔ پرآپ لوگوں نے جو پچھ
میرے ساتھ کیا۔ بیگم سائیں! وہ بہت براکیا۔ کیا سوچا تھا آپ نے یہ کہ میں بھی مان نہیں بنوں
گی اور علی خیر محمد گوٹھ میں میرا بچہوڈ یرانہیں بن سکے گا۔ بیگم سائیں! یہ وہ ی علی خیر محمد گوٹھ ہے۔
جوائگریزوں کے دور میں انگریزوں کا بدترین دشمن رہا تھا۔ بات اصل میں ہیں بیگم سائیں! کہ جوکا ما کیہ پوری رجمنٹ نہیں کر سکتی۔ بھی وہ کہ تھرائن جیسی معمولی عورت کر لیتی ہے۔ آپ نے بچھ ہا بچھ کردیا مگرد کیے لیں۔ آج آپ کی آغوش میں آپ کے دل کی مراد پوری ہوئی ہے۔ میں نے بھی باتی تمام راستے صاف کردیئے ہیں۔
نے بچھ ہا بچھ کردیا مگرد کیے لیں۔ آج آپ کی آپ کو کہ آپ نے جوکار نامہ سرانجام دیا تھا۔ وہ کیا جمعیں بیگم سائیں! جیرت تو ہوئی ہوگی آپ کو کہ آپ نے جوکار نامہ سرانجام دیا تھا۔ وہ غور کیجئے۔ آپ زیادہ ذبین ہیں یا میں۔ سنے علی خیر محمد گوٹھ کا دؤیرا دل مراد آپ کی آغوش میں ناکام ہوگیا۔ بیں اس کی پورش کریں گی اور یہ آپ کی ماں ہوں۔ بیگم سائیں! ویکھے میں نے کس طرح آپ نزدہ رہیں یا نادر ہیں۔ بیگم سائیں! ویکھے میں نے کس طرح آپ کا مانہ ہیں۔ یہ اگریز عورت کا کارنامہ ہے۔ بیگم سائیں! ویکھے میں نے کس طرح آپ کا میں ناکام رہیں۔ یہ اگریز عورت کا کارنامہ ہے۔ بیگم سائیں! ویکھے میں نے کس طرح آپ کا منہ کیں! ویکھے میں نے کس طرح آپ کا منہ کیں! ویکھے میں نے کس طرح آپ کا میں ناکام رہیں۔ یہ اگریز عورت کا کارنامہ ہے۔ بیگم سائیں! ویکھے میں نے کس طرح آپ کا منہ کیں! ویکھے میں نے کس طرح آپ کا منہ کیں! ویکھے میں نے کس طرح آپ کا منہ کیں! ویکھے میں نے کس طرح آپ کا منہ کیں! ویکھے میں نے کس طرح آپ کا منہ کیں اور دیا''۔

" ' ٹھیک بول رہی ہوتم ۔ کیتھرائن! ٹھیک بول رہی ہوتیری قوم کی یہی زبان ہونی چاہئے ہیں''۔ چاہئے تھی ۔ بدنسل لوگ ای طرح اپنے بزرگوں سے پیش آتے ہیں''۔

''آپ میری بزرگ نہیں ہیں۔ بیگم سائیں! آپ میری بزرگ کہان سے آئیں۔
ہمارے آپ کے درمیان تو نفرت کا ایک رشتہ ہے اور بات سنو میں نہیں جائی کہ آپ نے کس طرح غازی شاہ کواس عمل کے لئے تیار کیا کہ وہ مجھے اور میرے نیچ کو لے کر آپ کے پاس آئے کین اگر میں نہ چاہتی تو ایسا بھی نہ ہوتا۔ بیگم سائیں! ہم آگے ہیں اور اب ذرا قریب سے آپ کے سینے پرمونگ دلی جائے گی۔ ایک مشورہ دوں آپ کو مان لیجئے۔ دیکھے بہلی بات تو میں آپ کو یہ بتا کو کہ جس وقت آپ نے مجھے بانجھ کرنے کاعمل کیا تھا۔ میں اگر چاہتی تو سکھاوال کی طرح آپ کو بھی سبق سکھا دیتی۔ ہمجھ رہی ہیں نا آپ۔ یہ کام میرے لئے بالکل مشکل نہ ہوتا۔ آپ جسی حقیر چیونٹیوں کو مسل دینا میرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے لیکن آپ کو کیا مشکل نہ ہوتا۔ آپ جسی حقیر چیونٹیوں کو مسل دینا میرے بائیں ہی ہوتا ہے آپ کو اگر میں ہوتا ہے آپ کو اگر میں بھی کہ کہ کہ جس طرح دوتی کا ایک رشتہ ہوتا ہے۔ اس طرح دشمنی کا بھی ایک رشتہ ہوتا ہے آپ کو اگر میں بھی کرتی تو بھلا مجھے کیا مزہ آتا۔ دشمن کو زندہ رہ بنا چا ہئے اس وقت تک جب تک کہ مار کر میں بچھ کرتی تو بھلا مجھے کیا مزہ آتا۔ دشمن کو زندہ رہ بنا چا ہئے اس وقت تک جب تک کہ مار کر میں بچھ کرتی تو بھلا مجھے کیا مزہ آتا۔ دشمن کو زندہ رہ بنا چا ہئے اس وقت تک جب تک کہ میں کو تھی جب تک کہ ویک کو تبلی ہی کیا ہی کا میں کو تبلی ہوتا ہے اس میں کو تبلی ہوتا ہے اس وقت تک جب تک کہ جب تک کہ دیا ہوتھا کیا ہوتا ہے کہ کیا ہی کا تھی کیا ہوتی کا ایک دشتہ ہوتا ہے آپ کو تبلی ہوتا ہے کہ بیک کو تبلی ہوتا ہے کہ بیک کو تبلی ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کہ کو تبلی ہوتا ہے کہ بیک کو تبلی ہوتا ہے کہ کو تبلی ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کہ کو تبلی ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کہ کو تبلی ہوتا ہے کیا ہیں کو تبلی ہوتا ہے کہ کو تبلی ہوتا ہے کہ کو تبلی ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کو تبلی ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کہ کو تبلی ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کو تبلی ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کو تبلی ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کہ کو تبلی ہوتا ہے کہ کو تبلی ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کو تبلی ہوتا ہے کیا ہوتا ہے کیا

دوسرے دشمن کا دل نہ جم جائے۔ آپ کو اذبت سے سسکتاد کھے کر جمھے جومزہ آئے گا'وہ آپ کو مار کرنہیں آسکتا تھا۔ بیگم سائیں! بری محبت آپ کی کہ آپ نے میرے نیچ کی ولا دت کا جشن منایا یا منانے جارہی ہیں۔ ایک مشورہ دوں آپ کو بہت عرصے کے بعد آپ کے اور آپ کے منایا یا منان نے جارہی ہیں۔ ایک مشورہ دوں آپ کو بہت عرصے کے بعد آپ کے اور آپ کے درمیان مناہ مت ہوئی ہے۔ بہتریہ ہے کہ میری ان باتوں سے غازی شاہ یا مکرم شاہ سائیں کو آگاہ نہ کریں۔ دشمنی میر سے اور آپ کے درمیان ہے۔ ہم لوگ شطرنح کی بساط بچھا کر بیٹھے ہیں۔ آپ بھی بازی چلیں' میں بھی بازی چلتی ہوں۔ مقابلہ ہم دونوں کے درمیان رہ بتو نیادہ بہتر ہے۔ دیکھیں کے مات ہوتی ہے' ٹھیک ہے دروازہ کھول رہی ہوں میں اپنے چہرے کے تاثر ات بدل لیتی ہوں۔ لڑیں گے ہم کو تاثر ات بدل لیتی ہوں۔ لڑیں گے ہم کو تاثر ات بدل لیتی ہوں۔ لڑیں گے ہم کو تو یہ بچہ ہے۔ آپ نے تو بھی بنگ لڑیں گے آپ دیکھیے نااس جنگ میں میری پہلی فتح تو یہ بچہ ہے۔ آپ نے تو تو مجھے سانپ کی زبان کھلا کر بانجھ کردیا تھا۔ دیکھیے یہ بچہ ہماں سے آیا؟ کیے ہوائی واپس مڑی اور نے تو جھے سانپ کی زبان کھلا کر بانجھ کردیا تھا۔ دیکھیے یہ بچہ ہماں سے آیا؟ کیے ہوائی واپس مڑی اور کھول رہی ہوں'' کیتھرائن واپس مڑی اور دونوں اندر داخل ہو گئے۔ مگرم شاہ ای طرف آر ہا تھا۔ غازی شاہ بھی کھا۔ اس کے ساتھ تھا۔ کیتھرائن دروازے سے ہمٹ کی اور دونوں اندر داخل ہو گئے۔ مگرم شاہ نے کہا۔

'' بیگم سائی! آپ کے حکم کے مطابق میں نے پورے گوٹھ میں چراغاں کا حکم وے دیا ہے۔ جگہ جگہ ناچ گانے ہوں گے۔اوطاق جیں گےاورکوئی حکم ہوتو بتا دیجیے''۔ '' نہیں ٹھیک ہے''۔ شرجیلہ کی پاٹ دارآ واز انجری۔

پچھ دریہ کے بعد گیتھرائن غازی شاہ کے ساتھ چلی گئی۔ پچے کو وہ لوگ لے گئے۔
تھے۔افریٹم اپن بچیوں میں معروف ہوگئی تھی۔ مرم شاہ گوٹھ میں جشن کے انظامات کر رہا تھا۔
شرجیلہ کرے میں تنہارہ گئی تھی۔ وہ کیتھرائن کی باتوں پرغور کر رہی تھی۔ یہ بات تو خیراس کے
اور دین بخش کے درمیان ہو چکی تھی کہ کیتھرائن کے ساتھ مفاہمت کا سلوک کر کے بہت ی
باتوں ہے آگا ہی عاصل ہو جائے گی اور اسے ایسا ہی کرنا چا ہے لیکن کیتھرائن تنہائی میں موقع
طنے پر اس طرح کے الفاظ اوا کرے گی۔ شرجیلہ کو اس کا گمان جھی نہیں تھا۔ اچا تک ہی اسے
ایک شدید نفرت کا احساس ہوا تھا اور اس نے سوچا تھا کہ روز اول سے لے کر آئے تک اس نے
جو پچھ کیا ہے وہ بالکل ٹھیک کیا ہے۔ پہلے اگر تھوڑی بہت پشیمانی اسے ہوتی تو اب اس کا زرہ
برابر شائر نہیں تھا۔ بلکہ اب و وو شمن ہتھیا روں سے لیس ہوکر ایک دوسرے کے سامنے آگئے
تھے۔ گویا شرجیلہ اپنا کمل تیز کر سکتی تھی۔ واقعی بات بالکل ٹھیک کہی تھی کیتھرائن نے کہ دشنوں کو

دشمنی اپنی ذات میں دبنی چاہئے۔ دوسروں کواس میں شریک کرنے والا فریادی ہو جاتا ہے۔ دشمن نہیں ہوتا اور شرجیلہ اپنے آپ کوفریا دی نہیں بنا نا چاہتی تھی۔ بہر حال گوٹھ میں جشن کا آغاز ہوگیا۔ چاروں طرف آتش بازیاں اور ہنگامہ آرائیاں شروع ہوگئیں۔ شرجیلہ بھی ان میں حصہ لے رہی تھی۔ لیکن جیسے ہی اے موقع ملا۔ اس نے دین بخش کواپنے پاس بلالیا۔ ''ہاں دین بخش! دیکھے رہے ہوسب کچھ''۔

''د کھ رہاہوں۔ بیگم سائیں! جشن منایا جارہاہے''۔

'' ہاں دین بخش! بہت ی ہاتیں کرنی ہیں تم سے بڑے اہم مشورے کرنے ہیں''۔ '' دین بخش حاضر ہے بیگم سائیں''! شرجیلہ کی گہری سوچ میں ڈوب گئ تھی۔اس وقت آس پاس کوئی موجود نہیں تھا اور دین بخش سے کھل کر گفتگو ہو عبتی تھی۔شرجیلہ نے تھوڑی دریتک خاموش رہنے کے بعد کہا۔

'' بیگم سائیں! سب سے افسوساک بات یہ ہے کہ میں مرد ہوں کوئی تجرب کار عورت ہوتی تو اس بات کا جائزہ لے علی تھی کہ بچہ کیتھرائن کی اولاد ہے یا نہیں۔ میں معذور ہوں۔ بیگم سائیں!اور پچھ کرنامیرے لئے مشکل ہے''۔

'' ہاں میں جانتی ہوں۔ میں صرف تذکر کے کے طور پرتم سے میہ بات کہدری تھی۔
میر سے ذہن کو شبے میں مبتلا کرتی ہے اور سچ مانو کہ میرا تجربہ اس بات کی گواہی دیتا ہے
کہ وہ عورت اس بچے کی ماں نہیں ہے۔ میر سے ذہن میں میہ خیال بار بار آ رہا ہے کہ وہ سارا
ڈرامدر جایا گیا ہے۔ کراچی کے کسی بھی ہمپتال ہے کسی ایسے بچے کو حاصل کر لینا آ سان ہے۔
جس کے وارث نہ ہوں یا اگر ہوں بھی تو محقول رقم کا لالچ دے کران سے بچہ حاصل کیا جاسکتا
ہے۔ وین بخش! میری تمام عمر کا تجربہ میہ گواہی دیتا ہے کہ میہ بچہ کیتھرائن کا نہیں ہے۔ بلکہ کہیں
سے حاصل کما گیا ہے''۔

''میری خوش قسمتی ہے بیگم سائیں! میں نے ایک بارائے قریب سے دکھ لیا ہے۔ بس دل میں غازی شاہ کے بچے کو دکھنے کی خواہش تھی میں نے اسے غور سے دیکھا اور ایک بات میں بھی اپنے تجربے کی بنا پر کہدر ہا ہوں ویسے بھی پولیس میں رہ چکا ہوں کہ بچے کی نقوش سائیں غازی شاہ سے پوری طرح ملتے جلتے ہیں'۔

''ہاں۔ یہ بات تو تم ٹھیک کہدرہے ہو۔اس پر میں نے بھی غور کیا ہے۔اس کے نقوش تو واقعی غازی شاہ کے ہیں۔خداجانے' خداجانے''۔ایک بار پھر شر جیلہ خیالات میں کھو گئی۔آ ہستہ آ ہستہ اس کے چہرے پر سرخی انجرنے لگی۔ دین بخش غور سے اس کا چہرہ دیکھر ہا تھا۔اس نے کہا۔

'' بیگم سائیں! میرا تو خیال ہے ابھی آپ تھوڑا صبر سے کام لو۔ سائیں غازی شاہ متھے سے اکھڑا ہوا تھا۔ اسے آپ سے شکایات تھیں۔ کم از کم ایک مرحلہ طے ہوا کہ وہ دوبارہ آپ کے پاس آگیا ہے۔ میری مانو۔ بیگم سائیں! تو آپ اس کے ساتھ اس کی بیوی اور پلح کے ساتھ بہت مجت اور موجر بانی کا سلوک کرواور غازی شاہ کواپی مٹھی میں جگڑ لو۔ آپ کی اصل آپ کے باس ہونی چاہئے۔ بیگم سائیں! اگراصل آپ کی مٹھی میں ہوتو باتی سب کھ کیا جاسکتا ہے۔ جب غازی شاہ آپ کے قبضے میں آجائے تو پ اپنے کھیل کے دوسرے مرصلے کا آغاز کر دوگی۔ میں بید بات بالکل نہیں کہوں گا کہ غازی شاہ کی اولا دکوکوئی نقصان پہنچے۔ لیکن اس بات دوگی۔ میں بو جانی چاہئے کہ بچے غازی شاہ کا ہی ہے اور کیتھرائن سائیں نے اے کہیں اور سے حاصل نہیں کیا۔ آپ یہ کام میرے برد کر دوبیگم سائیں! میں کمل طریقے سے تحقیقات کروں عائوں

دو کسے''!

'' بیگم سائیں! پولیس کی نوکری کا تجربہ ہے۔ تھوڑ ہے سے کام ایسے کئے جا سکتے ہیں اگر ہم ابھی سے اس بات کی جھان بین شروع کر دیں گے تو ابھی تو یہ سب لوگ ہوشیار ہوں گے۔ اگر بچھ کیا گیا ہے قاری کی بارے میں بچھ کے۔ اگر بچھ کیا گیا ہے قاری کا بندوب ہے تھی کرلیا گیا ہوگا۔ کہ کسی کواس کے بارے میں بچھ پیچہ نہ چلے ۔ لیکن اگر ہم اس اعتاد کے ساتھ تھوڑ اعرصہ گر اردیتے ہیں۔ جیسے کہ ہمیں اس بات کا یعتین ہوکہ بچہ سائیں غازی شاہ کا ہی ہے۔ تو یہ لوگ بھی اطمینان سے بیٹھ جائیں گے۔ پھر اس کے بعد ہم تحقیقات کریں گے۔ ہوسکتا ہے اس دوران یہ لوگ اس سے ملنے کی کوشش کریں۔ جس سے انہوں نے بچہ حاصل کیا ہے۔ ہوسکتا ہے اس دوران یہ لوگ بالکل ایسے کام کریں جس سے نیچے کے بارے میں معلو مات حاصل ہوئی۔

بیگم سائیں! یہ اچھی بات ہے کہ سائیں غازی شاہ یا کیتھرائن سائیں مجھے نہیں جھے نہیں جائے۔ میں ان کا پیچھا کرتا رہوں گا۔ میں اس بیچ کی جاؤں گا۔ جہاں اس بیچ کی ولادت ہوئی ہے۔ ادھر ہے بھی میں معلومات حاصل کروں گا۔ پیسارے کام آپ میرے سپر و کلادت ہوئی ہے۔ ادھر ہے بھی میں آپ کو بول دوں۔ میرا آپ کی حویلی میں رہنا بالکل ٹھیک

نہیں ہے۔ ویسے تو میں نوکروں میں گھلا ملا ہوا ہوں۔ کیکن اب میں یہاں سے ہٹ جاتا ہوں تا کہ آسانی کے ساتھ سارے مسئلے طے کروں''۔

''اس کمینی عورت نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مجھے چیلنج کیا ہے۔میرے اندر نفرت کا دریا موج زن ہے۔ میں تجھے کیا بتاؤں دین بخش! اندر سے کیا کیفیت ہے میری''۔

یرں ۔ '' میں سمجھانہیں بیگم سائیں! آپ کیابات کہدرہی ہو''۔ '' ہاں۔اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مجھے چیلنج کیا ہے۔ جانتے ہو کیا کہاہےاس نے مجھ ہے''۔

'' بیگم سائی ! میرے کو بتاؤ''۔

''اس نے تھلم کھلا بھے سے کہا ہے کہ میں اس کا بچھ بھی نہیں بگا ڈسکتی۔ در دازہ بند کر کے اس نے بھے سے باتیں کی ہیں۔ جانتے ہو وہ کیا کہدرہی تھی۔ وہ کہدرہی تھی کہ شرجیلہ بیگم! میں تہمیں اس طرح ہار سکتی ہوں۔ جس طرح میں نے سکھا وال کو ہلاک کر دیا تھا۔ لیکن تہماری مثن ہوں اور جب تک دشمنوں کے درمیان موت سے دشنی کا مزہ جاتارہے گا۔ میں تو تمہاری دشن ہوں اور جب تک دشمنوں کے درمیان جنگ نہ ہو۔ سب بچھ ہے کا رہو جاتا ہے۔ اس نے کہا ہے کہ میں اس کا بچھ بگا ڈسکتی ہوں تو بگا تر لیکھی سنشد ڈرہ گیا تھا۔ پھر اس نے لوں۔ وہ دین بخش بھی سنشد ڈرہ گیا تھا۔ پھر اس نے گردن بلاتے ہوئے کہا۔

کردن ہلاتے ہوئے اہا۔ ''بات بہت علین ہے بیگم سائیں! بات واقعی بڑی علین ہے' ہے۔ ''ہاں دین بخش! علین ہے لیکنکین میں' میں اسے ایسے نہیں چھوڑوں گن سب پچھ چین لوں گی _سب پچھ چھین لوں گی اس ہے تم ویکھنا''۔ '' آپ کوایک بات بتاؤں ۔ بیگم سائیں!اگرآپ میری بات مانو''۔

'' آپ لوایک بات ہتاؤں۔ بیم سالیں! اگرا ہے ''ہاں کہؤ''۔

'' آپ پیساری با تیں کرم سائیں کو بتادو''۔

''سوچا تھا میں نے اس بارے میں' سوچا تھا اگر مجھے کی اور کو پچھے تنا ناہوتا تو تہہیں اپنی تو ہین کی یہ کہانی نہ سناتی دین بخش! کسی کونہیں بتاؤں گی میں پچھ۔ مرم کو بالکل نہیں بتاؤں گی۔ بڑے محبت بھرے احساسات میں کھویا ہوا ہے وہ بہت محبت کرتا ہے وہ اپنے بھائی ہے۔ میرا خیال ہے کیتھرائن سے بھی وہ اپنے بھائی کی بیوی ہونے کی حیثیت سے محبت کرتا ہے۔ دھچکے لگنے دوا ہے۔ بیٹے کا باپ بناتھا۔ میسوچ کراس نے علی خیرشاہ کوکیتھرائن اور غازی شاہ

کی تحویل میں دے دیا تھا کہ مالک ہے وہ اپنی اولا دکا۔ میرا تو کوئی واسطہ بی نہیں ہے۔ ظاہر ہے وہ میری اولا دتھا اس کی اولا دمیری اولا دنہیں۔ اپنا حق سمجھ کراس نے غازی شاہ پر بھروسہ کیا اور کھو بیٹھا اپنی اولا دکو۔ ارتے تم کیا سمجھتے ہودین بخش! اتنی بے وقو ف نہیں ہوں میں کہ اتن بات نہ جھوں کہ علی خیر کوکیتھر ائن نے انتقامی جذبے کے تحت بیسب پچھ بنایا ہے اور اب اب پیڈ نیس اس بے چارے کا کیا ہوگا۔ ہو بھی سکتا ہے کہ کیتھر ائن نے اس بنایا ہے اور اب اب پیڈ نیس اس بے چارے کا کیا ہوگا۔ ہو بھی سکتا ہے کہ کیتھر ائن نے اس بنایا ہوگا۔ ہو بھی سکتا ہے کہ کیتھر ائن نے اس دنیا ہے بی رخصت کردیا ہو۔ بیسوچ کر کہیں اس کی اولا دکی حق تلفی نہ ہو۔ لیکن دین بخش وہ مجھے نہیں جاتی وہ مجھے نہیں جانی ہے تم دکھے لینا ایک دن جس طرح علی خیرمحمد کوٹھ میں انگریزوں کو جمیشہ منہ کی کھانی پڑی تھی ۔ اس طرح کیتھر ائن کو بھی یہاں بدترین شکست سے دو چار ہونا پڑے گا۔ بیمیر اعہد ہے دین بخش بیمیر اعہد ہے'۔ دین بخش مصنڈی سانس لے کرخاموش ہوگیا بھر

'' تو پھرمیرے لئے کیا تھم ہے بیگم سائیں! میں اپنا کا مشروع کردوں''؟ '' اس وقت جولوگ کیتھرائن کے خلاف میرے لئے کا م کریں گے۔ شیخے معنوں میں وہی میرے دوست ہیں دین بخش!اور میں تمہیں اپنے میلے سے اس لئے 'لے کرآئی ہوں کہتم میرے سیحےاور وفا دار ساتھی ثابت ہو سکتے ہو''۔

" (آپ بے فکر رہو۔ بیگم سائیں! آپ پر جو کچھ بنتے گی دین بخش سب سے پہلے
اپ سینے پر برداشت کرےگا۔ آپ بالکل بے فکر رہو'۔ دین بخش نے جال نثاری سے کہا اور
پھر بولا۔ ' تو پھر میر ہے کو اجازت بیگم سائیں! میں حو پلی سے با ہرنکل جاؤں گا۔ آپ بے فکر
رہو میں اپنے لئے ٹھکا نا تلاش کر لوں گا۔ لیکن آپ سے ملتا رہوں گا۔ کوئی نہ کوئی ایسا بہا نہ کرکے
جس سے کی کوشہ نہ ہو'۔

'''ٹھیک ہے''۔شرجیلہنے کہا۔

سب سے بڑی ہائت یہ تھی کہ علی خیر محمد شاہ فضل شاہ کے منصوبے پر کام کرنے کے لئے خوشی سے تیار ہوگیا تھا۔ساری ہا تیں اپنی جگدلین اس کے باوجود ابھی اس قدر تجر بے کار نہیں تھا کہ ہر بات کو بچھ لیتا۔ وقت سے پہلے جوان کر دیا گیا تھا۔کیتھرائن نے اسے وہ سب کچھ بھی سمجھا دیا تھا جو ابھی اس کی عمر سے تعلق نہیں رکھتا تھا۔ یہ کام کیتھرائن جیسی عورت ہی کرسکتی تھی۔جن کے ہاں اقدار کا انداز دوسرا ہوتا ہے۔لیکن بہر حال کیتھرائن بھر پور جنگ اور بی تھی اور اس جنگ کے اس نے بوی صاف گوئی سے خود فضل شاہ سے بھی کہد ویا تھا کہ ایک بدن کو یا مال کرنے سے بحذ بہوتے ہیں۔اگر

نفل شاہ اس کی اس پیشکش کو قبول نہ کرتا۔ تب بھی کیتھرائن بہر حال اسے تیار کرنے کے لئے اپنے آپ کو بہ خوثی قربان کردیت ہیں اس کا اپنا طریقہ زندگی تھا۔ اور بات اس کی اپن ذات کی نہیں تھی۔ بلکہ اس ماحول کی تھی جس میں اس نے آگھ کھولی تھی۔ کی کو ہرا کہنے سے پچھ نہیں حاصل' انسان جو پچھ ہوتا ہے۔ اس سے بارے میں وہی سب پچھ کیا جاتا ہے۔ فضل شاہ کی ہدایت پر امیر شاہ بہت پچھ کر رہا تھا۔ ادھر علی خیر شاہ آزاد تھا بالکل ۔ ویسے بھی وہ اپن اوپ پی بھی نہیں تھا۔ ادھر علی خیر شاہ آزاد تھا بالکل ۔ ویسے بھی وہ اپن اوپ بیانہ کی ایندیاں قبول کرنے کا عادی نہیں تھا۔ اس دن کے بعد سے امینہ بائی کے ہاں بھی بھی نہیں گیا تھا۔ حالانکہ وہاں بڑے بچیب وغریب اثرات چھوڑ آیا تھا۔ لیکن خوداس قدر مضوط قوت ارادی کا مالک تھا۔ کہ وہاں کا ماحول احجما گئے کے باو جوداس نے ابھی تک وہاں جانے کے لئے کوئی کا مالک تھا۔ وہ امیر شاہ نے اسے ایک ساتھی بھی مہیا کر دیا تھا۔ اس کا نام اوصاف تھا۔ اوصاف تھا۔ اوصاف تھا۔ موسان کی کا جربور طریقے سے وائن ہواتھا۔ بہر حال علی خیر شاہ نے جوران تھا۔ ملازمت کا مثلاثی پڑھا کھا۔ بہر حال علی خیر شاہ سے بڑی بات سے بڑی بات سے کہا تھا۔ سب سے بڑی بات سے کہا تھا۔ سب سے بڑی بات سے کہا تھا۔ سب سے بڑی بات سے کہا تھا۔

'' پا بالمہیں میرے ساتھ دوتی نبھانے کے لئے بہت کچھ کرنا ہوگا''۔ '' آپ فر ماؤشاہ جی ۔ میرانا م اوصاف ہے کوشش کروں گا کہا ہے آپ کوآپ کی غلامی کے قابل ٹابت کردوں''۔

ر المبیں بابانہیں۔غلام اس وقت تسلیم کئے جاتے ہیں جب عمر ساٹھ سال کے اوپر نکل جائے۔ مجھے تو دوست چاہئے''۔

" سائیں!بات اصل میں یہ ہے کہ مم مانے والے واگر غلام کہا جا سکتا ہے۔ تو ہم غلام ہیں۔ محبت کی نگاہ سے دیکھے جانے والے کوایک دوست کہا جا سکتا ہے۔ تو ہم دوست ہیں۔ یہ تو آپ کی مرضی ہے آپ سمجھویا دوست ملکیت ہیں آپ کی' علی خیر شاہ ہنے لگا پھر

> ''یار!اور پچھتم ہو یانہیں ہولیکن آ دمی چالاک ہو''۔ ''سائیں! کا پیتمغہ بھی ہم سرسینے پرسجا لیتے ہیں''۔ ''پوچھوچالاک میں تہمیں کیوں کہدر ہاہوں''؟ ''سائیں! آپ مجھے چالاک کیوں کہدرہے ہیں''؟ ''اس لئے کہتم دل میں اتر جانے والی قوت رکھتے ہو''۔

''سائیں! ایک بات کہوں قدر شناس ضروری ہوتا ہے ابھی تو بیا بتداء ہے آپ آگے کی بات کرو۔ اپنے آپ کواس قابل ثابت کرنے کے لئے ہمیں جتنی محنت کرنا ہوگی تم حانتے ہو''۔

''اچھاخیر چھوڑویار! زندگی کی رنگینیوں کے بارے میں تمہاراکیا خیال ہے''۔ '' پچاس سال کی عمر تک سائیں انسان کواپنے اندران احساسات کا ذخیرہ کرتے رہنا چاہئے۔ جو پچاس سال کے بعد زندہ رہنے میں مدو دیں۔ میری بات سمجھ میں آگئی ناسائیں''!

'' غور کرر ہاہو یتمہارا مطلب سے کہ بچاس سال تک اتنے عیش کر لئے جا کیں کہ بعد میں ان یا دوں کو سینے سے لگا کر جیا جا سکے''۔

" سائمیں! آپ نے مجھے جالاک کہا۔ مجھے بھی کچھے کہنے کی اجازت ہے''۔ '' ماں کہو''۔

''آپ بہت سمجھ دار ہیں' ۔ دونوں ہننے گئے تھے۔ بہر حال علی خیر محمہ نے اوصاف کو پہند کیا تھا۔ ادھرامیر شاہ اس کوشی کی بحیل میں مصروف تھے۔ جونفٹل شاہ کی ملکیت تھی اور وسیج وعمل علاقے پر پھیلی ہوئی تھی۔ فضل شاہ اس کوشی پر بے پناہ اخراجات کر رہا تھا۔ و بے بھی اس قد رحسین کوشی تھی کہ دیکھنے والا آبک کمھے کے لئے رک کراہے باہرے و کھتا تھا اور جس نے اس قد رحسین کوشی تھی کہ دیکھنے والا آبک کمھے کے لئے رک کراہے باہر وہ تو اس کا دیوانہ ہی ہوجاتا تھا۔ یہاں سے تھوڑ ہے ہی فاصلے پروہ علارت تھی جونفل شاہ کا ٹارگٹ تھی۔ یعنی مرزا طارق بیک کی گوشی ۔ لویشن ایسی تھی کہ مرزا طارق بیک کی گوشی ہواسی تھی کہ مرزا طارق بیک کی گوشی ہواسی تھی کہ مرزا کھارت تھی ہوجاتا تھا۔ دوانتہا کی خوبصورت اور قیتی کاریں گوشی میں بہنچادی گئی تھیں۔ جوآ کے جل کرعلی خیر شاہ کے استعمال میں آنے والی تھیں۔ در حقیقت علی خیر محمد کوشھ میں علی خیر شاہ کوشا ہوا کہ استعمال میں آنے والی تھیں۔ در حقیقت علی خیر محمد گوشھ میں علی خیر شاہ کوشا ہوا کی اپنی ایک زندگی تھی۔ لیکن فضل شاہ کو اس کے استعمال میں آنے والی تھیں۔ در رہا تھا۔ بہر حال سیساری با تھیں اپنی جگہ تھیں علی خیر محمد خور بھی ایک شان دار شخصیت کا مالک تھا اور پھر جب کوشی کمل طور بر بیا رہوئی تھا والی بھیں اپنی جگہ تھیں ۔ علی خیر کو بہ خور دیکھی کمل طور بھی ایک تھیں اپنی جیر تھر جب کوشی کمل طور کرایا۔ فضل شاہ ایک ایک جیز کو بہ خور دیکھی اس کے جیز کو بہ خور دیکھی اس کر تیا رہوگئی تو امیر شاہ نے نہا۔

روں کے میں اس کو اسٹول میں اس کو تھی کواس شکل میں لانے میں کتناخر چہ ہو گیا ہو ۔ '' سائمیں! آپ کے خیال میں اس کو تھی کواس شکل میں لانے میں کتناخر چہ ہو گیا ہو

_''b

''جی سائیں! میں مجھ رہا ہوں''۔ ''یہ چیزانسان کو بڑا ظاہر کرتی ہے''۔ پوری کوٹھی کا جائزہ لینے کے بعد نصل شاہ نے اس سے سوال کیا۔

''ہاں۔شنرادہ خرم!اب یہ بتاؤ۔کسی چیز کی کمی محسوں ہوتی تنہیں'' یعلی خیر محمہ نے مسکراتے ہوئے فضل شاہ کودیکھااور بولا۔

''نام پندآیا۔ سائیں نفل شاہ! آپ نے جھے شہزاد ہے خرم کہہ کر فاطب کیا''۔ ''ہاں بینام میں نے اپنی پندھے تمہارے لئے رکھا ہے۔ بیتو بہت اچھی بات ہے کہتم نے اس کی نصدیق کر دی۔ اب تمہارا نام شہزادہ خرم ہے اور بید کوشی تمہاری ملکیت ہے تمہیں کیسی گئی''۔

''بہت اچھی ہے سائیں! زندگی کی ہرضرورت سے مالا مال۔اس کے درود بوار سے ایک دولت مند آ دمی کی جھلکیاں ملتی ہیں اورشنراد ہے دولت مند ہی ہوا کرتے ہیں'' فضل شاہ اورامیرشاہ ہننے لگے تھے فضل شاہ نے کہا۔

'' دیکھاامیر شاہ! وہ کس قدر ذہین ہے اور کتناصیح بولنے والا ہمہیں اس بات سے فتلاف ہے''۔

'' ہالکل نہیں سائیں! اختلاف کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔ ملا ہر ہے وہ اتنا ہی بڑا آ دمی ہے''۔

''اهرآ ؤ۔اب میٹنگ ہوجائے''۔ تینوں ڈرائنگ روم میں جا کر بیٹھ گئے۔

"اوصاف ہماراا پنا آ دی ہے وہی کمے گا جوہم چاہتے ہیں۔اب یہاں مسئلہ یہ پیدا ہو جاتا ہے کہ تہمیں ہر طرح سے اپناوہ کا مسرانجام دینا ہے جس کے لئے ہم نے منصوبہ بندی کی ہے۔ تم نے اس سے اتفاق کیا ہے اگرتم اس سے اتفاق نہ کرتے تو یقینا تمہیں مجبور نہیں کیا جاتا۔ یہ تصویر مرز اطارق بیگ کی ہٹی عالیہ بیگ کی ہے۔ دیکھود کیمؤ" فضل شاہ نے ایک تصویر کا لیا کہ اسے رکھ دی اور علی خیر محد تصویر پر جھک گیا۔ پھر مسکرا کر بولا۔

''سائیں!فضل شاہ آپ کا ہر کام معیاری ہوتا ہے بیاس کوشمی کی طرح خوبصورت ہے'' فضل شاہ نے مسکراتی نگاہوں سے امیر شاہ کودیکھا اور بولا۔

'' تم اس الرکے کی باتیں سن رہے ہویہ تو ہمارے بھی کان کاٹ رہا ہے خیر! شنرادہ خرم تم کینیا ہے آئے ہو۔ تمہارے والد کا نام تم خور تجویز کر لینا وہاں پر جائے کے باغات کے مالک تصاور بہت بڑا کا روبار تھاان کا 'ان کا انقال ہوگیا۔ تمہاری ماں بجین ہی میں مرگئ تھی۔

''امیر شاہ' میں نے تم ہے کہد یا تھ کہ خرج کا نہ تو حساب رکھنا ہے نہ اس کا اندازہ لگانا ہے۔ ہم حساب تو اس وقت کا رکھیں گے جب مرزا طارق بیگ ہماری مٹی میں ہوگا۔ یہ تو کھیل ہے۔ ہم نے جس طرح یہ دولت کھیل ہے۔ ہم نے جس طرح یہ دولت کو کھیل ہے۔ ہم نے جس طرح یہ دولت کو کھیل ہے۔ اسے خرج کرنے میں بے در دی سے کام لیا ہے۔ اسے خرج کرنے میں بے در دی سے کام کیوں نہ لیں''۔

" دی تو تھیک ہے سائیں! دولت ہوتی ہی اس لئے ہے کہ خرچ کی جائے''۔
" بس تو پھر یہ کیوں یو چھتے ہو''۔

''نہیں سائمیں ایسے ہی تخمینہ لگانے کے لئے آپ نے واقعی اس پر بے پناہ ہیسہ خرج کا کہاہے''۔

" 'اس پر بے پناہ پیدخرج کرنے کے بعد ہم بے پناہ پید کما کیں گے بھی علی خیرمحمہ ہماری امیدوں کا مرکز ہے۔ بہت کچھ حاصل کریں گے ہم اس سے ۔کیا سمجھ''۔ " میں اس مجھ رہا ہوں ''۔امیر شاہ نے کہا تھا۔ " "مجھ رہا ہوں سائیں! سمجھ رہا ہوں''۔امیر شاہ نے کہا تھا۔

کوشی تیار ہوگئ تو ایک دن خو دفضل شاہ اور اَمیر شاہ علی خیر محمد کو لے کراس کوشی میں آئے۔ اوصاف کو ٹیلی فون پر بتا دیا گیا تھا کہ اس دفت وہ علی خیر محمد کے پاس نہیں ہوگا۔ علی خیر محمد کوشی میں داخل ہوا۔ دونوں اس کا چیرہ غور سے دیکھ رہے تھے۔ علی خیر محمد نے پسندیدگی کی نگاہ سے اس کوشی کو ضرور دیکھا۔ لیکن صد سے زیادہ متاثر ہونے والی کیفیت اس پر طاری نہ ہوئی تو فضل شاہ نے امیر شاہ کے کان میں کہا۔

''اصل میں اس اور کے کی لا تعداد خوبیاں میرے تجربے کی بنا پڑھیں اور میرے تجربے کی تنا پڑھیں اور میرے تجربے کی تفدیق ہورہی ہے۔تم نے اس کے چہرے کے تاثر ات پرغورکیا''۔
''جربے کی تقدیق ہورہی ہے۔تم نے اس کے چہرے کے تاثر ات پرغورکیا''۔

بی سایں. دو که امحسوس''

'' سائمیں! یوں لگا جیسےاس نے کوٹھی کو پسند ضرور کیا ہو۔لیکن اتنا متاثر نہیں ہوا کہ ران ہو جاتا''۔

'' یہ بھی اس کی خوبی ہے۔ بیخوبی ہمیشہ بڑے آدی میں ہوا کرتی ہے بہت بڑے آدی ہیں۔ تم سرچشی کے لفظ کو جانتے ہو'۔ آدی ہیں۔ تم سرچشی کے لفظ کو جانتے ہو'۔

''جی سائیں''۔امیرشاہنے کہا۔

" يسير چثم ہاوريه چيز فطرت كاور شهوتى ہے۔ عام طور پراييانبيں ہوتا"۔

ان کے انقال کے بعد تمہارا دل وہاں ہے ہٹ گیا۔ تم نے اپنے باغات فروخت کئے۔
تمہارے باپ کی جائداد یہاں پر بھی تھی جن میں یہ کوشی بھی شامل تھی۔ تم نے اس کوشی کو ٹھیک
ٹھاک کرایا اور آخر کاریہاں آگئے۔ تمہارے پاس اتنی دولت ہے کہ تمہاری کئی نسلیں عیش
وآرام ہے گزارا کر عتی ہیں لیکن تم نے سوچا ہے کہ تم اپنا کاروبار دنیا کے مختلف ملکوں میں پھیلاؤ
گے اوراس کے لئے تمہارے آدی کام کررہے ہیں۔ کیا خیال ہے کہانی یا درہے گئی۔

''کہانی نہیں سائیں! میں توشنرادہ خرم ہوں اس میں کوئی شک بی نہیں ہے''۔
''ہاں۔ جھے اتنابی اعتاد چاہئے۔ خیرتو مطلب یہ ہوا کہ یہاں تیام کرو گے۔ تہمیں اس لڑکی ہے دوی کرنی ہے اوراس کے بعداس کے سہارے تم مرزا طارق بیک بہنچو گے۔
اس گھر میں اپنے پنج گاڑلو گے۔ تہمارا سر پرست تو کوئی ہے نہیں۔ تم ان لوگوں سے خوب راہ و رسم بڑھاؤ گے۔ مرزا طارق بیگ اگرانی بیٹی کی شادی تہمارے ساتھ کرنا چاہے گا تو کرو گے تم تیار ہو جانا ہماری منزل وہی ہے کھیل بے شک لمبا ہے لیکن کھیلنا ہے اس کے بعد دوسرامنھو پہتارہ وجانا ہماری منزل وہی ہے کھیل بے شک لمبا ہے لیکن کھیلنا ہے اس کے بعد دوسرامنھو پہتارہ وہانا ہماری منزل وہی ہے کھیل بے شک لمبا ہے لیکن کھیلنا ہے اس کے بعد دوسرامنھو پہتارہ وہتنا وقت دل چاہے باس کے ساتھ گزار نا اور جب اس سے دل بھر جائے تو اسے اپنی زندگی ہے نکال پھیکنا یا پھراگر بھیوں کے کھیل ہوتے ہیں کام ہونے کے بعد لڑکی تہمیں اگر پند ہو۔ تو جتنا وقت دل چاہے اس کے ساتھ گزار نا اور جب اس سے دل بھر جائے تو اسے اپنی زندگی سے نکال پھیکنا یا پھراگر بھیوں کے کہا اور سب بیسنے گئے۔

بہرحال تعوڑی دیرخاموثی طاری رہی پھرعلی خیرمحد نے کہا۔ ''اوصاف میر ہے ساتھ دہےگا''۔

'' ہاں بالک وہ قابل اعتبار آدمی ہے۔ بہت ذبین اور بہت مجھ دار ہے وقت بڑنے پر تمہیں مشورے دیتا رہے گا۔ کیونکہ میں اور امیر شاہ تو اب صرف اجنبی ہو جائیں گے۔ تمہارے لئے مرزا طارق بیک ہم دونوں کو اچھی طرح جانتا ہے۔ ہماری تمہاری تمام تر گفتگو صرف نون پر ہواکرے گی ۔ ٹھیک ہے''۔
صرف نون پر ہواکرے گی ۔ ٹھیک ہے''۔

''اوریہاں جوملازم ہیں وہ تمہیں صرف شنرادہ خرم کے نام سے جانیں گے۔اس بات کو ذہن میں رکھنا اور ایک بات اور کہوں ایک بڑا بینک بیلنس تمہارے نام منتقل کر دیا گیا ہے۔تمہارا اکا وُنٹ کھول دیا گیا ہے۔کلفٹن برانچ میں اور تم زبر دست شاہ خرچی کرو گے۔ تحفے تحا کف دینے میں۔اخراجات کرنے میں مطلب یہ ہے کہ تم ہر طرح سے ان لوگوں کا

ساتھ دوگے۔بات مجھ میں آرہی ہے''۔ ''جی! سائیں فضل شاہ! آپ نے تھم وے دیا ہے۔ میں آپ کے معیار پر پورا

اروں گا۔ آپ بالکل بے فکررہو''۔ بیساری با تیں سمجھانے کے بعد نضل شاہ نے امیر شاہ کو د کھتے ہوئے کہا۔

''ہاں امیر شاہ بولو۔اب کیا ارادہ ہے''؟ ''چلیں سائیں! ہمارا کا م تو پورا ہو چکا ہے''۔ ''۔پھراس کے بعدوہ دونوں چلے گئے۔

علی خیر محمد اپنے بیڈروم میں آگیا اور ایک کوچ پر پنم دراز ہوکر آگے کے بارے میں سوچنے لگا۔ مخضری زندگی تھی لیکن کئنے کر دار نگا ہوں کے سامنے آکر پھیل گئے تھے۔ کتنی انوکھی تبدیلیاں ہوئی تھیں زندگی میں علی خیر محمد گوٹھ' محرم شاہ' ماں افریشم بہنیں دادی سائیں وہاں سے ہٹ کرغازی شاہ کیتھرائن اور کیتھرائن کا تصور ایک عجیب ی حیثیت رکھتا تھا۔ کیتھرائن نے ایک انتہائی انوکھا کر دار اداد کیا تھا۔ حالا نکہ ساری برائیاں ہونے کے باوجود وہ بدکر دار عورت نہیں تقی۔ مرد پرست نہیں تھی لیکن و بوا تی میں آئی آگے نکل گئی تھی کہ سب پچھرکر نے کو تیار ہو جایا کرتی تھی۔ مرد پرست نہیں تھی لیکن و بوا تی مناسب کر دار نہیں دکھایا تھا۔ بلکہ اسے زندگی کی ہر برائی کرتی تھی۔ علی خیر محمد کے جہاں سے نکلا اور سے دوشتاس کرائے کے لئے پچھ برائیاں اپنے اوپر بھی طاری کر لی تھیں۔ وہاں سے نکلا اور کھدوانا تک پہنچا۔ کھدوانا ایک خوں خوار شخصیت تھی علی خیر محمد نے جہاں سے جواسے حاصل کھدوانا تک پہنچا۔ کھدوانا ہی تھرائن کے اور عازی شاہ کے خلاف وہ پچھلوگوں کی با تیں نہیں ہوا حاصل کرلیا قبل کئے ہاں گیتھرائن کے اور عازی شاہ کے خلاف وہ پچھلوگوں کی با تیں نہیں سے موا حاصل کرلیا قبل کئے ہاں گئی کہرائی تھا۔ پھر آئھ پچولی کا کھیل چاتار ہا تھا۔

اوصاف کوتقریبا اس کے بارے میں تمام تفصیلات بتادی گئی تھیں۔اوصاف خاص طور سے ان کی اپنی منڈلی کا آدمی تھا۔ بہترین معاوضے پراسے علی خبر مجمد پر مسلط کر دیا گیا تھا اور اسے اس کی ذھے داریاں بتا دی گئی تھیں علی خبر محمد پراس نے اس طرح جال ڈالا تھا کہ وہ اس کی دوتی کا دم بھرنے لگا تھا لیکن اوصاف کو یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ علی خبر مجمد ایک سیدھا چلتا ہوا مانپ ہے۔اگر کہیں بھی لیک کر بھن مارے تو اس سے ہوشیار رہا جائے کیونکہ بہر حال اس کا طرز بہی ہے۔اگر کہیں بھی لیٹ کر بھی طرح ذہ بہن تعین کر لیا تھا۔ یہاں تک کہ اوصاف کو کوئٹی ہے۔ وصاف نے اس بات کوا تھی طرح ذہ بہن تھیں وہ علی خبر مجمد کے پاس پہنچ گیا۔ کوئٹی بھی خبر مجمد سنے لگا پھر کوئٹی جسے دیا گیا۔ ویکٹی بھی خبر مجمد سنے لگا پھر میں دیا گئی جسے دیا گیا۔ ویکٹی بھی خبر مجمد سنے لگا پھر میں دیا گئی اور کوئٹی بھی اور علی خبر مجمد سنے لگا پھر میں دیا گئی اور کوئٹی میں انہائی حسین کاریں گئی ہی اسے مخاطب کیا اور علی خبر مجمد سنے لگا پھر میں دیا ہے۔

''بابا۔ ویسے تو ہم نے بہت کچھ دیکھا ہے لیکن یہ قدرتی منظر بہت عجیب ہے اوصاف! دیکھو تہمیں معلوم ہے سمندر کہاں تک چلا گیا ہے''۔ ''نہیں شنرادہ خرم! میں نہیں جانتا''۔

''یار!بوٹ پرفیک آدمی ہوا یک باربھی تم نے مجھے میرے نام سے نہیں پکارا''۔ ''یے ضروری ہے آپ کے ذہن میں بھی بینام اس طرح جذب ہو جانا چاہئے کہ اگر کوئی آپ کوئلی خیر محمد کے نام سے پکار ہے تو آپ اس کی طرف رخ کر کے بھی نہ دیکھیں''۔ ''گویا ہمارانام ختم ہوگیا''۔

''نہیں سائیں! آپ کا نام محفوظ ہوگیا ہے۔ کچھوفت کے لئے''۔

''ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔اوصاف! ہمارے سپر دایک ذیے داری کی گئی ہے۔اس سلسلے میں ہمیں تمہار ہے تعاون کی ضرورت ہے''۔

"جي سائين!ڪم ڪرين"۔

''ایک لڑکی ہے مرزا طارق بیک کی بٹی اور مرزا طارق بیک کی حویلی پینظرآ رہی ہے۔وہ سامنے''۔

'' و وحویلی نہیں کوشی ہے سائیں''۔

'' ہاں یار! ای کی بات کررہے ہیں۔ تو وہ لاکی عالیہ اس کوشی میں رہتی ہے۔ ہمیں اس سے دوئتی کرنی ہے۔ ہمیں اس سے دوئتی کرنی ہے '۔ اوصاف نے جیرانی کا اظہار کیا۔ حالا نکہ یہ حقیقت بھی اس کے علم میں تھی کہ علی خیر محمد کو یہاں اس کوشی میں کیوں بھیجا گیا ہے۔ بجود مرتک خاموثی طاری ہے۔ نہ جانے علی خیر محمد کس سوج میں ڈوب کیا تھا۔



''بابا!تم تو جادوگرمعلوم ہوتے ہو۔ بینام تو ابھی صرف دوافراد کومعلوم تھا''۔ '' تیسرا میں ہوں لیکن جادوگر میں بالکل نہیں ہوں۔ شنرادہ خرم کیونکہ نئی کوٹھی کے ساتھ نیانام ہونا تو ضروری تھا''۔

"اس كامطلب ب كتمهيس آكى تفصيل تومعلوم موكى"-

''بالکل نہیں۔ دیکھوییں آپ کو ایک بات بتا دوں۔ شنرادہ خرم صور تحال کچھ ایک ہے کہ مجھے تھوڑے سے حبت کروں۔ آپ کے ساتھ رہوں۔ آپ کے ساتھ رہوں۔ آپ کے ہرا چھے برے کا خیال رکھوں۔ حالا نکہ میں جانتا ہوں کہ بیکا م الٹا آپ کر ڈالیس کے میرے گئے۔ اس لئے کہ بہت چھوٹی سی عمر میں آپ کو بہت بڑے بڑے تجربات بھی ہوئے ہیں۔ لیکن پھر بھی ڈیوٹی تو ڈیوٹی ہوتی ہے۔ مجھے نام بتا دیا گیا تھا آپ کا لیکن کا منہیں بتایا گیا تھا آپ کا لیکن کا منہیں بتایا گیا تھا '۔

'' چلوکوئی بات نہیں ڈیئر اوصاف کام بھی بتادیں گے۔ ویسے میں تہہیں بچ بتاؤں' گوڑے کی پیٹے پر بیٹے کرجنگلوں کی خاک چھانے کامزہ الگ ہے۔ پولیس مقابلے پرآتی ہےتو گن گن کر اس کے آدمی مارنے ہوتے ہیں۔ کھدوانا بہی کیا کرتا تھا جس نے جتنے بندے مارےاس کی آئی ہی بڑی عزت ہوئی۔ یہ بڑاضروری مسئلہ تھا۔ خیرچھوڑ وان با توں کو یہ نہ جنگل ہوئے نہ ریگستان' نہ چیٹیل اور بنجر علاقے نہ چلچلاتی دھوپ' نہ اڑتی ہوئی گرد' نہ چھلے ہوئے کھنڈرات یہ تو کرا ہی ہے۔ روشنیوں کاشہر' روشنیوں کے اس شہر میں ہم بھی پچھاور چراغ جلائیں گے' بیار سے مجبت کے چراغ''۔

''واہ سائیں واہ۔اس کوشی میں آنے کے بعد تو آپ نے شاعری شروع کردی''۔ '' بچ بتانا کوشی اتن خوبصورت نہیں ہے کہ یہاں بیٹھ کرشاعری کی جائے''۔ ''ہے سائیں! آیئے اوپر چلتے ہیں''۔

''ہاں۔ ابھی تو میں نے او پر کا حصد دیکھا ہی نہیں' آؤ چلیں'۔ جب وہ او پر پہنچ تو انہوں نے کچھ اور ہی حسین مناظر دیکھے۔ دور دور تک خوبصورت کھلونوں کی طرح بھرے ہوئے مکان سمندر کے کنارے بنی ہوئی سیر ھیاں سفید جھاگ اڑا تا ہوا سمندر رات کو جب کنارے کی بیدوشنیاں جل جاتی ہیں تو لگتا ہے جیسے سمندر کی تصویر نگا ہوں کے سامنے ہو۔ جھاگ روش ہوجاتی ہیں اور پانی کی لہریں روشنی میں جا کرساطل کی طرف دوڑتی ہوئی ہے صد حسین گئی ہیں قریب وجوار میں تھیلے ہوئے انسانوں کے گروہ گھرکی تھکن اتارنے کے لئے ساطل پر مزگشت کرتے ہوئے ۔ کیا حسین منظر تھا۔ علی خیر محمد نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

''ان میں سے ایک کا نام حمایت شاہ ہے اور دوسری عدیلہ شاہ لیعنی حمایت شاہ صاحب کی یوی۔ سائیں بیآ پ کے گارجین بنیں گے۔'' ''ارے'ہاں۔ گرتعجب کی بات ہے۔سائیں فضل شاہ اورامیر شاہ آئے تھے'انہوں

نے مجھے ہاں کا تذکرہ نہیں کیا۔'' '' یہ ڈیوٹی میرے سپر دکی گئ تھی سائیں! میں نے بیدڈیوٹی پوری کی ہے۔ وہ آپ کے سر پرست ہوں گے۔ وہ دیکھوشاید وہ آگئے۔'' سامنے ہی ایک ٹیکسی آکر رکی تھی۔ ٹیکسی

ہے جود وافراد نیچے اترے تھے۔انہیں دیکھ کرعلی خیرمحدنے کہا۔

'' پر تنگیش تو بہت اچھی ہے ان لوگوں کی چلوشکر ہے سائیں فضل شاہ نے انہیں میرا ماں باپ نہیں بنایا کسی اجنبی آ دمی کواپنا باپ کہتے ہوئے مجھے اچھانہیں لگتا۔انکل اور آنٹی کہہ سکتا ہوں میں انہیں۔''

'' يەتو آپ كوكهنا بى ہوگا۔''

'' ابتم جاؤ اور انہیں اوپر ہی بلالا و۔' علی خیر محمہ نے یہاں اپنی فطرت کا اظہار کیا تھا۔ ان لوگوں کو لینے کے لئے وہ خود نیخے نہیں گیا تھا۔ بہر حال یہ سارا عمل ایک خاص حیثیت کا حال تھا۔ اوصاف وہاں سے چلا گیا۔ ان لوگوں سے اس کی جو کچھ بھی باتیں ہوئی ہوں۔ لیکن جب وہ دونوں تھوڑی دیر کے بعد اوپر آئے تو علی خیر محمد نے انہیں استقبالیہ نگا ہوں سے دیکھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا ہوں سے دیکھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا ہوں سے ہاتھ ملایا۔ دیکا جگہ سے اٹھا ہوں کے باس آیا اور جھک کراس سے ہاتھ ملایا۔ دیکھا سے اس میں اس وقت شنہ اوہ خرم سے خاطب ہوں۔''

''ہیلوایوری باڈی۔آ ئے بلیز بیٹھئے۔'' علی خیرمحد نے کہااوروہ دونوں مسرا کربیٹھ

''وری گذر بہت اچھی شخصیت ہے ہمارے خرم صاحب کی۔'' ''آپ لوگ بھی مجھے بہت پندآئے ہیں۔''

" خرم صاحب میرانام حمایت علی شاہ ہے اور بیمیری مسزعد بلہ شاہ۔ "

" ہاں۔ آپ لوگ ہے ل کر مجھے واقعی خوشی ہوئی ہے۔ اس لئے کہ اچھی شخصیت کے لوگ میری پیند کے لوگ ہوا کرتے ہیں۔ پھر یہ بتایا گیا ہے کہ آپ لوگ میرے سرپرستوں کی حیثیت ہے میرے ساتھ قیام کریں گے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کومیرے آئندہ احکامات کے بارے میں معلومات ہوگے۔ "

''پوری طرح' ہمارے درمیان' میرا مطلب ہے کہ اس وقت ہم چار افراد ہیں۔

تھوڑی دیر کے بعداس نے گردن اٹھائی اور بولا۔
''ڈیئر اوصاف! میں نے کھی اس طرح کا کوئی کا منہیں کیا۔ میرا مطلب ہے کہ آج تک اس کا موقع ہی نہیں ملا بس اپے گوٹھ میں تو اس بات کے کوئی امکان نہیں ہتھ۔ چچی سائیں نے حالانکہ بڑی بے کلفی سے مجھے بہت ہی با تیں بتا کیں کیس تھیں ۔ لیکن یہ میری پند کی با تیں نہیں تھیں اس لئے میں نے ان پر توجہ نہیں دی۔اب ذرائم میرے کوگائیڈ کرو گے کہ

میرے کوکیا کرناہے۔''

''آپ مجھے ایک بات بتائے شنم ادہ خرم! وہ یہ کہ آپ کی فطرت' آپ کی طبیعت سے میں اچھی طرح واقف ہوگیا ہوں۔ آپ صرف وہ کام کرتے ہو جوآپ کو ذاتی طور پر پیند ہو۔ باتی آپ کی بات کی پروائبیں کرتے۔ میں آپ سب کا غلام ہوں۔ طاہر ہم مجھے شخواہ ملتی ہے اپنی مورت میں سائیں! میں کسی بھی طرح سائیں فضل شاہ یا کسی اور کتی ہوں کے حکم سے روگر دانی نہیں کرتا۔ ایک دوست کی حیثیت سے اگر پچھ سوالات میرے ذہن میں انجمن تو المجمزے ہیں۔ تو آپ سے بو چھ لیا کرتا ہوں۔ میرے ان سوالات سے آپ کو کوئی المجھن تو نہیں ہوتی۔ آپ برا تو نہیں مانے سائیں؟''

''نہیں سائیں!ای دوست سے میں ایک بات پو چھتا ہوں۔ کیا آپ کوخو دیہ سب کچھ پسند ہے؟''

''ہاں۔ اوصاف! زندگی کا بیرخ بھی تو ہے اور شاید جوانی میں بیسب کچھاچھا کی لگتا ہے۔''

'''حالانکہ آ پ ابھی جوان کہاں ہوئے ہیں سائیں!'' ''نیر چھوڑ و۔ان باتوں کو جو کچھ بھی ہواہے۔وہ ایک الگ بات ہے۔'' ''سائیں! دوافراد اور یہاں آنے والے ہیں۔ میں ان سے واقف ہوں۔ شام تک یہاں پہنچ جائیں گے۔''

مجھے بتادیا گیا ہے کہ مسٹراوصاف بھی اس معاطے میں برابر کے شریک ہیں۔''
''جھے بتادیا گیا ہے کہ مسٹراوصاف بھی اس معاطے میں برابر کے شریک ہیں۔''
''جی جی جی جی اب آپ بیہ بتائے کہ میں آپ کی کیا خدمت کروں۔''
''جیوخوبصورت ماحول یہاں نظر آ رہا ہے اور جس طرح ہم سمندر کی لہروں کو دکھے رہے ہیں۔ان لہروں میں اگر کافی کا کپ بھی شامل ہوجائے اور بہت اچھے تم کے کیک تو میں مسئلہ میں اگر کافی کا کپ بھی شامل ہوجائے اور بہت اچھے تم کے کیک تو میں مسئلہ میں اگر کافی کا کپ بھی شامل ہوجائے اور بہت اچھے تم کے کیک تو میں مسئلہ میں اس کا لطف دو بالا ہوجائے گا۔''

'' ہم کافی پئیں گے۔''علی خیر محد نے کہااور عدیلہ شاہ وہاں سے چلی گئی۔ حمایت شاہ ا۔

''سائیں فضل شاہ اور سائیں امیر شاہ نے مجھے پوری طرح بریف کیا ہے۔ ایک بار
ہم اپنی با تیں پھرے دہرائے لیتے ہیں۔ ہم لوگ کینیا ہے اپنا کاروبار نتم کرکے یہاں پنچ
ہیں۔ میں آپ کا گارجین ہوں۔ ہم لوگ ابھی یہ فیصلہ کرنے میں وقت لگائیں گے کہ ہمیں
آگے کیا کرنا چاہئے۔ یہ فیصلہ بھی کر سکتے ہیں ہم کہ ابھی ہم پھینہیں کریں گے تھوڑی ہی واقفیت
حاصل کریں گے۔ ماحول ہے اور اس کے بعد فیصلہ کریں گے کہ ہمیں آگے کیا کرنا چاہئے۔
مامل کریں گے۔ ماحول ہے اور اس کے بعد فیصلہ کریں گے کہ ہمیں آگے کیا کرنا چاہئے۔
مامل کریں گے۔ ماحول ہے اور اس کے بعد فیصلہ کریں گے کہ ہمیں آگے کیا کرنا چاہئے۔

"جي جي - بالكل-"

''بس اس کے علاوہ جو کچھ ہے وہ آپ کے علم میں ہے۔'' ''ہاں میں یہ بوچھنا چاہتا تھا کہ ہم باقی باتوں ہے بھی واقف ہیں۔'' ''او کے بس اس سے زیادہ مجھے آپ سے اور کوئی گفتگونہیں کرنی۔''کافی پی گئی اور اس کے بعدوہ لوگ اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے ۔تھوڑی دیر بعد علی خیر محمر بھی اپنے بیڈروم میں آگیا تھا۔

کوشی میں پہلی رات ۔ دوسری رات ۔ تیسری رات بھی گزرگئ ۔ ملاز مین تھے۔ایک ماحول تھا۔ چہل پہل تھی ۔ سیر وسیاحت تھی۔ کئی گاڑیاں تھیں ۔ علی خیر محمد اب پنی گاڑی لے کر نکل جایا کرتا تھا۔ ابھی تک وہ لوگ عالیہ کود کھنے میں کامیاب نہیں ہوئے تھے۔ پھرا یک دلچیپ واقعہ پیش آیا۔ سمندر کے کنار ہے گھوڑ ہے گشت کرر ہے تھے۔ یہ عام دن تھا اور اس وقت بالکل رش نہیں تھا۔ ایک گھوڑا بجڑک گیا۔ اس پرایک لڑی سوارتھی ۔ علی خیر محمد اس وقت اپنی سیاہ رنگ کی اسپورٹس کار میں ساحل کے کنار ہے آہتہ چلا جار ہا تھا۔ اوصا ف بھی اس وقت رنگ کی اسپورٹس کار میں ساحل کے کنار ہے آ ہتہ آ ہتہ چلا جار ہا تھا۔ اوصا ف بھی اس وقت اس کے ساتھ نہیں تھا۔ اس نے بھڑ کے ہوئے گھوڑ ہے کود کھے لیا۔ گھوڑ ابہت خوفاک انداز میں اس کے ساتھ نہیں تھا۔ اس نے بھڑ کے ہوئے گھوڑ ہے کود کھے لیا۔ گھوڑ ابہت خوفاک انداز میں

دوڑر ہاتھااوراس کی پشت پرایک رنگیں لباس میں ملبوں لؤکی نظر آر ہی تھی۔ وہ تھوڑے کی تردن ہے چیٹ گئی تھی۔ علی خیرمحمہ نے کار کی رفتار تیز کردی اور تھوڑی دیر بعد وہ تھوڑے کے برابر دوڑ نے لگا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ کوئی ترکیب بجھ نہیں آر بی تھی دفعتا ہی اس نے کار کو پوری رفتار سے آگے بڑھا اور دوسوگر جاکرا سے تھوڑے کے راتے میں جاکر خرا اگر دیا اور پھر جس پھرتی ہے وہ نیچا تراوہ قابل دیدتھا۔ دوڑتا بوا گھوڑا آن کی آن میں کار تک پہنچا اور پھر جس پھرتی ہے وہ نیچا تراوہ قابل دیدتھا۔ دوڑتا بوا گھوڑا آن کی آن میں کار جو پھی ہواوہ علی خیرمحدشاہ کی توقع کے مطابق تھا۔ گھوڑا تو کار کو پھلا نگ کرآگے نگل گیا لیکن لڑک جو پھی ہواوہ علی خیرمحدشاہ کی توقع کے مطابق تھا۔ گھوڑا تو کار کو پھلا نگ کرآگے نگل گیا لیکن لڑک کرا سے نہیں ہی تھی۔ اس نے بعد اس کی پشت سے نیچ گری تھی اور دوسر سے لیے وہ علی خیرمحہ کے بازوؤں میں تھی۔ اس نے میا گیا تھا۔ اس میل ہوئی تھی اور اس شکل وصورت اور کھی کرا سے بڑی خوثی کیا گیا تھا۔ اس کی بعد میں ہی دیکھی کھی اور اس شکل وصورت کود کھی کرا سے بڑی خوثی موئی تھی کہ اس نے ایک اتی حسین لڑکی کو برباد ہونے سے بچالیا۔ لڑکی چند کیا ت کو سکتے کے ہوئی تھی کہ اس کی آغوش میں رہی۔ اس کے بعد اس کے بونؤں پر آیک شرارت آ میز مسلم میں اس کی آغوش میں رہی۔ اس کے بعد اس کے بونؤں پر آیک شرارت آ میز مسلم میں اس کی آغوش میں رہی۔ اس کے بعد اس کے بونؤں پر آیک شرارت آ میز مسلم میں اس کی آغوش میں رہی۔ اس کے بعد اس کے بونؤں پر آیک شرارت آ میز مسلم میں اس کی آوراس نے کہا۔

''اگرآپ کا معاوضہ پورا ہوگیا ہو۔ تو اب مجھے نیچا تار دیں۔' ایک کمے تک تو بات علی خیر محمد کی سمجھ میں نہیں آئی تھی ۔ لیکن لڑکی کے گداز جسم کالمس محسوس کرے وہ چونکا اور اس نے اسے نیچا تاردیا۔ لڑکی کے الفاظ کا مطلب بھی اس کی سمجھ میں آگیا تھا۔ اس نے کسی قدر ناخوشگوار لیچ میں کہا۔

''محترمہ! آنا کم معاوضہ آخر آپ اسے معاوضہ کیے کہہ عتی ہیں۔ آپ تو قدر تی طور پرایک کچے ہوئے پھل کے مانند میرے بازوؤں میں آگئ تھیں۔ اگر آپ چاہتی تو خود بھی نیچے از کتی تھیں لیکن آپ نے ایسانہیں کیا۔''

''اصل میں' میں نے محسوں کر لیا تھا کہ میر انجسن بڑی دلچیں سے مجھے اپنی آغوش میں الئے ہوئے ہے'' کڑی ضرورت سے زیادہ تیز نظر آ رہی تھی۔

'' تو پھر آپ اپناس خیال کی تھیج کرلیس کہ ایس کوئی بات نبیں تھی۔اصولی طور پر تو مجھے چاہئے تھا کہ گھوڑے ہے لیک کر آپ کودور بھینک دوں۔''

''ارے ارے اب تنانیک کام کیا ہے آپ نے اور ذرای بات پر ناراض پڑھ دے ہیں۔ پلیز! میں نداق کررہی تھی' آپ برامان گئے۔''

'' دیکھوکہاں زخم آئے ہیں دیکھوتو سہی۔'' آنے والوں میں سے ایک نو جوان رُکے نے کہا۔

'' ہم تو مارے گئے۔ کئے کی موت مارے گئے ۔غلطی ہماری تھی سز ابھی ہمیں ہی جھکٹنی پڑے گی۔''ایک لڑکی بولی۔

''ارے دیکھوتو سہی اپنی اپنی کہانیاں سنائے جارہے ہو۔ایک دوسرے کو عالمگیرتم دیکھوکیا ہوا ہے۔'' عالمگیرنا می نو جوان جھکا تو علی خیر محمد ایک دم ہوش میں آگیا۔

'' '' بہیں بابانہیں۔ تتولیش کی تون جو نہیں ہے۔ زخم تلاش کرنے کی کوشش بیار ہوگی کیونگر میں بابانہیں ۔ تتولیش کی تون جو نہیں ہے۔ زخم تلاش کرنے کی کوشش بیار ہوگی کیونکہ میں نے انہیں زمین تک پہنچنے ہی نہیں دیا۔'' پہنی بارسب نے چونک کرعلی خیرمحمہ کو انہوں نے پہلے سرسری نگاہ ہے و یکھا تھا لیکن اس کے بعد اس کی مردانہ وجامت اور اس کے سارے وجود نے ان دونوں لڑکیوں کو لیکن اس کے بعد اس کی مردانہ وجامت اور اس کے سارے وجود نے ان دونوں لڑکیوں کو ایپنے سے مالم میں رہ گئیں تبھی اس محض نے ایپنے سے عالم میں رہ گئیں تبھی اس محض نے جے عالم کیر کہہ کر یکا را گیا تھا۔ علی خیرمحمہ سے کہا۔

'' تو یے گھوڑے سے گری نہیں ہیں۔''

''بابا!اندھے ہوآ پ لوگ کھلے علاقے میں تھے گھوڑا دوڑا دیا تھا۔انہوں نے۔ خوش متی پڑھی کہ میں آس پاس ہی موجودتھا۔ جب بی گھوڑے سے گریں تو میں نے انہیں اپنے باز دؤں میں لیک لیا۔''

ہ ان میں ہے۔ یہ دونوں میں۔' ان میں سے ایک لڑی عجیب سے کہ میں بولی لیکن اس کے ان الفاظ پر کسی نے کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی۔ پھر دونوں لڑکیاں عالیہ کے پاس بیٹے گئیں۔ان میں سے ایک نے کہا۔

۔'' '' ' ' ' نظطی ہماری ہے۔ ہمیں یہ نداق نہیں کرنا چاہئے تھا۔ اب اس کی سزا بھٹکتنے کے لئے تیار ہوجاؤ۔''

''بے وقوفی کی باتیں مت کرد درختاں! اگر انگل کو یہ بات معلوم ہوگئی کہ عالیہ کوہم نے زبردتی گھوڑ سے پر چڑھادیا تھا اور پھر گھوڑ سے کے ایک ہٹر بھی رسید کردیا تھا۔ تو انگل ہمیں قتل ہی کر ڈالیں گے۔ وہ یہی سوچیں گے کہ ہم نے عالیہ پریہ قاتلا نہ حملہ کیا ہے اور اس کی با قاعدہ پائنگ کی گئی ہے۔''

'' تم جاسوی ناول پڑھ پڑھ کر ہر باد ہو گئے ہونشاط! فضول باتیں کرتے ہو۔انکل کو حقیقت تو بتانی ہی بڑے گی۔'' ''ابٹھیک ہیں نا۔ یہ بتائے کہ گھوڑ ہے کی پشت پر آپ کیے اگ آئیں۔'' ''واہ۔ اگ آئیں کا لفظ پسند آیا۔ اگی نہیں ہوں جناب! بلکہ ادھر دیکھئے کچھ بے وقوف دوڑ ہے چلے آرہے ہیں جنہوں نے مجھے زبروتی گھوڑ ہے کی پشت پر سوارز کروا دیا تھا۔ بعض اوقات بے تکے مذاق بڑے تھین ہوجاتے ہیں جان نکل رہی ہوگی ان کی۔ ایکسکو زمی ایک کام کریں گے آپ میراساتھ دیں گے۔''

میں یہاں کیٹ جاتی ہوں زمین پرتھوڑی دیر تک بے ہوش ہونے کی ادا کاری کروں گی۔ آپ بھی میرے بارے میں تشویش کا اظہار کیجئے گا۔'' ''فیک ہے'کرلیں جوآپ کا جی چاہئے۔''

''لیکن بے ہووش ہونے سے پہلے میں آپ کوایک بات بتا دوں۔میرا نام عالیہ ہے اور میں سہیں ای علاقے میں رہتی ہوں۔ تھوڑے سے فاصلے پر میری کوشی ہے۔جس کا نمبر 132 ہے۔ اوکے۔''

واقعتا ہی علی خیر کو یاد آ گیا کہ یہی نام اور یہی کوشی نمبرا سے بتایا گیا تھا۔

عالیہ نے آئیس بند کریں کی خیرا سے جیران نگاہوں سے دیکھارہا۔ تو یہ ہوہ وہ لڑی جس کے لئے سارے کھیل کا آغاز کیا گیا ہے۔ بعض اوقات انقاقات بھی کس قدر دلج ب ہوتے ہیں۔ اس تک پہنچنے کے لئے تو بہت سے منصوبے ذہن میں تقاور خاصے مشکل ہوتے تھے۔ اپنی پسند کے مطابق کسی سے روابط بڑھالینا بڑاہی مشکل کا م ہوتا ہے کین انقاق نے یہ کام آسان کردیا تھا۔ اس نے ایک بار پھر عالیہ کا جائزہ لیا اور دل ہی دل میں یہ اعتراف کے بغیر نہیں رہ سکا کہ بیاڑی بے حدیر شش ہے۔ دودھ جیسا سفیدرنگ انتہائی حسین تراش کے بوئی سنواں ناک بڑی بڑی آئی کہ بعد کے بعد یہ اندازہ ہوجاتا تھا کہ اس کی زبردست دیکھ بھال کی جائی جسم جس برایک نگاہ ڈالنے کے بعد یہ اندازہ ہوجاتا تھا کہ اس کی زبردست دیکھ بھال کی جائی جائی اور اس کے ایک ایک نشیب وفراز کا خاص طور سے خیال رکھا جاتا ہے۔ سر سے پاؤں تک مجسم حسن لیکن ایسا جے دیکھ کر دل میں ہوں نہ ابھر سے بلکہ ایک پیارا یک احترام کا جذبہ پیدا ہوجائے دیکھ کر بہت کی بدحواس آوازیں ابھریں اور پھر دولڑ کیاں دوڑ تی ہوئی آئی میں تھی اس موجک کے دیکھ کر بہت کی بدحواس آوازیں ابھریں اور پھر دولڑ کیاں دوڑ تی ہوئی آئی کین آئیس تھی اس مرحلی کئیں۔

"بإع الله! بهوش بين شايد"

سوال ہے توبیتو تم خود فیصلہ کر سکتی ہو کہ ہمیں تم سے محبت ہے یانہیں۔'' ''جی جی بی بی میں میر سے عشق میں پاگل ہوئی جارہی ہیں آپ سے سیامجت ہے آپ کو مجھ سے کوئی جواب نہیں اس محبت کا'بیگم صاحبہ شامت بلاؤں گی آپ سب کی اور ایس شامت بلاؤں گی کہ یادر کھیں گی۔''

'' ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے کیا سمجھیں آپ آپ کا جودل چاہئے کیجئے ہم تو صرف آپ کے پچ جانے کی خوشی میں ڈو بے ہوئے ہیں۔''

"''ویسے بیصوفی کی بچی بڑی جالاک ہے بڑے مریل انداز میں اپنی جان بچالیتی

" صرف این بی نبیس ہم سب کی ۔ "عالمگیرنے پھر کہا۔

رت بن ن ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک کی پیٹی پر بیٹھ کر میں خاصی خوفز دہ ہوگئ تھی اس '' چلوٹھیک ہے' ویسے واقعی گھوڑ ہے کی پیٹی پر بیٹھ کر میں خاصی خوفز دہ ہوگئ تھی اس وقت ۔ بیرسچ ہے کہ انہوں نے ہی میری جان بچائی ہے۔''

یں۔'' جناب عالیٰ!ایک بار پھر ہم آپ کاشکر بیادا کرتے ہیں۔ویسے آپ سے تعارف نہیں ہوسکا کم از کم نام تو بتادیں اپنا۔''

" شنراده خرم ہے میرانام۔ "

''واہ اور بادشاہ سلامت کا کیا نام ہے؟'' عالیہ نے شوخی سے آ تکھیں نچاتے

برت پہت ''مجھ پر ہی گزارا کر لیجئے۔اتن تیزی سے قدم آگے نہ بڑھا کیں۔''علی خیر محر بھی کسی سے کمنہیں تھا۔

" " كيا مطلب؟ گزارا كرنے والى كيابات ہے۔ "عاليہ نے كسى قدر سخت لہج ميں

ہوں۔
''آپ کی چھانگیں بڑی لمبی ہوتی ہیں ادھرادھ'ادھرادھر بیا ندازہ نہیں ہے آپ کو بھی خوا کہ کا بھی ہوتی ہیں ادھرادھر'ادھر بیا ندازہ نہیں ہے آپ کو بھی خوا کے چھانگیں لگانے ہے آ دمی کے ہاتھ یا وُل بھی ٹوٹ جاتے ہیں۔ میں نے صرف بیارش کیا تھا کہ میرانام شنرادہ خرم ہے۔ آپ بادشاہ اور اس کے بعد ملکہ کا اور پھر میری سلطنت کے بارے میں معلوم کرنے پر بھی تل جاتیں۔'

سین میں ہوئی۔ '' میں عین والا عام کہدر ہاہوں'الف والا آ دم نہیں۔'' علی خیر مجمد نے کہااورسب بےاختیار نہس پڑے۔عالیہ' علی خیر محمد کو گھورنے لگی تھی۔ '' تو ایک باب ذہن نشین کرو میں بتا دوں گا کہ ساری کارروائی درخشاں کی تھی اور سے بھی ہے' تونے ہی تو عالیہ کو جوش دلا دیا تھا۔''

''ارے تم لوگ باتیں ہی بنائے جارہے ہو یا عالیہ کو یہاں سے لے کر بھی چلو

" کیے لے چلیں پیدل؟"

''ایں۔'' یہ بات کہنے والا چونک پڑا۔ پھراس نے علی خیرمحد کی طرف دیکھا اور ولا۔

'' جناب! آپ ہماری کچھ مدذ ہیں کریں گے۔''ای وقت عالیہ نے آئکھیں کھول لیں اوراٹھ کر بیٹھ گئی۔

''ہوں۔ایک ایک بات ن لی ہے میں نے تم چاروں کی' حقیقت ہے کہ درخثاں تم نے مجھ سے کہا تھا کہ گھوڑ ہے کی سواری کوئی آسان چیز نہیں ہے جبکہ میں نے یہ بات کہی تھی کہ سیگوڑ نے نہیں ٹو بیں اور ٹو وُں پر بیٹھنا کوئی مشکل کا منہیں ہوتا اور پھر عالمگیر بھائی آپ نے اسے جا کہ مارا تھا۔''

''ارےوہ تو بسوہ تو بس اب میتھوڑی پتاتھا عالیہ کہ بیم بخت اس طرح رُرزے گا۔''

''بہرحال پاپا کو ساری تفصیلات بتائی جائیں گے۔ جواب دہی آپ کوکرنی ہے ارے بال۔ بیصاحب۔ بیصاحب جناب عالی آپ نے اپنا نام نہیں بتایا ویسے اس میں کوئی شک نہیں کہ بڑے زبردست آ دمی ہیں۔ مجھے اس طرح کیج کرلیا جیسے میں کوئی معمولی می گیند ہوں۔''

''واقعی'' واقعی''

'' جی ہاں اور پھر جناب! اس طرح باز و میں بھرے کھڑے رہے کہ جیسے جھوڑ نا بھول گئے ہوں۔ وہ تو خود ہی میں کوشش کر کے ان کے باز وؤں نے نکلی ویسے جیں طاقتور آ دی مجھے کتلتے ہوئے گھنے تک نہیں جھکے۔''

''ارےتم ہوش میں ہوتو پھرا پیے کیوں لیٹی ہوئی تھیں ۔''

''بس سنا چاہتی تھی تم لوگوں کی محبوں کی داستانیں' کسی نے میرے گرنے پر افسوں کا اظہار نہیں کیا۔ بلکہ اپنی اپنی جان بچانے کی فکر میں سرگر داں ہو گئے۔'' ''نہیں عالیہ! پلیز خدا کے لئے ہماری جان بخشی کر دو۔ جہاں تک تمہاری محبت کا 'واقعی''

''ہاں ہاں۔اس کی بھی بہت ی تعریفیں سنیں گے۔'' ''نہیں۔اب آپ اس کی تعریف خود کرتی رہے ۔'' ''نہیں میں بچھی نہیں۔'' عالیہ نے کہا۔

''میری گاڑی آپ کو پندآئی آپ کی نذر یہ چابی لیجئے۔ آج سے یہ آپ کی ملکیت اور آپ لیجئے۔ آج سے یہ آپ کی ملکیت اور آپ لوگوں میں سے کوئی بھی کسی وقت آجائے اور جمھ سے اس کا او بن لیٹر سائن کرالے۔ میں وہ دور سے جو کوشمی نظر آرہی ہے اور جس کا نمبر 111 ہے' وہاں رہتا ہوں جھوٹ یالکل نہیں بول رہا آپ جب دل چاہے تشریف لے آئے۔''

''ارے نہیں نہیں ۔مسلہ بینہیں تھا۔ ہم تو بس ایسے ہی ۔ایسے ہی ۔' نشاط اور عالمگیر بری طرح بو کھلا گئے تھے۔

''جوچیز میں کسی کودے دیتا ہوں' وہ واپس نہیں لیتا۔اگر آپ کو بیرگاڑی پند نہیں تو اسےا شارٹ کیجئے اوراس کارخ سمندر کی جانب کردیجئے ۔او کے ۔''

''ارے نہیں بابانہیں۔اب ویکھئے نااتنا بڑا حاتم طائی ہمیں ملا ہے ہم اس کے اس احسان کو کیسے نظرانداز کردیں گے لائے جناب۔آپ یہ چانی ججھے دے دیئے۔آپ نے تو واقعی کمال کرڈالا ہے۔''

''عالیہ بہت زیادہ شوخ وشر ریھی۔اس نے چابی علی خیر محد کے ہاتھ سے لے لی اور اس کے بعدا سے نشاط کی طرف بڑھا کر بولی۔

'' گاڑی اشارٹ کر کے مجھ تک لے آؤ میں گاڑی تک نہیں جاسکتی اور جناب! آپ کا بے حدشکر یہ۔اگر آپ بی تصور کرتے ہیں کہ ہم آپ سے کہیں گے کہ آپ کے جم آپ کو وردیں۔تو ہم ایبانہیں کریں گے۔'' چھوڑ دیں۔تو ہم ایبانہیں کریں گے۔''

'' میں نے آپ کوچھوڑ دیا۔' علی خیرمحمد بولا۔نشاط نے کاراشارٹ کی اور عالیہ کو پیچھے کی سیٹ پر بیٹھا یا گیا۔ دونوںلڑ کیاں اس کے آس پاس بیٹھ گئیں۔عالمگیر نے ایک بار پھر پیچھے کی سیٹ پر بٹھا یا گیا۔ دونوںلڑ کیاں اس کے آس پاس بیٹھ گئیں۔عالمگیر نے ایک بار پھر بلٹ کرعلی خیرمحم کود کیھااور بولا۔

'' جناب عالى! گاڑى 111 ميں پېنچادى جائے گي۔''

''گدھے ہوتم ہاتی ہاتوں کی تو جھے گوئی پر وانہیں تھی لیکن تم نے میری بات پراپی بات چڑھائی ہےاس کا تمہیں خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔''عالیہ غرا کر بولی اور عالمگیر کا چبرہ اتر گیا۔ نشاط نے بادل ناخواستہ گاڑی اشارٹ کر کے آگے بڑھادی تھی ۔علی خیرمحمہ کے ہوننو ں پرایک پھروہ بولی۔

''جان نہ بچائی ہوتی میری اگر آپ نے توخمٹی آپ سے۔ارے باپ رے بیہ میرے یا وُل کوکیا ہوا جمایانہیں جار ہاز مین پر۔''

" بیں۔" ورختاں اور صوفی چونک پڑیں۔ انہوں نے جھک کرعالیہ کے پاؤں کو

'' بہ ظاہرتو کے نہیں ہے لیکن ہوسکتا ہے مڑ گیا ہو۔''

'' خدا کی قتم کھڑا بھی نہیں ہوا جار ہا ٹھیک ہے ارے باپ رے باپ بیتواب مجھے احساس ہوا ہے کہ پاؤں میں درد بھی ہور ہاہے۔''عالیہ کی آواز بھرا گئی۔تو عالمگیرنے دور کھڑی ہوئی سیاہ رنگ کی اس اسپورٹس کارکود کھے کہا۔

" يه كا رئى پتانېيس كس كى ہے ۔ اگر كوئى جميس گھر تك چھوڑ دے تو۔"

" میں آ ب کو گھر تک چھوڑ دوں گا۔ آ ہے۔"

''آپ کی ہوہ گاڑی؟''عالیہ نے آئیس پھاڑ کر کہا۔

''جی میری ہی ہے۔''

'' تب تو آپ واقعی شنراد ہے معلوم ہوتے ہیں کیا خوبصورت کارہے میں نے پہلے بھی ایک نگاہ اسے دیکھا تھا مگراس المجھن میں پڑگئ تھی۔ واقعی کمال کی گاڑی ہے۔''

" کمال کی نہیں میری ہے جناب! آپ کو پہلے ہی بتا چکا ہو' علی خیر محمد نے خوشگوار

موڈ میں کہااورسب ہنس پڑے۔

''ببرحال آپ ہرطرح سے اچھے آ دی ہیں'' '' اسلامات کی ایکا خیار کا ایکا خیار کی ہیں۔''

"برطرت _ - "على خرمحد نے كہا _ " الكا "

''ذرامثال دیجئے۔''

''جی ہاں۔ دیجے' دیجے ہر خض اپن تعریف سنے کا خواش مند ہوتا ہے۔ آپ بہت اچھی ہیں بڑے خوبصورت ہیں۔ لیے تزیکے ہیں بڑے اچھے نقوش ہیں آپ کے' ایک نگاہ دیکھنے سے دل آپ کی طرف کھنچتا ہے جی اب کیا فر مائیں گے آپ۔''

"جى - ميراخيال ب جتنامين نے فرماليا تنا بى كافى ہے۔"

"اورایک بات اور کہوں آپ کی گاڑی بھی بہت حسین ہے۔"عالیہ شرارت ہے

بو کی ۔

دیا تھا۔کتناصبر کیا آپ نے۔''

'' د کیم غازی شاہ! یہ بات بھی تحقیم مانی پڑے گی کہ تمرم شاہ نے تحقیم اپنی محبت کے باتھوں مجبور ہوکر بیرون ملک بھجوا یا تھا۔ ذراسا اپنے ماضی پرغور کراس کی تویہ کوشش نہیں تھی کہ تو وہاں شادی کرے' ایک انگریز عورت ہے اوراس کے بعد بیتمام حالات پیرا ہوں مگرتم لوگوں نے ایک انتقام لینا شروع کر دیا ہم ہے۔''

'' بیگم سائیں! ناتج نے کارتو میں بھی تھا۔ میر نے فرشتوں کو بھی اگریہ بات پتا ہوتی کہ آپ لوگ میری اتنی مخالفت کرو گے بابا! میں آپ کی مخالفت مول نہیں لیتا۔ بچوں سے غلطیاں ہوجاتی ہیں بیگم سائیں! مگر خلطی کرنے پر اپنے بچے کو زہر نہیں دے دیا جاتا۔ اسے زندگی کی خوشیوں سے محروم نہیں کردیا جاتا بابا! آپ نے تو ایسا ہی کیا۔' شرجیلہ نے چو تک کر غازی شاہ کود کھا۔ غازی شاہ دوسری طرف دکھر ہاتھا۔ لیکن اس کے چبرے کے تاثر ات یہ بتا رہے تھے کہ وہ کس طرف اشارہ کر رہا ہے۔شرجیلہ کو یباں خاموش ہوتا پڑا۔ وضاحت نہیں طلب کرنا چاہتی تھی۔ بات گول مول ہی رہتی تو ٹھیک تھا۔ غازی شاہ خود بھی سنجیلا اور پولا:

طلب کرنا چاہتی تھی۔ بات گول مول ہی رہتی تو ٹھیک تھا۔ غازی شاہ خود بھی سنجیلا اور پولا:

''ہاں معاف کردیا ہے میں نے لیکن ایک غم ہے جھے غازی شاہ! قدرت نے تھے اولاد سے ٹواز دیا بیٹا دے دیا تنہیں۔اب تو بڑے بھائی کا بیٹا واپس کردو۔'' غازی شاہ کے چبرے پر کرب کے نقوش تھیل گئے۔ایک کمھے تک دہ گڑ بڑایا ہوا سا بیٹھارہا' پھر پریشانی ہے ہدا۔

'' بیگم سائیں! آپ جو پچھ کہدرہی ہومیری سجھ میں نہیں آیا۔ پابا! میں نے کسی کو کب پکڑا ہوا ہے میں تو بالکل ہے گناہ ہوں۔ آپ میر ہے کو نہ جانے کیا بول رہی ہو۔''
'' نہیں غازی شاہ! جو پچھتم سجھتے ہو وہ بہت زیادہ ہے اس قدر ناسمجھ نہیں ہو۔ طنز کر سکتے ہو جھ پر'بڑے بڑے جماعتی خیز لہج میں کہہ سکتے ہو۔ تو اتنائیس سجھتے کہ میں کیا کہنا جاتی ہوں۔ خیر بہت می باتیں صرف ظرف کے حوالے کردی جاتی ہیں۔ میرے دل کو دو چار زخم اور لگا تو مکرم شاہ کو جتنا زخمی کردیا ہے تم لوگوں نے وہ تو اچھا نہیں ہے غازی شاہ! سو چنا اس بارے میں ضرور سوچنا۔''

غازی شاہ ایک عجیب می کیفیت میں یہاں ہے واپس ہوا تھا۔ کیہتمرائن ول مراد کی پرورش کرر ہی تھی۔ بہرحال بچ کے سلسلے میں اس کاعورت پن مکمل طور پرنمایاں تھا۔ ول مراو ہے اے کوئی پر خاش نہیں تھی۔ وہ اس کے ساتھ خوشی ہے وقت گز ارر ہی تھی لیکن غازی شووق مرهم مے مسرابت بھلی ہوئی تھی۔اس نے آ ہت ہے کہا۔

'' چلو بیٹا! علی خیرمحمہ! ویسے دانداجھی طرح پڑگیا ہے اور بیسب کچھتو ہوتا ہی رہتا ہے رہتا ہے بڑے کام کے لئے بڑا طریقہ کارا ختیار کرنا چاہئے۔ وہ آ ہستہ آ ہستہ قدموں سے چل پڑا۔ خوبصورت ساحل آتے جاتے لوگ زندگی کا بھرا ہا حسن سمندر کے سفید جھاگ' نرم نرم ریت' پرکشش ہوا ئیں۔ یہ ساری چیزیں اس وقت علی خیرمحم کو بہت اچھی لگ رہی تھیں۔ کار نگا ہوں سے اوجھل ہو چی تھی لیکن وہ چیرہ مسلسل اس کے سامنے تیرر ہا تھا جو عالیہ کا چیرہ تھا۔ برجہ جہ

شرجلیہ کا نول کے بستر پرلوٹ رہی تھی کیتھرائن جوآ گ اس کے سینے میں لگا کر گئی تھی اس کے شعلے لحد بہلحد بو سکتے ہی جارہے تھے۔شرجیلیسوچ رہی تھی کہ اس کے دل میں کیھتر ائن کے خلاف نفرت کا جوطوفان بلند ہوا تھاوہ بالکل پیج تھا۔ غالبًا اس کی چھٹی حس نے اے بداحساس دلایا دیا تھا کہ جوائر کی غازی شاہ براپنا تسلط جما چکی ہے و و معمولی حشیت کی ما لك نهيس سے اور نه بى عازى شاه يا على خير محمد كو تھ سے خلص ہے _كيتھرائن در حقيقت شيطان صفت تھی اوراس شیطان عورت نے اس کے بیٹے پر پوری طرح قبضہ جمالیا تھا۔ بہ ظاہرالیم کوئی ترکیب نظر میں آئی تھی جو عازی شاہ کو تھیتر ائن سے بدظن کر سکے۔ ویسے خودشر جیلہ نے بھی کیھتر ائن کوسر سے یا وُل تک دیکھا تھا اور بدن ایک ماں کا بدن ہیں تھا۔ بہت ہے تجزیخے کئے جا کتے تھے لیکن پیشر جیلہ کے لئے بالکل ممکن نہیں تھا۔ کیھتر ائن اس کے لئے تیار نہ ہوتی۔ بہرحال اس خطرناک عورت ہے بڑی جالا کی ہے نمٹنا جا ہے ۔ادھرغازی شاہ 'ماں ہے ملاتھا تواس کے لئے یا کل ہوگیا تھا۔راہتے ہموار ہوئے تھے تو غازی شاہ کو آزادی مل کئی تھی اوراپ وہ دن میں کئ کئی بارشر جیلہ کے پاس جاتا۔ مال کے سینے سے لگ کرا سے بے پناہ سکون محسوس موتا تھا۔ وہ بہت خوش تھا اور اب بالكل ميلے جيسى جون ميں آيا تھا حالانكه اے معلوم تھا كه شرجیلہ نے کیھتر ائن کو بانجھ کردیا تھالیکن بہر حال اب جب د ماغ سے غصے کا بھوت اثر اتھا تو اس نے سوچا تھا کہ بہر حال شرجلہ بیٹم بھی ایک عورت ہی ہیں۔البتہ ایک دن اس نے ماں سے

'' بیگم سائیں! آپ میرے کوایک بات بالکل چی بتاؤ۔''شرجیلہ نے نگا ہیں اٹھا کر اے دیکھا اور بولی۔

"تو کیا تجھ ہے جھوٹ بولوں گی۔"

" ننبیں بیگم سائیں! آپ ایک بات بتاؤ۔ آپ نے میرے کو دل ہے کیوں نکال

کرول گی ان ہے۔''کیتھرائن نے کہا۔

'' میں تمہارے ساتھ کیس جاؤں گا۔ میں چا ہتا ہوں کہ تم خودان کے پاس جاؤ۔''
'' ویسے بھی اب میں پچھ تھوڑے سے کا روباری مسئلے میں ہاتھ ڈالنا چا ہتا ہوں۔
ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے بیٹھے بہت دفت گر رگیا۔اب جب تبدیلی ہوئی ہے تو کیوں نہاس سے
فائدہ اٹھایا جائے۔ پہلے تو مجھ پرایک ہی ہو جھ سوار رہتا تھا۔ وہ یہ کہ تمہاری گرانی کروں تمہاری
خبر گیری رکھوں کہیں کوئی تمہیں ذہنی یا جسمانی نقصان نہ پہنچا دے۔اب جب بیسکون ہوا ہے تو

''سائیں! یہ تو اچھی بات ہے میں آپ کو اس سے بالکل نہیں روکوں گی مگر کیا کاروبارکریں گے آپ؟''

'' کراچی میں کافٹن میں ہمارے پاس ایک اتن بڑی جگہ ہے کہ ہم اس میں ایک شاندار ڈیپاڑ منفل اسٹور کھول سکتے ہیں یا کچھاور کاروبار۔اللہ کادیا بہت کچھ ہے ہمارے پاس اپی بھی ایک حیثیت ہونی جائے۔ میں یہ بہیں جا ہتا کہ لوگ صرف مجھا یک وڈیرے کی حیثیت سے شناخت کریں۔ میں اس معزز سوسائی میں بھی اپنا ایک مقام بنانا چا ہتا ہوں جوشہری سوسائی ہوتی ہے اوراس کی وجہیتھی ڈار لنگ! تم ہو۔ میں تمہیں صرف مٹی اور گارے سے بنے ہوئے اجاز گوٹھ میں نہیں رکھنا چا ہتا بلکہ میں چا ہتا ہوں کہتم جدید سوسائی میں شامل ہوجاؤ۔'' کہتھرائن کو یہ بات بڑی دلچسپ کی تھی۔اس نے مسکراتے ہوئے کہا:

''سائیں کی محبت کا مجصے ہمیشہ یقین رہا ہے اور اب بھی یقین ہے۔ آپ صرف میرے قیدی بن کر ندرہ جاؤ۔ جاؤباہر کی دنیا کودیکھومیں بیگم سائیں کے پاس جارہی ہوں۔'' کیتھرائن نے کہا۔ انتظام ہونے میں بھلا کیا دفت ہو سکتی تھی۔ پچھے دیر کے بعد کیتھرائن نے شرجیلہ کواطلاع کرائی کہ میں آئی ہوں۔

شرجیلہ نے اپ آپ کوسنجالا اور کیتھرائن کو اپنے پاس طلب کرلیا۔ کیتھرائن مسکراتی ہوئی میجی تھی اوراس نے کہا:

'' بیگم سائمیں کوسلام کسی ہیں آ ہے؟ کچھ تھی تھی کی نظر آتی ہیں چہرے ہے۔' '' ہاں۔ میں تھی تو نہیں ہوں مصحل ضرور ہوں ظاہر ہے زندگی میں اگر کوئی چینج قبول کیا جائے تو انسان مصحمل ہوہی جاتا ہے۔صرف اس لئے کہوہ وفتح حاصل کرے۔' '' خادم ہوں بیگ ہائمیں آ ہے گی۔ آ پ کے جوتوں کی خاک ہوں۔ بھلا میں کیا اور میری مجال کیا۔ چھوڑ نئے ان باتوں کو آپ میسی ہیں یہ بتائے۔ میں نے سوچا کہ آپ کے طرف ہے اسے ذرامخاط ہونا پڑا تھا۔ ماں کے پاس آ زادی ہے آنے جانے کا راستہ کھل گیا تھا۔ غازی شاہ کو وہ منع بھی نہیں کرتی تھی لین اس سلسلے میں غازی شاہ کوٹو لینتے رہنازیادہ بہتر تھا۔اس وقت بھی وہ جانی تھی کہ غازی شاہ پرانی حویلی گیا ہے۔ جب وہ واپس آیا تو وہ باہر ہی اس کا انتظار کررہی تھی۔ دل مرادا میک بہت ہی خوبصورت پرام میں لیٹا ہوا تھا۔ غازی شاہ اس کے پاس پہنچ گیا۔

" تیسے ہوسائیں! بیگم سائیں کیسی ہیں۔ویے آپ تھوڑی می زیادتی کرتے ہو۔ میں تو آپ سے پوچھے بغیر حولی سے ہا ہر بھی قدم نہیں نکالتی۔ آپ کا جب دل چاہتا ہے آپ مجھے چھوڑ کر ملے جاتے ہو۔''

''تمہارا جب بھی دل جا ہے تم بیٹم سائیں کے پاس آ جا سکتی ہو بلکہ میں تم سے یہ کہنے والا تھا کہ اب جب ان کے اور ہمارے درمیان اٹنے الیجھے تعلقات ہو گئے ہیں تو ان تعلقات کوقائم رکھنے کے لئے تنہیں ایک بہوکی حیثیت سے ان کا خیال رکھنا جا ہے ۔''

''افسوس تو یہی ہے کہ جھے بہو کے فرائض نہیں معلوم۔ دیکھو ہارے بال انگلینڈ
میں والدین تک اولا دیرا پنا حق نہیں جماتے ہے سب تو ایک سٹم ہے۔ ہم کی کے پیدا ہونے
سے پہلے اس کے بارے میں کوئی منصوبہ بندی نہیں کرتے۔ یہ نہیں سوچتے کہ ہمارے ہاں کون
پیدا ہوگا۔ یہ تو بس اس دنیا میں آجانے کے بعد کی با تیں ہیں۔ کیا ہم اس کے لئے لائحہ مل
ترتیب دیتے ہیں گویا ایک طرح ہے ہم ایک ذے داری قبول کرتے ہیں پھر جب وہ ذے
داری پوری ہوجاتی ہے تو دنیا میں آنے والی شخصیت اپنی ذے داری بول کے لئے آزاد ہوتی ہے
ہمارے ہال اس قسم کے بوجھ نہیں ہوتے کہ یہ کرؤوہ کرواس کی خدمت کرواس ہے مجب کرو۔
معان کرنا میں اپنے کھج اپنے معاشرے کی بات کررہی ہوں۔ لیکن تمہارے ہاں تو تو بہ تو بالیا ساتھ معاشرے کی بات کررہی ہوں۔ لیکن تمہارے ہاں تو تو بہ تو بالیا

''اپنے معاشرے کی بات کرو کیتھرائ! تمہارے معاشرے میں جوالیے ہیں اگر ان پر بیٹھ کرغور کرو۔ تو خود تہماری آنکھوں میں نسوآ کیں۔ بہرعال چھوڑوان باتوں کوتم نے ایک کام کا آغاز کیا ہے تو میں تمہیں یمی مشورہ دوں گا کہ بیگم سائیں کے ساتھ بہت اچھا سلوک کرو۔ان کے ہرمسکے میں دلچیں لوتم خوش رہوگی۔''

" میں منع نہیں کرتی سائیں! ٹھیک ہے میں ادھر جاتی ہوں بہت اچھی اچھی باتیں

پوتے کو آپ سے ملالا وُں۔ یہ لے لیجے۔'' کیتھرائن نے دل مراد کوشر جیلہ کے حوالے کردیا۔
شرجیلہ کے دل میں ایک عجیب ی وحشت ہونے گئی۔ دل مراد سے محبت آئی تھی۔ نھا سا
معصوم سا' خوبصورت بچے تھااو کرسب سے بڑی بات ہے تھی کہ اس کے نقوش غازی شاہ سے ملتے
طلتے تھے۔لیکن وہی ایک جیرت جس نے شرجیلہ کو اپنی گرفت میں جکڑر رکھا تھا کیا واقعی کیتھرائن
اس نچ کی مال ہے۔ یہ بات ابھی تک حل نہیں ہوگی تھی۔ یقین نہیں آتا تھا۔ کیونکہ سکھاواں
نے جو کہانی سائی تھی اس کے تحت ایک مرتبہ سانب کی زبان استعمال کر کے کوئی بھی دوبارہ
اولاد کے قابل نہیں ہوسکتا تھا۔ پھر یہ سب کسے ہوگیا۔ یہ ساری چیزیں کیسے ممکن ہوسکیس۔ یہ
بات ابھی تک سمجھ میں نہیں آئی تھی لیکن شرجیلہ بھی کوئی معمولی عورت نہیں تھی۔اس نے فور آئی

ا پنے آپ کوسنجالا اور بولی۔ ''واقعی۔تم بڑی فرمانبر دار ہو کیتھرائن! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جب ہے تم ہماری آبادیوں میں آئی ہو ہماری زندگی ہی بدل گئے ہے۔''

'' شکریہ بیٹم سائیں شکریہ۔ میں کہاں ' میں بھلا اس قابل کہاں ہوں۔ آئے ۔ کھلی جگہ بیٹھ کر باتیں کریں گے۔اصل میں کھلی کھلی باتیں تو کھلی جگہ ہی زیادہ اچھی لگتی بیں۔آپ کا کیا خیال ہے۔''

" ''اوه سجهر بی بهول.....مجهر بی بهول _ اگرتم اتنی ذبین نه بهوتیں تو واقعی تمهاری قوم مندوستان پر قبضه نبیس کرسکتی تھی ۔''

'' آپ توسمجھ دار ہیں بیگم سائیں! جو پچھ بھی ہوں اب تو آپ کے قدموں کی دھول ہوں۔آ ئے پھروہی بات کہوں گی کہ کھلی تھلی باتیں تو تھلی جگہ میں ہی ہونی چاہئیں ''

شرجیل بھی کو گیتھرائی بہت ذہین مورت ہوہ اس بات کا خیال رکھنا چاہتی ہے کہ کہیں ایسی کوئی بات نہ ہوجس ہے اس کی آ واز اور اس کے الفاظ کیڑے جا سیس پنانچہ وہ کھے علاقے میں جاکر بات کرنا چاہتی تھی۔ بہر حال شرجیلہ نے اس کی سے بات مان کی اور اٹھ کراس کے ساتھ باہر نکل پڑی دو یلی مجتقبی جھے میں بڑا خوبصورت پاک بنا ہوا تھا۔وہ اس یارک میں بہنج گئی اور کیتھرائن نے اس خوبصورت یارک کود کھتے ہوئے کہا۔

'' آپ دیکھئے ناکیسی کیسی چیزوں ئے جھے محروم رکھا جاتا ہے۔ مجھے تو اس پارک کے بارے میں کچھ پتا بی نہیں تھا کتنا خوبصورت پارک ہے۔''

''ہاں! آؤ میٹھوادھر بیٹھتے ہیں۔'' سنگ مرمر نے ایک خوبھورت دوض کے کنارے شرجیلہ اورکیتھرائن بیٹھ گئیں۔دل مرادابھی تک شرجیلہ ہی کے پاس تھا۔

''لائے اے مجھے دے دیجے آپ اس قابل نہیں ہیں کہ یہ آپ کی گود میں جائے۔ میں جائی ہول کہ یہ پاک رہے۔''

'' ہاں کہتی تو تم ٹھیک ہو واقعی! حمہیں اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ یہ میرے ہاتھوں میں آ کرِنا پاک نے ہونے پائے۔''

''اب کہیں غازی شاہ کے سامنے آپ یہ ہیں کہددیں کہ میں نے بچے کو آپ کی گود سے لے لیا تھا۔''

'' فائدہ بھی کیا۔ تم نے ایک مکڑی کی طرح اے اپنے جالے میں پھانس رکھا ہے۔''
'' یہ بھی بڑا مشکل کام ہے بیگم سائیں! کہ کسی مردکو اس طرح اپنے قابو میں کرلیا جائے اور مرد بھی غازی شاہ جیسا۔ بہت مشکل ہوئی ہے جھے' بہت مشکل ہوئی ہے۔ ویسے ایک بات میں آپ سے کہوں جھے اس پر آمادہ آپ نے ہی کیا ہے۔ آپ یقین کر وبیگم سائیں! اگر آپ میرا ضلوص دل سے استقبال کرتے تو شاید میں آپ کی دفادار اور آپ سے محبت کرنے والی رہتی ۔''

''تم نے بھی اپ خون کا کوئی قطرہ دیکھا ہے۔ اپ بدن سے خون کا ایک قطرہ نے بدن سے خون کا ایک قطرہ نچوڑ کردیکھواس کا رنگ بھی گندا ہی ہوگا اور اس کی وجہ یہ ہے کہ تمہارے خون میں جوگندگی شامل ہے وہ بھی صاف نہیں ہو سکتی ۔ تمہاری نسل ہی غلیظ ہے۔ کہاں سے بات کوشر وع کروں رہنے دو۔ بہر حال ایک بری عورت ہو۔ بری عورت ہو۔ بری عورت بھلا بھی کسی کی وفا دار ہو سکتی ہے۔ ہم چا ہے تو تمہاراکتنا ہی اچھا استقبال کرتے کین تم اتن ہی غلیظ رہتیں جینی ہو۔''

' '' ' ' ' گشسسگل جگه مین آ کرتو آ ب کی زبان بھی بہت اچھی کھل گئ ہے۔ چلئے ٹھیک ہے ہارا ہوا جواری تو شور میا تا ہی ہے۔''

'' ' آ نے کیے سوچ لیا کی تھرائن! کہ ہم ہارے ہوئے جواری ہیں۔ارے ہارے ہوئے جواری ہیں۔ارے ہارے ہوئے جواری تق ہو۔ جو ہندوستان چھوڈ کر بھاگ گئے۔اب یہ تمہاری بری فطرت اور تمہاری نسل کی دین ہے کہ اپنے طور برتم اب بھی اپنی حرکوں سے باز نہیں آتے ہے میں بہال سے ہار کر گئے ہوئیت تھرائن! پنی مرضی ہے نہیں گئے۔''کی تھرائن نے ایک کھیایا ہوا قبقہ لگا یا اور بولی:
'' یہ تمہارے سوچنے کا فرق ہے۔ کتنا عرصہ ہوگیا تمہیں ہم سے آزادی ملے ہوئے۔' بچپن سال پور سے بچپن سال کیا ملا تمہیں ان بچپن سالوں میں' کتنی ترقی کی تم لوگوں ''

ہوں ان چکروں ہے۔اب جب تہمیں اس طرح آپس میں ملتے جلتے دیکھا ہوں تو دل کوایک عجیب ی خوشی کا احساسِ ہوا۔اپنی اس خوشی کو قائم رکھنا چاہتا ہوں میں۔''

'' بیگم سائیں سے بڑی اچھی اچھی باتیں ہوئیں۔میرا خیال ہے ہم دونوں ایک دوسرے سے بہت مطمئن ہیں۔'' کیتھرائن نے ہنتے ہوئے کہا۔

اور غازی شاہ بھی خوش نظر آنے لگا۔ یہ سب پچھ ہوجانے سے اسے کافی خوشی کا احساس ہوا تھا۔ادھرشر جیلہ کے پیروں میں جیسے جان ہی نہیں رہ گئ تھی۔ وہ شدید نم وغصے سے جپ رہی تھی اورایک اعصابی تکلیف کا شکار ہوگئ تھی۔ پوری زندگی میں بھی کی نے اس سے اس طرح گفتگونہیں کی تھی۔ بہر حال اتنی کمز ور بھی نہیں تھی کہ کیتھرائن جیسی کی عورت کو اپنے رائے سے نہ بٹا سکتی۔ اس کا اپنا ایک مقام تھا کھل کر بھی کسی سے بات نہیں ہوئی تھی۔ وہ تو غازی شاہ کا معاملہ تھا ور نہ شاید بہت سے لوگ اس بات کی چیکش کر دیتے کہ کیتھرائن کوختم کردیں لیکن شرجیلہ ابھی اس طرح کا کوئی قدم نہیں اٹھا نا چاہتی تھی۔ بہر حال وہ اس سوج میں بیٹھی ہوئی تھی کہ کہیں سے دین بخش اس کے پاس بہنج گیا۔شرجیلہ نے اس کود یکھا تو دین بخش ہاتھ جوڑ کر اس کے سامنے حاکھر ابوا۔

''برٹی بیگم سائیں! ابھی تھوڑی دیر پہلے ہم نے تھیر ائن سائیں! کوادھر دیکھا تھا آپ نے ہمیں ان کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا اس نے ہمیں بھی تشویش کا شکار کر دیا ہے اور اس وقت ہم دیکھ رہے ہیں کہ آپ بڑے غصے میں ہو۔ بیگم سائیں! ٹانگ اڑانے والی بات تو ہے پرکیا کریں آپ نے ہمیں اس کا موقع دیا ہے۔ ہم کچھ جان سکتے ہیں کہ کیا ہوا۔''

''دوین بخش! تم یہ بچھلو کہ ہیں اس عالم سے گزررہی ہوں جس سے میں بھی نہیں گرری تھی۔ بلکہ ہیں تو محسوں کررہی ہوں کہ اسے اپنے قریب بلا کر میں نے اپنے آپ برظلم کیا ہے۔ دور دور رو کر کم از کم میں اس ذہنی کوفت کا شکار تو نہیں تھی ۔ ے وہ میرے پاس آتی ہے اور اس طرح کی گفتگو کرتی ہے کہ میرا دل چا بتا ہے کہ اسے گولی مار دوں اور یہ بھی ہوسکتا ہے دین بخش! کہ بھی کسی وقت بھی ایسا کوئی قدم اٹھا ہی ڈالوں ۔ سمجھ رہے ہونا تم وین بخش ……

یں سے دری ہے۔ '' بیگم سائمیں' بیگم سائمیں۔ بیگم سائمیں مجھے بہت دکھ بور ہا ہے بیگم سائمیں! آپ اس کے مقالم بیر کمز در برد رہی ہو۔''

'' نیس کُرُ در نبیّل بُول دین بخش!''لیکن آپ ذاتی طور پر اندر سے کمزور پڑ رہی نیں۔ بیگم سائیں! میں نے پہلے بھی آپ سے عرض کیا تھا کہ سانپ کو غصے سے نبیس لاٹھی سے '' ترتیکیوںتم اندھی ہوتمہیں نظر نہیں آتا کہ ہم نے کتنی ترتی کی ہے۔ اپناسب کچھ رکھتے ہیں ہم۔''

'' ہاں ہاں ہاں۔ تمہارے اخبارات تو کچھاور ہی کہانی سناتے ہیں۔ وہ بتاتے ہیں کہ تمہارے ہاں ہر پیدا ہونے والا بچہ مقروض ہوتا ہے۔ بیگم سائیں! قرض میں ترتی کی ہے تم لوگوں نے۔ اب بات سجھ میں آگئی۔''

''ہم نے جو کچھ بھی کیا ہے لیکن تہمیں بھگا کر ہم نے بہت بڑا کام کیا ہے اور بات
من لو جب تم ہندوستان پر حکرال تھے جب تک پاکستان نہیں بنا تھا اس وقت بھی تم علی خیر محمد
گوٹھ میں جوتوں سے پٹتے رہے ہواور کیتھرائن! اب بھی ایسا ہی ہوگا۔ بے فکر رہوا بھی ایسا
ہی ہوگا۔ و پسے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ دل مرادممکن ہے بھی میر سے اور تمہارے درمیان
کی جنگ ختم کرادے ممکن ہے۔''

'' 'نہیں ۔۔۔۔ بیگم سائیں نہیں۔ یہ جنگ بھی ختم نہیں ہوگی۔ بھی ختم نہیں ہوگی یہ دل مراد ہمارے دل کی مراد ہے۔ لیکن جنگ تو جاری رہے گی دہ میرے اور آپ کے درمیان ہے اور میں پہلے بھی آپ سے کہہ چکی ہوں کہ آپ کورا سے سے ہٹانا میرے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھالین ایک دشن بھی جا ہے ہوتا ہے انسان کو۔ بڑا ضروری ہے۔''

'' ہاں ٹھیک ہے۔اچھاایک بات تو بتا ؤ کیتھرائن! یہ میری اور تہاری جنگ میں بے چارہ مکرم شاہ کیوں آگیا۔''

'' بوے سائیں!ان سے تو ہمارا کوئی جھگڑ انہیں ہے۔''

'' تو پھرتم نے اس کا بیٹا کیوں چھین لیا۔ کیا اس لئے کہ تمہاری اولا دعلی خیرمحمد گوٹھ کا وڈیرانے ۔'' کیتھرائن کے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ چھیل گئی پھراس نے کہا۔

'' بیگم سائیں! میں نے کئی کا بیٹائہیں چھینا۔ باقی ساری باتیں صیغہ داز میں رہیں تو زیادہ بہتر ہے۔ اچھا چلتی ہوں بڑی اچھی اچھی باتیں ہوئیں آ ب ہے آ وُ۔۔۔۔ ول مراد۔'' کیتھرائن نے بچھے کواپی آغوش میں لیااور مسکراتی ہوئی وہاں ہے واپس چل پڑی۔ کافی فاصلے پر غازی شاہ ساس' بہو کے دوران ہونے والی باتوں کو دیکھ رہوا تھا۔ فاصلہ آتا تھا کہ وہ ان باتوں کو دیکھی تواسے دیکھر چونک پڑی۔ باتوں کون نہیں سکتا تھا۔ البتہ جب کیتھرائن اس کے قریب پنجی تواسے دیکھر چونک پڑی۔

'' تم یہاں کیا کررہے ہو۔ ہماری جاسوی ۔'' ''نہیں کیتھرائن!''غازی شاہ نے ٹھنڈی سانس لی اور بولا ۔ ''

"اصل میں تم لوگوں کے درمیان اتنے گہرے چکررہے ہیں کہ میں تو خود چکرار ہا

مرزا طارق بیگ اوران کی مسز سلطانہ بیگم اس وقت کوشی کے لان پر بیٹے ہوئے سے ۔ چائے گئی ہوئی تھی اور دونوں خوش گبیاں کررہے تھے کہ ایک انتہائی قیتی اسپورٹس کار اندرداخل ہوئی اس میں جرت انگیز طریقے سے عالیہ اور دوسری لڑکیاں اورلڑ کے نظر آئے تھے جو کارسے نیچا تر گئے۔ مرزا طارق بیگ جرائی سے انہیں ویکھنے لگے تو عالیہ فخر سے سینہ تانے ہوئے ان کی طرف چل پڑی۔ طارق بیگ نے کہا۔

'' بیگاڑی کس کی اٹھالائے ہیں بیلوگ؟''

''ہیلوعالی' گاڑی کس کی اٹھالا ئیں بھئی؟''

"اپيءِ ايا-"

''اچھا کیا کئی انعامی مقالبے میں جیتی ہے۔'' ''انعِا می مقابلہ۔'' عالیہ ایک دم ہنس پڑی۔

" کیائسی ہے پہتول کے بل پرچھین کرلائیں ہو؟"

'' پایا پیتول میرے پاس کہاں ہوتا ہے آپ سے اتنا کہتی ہوں کہ مجھے ایک پستول کا لائسنس دلواد یجئے''

'' ہِرِگزنہیں جناب!ہرگزنہیں۔''

" دیکھیے آپ خود مجھے مجرم بنارے ہیں۔"

"مجرم ـ" مرزاصاحب حيرت سے بولے ـ

'' تواورکیا۔ بغیرلائسنس کا پہتول رکھوں گی تو کوئی اچھی بات تونہیں ہے۔''

"جىنبيں-آپ بغير لائسنس كا پستول بالكل نبير كھيں كى اگر آپ نے پاس سے پستول برآ مدہوگيا تو يادر كھئے ميں سيدها سيدها آپ كو يوليس كے حوالے كردوں كا_"

" مُعْیک ہے یا یا! سوچوں گی اس بار نے میں بھی۔"

"كاركے بارے ميں تم نے چونبيں بتايا۔"

" کہاناانی ملکیت ہے یا یا!"

'' تو تم نہیں بتاؤں گی اےتم لوگ وہاں کیوں کھڑے ہوادھر آؤ۔'' مرزا طارق بیگ نےصوفی' درخثاں' نشاط اور عالمگیر سے کہااور چاروں جھجکتے ہوئے مرزا صاحب کے پاس بہنچ گئے۔ مارا جاتا ہے۔ آپ مجھے بتائے آپ کا خالی غصہ کی سانپ کو مارسکتا ہے؟ نہیں بیگم سائیں نہیں۔ آپ کوحوصلے ہے کام لینا ہوگا۔ وہ اگر آپ ہے برئیزی کرتی ہے تو آپ اس کا جواب اس انداز میں دیں لیکن بنس بنس کر بیگم سائیں! میں تو ایک معمولی سائیڈ ھا لکھا آ دئی ہوں۔ آج کل بڑے بڑے بیسکوں میں سر وجنگیں چلتی ہیں اور بیر دجنگیں کس قد رجان لیوا ہوتی ہیں۔ آپ ذرا سوچوتو آپ کو انداز اہو۔ بیگم سائیں! انظمی اور بندوق تو ایک لیمے میں استعال کی جاسکتی ہوا در فیصلہ بھی اس کھے ہوجاتا ہے لیکن کیا فائدہ اس فیصلے ہاں کے جواب میں جاسکتی ہو وہی طریقہ اختیار کر وجوائی نے اختیار کیا۔ بیگم سائیں حوصلہ حوصلہ آپ تھوڑی می بیپائی کرو۔ اگر وہ آپ میری بات مان لیکئے۔ بہت بڑی بات کر رہا ہوں۔ بڑی ہمت اور بیپائی کرو۔ اگر وہ ہوں۔ پر بیگم سائیں اپ کو بتا چکا ہوں۔ دل مراد کے لئے آپ بی میت کا اظہار کر وکو جسے آپ ہر کو بر وقت اسے دیکھوتو سبی آپ جین رہتی ہو۔ کیتھرائن اگر برابھی کے تو آپ جین رہتی ہو۔ کیتھرائن اگر برابھی کے تو آپ حبر کر جا کہ بیگم سائیں! آپ وہیکھوتو سبی آپ کوائی گئا کہ گئا کہ گئا میں کیں! آپ وہیکھوتو سبی آپ کوائی گئا کہ گئا کہ گئا میں کیلی گئا میں کین ایک میا کیلی گئا کہ گئا کے کہ تو آپ مبر کر جا کہ بیگم سائیں! آپ وہ کھوتو سبی آپ کوائی گئا کہ گئی کہ گئی گئا کہ گئا کہ گئا کہ گئا کہ گئی گئا کہ گئی کہ گئا کہ گئا کہ گئی کہ گئی کہ گئی کہ گئی کہ گئا کہ کہ گئی کہ گئا کہ گئی کہ گئی کے گئی کہ گئی کی کہ گئی کے گئی کہ گئی کہ گئی کر کہ گئی کر کہ گئی کر کہ گئی کہ گئی کہ گئی کر کہ گئی کر کہ گئی کر کر کہ گئی کر کہ گئی کہ گئی کر کہ گئی کر کہ گئی کے گئی کے کہ گئی کہ کر کہ کر کہ گئی کی کئی کر کہ گئی کر کہ کر کر کہ کر کہ کئی کر کہ ک

'' خدا کی پناہ ' شدا کی پناہ وین بخش! میرے تو د ماغ کی چولیں ہل کر رہ گئی

ښ-"

'' ٹھیک ہے دین بخش! تم دیکھو گے کہ میرے نئے کھیل کا آغاز کس طرح ہوتا

ب . ''اگرآ پ مجھے اس بات کا یقین دلا دیں بیٹم سائیں! تو پھر میں آ رام ہے کرا جی الدافال ''

> '' کراچی جارہے ہو۔'' ''ہاں بیکم سائیں! جونصیلہ کیا ہے اس پڑمل تو کریں گے۔''

ہاں یہ ملی این ہو سینہ ہائے ہیں جات ہاں پر سوری '' ٹھیک ہاب ہم آ رام سے جاؤ میں مطمئن ہوں۔'' شرجیلہ نے کہااوردین بخش سرجھکا کرواپس بلٹ گیا۔

☆☆☆

کل صبح کوشی آ کرگاڑی کااوپن لیٹر لے جاؤں۔'' ''کیا۔۔۔۔۔؟'' مرزا طارق بیگ حیرت زدہ انداز میں بوہوائے۔ پھر انہوں نے

کہا۔

'' 'سینتیں' اڑتمیں لا کھ کی گاڑی ہے کوئی معمولی کارنہیں ہے بید گفٹ کردی اس نے جبکہ کار بالکل نئ ہے۔''

'' ڈیڈی آپیفین کریں۔''

''بی بی میں یقین تو کرلوں گالیکن آپ کوایک بات بتا دوں فوری طور پر پولیس کو اس بارے میں اطلاع دے دیجئے۔ ہوسکتا ہے گاڑی چوری کی ہو۔ میں اس دور میں ایسے فراخ دل شنرادوں کا نصور بھی نہیں کرسکتا۔''

''ڈیڈی! چور تو نہ کہیں آپ اے۔ آپ ان لوگوں سے بوچھیں بڑی شاندار شخصیت کا مالک تھا اور پھراس نے اپنی کوشمی کے بارے میں بتایا تھا کیا نمبرتھا اس کا۔'' عالیہ نے کہا پھرخود ہی بولی۔

> ''وکٹ.....وکٹ'وکٹ۔'' بیکون سانمبرہوتا ہے۔''

" 111 ڈیڈی! یون یون "عالیہ نے انگل سے تین سیدھی لکیریں

'' كَفْي نَبِر 111 ـ فِيضَفضادهر آؤ ـ''

طارق بیگ صاحب نے دور ہے گزرتے ہوئے ہاؤس کپیر کو بلایا اور وہ مودب انداز میں ان کے سامنے بہنچ گیا۔

''فیضکھی نمبر 111 میں کون رہتا ہے؟ تم تو اس علاقے کا انسائیکلوپیڈیا ''

''مرا کوشی نمبر 111 میں کچھ لوگ تھوڑے دن پہلے ہی آئے ہیں۔ ملازموں کی ایک فوج ہے۔ ایک بزرنگ خاتون اور ایک مرد ہیں اور ایک نوجوان لڑ کا ہے۔ لا اہالی سا خوبصورت نوجوان ۔''

بگون ہیں وہ ادر کہاں ہے آئے ہیں اچھا ایک بات بتاؤ۔ کیا یہ بلیک اسپورٹس تم نے وہاں دیکھی ہے۔'' '' '' '' بیرِ ابالکل دیکھی ہے یہ ای کوٹھی کی گاڑی ہے ادر بھی بہت سے گاڑیاں ہیں وہاں ''کس کی کارہے؟'' مرزا طارق بیک نے ان سب سے سوال کیا ور سب ایک دوسرے کی شکل و یکھنے لگے۔

"کیاتم لوگ بدتمیزی کی حدمین نبیس داخل ہور ہے ہو۔ عالیہ تم بتاؤ۔"
" وُیڈی! میرے ایک دوست نے گفٹ کی ہے مجھے۔" عالیہ نے کہا۔
"دوست نے گفٹ کی ہے۔"

''جي ڌيري-''

''گفٹ کی ہے۔''

'',ى د ي<u>رى!</u> بى بى جى ـ''

''کون ہےوہ دوست؟''

"اینکون ہے ہو۔ ہاں شنرادہ خرم! شنرادہ خرم ۔ یبی نام بتایا تھا اس نے

اینا۔''

''ویسے کوئی شہزادہ ہی اتن قیمتی کارکسی کو گفٹ کرسکتا ہے کیکن عالیہ مجھے نہایت افسوس ہے کہتم شرارت سے نکل کراب بدتمیزی کی حدمیں داخل ہوگئ ہو۔ میں تم سے سے پوچھ رہا ہوں ادرتم مجھے کہانیاں سارہی ہو۔''

> '' ہائی گاڈ پایا!شنمرادہ خرم نے مجھے بیکار گفٹ کردی ہے۔'' '' کون ہے بیشنمرادہ خرمتم مجھے بتاؤ لڑ کیوں تم بتاؤ۔'' '' بی وہ ……مر ……مر ……۔''

" سرك بج مين تم سے يو چھتا ہوں عالمكيرتم بتاؤ"

''دہ انگل ہم سب ساحل پر تفریحات میں مشغول تھے عالیہ ایک گھوڑ ہے پر سوار ہوئیں اور انہوں نے گھوڑ ہے کو اور نے گھوڑ ادوڑ نے لگا ہم سب ان کے پیچے دوڑ ہے۔
کافی دور پہنچ کر گھوڑ ارک گیا اور گھوڑ ارو کنے والا ایک خوبصورت سانو جوان لڑکا تھا۔ گھوڑ اتو خیر گھوڑ ہے والے کے پاس پہنچ گیا۔ لڑکے سے ہماری شناسائی ہوگئی اس نے عالیہ کی جان بچائی تھی ہم نے اس کا شکر بیادا کیا اور چونکہ ہم یہاں سے پیدل گئے تھے۔ عالیہ جو گھوڑ کی کی شرارت سے بچھزوس ہوگئی تھیں گھرواپس چل پر ڈے اس شرارت سے بچھزوس ہوگئی تھیں گھرواپس آنا جا ہتی تھیں۔ ہم لوگ گھرواپس چل پر ڈے اس سلطے میں ہم نے اس نو جوان سے مدد کی درخواست کی تو اس نے ہمیں اپنی کار میں بھایا اور یہ ساسے میں کار تھی ہے۔ اس نے سیحی کہا ہے کہ اس کی میگا ڈی بہت اچھی ہے۔ اس نے بھی کہا ہے کہ بنتے ہوئے کہا کہ کھیک ہے۔ آپ کو پہند ہے تو آپ کی نذر۔ اس نے جھوے یہ بھی کہا ہے کہ

''ابوکوئی کام تھاتو جمیں بلالیا جاتا۔ آپ نے کیوں تکلیف کی۔'' ''کیوں؟ میرے یہاں آنے ہے تہمیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچا۔ کوئی تکلیف تو گئتھں''

'' دنبیں ابو یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ بھلا جمیں کیا تکلیف ہوسکتی ہے۔'' '' تین کام افضل ترین ہیں۔ کسی فاسق کوراہ راست پر لانا۔ جاہل کو عالم بنانا اور دشمن کو دوست بنانا۔ بڑے ضروری ہوتے ہیں اور جفائش کی نیند چاہئے وہ کم کھائے زیادہ میٹھی ہوتی ہے۔ لیکن مال کی زیادتی صاحب مال کوآ رام سے سونے نہیں دیتی۔'' '' جی ابو۔'' دونوں نے گردن جھکا کر کہا۔

''بدکاروں کی صحبت سے بچو۔ کیوں کہ برائی برائی سے جلد ال جاتی ہے۔'' ''جی۔''

'' دولت مندول کی مستی سے اللہ کی پناہ مانگو۔ بدایک الی لمبی مستی ہے کہ اس سے بہت سے دریس ہوش آتا ہے۔'' بزرگ اس طرح کی با تیس کرتے رہے اور دونوں احتر ام سے ان کی باتیں سنتے رہے پھر بزرگ نے کہا۔

" باہر کا موسم نہایت خوبصورت ہے۔ میں نے سوچا کہتم سے چند باتیں کرلوں سو آگیا۔بس اب جاتا ہوں۔''

'' 'نہیں ابو بیٹھے۔ چائے نہیں پئیں گے۔''' 'نہیں۔ میں چائے نہیں پول گا۔وقت پر کھانا پینا بہتر ہوتا ہے۔'' یہ کہہ کر بزرگ اپنی جگہ ہے اٹھے اور والیس ای جانب چل پڑے جہاں ہے آئے تھے۔ دونوں نے انہیں رو کئے کی کوشش نہیں کی تھی۔وہ اپنی دھن میں مست رہا کرتے تھے۔ بس جب بھی دل چاہتا کی کے پاس آ جاتے اس ہے ہا تمیں کرکے والیس اپنی جگہ چلے جاتے۔ یہ ان کارویہ تھاان کے جانے کے بعد مرزا طارق بیگ نے پرتشویش کہج میں اپنی ہوی ہے کہا۔

''بات اصل میں بینہیں ہے سلطانہ! کد کمی نے عالیہ کو کوئی تخفہ دیے دیا۔تمیں پنیتیس لا کھروپے کی کاراس طرح کسی کی نذر کردینا۔ میں توسمجھتا ہوں کہ حاتم طائی ہی کا کام ہوسکتا تھا۔اس دور میں توبیمکن نہیں ہے۔تشویش ہوگئی ہے۔''

د « تشویش "،

''کيول -''

" بھی تم غور کرومیری بوزیش کیا ہے ہزار دوست مزار دشمن ۔کوئی عالیہ کودانہ ڈال

ایک ہے ایک قیمتی ۔''فیض نے ہتایا۔

" '' مول۔ حیثیت والے لوگ معلوم ہوتے ہیں بھائی! میں تو ڈررہا تھا کہ کہیں ہے چوری کی گاڑی نہو۔''

''نبیں ہے بابا بنہیں ہے آ ہے ہرا یک کی انسلٹ کیوں کرنے لگتے ہیں۔''
''ارے پاگل ہوتم عالیہ! سنٹیس لا کھرو ہے کی گاڑی کوئی کسی کوا ہے ہی کیسے دے سکتا ہے۔ کیا گھیلا ہے بھی ہیں۔'' بھی سنٹیس آتا۔ ویسے سنو۔ آج رات اس گاڑی کو یہیں رہنے دواور سنو عالمگیر کل صبح تم لوگ' تم چاروں بلکہ پانچوں ای گاڑی میں بیٹے کرچا جانا اور اس نداق کا ان سے شکر بیادا کرنا اور کہنا بھائی! ایسا نداق نہیں کرنا چا ہے۔گاڑی کوکوئی نقصان بھی پہنچ سکتا تھا۔''

'' ڈیڈی!اورا گراس نے اوپن لیٹر سائن کر کے دے دیا تو۔'' '' بکواس مت کرو۔ کہ دیناتم اس سے کہ لا وُ اوپن لیٹر سائن کر دو۔'' '' او کے ڈیڈی! او کے بیہ بات طے ہوگئ ہے۔'' '' ہاں ہاں' ہوگئ ہوگئ ہے۔'' '' ما ا! چائے نہیں بلا کیں گی آ ہے۔'' '' بیٹھو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔'' کا ما! چائے اندر جا وُ اندر جا کر جائے وغیرہ پیو۔''

سلطانہ بیگم نے کہا اور عالیہ و بیں کرس تھییٹ کر بیٹھ گئے۔ وہ بنس بنس کر نہایت مصومیت کے ساتھ ماں باپ کوخرم کے بارے میں بتارہی تھی۔اس کے الفاظ میں معصومیت تھی اور بہت می جگہ سلطانہ بیگم نے چونگ کراپی شوہر کودیکھا تھا لیکن مرزا طارق بیگ بیٹی کی معصومیت سے واقف تھے اور غور سے اس کی با تیں سن رہے تھے۔ چائے چنے کے بعد عالیہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اندر کی جانب چل پڑی۔اس وقت کوٹھی کے عقبی جھے سے ایک بزرگ آئے نظر آئے تھے مرزا طارق بیگ جلدی سے اٹھ کھڑ ابوا۔

''ابوادھرکیےنگل آئے۔'' سلطانہ بیگم بھی جلدی سے اٹھ گئ تھیں۔ آنے والے بزرگ شخصیت سلطانہ بیگم بھی جاری انتہائی ضعیف بزرگ تھے اور اب بزرگ شخصیت سلطانہ بیگم کے والد نیاز اللہ کی تھی۔ جو ایک انتہائی ضعیف بزرگ تھے اور اب بین کرتا اور اپنے کمرے میں ہی رہا کرتے تھے۔ نیادہ لائی میں گزرتا اور اپنے کمرے میں ہی رہا کرتے تھے۔ اس وقت بھی ان کی آمدکواحر ام کی نگاموں سے دیکھا گیا تھا۔ مرزا طارق بیگ نے ان کے لئے کری کھرکائی۔ سلطانہ بیگم نے انہیں سہارا وے کرکری پر بھادیا۔

'' جوکل تمہیں تخفے میں ملی تھی۔'' ارےاوہ مائی گاڈ!وہ تو وہیں کھڑی ہوئی ہے میں تو اسے بھول ہی گئے۔'' '' ممبا! پلیز آج کو پتا ہے آپ آج آر ہا تھا اور میری فیورٹ ٹیم کھیل رہی تھی۔ کم بخت ہار گئے خداانہیں غارت کرے۔''

'' خداانبیں عارت کرے یا نہ کر لیکن تم ہم لوگوں کو غارت کئے بغیرنہیں رہوگ ۔ کیا کہا تھا تمہارے یا پانے تم ہے۔''

''مما! آپ تو ڈائٹ رہی ہیں مجھے۔''

'' بتاتی ہوں جا کر۔'' سلطانہ بیگم نے غصے سے کہاا در شو ہر کے کمرے کی طرف چل پڑیں۔مرزاطارق بیگ لباس وغیرہ تبدیل کر مےصوفے پر بیٹھے تھے۔'' سلطانہ بیگم بہنچ گئیں۔ '' '' سامانہ بیگم بہنچ گئیں۔''

'' بإن كيا بهوا ملاوه 1 1 منبر كوشى مين ـ''

''قئی ہی نہیں ہےصاحبزادی۔''

"كيامطلب؟"

'' تَيْ تَعَانا آج ''

"توچر_"

''گلی ہوئی تھی جیج میں۔''

''اس کا مطلب ہے کہ کاروا پس نہیں گئی ہے۔''

'بیہاں۔''

" بھٹی بیتو بری بات ہے۔ خیراسے بلا واور کہو کہ جاکر کارواپس کر آئے۔اسے کی قیمت پر نہ لے اوراگر 111 نمبر کو تھی سے اس کا تعلق نہ ہو۔ تو واپس آ جائے میں پولیس کے حوالے کردوں گااور کوئی بہانہ بنادوں گا۔''

'' جاتی ہوں'' سلطانہ بیم نے کہااورواپس جلی گئیں۔عالیہ کے پاس پہنچ کراس نے

''عاليه کيا کرر کهي ہوتم؟''

''مماتیاریاں کررہی ہوں!ابھی جاتی ہوںاورکارداپس کرآتی ہوں۔'' ''ہاں۔ابیا کروصوفی وغیروہ کوبھی ساتھ لے جاؤ۔اگر وہ کوشی نمبر 111 میں ل جائے تو اس کاشکریہادا کرنا اور کہنا کہ تمہارے والدین نے وہ کار قبول نہیں کی۔وہ اس طرح کے تخفے پہندنہیں کرتے۔لے کے جاؤ۔'' كر مجھ تك تونہيں پنچنا چاہتا۔ يەتمام باقيں سوچنے كى ہوتی ہيں۔'' '' ہاں اپیا توہے۔''

"فالیہ کوکل ہی میں کہ کارواپس کردین چاہئے اگروہ شخص کوئی نمبر 111 میں موجود ہے۔ اوراگریہ کار چوری وغیرہ کی ہے اور کسی خاص وجہ سے یہاں پہنچائی گئی ہے تو بھی ایک خطرناک بات ہے حالانکہ مجھ پراس شم کے داؤ کارگرنہیں ہو سکتے لیکن پھر بھی انسان کومخاط رہنا جائے۔"

''آپ جیسامناسب مجھیں کل میں اس سے کہدوگ ۔'' ''ہاں ۔سلطانہ!ا حتیاط تو ہر حال میں بڑی ضروری ہوتی ہے۔'' ''آپ فکرنہ کریں۔''

دوسر نے دن سلطانہ بیگم اپنے کسی کام سے دس بارہ بجے کے قریب نگل گئیں۔ مرزا طارق بیگ تو مصروف رہتے ہی تھے شام کو جا رساڑھے چار بجے تک کار کے سلسلے میں کوئی کام نہیں ہوا۔ عالیہ بھی لا ابالی فطرت کی ما لک تھی۔ پچھ آر ہا تھا۔ پچھ میں مصروف رہی تھی اور ایک لمے کے لئے ٹیلیو پڑن کے سامنے ہے نہیں ہی تھی۔ یہاں تک کہ کوئی ساڑھے تین بجے پچ ختم ہوا تو اس نے ٹیلیو پڑن کا پیچھا چھوڑا اور اٹھ کر باہر نگل آئی۔ درخشاں اور صوفی اس کی بہترین دوست تھیں۔ درخشاں بھی کزن تھی اور صوفی بھی کزن تھی۔ دونوں سے بوی گاڑھی جھنی تھی ۔ ادھر کڑکوں میں دونوں کروار بڑے مزے کے تھے اور عالیہ انہیں پہند کرتی تھی۔ نشاط خرار تھے کی دار تھی اور اسے بوی احتمانہ باتیں کرتا تھا۔ ادھر عالمگیراتے بی تیز طرار تھے لیکن دونوں اچھے کروار کے ما لک تھے۔ کسی برائی کا تصوران کے دل میں نہیں آتا تھا۔ ساڑھے چار بہج جب مرزا طارق بیگ واپس آئے تو انہوں نے سلطانہ بیگم سے گاڑی کے بارے میں یو چھا۔

''ارے مجھے تو یا نہیں رہا۔ میرا خیال ہے آپ کی ہدایت کے مطابق عالیہ نے وہ واپس کردی ہوگ ۔''

" د معلوم کریں آپ اس سے مجھے بتا کیں۔ میں اپنے بیڈروم میں جار ہا ہوں۔ آج ضرورت سے زیادہ تھک گیا بڑی بھاگ دوڑ کرنا پڑی۔''

''ابھی آتی ہوں۔''سلطانہ بیٹم عالیہ نے پاس گئیں اور اس سے کہا۔ ''عالیہ تم نے وہ کاروالین کردی۔'' ''کون کی کارمما!'' "بإل-"

''اوران کے والدین؟''

''دہ نہیں ہیں دونوں انقال کر چکے ہیں۔ آپ لوگ آ ئے۔ بیٹھئے تھوڑی دیر ےساتھ۔''

''انکل موافی جاہتی ہوں ایک اور سوال آپ سے کرنا جاہتی ہوں۔'' عالیہ نے آگے بڑھ کر کہا۔

'' بیٹے آپ بیٹھیں ٹوسہی آپ آئی ہیں یقیناً آپشنرادہ خرم کی شنا ساہوں گی۔'' ''انکل! آپ اس گاڑی کو پہچانتے ہیں۔''

'' ہاں پہچا نتا ہوں۔'

''آپ بنے بو چھانہیں اس بارے میں کہ میہ ہمارے پاس کیوں ہے۔'' ''نہیں۔ یہ بات میرے علم میں آچی ہے۔شنرادہ خرم نے یہ کسی کو گفٹ کردی ہے۔ یقیناً وہ آپ لوگ ہوں گے۔ پھر بھلا بوچھنے کا کیا سوال ہے۔'' عالیہ نے صوفی اور درخشاں کی طرف دیکھا تو عالمگیر جلدی سے بولا۔

''کیاشنراد ہ خرم ای ساحل پر ہوں گے جہاں پچھلے دن وہ ہمیں ملے تھے۔'' ''شایدو ہی جگدا ہے پسند ہے۔'' ''کیاوہ کی گاڑی پر گئے ہیں۔'' ''ہاں سرخ رنگ کی اسپورٹس۔'' ''دوہ اسپورٹس گاڑیاں رکھنے کے شوقین ہیں۔''

''ابھی تو کچھنہیں ہے۔آپ لوگ دیکھئے کچھدن کے بعدیہاں چار چھ گاڑیاںاور کھڑی ہوں گی وہ کسی ایک گاڑی کو بہت کم استعال کرتے ہیں۔'' ''آ چلیں۔''

« بينيس آپ لوگ - '

''نعیں انکل'! آئیں گے دوبارہ آئیں گے آپ کے ساتھ چائے پئیں گے۔اس وقت ذراشنم ادہ خرم سے ملاقات کرنی ہے۔''عالیہ نے کہا اور سب کے سب گاڑی کی جانب بڑھ گئے ۔گاڑی اشارٹ ہوکر باہر نکل آئی۔سب کے چبرے سوچ میں ڈو بے ہوئے تھے۔ باہر نکلتے ہی صوفی نے کہا۔

. " کیا بات ہے!! راج محل ہی معلوم ہوتا ہے کیا اس دور میں بھی واقعی شنرادوں کا ''جی مما!''عالیہ نے کہا۔ صوفی' درخثال' نثاط اور عالمگیر تیار ہو گئے۔ انہی کے ساتھ یہ سارا کھیل ہوا تھا۔ چنا نچہ عالمگیر نے ایک اور کار لی جے وہ اکیلا ڈرائیو کرتا ہوا کو تھی نہر 111 کی طرف چل پڑا۔ ادھر عالیہ خود وہ اسپورٹس کارڈرائیو کررہی تھی اور دل ہے اس بات کی قائل تھی کہ کیا ہی شاندار کار ہے۔ کو تھی نہر 111 کے ساسنے انہوں نے ہارن بجایا تو چوکیدار نے دروازہ کھول دیا۔ دونوں گاڑیاں آگے چھے اندر داخل ہوگئی تھیں۔ اندر ایک ہاؤس کیپر نے ان کا استقبال کیا۔

''شنرادہ خرم سے ملاقات کرنی ہے۔'' ''شنرادہ صاحب تو موجوز نہیں ہیں آ وَ نُبُل کے لئے گئے ہیں۔'' ''وہ کہاں گئے آ وَ نُنگ کے لئے؟''

ای وقت جمایت شاہ اور عدیلہ شاہ کی کام سے باہر آئے تھے ان لوگوں کو دیکھ کر چوک پڑے۔ شہزادہ خرم نے مختصرالفاظ میں اس گاڑی کے بارے میں بتایا تھا جے وہ کی کوتخد دے آیا تھا۔ بلکہ براہ راست شہزادہ خرم نے یاعلی خیر محمد نے انہیں نہیں بتایا تھا بلکہ یہ تفصیل اس نے اوصاف کو بتائی تھی اور اوصاف نے ان دونوں کو۔ بات اس لئے بہترین تھی کہ اصل کام ہی یہ تھا اور اس اصل کام سے یہ تینوں افراد واقف تھے یعنی اوصاف ممایت شاہ اور عدیلہ شاہ بہر حال اب اس وقت ایک مناسب اداکاری کرنی تھی۔ صرف گاڑی کے ذریکھے ان دونوں بہر حال اب اس وقت ایک مناسب اداکاری کرنی تھی۔ صرف گاڑی کے ذریکھے ان دونوں نے آنے والوں کو بہچانا تھا۔ اس وقت عالمگیر آگے بڑھا اور اس نے مؤ دب لہج میں کہا۔ ''معافی چاہے ہیں انکل! اس طرح آپ کی کوشی میں داخل ہوگئے۔ کیا ہماری ملا قات شہزادہ خرم سے ہو کئی ہے۔''

''آئے بٹے اپنے شمرادہ خرم تو شاید ساحل پر گئے ہوئے ہیں۔ بیان کا بہترین مشغلہ ہے۔ وہ اکثر ساحل سمندر پر وقت گزارتے ہیں۔ بس کچھا لیے ہی معاملات ہیں ان کی زندگی ہے وابستہ جس کی وجہ ہے انہیں ساحل بے حد پہند ہے۔'' سب کے سب چاروں طرف نگاہیں گھما کراس عالی شان کوشمی کود کھے در ہے تھے جس کی ایک جھلک ہی د کھے کریے انداز ہوجا تا تھا کہ وہ اپنی مثال آپ ہے۔ عالیہ نے آگے بڑھ کر کہا۔

''انکل آپشنراد وخرم کے کون ہیں؟''

"بيے! ويے تو ميں ان كا چيا ہوں اور يہ چي ليكن حقيقت بيہ ہے كہ ہم ان كے

مر پرست ہیں۔'' ''یہ بریہ

"سريرست -"

وجود ہے۔''

''شنرادے۔''عالیہ نے طنزیہ آواز نکالی پھر بولی:

'' ہاں اصل میں شاہوں کی تعداد آج تک اتنی بڑھ گئی ہے کہ شنرادے بھی گل گلی مارے مار پھرتے ہیں۔''

''ارے کیابات ہے تہارے انداز میں کچھ طنز پیدا ہو گیا۔''

''بالکلنہیں۔جس مخض کوشنرادہ کہا جارہا ہے واقعی وہ اپنی شان وشوکت اور حیثیت سے شنرادہ ہی معلوم ہوتا ہے۔ جمھے اس سے اختلاف نہیں ہے۔ اس لئے نہیں ہے کہ اس نے الک کار مجھے گفٹ کردی ہے۔ بلکہ حقیقتا بعض شخصیتیں اپ نام کی تفییر ہوتی ہیں۔ویسے سب کا تجربہ فیل ثابت ہو گیا۔کیااس کوشمی میں آنے کے بعد بھی شنرادہ خرم کے بارے میں کوئی شہر کھا جا سکتا ہے کہ بیکار چوری کی ہوگی۔اب تو اس کی تقید بی بھی ہوگئی ہے۔''

'' شخصیت واقعی پراسرار ہے اور کتنے بڑے دل کامالک بیشخص نجانے کتنی بڑی حثیت رکھتا ہوگا۔ ویسے ہمیں ان بزرگوں سے اس کے بارے میں تھوڑی بہت معلومات مزید عاصل کرنی چا ہئیں تھیں۔''

'' خیرید کوئی اییا مشکل کام نہیں ہے۔ ہم ان سے راہ ورسم بڑھا کیں گے۔ جوشخص کی کو درستا نہ طور پرایک اتی قیمتی کارگفٹ کردے وہ نظرا نداز کرنے کے قابل تو نہیں ہوتا اور پھراللّہ کافضل ہے کہ ہم بھی معمولی حیثیت کے لوگ نہیں ہیں۔ ویسے یہ کاراسے والیس کردین حاسئے''

" میں بھی بہی کہ رہی تھی۔ نداق اپی جگدلیکن بہر حال بہلی ہی ملاقات میں ہم کمی کا اتنافیق تحقہ قبول نہیں کر دی۔ پھر وہ لوگ اس اتنافیق تحقہ قبول نہیں کر سکتے۔ 'عالیہ نے بھی نشاط کے الفاظ کی تقد این کر دی۔ پھر وہ لوگ اس جگہ بہتی گئے جہاں بچھلے دن شنرا دہ خرم سے ملاقات ہوئی تھی۔ پھر نگاہیں دوڑ انے سے شنرا دہ خرم خوبصورت اسپورٹس انہیں ایک طرف کھڑی نظر آگئی تھی۔ پھر نگاہیں دوڑ انے سے شنرا دہ خرم بھی نظر آگئی تھی۔ پھر نگاہیں دوڑ انے سے شنرا دہ خرم بھی نظر آگئی تھی۔ پھر نگاہیں دوڑ انے سے شنرا دہ خرم بھی اللہ کے منہ سے بے اختیار آواز نکل گئی۔

''وہ رہا۔'' پھران کی اسپورٹس سائیڈ پرالی جگہ جا کرر کی جہاں دوسری گاڑی موجودتھی ۔ شنرادہ خرم کی نگاہیں ان کی جانب اٹھ گئیں اور پھراس کے ہونٹوں پرایک سناسا مسکراہٹ پھیل گئی۔اس نے استقبالیہ انداز میں گردن ٹم کی اور بیلوگ گاڑی بندکر کے بینچاتر گئی

''ہیلوشنرادہ صاحب!''عالیہ نے کہا اور اپنا ہاتھ اس سے مصافحے کے لئے آگے بڑھا دیا۔ شنرادہ خرم نے بڑے اس کے بڑھا دیا۔ شنرادہ خرم نے بڑے اصرام ہے یہ ہاتھ نہلا سکے۔ بیاس کی ایک خود غرضا نہ کوشش ہاتھ برا بنی گرفت قائم کردی تا کہ دوسروں سے ہاتھ نہ ملا سکے۔ بیاس کی ایک خود غرضا نہ کوشش تھی۔ سب نے ہیلوکہا اور بات ختم ہوگئی۔

''آپ اکثر تنباً ہی نظر آتے ہیں۔'' عالیہ کہنے گلی اور خرم کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پیلا گئی۔''

''جوجیا ہوتا ہے ویا ہی نظر آتا ہے بس عالیہ! میں تنہا ہوں تنہا نظر آتا ہوں۔'' ''عجیب ساسوال ہے۔ آپ یہ بھی پوچھ تھی ہیں کہ میں اس دنیا میں کیوں ہوں۔'' ''نہیں نہیں ۔ اللہ تعالٰی آپ کواس دنیا میں رکھے۔ یہ میں کیوں پوچھوں۔'' ''بہت شکر یہ۔ آپ لوگ کہاں مرگشت کررہے ہیں؟'' ''بس آپ کو تلاش کرتے ہوئے یہاں تک آپنچے ہیں۔'' '' بھے تلاش کرتے ہوئے یہاں تک آپنچے ہیں۔''

''بالكل_''

''اورکہاں تلاش کیا آپ نے مجھے۔''

''آپ کی کوشی پر۔'

" كيا آپ لوگ كوشى محنة تنه "

"بإل-"

" (اوہو۔ جھے کیامعلوم تھا کہ آپ اس طرح وہاں آجا کیں گے ورنہ میں آپ کے استقبال کے لئے وہاں تیارہوتا۔''

" دنہیں _ بھلا تیار یوں کی کیا ضرورت تھی ۔ ہم تو بہت قریبی پڑوی ہیں ۔ بھی کسی بھی وقت ایک دوسرے کے گھر آ جا سکتے ہیں ۔''

" " الله الكلّ - الكُراّ ب لوگ مير ح كھر آئيں كے تو مجھے بؤى خوشى ہوگى - "
" واقعى - آپ لوگ بہت اچھے ہیں - وہاں آپ كے انكل اور آئى بھى ملے تھے - "
" اچھاان سے ملا قات ہوگئى آپ كى - "

"آپ کی کوشی بے حدثاندارہے۔"

" آپ کی نذر به شنراده خرم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے نہیں ۔ یہ کیا عجیب بات ہے بیندآنے والی کسی چیز کا یدمطلب تونہیں

''لکین عالیہ صاحبہ!میراا یک اصول ہے۔''شنم ادہ خرم کی شجیدہ آ واز ابھری۔ '' کوئی چیز جب میں کسی کودے دیتا ہوں تو پھرا سے واپس نہیں لیتا۔'' '' بيرآ پ کودالپ لينا ہوگی۔آپ کی چيز ہے۔'' '' میں نے عرض کیا نا۔میری نگاہوں میں وہ میری اپنی چیزئبیں رہتی ۔اوراگر ایباہو اوروہ مجھے دوبارہ نظرآ ئے تو میں ایسے ضائع کردینے پرغور کروں گا۔'' " نبین شنراده صاحب! کیسی بات کرر ہے میں آپ۔ اتن فیمتی چیز ہے بھلا میں اس کے جواب میں آپ کو کیا دے سکوں گی۔'' ''ابھی آپ نے ایک بات کہی تھی۔'' ''آپ نے کہاتھا کہ تنہا کیوں ہیں۔'' " آب جواب میں مجھے اپن قربت دے سکتے ہیں۔ آسب لوگ میرے دوست بن سكتے ہیں ۔اس سے فیمتی تحذ میرے لئے اور کیا ہوگا۔'' ''آپ یقین کیجئے ہم آپ کے دوست ہیں اور اگر آپ ہمیں اس قابل جمجھتے ہیں کہ ہم آ پ کے ساتھ نظر آیا کریں تو پھر کل ہے شامیں ساتھ ساتھ ہی ساحل پر گزارا کریں ۔ ''اس کے لئے میں بے حد شکر گز ار ہوں۔'' " ''لیکن آپ کو ہماری بات ماننی پڑے گی۔'' '' بدگاڑی آپ دالیں لے کیجئے۔'' ''میں نے عرض کیا تا۔ دی ہوئی چیز میں بھی واپس نہیں لیتا یہ میری فطرت کے اللكن كى كى چىزلىئا مارى بھى فطرت كے خلاف ہے۔ "عاليد نے كہا۔ ''جي ظاهر ۽ ٻ فطرت تو فطرت ہوتی ہے۔'' ''براه کرم آپ به چانی قبول کر کیجئے۔'' "لا يئشكريد ويساس كارك خصوصيات توآب كومعلوم بول كى - بيآ تو باكك

كەاس پر قبصنہ جمالیا جائے۔'' ورخثال ہنس کر یو لی۔ "فرض كيج عاليد! آپ سے كهدد سے كه آپ اسے بہت بسند بيل تو آپ اسے كيا ''یمی که آپ کی نذر''شنراده خرم نے کہااور ہنس بڑا۔ ''لو عاليه! تمهار بيتو عيش مو گئے'' درخشاں بے تکلفی براتر آئی ليکن عاليہ نے اے گھور کر دیکھااور بولی۔ "درختان! بھی بھی بات کہنے سے پہلے اس پرغور کرلیا کرو۔ یہ بات شمرادہ خرم نے تو نہیں کہی ہم نے کہی ہے۔'' "اوه سوري سوري ـ ''ویسے شنرادہ صاحب! آپ ہےانتہا فراخ دل ہیں ۔لیکن اس طرح تولوگ آپ کے ساتھ بہت بدتمیزی اور براسلوک کر سکتے ہیں۔'' ''لوگوں کو اگر بیمعلوم ہوجائے کہ آپ اس طرح برسمی کی پندیدہ چیزاس کے حوالے كر يحتے ہيں۔ تو ميراخيال بوگ آپ كے كپڑے تك إ تاركر لے جائيں گے۔'' " شایدایانبیں ہے۔ ہر چیز ہر کسی کوتونبیں دی جاسکتی۔ "شنراده خرم نے عالیہ کو و کھتے ہوئے کہا۔ اور نجانے کیوں عالیہ جو بہت تیز طرار تھی اس کے دل میں ایک عجیب ی خوشی پھوٹ پڑی پھربھی اس نے اپنے آپ کوسنعال کر کہا۔ '' چلئے ۔ ٹھیک ہے گر دوسروں کو بھی تو خیال رکھنا جا ہے ۔ آپ کا بے حد شکریہ! اب میں میکارآ پکووالیس کرنے آئی ہوں۔'' " کیوں۔ مجھ سے کچھنطی ہوگئی ۔ کوئی ایسی بات میری زبان سے نکل ٹی جس نے آپ کو پیمل کرنے پرمجبور کردیا۔' ''ارینبین نبیں کل کی بات تو نداق کی بات تھی لیکن اتنی قیمتی کاراس طرح تو "آپ پليزاس کې واپسي کې بات دوباره نه کريس مجھے د کھ ہوگا۔" " نبیں جناب یہ کیے مکن ہے۔ میں اسے بالکل نبیں لے عتی ۔ یہ آپ کی کارکی

بھی ہے۔'

"آثوياكك "

'' جی ۔ نیعنی یہ کہ جس طرح ایک ہوائی جہاز آٹو پائلٹ ہوتا ہے اور اسے آٹو پائلٹ کرکے پائلٹ کو فرصت ہو جاتی ہے۔ ای طرح میگاڑی بھی آٹو پائلٹ ہے۔ آپ اس کا کلج دبا کر اسے اپنی پیند کے گیئر میں ڈال دیں اس کے بعد بیر آٹو پائلٹ آن کر دیجئے۔ اگر آپ ایکسلیٹر پرموجود بھی نہیں ہیں تو بیا پی رفتار تائم رکھے گی۔''

'' واقعی ہمیں یہ بات تو نہیں معلوم تھی۔''

'' ویکھتے میں آپ کو دکھاتا ہوں۔'' شنرادہ خرم نے کہا اور کار کو باہر ہی کھڑے کھڑے کھڑے اشارٹ کردیا اور اس کے بعد وہ تھوڑا کھڑے اشارٹ کردیا اور اس کے بعد وہ تھوڑا ساچھے ہٹا اور پھراس نے اسے آٹو پائلٹ کردیا۔گاڑی سینٹر گیئر میں تھی۔وہ تیزی سے آگ بڑھی رخ سمندر کی جانب تھا۔ ابھی وہ لوگ بچھنے بھی نہیں پائے تھے کہ گاڑی برق رفآری سے بڑھی ہوئی یانی میں داخل ہوئی اوروہ سب چنج بڑے۔

''ارے ارے ارے ہیں کیا۔ یہ کیا۔'' لیکن یہ کیا اور وہ کیا ہے کچھ نہیں ہوسکتا تھا۔گاڑی رفتار پکڑتی گئی اور تھوڑی دہر کے بعدوہ گہرے پانیوں میں کم ہوگئی۔عالیہ نے ٹم زدہ لیچے میں کہا۔

'' يه آپ نے کيا کيا۔ بي آپ نے کيا کيا' شنراد وخرم۔''

'' تیجی نہیں میں نے آپ کی فطرت کو داغ دار نہیں کیا۔ آپ کی کا تحد قبول کرنے کی قائل نہیں ہیں۔ لیکن میں نے آپ کی فطرت کو بھی داغ دار نہیں کیا کہ میں دی ہوئی چیز اپنے پاس رکھتا نہیں ہوں۔ یہ اپنے سبی مقام پر پہنچ کی ہے۔

و اسبغ میں ڈوب گئے۔ اتنی قیمتی اتنی خوبصورت کاراس طرح سندر کی نذر ہوگئی سخی اوراب شاید بچر بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سوائے اس کے کہ بچر لوگوں کو بلوا کراہے پانی سے نکلوانے کی کوشش کی جائے لیکن کیا بتا اس کوشش میں بھی کامیا بی ہو یانہیں۔ اور ظاہر ہے یہ کام یہ لوگ نہیں کر سختے تھے۔ سب سکتے کے عالم میں ڈوب کھڑے رہے۔ تبشنرادہ خرم نے کہا۔ یہ لوگ نہیں کر سکتے تھے۔ سب سکتے کے عالم میں ڈوب کھڑے دوت کے لئے ضروری ہے۔ میں نے آپ سے درخواست کی تھی آپ نے میری درخواست قبول نہیں کی۔ اگر اس وقت آپ اے تحفیاً تھول نہ کرتیں تو شاید میرے لئے اس قدر نا خوشگوار نہ ہوتی۔ کیکن اب آپ دیکھئے نا تحفی کی واپسی کا مطلب یہ ہے کہ آپ کی سے نفرت کا اظہار کردیں۔''

''نہیں نہیں۔الی بات نہیں ہے آہ۔ کاش! آپ آئی جلد بازی نہ کرتے۔ آہ' کاش آپ ضرور مجھ سے بیہ بات کہتے کہ عالیہ۔ عالیہ افوہ کتی اچھی کارتھی ۔''بس بیڈیڈی! میرا مایا!''

پپ ''نہیں ڈیڈی کو برانہ کہیں۔ یہ پاپا' ڈیڈی' ابواور ابا نام کی چیز بھی اتن قیمی ہوتی ہے۔مس عالیہ کاش! آپ کواس کا احساس ہوتا۔''شنرا دوخرم کی آ واز میں دردگھل گیا۔ ''ابھی تھوڑی دیریہلے آپ نے ایک بات کہی تھی۔''

عاليه متاثر لهج ميں بولی۔

''جی کیا۔ یاودلا دیجئے''

''آپ نے کہاتھا کہ جس وقت ہم آپ کی کوشی پر پہنچے تھے اگر آپ وہاں ہوتے تو ہماری خاطر مدارات کرتے ۔''

"پال"

'' بیکام تواب بھی کیا کا سکتا ہے بشر طیکہ آپ اپنے سمندر کی تفریح چھوڑنے پر آمادہ ہوجا ئمں ۔''

"مطلب"

'' چائے پئیں گے ہم اور وہ بھی آپ کی کوشی۔''

'' کیا واقعی۔ آیئے آپ لوگ ۔۔۔۔۔ آئے پلیز'' اور پھر شنرادہ خرم انہیں اپی ٹی اسپورٹس میں لے کرکوشی کی طرف چل پڑا۔ سب کے دل رنج و ملال میں ڈو بے ہوئے تھے۔ بجیب انسان تھا آئی قیتی چیز اس نے اس طرح ضائع کر دی تھی کیکن اس کی پیشانی پر کوئی شکن سک نہیں تھی آخر کاروہ کوشی نمبر 111 میں داخل ہوگئے ۔شنرادہ خرم انہیں ساتھ لئے ہوئے کوشی میں داخل ہوائے ۔شنرادہ خرم انہیں ساتھ لئے ہوئے کوشی میں داخل ہوائا ہے کہا۔

'' وہ اس قدر عالی شان کوشی تھی اور بیش اور بیش فیمی اشترادہ خرم فیمی استرادہ خرم واقعی ایک دولت مندنو جوان تھا۔ پھروہ ایک جگہ آبیٹھے ۔ تو شنرادہ خرم نے اے کہا۔

'' آ آ پ بلیز بهت زیاده تکلیف نبی*س کریں۔*''

'' دیکھئے۔ میرا گھرہے مجھے بیا حیاں قائم رکھنے دیجئے کہ بیدواقعی میرا گھرہے اور

آپ ميرے مہمان ہيں۔''

''واقعی شنرادہ خرم! آپ شنرادے ہی ہیں۔اب ہم کیا کہیں۔'' ملازم چائے صرف کرنے گئے۔ابھی چند ہی کمحات گزرے تھے کہ حمایت شاہ اور عدیلہ شاہ اندرآ گئے۔سب نے کھڑے ہوکران کااستقبال کیا اورشنرادہ خرم نے کہا۔

''میرے انگل! میری آنی میرے سرپرست'میری زندگی کے رہنما۔''سب نے ان دونوں سے ہاتھ ملائے اور اس کے بعد چائے کا آغاز ہوگیا۔ چائے کے دوران ایک دوسرے کی خیروعافیت یوچھی گئی۔اوراس کے بعد عالیہ نے کہا۔

" شنراده خرم! مجھے اپنی پند کی چیز دکھائے کیا آپ کو کتابیں رکھنے کا شوق

ہے۔ '' جنہیں لیکن اس کے علاوہ' آ ہے۔ میں آپ کو دکھا تا ہوں۔ آپ لوگ بھی آ نا ند کریں گے۔''

'' ''نہیں ہم انکل اور آئی ہے گیس لگا 'میں گے۔'' عالمگیر نے نور اُ ہی کہا۔خرم اور عالیہ با ہرنکل گئے تھے۔عالمگیر' حمایت شاہ ہے کہنے لگا۔

''انکل! یه دیکھنے کیا عجیب اتفاق ہے ہم نے آپ سے کہا تھا کہ کسی وقت ہم خود آگرآپ کے ساتھ چائے پئیں گے۔وہ وقت تھوڑی ہی دیر کے بعد آگیا۔''

" مجھے خوشی ہور ہی ہے۔"

'' ویسے انگل کیا آپ کواس بات کاعلم ہے کہ شنرادہ خرم نے وہ قیمتی کارسمندر میں ڈیوی دی جوانہوں نے عالیہ کو تحفقاً پیش کی تھی ۔''

" ژبودي کيون؟"

«بس عاليه وه كاروا پس كرنا جا ہتى تقى _"

''ادہ میرے خدا!اس کے بعد بھی ایبا نہ کرنا اس بگی کو بتا دینااصل میں وہ تھوڑ اسا زہنی طور برد کھی ہے۔''

''شنراده صاحب''

"بال-"

"" پ نے ان کے والدین کے بارے میں تہیں بتایا۔"

'' وقت عی کہاں ملا۔ مجھے تو تمہارے آئے سے بہت خوثی ہور بی ہے۔ کم از کم تنہائی کا احساس تو کم ہوا۔ جو بہال شدت سے تھا۔''

''ایک بات بتائے انکل۔ آپ کو یہاں آئے ہوئے زیادہ عرصہ تونہیں گزرا۔اس

''بابا! آپ ہے بچھ کہتے ہوئے ڈرہی لگتا ہے۔ہم بچھنیں کریں گے۔''نشاط نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہااور پھرافسوس سے بولی۔''ہائے اتی قیمتی کاراس طرح سمندر کی نظر کردی گئی کتناافسوں ہور ہاہے۔ مجھے۔''شنرادہ خرم سکراتے ہوئے باہرنکل گیا تھا۔

''نہیں بابانہیں ۔ بیقو ہوی سر پھری چیز ہے۔'' ''نقور سے کا میں میں ''

''واقعی بہت سر پھری چیز ہے۔''

"عجيب وغريب شخصيت كامالك ہے۔"

'' میں تو پھریمی بات کہوں گا کہ اس کی دولت کا کیا ٹھکا نا ہے کوئی حد بھی ہو ۔'' '' میرے خیال میں اس سے اس کے ماضی کے بارے میں پوچھنا بھی خطرناک ہی

ہوگا۔''

''ہاں۔جس طرح کاوہ انسان ہےا*س کے تحت* تو مشکل ہی ہے۔''

"میرا خیال ہے کہ ان بزرگوں سے اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کی صاحب،

''پہنچی ٹھیک ہے۔''

''ایبا کرنا ہم اُن کے بارے میں پوچھیں گے کہ وہ کہاں ہیں اور پھر جب وہ ہمیں مل جا کیں تو عالیہ تم اس سے ایک بار پھر فر مائش کرنا کہ وہ ہمیں اپنی کوشی دکھائے۔ پھر ہم ان بزرگوں سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرلیں گے۔'' عالمگیرنے تجویز پیش کی۔

" تھيك ہے۔" عاليہ بولي۔

''ویسے ذرا خیال رکھنا الٹی کھوپڑی کا آ دمی ہے توب توبہ اتن فیتی کارغرق کردی۔ اب اے نکالنے کی کوئی تدبیر ہو عتی ہے۔''

'' بھی مکن ہی نہیں ہے۔ سمندر میں گر کرکوئی چیز واپس نکالی جا عتی ہے۔'' نشاط بولا۔ وہ لوگ با تیں کرتے رہے اور تھوڑ ٹی دیر کے بعد شنر ادہ خرم واپس آگیا۔ پھر وہ مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ لیکن جان ہو جھ کر کسی نے ان بزرگوں کے بارے میں معلومات حاصل نہیں کیں ۔ تھوڑی دیر کے بعدا یک طلاح نے آکرا طلاع دی کہ جائے لگا دی گئی ہے اور وہ اس عالی شان ڈ اکمنگ ہال میں داخل ہوگئے۔ جس کی میز بی کم از کم 25 آ دمیوں کے بیشنے کے سائز کی تھی۔ بہت ہی اعلیٰ درج کی میز جس پرسونے کے ڈ کیوریشن بیس سے ہوئے تھے اور اس کے بعد میز اس طرح بھری ہوئی تھی کہ جیسے با قاعدہ ایک پوری یارٹی کا بندو بست کیا گیا ہو۔

"سرآ تکھول پرمیرے لئے اس سے زیادہ خوشی کی اور کیا بات ہو علی ہے کہ دوستوں میں اس کا دل بہل جائے۔"

''جی انکل! آپ اس سلیلے میں بالکل بے فکرر ہیں۔اگر اس نے ہماری دوتی قبول کی تو ہم ضروراسے اپنا ساتھی بنالیں گے۔''

ادھر عالیہ اورعلی خیرمحمہ کوتھی کا جائزہ لیتے پھر رہے تھے۔ عالیہ بہت اچھی باتیں کررہی تھی علی خیرمحمہ کو میہ کردار نبھا نا ہڑ امشکل نظر آر ہا تھالیکن بہر حال وہ اپنا کردار نبھار ہاتھا۔ عالیہ کواس نے یہ باور کروا دیا تھا کہ ہبت ہی شاہانہ مزاج اور شاہانہ فطرت کا مالک ہے۔ عالیہ نے اس کہا۔

''شنرادہ صاحب۔ آپ بہت ہی عجیب وغریب آ دمی ہیں۔ پتانہیں آپ نے میری قربت کو کیا محسوں کیا ہوگا۔''

'' نہیں مس عالیہ! آپ یقین کریں اگر کوئی مجھے پندنہیں آتا تو میں اس کے ساتھ قربت کا سلوک تو کر بی نہیں سکتا۔ دو ہی باتیں ہوتی ہیں پند کرتا ہوں یا نہ پند کرتا ہوں۔ پند کرلیتا ہوں تو دو بارماتا ہوں اورنہیں پند کرتا تو پھرمعذرت کرلیتا ہوں۔''

'' یہ تو بہت اچھی بات ہے۔' عالیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ بہت دیر تک بیلوگ ساتھ رہے اور اس کے بعد واپس آ گئے۔ مرزا طارق بیگ اپنی بیگم کے ساتھ کہیں گئے ہوئے تنے۔ یہاں آنے کے بعد سب منتشر ہو گئے لیکن عالیہ کے ذہن پرایک عجیب سابو جھ سوارتھا۔ وہ اس عجیب وغریب شخص کے بارے میں غور کررہی تھی۔ درخشاں اس کے پاس آگئی۔ اس نے غورسے عالیہ کود نجھتے ہوئے کہا۔

''کیابات ہے آج تمہارے چہرے پر کچھ فکرمندی کے آٹار ہیں۔'' ''ہاں۔''

" فنبيسِ بعلامين كيون فكرمند موتى "

" ' عاليه كوئى بات بے ضرور ـ '

''بات تو ہے اور بات تم جانتی بھی ہو۔''عالیہ بے دھڑک لڑکی تھی۔ چنانچہ اس نے بے دھڑک ہی ہے بات کہی تھی۔''

'' بھلا کیا؟ بتا وُ توسیی ''

''ارےتم لوگوں پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ پینیتس' چھتیں لا کھ روپے کی کاراس نے سمندر میں ڈبودی اوراس کی پیشانی تک شکن آلودنہیں ہو۔''،

ے پہلے آپ کہاں تھے؟''
'' کینیا میں۔''
'' کہاں؟''
'' کینیا میں۔''
'' تو آپ کینیا ہے یہاں آئے ہیں؟''
''ہاں۔''
'' مگر شنرادہ خرم۔''
'' وہ کینیا ہی میں پیدا ہوا تھا۔''
'' اوہ۔ویری گڈ' ہمیں یہ بات نہیں معلوم تھی۔''

''بہت بڑا کاروبار تھا اس کے والدین کا۔ ایک ایئر کریش میں دونوں ہلاک ہوگئے۔ میں بھی اس کا سگا بچانہیں ہوں۔ بلکہ دورکا ایک رشتہ تھا اور میں ان لوگوں کے ساتھ رہتا تھا۔ میں بھی اور میں کو الف بھی ۔ ماں باپ کے مرنے کے بعدوہ کافی دن تک بری طرح اپ سیٹ رہا۔ زندگی کی کی بھی چیز میں دلچی نہیں لیتا تھا۔ بہت زیادہ اپنی مال باپ سے مسلک تھا۔ بڑی مشکل ہے میں نے اس کا ذہن اس حادثے کی طرف ہے بٹایا اور پھر اس کے بعد میں بیسو چنے لگا کہ اپ کیا برناچا ہے۔ میں جانتا تھا کہ شہر اوہ خرم نے جوزندگی گزاری ہو اسے بھی نہیں بھول پائے گا۔ ہاں ایک ترکیب ہو سکتی ہے کہ جگہ بدل دی جائے۔ پہلے تو ہیں نے یورپ جانے کے بارے میں موجالیکن شاید آپ کو اس بات کا اندازہ ہو کہ یورپ کی میں نے یورپ جانے کے بارے میں موجالیکن شاید آپ کو اس بات کا اندازہ ہو کہ یورپ کی اس سے بہتر جگہ بھلا اور کون می ہو تی تھی ۔ چنانچہ میں منصوبہ بندی کرنے لگا۔ ہم نے سارا فضا کیں بڑی ذر خرم کے لئے ایک بال منطل ہو گئے۔ بس یہ ہے کہانی ۔ پاکتان ابھی کاروبار فروخت کردیا ور اس کے بعد ہم یہاں منطل ہو گئے۔ بس یہ ہے کہانی ۔ پاکتان ابھی کرم کے لئے اجبی خرم کے لئے ایک بو حقیقت چیز ہے۔ وہ دولت کی کوئی پروائیس فقد رنہ کرنے والا۔ دولت تو اس کے لئے ایک بوحقیقت چیز ہے۔ وہ دولت کی کوئی پروائیس کرتا۔ جس کا جوت آپ پوگ دیوری کے ہیں۔''

''ہاں۔واقعی۔''

'' ویے وہ آپ لوگوں سے خاصامتا ٹر نظر آ رہا ہے۔اس کا مطلب ہے کہ آپ اس کے اچھے دوست اچھے ساتھی بن سکتے ہیں۔'' ''ہم ایسا ہی جا ہے ہیں انکل! کیا آپ یہ بات پیند کریں گے۔'' ''بابا! پیشق ومحبت جیسی چزیں جو ہیں نامیکی کے کہنے سننے سے نہیں ہوتیں ہم نے اتنی ساری فلمیں دیکھی ہیں تمہیں اس کا انداز ہبیں ہے کہ ی سب کچھتو خود بہخود ہو جا تا ہے اور اس کے بعداس سلیلے میں سب سے پہلی مکر باپ سے ہی ہوتی ہے۔''

''معاف کرنایہ ہمارے معاشرے کی بات نہیں ہے۔ ہمارے معاشرے کی لاکیاں تو ماں باپ کی عزت پر جان دے دیتی ہیں۔''

'' تو مال باپ کی عزت کون چیس رہا ہے بھائی! ہم عشق کررہے ہیں سیدھا سادا ہر قسم کی برائیوں سے پاک۔ جب ہمیں یقین ہوجائے گا کہ ہم لوگ ایک دوسرے ہے مجت کرتے ہیں تو اپنے مال باپ کو بتا دیں گے بلکہ شہزادہ خرم کے ساتھ تو ایک اور آسانی ہے کہ مال باپ کا کوئی چکر نہیں ہے۔ وہ تو خود فیصلہ کریں گے ہمارا معاملہ ہے تو میرا خیال ہے پاپا! وہ جو مذاتی اڑار ہے تھے نا کہ کار چوری ہو بھی ہے جب پاپا کو ساری تفصیلات بتا چلے گا تو وہ بھی سوچنے پر تو مجبور ہوجا کیں گے اور پھر کہیں نہ کہیں تو انہیں میری شادی کرنا ہی ہوگ ۔ شہزادہ خرم میں کیا برائی ہے۔ اس کی پاپا کو میں کیا ہوگئے۔ اس کی باپا کو میں کیا ہوگئے۔ اس کی باپا کو میں کیا برائی ہے۔ اس کی باپا کو میں کیا برائی ہیں کیا برائی ہوگئی ہے۔ اس کی باپا کو کیا ہوگئی ہے۔ اس کی باپا کو کیا ہوگئی ہے۔ اس کی بیا کو کر بیا کی باپا کو کیا ہوگئی ہے۔ اس کی باپا کو کیا ہوگئی ہے۔ اس کی باپا کو کر باپا کو کر باپا کو کیا گائی ہوگئی ہے۔ اس کی باپا کو کر باپا کو کر باپا کو کر باپا کو کیا کیا ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہے۔ اس کی باپا کو کر باپنے کر باپا کو کر باپا کر باپا کر باپا کو کر باپا کو کر باپا کو کر باپا کی باپا کر باپا

'' خداکی پناہ کتنی تیز ہوگئی ہوتم۔ میں تو سمجھتی تھی کہتم بس دوسر مے موضوعات پر ہی گفتگو کرتی رہتی ہو لیکن تم تو آفت ہوگئی ہوآفت۔''

'' ہونا پڑتا ہے یار۔ابتم دیکھوجتنی فلمیں دیکھی ہیں ہم نے اگر ہیروئن آفت نہیں ہوئی تو خود آفت زدہ ہوگئی ہے۔کیا سمجھیں۔''

"إل الياتو موتا ہے۔"

''اوکے یاراوکے ۔ بس دیکھنا یہ ہے کہ ہمیں کوئی غلط فہمی تونہیں ہے۔ یعنی ہمارے محتر مشنرادہ خرم صاحب کہیں ہرایک کے سلسلے میں تو استے فراخ ول نہیں ہیں کہ ہم غلط فہمی کا شکار ہوگئے ہوں۔''

''اب یکی تو فائدہ ہوتا ہے نا اگر کوئی اچھی دوست ہوتی ہے تو اچھے مشورے ہی دیتی ہے۔ بالکل ٹھیک پاپا سے کپیس ہوجا کیں۔''

'' ہاں بالکل بالکل۔''ای رات ڈنرمیل پر جب کھانے سے فراغت حاصل ہوئی تو عالیہ ﷺ بڑے اطمینان سے اپنے باپ سے کہا۔

''پاپا! آپ ہے ایک بات کرنا چاہتی ہوں میں۔میرا خیال ہے اس میں صرف مما گئیم جودگی تو مناسب ہے۔ باقی ذرامعا ملات پرائیویٹ۔'' ''بردی چیز ہے بابا!بردی چیز ہے۔' درخثال نے کہا۔'' ''اورتم یقین کرو۔ با تیں بھی بردی خوبصورت کرتا ہے۔ایک عجیب ساانداز ہے اس کی باتوں کا۔ بردامردانہ بن جھلکتا ہےان میں۔'' ''کہیں کوئی چکرتونہیں چل گیا۔'' درخثال نے عالیہ کود کیجھتے ہوئے کہا۔''

'' تہیں کوئی چکر تو ہمیں چل کیا۔' در خشاں نے عالیہ لود سیستے ہوئے اہا۔ '' لگ رہا ہے۔ در خشاں تم جانتی ہو میں جھوٹ نہیں بولتی۔'' عالیہ بولی۔ در خشاں پھٹی بھٹی نگاہوں سے ایے دیکھنے لگی۔ پھر کہنچ گئی۔

''عاليه كياواقعي _ كياواقعي **ندا**ق تونهيس كرر ہيں _''

''یار ۔۔۔۔۔ کہ رہی ہوں نا کہ نداق نہیں کر رہی۔ابتم دیکھونا۔کوئی سی کوایہے ہی تو کچھنیں دے دیتا۔ میں نے اس کی کار کے لئے پندیدگی کااظہار کیا۔اس نے اپنی کار میرے حوالے کر دی۔ میں نے واپس کی تو اس نے اسے پانی میں ڈبودیا۔ درخشاں یقین کرومیں اس بات سے بہت متاثر ہوئی ہوں اور میرے ذہن میں بی خیال بھی آتا ہے کہ ممکن ہے اس کے دل پر بھی میری کوئی چھاپ پڑی ہو۔لیکن جہاں تک میراتعلق ہے۔ وہ میرے ذہن میں آبیا ہے۔''

'' تواب کیا کروگی۔'' ''عشق۔'' عالیہ نے شانے جھٹک کرکہا۔ ''ا تنا آسان کا منہیں ہے'' ؟؟ مجھے شکل کا م کرنے کا شوق ہے۔'' ''انگل کو جانتی ہو۔''

"مرزاطارق بیك كے بارے ميں كهدرى مول ـ"

"بال شايدوه ميرے باپ ہيں۔"

''شاید'' درخشاں نے ہنس کروکہا۔''تم کہداس انداز میں رہی ہو۔اپنے باپ کو نہیں جانوں گی تو پھر کیا جانو گی۔''

"میرامطلب ہےان کے غصے کوجائی ہو۔"

" مُعَيك ہے وہ بھی جانتی ہوں۔"

'''کیاوہ تہہیںاس کی اجازت دیں گے؟'' ''عثق کرنے کی۔''

'ہاں۔''

ہوئی چیزوں کو میں واپس نہیں لیتا اور اگر واپس آ جاتی ہیں تو اپنی نگاہوں ہے اوجھل کر دیتا ہوں۔ پاپا!وہ آٹو مینک کارتھی۔ آلو پائلٹ یا آٹو کنٹرول کہ سکتے ہیں آپ۔اس نے اسے گیئر میں ڈالا آٹو ایکسیلیڑ کیا اور اس کے بعد اس کارخ سمندر کی جانب کر دیا۔ پایا کار گہرائیوں میں چلی گئی۔ ہائے اتن فیتی کارتھی وہ آپ نے دیکھی ہوگ۔ آپ کوتو پسند بھی آئی تھی اور آپ نے کہا کہ تمیں چینیٹ لاکھ کی کار ہے۔ وہ پاپا اس نے وہسمندر میں ڈبودی اور بڑی ہے پروای سے بولا کہ اگر آپ کوکوئی بھی چیز پسند آجائے۔ اظہار کر دیجئے۔ ساری با تیں اپنی جگہ پاپا! آپ مجھے صرف ایک بات بتا کے کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔'

'' جو یجھتم کہدر ہی ہووہ بالکل سے ہے۔''مرز اطارق بیگ نے کہا۔ '' پاپا! میں آپ سے جھوٹ کیوں بولوں گی۔'' '' تب تو واقعی ذرائطین بات ہے۔اییا ہو نا تو نہیں جا ہے تھا۔''

''عجیب آ دمی ہے کین بہر حال کم از کم اب اس بات کا اندازہ ہور ہا ہے کہ اتنا دولت مند ہے کہ اس کے نزدیک پیٹیس چالس لا کھ کی کار کی کوئی حیثیت نہیں تھی ۔ تعجب ہے اور افسوس بھی ہے بزی اچھی کارتھی وہ۔ خیرچلوتو پھر اور بھی اس سلسلے میں کوئی خاص بات۔'

'' وہی تو خاص بات بتارہی ہوں پا پا! مجھے اس کی بیادا بہت پند آگئ ہے اور میں اے بھی پند کرنے گئی ہوں۔ پا پادیکھیں ایک دفعہ یا د ہے آپ نے بھی ہند کر رہے گئی ہوں۔ پا پا دیکھیں ایک دفعہ یا د ہے آپ نے بھی ہنر کر در بتاؤں۔ پا پا مشکل کا شکار ہو۔ آپ کو اپنا دوست بنا کر اس مشکل کے بارے میں ہنر در بتاؤں۔ پا پا مشکل تو یہ ہے کہ آپ دیکھی نا۔ میں کیا کر سمتی ہوں۔ وہ جھے پند آگیا ہے۔ پا پا! ہمارے ہاں کہی ہوتا ہے بلکہ شاید یہی تاریخ بھی ہے کہ اگر کوئی کسی کو پند آ جا تا ہے تو اس سے شادی کر بی جاتی ہے۔ پا پا! آپ میری شادی اس سے کردیں نا۔ بتا یے کریں گے۔'' مرزا طارق بیگ نے گرانی ہوئی نگا ہوں سے اپنی بیوی کود کھا اور اس کی بیوی مشکر ادی پھر بولی۔

''اس بے وقوف لڑکی کوکسی گہرے انداز میں نہ دیکھنے طارق! اگر بے وقوف نہ ہوتی توالی ہے تکی ہاتیں آپ ہے نہ کرتی۔''

''مما' مما آپ میری بات بینیئے ۔ آپ نے وہ فلم دیکھی ہے لواسٹوری۔ ارے وہی کمارگر دوال پرانی فلم۔''

''اصل میں مسئلہ تو یہی ہے طارق بیگ! ہمارا معاشرہ ان ہندوستانی فلموں نے خراب کردیا ہےاور بیمعمول بات نہیں ہے۔خیروہ لوگ تو کمرشکی اپنا کام ''کرتے ہیں۔ان کے معاشرے میں'ان کے ہاں بیسب کچھ بالکل آسان ہے۔ ''ہاں بیٹے!ابیا کرویہاں ہےاٹھتے ہیں کافی اپنے کمرے میں ہی پیکی گے۔بس آ جاؤ۔ہمارے ساتھ۔''کافی کی چسکیاں لیتے ہوئے عالیہ نے کہا۔

''معاملہ ذراسیریس ہے آپ فوراً ہی ریوالور نہیں نکال لیں گے اور سینے پر ہاتھ مار کر پہنیں کہیں گئے گولی ماردوں گا اور نہ ہی آپ نہیں کہیں گئے گولی ماردوں گا اور نہ ہی آپ بجھے کی کمرے میں بند کریں گے۔اصل میں ہم ان فلمی روایتوں کو ٹو ٹرنا چاہتے ہیں پا پا!''
''ارے ارے ارے ۔ کیا بکواس کر رہی ہے یہ بھی ۔'' مرزا طارق بیگ نے اپنی بیوی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

'' ڈیڈ!ایک معاملہ بڑا سنجیدہ ہے۔ میں نے آپ سے شنرادہ خرم کے بارے میں کہا ''

و دو شخراد ہ خرم! ہاں شاید' وہ جس نے تمہیں اپنی کار دے دی تھی۔ ہاں اس کار کا کیا ۔ بودا؟''

"وبى توسانے جارى ہول آپ كويا يا! ہم ده كاروالس كرنے لكے تھے-جيسےاس نے ہمیں وہ کاردی تھی وہ تو ہم نے آپ کو بتا ہی دتھا۔ جب ہم کارواپس کرنے اس کی کوشی میں بنچے نا پا پا! تو وہاں ہماری ملا قات دوافراد سے ہوئی۔ان میں سے ایک کا نام حمایت شاہ تھا اور دوسری اس کی بیگم عدیله شاه! بهاراان سے مختصر ساتعارف بهوااور بمیں اس بات کا پتا چل گیا که شنراد ہ خرم اپنے ان سر پرستوں کے ساتھ کینیا ہے یہاں آیا ہے۔اس کے مال باپ حادثے میں ہلاک ہو گئے تھے۔ کینیا ہی میں ان کا کاروبارتھا۔ان کی ہلاکت کے بعد شنرادہ خرم کا دل وہاں سے اچا اور اس نے اپنا سارا کاروبار فروخت کردیا۔ پھراپی دولت یا کتال معمل کی اور یہاں آ گیا۔ ابھی ان لوگوں نے تھی نے کاروبار کا آغاز نہیں کیا ہے۔ بس بیشنرادہ خرم کی کہا ہے۔ تو جب میں کاروا پس کرنے کئی تو میں نے اس کی کوشی دیکھی۔ کمال کی کوشی ہے آ ہے ذرا دیکھیں اندر ہے آپ کا دل خوش ہوجائے گا۔ پھر اس کے سرپرستوں نے بتایا کہ المن ماحل كردى كابهت شوق إاوروه وبي اين في كاريس كيا ب- ويدى اسرخ رعك كى جیگ وارتھی۔ جےوہ لے کر گیا ہوا تھا۔ہم نے اس سے ملاقات کی اوراس سے کہا کہ ہم فداق حتم كرر بي بي اتن فيتي چيزي اي تحف مين مين دى جاعتيں - بم وه تحفه واپس كرنے آئے ہیں تو اس نے بوی بے پروائی سے کہا کہ دی ہوئی چیزیں واپس تو نہیں لی جاتیں اور تحفول کی واپسی کی کی تو ہین کے مترادف ہے۔ پایا! ہم ای انداز میں سوچ رہوے تھے۔ہم نے ضعوکی ۔ اور کہانہیں ہم یتخفہ قبول نہیں کریں گے۔اس نے کہاٹھیک ہے جیما کہ میں نے بتایا ہے کددی

''جی پاپا! آپ کہتے ہیں تو میں ایسا کرلوں گی۔' ''ہاں۔ہم دیکے لیتے ہیں کہ بیٹ بنرادے صاحب کیے ہیں۔ بیٹا! بات بتا ہے کیا ہے اصل میں بیدور بزے فریب کا دور ہاور اس میں انسان پانہیں کیا کیا تھیل تھیتا ہے۔تمہارا پاپالیک دولت مندآ دمی ہے اور تم اس دولت مندآ دمی کی اکلوتی بٹی ہو کوئی بھی تمہارے پاپا کو اپ جال میں پھانے کے لئے کوئی بھی کارروائی کرسکتا ہے۔ کیونکہ دنیا جانتی ہے کہ تم ایک ارب پتی باپ کی بٹی ہو۔ بیٹا! سب ہے بڑی بات میہ ہے کہ ایک ارب پتی باپ کی بٹی کو حاصل کرنے کے لئے بڑے بڑے جال بچھائے جاسکتے ہیں۔ہوسکتا ہے بیساراکوئی ڈراما ہولیکن بات مرزا طارق بیگ کی ہے۔ بیٹے! ہم تو اس ملک کا سب سے بڑا ڈرامہ ہیں۔ہمیں کوئی ڈراماہ کرکے کیے بے وقوف بناسکتا ہے۔میری بات تمہاری سجھ ہیں آرہی ہے نا۔''

''جي بابا!''

'' تو پخرایبا کرتے ہیں کہ ہم بھی ذرای معلومات حاصل کرلیں ہے ہیکا م ایک دو دن کے بعد کرنا جلدی نہیں کرنی ہے کیا سمجھیں۔''

> '' میں کب اس کے پاس جاؤں پا پا!'' ''کل چلی جاؤ' یرسوں چلی جاؤ۔''

''پایا!وہ جو پس نے آپ سے کہانا کہ بیں اس سے روز ملنا چاہتی ہوں۔'' ''نہیں جٹے! یہاں اگر آپ اپنے پاپا سے بات کر رہی ہیں نا۔ تو تھوڑا سا پاپا کی باتوں کا بھی خیال کرو۔ دیکھو۔ہم نے آپ کو نہ تو ڈانٹا نہ غرائے کہ ایسا آپ نے کیوں کیا؟ آپ کی بات ہم نے بڑے صبر کے ساتھ کی ہے۔اب ہم جو کہدر ہے ہیں وہ بھی آپ صبر کے ساتھ سنتے اور کیجئے کیا ہمجھیں۔''

"جي پايا جي-"

''آپ آ رام ہے اس کے پاس جائیں اس سے ملیں' درخشاں وغیرہ کو بھی اپنے ساتھ ہی رکھیں بیضروری ہے کیا سمجھیں۔''

"جي باياجي-"

''اے اپنے گھر مدعوکریں ایک دو دن کے بعد یا فرض کیجئے آپ کل ملتی ہیں اس سے یا پرسوں ملتی ہیں۔ تو ایک دن کے کہدد بیجئے استے دن کافی ہیں اور پھر اسے یاں بلائے اور پھر ہمارے فیصلے کا انظار کیجئے۔''

''جی پا پاٹھیک ہے۔''

اِس طرح کی مضحکہ خیز حرکتیں کرتے ہیں کہانسان کوسوچ کر ہی شرم آتی ہے۔اب وہ ایک فلم ویکھی تھی جس میں بہن عشق فر مارہی ہیں اور قابل اعتر اض مناظر پیش کررہی ہیں اور بھا کی ً صاحب! لینی ہندوستان کے سیرا شارفر مارہے ہیں کہ'' یہ کیا ہور ہاہے بھئی ۔ یہ کیا ہور ہاہے۔'' یعنی بھائی صاحب میں اتن جرات بین ہے کہ جوہور ہاہاس سے بہن کوروک دیں۔ کم از کم ہندوستانی کلچربھی اتنا بسماندہ اور اتنا خراب نہیں تھا جتنا ان فلموں میں پیش کیا گیا۔ مجھے تو حیرت ہندوستان کی پلک پر۔ اتنانہیں ہوتا وہاں پر بھی بہنوں کے بھائی غیرت مند ہوتے ہیں۔ میں بے غیرتوں کی تعداد کا مواز نہ نہیں کر ہی کیلن بہر حال غیرت مند بھی ہوئے ہیں۔ ع ہے ان کا معاشرہ ان کا کلچر کتنا ہی خراب کیوں نہ ہو جائے ۔ بیدہ ہی ہندوستان ہے جہال تی کی رسم ادا ہوتی تھی ۔ بے شک وہ رسم ظالمانہ اور گھٹیاتھی کیکن ہوتی توتھی بنا۔ بیو ہی معاشرہ ہے ۔ جہاں بھائی بہنوں کے گھرایک پیالہ پانی نہیں پیتے تھے آج ای معاشرے میں بھائی صاحب یو چھر ہے ہیں کہ بدکیا ہور ہا ہے بھائی۔ بدکیا ہور ہا ہے اور ناچ گا بھی رہے ہیں۔ یہ ہے ہندوستان کا گلچر بلکہ ہندوستانی فلموں کا گلچر۔ ہندوستان کا گلچر میں اب بھی کہتی ہوں کہ اتنا برا نہیں ہے۔ بہت سے علاقے بڑے محفوظ ہیں۔ہم تو خیراینے ہاں الیم کسی بےغیر ٹی یا ہے حیائی کا تصور بھی نہیں کر سے لیکن کوئی بچی اگراپی ناوا قفیت میں اپ ماں باب سے اپنی معصوم پند کا ظہار کردے تو اسے تمجھا یا جاسکتا ہے لیکن اس کی پیند پرسوچا بھی جاسکتا ہے۔''

'' بری لمی چوڑی تقریر کر ڈالی آپ نے۔ آپٹسی اور کلچرکی بات کیوں کریں۔ بہر حال خیراب میں بھی اتنا پسمندہ ذہن کا مالک نہیں ہو۔ بیٹا! ایک کام کرتے ہیں ابھی تم بہت زیادہ آگے بڑھنے کی کوشش مت کرو۔ ملتے ہیں۔ کیانام بتایا تم نے اس کا؟''

''شنرادهخرم-''

'' تمہارے شنرادہ خرم سے ملتے ہیں بلکہ ایسا کرواتنی ساری ملاقا تیں تو ہوہی چکی ہیں تمہاری اس سے ایک دوتم لوگ بلکہ یوں کرو۔اچھا مجھے بتاؤتم نے اس کا ٹیلی فون نمبرلیا ہے۔'' ''ایں نہیں پا پا! ٹیلی فون نمبر تو نہیں لیا۔''

''چلو خیر چھوڑ و۔ تم ایبا کروکسی وقت جلی جاؤ۔ اس کے ہاں' اگر وہ تہہیں جائے وغیرہ کی آ فرکر ہے تواسے قبول کرلواوراس کے بعدا ہےا ہے ہاں جائے کی دعوت دے ڈالو۔'' ''جی یا یا' جی پاپا۔'' عالیہ خوش ہوکر بولی۔

'' وہ آ جائے گا بلکہ ایسا کرواس کے ساتھ اس کے ان سر پرستوں کوبھی بدعو کرلو۔ ذراسب سے ملا قات ہوجائے گی بھرہم بھی اس کے ہاں چلیں گے کیا تجھییں۔'' یا نہیں کیوں غازی شاہ پران دنوں بری عجیب وغریب کیفیات کے حملے ہور ہے سے نہ جانے کیسی کیسی سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ جب دل مراد کو کیستھرائن کی آغوش میں دیکھا تو ایک عجیب سے دکھ کا احساس ہوتا تھا۔ بیت کی اور کا تھا جواب کیستھرائن کول گیا تھا۔ دوسری طرف ایک مظلوم چرہ اسے دکھ بحری نگا ہوں سے دیکھا نظر آتا تھا۔ شمیلا جو ہر حال میں صبر کرنے کی عادی تھی 'لیکن بی مبراب غازی شاہ کے دل پراٹر انداز ہور ہا تھا۔ ایک دن وہ دور سے کیستھرائن کو دیکھ رہا تھا' جوعلی مراد کو گود میں لئے بیٹی کسی سے باتیں کر رہی تھی۔ بیا یک ملاز مہتی جس سے ان دنوں کیستھرائن و دیکھ رہا تھا' جوعلی مراد کو گود میں لئے بیٹی کسی سے باتیں کر رہی تھی۔ بیا ایک ملاز مہتی جس سے کیستھرائن کو دیکھ رہا تھا' جوعلی مراد کو گود میں گئے بیٹی تھی۔ ملاز مہتا م طور سے کیستھرائن کو دیکھ رہی اور بہت دیرائی طرح گزرگی ۔ پر بینظر آتی تھی۔ اس کا نام در بیکستھرائن سے باتیں کر تی رہی اور دائھ کر کہیں چلی گئی۔ در بیلی حال کی اس مدری طرف دیکھتی رہی اور دل مراد و ہیں اس جگہ پڑا ہوا سامنے کسی چیز کو دیکھا رہا تھا۔ نہ جانے کوں اس وقت غازی شاہ پر ایک بیا سام کا سام کیلہ ہواوہ اپنی جگہ سے رہا تھا۔ نہ جانے کوں اس وقت غازی شاہ پر ایک نائی شام اس نے در بیکوا کی غلام گروش میں جاتے ہوئے دیکھا۔ کیتھرائن یہاں سے بہت فاصلے پر تھی۔ اس نے اشار سے در بیکو بلایا اور در بیاس کے پاس پہنچ گئی۔ سے در بیکو بلایا اور در بیاس کے پاس پہنچ گئی۔

''خادم سائميں إحكم شيجيے''

"دربيانك بات بتاؤتم على خير مخم كوثه كى بى رہنے والى مونا"

''جي ما لك سائيس حكم كرو''

میں تم سے صرف میہ معلوم کرنا جاہتا ہوں کہتم ہماری خادم ہویا کیتھرائن گ'ا دد کرنے ہیں۔

''سائيں! آپ دونوں مالک ہو''

د محرتمہیں معلوم ہے کہ میں علی خیر محمد گوٹھ کا آ دمی ہوں اوروہ باہر کے ملک سے آئی

'اور چھ؟''

'' نہیں پا پا! تھینک بواد کے۔'' عالیہ نے کہااور وہاں سے اٹھ گئی۔مرز اطارق بیگ سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ دریہ تک واپنا داہنار خسار تھجا تار ہا پھراس نے بیوی سے کہا۔

''ذرا باہر جا کر دیکھو گہیں عالیہ بیگم دروازے سے کان لگائے تو نہیں کھڑی ہوئیں ۔'' بیوی مسکرا دی اور خاموثی سے اٹھ کر باہر نکل گئی لیکن باہر کی راہ داری سنسان پڑی ہوئی تھی ۔ کچھ لیمے کے بعد سلطانہ بیگم واپس آگئی اور بولی ۔

''نہیں وہ اپنے کمرے میں جا چکی ہے ویسے بھی وہ اتنی فرین نہیں ہے۔''

'' یہی تو سب سے بڑی بات ہے سلطانہ کہ وہ فرین نہیں ہے ایک سید کھی سادی بچی ہے جو بڑی صاف دلی کے ساتھ اپنے باپ سے اپنی پسند کا اظہار کر سکتی ہے۔ بغیر کسی ریا اور فریب کے سیکن میرا تو فرض ہے نا۔''

"تو پھرکيا کہتے ہيں آ ہے؟"

'' بھی کی کل کا دن مجھے اسلیلے میں صرف کرنا پڑے گا۔ اپنے پچھلوگوں کو اپنے اس کام پر متعین کرتا ہوں کہ پہلے تو یہ معلوم کریں کہ یہ کوشی دافعی خریدی گئی ہے یا کہیں کرائے وغیرہ پر حاصل کی گئی ہے۔ اگر کرائے پر حاصل کر کے اسے ڈیکوریٹ وغیرہ کرلیا گیا ہے تو اس کا مقصد ہے کہ شنم ادہ خرم نے یا اس کے سرپر ستوں نے عالیہ سے جھوٹ بولا۔ یہ معلومات بھی کروانی پڑے گئی کہ یہ شنم ادہ صاحب واقعی کینیا سے آئے ہیں۔''

لیکن تمیں تبنینس لا کھی گاڑی اس نے پانی میں ڈبودی!''

''اصل میں اس بات نے مجھے کا طرکر یا ہے کہ دوسرا ہوتا تو ایک دم سے جو مک پڑتا لیکن بیا ایک بہت بڑا ڈرامہ ہے۔ وہمیں پنیٹیس لا کھ کیا دو تین کروڑ کا نقصان بھی کر سکتے ہیں۔ اگر انہیں اس بات کا اطمینان ہو جائے کہ مرزا طارق بیگ کی بیٹی ان کی بیوی بن سکتی ہے کیا مجھیں بہت دور تک و کھنا پڑتا ہے۔ بہت دور تک سوچنا پڑتا ہے۔'' سلطانہ بیگم نے آ تحصیں بند کر کے سرجھنکتے ہوئے کہا۔

'' واقعی بیساری شان وشوکت آپ پر بخق ہے کیونکہ آپ بہت ذہین ہیں اور بہت دور تک سوچتے ہیں۔''

مرزاطارق بيك متكرانے لگاتھا۔



'' درید دوسری بات جویل نے کہی تھی دویا دہے تھے؟'' ''ہاں سائیں یادہے'' ''کیا کہا تھا میں نے'' ''آپ نے کہا تھا سائیں کہ میں اس بات کو بھول جاؤں'' ''تو بھول گئی تو؟'' ''ہاں سائیں''' ''ہیذا تی نہیں ہے در ہیے جو میں نے کہا ہے''

" ساکیں! ایک بات بولیں آپ کو ہم تو بڑے غریب لوگ ہیں فادم ہیں آپ کے اسکو کا میں ایک بات بولیں آپ کو ہم تو بڑے غریب لوگ ہیں فادم ہیں! آپ سے محت کرتے ہیں۔ آپ کے فادم ہیں آپ کے فلام ہیں۔ ڈرکی وجہ سے نہیں 'زندگی موت تو اللہ سائیں کے ہاتھ ہے۔ آپ کی وفا داری ہیں یہ بات کہددیے ہیں کہ آپ نے جوایک بات ہم سے کہددی 'وہ ہمارے لئے بہت بڑی ہوگی۔ آپ بے فکر رہو ہماری زبان سے آپ کے کہ ہوئی الفاظ بھی نہیں لکلیں گے۔''

''شکریدورید! جاو'' غازی شاہ کوعورت کی بات پر پوراپورااطمینان ہوگیا' کین جو الفاظ اس کے کانوں میں پڑے ہے ہو وہ اس کے لئے بڑے ہی دکھ جرے ہے' یہ تو کچھ نہ ہوا اس نے اتن بڑی ناانسانی کی شمیلا کے ساتھ اور اس کے نتیج میں آج بھی کی تھرائن یہ بہتی ہے کہ یہ اس کا خون نہیں ہے' بات تو ٹھیک ہے بالکل لیکن دل مراد کے ساتھ بے اعتنائی غازی شاہ کو بالکل پندنہیں آئی۔ دل مرادای کا بیٹا کہلاتا' علی خیر محمد گوٹھ کا سروار ہوتا لیکن اسے اس کا علوص اور پیار ملنا' نہ جانے گئی وریت سے شادی کرنی ہی نہیں چا ہے تھی۔ یا کر بھی لی تھی تو کم کی ہے میں نے' بچھے ایک آگر یزعورت سے شادی کرنی ہی نہیں چا ہے تھی۔ یا کر بھی لی تھی تو کم کی ہے میں نے' بچھے ایک آگر یزعورت سے شادی کرنی ہی نہیں چا ہے تھی۔ یا کر بھی لی تھی تو کہ میں کہ جو کہ میں کیا ہے میں نے' بچھے انداز ہنہیں تھا کہ اس کی اتن بڑی مخالفت کی ہوگی ہوگی کا موقع دیا۔ کہدویتا میں اس سے کہ صورت حال بدل بھی ہی کہ میری اس معذرت کو قبول کر لیتے ۔ لیکن غلطی کی ابتداء میں نے بی کی اور کہتھرائن کو اس انداز میں سوچنے کا موقع دیا۔ کہدویتا میں اس سے کہ صورت حال بدل بھی ہے کہدویتا میں اس سے کہ صورت حال بدل بھی ہی اور اب انداز میں سوچنے کا موقع دیا۔ کہدویتا میں اس سے کہ صورت حال بدل بھی ہے اور اب اس انداز میں سوچنے کا موقع دیا۔ کہدویتا میں اس سات کو قبول کر لیتی' اگر نہ کی تو میں اس سے دور کہ بی سات کو قبول کر لیتی' اگر نہ کو تھی سے اور اب انداز میں سوچنے کا موقع دیا۔ کہدویتا میں اس حد تک آگے بڑھ چکا ہوں۔

''جی سائیں! معلوم ہے'' ''جہیں صرف مجھ سے بچ بولنا چاہیے اورتم یہ بھی جانتی ہو کہ اگر میں تم سے بچھ پوچھ رہا ہوں تو تہہیں بچ ہی بتا نا ہو گا اور اگر اس کے خلاف ہوا تو ہوسکتا ہے کیتھر ائن تم پرعنا بتوں کی بارش کرتی ہو'تہہیں بچھ لیتی ویتی رہی ہو'لیکن وہ تہہیں زندگی نہیں و سے عتی' دریہ! میرے ایک اشارے پرمیرے آ دمی تہہیں اٹھا کر لے جا میں گے اور کسی جنگل میں جا کرتل کر دیں گے یہ بات تم جانتی ہونا۔''

. '' ما لک ہوسائیں! ما لک ہو' ہم ہے کوئی غلطی ہوگئ تو پہلے ہمیں بتا دو' بعد میں جو آپ کا دل جا ہے کرو''

" " کوئی غلطی نہیں ہوئی تم ہے میں تم ہے صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں کہ اگر میں تم ہے کوئی سوال کرر ہا ہوں ' تو اس سوال کا جواب دوگی اور اسے ہمیشہ کے لئے اپنے دل ہے مٹا دوگی ۔ اپنے د ماغ ہے نکال دوگی ، یہ بھول جاؤگی کہتم ہے کوئی سوال کیا گیا یا نہیں ۔

'''جی سائیں! آپ ہمیں آز ماکر دیکھوٴ خادم ہیں' غلام ہیں آپ کے۔ '' آج دوپہر کوفلاں جگہ بیٹھی ہوئی کیتھرائن تم سے کیا با تیں کرر ہی تھیں'' دریہ نے چور نگا ہوں سے غازی شاہ کو دیکھا تو غازی شاہ نے انگلی اٹھا کرکہا۔

''سمجھ لیں تاس بات کو' میں دوسر ہے تشم کا آ ذمی ہوں' بچے اور جھوٹ پکڑ ناجا نتا ہوں'' ''نہیں مالک! جھوٹ کیوں بوکیس کے آپ سے' بس ہم تو یہ کہدر ہے تھے کہ کہیں ت غلط نہ ہو جائے''

''بات بتاؤ''

''سائیں دل مراد کود کھے رہی تھیں' بیگم سائیں! اور کہ رہی تھیں کہ کاش! بیمیراخون ہوتا۔ کاش! اس نے میرے وجود ہے جنم لیا ہوتا' در بیا! جب میں اے دیمی ہوں تو جھے احساس ہوتا ہے کہ بیصرف غازی شاہ کا خون ہے اور غازی شاہ کی ماں نے میرے اور اس کے درمیان بیفا صلے بیدا کردیۓ ہیں۔ یہ بھی میرا اپنائہیں ہوسکا' کل کہیں ایسانہ ہو کہ بیا ہی مال کو درمیان بیفا صلے بیدا کردیۓ ہیں۔ یہ بھی میرا اپنائہیں ہوسکا' کل کہیں ایسانہ ہو کہ بیا ہی مال کو درمیان ہو کہ نہ آئے۔ میں اے صرف غازی شاہ کی اولا دیجھ کر پال رہی ہوں' میں صرف اے اس لئے پروان چڑ ھارہی ہول کہ بیمیرے نام سے علی خیر محمد گوٹھ کا سردار بنے میں صرف اے اس لئے پروان چڑ ھارہی ہول کہ بیمیرے نام سے علی خیر محمد گوٹھ کا سردار بنے اورا گر شر جیلہ اس دفت تک زندہ نہ ہوتو اس کی روح قبر میں تڑ بے کہ جو کھاس نے کرنا چا ہا تھا و منہیں ہوسکا' بس ایس ہی با تیں کر رہی تھیں۔' غازی شاہ کے دل کودھکا سالگا تھا' بہر طال اس

بھی غازی شاہ نے ایسے ہی اینے پاس بلایا تھا اور قربان اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔اس نے غازی شاہ کی صورت دیکھی اور دست بستہ اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ '' قربان!'' غازی شاہ نے اپنے مخصوص انداز میں مخاطب کیا۔ ''سائیں پر قربان' قربان نے محبت بھرے کہتے میں کہا۔ ''یارہ! قربان مجھے ایک بات بتاؤ' کیا کرتا ہوں میں تمہارے ساتھ' کیا دیا ہے میں نے تمہیں'تم نے اینے آپ کومیرے لئے وقف کردیاہے' ہرا چھے برے حال میں تم میراساتھ دیتے ہو' آخر کیوں؟''

''سائمیں!ول کی بات کہیں' کہیں براتونہیں مانو گے'' " نبیس قربان! تمهاری بات کا برا ماننا اب میرے لئے ممکن نبیس ہے ' غازی شاہ

'' بہت بری بات کہدری سائیں آپ نے' سارے شکوے ہی دور ہو گئے' جو کہنا عاہتے تصاب وہ بے کارہو گیا ہے۔'' " " ننہیں کہو میں سننا چا ہتا ہوں "

''سائیں!بات یوں ہوتی ہے کہ انسان جا ندکو پند کرتا ہے وہ اس کی اپنی پند ہولی ہے ابضروری تونہیں ہے کہ جا ندمجی اس سے اتن ہی محبت کرے وہ تو آسان پر شکا ہوا ہوتا ہے۔سائیں! آپ ہمارے لئے ہمارا جا ندہو کائبیں کب سے ہماری آپ کی دوئی تھی مانیں بچین آپ کو یاد ہو یانہیں' کیونکہ آپ انگلینڈ میں رہ کرآئے ہو' لیکن ہمیں وہ بجپن یاد ہے جب آپ ہمارے ساتھ کھیلتے تھے۔ سائیں ذراتھوڑ اسا پیچیے لوٹ جاؤ۔ آموں کے باغ میں جب آم لکتے تھے توایک بارآپ آم کے درخت پر چڑھے تھے اور وہاں سے کر پڑے تھے۔ سائیں ہم نے نیچ کر کرآپ کوایے او برگرایا تھا۔ تا کہ آپ کو چوٹ نہ لگے اور اس وقت ہے ہم نے آپ کوبھی آم کے درخت پرتہیں چڑھنے دیا اور جب باغ میں جاتے تھے تو ہم ہر درخت پر جڑھ جڑھ کرآپ کے لئے آم تو ڑتو ڑ کر چھیئتے تھے۔سائیں بات وہی جا ندسے محبت کرنے والی ے بعد میں یہاں آنے کے بعد آپ کوہم یاد آئے اور آپ نے ہمیں اپی غلامی میں لے لیا۔ سائیں معاف کرنا تب آپ نے ہم سے یہ بات کبی کواب ہم سے کوئی بات چھیا نامکن نہیں ہے۔اس میں بہت بردار تبہ تھا' ہمارے لئے لیکن اس سے پہلے سائیں ہم بیسوچتے تھے کہ چلوہم تو آپ کے دوست ہیں' آپ ہمارے مالک ہوبہر حال کوئی فرق نہیں پڑتا۔ دوی منہ ہے کہے بغیر بھی نبھائی جاتی ہے بس یہی خیال تھاسا نمیں ہمارے دل میں ۔'' بہت ی باتیں سوچ رہا تھا وہ اور اسے بیا حساس ہوتا جارہا تھا کہ کیتھرائن! یہاں اس کے اپنے گوٹھ میں تنہا ہونے کے باو جود حکمراں ہے' اورا پنی مرضی کے مطابق سب کچھ کر ربی ہے۔اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھے ہوئے ہیں اور میرے سہارے سے دہ میرے بی گھریں تباہیاں پھیلار ہی ہے۔ پھراسے مرم شاہ کا خیال آیا' ایک اور مظلوم کا چہرہ جس نے آج تک زبان سے غازی شاہ ہے ہیہ بات نہیں کہی تھی کہ غازی شاہتم دونوں میاں بیوی نے میرے بیٹے کو مجھ سے چھینا ہے۔ مجھے میرا بیٹا واپس کرو' بھی نہیں کہا تھا اس نے' بھی بخت رویہ اختیار نہیں کیا تھا۔ لیکن اس کے چہرے کے نقوش بتاتے تھے کہ وہ اپنے بیٹے کے لئے بے حدغم زدہ ہے اکیلائی بیٹا تھااس کا براہوا ہے بیسب کچھ براہوا ہے۔ جوش میں جذبات میں میں نے اپنوں پرظلم کیا ہے۔کیتھرائن اب بھی دریہ سے کہتی ہے کہ بیگم سائیں نے اس کے ساتھ ظلم کیااس میں کوئی شک نہیں ہے کہ بیگم سائیں نے جوقد م اٹھایا وہ بہت براتھا۔ ماں ہیں وہ میری'َ نہیں کہ سکتا میں ان کے بارے میں مجھ' لیکن بیٹم سائیں نے ٹھیکٹہیں کیا تھا۔ یہ بات میں ول سے تعلیم کرتا ہوں۔ البتہ کیتھرائن نے جوالی طور پر جو کچھ کیا ہے وہ غلط کیا ہے اور پھر کیتھرائن بہ بات کہتی ہےاہ بھی دل مراد کے بارے میں' اس نے ہی میری شادی کرائی تھی' کیکن شمیلا بھی انسان کی بچی ہے۔ کیتھرائن تو نا کن ہے' انسانوں کا خون بینے اور انسانوں کا خون بہانے میں اے کوئی دفت نہیں ہوتی۔ وہ سب کچھ کر ڈالتی ہے۔علی خیرمحمہ موٹھ کے لوگ اس کے دشمن ہیں' وہ ہر طرح سے انہیں زندگی سے دور کردیتی ہے سکھاداں اور اس طرح کے بہت سے لوگ اور پھرنا کی بابا اور شمیلا 'اس کی نگاہوں میں کوئی بھی اہمیت نہیں رکھتا نہیں بیتو غلط ہے' غلط ہے بیاور پھراینے طور پروہ ایسے عمل بھی کر ڈالتی ہے' جوائے نہیں کرنے جا ہے تھے۔فضل شاہ جس طرح کا آ دی تھا' غازی شاہ ہے زیادہ اے اورکون جانیا تھا۔لیکن اس نے تنہائی میں فضل شاہ سے ملاقات کی اور علی خیر محمد کواس کے محوالے کردیا توبہ توبہ کو بہ کتنا اندھا ہو عمیا تھا میں' میں نے علی خیر محمد کو کھدوا نا کے سپر دکر دیا تھا۔سر زمین سندھ کوایک اور ڈ ا کو دینے کی کوشش کی تھی میں نے کیا اپنے وطن سے اتن نفرت ہے مجھے میری نفرت تو اس وقت اپنی مال اور بھائی کے روییے کے خلاف تھی' علی خیر محمد گوٹھ کے لوگوں نے میرے ساتھ کیا کیا تھا۔ اتنا یا کل اتناد بواند ہوگیا تھا میں ایسا تونہیں ہونا جا ہے تھا با با! اوراب مجھے کیا کرنا جا ہے سب سے ببلا کام یہ ہے کہ سائیں مکرم شاہ کوان کا بیٹا واپس کروں علط ہے بیسب کچھ غلط ہے بالکل غلط ہے۔قربان پراسے پورا پورااعمّادتھا۔قربان ایک قابل اعمّادساتھی تھا' وہ صرف پیسے کا بندہ نہیں تھا۔ بلکہ غازی شاہ کا دوست بھی تھا' غازی شاہ کی ہرمشکل میں کام آنے والا' اس وقت

نے آپ کوانگلینڈ بھیجا تھا تعلیم عاصل کرنے کے لئے ایک لائن منتخب کی تھی سوآپ علی خبرمحمد گوٹھ واپس آئیں۔ آپ کے پاس غیر ملکی نیکنالو جی ہوگا۔
واپس آئیں! نظریہ برانہیں تھا ان کا 'چلیے جھوٹا منہ بڑی بات ہے' میہ بات مجھے نہیں' کہنی چاہیے مائیں اس کے بعد جب زمینوں کا معاملہ آیا اور آپ نے ان سے مطالبہ کیا تو انہوں نے اپ سائیں اس کے بعد جب زمینوں کا معاملہ آیا اور آپ نے ان سے مطالبہ کیا تو انہوں نے اپ طور پرخفیہ دستاویزات آپ کو دے دیں۔ سائیں! بات تو یہاں ختم ہوجاتی ہے' اب بڑی بیگم سائمیں نے آپ کو اپنی زندگی تک کے لئے ان زمینوں سے بے دخل کر دیا' میا لگ بات ہے لئے میں کمرم شاہ نے جو آپ کو دیا اس سے ان کی نیت صاف ہوجاتی ہے۔

''بالکل ٹھیک کہتے ہو میں اس بات کو دل سے مانتا ہوں 'یار! کیتھرائن سے شادی کر لی میں نے 'نا تجربے کار آ دمی تھا یہاں آیا تو یہ کہہ کر آیا تھا کہ بڑا جلوس نظے گامیرا' بڑی خوشیاں منا کیں گے علی خیر محمد گوٹھ کے لوگ کہ میں نے شادی کرلی ہے۔ پر یہاں بڑی بعر تی ہوئی میری بس وہیں سے دل خراب ہو گیا تھا' خیر چھوڑوان با تو ل کو' مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے کیتھرائن نے اپنے دل میں نفرت کا جو مینار قائم کیا ہے وہ بہت او نچا ہے اور اس مینار کی تعمیر میں میں میں نے اس کی پوری پوری مدد کی ہے۔ یہ میں نے غلط کیا ہے' قربان نے سرجھالیا کچھنہ بولااس بات پرتو غازی شاہ نے کہا۔

د ' کما کہتے ہوقر بان!''

' د نہیں سائی ایس کچونہیں کہوں گامیری اوقات سے بڑھ کربات ہے' '' قربان! دوسری بات یہ ہے کہ کیتھرائن صرف اپنے آپ سے مختلف ہے بار باریہ احساس ہوا ہے کہ وہ صرف وہ کرتی ہے' جس میں اس کے دل کی خوشی ہو' یہ غلط بات ہے۔اب پچھلے دنوں میں نے بردی محنت کر کے اسے بڑی بیٹم سائیں سے ملایا ہے۔سائیں مکرم شاہ سے مجھی تعلقات اچھے ہوئے ہیں' لیکن لگتا ہے کیتھرائن کا دل اب بھی صاف نہیں ہے۔''

" موسكا إسائي ! آپ زياده بهتر سمحت مو"

''اس کے علاوہ کیتھرائن جینے فضل شاہ تک پینی یہ بات مجھے خت نا پیند آئی' فضل شاہ سے علاوہ کیتھرائن جینے فضل شاہ سے علاوہ کے بیاری شاہ شاہ س طرح کا آدمی ہے یہ بات نہیں معلوم ہے'' قربان نے عجیب می نگاموں سے غازی شاہ کود یکھااور پھر گردن جھکالی۔

'' کچھ کہنا چاہتے ہوتم'' ''نہیں سائیں!'' '' قربان'' '' خداتمہیں خوش رکھے قربان! میں جواب میں صرف یہی کہہ سکتا ہوں اور جہال سکت میرے تمہارے دشتے کا تعلق ہے تو ہوسکتا ہے قربان! میری زبان سے بھی اس طرح کے الفاظ نکلے ہوں' جنہوں نے تمہاراول دکھایا ہو۔لیکن قربان ایسے الفاظ کی معافی مانگتا ہوں میں' قربان کا ہاتھ غازی شاہ کے ہونٹوں کی جانب بڑھالیکن پھررک گیا۔

' نہیں سائیں بس بات ختم ہوگئی اس موضوع ہی کوختم کر دیتے ہیں سائیں! ہاتھ جوڑتے ہیں آپ کے سائیں! ہاتھ جوڑتے ہیں آپ کے سامنے آئندہ بھی معافی نہیں مانگناہم ہے' آپ ہمیں کتنی ہی عزت دے دو' کتنا ہی مان دے دو' ہم آپ کے خادم ہی رہیں گے۔ بہر حال بڑی جذباتی ہا تمیں ہوگئی میں رہیں گے۔ بہر حال بڑی جذباتی ہا تمیں ہوگئی میں ا

''يار! ميں بہت پريشان ہوں''

''سائيں! پر قربان! پريشاني کي وجه بتاؤ''

'' قربان بہت ی باتیں کرنا چاہتا ہوں تم سے دل کا بو جھتمہارے سوا اور کسی کے سامنے بلکا بھی تونہیں کرسکتا۔''

''جي سِيا کين! آپ بات کرو''

''یاردیکھو میں انگلینڈ کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانا تھا'تم ایک کام کرو' جو کچھ بھی کہوں میری سوچ کا جواب دیتے جانا' تو انگلینڈ کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانا تھا میں' سائیں کرم شاہ نے اپنے بیار میں مجھے انگلینڈ بھیج دیا۔ میرے دل میں بعد میں میرا مطلب ہے جب ہمارے تعلقات خراب ہوئے کیتھرائن کی وجہ سے بیدخیال بھی آیا کہ کہیں ایسا تو نہیں کہ سائمیں کرم شاہ نے ہمیں اس لئے باہر بھیج دیا ہو کہ میں علی خیر مجمد گوٹھ سے دور ہو جاؤں اور سائمیں کرم شاہ نے ہمیں اور کہ جو کھی کرم میں ساری زمینوں پر اتنا قبضہ کمل کر کے لکھ کرر تھیں۔ ہم نے یہ بھی سوچا کتنی ہی بار کہ ہو سائل ہے۔ سائمیں کرم شاہ کی اولا دیں علی خیر مجمد گوٹھ میں ساری جائدادوں کی مالک ہوں جائے گا بعد میں سائمیں کم اولا دیں علی خیر مجمد گوٹھ میں ساری جائدادوں کی مالک ہوں گی ۔ یہ بات صرف ہم نے بی نہیں سوچی بلکہ کیتھرائن نے بھی سوچی تھی' لیکن ۔۔۔۔۔'

" سائي آب نے كہاہے كہ ميں سے ميں بوليا جاؤں"

» '' ہاں میں بھی چاہتا ہوں'' ''سائمی! بیسوچ غلط تھی آپ ک''

دوبربار .
د اور کچینین ، ہم آپ کو وجہ سے بتاتے ہیں کہ پہلی بات تو سے کرسائیں مرم شاہ

شروع کردیں گی کہ اب آپ نے اس ہٹ کرسو چنا شروع کردیا۔ سائیں! میرے کومعاف کرنا ' آج تک ان کا یہی خیال ہے کہ جو بات ان کے دماغ میں آتی ہے اور ان کی زبان سے نگلی ہے' آپ اس کے لئے مشین کا ایک پرزہ بن کران کے کہے پڑھل کرتے ہو۔'' ''ہاں ایسا ہی ہوا ہے'' میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں''

'' تُو بیگیم سائیں یہ 'بات سُوچیں گی کہا گر آپ نے الگ سے فضل شاہ سے بات چیت شروع کی تو شاید آپ ان سے الگ سوچ رہے ہو' غازی شاہ قربان کے ان الفاظ پرسوچ میں ڈوب گیا تھا۔ قربان بلاشبہ ایک بہترین مشیرتھا اور جو پچھ کہتا تھا اس کا گہرامفہوم ہوتا تھا' پھر اس نے کہا۔

''تو پھراگر میں خود کیتھرائن سے اس بار ہے میں بات کروں گاتو یہ مناسب نہیں ہوگا اور ہوسکتا ہے کہ کیتھرائن کوئی الٹی چال چل ڈالے جس سے علی خیر محمد ہمیشہ کے لئے ہم سے دور ہوجائے' اس سلسلے میں وہ ایک شخت دل عورت ہے اور ان باتوں کا اپنے الفاظ میں اظہار کر چکی ہوجائے' ماف بتا چکی ہے وہ کہ اسے علی خیر محمد سے محبت نہیں ہے۔ بلکہ وہ صرف انتقام لے رہی ہے 'ایک بچہ ایک معصوم بچہ' اس انتقام کے ہاتھوں شکار ہوکر اپناسب بچھ کھو چکا ہے۔ اتن سی محمر میں مجرم بن گیا ہے اتن می عمر میں نہ جانے کیا کیا بن چکا ہے وہ نہیں بید فلط ہے' ہماری فلطی ہے سے اور سزاوہ بے چارہ بھگت رہا ہے۔ بالکل نہیں اب ایسانہیں ہوگا' بالکل نہیں سوال ہی پیدائہیں مدس ''

" آپ هيک کهتے بهوسائيں!"

"و فيراس كي تركيب بتاؤاب مرقيت برعلى خير محدكو ماري تحويل مين مونا

واہے۔''

''سائیں!ایک ترکیب ہے میرے ذہن میں'' قربان نے کہا۔ ''تو پھر ہتاؤ مجھے میں اپنے آپ کو مطمئن کرنا چا ہتا ہوں۔''

''سائیں!فضل شاہ کے ساتھ ایک اس کا خاص آ دمی امیر شاہ ہے' امیر شاہ آپ میہ سمجھ لیجئے کفضل شاہ کی ناک کا بال ہے' لیکن امیر شاہ ہمارے ٹرانس میں آئے گانہیں' ایک اور آپ میہ آؤی وہاں میرا ملنے والا ہے اور اس کا نام ہے گل خیر وگھانچی' میرا میں شاہ کا سالا ہے اور آپ میہ سمجھ لوکہ جس طرح امیر شاہ فضل شاہ کی ناک کا بال ہے۔گل خیر وگھانچی امیر شاہ کی ناک کا بال ہے۔ سالے بہنوئی میں خوب بنتی ہے اور تقریباً ساری ہی با تمیں گھانچی کو معلوم ہوتی ہیں' اگر ہے سالے بہنوئی میں خوب بنتی ہے اور تقریباً ساری ہی با تمیں گھانچی کو معلوم ہوتی ہیں' اگر آپ سے کم کروتو میں گل خیر ہے ملول کیونکہ وہ مجھے تجھے تا بھی چکا ہے۔'

''جی سائیں''

'' دوست کہتے ہوا ہے آپ کومیرا' بتاؤ کیا کہنا جا ہے تھ''

'' نہیں سائیں! بالکلؒ نہیں' جو بات ہارے ذہن میں آئی تھی وہ زبان تک نہیں آ عتی''غازی شاہ قربان کا چہرہ دیکھتار ہا پھر بولا۔

'' چلوٹھیک ہے' چھوڑ وان باتوں کو میں اس حد تک بھی تمہیں مجبور نہیں کرسکتا۔''

"بهت شكرييسائين! آپ كى بردى مهر بانى"

'' اب بیہ بتاؤیلی خیرمجد کے بارے میں کیا کیا جائے' کیتھرائن نے اسے نضل شاہ کے حوالے کر دیا ہے' ظاہر ہے نضل شاہ اسے فرشتہ تو نہیں بنار ہا ہوگا' اس نے کیا کیا ہے علی خیرمجمہ کا مہ بات کسی کونہیں معلوم' مجھے بھی نہیں۔

" سائيں بيگم سائيس كوجھي نہيں معلوم' ميرامطلب ہے چھوٹی بيگم سائيس كؤ''

'' کیا کہا جا سکتا ہے'ا ہے بھی نہیں معلوم گرییں بجر پورمعلومات چاہتا ہوں اور بیہ چاہتا ہوں کہ علی خیر محمد کواب ہماری تحویل میں ہونا چاہیے۔ہم نے جو کچھ کیا ہے اس کا ازالہ کریں گے۔''

" د سائيں! بہت ي الجھنيں ہيں' على خير محمد نے پوليس كے ساتھ جو كچھ كيا ہے' وہ ايك برى خطرناك بات ہے''

'' ہاں ہے' لیکن ایک کام کرتے ہیں علی خیر محمد کو اپنی تحویل میں لے کر اسے خفیہ طریعے سے کراہے خفیہ طریعے سے کرا پی میں رکھتے ہیں اور پھر وفت گزرنے کا انظار کرتے ہیں۔لیکن علی خمر محمد کو ہرائیوں سے بچانا ہے' اس دوران سائیں مکرم شاہ کو بھی اس کے بارے میں بتا دیا جائے گا اور ماں باپ کو اس سے مِلا دیا جائے گا۔ تا کہ ان کا دل بھی ٹھنڈ اہو' یہ ہونا ضروری ہے۔'

''جی سائیں بہت ضروری ہے''

'' فضل شاہ سے ملا قات کرواور جس طرح بھی بن پڑے اس سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرو'' غازی نے کہا اور قربان کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا' تھوڑی دیر تک سوچتار ہااس کے بعد میں نے مدھم لیجے میں کہا۔

" سائن اليمناسب نبيس موگا"

" کیا؟" غازی شاه چونک پژا۔

'' ہاں سائیں! اگر ہم فضل شاہ صاحب ہے لیس کے اور اس سے علی خیر محمہ کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے تو سائیں آخر بیگم سائیں کومعلوم ہو جائے گا اور وہ یہ سوچنا ''سائیں!وعدہ یا در کھنا چاہیے'' ''کیتھرائن نے کیا جواب دیااس کا''

'' بیگم سائم سے کہی کہا کہ فضل شاہ اپنے احسان کی بہت کم قیت وصول کررہاہے وہ یہ تھوڑی می قیت بھی نہ لے اس کے برعکس ایک دوسرے کے مفادات کا خیال رکھا جائے'' غازی شاہ کافی دیر تک گم صم بیٹھارہا' اس کے بعداس نے کہا۔

'' 'نہیں قربان! مجھے وعدہ یاد ہے' لیکن اس سے ایک پہلونکلتا ہے' کیتھرائن کم از کم اپی عزت تو بچاگئی' لیکن نضل شاہ! خیراب تم مجھے یہ بتا ؤ قربان کہتم کب تک اس سے بات کرو گے کہانام ہے اس کا؟''

' 'سائیں گل خیروگھانجی''

'' ہاں گھانچی' گھانچی ہے کب تک بات کرلو گے تم'' '' سائیں بہت جلد' آپ کواس بارے میں بہت جلدر پورٹ دوں گامیں''

'' ٹھیک ہے قربان! میں انتظار کروں گا''

''سائی پرقربان' کچھ دیر کے بعد قربان چلا گیا لیکن غازی شاہ کا پورابدن پینے میں ڈوب گیا تھا' یہ سب پچھ تو انجھا نہیں ہوا واقعی ایک بری عورت سے واسطہ پڑا بہت بری عورت سے واسطہ پڑا بہت بری عورت سے داسطہ پڑا بہت بری عورت سے جس نے مجھ سے میراسب پچھ چھین لیا نہیں کیتھرائن! اتنا کمز وراور بے بس نہیں ہوں میں' تمہاری محبت میں ڈوبا ہوا تھا لیکن اب تم پخور کرنا پڑے گا سیح طریقے سے فور کرنا پڑے گا۔ غازی شاہ قربان کے جانے کے بعد نہ جانے تن میں دریا تک ای وریک ای طرح تنہا بیٹھار ہا تھا۔ گیتھرائن بھی اب اس پر ہروقت مسلط نہیں رہتی تھی اسے یقین تھا کہ اس نے جونفرت کی گارت تغیر کی ہے اس میں دراڑی ذرامشکل سے ہی پڑیں گی۔ شرجیلہ سے ملا قات وہ بھی نہ کمارت تغیر کی ہے اس میں دراڑی ذرامشکل سے ہی پڑیں گی۔ شرجیلہ سے ملا قات وہ بھی نہ وہ اپنا تھا۔ شرجیلہ کو وہ اپنا سب سے بڑاد شمن بچھا کے جائے ۔ جتنا اس نے قربت حاصل کر کے شرجیلہ کو در کا سے اسے شدید نقصا نات نہیں بہنچائے جا سکتے ۔ جتنا اس نے قربت حاصل کر کے شرجیلہ کے دل کو پچو کے در کو اس کے در کو در سے ماصل کر کے شرجیلہ کے دل کو پچو کے در کو رائی گھوں سے دکھر جونو تی اسے حاصل ہور ہی تھی۔ اس کا مقام ہی پچھا ورتھا سکتا تھاوہ یہ انداز ہے لگا سکتی تھی کہ شرجیلہ کو کہاں اور کس جگہ مارا جاسکتا ہے ۔ غازی شاہ بہت بڑی در یک میا ہے شمیلا سے کی گا ہوں میں اب بہت بڑی کر بے جملا اس کی نگا ہوں میں اب بہت بڑی کر ایک با کہ وہ بائے شمیلا سے بیا میا شمیلا اس کی نگا ہوں میں اب بہت بڑی کر ایک بھور کو کر بی جونے کے شمیلا اس کی نگا ہوں میں اب بہت بڑی

''کیا؟''غازی شاہ نے سوال کیا۔ ''یہ بات رہنے دو کچھ باتوں کو چھپانے سے فائدہ ہوتا ہے'' ''تمہاری اس سے صرف سلام دعا ہے'' ''سلام دعانہیں! دوئ ہے'اکثر ہم لوگ ملتے رہتے ہیں'' ''یہتو بہت اچھی بات ہے' مگرتم سے ایک بات کہوں۔قربان! تم میرے دل میں ایک دکھ چھوڑ سے جارہے ہو' دنیا کی کوئی بھی بات ہوتہ ہیں مجھے بتانا چا ہے' چا ہے اس سے میرا

'' سائیں! آپٹھیک کہتے ہولیکن بعض باتیں اتی بخت ہوتی ہیں کہ ان کے لئے مصلحت اختیار کرنا ہوتی ہیں کہ ان کے لئے مصلحت اختیار کرنا ہوتی ہے ورنہ نہ جانے کیا کیا خرابیاں پیدا ہوجاتی ہیں۔'' ''ادراگر میں تنہیں اپنی قتم دے دول''

رو میں ہیں ہوں ہیں ہوں ہیں۔ ''سائیں! بیالی جذباتی بات ہے' آپ علم کرو ہماری گردن پر پستول کی نال رکھ دوہم بتادیں گےآپ کولیکن ہماراضمیر مطمئن نہیں ہوگا'البتہ ایک بات ہوسکتی ہے۔

'' ہاں وہ بتا وُ' 'غازی شاہ نے کہالیکن قربان پھر خاموش ہو گیا تھا' غازی شاہ اسے ویکھتار ً ہا پھرغازی شاہ نے کہا۔

''اچھا چلوایک آخری بات میں تم سے کم دیتا ہوں۔اس کے بعد تمہاری مرضی ہوگی' وہ یہ کہ بات کتنی ہی علین کتنی ہی خطرناک کیوں نہ ہو' میں اس پر صبر کروں گا' اسے برداشت کروں گا۔''

''سائیں! ہم ای گھانچی کی بات کررہے ہیں جینا کہ ہم نے آپ کو بولا' وہ امیر شاہ کی ناک کا بال ہے اور اے ساری با تیں معلوم ہوتی ہیں۔ بیگم سائیں یعنی کیتھرائن بیگم سائیں! فضل شاہ کے پاس پہنچی تھیں اور انہوں نے نصل شاہ سے اپنے کچھ کا موں کے لئے کہا تھا۔ سائیں فضل شاہ کمینڈ آ دمی ہے' اس نےاس نے سائیں! آپ کی عزت پر ہاتھ ڈالنے کی سائیں فضل شاہ کمینڈ آ دمی ہے۔ اس نےاس نے سائیں! آپ کی عزت پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی' مگرکیتھرائن بیگم سائیں بہت چالاک ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ان کا استعال شدہ بدن میں فضل شاہ کے لئے اس قدر پر شش نہیں ہوگا۔ فضل شاہ کہیں بھی جا کر عیاش کر سکتا ہے' لیکن اگر دوسرے کے مفادات کا خیال رکھا جائے تو وہ اس پا مال شدہ بدن سے زیادہ قیمی ہوگا۔ فضل شاہ خاموش ہوگیا تھا' غازی شاہ قربان کا مطلب بچھنے کی کوشش کر تار ہا اور کیو اس کا پورا وجود لال بھبوکا ہوگیا۔ چہرہ غصے سے بینے لگا۔ آئکھیں شیشے کی گولیوں کی طرح جیئے لگیں' تو قربان نے کہا۔

"بس گھرآ جاؤشميلا كے پاس"

'' ٹھیک ہے سائیں! میں آجا تا ہوں'' قربان نے کہااور غازی شاہ شمیلا کی جانب چل پڑا۔ تھوڑی دریے بعد وہ شمیلا کے پاس پہنچ گیا تھا۔ شمیلا جب بھی اے دیکھتی اس کی آنکھوں میں خوشی کے جراغ جل اٹھتے تھے اور اس وقت بھی غازی شاہ نے اس کے چبرے پر روشیٰ دیکھی' رقیے جواس کے پاس میٹھی ہوئی تھی فور آا ٹھ آر با ہرنکل گئ تھی۔

^{د ک}یسی ہوشمیلا!''

''ٹھیک ہوں سائیں! اپنی تقدر پر ناز کرتی ہوں کہ اللہ سائیں نے مجھے اتنا محبت کرنے والا' اتنا جھا انسان دیا۔''

'' شرمندہ کردیق ہو بابا! ہم اجھے انسان تو نہیں ہیں' ہم تمہیں وہ سب کچھ کہاں دے سکتے ہیں جودینا چاہتے ہیں۔''

''سائیں اللہ بہتر جانتا ہے' ہم کوتو اتنا تجھل گیا ہے جو ہماری اوقات ہے بہت بڑھ کر ہے' اللہ آپ کوخوش رکھے دنیا میں بھی اور آسانوں میں بھی' شمیلا نے بڑے خلوص سے کہا اور غازی شاہ کا دل تجھلے لگا۔ کیا اچھی عورت ہے یہ میری اپنی میرے اپنے وطن کی اس کے بدن میں وطن کی مٹی کی خوشبور چی ہوئی ہے۔ یہ میری جس قدر و فا دار ہے اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ غازی شاہ میلا کو بہت می تسلیاں دیتار ہا۔ قربان کی واپسی کا انتظار تھا۔ قربان چند گھنٹوں کے بعد واپس آیا اور اس نے غازی شاہ کوالگ لے جاکر بتایا کہ پرسوں دو پہرکونا گی بابا واپس بہنے کہ بعد واپس آیا اور اس نے عمل معلومات حاصل کرلی ہے۔ غازی شاہ نے پرمسرت انداز میں گردن بہر نگلا اور اس کے بعد شمیلا کو ای شاغدار باس نا کہ اور اس کے بعد شمیلا کو ای شاغدار لباس' ایک سے ایک شاندار زیور لاکھوں رو پے خرج کر دیے تھے اس نے میڈمیلا کاحق تھا اور پھر اس را ساس نے شمیلا کوخوشی کی خبر دی۔

"ایک خوش خری ہے تمہارے لئے شمیلا!"

'' جی سائیں! میرے تو اللہ سائیں نے اب خوشخریاں ہی خوشخریاں کھودی ہیں'' آپ مجھے بتاؤ کیا خوشخری ہے سائیں میرے لئے۔''

' دشمیلا باباسائیں واپس آرہے ہیں جج ہے''

"ميرے باباسائيں"

" إن نا كَي بابا! ليكن تم نے يدكيا كہا كدميرے بابا سائيں! وہ ميرے سائيں نہيں

حيثيت رکھتی تھی' ای وقت کیتھرائن آ گئی۔

" ''کیابات ہے شاہ جی اس وقت میں تمہارے چہرے پر ادای کی کچھ جھلکیاں دیکھ بول''

'' نہیں بابا! تم جیسی محبت کرنے والی پیاری عورت کیا جھے بھی اداس رہنے دے '' ''

'' بھی نہیں سائیں کبھی نہیں' پھر کیا بات کیوں اداس نظر آ رہے ہو'' ' دنہد کہتھ میں بیست کے بیان ' جمہ کے مطابقہ میں میں ماہد میں میں است

''نبیں لیتھی بھلااداس کی کیابات ہے' ٹھیک ہوں میں ایسے ہی بیٹھا ہوا سوچ رہاتھا ' کہ جس کاروبار کے بارے میں میں نے سوچا ہے اسے آگے بڑھانے کے لئے مجھے محت کرنا پڑے گی۔ جیسا کہ میں نے تہ ہیں بتایا کہ میں وہاں ایک ڈیپارٹمنغل اسٹور کھولنا چاہتا ہوں۔ کراچی جیسے شہر میں اس کی بڑی حیثیت ہے اور بڑی آمدنی ہے اس کی' میں کوئی فائیوا سٹار ہوٹل بھی بنا سکتا ہوں۔ لیکن ہوٹل کے معاملات ذرا الجھے ہوئے ہوتے ہیں جب کہ ڈیپارٹمنٹ اسٹور کا معاملہ یہ ہے کہ جو کچھ ہے نقذ ہے' جولگاؤ وہ منافع کے ساتھ کمالو' ہمارے سامنے دل مراد ہے اور پھرتم بھی اس بات سے اتفاق کر پچکی ہوکہ گوٹھ علی خیر محمد میں رہنے کے بجائے ہم

'' ہاں سائیں!'' بیکام تو جتنی جلدی ممکن ہو کرڈ الوُ میرایہاں دلنہیں لگتااب'' '' میں بھی بیم سوچ رہا ہوں''

''سائیں! میرے کوایک بات بتاؤ'اچھا جلوچھوڑ ویہ بتا وُارادہ کیا ہے'' '' کچھنہیں' ذرا جا کردیکھا ہوں''

'' آپ چلے جاؤسا کیں! میری طرف سے بے فکر رہو'' کیتھرائن نے کہااور غازی شاہ نے اپنے ہی گاڑی سے سفر شاہ نے اپنے است نکال لیا۔ قربان کوساتھ لینا وہ نہیں بھولا تھا' اپنی ہی گاڑی سے سفر کرتے ہوئے وہ کراچی میں داخل ہوئے تھے اور پھرا کیا اخبار سے انہیں معلوم ہوا کہ حاجیوں نے آنا شروع کردیا ہے۔ غازی شاہ چونک پڑا اور اس نے کہا۔

"قربان!"

''سائيں پرقربان!''

'' ناگی بابا بھی آرہے ہوں گے ذراساان کے بارے میں معلومات حاصل کرو'' '' سائیں آپ میرے کو بتاؤ کہ آپ کہاں ملو گے مجھے' ناگی بابا کے بارے میں معلومات میں ابھی حاصل کرتا ہوں'' یمی سوچا تھا کہ کراچی آنے کے بعد دیکھے گا کہ کس سے رابطہ ہوتا ہے۔ لیکن جب وہ ہوائی جہاز سے باہر آیا اور دوسرے معاملات سے فراغت حاصل کر کے دوسرے حاجیوں کے ساتھ باہر نکلا تو اپنی بٹی اور غازی شاہ کو دیکھے کر دنگ رہ گیا۔ دوڑ کر اس نے پہلے غازی شاہ کو گلے لگا یا اور دیر تک اس سے لپٹار ہا۔ پھراپی بٹی کا سرا پے سینے سے لگا لیا اور بڑے متاثر انگیز لہجے میں بولا۔ "اللہ سائیں! تم دونوں کور ہتی دنیا تک قائم ودائم رکھے خوش رکھے تہمیں' اور کیا دعا دول کبی زندگی یا وُ'

اس کے علاوہ ہمیں اور کچھ چاہیے بھی نہیں بابا سائیں آیئے۔' غازی شاہ نے احترام ہے کہا' بہر حال ناگی بابا نے بھی ایک دنیادیکھی تھی اس نے محسوں کرلیا تھا کہ داماد بہت مختلف اور محبت کرنے والانظر آرہا ہے۔ آخر کاروہ گھر بہنچ گئے۔ ناگی کے آجانے سے شمیلا کے چہرے پرخوشی کی جوروشی نظر آئی تھی وہ غازی شاہ کے لئے بڑی اطمینان بخش تھی۔ باپ بٹی کو اکیلا چھوڑ دیا تھا اس نے اور ناگی بہت دیر تک شمیلا سے با تیں کرتا رہا تھا' غرض سے کہ شمیلا کو سے اکیلا جھوڑ دیا تھا سی ہوگئی تھیں۔ بعد میں غازی شاہ نے ان دونوں کو سمجھایا۔

'' بابا! آپ کوبس ادھر ہی رہنا ہے گھو ما پھرا کرواورا یک بات کا خاص طور سے خیال رکھنا' کبھی بستی کا نام مت لیٹا' بستی تم مبھی واپس نہیں آنا' وہاں تمہار سے دشن ہیں' بیمت بوچھنا بابا! کہ میرادشن کون ہوسکتا ہے بس میں نے جو پچھ کہددیا اس کا دھیان رکھنا۔''

'' ''الله سائی! آپ کوخوش رکھے چھوٹے سائیں! میں آپ کے ہرتھم کی تقبیل کروں گا'ادھرتو میں گھوم پھرسکتا ہوں تا''

" ان بالكل ادهركوني اليي بات نبيس ب

لیکن ایسی بات ہوئی' بس بعض اوقات نقلہ پر فیصلے کرتی ہے' راہتے کس طرح ہنتے ہیں' کوئی نہیں جانتا' وین بخش شہرا گیا تھا اور مارامارا پھر رہا تھا۔ اس کے دل میں بیخواہش تھی کہ جس طرح بھی بن پڑے کوئی الیمی بات ہو جائے جس سے پھر معلوم ہو سکے۔ پھر ایک دن تقدیرا سے ان راستوں پر لے گئی۔ بیوبی دن تھے جب ناگی بابا جج سے واپس آیا تھا اور غاذی شاہ اس کے ساتھ تھا۔ غازی شاہ دو تین دن تک ان لوگوں کے ساتھ رہا اور یہاں اپی زمینوں شاہ اس نے ساتھ تھا۔ غازی شاہ دو تین دن تک ان لوگوں کے ساتھ رہا اور یہاں اپی زمینوں پر اس نے غور کیا تھا اور قربان کو ہدایت کی تھی کہ بچ چے یہاں ایک ڈیپار شمنال اسٹور بنانے کی تیاریاں شروع کر دی جا تیں۔ ایک طرف کیتھ رائن بھی مطمئن ہو جائے گی۔ کرا چی کے لئے تیاریاں شروع کر دی جا تیں۔ ایک طرف کیتھ رائن اگر کرا چی آتی بھی ہو جائے گی۔ کرا چی کے لئے رابطہ رہے گاہی' بیر ساتھ ہو جائے گا کیتھ رائن اگر کرا چی آتی بھی ہو تو کوئی ہرج نہیں ہے۔ گوٹھ سے تو البطہ رہے گاہی' بیر ساری با تیں اس نے ایک ساتھ سوچی تھیں۔

''سائیں! آپ بہت بڑے ہو بڑادل بڑاظرف دیا ہے اللہ سائیں نے آپ کو'' ''شمیلا! میں بڑا ہوں یا چھوٹاتم میری زندگی میں شامل ہو'' ''سائیں! ایک بات کہیں آپ سے'' '' بے دھڑک کہا کرو'' ''سائیں آپ ہمیں کچھزیادہ نہیں چاہنے لگے ہو'' ''ہاں شمیلا ایس ہی بات ہے''

'' وجہ بتاؤگ' شمیلا نے سوال کیااور غازی شاہ چونک کراس کودیکھنے لگا' ایک کھے کے اس کے دل میں خیال آیا کہ دنیا میں کسی کو بھی بے وقوف سجھناعقل کی بات نہیں ہے۔ شمیلا بھی انسان ہے' اس دنیا میں رہتی ہے کھاتی پیتی ہے' بھی اسے اس بات کا شہدنہ ہوجائے کہ غازی شاہ نے اس کے ساتھ کوئی ایسی زیادتی کی ہے۔ سواسے اس کا جواب دینا تھا غازی شاہ نے کہا۔

'' بابا بعض اوقات انسانی مجبوریاں نہ جانے کیے کیے راستوں پر لے جاتی ہیں' بندہ وہ نہیں کرنا چاہتا جووہ کرڈ التا ہے اور جوکرڈ التا ہے وہ اس کی بہت بڑی مجبوری ہوتی ہے۔ یہ مجبوری بھی بھی خون کے آنسور لا دیتی ہے' کسی کی حق تلفی کسی سے پچھے چھیننا انسان کے خمیر کے خلاف ہوتا ہے۔ ضمیر زخمی کرتا ہے۔ زخمی ہو جاتا ہے اور انسان ان زخموں کا بوجھ سنجا لے جیتا رہتا ہے۔ تمہارے ساتھ بہت می ناانسا فیاں ہوئی ہیں' شمیلا جب مجھے ان کا احساس ہوتا ہے تو میں سوچتا ہوں کہ میں نے ایسا کیا ہے۔''

''نہیں سائیں! آپ نے تو مجھی ہمارے ساتھ کوئی براسلوک نہی کیا'' ''بس ایسے ہی میرے دل میں آتا ہے تو'اب بیہ بتاؤنا گی بابا کے استقبال کے لئے ہمیں کیا کرنا چاہیے' ہوائی جہاز ہے آئیں گے وہ ائیر پورٹ چلیں گے ہم انہیں لینے کے لئے ہار لے جائیں گے ان کے لئے''

بابا اور اس کی بیٹی یہاں اس گھر میں کیا کر رہے ہیں اور اس سے غازی شاہ کا کیا تعلق ہے۔ دین بخش نے دونوں ہاتھ جوڑ کر خدا کاشکر ادا کیا۔ اور سوچا کہ ہوسکتا ہے اب اسے بچھ معلومات حاصل ہوجا کیں۔ بہر حال کوئی ایبا ٹھوں طریقہ کارتو اس کے پاس نہیں تھا۔ جس سے اسے تفصیلات معلوم ہو کیں۔ لیکن ذہن میں جو خیالات پروان چڑھر رہے تھے۔ وہ بڑی اہمیت کے حامل تھے۔ وہ سوچتار ہا تھا اور آخر کار اس نے یہ فیصلہ کرلیا تھا کہ جس طرح بھی بن پڑے گا۔ ان لوگوں کے بارے میں پوری تفصیلات معلوم کرنے کے بعد ہی یہاں سے روانہ ہوگا۔ چلوٹھیک ہے ناگی بابا اور اس کی بیٹی تو کسی بھی جگہ ہو کتے ہیں۔ لیکن غازی شاہ یہاں کیوں تھا۔ چہل سے ناگی بابا اور اس کی بیٹی تو کسی بھی جگہ ہو سے ہیں۔ لیکن غازی شاہ یہاں کیوں تھا۔ بہیں سوتا تھا اس کھا نے ہے کے لیے نکل جاتا تھا۔ لوگوں نے اسے دیکھا بھی ہوگا۔ اس نے حلیہ ایبا بنار کھا تھا کہ لوگ سے بھیس کہ وہ کوئی فقیر ہے۔ پھرا کے دن اس نے ناگی بابا کو باہر نگلتے ہوئے دیکھا اور اپنے فیصلے کے کہو جلدی سے کھڑا ہوگیا۔ اس نے ناگی بابا کو باہر نگلتے ہوئے دیکھا اور اپنے فیصلے کے تحت وہ جلدی سے کھڑا ہوگیا۔ اس نے نائی بابا کو باہر نگلتے ہوئے دیکھا اور اپنے فیصلے کے تحت وہ جلدی سے کھڑا ہوگیا۔ اس نے نائی بابا کو باہر نگلتے ہوئے دیکھا اور اس نے جا ہوگیا۔ اس نے نائی بابا جب گھر سے کائی فاصلے پرنگل گیا تو دین بخش تیز تیز قدموں سے چانا ہوا۔ اسے تھی دی بہنچا اور اس نے بردی ورد بھری آ واز میں کہا۔

''الله سائيس كے نام پر كچودے دوبابا! دودن سے بھوكا ہوں ۔''نا گى بابارك كئے انہوں نے پلٹ كراسے ديكھا۔ تو دين بخش نے اداكارى كرتے ہوئے كہا۔ ''سائيس ناگى بابا آ بے۔''

" ارے کون ہوتم بھائی۔ میں تو تمہیں نہیں بہچا نتا ہم مجھے کیے جانتے ہو۔'' "بابا سائیں! آپ ہمیں بہچان بھی نہیں سکتے۔وفت نے ہمیں برباد کردیا ہے تباہ حال ہوگئے ہیں ہم۔آپ کیے بہچانو گئے۔''

یں ایک چینے ہوئے۔ ''بھائی مجھےاینے بارے میں بتاؤتو سہی''

''باباسا کیں! دین بخش ہے ہمارانام یادآ جائے تو ٹھیک ہے' پولیس کی نوکری کرتے

''ارے دین بخش تو! پی بیکیا حلیه بنار کھاہے''

''ہم نے نہیں بنار کھا سائیں!وقت نے بنادیا ہے وقت نے ہمارا پہ جلیہ بنادیا ہے'' ''گردین بخش تو تو بست تو تو بردی اچھی نوکری کرتا پولیس سے ریٹا کر ہوا تھا تو'' '' ہاں ۔۔۔۔۔ ریٹا کر ہوئے تھے پولیس سے کیا سمجھتے ہوگل بنا لئے تھے ہم نے بابا! ایما نداری سے کام کیا تھا'رشوت نہیں لی تھی' مجھی' حالت تو خراب ہونی ہی تھی اور جب بیٹ سب سے بڑی بات یہ کہ کیتھرائن نے کچھاس طرح اس پرا پنا غلبة ائم کرر کھا تھا کہ اس کی بہت می برائی سننے کے باو جود غازی شاہ کے دل میں اس کے لئے کوئی انقامی جذبہ میں ، پیدا ہوا تھا دوہی باغیں تھی یا تو غازی شاہ فطر تا ایک بہت زیادہ محبت کرنے والا انسان تھا۔ یا پھر کیتھرائن اتنی بڑی جادوگر نی تھی کہ اس کے جادو کا تو ڑآ سانی نے نہیں ہوسکتا تھا۔ بات بچھ بھی تھی ۔ یہاں پر مقصدیہ تھا کہ غازی شاہ ابھی تک کیتھرائن کے خلاف کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا اور کیتھرائن ابھی تک محفوظ تھی۔غازی شاہ کے دل ود ماغ میں بھی اورا پنے اطراف ہے جھی۔ ر دین بخش بس یونبی اس طرف آ نکلا تھا بولیس کا آدی تھا۔ شرجیلہ سے مخلص تھا۔ساریٰ تفصیلات اس کے علم میں تھیں۔اور اپنے فرض کو پورا کرنا بھی جانتا تھا۔ چنانچہ وہ متقل ای ادھر بن میں لگا ہوا تھا کہ جس طرح بھی بن پڑے سیمعلو مات حاصل کر لے کہ کیتھرائن نے اولا دکیے پیدا کی ۔اور کیا چکر چلا ہوا ہے۔ بیساری باتیں اس کے ذہن میں تھیں ۔اور وہ بہت سوچ سمجھ رہا تھا کہ غازی شاہ کی پجارہ کو بھی بہجانتا تھا۔اور غازی شاہ کو بھی۔ پولیس کا آ دمی تھااس لیےاس کی آئکھیں دھوکانہیں کھاتی تھیں۔ایک کیجے کیلئے تو وہ رنگ رہ گیا تھا۔لیکن ظاہر ہے غازی شاہ کا تعاقب نہیں کرسکتا تھا۔البتہ اس نے اس مکان کو نگاہوں میں رکھ لیا۔جس سے غازی شاہ برآ مدہوا تھا۔ بات کچھ بھی ہو عتی ہے غازی شاہ کے کسی دوست کا گھر ہوسکتا ہے کیکن کم از کم معلو مات حاصل کرنا تو ضروری تھا۔اس گھر میں داخل ہوئبیں سکتا تھا۔ چنانچے صرف اس کی عمرانی کرنے پراکتفا کیااوراس مکان ہے تھوڑ ہے فاصلے پر نیم کے ایک درخت کے نیچے ڈیرا جمالیا۔وہ فیصله کر چکا تھا کہ کم از کم تین یا چاردن تک یہاں کی گرانی کرے گاشام کو۔ پھراس نے غازی شاہ کی گاڑی مکان کے احاطے میں داخل ہو کرا ندررک منی اس کا مطلب میتھا کہ غازی شاہ کا یہاں ستعلّ قیام ہے۔ساری رات دوسرا دن پھر تیسرا دن بھی گزرگیا۔اس دوران غازی شاہ ان لوگوں کے لیے ہرطرح کی آسائش مہیا کرتا رہا تھا۔پھراس نے شمیلا سے اجازت جاہی۔قربان وہ تھوڑا بہت کام کر چکا تھاجو غازی شاہ نے اس کے سرد کیا تھا۔شمیلا ہے اجازت لے کرغازی شاہ کراجی ہے گوٹھ علی خبر مجمہ چل بڑا۔لیکن دین بخش اس تاک میں رہا کہ اس مکان ہے اس کا کیار ابط ہے یہ معلوم کرنے کے کیے وہ یہاں رہ کرمسلسل میں جائزہ لے رہا تھا کہ یہاں کون کون رہتا ہے۔ بظاہرتو ملازم تم ے آدمی بی نظر آئے تھے لیکن ایک دن شبح اس نے شمیلا اور ناکی بابا کو باہر نگلتے ہوئے دکھیے لیا۔ دونوں سرکرنے کے لیے باہر نکلے تھے۔ان دونوں کود کھیردین بخش دیگ رہ گیا۔ نا گی با با کووہ اچھی طرح پہچانتا تھا۔ کی باران سے ملا قات بھی ہوچی تھی۔ لیکن نا کی

کھا نارکھا گیا تو ناگی با باشمیلا کوبھی ساتھ لے آیا۔

شملا بیٹی میں نے تھے ابھی دین بخش کے بارے میں بتایا تھا۔ ابھی میں تیرے کو اس کے بارے میں بتایا تھا۔ ابھی میں تیرے کو اس کے بارے میں تفصیل سے بتا تا ہوں۔ '' ہمارا بہت برانا جاننے والا ہے' اپنے گوٹھ میں عزت دارآ دی کہلاتا تھا' اور گوٹھ میں اس کی بڑی عزت تھی مگل جام گوٹھ میں لوگ اس کو جانتے تھے اور اجھے الفاظ میں یا دکیا کرتے تھے' بے چارے کا وقت گڑگیا اور اب بڑی بری زندگی گزار رہا تھا ہے۔ ابھی میں نے سوچا ہے کہ اس کو اپنے یاس رکھوں۔''

" فیک ہے بابا! ہم بھی ان کی عزت کریں گئے "

'' چوکیدارلگا دوایئے دروازے کا''

'' نہیں' تم ہمارے دوست کی حیثیت سے ہمارے ساتھ رہوگے بابا' چوکیدار پہلے سے موجود ہے' دین بخش نے فورا ہی جلد بازی نہیں کی تھی ساری با تیں جانے پرتل جاتا تو کسی کوشبہ بھی ہوسکتا تھاوہ شبے کا موقع تو دینا ہی نہیں چاہتا تھا۔ آسے ملازموں ہی کے وارٹر میں جگہ دی گئی تھی' لیکن بڑی عزت اور بڑی محبت کے ساتھ شام کونا گی روزانداس کے پاس آ کر بیٹھ جاتا تھا۔ آبھی تک وین بخش نے اس بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی' اسے غازی شاہ کی آمد کا انظار تھا' لیکن تین چاردن گزر گئے غازی شاہ نہیں آیا' اس شام دین بخش نے اپنا کا مکمل کرنے کا فیصلہ کیا۔ سہانا موسم تھا اور دین بخش اپنے کوارٹر کے آگے گے درخت کے نیچ بیٹھا ہوا سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا کہ تاگی بابا اسے دور سے آتا ہوا نظر آیا' پھروہ دین بخش کے پاس آگر بیٹھ گیا۔

"كياسوچ ر بابدين بخش"

'' باباً سائیں! زندگی میں سوچنے کے لئے تو بہت کچھ ہوتا ہے' بس یہ یادیں اور سوچیں ہی ہیں جوزندگی کے نہ جانے کون کون سے راستوں پر لے جاتی ہیں' ابھی میں تمہارے بارے میں سوچر ہاتھا۔

''میرے بارے میں کیا سوچ رہا تھادین بخش!''

'' سائمیں ول کی بالتی دل ہی میں رہے دو'احسان کیا ہے آپ نے میزے اوپر بہت بڑا' مجددی ہے جمجھا ہے قدموں میں کوئی غلط بات منہ سے نکل گئی تو آپ کود کھ ہوگا۔' '' نہیں دین بخش! ہم پرانے لوگ ہیں رشتہ اور محبتوں کو جانتے بھی ہیں اور ان کی عزت اور قدر بھی کرتے ہیں ایک کوئی بات نہیں ہے جودل میں آئے بے دھڑک کہد ینا۔'' '' سائمیں میرے کوایک بات بتاؤ' آپ کتنے دن سے ادھر ہو'' نے پاگل کردیا نکل آئے کراچی' غریب پرور کراچی اپنے اوپر بسنے والوں کے بیٹ بھر ہی دیتا ہے۔اس کے علاوہ اب کوئی اور دھندہ کرنے کے قابل نہیں رہے تھے ہم''

'' بڑا افسوں ہوا ہے مجھے دین بخش تو فکر مت کرچل میر نے ساتھ آ جا۔۔۔۔ بھیک ما تکنے کی ضرورت نہیں اللہ سائیس نے میر ہے بھی حالات بدل دیتے ہیں۔'' '' آپ کدھرر ہتے ہوسائیں!'' دین بخش نے سوال کیا۔

''ار سے تھوڑ ہے ہی فاصلے پرتو گھر ہے میرا' میری بٹی بھی وہیں رہتی ہے۔آ جا۔۔۔۔۔ آجا'' ناگی بابا نے کہا اور دین بخش کو ساتھ لے کر اپنے گھر کی جانب چل پڑا۔ دین بخش نے بڑی کا میا بی سے میمعرکہ سرکیا تھا۔ اسے علم تھا اس بات کا کہ غازی شاہ اس بات سے بالکل واقف نہیں ہے کہ دین بخش کا تعلق کسی بھی طرح شرجیلہ سے ہے۔ ناگی بابا سے اس کی پرانی ملاقات تھی اور تین چار باروہ ناگی بابا کو اپنے گھر مہمان بھی رکھ چکا تھا آج ناگی بابا اسے اس کی محبتوں کا صلد دینا جا ہتا تھا وہ اسے گھر لے گیا اور اس نے کہا۔

'' دین بخش! سب سے پہلے تو نہا لے اس کے بعد میں تم سے بات کروں گا'' '' باباسا ئیں! میر ہے کوا یک بات بتاؤ' یہ کوشی کس کی ہے ریتو بہت عالی شان ہے کیا تم ادھراس کوشی میں کام کرتے ہو''

'' تو ایسا کر دین بخش نہا لے دھولے اس کے بعد میں تمہارے کھانے پینے کا بندوست کرتا ہوں۔ پتانہیں کب کھانا کھایا ہوگا' مجھے تو تجھے دیکھ کر ہی بڑا افسوس ہور ہاہے۔ کیونکہ میں نے تیرااچھاوتت بھی دیکھاہے''

"سائمین! کیا بولیس آپ کو دفت تو بدلتار ہتا ہے 'یہ بات تو آپ کومعلوم تھی کہ میں الا دلد ہوں۔میری کوئی اولا دنہیں ہے'

'' ہاں یہ بات مجھے پتاتھی کدایک بارتو نے ایک ڈاکوکو پکڑا تھا اور اس ڈاکو کا بیٹا تیرے پاس تھا۔''

'' بس سائیں! دوسرے کی اولا دتو دوسرے کی ہی ہوتی ہے جب تک میرا ساتھ دے کی' ساتھ دیا اور اس کے بعد اپناراستہ لیا۔ بس سائیں! ایسا ہی ہوتا ہے اس دنیا میں کیا تمہارے کو بولیس اور کیا نہ بولیس۔''

'' تو آ جامیرے پاس پر وامت کر کسی گ'' نا گی بابانے دین بخش کو کیڑے بھی دیے' نہا دھوکر دین بخش تیار ہوا تو نا گی اسے لے کراندرونی کوشی میں پہنچا۔ رقیہ سے اس نے کہد دیا کہ کھانے کا بندوست کرے' بٹی کو ابھی تفصیل نہیں بتائی تھی۔لیکن جب دین بخش کے سامنے "__

" دو کی بابا سائیں! ' وین بخش نے کہنا جاہا کہ اس بات کی تفصیل شمیلا کو کیسے معلوم ہوگیا۔ یہ سوال ایسا آسان موئی ہے ۔ کیکن وہ خاموش ہوگیا۔ یہ سوال ایسا آسان نہیں تھا پھر بھی اس نے کہا۔

" باباسائي إبيح كوكهان وفن كيا كيا-"

''ایں یہ تو مجھے نہیں معلوم میں تہہیں بنا چکا ہوں نا دین بخش کہ میں تو جج پر گیا ہوا تھامیر سے پیچھے بیسب کچھ ہوا تھا۔''

'''باباسا تیں! آپ ذراتھوڑا ساشمیلا بٹی سے معلوم کرو کہ بچے کی تدفین کہاں کی گئی تھی ۔ویسے مجھے تو غازی شاہ ایک باربھی یہاں نظرنہیں آئے۔''

'' نہیں غازی شاہ تو گوٹھ میں ہی رہتے ہیں۔بس بھی بھی سلنے آ جاتے ہیں آج کل گوٹھ ہی گئے ہوئے ہیں۔ابھی آئے تھے دوتین دن پہلے میں حج سے واپس آیا تھا تو وہی مجھے لے کرگھر آئے تھے۔گرتم یہ بات کیوں کہدرہے ہو؟۔''

''بس سائمی'! میں یے نہیں کہتا کہ میں کوئی درویش ہوں فقیر ہوں۔بس نہ جانے کیوں ایک دعا کرنے کودل چاہتا ہے۔ ابھی آپ تھوڑا سامعلوم تو کرو۔اوریہ بھی معلوم کروکہ بچہ کون سے ہپتال میں پیدا ہوا تھا۔''

'' میں اپنی بیٹی کے زخموں کو ہرائمیں کرنا چا ہتا۔ کیا سمجھے!! جو ہونا تھا ہوگیا۔اولاد
ہوہ میری ، دکھی ہوتی ہے اپنے بیچ کے ذکر ہے۔' وین بخش مسلختا خاموش ہوگیا تھا۔لیکن
اس کے ذہن میں جو آگ لگ گئ تھی۔وہ نہ بجھنے والی تھی۔نہ جانے کیوں اے ایک بجیب
وخریب کیفیت کا احساس ہوا تھا۔اب دو ہی با تیں تھیں۔ یا تو اس سلسلے میں مزید کھوج لگایا
جائے یا پھر آئی ہی معلومات بیگم سائیں تک پہنچادی جائیں اور وہ اس ہے آگے کی کا روائی
کریں۔ناگی بابا ہے یہ گفتگو کرنے کے بعد وہ دیر تک بیسو چتار ہاتھا۔لیکن کوئی ترکیب سمجھ میں
نہیں آرہی تھی۔کہوہ اس سلسلے میں ایک موثر قدم اٹھا سکتے کوئی موثر قدم اٹھا نااس کے لیے بہ
ظاہر ممکن نہیں تھا اور یہ بھی جانیا تھا۔ بیگم سائیں کے پاس بھی ایسے ذرائع نہیں ہیں۔ جو وہ اس

پہر ہے۔ کیا ہونا چاہیے اور آخر کاراس نے یہی فیصلہ کیا کہ یہیں رک کر حالات کا تجزیبہ کرے بس وہ احتیاطا غازی شاہ کا سامنانہیں کرنا چاہتا تھا اور اپنے دل میں کوئی فیصلہ نہیں کر '' دین بخش! میں تو ابھی جج سے واپس آیا ہوں' لیکن میری بیٹی یہاں بہت دن سے تی ہے''

''ابھی میں یہی آپ ہے معلوم کرنا جا ہتا تھا'لیکن سائیں! ایک بار پھر آپ سے معانی مائتے ہیں' آپ کی ایسی حیثیت تونہیں تھی''

''اچھابیہ بتاؤعلی خیرمحمہ کے وڈیرے مکرم شاہ اور غازی شاہ کو جانتے ہو'' ''ہاں سائیں کیوں نہیں' بیہ معمولی لوگ تونہیں ہیں''

'' غازی شاہ میری بیٹی کا شوہر ہے' شادی کی ہوئی ہے اس نے میری بیٹی ہے' بڑی بچیب اور بڑی کہی کہانی ہے میری بیٹی کے بڑی بچیب اور بڑی کہی کہانی ہے میر وین بخش پرایک وم بم سا پھٹا تھا' بیا نکشاف بڑا ہی حیرت انگیز اور ناقابل یقین تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ شرجیلہ کواس کے بارے میں پچوبھی علم نہیں ہے' ور نہ تھوڑ ابہت تذکرہ دین بخش ہے ضرور کرتی' دین بخش نے حیرانی ہے کہا۔

"باباسایس تمهاری بین سے اس فے شادی کی ہے فازی شاہ نے"

' ہاں دین بخش یہ کوشی بھی اسی نے میری بیٹی کو لے کر دی ہے' میری بیٹی سبیل رہتی ہے تو جانتا ہے نامیری ایک ہی بیٹی تھی''

'' وہ تو ٹھیک ہے بابا آسا ئیں!لیکن یہ بات تو میں نے مجھی نہیں تی''

'' کی نے نہیں ''ن کھے معلوم نہیں ہے کہ غازی شاہ نے ایک میم جو بہت اچھی عورت ہاں نے بھی میری بٹی کونٹک نہیں کیا۔ میری بٹی خوش ہے اور غازی شاہ بھی میری بٹی کے ساتھ بڑاا چھا سکول کرتا ہے۔ اللہ سائیں اسے خوش رکھے۔''

یں ابھی تھوڑے دن پہلے میری بیٹی کے ہاں اولا دیدا ہوئی تھی، گر اللہ کومنظور نہیں تھا، بچے مردہ پیدا ہوالیکن خیریہ تو اللہ کی مرضی ہے۔ دین بخش کے دہاغ میں دھاکے پر دھاکے ہو رہے تھے اور واقعات کی نوعیت کوآ ہستہ آ ہستہ مجھتا جارہا تھا اس کے اپنے دماغ میں نہ جانے کسے کیسے خیالات پر وان چڑھ رہے تھے اس نے اپنے آپ کوسنجال کرکہا۔

'' بیٹا ہوا تھا یا بٹی؟۔''

"بینا ہوا تھا ' پھراللہ کی مرضی ۔ "

''گر بابا سائیں! یہ تو واقعی بڑے دکھ کی بات ہے چلوٹھیک ہے اللہ سائیں خوش رکھ آنے والے کو جانا بھی ہوتا ہے۔ یہ اللہ سائیں ہی جانتا ہے کہ س کو کیا کرنا ہے۔ یہ اس کے کام ہیں۔''

" الله ين بخش! ميس بھي شميلا كو يهي سمجھا تا ہوں كدالله كے ہركام ميں مصلحت ہوتى

پارر ہاتھا۔ کہ مس طرح آگے کی بات معلوم کی جائے۔ پھرا چا تک ہی اس کے ذہن میں رقیہ آئی رقیہ جو یہاں ملازمت کرتی تھی اور وہ دیکھتا تھا کہ وہ ہرونت شمیلا کے ساتھ رہتی ہے۔ ایک دو دن اورگز رگئے اورایک دن اس نے ناگی بابا ہے کہا۔

''سائیں!ایک بات آپ ہے کرنا چاہتا ہوں۔'' ''باں بولو۔''

''سائیں! کھٹوؤں کی طرح نکموں کی طرح یہاں پڑا ہوا ہوں نہ آپ کے کسی کام آتا ہوں۔نہ کوئی اور دھندہ ہے۔آپ اگر مجھے چھوٹے موٹے کام پر لگا دوتو میں مجھوں گا کہ اپنی روٹی حلال کررہا ہوں۔ورنہ بھیک تو پہلے بھی مانگنا تھا۔مجبوری تھی اب بھیک کی روٹیاں کھاتے ہوئے شرم آتی ہے۔''

''یاراییا کیوں سوچتے ہوتم دین بخش! میرے پرانے دوست ہو۔ دوروٹیاں کھا لیتے ہوتو ہمارا کیا جاتا ہے۔ حالا تکہ یہ دوروٹیاں میری بھی نہیں ہے۔ مگر اللہ سائیس میرے داماد کواس سے ہزارگنا زیادہ دے۔ وہ تو بھی ایسی بات سوچتا بھی نہیں ہے۔ پھر بھی اگرتم چا ہوتو ان کیاریوں وغیرہ کی صفائی کرلیا کرو۔ اس کام کے لیے کوئی بندہ نہیں ہے۔''

''بہت بہت شکریہ میں بہی جا ہتا تھا اگر میرا یہاں رہاممکن ہے تو ٹھیک ہے در نہ۔' ''نہیں دین بخش الی کوئی بات نہیں۔' دین بخش اس طرف سے تھوڑا سامطمئن ہوا تھا۔اس نے اپنا حلیہ اور بگاڑلیا تا کہ اگر بھی غازی شاہ اسے دکھی بھی لیتو پہچان نہ پائے۔ حالانکہ غازی شاہ نے بھی اسے شرجیلہ کی حویلی میں نہیں دیکھا تھا۔ دین بخش دور دور ہی رہتا تھا اس سے اور شرجیلہ نے بھی یہی کہا تھا کہ قریب آنا مناسب نہیں ہوگا۔ بہر حال دین بخش یہاں کام کرتا رہا اس دوران غازی شاہ نہیں آیا تھا۔ لیکن ایک دن ،اچا تک اور یہ بھی ایک پریشانی کی بات تھی کہ اپنی گاڑی سے اترتے ہی اسے دین بخش ساسنے ہی نظر آگیا وہ ایک پریشانی کی بات تھی کہ اپنی گاڑی سے اسے اپنے پاس بلایا۔

''ادهرآ وُ-كون ہوتم۔''

"مالكُ نوكر بين آپ كے روفی كھاتے بين آپ كى ،ان كياريوں پركام كرتے

ير ئال -

" 'گریبال تمہیں کس نے رکھا ہے؟'' ابھی غازی شاہ نے یہی سوال کیا تھا کہ چیچے ہے ناگی بابا آگیا۔ خازی شاہ نے ناگی باباد کیمتے ہوئے کہا۔ " ناگی بابا آگیا۔ غازی شاہ نے ناگی باباد کیمتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک ہوں سائیں غازی شاہ! یہ آدمی میرا بجین کا دوست ہے۔ گوٹھ سے ادھر آگیا تھا۔ بے چارہ برے حال میں تھا سائیں! میں نے آپ کی اجازت کے بغیراسے یہاں رکھالیا ہے نوکروں کے کوارٹر میں رہتا ہے۔ کیاریوں میں کام دے دیا ہے۔ لیکن نہی سوچا تھا میں نے کہ آپ جس وقت آؤگے۔ آپ کواس کے بارے میں بتادوں گا۔ میں نے تواس سے بہی کہا ہے کہ سائیں غازی شاہ منے نہیں کریں گے تہیں۔''

بی ہہا ہے۔ ''ٹھیک ہے ٹھیک ہے ناگی بابا! آپ ایک بات بتاؤ آپ کے بحیین کا دوست ہے آپ اے اچھی طرح جانتے ہو۔''

''سائيں!بہتاحچھی طرح جانتاہوں۔''

" تو پھر کھیک ہے مجھے بس یہی معلوم کرنا تھا کیا کررہی ہے شمیلا!"

''اندر موجود ہے۔' وین بخش نے اطمینان کی ٹھنڈی سائس لی تھے۔وہ خطرہ جس کا وہ انظار کررہا تھا آگیا تھا۔ نیکنٹل گیا تھا۔ غازی شاہ نے پھراس کے بارے میں بوچھا تک نہیں۔وہ شمیلا سے رخصت ہونے آیا تھا اور اس نے کہا تھا۔ کہ اب ذرا دیر سے ملاقات ہوگی۔بہر حال وہ چلا گیا اور دین بخش کو زیادہ مناسب طریقے سے کام کرنے کا موقع مل کیا۔اب رقیہ کو شکار کرنے کی تاک میں تھا۔ان باب بیٹی سے اسے کوئی اختلاف بھی نہیں تھا۔ بیٹی سے اسے کوئی اختلاف بھی نہیں تھا۔ بیٹی سے اسے کوئی اختلاف بھی نہیں کو تھا ہو جا تھا کہ معموم اور شریف ذیادہ معلوم سادیہائی تھا۔شمیلا کے بارے میں دین بخش کو زیادہ معلوم اور شریف زیادہ معلوم اور شریف ایس کے بیٹی سے سیرحال و بیے تو دین بخش کو جس قدر معلومات حاصل ہوگئی تھیں۔وہ اس کے باب کا بیٹی تھی۔ اس کے باب کا بیٹی تھیں۔وہ اس کے باب کا بیٹی تھیں۔وہ اس کے باب کا بیٹی تھیں۔وہ اس کے باب کا بیٹی تھیں۔

خود بھی چالاک آ دمی تھا۔ صورت حال کو سجھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ پچھ پچھ اندازے ہوتے جارہ ہے تھے۔اسے کیونکہ شرجیلہ نے اسے اپنا راز دار بنالیا تھا۔اور ساری تفصیل اسے بتادی تھی۔وین بخش میہ بات جانتا تھا کہ شرجیلہ نے کیتھرائن کو بانجھ کرنے میں کوئی کر نہیں چھوڑی تھی۔تیان کیتھرائن کے بال اولا و پیدا ہوگئی تھی۔ یہ بات جانتا تھا کہ شرجیلہ کے لیے نا قابل یقین تھی۔

جباں تک خود دین بخش کی معلومات کا تعلق تھا تو تچی بات سے کہ اسے اس بارے میں جباں تک خود دین بخش کی معلومات کا تعلق تھا تو تچی بات سے کہ اسے اور اب جوصور تحال تھی کی بات پر بھروسہ کیا تھا۔ اور اب جوصور تحال تھی وہ اس بات کی طرف اشارہ کرتی تھی ۔ کہ کیتھرائن نے بہت ہی لمبا کھیل کھیلا ہے۔ ناگی کی بیٹی شمیلا سے اس نے غازی شاہ کی شادی کی شمیلا کے ہاں اولا و پیدا ہوئی اور بیا ولا دکیتھرائن

نے اپنے قبضے میں کرلی۔ یہ بڑے لوگ یہ وڈیرے اس طرح کے کھیل کھیلتے رہتے ہیں۔ اپنے آپ کو انسانوں سے بلند کوئی چیز سبچھتے ہیں یہ۔ اور انسانوں کے ساتھ وہ سلوک کر ڈالتے ہیں۔ جوانسان انسان کے ساتھ نہیں کرتے ۔ شمیلا کو یہ اعلا در جے کی کوشی اور ناگی کو اس گھر میں جگہ دے کرغازی شاہ نے کیتھرائن کے لیے ایک بیٹا خریدا تھا۔ لیکن یہ بات پورے وثوق اور اعتماد کے ساتھ نہیں کہی جاسمتی تھی البتہ۔وہ جانتا تھا کہ رقبہ کوصورت حال ضرور معلوم ہوتی تھی اور پھرعورتیں ایک دوسرے سے بھلا دل کا حال ہوگی ۔ شکل ہی سے جالاک معلوم ہوتی تھی اور پھرعورتیں ایک دوسرے سے بھلا دل کا حال

بنانچہوہ رقبہ کوشکار کرنے کی فکر میں لگا رہا۔اورا یک دن اس نے رقبہ کوالیک اچھا سادویٹ پزکردیا۔ بزی عاجزی سے اس سے بولا۔

" (رقیہ بہن! معافی چاہتا ہوں تم سوچتی ہوگی کہ کہاں کا بے تکلف بن کرآ ہیشا۔ یہ دو پٹہ تمہیں دینا چاہتا ہوں۔ اصل بات یہ ہے کہ میری ایک بہن تھی۔ بہت چاہتا تھا میں اسے مگر اللہ نے اسے دو پٹہ تمہیں دیکھا ہے۔ جمجھے بار باریاد اللہ نے اسے دائیں ہے۔ ہاجرہ تھا اس کا نام ، ہاجرہ! کی شادی کردی تھی میں نے مگروہ بے چاری سکھنہ یا گئی۔ یہ باجرہ اسکا نام ، ہاجرہ! کی شادی کردی تھی میں نے مگروہ بے چاری سکھنہ یا سکی۔

میں دونوں ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتا ہوں۔بس سے دوپنہ میں تمہیں دینا جاہتا تھا۔میرادل تڑپ رہا تھا۔ پہلے تو سوچتا رہا کہتم بھی کیا سوچوگ کہ بیز بردی کا بھائی کہاں ہےآ گیا۔لیکن ہمت کرڈ الی ہے۔''

'' ار نے نہیں بھیا! جورشۃ تم نے مجھ سے قائم کیا ہے وہ تو اچھے اچھوں کے دل مجھلا دیتا ہے میں تو خود دنیا میں اسمیلی ہوں اگرتم مجھے بہن کہدلو گے تو میر سے لیے تو یہ خوشی کی بات ہوگی۔''

''آپ کا بہت بہت شکریہ رقیہ بہن! آپ کی اس محبت کو ہمیشہ دل میں رکھوں گا۔'' ''ہاجرہ کو کیا ہوا تھا۔'' رقیہ نے دل سوزی سے پوچھا عورت کی ذات میں یہی تو ایک خرابی ہے پھراتی ہے تو چٹا نوں سے زیادہ بخت ہوجاتی ہے۔ پچھلتی ہے تو موم سے زیادہ نرم روتیہ پکھل گئی تھی کوئی بھی اس طرح کے الفاظ ادا کرتا ۔ انجام یہی ہونا تھا۔ بہر حال اس نے کہا۔ اور دین بخش نے تھوڑی ہی ادا کا ری شروع کر دی۔ مرجھکا لیا پھر بولا۔

> ''بڑی غلط جگہ بیاہ دیا تھا میں نے اسے۔'' ''شہرہ کا تھا''

'' کما ہوتا تو زیادہ سے زیادہ بھوکی رہ لیتی ۔ دوروٹی تو ہم بھی دے سکتے تھے۔اسے وہ ظالم تھا کمینہ۔ مارتا تھا اسے، بری طرح مارتا تھا۔ایک دفعہ ایسا مارا کہ سینے میں چوٹ لگ گئی۔بس پھرنہ نے سکی۔''

" إئے۔اس كتے كاكيا موا؟ ـ"

پھائی دلوادی ہم نے سرے کو۔ پھانی ،آخرتک چیچیے پڑا رہا کہ سکم کرلیں۔ ببیہ لےلیں _گربہن! بہن کی زندگی کی کوئی قیت ہو کتی ہے۔''

''' رقبہ بھی نہیں ہم ایک غیرت مند بھائی ہو۔ تُم جیسے بھائی کو بھائی کہہ کر مجھے خوثی ہو رہی۔'' رقبہ بھی حذیاتی ہوگئ۔

بعد میں دین بخش کودل میں تھوڑی ہی خفت کا احساس ہوا تھا۔

و پے تواپنے کام کی وجہ سے راہ بنائی تھی۔ کیکن طریقہ کار بہت جذباتی ہوگیا تھا۔اس کے بعدر قیہ نچ کچ بہن بن گئی۔ کھانے پینے کی چیزیں لا کردیتی تھی اسے ۔خیال بھی رکھتی تھی۔ دین بخش کے دل میں اس کے لیے کوئی برائی نہیں تھی۔ بس وہ تھوڑی س معلومات چاہتا تھا ایک شام جب آسان پر بادل جھکے ہوئے تھے اور ہلکی ہلکی بوندا باندی بھی ہوجاتی تھی رقیداس کے پاس آ بیٹھی۔

سی میری ذرے داری ہی کیا ہے رقیہ! بس بیٹی کے لیے دعا ئیں کرناغازی شاہ کے لیے دعا ئیں کرناغازی شاہ کے لیے دعا ئیں کرنا۔ جس نے مجھے جج بھی کرادیا اور میری بیٹی کو اتن اچھی زندگی دے دی۔ احسان کرنے والی تو صرف ذات باری ہے۔ احسان صرف اللہ کرتا ہے لیکن بھی جس وہ اپنے بندوں کو اس کام کے لیے مقرر کردیتا ہے۔ بہر حال اللہ کا احسان مند ہوں۔ اور کیا کہوں۔''

'' ہاں ۔۔۔۔۔ ناگی بابا کو میں جانتا ہوں۔ بہت عرصے کی یا داللہ ہے۔ باتی ویسے ایک رات بار بارمیر ہے ذہن میں آتی ہے۔ بیآ خرعازی شاہ اتنا بڑاوڈ پر اہوکرنا کی بابا تک کیے پہنچ گا۔''

''ارے شمیلا! مجھے بوری بوری کہانیاں ساتی رہتی ہے۔

انہوں نے ہمارے سپر دکیا تھا۔اللہ نے اس کی پھیل کرادی ہے۔'' ''کیا مطلب ……؟''امیر شاہ نے خوشی بھری آ واز میں کہا۔

''علی خیر محمر نو بہت ہی استاد نکلا اس سلسلے میں وہ دوئی گانتھی ہے اس نے مرزا طارق بیگ کی بیٹی سے کہ بس دیوانی ہوگئی ہے۔

ا ورا بیت میں اس کا تھی ہی بار آنیکی ہے ویئے بات معمولی نہیں تھی ۔خودعلی خیر محمد نے بھی بردا زبر دست کام دکھایا ایک گاڑی ڈبودی سمندر میں ۔''

''کیامطلب ……''امیرشاہ حیرت سے بولا اور حمایت علی شاہ نے اسے بوری کہانی شادی۔امیرشاہ بننے لگا پھر بولا۔

''بابا!وہ بھی بہت بڑے وڈیرے کا بیٹا ہے۔دولت کی کیا قیت ہو عتی ہے۔اس کی نظر میں ٹھیک کہتے ہو، بہر حال کام دکھا دیا اس نے اور پیٹوشخبری نضل شاہ کے لیے بھی بڑی خوش خبری ہوگی۔

حقیقت یہ تعی کہ نہ جانے کیوں علی خیر محد بھی عالیہ بیک کی طرف متوجہ ہوگیا مقالہ علام کے سال مقالہ کی مقالہ مقالہ مقالہ مقالہ اس طرح کا انسان نہیں تھا۔ لیکن عالیہ بیک خوداس طرح کی لاکی تھی کو کوئی بھی اس سے متاثر ہوسکتا تھا۔ بنس مکھ خوش اخلاق اور پھر بلا وجہ عشق محبت نہ جھاڑنے والی بس ایک اچھی دوست، اچھی ساتھی کی حیثیت ہے وہ علی خیر ہے لمتی رہتی تھی۔ اور دونوں کے درمیان کائی دوست، اچھی ساتھی کی حیثیت ہے وہ علی خیر سے بھی چھپی ہوئی نہیں تھی۔ کاروباری آدمی تھا اور لاکھ کے کروڑ بنانے کی فکر میں رہتا تھا۔ بٹی اے زندگی کی طرح عزیز تھی۔

۔ وہ بیس ۔ وہ بیس ۔ وہ بیس نے اپنے آدمی متعین کردیے ہیں۔ وہ بیس معلومات عاصل کردیے ہیں۔ وہ بیس معلومات عاصل کردہے ہیں۔ وہ کوشی نمبرایک سوگیارہ کس کی ملکیت ہے۔ کب فروخت ہوئی اور کس نے خرید لی۔ بہت جلد جھے اس بارے میں رپورٹ مل جائے گی۔ اور بیر حقیقت تھی کہ مرز اطار تی بیگ کے پاس ہر طرح کے لوگ موجود تھے۔ اسے رپورٹ مل گئی۔

" جی سرایہ کوشی شنرادہ خرم نے خریدی ہے۔ شنرادہ خرم کے بارے میں سے تفصیل موجود ہے کہ وہ کینیا ہے آئے ہیں۔ان کے والدین مریکے ہیں۔وہ افراد ان کی سر پری

اورکرتے ہی کیا ہیں۔ہم دونوں ایک ایک بات کودس دس دفعہ سنا چکی ہیں۔ ہوا یہ تھا کہ کی کام سے نکلے تھے میال بیوی۔

مطلب یہ کہ غازی شاہ کی وہ انگریز ن ہوی کو اس نے شمیلا کود یکھا با تیں کریں اس سے میاں تو خیر دور ہی تھے۔ ہوی کو شمیلا پند آگئی۔ اور تھوڑے دن کے بعد اس نے ناگی بابا سے کہا کہ سندھ کے وڈیرے ایک شادی پر بھی گزارہ نہیں کرتے۔ شادیاں تو کرتے ہیں وہ ۔ کم از کم دوسری تو ضرور کرتے ہیں۔ ناگی تیار ہو گئے۔ انگریز ن بیوی نے شمیلا کو لے جا کربڑی اچھی طرح اپنے گھر میں رکھا۔ بڑی تعریفیں کرتی ہے شمیلا اس کی ۔ کہتی ہے کہ یہ گور بوگ بھی فرختے ہوتے ہیں۔ انگریز ن نے بڑی اچھی طرح رکھا شمیلا کو اور جب اس کے ہاں ولا دت ہونے گئی تو اسے یہاں کراچی میں اسپتال میں داخل کردیا۔ مگر تقدیم خراب تھی کہ بچے مردہ پیدا ہوا۔ بس اللہ کی مرضی اللہ کا تھم۔ اس کے بعد غازی شاہ نے شمیلا کو گوٹھ واپس نہیں بھیجا۔ یہ گھر ہوا۔ بس اللہ کی مرضی اللہ کا تھم۔ اس کے بعد غازی شاہ نے شمیلا کو گوٹھ واپس نہیں بھیجا۔ یہ گھر

کیتمرائن بہاں آتی ہے بھی۔' دین بخش نے پوچھا۔ 'دنہیں بھی نہیں۔ آج تک نہیں آئی۔'

''' ٹھیک ۔ رقیہ بہن! بہر حال انجھی ہات ہے یہ خوش ہیں دونوں ہاب بٹی! دین بخش کے تو بیٹھے لگ رہے تھے۔ ساری تفصیل سن کی اور اب سبھے بھی آئی تھی ۔ شرجیلہ کے لیے صبح معنوں میں کام کیا تھا اس نے۔ ہر چیز کا حل مل گیا تھا۔ تو یہ دل مراد اصل میں شمیلا کا بیٹا ہے۔ جے مردہ ظا ہر کر کے کیتھرائن کی گود میں دے دیا ہے۔ اور اس بے چاری کو بتا دیا گیا کہ بچہ مردہ پیدا ہوا۔ تو بتو بہ کیا گھیا ہا تیں ہیں ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ کیتھرائن نے اس بچ کے حصول کے لئے غازی شاہ کی شادی شمیلا سے کرائی تھی۔ خیر! یہ بڑے گوٹھوں کے بڑے معاملات ہیں۔ میرے یاس بڑی بیٹم سائیس کے لیے ایک تحفہ ہے۔ اس خبر کا تحفہ۔ معاملات ہیں۔ میرے یاس بڑی بیٹم سائیس کے لیے ایک تحفہ ہے۔ اس خبر کا تحفہ۔

آمیر شاہ کرا چی آتا جاتار ہتا تھا۔اے ہدایت کی گئی تھی کہ ہرحالت میں علی خیر محمد پر نگاہ رکھے۔بات صرف اتن ی تھی کہ علی خیر محمد ایک سرکش گھوڑا تھا اور اس پر بھر پورلگام کے رکھنا ہی بہتر تھا۔

بہر حال بیذ ہے داری امیر شاہ کی تھی کہ وہ یہ ان تا جاتار ہے۔ حمایت علی شاہ اور اس کی بیوی عدیلہ شاہ بھر پور طریقے ہے اپنا کر دار نبھار ہے تھے۔اس بار امیر شاہ آیا تو حمایت علی شاہ نے پر جوش کبچے میں کہا۔

''سائیں فضل شاہ کومیری طرف ہے مبارک باددے دینا امیر شاہ صاحب! جو کام

أصف

'' بلا <u>کیج</u>ے' اوران دونو ل کوجمی''

°۶ کن دونو ل کو''

''میرامطلب ہےاس کے ان دونوں ما؛ زموں کو بھی جواس کے سرپرست ہیں'' '' ہاں ہاں' میرا خیال میہ ہے کہ ابھی ان کی ضرورت نہیں ہے' اپنے آپ کو بہت زیادہ حثیت دیے لگیں گے۔ہم مید کیھتے ہیں کہ خودان دونوں کی کیا انڈراسٹینڈ نگ ہے' میرا مطلب ہے کہ عالیہ اور خرم کی۔''

عالیہ ہے مرزا طارق بیک نے کہا۔

" إن جي عاليه بي بي اكيابنكامة رائيان مورى مين آج كل"

'' چينبيں پيا!بس وې سب کچھ جو پہلے تھا''

' نہیں بیٹا!الی بات تونہیں ہے کچھ تبدیلیاں نظر آ رہی ہیں آپ کے اندر ہمیں''

'' كىپى تىدىكيال''

'' بھی بچے کہتے ہیں کہ آج کل آپ نے انہیں گھاس ڈالنا بند کر دی ہے'' کون بچئی پاپا! یہی چاروں کے چاروں صوفی اور درخشاں وغیرہ' عالمگیر بھی۔ ''انہیں کی بات کرر ہاہوں''

'' پا پا! پہلوگ جو ہیں تابس کوئی بری بات نہیں کہنا جا ہتی ان کے بارے میں ذراسا ان کی جانب توجید میں توسب خوش ہیں' آخر دوسرے بھی تو ہیں''

'' دوسرے نہیں بلکسی ایک شخص کی بات ہورہی ہے اور ان صاحب کا نام ہے

شنراده خرم!''

" ناراتی تعریفیں کرؤالی ہیں تم نے شنراد ہ خرم کی عالیہ! کہ میں بھی اس سے ملنے کا ہ شوق پیدا ہوگیا ہے'

"توبلالون ڈیڈی کسی بھی وقت کھانے بڑ"

کرتے ہیں۔ان میں سے ایک کا نام حمایت علی شاہ ہے اور اس کی بیوی کا نام عدیلہ شاہ! بیہ صور تحال ہے دولت کی صحیح تفصیل تو نہیں معلوم ہو سکی لیکن سنا گیا ہے ان کی دولت آستہ آستہ پاکستان منتقل ہور ہی ہے اور اب وہ یہیں زندگی گز ارنے کا ارادہ رکھتے ہیں بیر پورٹ مرزا طارق بیگ سوچنے پر مجبور ہوگئے بیٹی کی دلچیں دکھیے چکے طارق بیگ کو حاصل ہوگئی تو مرزا طارق بیگ سوچنے پر مجبور ہوگئے بیٹی کی دلچیں دکھیے گئے۔

'' ہاں بھئی سلطانہ بیگم شنراد وخرم کے بارے میں تفصیلات معلوم ہوگئی ہیں۔''

"كيا" بيكم صاحبة في دلچسي سے يو جھا۔

''بندہ صحیح ہے جو بات اس کے بارے میں پتا جلی وہی حقیقت ہے یعنی کے وہ کینیا ہے ہی آئے میں کوشی ان کی اپنی ہے۔''

'' آے میں کہتی ہوں ای ،نو سے لا کھ کی تو کڑھی ہی ہوگئی۔''

''زیادہ کی ہے۔لطانہ بیگم!زیادہ کی ہےدل تو چاہ رہا ہے کددہاں جاکرکوٹھی کا جائزہ لیں لیکن بات ہاری شان کے خلاف ہوجائے گی ایک ایک قدم بھونک بھونک کر رکھنا ہوگا کیا سمجھیں آپ۔''

".جی۔"

''اب صرف ایک بات بتائے عالیہ معصوم ی بی ہم متاثر ہوگئی ہے اس شخص سے بنظا ہر تو ید لگتا ہے کہ وہ بھی ٹھیک ٹھاک ہی ہے اور دولت مند بھی ہے عالیہ کے لیے آب ایسا کوئی رشتہ پیند کریں گی۔''

''لیجےارے میں تو کہتی ہوں کہ اس سے اچھا اور کوئی رشتہ ہو ہی نہیں سکتا۔ بنیا دی وجہ یہ ہے کہ صاحب حیثیت ہے ہماری مکر کا نو جوان ہے اور یہ لوگ بتاتے ہیں کہ خوبصورت بھی ہے الی صورت میں آخر ہم تجربے کیوں کریں اگر بیجے بات آ گے بڑھا کیں۔

اور پھرسب نے بڑی بات یہ ہے کہ کوئی نہ آ گے نہ پیچیے وہ دوجواس کے سر پرست ہیں ۔ تنخواہ لینے ولاے ملازم ہی ہوں گے جب اس پر ہمارا تسلط قائم ہوجائے گا تو ملازم بھی بھلا کوئی اوقات رکھتے ہیں سبٹھیک ہوجائے گا کیا سمجھے آ ہے۔''

'' ہاں میں تم ہے اتفاق کرتا ہوں۔ پورا پورا اتفاق کرتا ہوں۔'' مرزاطارق بیگ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا پھر بولے۔

''اچھاتو پھرایک کام کرتے ہیں بلالیتے ہیں اسے کھانے پر بلالیتے ہیں۔''

''بس تو فی الحال اس پر بھروسا کرو'' بہر حال عالیہ علی خیر محمہ کے پاس پہنچ گئی اور علی خیر محمہ نے مسکراتے ہوئے اس کا خیر مقدم کیا۔''

یروند سے ''شنمزادہ حضور! آئی مملکت میں کیا کام کر رہے ہیں' علی خیر محمد نے نگاہیں اٹھا کر عالہ کودیکھااور بولا۔

"ذاق الرارى بين آپ مارا"

''ارے ارے بیاحساس آپ کے دل میں کہاں سے پیدا ہوا ذرا بتا دیکئے۔ تاکہ آئندہ خیال رکھا جائے میں اور آپ کا نداتی اڑراؤں گی''

" (اچھاتو آپ کسی اور شنم اوے کی بات کررہی ہیں جس کی کوئی مملکت بھی ہے۔ بھئی ہمارا نام تو صرف خرم ہے یہ والدین بعض اوقات پیار ہیں اتنا آگے بڑھ جاتے ہیں کہ اولا دکی مٹی پلید کر دیتے ہیں۔ نام رکھ دیا شنم اور خرم! اور مملکت اور سلطنت کچھ بھی نہیں' عالیہ نے اس کا ہاتھ پڑا اور ایک ایک جگہ جا بیٹھی جہال پانی کی لہریں پیروں کو آگر چھورہی تھیں۔ پھراس نے ملی خیر محمد ہوئے کہا۔

''ویسے تو اردو میں بہت سے ٹیڑھے میڑھے الفاظ شامل ہیں' کین کیا کیا جائے۔
مغہوم انہی سے بنآ ہے' ایک لفظ ہے تجائل عارفانہ کیا لفظ ہے ادا کرتے ہوئے بھی خاصی
تکلیف ہوتی ہے۔اس کا مطلب بڑا جامع ہے بین کسی کو جان ہو جھ کرنظرا نداز کیا جائے یا ک
سے گریز کیا جائے' اسے تجائل عارفانہ کہتے ہیں تو جناب! اپنی مملکت تلاش کررہے ہیں۔ آپ
مجھے ایک بات بتا ہے۔ اردوشاعری میں دلوں کی مملکت کو بڑی اہمیت دی گئی ہے' آپ کا کیا
خیال ہے اس بارے میں' علی خیرمجمہ ہنے لگا پھر بولا۔

یں ہے۔ اس خیال نہیں ۔ '' بابا! میں آپ کواس بارے میں بتاؤں میرااس بارے میں کوئی خاص خیال نہیں ہے ' آپ کومعلوم ہے کہ میں ملک ہے باہر رہا ہوں نہ جھے اردو شاعری کے لئے پچے معلوم ہے نہیں وہ جوآپ نے کہااس کے بارے میں''

''مُمرآ پاردوتواچی خاصی بول لیتے ہیں''

'' ہاں میں نے آپ کو بولا نا میرے گھر میں اردو ہی بولی جاتی تھی اور مجھے انچھی طرح آتی ہے لیکن گاڑھی اردونہیں ہے''

' نہم نے جس مملکت کی باٹ کی تھی ناوہ دل کی مملکت تھی اور دل کی مملکت میں آپ بر بن'

'' ٹھیک ہے بابا! ٹھیک ہے مجھے ہاں میں گردن ہلا دین جا ہے''

'' بھی یہ تو آپ پرمنحصر ہے کہ آپ کب اپنے مہمان کو کھانا کھاتی ہیں یا اپنے دوست کو ہلا کرہم سے ملاتی ہیں ۔''

'' آج ہی ڈیڈی! آج ہی آپ فکر کیوں کرتے ہیں؟ کوئی مصروفیت تو نہیں ہے

رات کوآپ کو''

'' د نہیں ڈنر پر بلالواہے' مل لیں گے گر پہلے سے کہنا ضروری تو نہیں ہے۔'' د دنیہ یہ برید میں میں ہمیں ہے۔''

'' 'نہیں ڈیڈی! بڑااعتاد ہے ہمیں ایک دوسرے پر۔''

' عالیہ نے معمول کے مطابق کلفٹن کے ساحل پراس مخصوص علاقے میں شنرادہ خرم سے ملاقاری کی اس کے لئے خاصاطویل فاصلہ طے کرنا پڑا تھا۔ کلفٹن اب وہ کلفٹن نہیں رہا تھا جہاں ہوا بندر پراتر کر بل سے سمندر تک کے راستے جانا پڑا تھا۔ اطراف میں ریت کے ٹیلے ہوا کر تے تھے۔ ای بل کے نیچے سر کے لئے آنے والے اپنے ڈیرے جمائے ہوئے ہوتے سخے ۔ ہوا کے ساتھ ریت اڑتی رہتی تھی 'لیکن کی کو پرواہ نہتی یہ پرانا کلفٹن تھا اور اب اب تو کلفٹن کی وسعتیں بے پنا ہو چکی ہیں۔ ساحل کے ساتھ ساتھ وہ کچھ بن گیا ہے جود نیا کے کی بھی کلفٹن کی وسعتیں بے پنا ہو چکی ہیں۔ ساحل کے ساتھ ساتھ وہ کچھ بن گیا ہے جود نیا کے کی بھی جدید تر بن شہر کے لئے مثالی حیثیت رکھتا ہو 'شہائی کی تلاش میں اثنا فاصلہ طے کرنا پڑتا ہے کہ شہرادہ خرم وہاں موجود تھا۔ پانہیں علی خیر محمد کے دل میں عالیہ کے لئے بچ چ کوئی مقام پیدا ہو گئی تھا' یا پھروہ فضل شاہ کے مہر کے کہ حیثیت سے کا میرانجام دے رہا تھا۔ بہر حال جو بچھ بھی خیر گھا نے واساف بھی جو اس تھا کوئکہ علی خیر محمد میں نہ آئے۔ اوصاف بھی جیران تھا کے ونکہ علی خیر محمد میں نہ آئے۔ اوصاف بھی جیران تھا کے ونکہ علی خیر محمد میں نہ آئے۔ اوصاف بھی جیران تھا کوئکہ علی خیر مہیں نہ آئے۔ اوصاف بھی جیران تھا کوئکہ علی خیر محمد میں نہ آئے۔ اوصاف بھی جیران تھا کوئکہ علی خیر مہیں نہ آئے۔ اوصاف بھی جیران تھا کوئکہ علی خیر میں نہ آئے۔ اوصاف بھی جیران تھا کوئکہ علی خیر میں نہ آئے۔ اوصاف بھی جیران تھا کوئکہ علی خیر میں نہ آئے۔ اوصاف بھی جیران تھا۔ کیک باراس نے صاف کہد یا تھا۔

'یار!عشق ہو گیا ہے مجھے''

" آپ کی عمرتو آلین بی ہے شہزاد وخرم! که آپ کوعشق ہو جائے کیکن آپ کاعشق جس مم کا ہے ذرااس کا خیال رکھے گا''

''جو پچھ میں نے تم ہے کہا ہے دہ تمہارے ذہن تک پہنچا۔''' علی خبر محمد کالبجہ خشک

ہو گیا۔''

" ہاں ہاں! سروہ تو میرے ذہن تک پہنچ چکاہے"

'' آپ میرے محبوب سے نہیں گئے'' "كيامطلب بإبااكياسوچ لول" '' آ پ میرے محبوب سے ہیں گے'' '' کدھر ملا' ابھی آپ جب تک نہیں ملاؤگی کیسے ملوں گا'' عالیہ اے دیکھنے گی پھر آ ہتہ آ ہت آ گے بوھی اورا پناچہرہ اس کے قریب لے گئی پھر بولی -'' آئینے تو نہیں ہےمیرے پاس کیکن ساہے آٹھوں میں تصویر نظر آجاتی ہے دیکھیے " بابا! میرے کو کم نظر آتا ہے' ابھی سو چتا ہوں آئکھیں ٹمیٹ کرائے چشمہ لگا وُں'' على خيرمحمد نے کہاا ور پھرہنس پڑا' عاليہ بولی۔ " آپ ہی تو میر محبوب ہیں شنرادہ خرم! بہت پسند کرتی ہوں میں آپ کو راتوں کوآپ کا تصور مجھے سونے نہیں دیتا۔ اب آپ میری زندگی کے ہرخواب میں شامل ہو گئے ہیں۔خواب دیکھتی ہوں تو آپ کے اُ مکینہ دیکھتی ہوں تو آپ نظرا تے ہیں۔'' ''ارے بابا!ایسامت کہوگہیں ایسانہ ہو کہ میری بھی یہی حالت ہو جائے'' " آپ کی انجمی تک پیرحالت نہیں ہو گی" '' و نہیں' ہو کی تو نہیں ہے بچ بولٹا ہوں لیکن میں سجھتا ہوں ہو جائے گ ۔'' "أتى در كيون؟" عاليه نے كہا۔ " بابا ، بہت میری سجھ میں بہت کم آتی ہے ، ذراس کھویٹ ی خراب ہے ، آپ کا مطلب کیاہے آپ میرے کو بتا وُ توسیی''

مطب ایا ہے اپ بیرے وہادو ہی ۔

''شنرادہ خرم! اس سے زیادہ میں آپ کو ادر کھے نہیں بتاؤں گئ میرے آپ کے درمیان زندگی کا سب سے بردارشتہ قائم ہو چکا ہے' میں آپ کو چاہتی ہوں۔ اب بینیں کہوں گی کہ جواب میں آپ بھی جھے چاہیں' کین میں ایک بات آپ سے کے دیتی ہوں' اب زندگی اورموت کا ہرراستہ آپ کی طرف جاتا ہے۔

عُلَی خیر محمد شاہ کو بہت عجیب محسوس ہور ہاتھا' بات اس کی سمجھ سے اونچی تھی' جو پجھ وہ کرتار ہاتھا' وہ بھی اس کے ذہن میں تھاعورت کی بار اس کی زندگی میں آئی تھی ۔ حالانکہ اس جھوٹی می عمر میں عورت پرسی اس کی فطرت میں شامل نہیں ہوسکی تھی وہ جو کھد دانا کے ساتھ دو '' کیا ہور ہاتھا'' ''سمندر کی لہریں گن رہاتھا'' ''ایک بات بتا ہے'' ''آپ کوسمندر بہت پسند ہے'' ''ہاں''

''بس بہ بڑا ہے طاقت ور ہے اس سے پنج نہیں لڑایا جاسکا' بیسر کشوں کوڈ بودیتا ہے اور جواس سے مدد مانگتے ہیں ان کو ساحل تک پہنچا دیتا ہے۔ یہ بڑائی ہے اس کی' طاقت ور چزیں مجھے پہند ہیں۔''

'' ٹھیگ ہےا بناا پنا طریقہ کار ہے'اپنی اپنی سوچ کاانداز ہے'' '' ہاں' بیتو ٹھیک ہے کیا آپ کوسمندر پسندنہیں ہے' عالیہ بی'' '' نہیں' مجھے سمندر بہت پسند ہے' کیکن مختلف انداز میں مجھے ان لہروں کی بے قراری اچھی گئی ہے' ایسا لگتا ہے جیسے بیا پے محبوب کی تلاش میں دوڑ رہی ہوں۔میرےاندر کی کیفیت بھی کچھالیں ہی ہے''

ں پیوالیں ہیں ہے۔ '' آپ بھی اپنے محبوب کی تلاش میں دوڑ رہی ہیں'' '' دوڑ رہی تھی'' '' مطلب'' '' میں نے اپنے محبوب کو پالیا ہے'' عالیہ نے بے جھجک کہا۔

''اچھا'میری ظرف سےمبار کباؤ'' دھی'''

ه شکریهٔ

'' کیاان لہروں نے بھی اپنے محبوب کو پالیا ہے'' ''نہیں یہ میری طرح خوش نصیب نہیں''

'' تو پھرمجوب صاحب ہے ہماری ملاقات کب کرا رہی ہو'' علی خیرمحمہ نے پوچھا'

عالیہا ہے محبت بھری نگاہوں سے دیکھنے لگی کھر بولی۔

''شنراده خرم!'' ''ہاں با با بولو' بولو'' کے دل پرلگا تھااس نے پوچھ ہی ڈالا۔

" آپ مجھ ہے جھوٹ کیوں نہیں بولوگی۔''

''اس کیے کہ جس ہے مجت کی جاتی ہے نااسے اپنی زندگی کا مالک بنالیا جاتا ہے اور زندگی کے مالک سے جموث بولا ہی نہیں جاسکتا۔''علی خیر محمد شاہ پر عجیب وغریب کیفیت بیت رہی تھی۔ وہ زندگی کے نہ جانے کیسے کیسے رمزے آشنا ہور ہاتھا اس نے کہا۔

'' میرے کو عجیب لگے گاا چھاا یک بات بتاؤ میں اکیلا آؤں یا اوصاف کو ساتھ لے آؤں یاا بے گار جیئن کو۔''

"' و پے تو ان سب کے لیے وہ گھر حاضر ہے لیکن آج آپ اکیلے آئے شنرا دہ

خرم-"

'' ٹھیک ہے میں پہنچ جاؤں گا۔''

''رات کوآٹھ کچ''

" کھیک ہے" علی خیر محد شاہ نے کہا۔

"اوراب میں آپ سے اجازت جا ہول گی۔"

''اتی جلدی''علی خیرشاہ بولا اور عالیہ اسے دیکھ کرمسکرانے لگی۔

" خلدي لگ راي ہے۔"

" تواور کیا آج تو اتنی در نبیس بینیس آپ جتنی دریتک ہم لوگ ساتھ رہتے ہیں۔" "اس کا مطلب ہے کہ دلوں میں تڑپ پیدا ہوگئی محرا یک بات کی شکایت ہے آپ

ے۔''

'کس بات کی۔''

'' آپ نے میری محبت کے جواب میں مجھے سے محبت کا کوئی لفظ نہیں کہا عالیہ ہولی۔' '' دیکھو بابا! میں آپ کو ایک بات بولوں میں بہت عجیب آ دمی ہوں کوئی کام کرتا ہوں تو تھوڑ اسا سو جہا ہوں۔اور سوچ کر جو فیصلہ کرتا ہوں وہ اتنا ٹھوں ہوتا ہے کہ اس میں کچک کی تخبائش نہیں ہوتی۔ مجھے معاف کرنا مجھے یقین ہے کہ میں بھی تم سے محبت کرتا ہوں۔ پر جب میں تم سے اظہار کروں گااس بات کا تو پھر دنیا کی کوئی رکاوٹ قبول نہیں کروں گا۔ کوئی اگر مجھے تمہارے راتے پر آنے ہے روکے گاتو قبل کردوں گامیں اسے بابا میرے کو ذرا اپنے الفاظ سنجالنے دومیں جو پجر تم سے کہوں گاوہ الگ بات ہوگی۔'علی خیر محمد شاہ کے چبرے پرایک ساتھی کے تھے۔انہوں نے اسے بھی غلط راستوں پر لگا دیا تھا'لیکن محبت کے بیدالفاظ بالکل ہی وہرامنہوم رکھتے تھے بیدل پر جا کر ٹھک ٹھک کر کے لگتے تھے۔ جسمانی قربت کا ایک الگ تصور ہے لیکن دلوں کی قربت اس قربت سے کہیں زیادہ دکش اور حسیس ہوتی ہے اوراس وقت عالیہ اسے بڑی دکش لگ رہی تھی' نہ جانے اس کے دل میں عالیہ کے لئے کیا جذبہ پیدا ہوتا جا مالیہ اسے بڑی دکش لگ رہی تھی' نہ جانے اس کے دل میں عالیہ کے لئے کیا جذبہ پیدا ہوتا جا مالی تھا' کیتھ اس کے بال کا فلاتھا' کیتھ رائن نے اس انسان نہیں جانو رہنا نے کی کوشش کی تھی اور وہ اس کوشش میں کا فی حد تک کا میاب بھی رہی تھی۔ لیکن کراچی کی آب وہوا' ماحول اور پھر ضل شاہ کی کوششیں جو کام اس کے سپر دکیا گیا تھاوہ بھی نہ کیا خلاتھا' بعنی اے محبت کرنے پر مجبور کیا جارہا تھا جس غمر میں وہ تھا اس میں حالات بڑی جلدی پلاتے ہیں اور جو ہونا ہوتا ہے وہ اس قدر برق رفتاری سے ہوتا ہے کہ انسان سوچ بھی نہ سکن چنا چا ایک دم سے اس کے دل کی دنیا بد لئے گئی تھی' بہر حال تھوڑی دیر کے بعد جذبات سے باہر فیکا نو عالیہ نے کہا۔

''شنراده خرم! آج رات کا کھا نامیرے ساتھ کھا ہے ۔''

''کدهریایا!'

''میرے گھر میں''

"پال"

" آپ کے گھر کے لوگ مجھے جانتے ہیں''

دو کیول نہیں؟''

" كسے جانتے ہيں؟"

'' میں نے انہیں بتایا ہے آپ کے بارے میں''

"کیابتایاہے"

'' یہی کہ خرم میرے دوست ہیں''

"تو پھرانہوں نے کیابولا"

"میرے ڈیڈی نے کہا کہ خرم کو کھانے کی دعوت دو۔"

''ایبابولاانہوں نے''

"بإل-"

'' سچ بولتی ہوآ پ۔''

" إل _ ميں آپ سے جھوٹ نہيں بولوں گی - "بيافظ بھی ٹھک سے جا كرعلى خير محمد

''جی نہیں نہ میں چور ہوں نہ میری ڈاڑھی ہے اور نہ اس ڈاڑھی میں تکا ہے۔ سلطانہ بیگم نے کہاعلی خیرمجھ جھکتے قدموں ہے آگے بڑھ رہا تھا قریب بیٹی کراس نے سلام کیا تو مرزاطارق بیگ نے آگے بڑھ کراس سے ہاتھ ملایا اور بولے۔

'' آیئے شنرادہ خرم میرا نام مرزا طارق بیگ ہے اور یہ میری یبکم سلطانہ بیگ اور اسلاکی کوتو آپ جانتے ہی ہوں گےاہے عالیہ کہتے ہیں۔''

'' بی جانتا ہوں علی خیر محمد نے کہا پھر وہ ان لوگوں کے ساتھ اند داخل ہوگیا۔ڈرائنگ روم میں بیٹھ کراس نے کہا آپ کی کوشی بڑی شان دار ہے۔''

'' سنا ہے آپ کی کوشی ہماری کوشی سے کہیں زیادہ حسین ہے۔''

''اینٹیں اور پھر حسین ہوتے نہیں بنائے جاتے ہیں اصل میں وہ دل ہوتے ہیں جو انہیں حسین بناتے ہیں اپنے جسیا۔''علی خیرمحمہ نے یہ الفاظ سو پے سمجھے بغیر کہے تھے لیکن سب چونک کراہے دیکھنے لگے تھے علی خیرمحمدا یک دستعجل کر بولا۔

'' میں نے کوئی الی بات کہدری با ہا گراہیا ہے تو آپ میرے کومعاف کردو۔'' مرزاطارق بیک بننے گلے پھرانہوں نے کہا۔

''کیا حسین بات کبی ہے آپ نے اور اس پر آپ معافی ما مگف رہے ہیں۔''

" فريدا كرايى بات ب بس يدالفاظ مير ، ذبن مين آئے ميں نے آپ كو كهد

دیے آپ سب لوگ خیرے ہو۔''

'' ہاں آپ سے ملنے کی بڑی خواہش تھی وہ کوری ہوگئی۔عالیہ نے آپ کی اتن تعریفیں کی تھیں ۔ شنرادہ خرم! کہ آپ سے ملنے کے لیے دل بے قرار ہوگیا تھا۔'' ''بہت بہت شکریہ آپ کا میں بھی آپ سے ل کربہت خوش ہوا ہوں۔''

"ساع آب کینیاے آئے ہیں۔"

"اس بال كنيا!"

'' آپ کی اردو میں ایک تبدیلی ہے جو یہاں عام اردو سے مختلف ہے۔''

" آپ کے گارجین! ہم نے جان بوجھ کرانہیں آئے نہیں بلایا لیکن بہت جلدہم ان کی دعوت بھی کریں گے ج تھے۔'' کی دعوت بھی کریں گے آج تو اصل میں تنہائی میں آپ سے ملنا جا ہے تھے۔''

"جي"

''یہاں کوئی کاروبار نہیں شروع کیا آپ نے۔'' دو

"اراده ہے"

· ' تو پھر چلتی ہوں شام کوآٹھ بچے ملاقات ہوگی۔''

'' ' مُحیک ہے۔' عالیہ واپس چل پڑی اور علی خیر محمد عجیب سے انداز میں اسے دیکھا رہائی پر بہت براوقت آپڑا تھا۔ یہ کیا ہوا؟ ابھی فضل شاہ صاحب نے میرے کو بولا تھا کہ اس سے محبت کروا سے اپنے جال میں بھانسووہ ایک دولت مند باپ کی بیٹی ہے وہ اپنے ساتھ سونے کی کان لائے گی۔ سونے کی کان اپنے قبضے میں کر لینا اور پھراسے اس کان میں مٹی کھود کر دنیا۔ نہیں بابافضل شاہ! ایسابات مت بولووہ وفن کرنے والی چیز نہیں ہے۔ اس کے بارے میں تو سونیا پڑے گا۔ بہت کچھ سوچنا پڑے گا بہر حال علی خیر شاہ میں جو تبد کی پیدا ہوئی ہارے میں تو وقت پڑے گا۔ بہت کچھ سوچنا پڑے گا بہر حال علی خیر شاہ میں جو تبد کی پیدا ہوئی اس کی کوشی کی جانب چل پڑا جب اس کی کوشی کے گیٹ پر پہنچا تو سامنے ہی اسے استقبال کرنے والے نظر آئے۔ خود مرزا طارق اس کی کوشی کے گیٹ پر پہنچا تو سامنے ہی اسے استقبال کرنے والے نظر آئے ۔ خود مرزا طارق ہو کے سونے میں ملبوس کر پی کھی اور اس پر میچنگ ٹائی اوصاف نے اسے تیار کیا تھا۔ بلندوبالا قد و قامت کا مالک تو تھا ہی اس وقت اس قدرد کشش لگ رہا تھا کہ ایک ناہ د کھنے والا اسے دوسری نگاہ دیکھے بغیر نہ رہ تھا ہی اس وقت اس قدرد کشش لگ رہا تھا کہ ایک ناہ د کھنے والا اسے دوسری نگاہ دیکھے بغیر نہ رہ تھا ہی اس وقت اس قدرد کشش لگ رہا تھا کہ ایک نگاہ د کھنے والا اسے دوسری نگاہ دیکھے بغیر نہ رہ تھا ہی اس وقت اس قدرد کشش لگ رہا تھا کہ ایک نگاہ دیکھنے والا اسے دوسری نگاہ دیکھے بغیر نہ رہ سے ۔ سلطانہ نیکم کے منہ سے بے اختیار آ وازنگل گئی۔

" ماشاءالله!"

" کیا کہا آپ نے ۔ ' مرزاطارق بیک ان کے الفاظ منہیں سکے تھے۔

' د ننہیں نجھے نہیں ذرادیکھوا ہے۔''

" کیول کوئی خاص بات ہے۔"

" " نہیں ہے۔لطانہ بیم نے کہا۔"

"مطلب كيائ والماء"

''کی قدر حسین نو جوان ہے بھر پور جوانی کا مالک اسے دیکھ کر داقعی ہرا نسان متاثر اس یہ ''

' ''محتر مہ!ذرا خیال رکھیے گا کہیں ہم رقابت کا شکار نہ ہوجا ئیں۔''مرزا صاحب نے برنداق انداز میں کہا۔

" میں اپی بٹی کے لیے دکھے رہی ہوں اے آپ کیابات کررہے ہیں۔" "ارے ارے تو اس میں برا ماننے کی کیابات ہے وہ جو کہتے ہیں ناکہ چورکی

ڈاڑھی میں تنکا۔''

اللہ صاحب کرتے رہے اور کھانے کا دور جاری رہا۔ بہر حال پھر کافی دیر تک علی خیر محمد وہاں رہا اور عالیہ اسے اپنا گھر دکھاتی رہی' پھر عالیہ اور لڑکے لڑکیاں علی خیر محمد کواس کے گھر تک چھوڑنے آئے تھے' علی خیر محمد نے کہا۔

''آپ لوگوں ہے مل کر بہت خوثی ہوئی ہے عالیہ! آپ کے والدین بہت الچھے ہیں اور ایک بات کہوں وہ ہزرگ مجھے بہت پندآئے ہیں۔ جو پچھ بھی انہوں نے کہا ہے وہ مجھے پریشان کررہا ہے' نہ جانے کیوں اور حقیقت بھی تھی کہ علی خیر محمد رات کو بستر پر پہنچنے کے بعد نہ جانے کیسی کیسی المجھنوں کا شکار رہا تھا' اسے نیاز اللہ صاحب کے الفاظ بارباریا وآرہے تھے۔ کچھ خاموثی سے بیٹھے ہوئے کہہ جاتے ہیں۔ بہت می باتیں اس کے وہاغ میں چکرا رہی تھیں ۔''روح انسان کی شکل میں ہوتی ہے' لیکن وہ انسان نہیں ہوتی' کیا انو تھی بات تھی۔ انہوں نے کہا تھا کہ اس کا کیا حال ہوگا' جس کی عمر کم ہور ہی ہواور گناہ بڑھ رہے ہوں کیا ہے میری اپنی ذات کی تفسیر ہے اور پھر بہت می باتیں وہ آ دھی رات سے زیادہ ور یہ سے جو لیا ہو تھا۔ کیا ہو رہے ہوں کیا ہے میری اپنی ذات کی تفسیر ہے اور پھر بہت می باتیں وہ آور میں یاررہا تھا۔ کیا ہو کہ سے جیسے تبدیلی وہ آپنی کیوں جگڑ رکھا ہے؟ اس کی کیفیت ایسی ہورہی تھی اور وہ خاصی المجھنوں کا شکار رہا تھا۔

کیترائن غیر مطمئن نہیں تھی 'آخر کاراس نے اپنے خیال کے مطابق حالات پر قابو

پالیا تھا۔ شرجیلداس کی بدترین و تمن تھی۔ کمرم شاہ شرجیلہ کا دست راست تھااس نے ان دونوں

کونا کوں چنے جبواد ہے تھے 'بلکہ شرجیلہ کے ساتھ جس دلچپ کھیل کا آغاز ہوا تھا وہ تو کیتھرائن

کے لئے بہت ہی پرشش تھا وہ اس کے دل پر زخم لگارہی تھی اور خوش تھی کہ شرجیلہ تلملا نے

کے علاوہ پر جینیں کر کتی تھی۔ کمرم شاہ کوتو خیر کیتھرائن نے زندہ درگور کر دیا تھا' اندازہ لگا چی تھی

کہ بیٹے کا خم اسے کھائے جا رہا ہے۔ یہ بھی جانتی تھی کہ اگر شرجیلہ کمرم شاہ سے کوئی شکایت

کر بے گی تو اب وہ اس قابل نہیں ہے کہ کیتھرائن کا سامنا کر کے اس سے جواب طبی کر سکے۔

کر کی تو اب وہ اس قابل نہیں ہے کہ کیتھرائن کا سامنا کر کے اس سے جواب طبی کر سکے۔

عازی شاہ سے کہا تو کیتھرائن غازی شاہ سے بہی کہا گی کہ بس میں نے تمہاری بات مان کر

و کھے لی۔ جس مورت کا دل ہی میری طرف سے صاف نہ ہواس سے تم میری دوئی کر انا چا ہے

ہو۔ بہر حال کیتھرائن جیسی شاطر عورت نے اپنے دونوں پہلومضبوط کر لئے تھے اور خوش تھی کہ اپناکام بخو بی سرانجام دے رہی ہے۔ ادھر شرجیلہ نے بھی اپنا تھا ات کر لئے تھے اور اپنی ابناکام بو جو بی سرانجام دے رہی ہے۔ ادھر شرجیلہ نے بھی اپنا کام بو جو بی بی بیا کہ کام کرا رہی تھی۔ و بیاس با کراس نے بڑا کام بیا گی تھا' دین بخش نے بہت سے مشورے اس لئے دیئے تھے جو شرجیلہ کے لئے بڑے کار آمہ کیا تھا' دین بخش نے بہت سے مشورے اس لئے دیئے تھے جو شرجیلہ کے لئے بڑے کار آمہ

''ہاں'' ''کیا کاروبارکریں گے'' '' آپ کو پہانہیں'' ''ہاں، حمایت علی شاہ جو فیصلہ کریں گے ہم وہی کرلیس گے۔'' ''حمایت علی شاہ صاحب۔'' ''اچھاا چھا' آپ کوان پر بہت اعتاد ہے۔'' ''ہاں'' ''مرکاروبارا پے بل پر کئے جاتے ہیں'' ''مجھے کوئی تجربنہیں ہے''

'' یہ بھی آپٹھیک کہتے ہیں' اچھا کیک پیشکش کریں آپکو ہمارا نام مرزا طارق بیگ ہے' ہم خودا کی برنس مین ہیں' آپ کواگر ابھی برنس کے سلسلے میں کوئی مشورہ درکار ہوتو ہم سے ضرور یو چھتے ۔''

'''نیک ہے''علی خیرمجر نے آ ہتہ ہے کہا' ذہن بھٹک رہا تھااس کا' اس کے بعد مرزا طارق بیک اس سے بہت می باتیں کرتے رہے اور پھر کھانے کا وقت ہو گیا' بڑا پر تکلف کھانا تھالیکن اس وقت کھانے پر نیاز اللہ صاحب بھی شامل تھے۔ نیاز اللہ اتھا تیہ طور پر علی خیرمجمہ شاہ کے بالکل سامنے کری تھییٹ کر آ کر بیٹھے تھے۔

" بیمیرے والد ہیں نیاز اللہ صاحب! و نیاداری ترک کر چکے ہیں 'اب یاداللی میں مصروف رہے ہیں' ۔ابو! بیشنم ادہ خرم ہیں' پہلے کینیا میں رہتے تھے والدین کے انقال کے بعد یہاں آگئے۔ ابھی کوئی کاروبار شروع نہیں کیا' ہم لوگوں سے دوئی کا نیانیا آغاز ہوا ہے' نیاز اللہ صاحب نے حسب معمول کوئی توجیئیں دی' بلکہ کہنے گئے۔

'' خوشی کی فصل کا ٹنا چاہتے ہوتو خیر کا نیج بودادر برائی کے نیج نے نصل اگاؤگے تو ندامت کے سوانچونہیں ملے گا علی خیرمجرنے چو تک کرانہیں دیکھا' نہ جانے کیوں اسے بوں لگا جیسے پیشخص اس کے دل کی گہرائیوں میں جھا تک رہاہو' وہ خاموثی سے انہیں دیکھنارہا تو نیاز اللہ صاحب نے مسکرا کرکہا۔

الم المبات المب

'' کہنا کیا جا ہتی ہوکیتھرائن! ذراوضاحت کروان الفاظ کی' کیا چھینا میں نے تم ہے' براہ کرم وضاحت کرو'' کیتھرائن کو یہاں لا جواب ہونا پڑا۔ ظاہر ہے وہ بینہیں کہہ سکتی تھی کہ شرجیلہ نے اسے بانجھ کردیا۔ کیونکہ بیاعتراف کرنے کے بعد شرجیلہ فورا ہی بیسوال کر ڈالتی کہ پھر دل مرادکون ہے کہاں ہے آیا ہے۔ بہر حال کیتھرائن زہر کمی نگاہوں ہے اسے دیکھتی رہی' کچھ دیر خاموثی ہے گزرگئی پھر شرجیلہ نے کہا۔

'' پاگل!عورت جس قدرروشنی کی ہے وہیں پرروک دے ہم دشمنی میں آ گے نہیں پردھیں گے میں تبچھ ہے یہ نہیں پوچھوں گی بھی کہ دل مراد کون ہے۔تعاون کروں گی تیرے ساتھ تھی ہوئی بوڑھی اور بیارعورت ہوں بول میرے تعاون کی خواہش مندہے۔'

'' <u>مجھے</u> فائدہ کیا ہوگا بیگم سائیں؟''

'' میں نہیں جانتی کہ کیا فائدہ اور کیا نقصان ہوگا۔''

" آپ کیا جا ہتی ہو؟"

ردوزاند دل مراد میری کمزوری ہے۔ بیس باکل بےسہارا ہوں زندگی تھوڑی می باقی ہے اگر تو روزاند دل مراد کو مجھ سے ملادیا کراہے تھوڑی بہت دیر کے لیے میرے پاس چھوڑ دیا کرتو میں تیرااحسان مانوگی۔''

یں پر اساں وہائے گا بیگم سائیں! آپ نے جو کچھ مجھ سے چھینا ہے آپ جانتی ہیں تو ''ایسا ہوجائے گا بیگم سائیں! آپ نے جو کچھ مجھ سے چھینا ہے اس کے جرمانے کے طور پر پچھتو ملنا چاہیے میں کہدری تھی کہ آپ نے جو کچھ مجھ سے چھینا ہے اس کے جرمانے کے طور پر پچھتو ملنا چاہیے مجھے''

'' کیا جائتی ہے۔'

'' سیچی زمین مانگیں تھی غازی شاہ نے سائیں کمرم شاہ نے اپنے طور پران زمینوں کی دستاویزات لکھے دی تھیں ۔ یہ ب

چونکہ زمینیں آپ کے نام پر ہیں آپ نے وہ دستاویز کینسل کرادیں بیگیم سائیں! آپ دستاویزات پر دوبارہ دستخط کردو۔کیا کروگی آپ ان زمینوں کا؟ آخر کارآپ کے دل مراد کے نام ہی ہوں گی وہ زمینیں۔

ر استان کا ماں کا ماں کا ماں ہیں ہوں گی لیکن ایک اور بھی میرے دل کی مراد ہے ۔ ''ہاں میرے دل مراد کے نام ہی ہوں گی لیکن ایک اور بھی میرے دل کی مراد ہے ۔ یوری کرعتی ہے تو۔''

'' کیا بیگم سائمیں؟'' ''علی خیر محد'' نابت ہوئے تھے۔ شرجلہ یہ پیغام کیتھرائن کو بھیجنا ہی جا بتی تھی کہ دل مرادکود کھنے کودل جا ہ ربا ےاسے لے کریہاں آجائے کہ کیتھرائن خودان کے پاس پہنچ گئی۔ دل مرادسا تھ تھا'کیتھرائن مسٹراتی ہوئی شرجیلہ کے پاس آئی سلام کیااور بولی۔

'' میں نے سوچا کہ آپ کے پوتے ہے آپ کی ملاقات کرا دی جائے' حالانکہ یہ بات میں جانی تھی کہ نہ آپ کے دل میں اس کے لئے کوئی گنجائش ہوگی نہ میرے لئے'لیکن بہر حال''

'' آو' کیتھرائن! تم جو پچھ مجھ ہے کہتی ہونا' نہتو مجھے اس پر حیرت ہوتی ہے ناافسوس' پہلے بھی کہہ چکی ہوں کہتم زہر کی تخلیق ہو' زہر ملی رہوگ' تم لوگوں میں انسان کہاں پیدا ہوتے ہیں''

'' ہاں! آپ جیسے لوگ اس تصور میں زندہ ہیں اور خوش ہیں'

'' الر نے آئی ہو بھے ہے' یہ بھی بڑی دلچیپ بات ہے کہ محبت ہے آئی جو میرے پاس میرے پوتے کو بھے ہو' پاس میرے پوتے کو بھے ہو نے ہو' میرے پوتے کو بھے ہے اللہ میرے پوتے کو بھے ہو نے ہو' ' یہ جذبے تو پروان چڑھائے گئے ہیں۔ بیگم سائیں!'آپ یقین کروجس وقت انگلینڈ سے چل تھی تو بڑی عزت بڑا احرّام تھا۔ غازی شاہ کے اہل خاندان کے لئے میرے دل میں' میں نے سوچا تھا بڑی تکریم کرول گی ان کی۔ بڑا مان دول گی انہیں''

''بوہی نہیں سکتا بیٹا! ہوہی نہیں سکتا تمہاری قوم میں' اگریمی بات ہوتی تو ایٹ انڈیا کمپنی ہندوستان کی آغوش میں بیٹھ کراس کی جڑیں نہ کائتی' تم پینہیں کر سکتے ۔تم صرف جڑیں کا منے کا ہتھیار ہو' کیوں مجھ سے بیالفاظ کہلاتی ہو' میں تم سے بیاساری با تیں نہیں کرنا چاہتی' لیکن تم باتیں ہی ایک کرتی ہو'

روا بہت کہ بغیر نہیں رہوں گا۔ غازی شاہ کہتا تھا کہ اس کا بہترین استقبال ہوگا۔ اس کی بیوی کوعزت دی جائے گی۔ آپ نے مہیں ذات دی 'چلوٹھیک ہے برواشت کر لیعتے ہیں ہم لوگ یہ 'لیکن بیگم سائیں! اس کے بعد جو آپ نے کیاوہ نا قابل برواشت تھا۔ آپ خود سوچو خود سوچو آپ بیگم سائیں! کس سے کوئی چیز چھین کی جاتی ہے۔ زیور ہوتا ہے 'پیسہ ہوتا ہے' کپڑے ہوتے ہیں' اس کی کوئی بہت ہی پہندیدہ

بین نا جان ہے در پردارہ ہے بیدہ دوجہ پر سام سال کا جات ہے۔ چزیں ہوتی ہیں صبر کر لیتا ہے وہ' سو چتا ہے کہ چلو کو گی بات نہیں' دوسری لے لیس کے' لیکن کسی ہے اس کی آنکھوں کی روشن چھین کی جائے' کسی ہے اس کے دل کی دھڑ کنیں چھین کی جا کیں تو

آپ بناؤمبر کرنے کا کیا طریقہ ہوسکتا ہے۔''

ہارا باغ ہےادھرچلیں گے کسی کام کی جلدی تونہیں ہے۔''

" جب یار الل جائے تو کوئی جلدی نہیں رہتی بھوکا ہوں کچھ کھلوائے گا ادھر

جاکے۔''

'' جوتو کہے گا۔''قربان نے کہا اور گھانچی اپنے گھوڑے پرسوار ہوگیا قربان نے جیپ کارخ تبدیل کر دیا تھا۔ یہاں سے تھوڑے فاصلے پر قربان کا ذاتی باغ تھا۔ سندھیڑی آموں کے لیے بڑامشہورتھا یہ باغ بھی قربان نے کسی سے چھینا تھا اور جواس باغ کا مالک تھا وہ اپنے ہی باغ کی زمین میں گہری نیندسور ہاتھا اور اس کے اہل خاندان اسے تلاش کر کے بھول تھے۔

یہاں قربان کے دو ہاری کام کرتے تھے جنہوں نے الگ جمونیزی بنا رکھی تھے۔ درختوں کے الگ جمونیزی بنا رکھی تھی۔ درختوں کے گہرے سائے میں چار پائیاں پڑی ہوئی تھیں۔قربان کی جیپ دیکھ کر ہاری ہوشیار ہو گئے قربان وہاں پنچا تو انہوں نے سلام دعا کی اورادب سے ہاتھ باندھ کرقربان کے سائے آگڑے ہوئے۔

' سنونورمجد بھوکے ہیں ہم لوگتم ایسا کر دبابا! مرغی کا ٹو اوراسے پکا ڈ الواور تندوری روٹی لگالوکٹنی دہریکے گی۔''

" سأكين! آپ تھم كروجلدى سےجلدى كام كر ليتے ہيں ۔"

'' ہاں بابا آ جا و گھانچی آ جا و منہ ہاتھ دھولو گری سخت پڑ رہی ہے۔ گھانچی تھوڑے فاصلے پر بنے ہوئے کنڈ الے سے منہ ہاتھ دھوکر چار پائی پر آ بیٹھا قربان بھی چار پائی پر آلتی ماکر بیٹھ گیا تھا گھانچی نے کہا۔

'' سائیں! قربان کس کام ہے آ رہے تھے ہمارے پاس یا ایسے ہی ملنے کو جی چاہتا فا''

''یاروں سے ملنے کا دل کس کانہیں چاہتا پر ذے داریاں ساتھ نہیں چھوڑتیں جب کوئی کام ہوتا ہے تو یار ہی کی تلاش ہوتی ہے تجھ سے پچھ معلوم کرنا تھا گھانچی ۔''

· ' حَكُمُ كُرُوبِا بِا! آپ كاحكم سرآ 'كھنوں پر۔' ·

''بولوسائي بولو بات كيا ہے؟''

''گھانچی کچھ پو چھنا ہے تجھ سے راز کی بات ہے لیکن جب تو اسٹے بڑے بڑے راز اپنے یارکو بتا سکتا ہے اور تیرایار تجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا تا تو تجھے بھی اب میرے پر بھروسا کر نا ن ستار کا منظم کا میراند کا میراند کا م

'' ہاں تواپنے دل مراد کوعلی خیر محمد گوٹھ کا سر دار بنانا چاہتی ہے نا'' ''بولتی رہو بولتی رہو''

'' بنا دے کیکن میراعلی خیر محمد تو مجھے واپس کردے تھوڑا بہت تو کچھ میں اس کو بھی دے جاؤں آخر وہ بھی میرے بیٹے کا بیٹا ہے۔''

'' سبیں سے تو اختلاف شروع ہوتا ہے بیگم سائیں! جو کچھ آپ نے میرے ساتھ کیا ہے اس کے بعد کسی رعایت کی کیا گنجائش رہ جاتی ہے اس کے بعد تو بیگم سائیں میری حکم رانی ہونی چاہیے مجھے دہ سب پچھ ملنا چاہیے جومیری آرز دیے۔''

'' بہوں دل مراد کون ہے۔''شرجیلہ نے سوال کیا اور کیتھرائن چونک کراہے دیکھنے لگی پھراس نے ایک قبقہدلگایا اور بولی۔

''عمر جب زیادہ بڑھ جاتی ہے نا تو عقل انسان ہے جھن جاتی ہے۔ آپ کے ساتھ بھی یہی ہوا ہے بیگم سائیں! اچھی خاصی باتیں کرتے کرتے بے وقو فی کی باتیں کرنے لگتی ہو چلتی ہوں اورغور کردں گی اس بات بر۔''

" نن توسهی کیتھرائن!میری بات تو سن تو میرے ساتھ بھی روعتی ہے۔"

''ایبا کروبیگم سائیں! خاموثی ہے وکیل کو بلا کر زمینوں کے کاغذات تیار کرا دُاور ان پر سائین کر کے میرے حوالے کر دو۔ دل مرا در وزانہ آپ کے پاس آ جایا کرے گااس سے پہلے ممکن نہیں ہے چلتی ہوں خدا حافظ نہیں کہوں گی سے بات دوستوں کے لیے کہی جاتی ہے دشمنوں کے لیے نہیں اور ابھی آپ میری دیمن ہودوست نہیں بنی ہو۔''کیتھرائن واپس چلی گئی اور شرجیلہ کانوں کے بستر پرلوٹے گئی پھراس نے مدھم لہجے میں کہا۔

''انسان ہمیشہ اپنوں ہی ہے زخم کھا تا ہے ساری طاقت رکھی رہ جاتی ہے کچھنہیں کریا تاوہ اپنوں کے دار کے سامنے کچھنیس کریا تا۔''

'' قربان گل خیرگھانجی ہے ملا آس نے اس وقت گھانجی کو بکڑا تھا جب گھانجی اپنے گھوڑے پر سوار کہیں جارہا تھا۔ قربان اپنی جیپ میں اس کی تاک میں تھا ساری معلومات حاصل کر چکا تھاوہ گھانجی کے بارے میں ، بہر حال اس کی جیپ نے گھانجی کا راستہ رو کا تو گل خیرگھانجی مشکرا تا ہوا گھوڑے سے اتر آیا۔

"آبا قربان! شیروں کا شیرمیرایار! کدهر کیاعلی خیر محد گوٹھ ہے آرہے ہو۔' "بال گھانچی! تیرے پاس ہی جارہا تھا تجھ سے ملنے کو بڑادل کررہا تھا آجاوہ سامنے

''اور بولوسائمي! آگے بولو۔'' ''نہیں آگے چھیں ہے۔''

'' تواتیٰ ی بات پرآپ <u>جھے آ</u>ل کرر ہے ۔تھے۔''

'' تمہارے نزدیک بہ بہت جھوئی بات ہے کیکن میرے کیے میری عزت کامعاملہ

''سائیں! آپ باکل بے فکرر ہو گھانچی کسی بردی سے بردی بات پرآپ سے جھوٹ

"جولوگ اے لے کراچی گئے تھے کہاں گئے تھے بیتو ہمیں نہیں معلوم کیکن اتنا عانتے میں کہ انہوں نے اے کراچی میں ہی رکھا ہے۔''

'' کیجھاسمگانگ وغیر ہسکھار ہے ہیںا ہے۔''

' د منبیں سائیں! باکل معلوم نہیں لیکن بیکون ہی بڑی بات ہے ٹائم دوآ پہمیں تھوڑا بھلا یہ یالگا نا کون سامشکل ہےا پناامبراشاہ سب پچھ ہتا دےگا۔''

'' توخمهبین نبی<u>س معلوم که و ه کهال بی</u>ں؟''

"اتنامعلوم بسائيس! كراچى لے جانے كى بات بورى تھى - ديكھوجس چيز سے ہارا کوئی تعلق نہیں ہوتا تھا بلکہ سب ایساہی کرتے ہیں کسی کا اگر کسی چیز سے تعلق ہوتا ہے تو ب شک وہ اس کے لیے کام کرتا ہے نہیں ہوتا تو پھر دوسری بات ہوجاتی ہے ابھی میرے کہ اتنا بالکل نہیں معلوم کیکن میں معلوم کرلوں گا آئی پریشائی کی کیا بات ہے۔''

'' گُھا نجی کسی کو پتانہیں چلنا جا ہے صل شاہ کو بھی۔''

" دنہیں ملے گا قربان سائمیں آپ بے فکررہو۔ " کل خیر گھانجی نے پورے اعتماد کے ساتھ کہا۔اس کالہجہ بتا تا تھا کہا ہے واقعی علی خیر محمد کے بارے میں مچھمعلوم نہیں ہے اور یہ بھی یقین تھا قربان کو کہ وہ کسی ہے کچھنیں کیے گا قربان نے کہا۔

'' تو بھرتم گل خیر ، جتنی جلدی ممکن ہو سکے اس بارے میں خاص طور سے معلوم کرو اور مجھے بنادو۔'' یے فکررہوسائیں! یہی ہوگا ملازم نے کھانے کے برتن چو لہے پر چڑھا دیے

孌.....�

' مجھےآ ب پر بھروسا ہے سائیں قربان!''

ایک بات اور سن لے محمّے بتانا ہے وہ بات جو میں تجھ سے یو چھنا حابتا ہوں ۔گھانچی ہر قیمت پر بتانا ہے نفع نقصان کو بھول کرا گرتو نے نفع یا نقصان کی باتیں سوچیں تو میں تیرے کوفل کردوں گاتو میری عادت جانتا ہے اس کیے یہ بات اتن ہی ضروری ہے۔'' گھا کی ہننے لگا پھر بولا۔

''سائیں!تم مجھے ہے یو جھے بغیر ہی میرے وقتل کر دوابھی کسی کومعلوم نہیں کہ میں تمہارے یاس ہوں۔ گردن جھکا کر بیٹھ جاتا ہوں تمہارے سامنے یار ہوں تمہارا اور بےغرض یار ہوں ۔ یار کے ہاتھوں یار مارا جائے تو کون می بڑی بات ہے۔''

'' يهي تو مين نهيس حيابتا گھا نجي ۔''

" آخرالی کون ی بات ہاک بارتم نے مجھ سے چھوٹے سائیں کی اگرین یوی کے بارے میں یو چھاتھا ساکیں! میں نے رسک لے کرآپ کو اتنی بڑی بات بتادی تھی کہ اگرفضل شاہ صاحب کو پتا چل جاتا یا امیر شاہ کو پتا چل جاتا تو سارے دشتے نا طے بھول کرمیری تو گر دن کا پ کر چھنےک دی جاتی یا پھرا گرکیتھرائن کو پتا چل جا تا تو وہ بھی میری دشمن ہوجاتی اور کیا میں نہیں جانتا کہاتنی بڑی عورت کی مشمنی کیا حیثیت رکھتی ہے۔''

" ہاں تیری اسی دوتی پر ناز کر کے میں کسی سے کچھ کہد بیٹھا ہوں اور جا ہتا ہوں کہ میرے ساتھ وہی تعاون کر جو پہلے کرتار ہاہے۔''

'' آ پھم کروقربان سائیں!اینے دوست پر پورا بھروسا کر کے۔'' ''کیتھرائن بیگم سائیں نفل شاہ صاحب کے پاس اس لیے پیچی تھیں کہ وہ ملی خیر محمر کو ا پنے پاس رکھ لیں اوراس کی تربیت کریں یہی کہاتھا ناانہوں نے۔'

'' باکل سائمیں یہی کہا تھا۔''

''اورسائیں فضل شاہ نے علی خیر محمد کواپی تحویل میں رکھ لیا تھا۔''

''اس کے بعد علی خیر محمد کیا ہوا۔''

''جي سائنس ۽''

''علی خبرمحد کہاں ہے؟'' قربان نے گل خبر گھا کی کے چبرے پر نگامیں جما کر یو جھا گھانچی کی بیٹانی پرشکنیں پڑ گئیں تھیں۔وہ سوچ میں ڈوب گیا تھا پچھ کھوں کے بعداس نے ملا قات بھی ہوئی بھی اور یہ جگہ بھی گل جام گوٹھ جوخود دین بخش کا علاقہ بھی تھا۔ چنا نچہ دین بخش نے یہ فیصلہ کیا کہ جس طرح بھی ہوسکے گل جام گوٹھ بہنچ جائے اور پھر دیاں سے بڑی بیگم سائیس کہ پیغام بھجوائے۔ یہی چیز اسے سب سے زیادہ مناسب معلوم ہوئی تھی۔ چنا نچہ وہ ناگ بابا کے پاس بہنچ گیا۔

> '' ہابا جی! کچھون کے لیےا پنے گھر جانا جاہتا ہوں ۔'' دروز میں پر پیخش گ میں ہے''

''ضرورجاؤدين بخش! گھريادآ رہاہے؟''

'' ہاں بابا جی!ا پی زمین ،اپنی حچھاؤں بھلا کوئی بھول سکتا ہے آپ سے تھوڑ ہے دن کی اجازت جا ہتا ہوں بابا! اگر آپ اجازت دوتو چلا جاؤں ۔''

''کیوں نہیں وین بخش میں کون ہوتا ہوں ا جازت وینے والا ۔''

'''نہیں باباسا کیں! آپ کے سائے میں پل رہے ہیں کھا پی رہے ہیں عیش کررہے ہیں۔آپ سے یو چھے بغیر بھلا کیسے جاسکتے ہیں۔''

'''محبت ہےتمہاری، بڑا گی ہےتمہاری، ورندآج کل تو جونو کر ہوتے ہیں وہ بھی نہیں اپنے اتنا''

''سائيں! ہم مانتے ہيں آپ کو، بہت بڑے دل والے ہو آپ غریب کی عزت کرنا نتے ہو۔''

''کب جارہے ہو؟'

''لِس آپ جب عم دے دواراد ہکل جانے کا ہے۔''

'' کتنے دنوں میں واپسی ہوگی۔''

"اك عفة من سائين!"

'' ٹھیک ہے دین بخش تم جاؤتم سے دل لگ گیا ہے ذرا باتیں کر لیتے ہیں تھوڑی بہت ویسے تو اللہ سائیں کاشکر ہے کہ ادھراور کوئی تکلیف نہیں ہے۔ پر تمہارے ساتھ اچھا دقت گزر جاتا ہے۔' بہر حال دین بخش نے تیاریاں کیس اور اس کے بعد وہ گل جام گوٹھ پہنچ گیا۔ یہاں سبٹھ کے ٹھاک تھا۔ اپنے دوستوں کے لیے تخفے تحا نف بھی لایا تھاوہ کرا چی سے جوجھوٹی موثی چیز وں پر شتمل تھے۔ بہر حال وہ شرجیلہ بیٹم کے دشتے داروں سے ملا۔ خاص طور سے نعیم شاہ ،شر جیلہ بیٹم کے ذاروں سے ملا۔ خاص طور سے نعیم شاہ ،شر جیلہ بیٹم کے خاندان کے ہزرگ تھے اس نے کہا۔

''سائیں! آپ کوایک تکلیف دین ہے۔'' ''ہاں کہودین بخش! کہاں تصان دنوں۔'' دین بخش پولیس والا تھا پولیس کی نو کری کے زمانے میں اس نے بہت می وار دا توں کا کھوج لگا ماتھا۔

کیکن یباں تو اس کی قسمت ہی اور تھی کہ اس نے اتنا بڑا کام کرڈ الاتھا ورنہ کرا جی جیسے عظیم الثان شہر میں جہاں کسی حجوثی موثی بات کومعلوم کر لینا بھی کوئی آسان بات نہیں تھی لیکن دین بخش حقیقت کی نہ تک چہنچ گیا تھااور یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی ۔سب سے بردی مات بہ تھی کہ غازی شاہ کواس نے یہاں د کھولیا تھا۔ بے شک غازی شاہ نے بڑی بیگم سائیں کی حو ملی میں اسے نہیں دیکھا تھادیکھا ہوتا تو پیچان لیتا کیکن اب اگراس نے دین بخش کو بیگم سائیں کی حو ملی میں دیکھ لیا تو بردی گڑ برد ہوجائے گی۔ یہ تو بہت بڑے لو گے تھے۔ جہال تک دین بخش کا دیاغ کام کرتا تھا۔انگریزن کےسلیلے میں غازی شاہ بھی برابر کا شریک تھااور پھر دین بخش کوتو ساری صورتحال معلوم ہو چکی تھی ۔ یعنی یہ کہ غازی شاہ نے کیتھرائن سے شادی کی ،کیتھرائن اندن ہے آئی ،تو یہاںا ہے کوئی عزت نہیں ملی اور اس کے بعد بڑی بیٹم سائیں اوراس کے درمیان چل گئی۔شرجیلہ نے اسے ایناراز دار بنا کرسب کچھ ہی تو بتا دیا تھا۔تو بات یہ ہور ہی تھی کہ یہ بڑے لوگ تھے ۔ان کے لیے جان دینااور لینا کوئی مشکل کا منہیں تھاان کے ایک اشارے برکس کی بھی گردن کاٹ کر جنگل میں چینگی جاسکتی تھی۔ دی پخش بہر حال کتے کی موت تونہیں مرنا حیابتا تھا۔ حالات اور واقعات جو کچھاس کے علم میں آئے تھے اس کا اے اندازہ ہوگیا تھا۔ کہ غازی شاہ اس سازش میں پورا پورا شریک ہے کم از کم بیگم سائیں کواس ہارے میں بتا دینا بہت ہی ضروری ہے وہ سوچتار ہااور پھراسے اپنالے یا لک بیٹا یا دآیا جوآ وارہ گر دیوں میں مت تھااورا ب دین بخش کے پاس بھی نہیں تھا۔لیکن "نا کا مضرور کرسکتا تھا کہ ا گر بیکم سائمیں کے پاس کوئی پیغام بھیجا جائے تو وہ اس کول جائے کیکن بات وہی تھی حویلی میں جا کر شرجیلہ بیگم سے ملنا اس وقت دینا کا سب سے مشکل کام تھا۔ پھرا یک ہی تر کیب اس کے ز ہن میں آئی جس گوٹھ میں وہ رہتا تھا وہاں شرجیلیہ کا مکا تھا۔شرجیلہ بیگم ہے وہیں اس کی

'' میں نے آپ کو بولا ناا کیلے میں مجھے ٹائم دو۔'' شرجیلہ کے ذہن میں تجسس پیدا ہو گیا بہر حال جب وہ نعیم شاہ سے ملی تو نعیم شاہ نے

کہا۔

''جمیں دین بخش نے بھیجاہے۔'' درکس زی''

'' دین بخش نے آپ کے ہاں نو کری کرر ہاتھا ناوہ پولیس والا۔'' ''ہاں ہاں مگر تہمیں بھیجاہے۔''

'' ہاں وہ گل جام میں موجود ہے۔''

''اب میرے کوا تناتو پتائہیں بابا!اس نے خاص طور نے وہاں پہنچنے کے بعد مجھ ہے کہا کہ بہت ضروری کام ہے بیگم سائیں کوآپ جا کر بول دو کہ دین بخش اپنا کام کر کے آیا ہے۔ جو یکی نہیں آسکتا اس کے لیے خطرہ ہے آپ ادھرآ جاؤ۔''

''اوہوا حیماا حیما میں سمجھ گئی۔'' ''اک سات بیتا کیں بنگھر یا کمس'

''ایک بات بتا کمیں بیگم سائمیں؟'' دور میں ان

'جي ٻولو -''

''کیا واقعی کوئی اتنا ہی اہم کام ہے کہ آپ اس کے لیے دوڑی چلی جائیں؟'' ''ہاں کام تو اہم ہے قیم شاہ''

'' پھرٹھیک ہے ہم نے تو سوچا کہ کہیں دین بخش کا د ماغ ہی نہ کھسک گیا ہو۔آپ کو بھی پریشان کر ہےاور ہمیں بھی۔''

" (ننہیں تم جاؤمیں کل یا پرسوں تک پہنچ جاؤں گی۔''

" تو پھر ہم ابھی چلے جاتے ہیں۔'

''ہاں خاموثی نے ابھی چلے جاوئعیم شاہ چلا گیا ادھر دین بخش شرجیلہ بیگم کا انتظار کرنے لگا اورشر جیلہ بیگم شدید ذہنی اختشار کا شکار ہوگئیں۔ اب یہ تو بیا نہیں کہ غازی شاہ اس وقت یہاں موجود تھا یا نہیں تھا۔ لیکن ول میں بہر حال تجسس پیدا ہوگیا تھا۔ دین بخش نے اس طرح کیوں بلایا ہے۔ کیا وہ اس سلسلے میں کوئی معلومات حاصل کرنے میں کا میاب ہوگیا ہے؟ بہت سے خیالات، بہت سے سوالات ول ود ماغ میں اٹھ رہے تھے۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ کیتھ ائن نے وہ تمام در واز سے بند کر دیے تھے جن سے مفاہمت کی ہوا کا کوئی جو دکا آتھا۔ بلکہ اس کے بعد اس نے ول مراد کے حوالے سے شر جیلہ کے ول پر جو کچو کے جو دکا آتھا۔ بلکہ اس کے بعد اس نے ول مراد کے حوالے سے شر جیلہ کے ول پر جو کچو کے

''سائیں!شرجیلہ بیگم سائیں کی غلامی کررہے تھے۔'' ''اچھاہاں مجھے بتا چلاتھا کہ شرجیلہ بیگم تہمیں اپنے ساتھ لے گئی بیں۔'' ''ہاں سائیں!انہوں نے کچھ تھم دیے تھے جمیں اپنے کام دھندوں کے سلسلے میں،وہ تھم پورے کررہے تھے ہم لیکن بات ذراراز داری کی تھی۔'' ''احھا پھر۔۔۔۔''

''سائی اُن کا کام کر کے آئے ہیں لیکن ایسے انکی حویلی میں نہیں جائے آپ کوجو تکیف دیا ہے آپ کو جو تکلیف دین ہے وہ یہ کہ آپ علی خیر محمد کوٹھ چلے جاؤیا کی کو بھیج دواور خفیہ طور پر بردی بیگم سائیں کو ہمارا پیغام دے دواگر آجا کیں۔ ہم انہیں بہت ضروری خبر دینا چاہتے ہیں۔'' نعیم شاہ نے خور سے دین بخش کودیکھا اور بولا۔

" "مربات كياب دين بخش-"

'' سائیں! آپ کے بھی غلام ہیں اور بڑی بیگم سائیں کے بھی غلام ہیں بات ان کی سر''

''اتی بڑی بات ہے سائیں! آپ ہمارا کا م کر سکتے ہو۔'' ''اچھاٹھیک ہے میں خود ہی چلا جا تا ہوں کسی اور کو بھیجنا تو مشکوک بھی ہوسکتا ہے۔'' ''سائیں! بڑی مہر بانی آپ کی آپ انہیں بلالو۔''

'' آ جا ئيس کي وه''

''سائیں ضرور آئیں گی انہیں یہی بتانا ہے کہ دین بخش حویلی میں نہیں آسکتا اس وقت ،اور انہیں بہت ضروری باتنی بتانا جا ہتا ہے۔''

'' ٹھیک ہے میں چلا جاتا ہوںتم توایخ گھر میں ہی ہونا۔''

''ہاں سائیں!اور کدھرجائیں گے۔''وین بخش نے کہا۔ بہرحال نعیم شاہ نے تیاریاں کیں اور اس کے بعد علی خیر محمر علی گوٹھ پہنچ گیا۔ دنیا جانتی تھی کہ شرجیلہ بیگم کا بہت ہی قر بی رشتے دار ہے۔خاطر مدارات ہوئی۔شرجیلہ نے بھی محبت سے اسے خوش آمدید کہا تھا۔ رات کو کھانے کے بعد نعیم شاہ نے کہا۔

> ''اکیلے میں آپ ہے بات کرنا چاہتا ہوں شرجیلہ لی لی!'' ''کوئی خاص بات ہے؟'' ''ہاں میں خود نہیں آیا بلکہ کی نے جھے بھیجا ہے۔''

دوکس نے؟''

'' تو اور کیا بیگم سائیں'' کرم شاہ زبردتی مسکرا کر بولا۔ '' ماں کی نگاہ کے بارے میں جانتے بیٹا!'' '' جی بیگیم سائیں'' '' پوچھ رہی ہوں ماں کی نگاہ کے بارے میں کچھ جانتے ہو۔'' ''زیادہ نہیں بیگیم سائیں! میں تو باہے ہوں نا''

'' مال کی نگاہ میں دھوکا نہیں کھاتی ہیں! تمہارا دکھ در دجانتی ہولیکن ایک بات سمجھتی ہوں ہیں انسان کو اتنا نرم نہیں ہونا چاہے۔ کہ ہر شخص اس پر چوٹ لگا کرا ہے اپنی مرضی کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کر ہے۔ نرمی اچھی چیز ہوتی ہے لیکن اپنے معاملات میں تختی بھی ضروری ہوتی ہے۔''

' سنجمانہیں بیگم سائیں'' دسمہ اسمب

''شمجھ لوجو کہدرہی ہوں''

''آپ مجھاد بجئے''

''علی خیرمحمہ کے لیے پریشان ہو بیسوال کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔بس ایک بات جانتی ہوں میں۔''

''کیا بیگم سائیس؟''

''میں سمجھانہیں''

'' یہ بات جانتے ہوئے کہ کیتھرائن اور غازی شاہ صرف دوافراد ایسے ہیں جنہیں معلوم ہے کمٹلی خیر محمد کہاں ہے۔''

مرم شاہ نے نگا ہیں اٹھا کر ماں کودیکھا پھر بولا۔''

' جي بيگم سائيس!'

" تمہارا بیٹا ہے علی خیر محمد!ان لوگوں نے مجرمانہ طور پر اسے غائب کیا ہواہ۔ دونوں کو پکڑ لوجتی تحق کر سکتے ہو کرو۔وڈیرے ہوتم گوٹھ کے!زبان کھلواؤان کی ۔آخردہ ہوتے کون ہیں ابھی انہیں کوئی حیثیت صاصل نہیں ہے۔''

"بيمم مائين! ايك بات كهين آپ سے؟"

''ہاں کہو''

" بیگیمسائیں! ساری زندگی آپ کا حکم مانا ہے۔اب یہ ہم نہیں کہتے کہ غازی شاہ نے ٹھیک کیا ہےا۔ کے کمی بھی قیمت پرکیتھرائن کو یہال نہیں لانا چا ہے تھا۔ گر لے آیا ہے بیچے لگائے تھے۔انہوں نے شرجیلہ کواور بے چین کردیا تھا۔وہ بھی آخر ایک بڑے باپ کی بٹی تھی۔ایک انگریزن پنے وطن سے آکر اس طرح علی خیرمحمد گوٹھ پرمسلط ہوجائے کوئی بھی برداشت نہیں کرسکتا تھا۔شرجیلہ تو بہر حال اس گوٹھ کی ایک بڑی عورت تھی۔افریشم نے پہلی بار اس کا چہرہ غورے تھی۔افریشم نے پہلی بار

''بڑی بیگم سائیں! کچھ پریشان لگ رہی ہیں آپ۔'' ''شرجیلہ کوفور اُہی کوئی جواب بنانا ضروری تھا کہنے گئی۔ ''ہاں۔''

''اللّه سائيس خير كرے كيابات ہے۔''

"بسايے بى ايك خواب ديكھا تھاجس نے پريشان كرديا ہے۔"

''خواب''

'' ہاںخواب'

'' نیگم سائیں!اللہ آپ کو ہمارے سروں پر قائم رکھے ایسا کیا خواب تھا۔ '' نہیں کوئی خاص بات نہیں بس اپنا گوٹھ یا د آگیا تھا دل چاہ ربا ہے کہ وہاں چلی

جاۇل-''

باری ۔ ''بڑی بیگم سائیں! جن کے میکے ہوتے ہیں وہ بڑے خوش نصیب ہوتے ہیں۔اللہ سائیں کاشکر ہے کہ آپ کا میکا ہے آپ ضرورادھر ہوکر آؤ۔''

''ہاں بہی سوچ رہی ہوں کہ ایک چکر لگالوں تکرم شاہ کو ذرا میرے پاس بھیج وینا۔'' مکرم شاہ سامنے آیا تو شرجیلہ کا دل دھواں دھواں ہوگیا۔سرخ وسفید چرہ تھا کی زمانے میں تکرم شاہ کا بلندوبالا قد وقامت آگ برساتی آئکھیں لیکن اب سب پچھ جلس گیا تھا۔ بیٹے ک جدائی کی آگ میں جل رہا تھا۔ کہیں سے کوئی پتانہیں چل رہا تھا۔ تکرم شاہ کا چہرہ دیکھ کرشر جیلہ کی آئکھوں میں آنسوڈ بڈیا آئے''

« محرم شاه' [،]

'' تی بیگم سائنیں''

"بيرَياعليه بناركها ہےتم نے اپنا"

" نتبیں بیکم سائیں! ٹھیک تو ہوں مال کی نگاہ ہے دیکھتی ہیں آپ تو آپ کو ایسا

'' ماں ک نگاہ سے دیکھتی ہوں نامیں۔''

علطی کرتے ہیں بیگم سائیں! نظرانداز کرنی پڑتی ہیں ان کی غلطیاں ہم نے بات کو بہت آگے

جہاں اس کا میکا تھا۔ نعیم شاہ بھی پہنچ گیا تھا اس نے حیرت سے اسے دیکھا اور بولا۔ ''ارے آپ تو ہمارے پیچھے ہی پیچھے آ کئیں بیگم سائیں۔'' '' ہاں تعیم شاہ!ابتم ایسا کرودین بخش کوجتنی جلدی ہومیرے پاس پہنچا دو۔'' " فھیک ہے بیکم سائیں! ہم اسے بلالاتے ہیں" وین بخش شرجیلہ کے پاس بہنے گیا۔ شرجلہ نے ایک کھلی جگہ منتخب کی تھی جہاں وہ دین بخش سے باتیں کرنا چاہتی تھی۔اس کی خوائشتھی کہ کوئی بھی ان کی گفتگوندین سکے۔ چنانچہ یہ کھلی جگداس لئے منتخب کی گئی تھی کہ قرب و جوار کے ماحول پرنگاہ رکھی جاسکے شرجیلہ نے دین بخش کود کیھتے ہوئے کہا۔ '' تم نے جس بےقراری کا مظاہرہ کیا ہے دین بخش!اس سے بیہ ظاہر ہوتا ہے کہ تم کوئی بہت اہم بات معلوم کرنے میں کامیاب ہو گئے ہو۔' ایک سوال اور میں کرنا جا ہتی ہوں " حویلی کیوں نہیں آئے؟" " بیم سائیں! بیہ ہاری خوش متی ہے کہ سائیں غازی شاہ نے ہمیں بھی حویلی میں نہیں دیکھا'اگر وہ حویلی میں ہمیں دیکھ لیتے تو ہمیں ہمارے کام میں بڑی دشواری پیش آ جاتی '' '' میں تنجی نہیں ہوں اب بھی'' ''غازی شاہ صاحب ہے ہماری ملا قات ہو چک ہے'' "کراچی میں" '' ہمنہیں چاہتے تھے کہانہیں یہ ہات معلوم ہو کہ ہمارا آپ سے کوئی تعلق ہے'' ''او ہو'اچھا مگرتمہاری ملاقات غازی شاہ ہے کہا ہوئی'' '' ہاں بیگم سائیں!وہی آپ کو بتانے جارہے ہیں'' '' نونتا وُ نابا با! جلدي كروْ كيوں مجھے الجھار كھا ہے'' '' بیگم سائیں!ایک ایک کر کے آپ کو بتاتے ہیں۔انگریزن بی بی کاپردہ جاک ہو چکاہے ٔ سائیس غازی شاہ بھی اس سازش میں ملوث ہیں''

''مان بيگمها ئين!سازڻ''

بره ها دیا اور آپ جہاں تک علی خیر محمد اور غازی شاہ کی بات کرتی ہوتو آپ میری بات پر یقین " إن تم يج بولة مومين تهاري هربات يريقين كرلول كي -" ''میرے لیے علی خیر محمد اور غازی شاہ اب بھی ایک جیسے ہی ہیں علی خیر محمد کہ حاصل كرنے كے ليے غازى شاہ پر تختى كرول سەمىرے ليے ممكن نہيں ہے۔ "شرجيله كى آتكھواں سے آ نسوئیک پڑے۔ مکرم شاہ کے الفاظ اس کے لیے بڑی اہمیت کے حامل تھے۔ کچھ سوچتی رہی پھر شنڈی سائس لے کر ہولی۔ ''افریشم نے تمہیں کچھ بتایا ہے۔'' '' ہاں اس نے مجھے بتایا ہے کہ آپ نے کوئی خواب دیکھا ہے۔'' '' ہاں بس ایسے ہی بھی بھی دل پریشان ہوجا تا ہے۔ اصل میں مرم شاہ! ہر مخص کے اندرِ ایک آرز وہوتی ہے۔ وہ یہ کہاس کے بڑے ہوں چاہے کتنی ہی عمر کا ہوجائے لیکن اس کا سرکسی سینے کے ليرز پا ہے اس كى آرز و ہوتى ہے كه كوئى اسے اپنے سينے سے لگائے اور اس وقت اسے يول لگتاہے جیسے اس دنیا میں وہ اکیلانہیں ہے۔ بلکہ بہت کچھ ہے اس کا اس دنیا میں خیر ماں باپ تو میرے ہونے ذرامشکل ہی تھے۔اتن عمر تک کون جیتا ہے لیکن باتی لوگ ہیں ان سے ملئے کودل ' بيَّكم سائمي آپ ابھي چلي جاؤ آپ کاانتظام کردول -'' '' ہاں میراانتظام کردومیں جانا جا ہتی ہوں۔'' '' آپ بالکل فکر مت کریں میں فور أا نظام کیے دیتا ہوں اور باقی جہاں تک علی خیر محر کا تعلق ہے تو بیگم سائیں! آپ کی دعائیں جا ہیں۔انشاءاللہ تعالی مِل جائے گاوہ۔لیکن ایک بڑی بات میرے دل کو چھبتی ہے۔ بیگم سائمیں وہ یہ کہ وہ ٹل تو جائے گالیکن اس کے بعد میں اس ک حفاظت کیے کروں گا؟ پولیس تواس کے پیچھے تکی ہوئی ہے بایا۔'' " إن الله سائي ببتركرے كاببر حال شرجيله بيكم كے كوٹھ روانه بونے ك ا تظامات تھوڑی ہی دیر کے بعد ہو گئے تھے۔حالا نکہ شرجیلہ بیگم نے نعیم شاہ ہے کہا تھا کہ وہ دو تین دن کے اندر وہاں پہنچ جائے گی۔لیکن اتفاق سے بیاکام بہت جلدی ہوگیا تھا۔ چنانچہ تھوڑی می تیاریوں کے بعدوہ چل پڑی اور پچھوفت کے بعدگل جام گوٹھ پہنچ گئی۔

'' ماری گئی ناحرام زادی' اپنے آپ کوآسان کا باشند سمجھتی تھی۔ ماری گئی' ماری گئی' میرانام بھی شرجیلہ ہے' وین بخش تیرا بیا حسان میں بھی نہیں بھولوں گی۔ تونے اپنا کام پورا کر دیا ہے' اب تو یہیں اس گوٹھ میں رویا بلکہ میں بیکہتی ہوں کہ تجھے کرا جی واپس چلے جانا چاہے۔ تو مجھے یہ بتا کہ بیساری باتیں کیے معلوم ہوئی تھیں۔''

'' بیگم سائیں! بس اللہ نے رہنمائی کی' ناگی بابا جو ہے اسے میں جانتا تھا پہلے سے'
کراچی میں مجھے ل گیا اس سے معلومات حاصل کیں' تو وہ مجھے اپنے گھر لے گیا۔ شمیلا بیگم
سائیں بھی ادھر تھیں کین جب میں نے غازی شاہ کو ادھر دیکھا تو میری آ تکھیں جبرت سے بھیل
گئیں اور بس بیگم سائیں اس کے بعد میں نے ناگی بابا کے ذریعے اس گھر سے رسائی حاصل کر
لی۔ اب میں وہاں مالی کا کام کرتا ہوں' غازی شاہ نے مجھے دیکھے لیا تھا اور میں خوف زدہ تھا کہ
کہیں انہوں نے مجھے و ملی میں نددیکھا ہولیکن ایسی کوئی بات نہیں وہ مجھے بہچان نہیں سکے۔ بس
کھرساری معلومات حاصل کریں اور اس کے بعد میں آپ کے پاس آگیا۔

''واہتواتنے انعام کامتحق ہے دین بخش! جتنا تیرے دل میں آئے'' '' تیگم سائیں! ہماراانعام بس اتناہی کافی ہے کہ آپ ہم سےخوش ہواب بیہ بتاؤ ہم کریں''

'''انجھی تجھے وہیں واپس چلے جانا چاہیے' تیرے بارے میں جب کسی کوکوئی پتانہیں چل سکا ہے تو وہاں موجود ہونا بہت ضروری ہے۔ارے واہ' کیابات ہے۔ا تنا بڑا کا م کرڈ الاتو نے' تو یہ تھاکیتھرائن کے ماں بننے کاراز کیتھرائن! تو ناگن ہے تو میں بھی نیولا ہوں تیرے لئے' کتر کررکھ دوں گی تجھے' سمجھا کیا ہے تو نے'' بہر حال اس کے بعد شرجیلہ نے دین بخش کا بہت شکر یہ ادا کیا اور بولی۔

'' درین بخش! میں ابھی یہاں دو چار دن ہوں' تم چا ہوتو یہاں رہو' اس کے بعد تو شہیں واپس جانا ہی ہے۔احتیاط کے ساتھ اپنا کا م کرو' کوئی بھی نی خبر ہو مجھے دینا کیا شہھے۔ ابھی میری تم سے ایک اور ملاقات ضروری ہوگی' میں دیکھوں گی کہ کس طرح تم سے رابطہ قائم ہو سکتا ہے۔ فیم شاہ بی سے تمہارے پاس بیغا م بھجواؤں گی۔''

'' بیگم سائیں! کوئی ایسا مسئلہ بی نہیں ہے'' بہر حال اس کے بعد شر جیلہ ایک آدھ دن اپنے اہل خاندان کے ساتھ ربی' تا کہ کسی کو اس کے بارے میں شبہ نہ ہو سکے' اور پھروہ وہاں سے واپس چل پڑی لیکن اس کا ذہن آتش فشان بنا ہوا تھا۔ بے پناہ خوش تھی وہ کہ آخر کارکیتھ ائن کا بردہ چاک ہوگیا اور اب اس کے بعد معرکہ زبر دست ہوگا۔ '' یسی سازس؟'' '' وہی ہم آپ کو بتاتے ہیں بیگم سائیں! ہم دعوے سے کہتے ہیں کہ دل مراد' کیتھرائن بیگم سائیں کا بیٹائبیں ہے''

''کیا؟''شرجیلها خیل پژی۔

' ُمال' ''تا پير''

''ایک نام ہے شایدآ پ اسے نہ جانتی ہوں تھوڑ ہے فاصلے پرایک گوٹھ ہے' سائیں فضل شاہ کااس ہے تھوڑ ہے فاصلے پرزمینوں پرناگی باباناگی ایک آ دمی رہتا تھا''

د ' تو کھر؟''

''ایک بین تھی اس ک''

"بول'

"بهت خوب صورت أنام تعااس كاشميلا"

''احھا کھر''

"كنتهرائ ! بيكم سائيس نے اپنے ہاتھوں سے شميلا كى شادى غازى شاہ سے

کرائی''

''کیا؟''شرجیلها حجل پڑی۔

'' باں' خفیہ طور پر بیشادی ہوئی اور سائیں غازی شاہ نے کراچی کے ایک بہت بڑے علاقے میں شمیلا بیگم سائیں کے لئے ایک گھر لیا' وہاں انہیں اس کے باپ ناگی بابا کے ساتھ رکھا۔''

"چُرِ"

''دل مراد!شمیلا بیگم سائیں کا بیٹا ہے' سازش بیہ ہوئی ہے کہ جب دل مراد پیدا ہوا توشمیلا بیگم سائیں کا بیٹا ہے' سازش بیہ ہوئی ہے کہ جب دل مراد پیدا ہوا توشمیلا بیگم سائیں کہ ان کے ہاں مردہ بچہ پیدا ہوا ہے اور وہ بچہ فوراً کیتھرائن بیگم سائیں کے ہاں بین گا اور اب دل مراد کیتھرائن بیگم سائیں کی اولاد ہے۔ شمیلا بیگم سائیں کراچی کے ایک علاقے میں رہتی ہیں اور انہیں یہ بتایا گیا ہے'' ہے کہ ان مردہ بچہ بیدا ہوا تھا' وہ یہ کی ہے نہیں کہ سکتیں کہ دل مراد ان کا بیٹا ہے'' شرجیلہ کا چہرہ آگ کی طرح تمتما اٹھا تھا۔ اس کی آٹھوں میں ایک تیز چک تھی اور ہونؤں پر ایک مرحمی مسکر اہن۔

دم صوفے کے نیچے ہوگیا' شرجیلہ کی آواز انجری تھی۔ '' آؤگیتھرائن! کیسا ہے میرے دل کا پیکٹرا'' '' آپ کے سامنے ہے بیگم سائیں!ایک بات بتا ہے'' ''ہاں پوچھو''

" آپ کے دل کے کتنے کارے ہیں''

''کیوں یو چھرہی ہو یہ بات؟''

'' میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ ایک جھوٹے سے گاؤں کی رہنے والی گئتی بڑی اداکارہ ہوگئی ہے' غازی شاہ کے تن بدن میں سنسنا ہے بھیل گئے۔ یہ جملے اس کی مال کے لئے کہے گئے ہیں۔ شرجیلہ کے لئے جس کی پورا گوٹھ عُڑت کرتا تھا جو صرف بڑی بیگم سائیں کہلاتی تھی اور کیتھرائن اسے اداکارہ کہدری تھی۔ غازی شاہ نے دھڑ کتے دل سے شرجیلہ کے الفاظ سنے۔ '' ہاں کیتھرائن! ہم میرے لئے یہ الفاظ کہا تھی ہو' یہ ہمہارے الفاظ نہیں میرے بیٹے فازی شاہ کے ہیں چونکہ یہ سوغات وہی میرے لئے لایا ہے۔ تہمارے ہاں نہ ماں ہوتی ہے نہ ہوتا ہے' بزرگ ہوتے ہیں بوڑھے ہوجاتے ہیں تو انہیں اولڈ ہاؤس میں ڈلوا دیتی ہو۔ ہوتی ہے تہمیں نہ یہ پوچھنے کی ضرورت ہے کہ تہمیں کس سے شادی کرنی ہے نہ یہ پوچھنے کی ضرورت ہوتی ہو۔ ہوتی ہے کہ تہمیں کے جانے کہ تا تو ان کی اہمیت نہیں ہوتی ہے۔ ہاں ایسے جملے برزگوں سے نہیں کہ جاتے کیکن میرے جئے نے تہمیں لاکر ہوتی ہے۔ ہاں ایسے جملے برزگوں سے نہیں کہے جاتے کیکن میرے جئے نے تہمیں لاکر ہوتی ہوئی ہونہ میرے دل

مجھ سے چھین لئے ہیں۔میراغازی شاہ میراعلی خیرمحداور میرانکرم شاہ'' '' ارے' ارے' ارے اور کتنے الزامات ہیں تمہاری جھولی میں ٹا تک دوسب میرے چیرے کر بیرتو تمہارا کام ہے۔

کے مکڑوں کی بات کررہی تھیں نا۔بس انسان تھیم ہوتار ہتا ہے تم نے میرے دل کے کئی مکڑے

''برِ ی بیگم سائمیں!لیکن میرا کچھنیں بگاڑسکی ہوتم' بیر بتا وَاور کیا ہور ہاہے''

''دیکھوکیپھرائن! میں نے تم سے یہ بات کہددی ہے کہ دل مراد میری کمزوری ہے' علی خیر محمد بھی مجھے اتنا ہی بیارا تھا جتنا دل مراد میں نے تم سے درخواست کی تھی کہ میر سے بوتے کو مجھ سے ملانے لے آیا کر واس کا معاوضہ تم بہت زیادہ وصول کرتی ہو' مجھے برا بھلا کہہ کراور میں بیسب صرف اس لئے سن لیتی ہوں کہ اپنے بوتے کی صورت مجھے دیکھنے کوئی جاتی ہے' بیسب صرف اس لئے سن لیتی ہوں کہ اپنے بوتے کی صورت مجھے دیکھنے کوئی جاتی ہوں میں بھی '' غازی شاہ ذہنی طور پر بے حدمنتشر تھا' دل مراد کیتھرائن کی آغوش میں نظر آتا تو ا سے فورا ہی میا حساس ہونے لگتا کہ وہ کسی محفوظ پناہ میں نہیں ہے۔ ایسی عورت کی گود میں ہے وہ جواس کی مال نہیں ہےاور اسے صرف اپنے انقام کے ہاتھوں پروان چڑھار ہی ہے۔ یہ تصور غازی شاہ کے لئے اچھانہیں تھا'ا کثر دل مراد کا چہرہ دیکھتے ہوئے وہ اس کی آنکھوں میں شميلا كى تصويرد كھنے لگنا تھا۔ و محسوس كرتا تھا كداس نے اپنے بينے سے اس كى مال چھين كى ہے اورالیے موقعوں پراہے راتوں کو نیزنہیں آتی تھی۔ بہت ہے احساسات ول میں جنم لیتے تھے۔باپ کی حیثیت ہے وہ دل مراد کی محبت کا تصور کرتا تو ایک دم اس کی آنکھوں میں مکرم شاہ کا چبرہ گھوم جاتا' مکرم شاہ جوا ہے جیٹے کے لئے صبر کر کے بیٹھ گیا تھا۔اکثر راتوں کو غازی شاہ کیتھرائن کے اقد امات برغور کرتار ہتا تھا۔ یہ کیتھرائن ہی تھی جس نے اپنے انتقام کی تسکین کے لئے علی خیر محمد کوانسان سے جانور بنا دیا تھا۔ اس نے کیتھرائن کے سارے عمل دیکھیے تھے' کیتھراین واقعی ایک خونی بلی تھی' جوا پے خون آلود پنج کھو لے علی خیر محمد کی ہر بہتری کونگل لینا عامتی تھی ۔ بوتو بہتر بات نہیں ہے' اس کا مطلب ہے کہ ان لوگوں کے خدشات بالکل ٹھیک تھے' لین بیکه ایک انگریز عورت سندھ کے اس علاقے کی دوست ہوہی نہیں سکتی جوانگریزوں کا دیثمن ر با ہے۔ حالا نکہ جب یہ بات غازی شاہ کے کا نوب تک پینی تھی تو اس نے دل ہی دل میں ایسا سوینے والوں کو برا کہا تھا۔ بھلاکیتھرائن بے جاری تھی ہی کیا چیز؟ ایک عورت علی خیر محمد گوٹھ کو کیا نقصان پہنچاعتی تھی ۔ کیکن اب جو کچھ غازی شاہ کی نگاہوں کے سامنے آیا تھا وہ ان لوگوں کے خدشات کی تقیدیق کرر ہاتھا کیتھرائن نے سکھاواں اس کے بیٹے اس کے علاوہ اور چندافراد کو بڑی آ سانی سے موت کی آغوش میں پہنچا دیا تھا۔ غازی شاہ خود بھی اس کا شریک کارتھا اور بات صرف تھی کہ شرجیلے نہیں جا ہتی تھی کہ میتھرائن کی اولا دعلی خیر محمد گوٹھ کی سردار بے اس سلسلے میں اور ابھی باتیں ہو کتی تھیں ۔ لیکن کیتھرائن نے جوطریقتہ کارا ختیار کیا تھاوہ خاصات تعین تھا۔ کیا کرنا چاہیےاب اس سلسلے میں کیا کرنا چاہیے۔ پھر دوسرے ہی دن ایک اور واقعہ پیش آگیا۔ . غازی شاہ کے دل میں ماں سے ملنے کا خیال آیا تھا' کیتھرائن موجودنہیں تھی' غازی شاہ یونہی ٹہلتا بوامال کی جانب جانکا تھا۔جس جگہاس وقت شرجیلہ موجود تھی 'وہ حویلی کا اندرونی حصہ تھا۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب شرجیلہ گل جام گوٹھ سے واپس آ گئ تھی اورا پے طور پرسو چوں میں ڈولی ہوئی تھی کہ اب اے کیا کرنا جا ہے' ابھی غازی شاہ شرجیلہ کے کمرے میں پہنچا ہی تھا کہ سامنے والے درواز ہے ہے کیتھرائن دل مراد کو گود میں لئے اندر واخل ہوئی' غازی شاہ چونکہ خود پچھلے دروازے ہے جھپ کرآیا تھا۔ مال کوسر پرائز دینا چاہتا تھا۔ کیتھرائن کود کھ کروہ ایک تھا۔ یہ کیا ہور ہا ہے اس گھر میں یہ کیا ہور ہا ہے' بزرگوں کی اس طرح ہے عزتی ہوتی ہے' میں کس قدر بزدل انسان ہوں۔ میر کی مال کے ساتھ کیتھرائن یہ بدتمیزی کررہی تھی اور میں خاموش بیشا رہا۔ مصلحت اس قدر فیتی چیز تو نہیں ہوتی 'ایسے موقعوں پر جذبے بے اختیار ہو جانے جا ہمیں۔ مگر میں ہی بزدل ہوں' آخر کیوں خوف زدہ ہوں میں کیتھرائن ہے' آخر کیوں خوف زدہ ہوں۔ وہ مال ہے زمینوں کے کاغذات کا مطالبہ کررہی تھی دل مراد کے حوالے ہے' نہیں ہرگز نہیں' زمینیں سائیں مکرم شاہ ہی اس کے وڈیرے ہوں نہیں' زمینیں سائیں مکرم شاہ کی تحویل میں ہیں اور سائیں مکرم شاہ ہی اس کے وڈیرے ہوں کے اور اس کے بعد یہ وڈیراعلی خیر مجمد ہوگا' چاہے کچھ بھی ہو' مجھے اس کے لئے بچھ بھی کرنا پڑے۔ دور سے اس نے قربان کودیکھا' جو شایدائی کی خلاش میں آیا تھا تو وہ اپنی جگہ ہے باہر نکلا۔ قربان اس وقت اس کا سب سے بہترین مثیر سب سے بڑا ساتھی تھا۔ اس نے قربان کو آواز دی اور اے ساتھ لے کرائی کئے میں آ ہیشا۔

" آپ ہی کے پاس حاضر ہوا تھا سائیں! چہرہ کچھاتر ااتر اسالگ رہاہے 'خیر

بیسیت '' خیرم ہی ہے قربان!انسان برائیاں کرتا ہے اور آخر کاریہ برائیاں رنگ لاتی ہیں' سو چنا چاہیے انسان کو ہرائیک مقام اس کا اپنا مقام ہوتا ہے' اگر کسی سے کسی کا حق کسی کا مقام چھین لیا جائے تو بھر ابلند سائیں! خوش تو نہیں ہوتا۔اس سے اور جب اللہ سائیں خوش نہ ہوتو یا تی ساری یا تیں دور کی باتیں رہ جاتی ہیں''

" إن بالكل تعيك كهتيه موآب سائين!"

'' ننے نئے انگشافات ہوتے رہتے ہیں' تھوڑے دن پہلے میں نے کیتھرائن اور مال کو ملایا تھا۔ کیتھرائن اور مال کو ملایا تھا۔ کیتھرائن تو بابا ہر جگہ اپنا شطرنج کھول کر بیٹھ جاتی ہے' میرے ساسنے تو اس نے بری بیگم سائیں سے بہت عزت اور بہت محبت سے گفتگو کی تھی۔ مگر آج اتفاق سے میں بیگم سائیں سے ملئے گیا تھا۔ وہال کیتھرائن بھی پہنچ گئی۔ اسے میرے آنے کا پتانہیں تھا' اس نے جو باتیں بیگم سائیں سے کہیں وہ تو بڑی خطرناک ہیں قربان۔'' قربان سوالیہ نگا ہوں سے غازی شاہ کو دیکھنے گا تو غازی شاہ کو دیکھنے گا تو غازی شاہ کے خود ہی کہا۔

'' وہ دل مراد کے ذریعے بڑی بیگم سائیس کو بلیک میل کرروہی ہے' بڑی بیگم سائیس ظاہر ہے دل مراد کو چاہتی ہیں۔کیتھرائن ان سے کہتی ہے کہ زمینوں کے کاغذات پر سائن کر کے اس کے حوالے کردیں' ورنہ دل مراد سے محروم رہیں گی۔ یار! قربان ذراد کیھوتو سہی دل مراد تو کیتھرائن کی اولا دبھی نہیں ہے' میرا بیٹا ہے وہ اور میرے بیٹے کے ذریعے وہ میری مال کو آپ کوکیسا گلے گا جب کہ یہ پوتا ہوا ہوکرخودا پنے ہاتھوں ہے آپ کی گردن دبادے'' ''کیتھرائن! کیاتم اسے بیتر بیت دوگی''

''اورکون دے سکتا ہے اور کون دے سکتا ہے بڑی بیگم سائیں'' کیتھرائن کی طنزیہ .) ،

'' ٹھیک ہے' ہم لوگ تقدیر کے فیلے کواٹل مانتے ہیں' بے شک تم ایسا کرو' موت تو ایک ہی بارآنی ہے نا'اس کے ہاتھوں آ جائے کسی بھی طرح سے آ جائے''

'' ٹھیک ٹھیک ٹھیک ہوئی صابر ہوگئ ہوتم شرجیلہ بیگم!اس دفت تمہیں صبر ندر ہا جب میری اولا دعلی خیر محمد گوٹھ کی سر دار بنتی'ا چھاخیر چھوڑ د' میرا مقصد پینہیں ہے' تم نے زمینوں کے ہارے میں کیاسوچا' وہ کا غذات دستخط کر کے مجھے دے رہی ہویانہیں''

'' زمینیں غازی شاہ اور مکرم شاہ کے باپ دادا کی ملکیت ہیں اور ان کا فیصلہ اس انداز میں ہوگا جس طرح ہوتا چلا آیا ہےتم اگر مجھے بلیک میل کردگی تو اس سے کوئی فرق نہیں رمت''

" در میں صرف بلیک میل نہیں کروں گی شرجیلہ بیگیم! میں عمل کروں گی متم سوچ لو پہلی بات تو یہ کہ آج سے اس وقت تک تم دل مراد کی صورت نہیں دیکھ سکو گی 'جب تک کہ تم زمینوں کے کاغذات پر دستخط نہ کر دواور سنو دستخط کرنے کے بعد بیا کاغذات عازی شاہ کے حوالے کردینا' بیمت کہنا کہ اس کے لئے میں نے تنہیں مجبور کیا ہے''

"اورچھ

''نہیں میں نے سوچا کہتم ہے ملا قات کر لی جائے' چلتی ہوں'' '' بچے کومیری گود میں نہیں دوگ''شرجیلہ نے حیرت ہے کہا۔

'' نہیں بالکل نہیں' جوشرط میں نے عائد کی ہے تم پر' تہمیں اس کے مطابق عمل کرنا ہے اس سے پہلے تم اسے چھوبھی نہیں سکو گل' غازی شاہ کا دل تو چاہا کدا پی جگہ سے نکلے دل مراد کو کیتھرائن کی گود سے چھین کر مال کی گود میں ڈال دے ۔لیکن نہ جانے کیوں وہ اس قت ایسا نہیں کر سکا' کیتھرائن چلی گئی وہ اپنی جگہ جیشا کا نیتا رہا' تو کیتھرائن؟ میری مال کی اس طرح ہے نہیں کرتی ہے وہ شرجیلہ بیگم کے ساتھ بیتو سبت بواظلم ہے' شرجیلہ بیگم خود بھی اٹھ کر با برنکل گئیں تھیں ۔

'' غازی شاہ وہاں ہے باہرنکل آیا' پھر کافی فاصلہ طے کر کے اپنی حویلی کے ایک ایسے گوشے میں جا بیضا جہاں کوئی اے دکھ نہیں سکتا تھا اس نے دونوں ہاتھوں ہے سر بکڑا ہوا

ذلیل کررہی تھی۔ بہت بخت روبیاور بڑی بدتمیز زبان تھی اس کی ول تو چا ہتا ہے کہ اس کی زبان کا کے کہ اس کی زبان کا کے کر پھینک دوں۔ مگر قربان اف وہ بہت بری ہے اس نے ناگ بابا کو قبل کرنے کی کوشش کی شمیلا کو مارڈ النا چاہا اس نے بیسارے کا م اس لئے کئے ہیں پتا ہے اپنی ایک خادمہ دریہ سے کیا باتیں کررہی تھی وہ''

" مجھے ہیں معلوم سائی ! کیابات ہے؟"

گ'جھ ہے کہیں گے کہ اچھا بیٹے ! یہ سب کچھ چیکے چیکے ہی کرڈ الائم نے مجھے اسے برے نتائج کا پتانہیں تھا۔ کیتھوائن ہے میں نے بوی بوی با تمیں کی تھیں' میں نے اس ہے کہا تھا کہ تم دیکھنا و کہا اور کراچی ائیر پورٹ پرایک با قاعدہ بارات موجود ہوگی۔ جلوس ہوگا جو بھارااستقبال کرے گا اور پھر بیاوگ بمیں ملی فیر مجھ کے جائیں گے لیکن جو پچھ بوااس نے میرادل جلا کر کوئلہ کردیا۔ سب سے ناراض ہوگیا میں اور کیتھرائن نے میرے غصے کو ہمیشہ ہوا دی' پھر بعد میں بیگم سائیں نے میر سے ساتھ' سب سے ناراض ہوگیا اس میں کوئی شک نہیں' مجھے بیا حساس ہوا کہ انہوں نے میرے ساتھ' کیسے مرائن کے ساتھ بڑا ظلم کیا ہے؟ ٹھیک ہے بیہ بات ٹھیک ہے بالکل' بیگم سائیں اتن قدم نہ اٹھا تیں تو اچھا تھا' مگر کیتھرائن نے جو پچھ کیا ہے وہ بھی تو اچھا نہیں ہے۔ بیگم سائیں ! تو بزرگ بیس جو کرنا تھا کرلیا' انہوں نے لیکن اس کے بعد کیتھرائن کا روبیہ میری ماں کے ساتھ بہت غلط بیں جو کرنا تھا کرلیا' انہوں نے لیکن اس کے بعد کیتھرائن کا روبیہ میری ماں کے ساتھ بہت غلط بیاس کے الفاظ بہت خراب تھے۔ قربان! میرادل خون کے آنسور ور ہا ہے۔''

''سائیں! میراخیال ہے ابھی تھوڑ اصبر کرو' بہت ہے معاملات ایسے ہیں جن میں میں کیتھرائن بیگم سائیں کی ضرورت پیش آئے گی ابھی تک گھانچی ہے جھے کچھنہیں معلوم ہوا وہ مصروف ہے دیکھیں کیا بتالگا تا ہے وہ میراخیال ہے ملی خیرمحد شاہ کو بھی برآ مدہونا چاہیے''

'' بڑا پریشان ہوں میں کیا دھراسب کچھ ہمارا ہی ہے علی خبرمحمد شاہ اس جھونی کی عمر میں پولیس کومطلوب ہے۔ پولیس اس کا پیچھا تو نہیں جھوڑ ہے گی با با! میر ہے کوعلم ہے کہ با قاعدہ اس کی تلاش جاری ہے و کیھوکیا ہوتا ہے' قربان گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا پھراس نے کہا۔ '' آپ کومیرا مشورہ ہے سائیس غازی شاہ! کہ ابھی اپنے آپ کوسنجالے رکھو' آپ کونیس معلوم کیتھرائن بیگم سائیس نے کہاں کہاں جال پھیلا رکھے ہیں' پہلے ان سارے جالوں سے واقف ہوجاؤ سائیس! اس کے بعد پچھ سوچو۔''غازی شاہ پرخیال انداز میں گردن

''علی خیر محد خواب دیمچه را تھا'اس سے پہلے اس کی زندگی میں کوئی خواب نہیں تھا' فطرت ہی نہیں تھی اس کی خواب دیکھنے والی' جو چاہتا تھا کر ڈالٹا تھا۔ دل میں کوئی آرز و باقی نہیں رہ جاتی تھی اور خواب در حقیقت آرز دؤں کا دوسرار دپ ہوتے ہیں وہ ناکام آرز و کیں جو دل میں تشند رہ جاتی ہیں' نیند کے عالم میں د ماغ کے حصوں میں آزادانہ پھرتی رہتی ہیں' اور انسان خواب دیکھنے لگتا ہے۔ بیخواب در حقیقت ناکام آرز دوئ ں کا عطیہ ہوتے ہیں' لیکن علی خیر محمد کی زندگی میں ناکامی نہیں تھی۔ ایک کام یاب انسان تھا وہ اور زندگی کو اپنی پند سے گزار نا جاہتا تھالیکن پچھلے پچھ مے سے اس میں پچھ تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں وہ پریشانی کے عالم میں

'' میں نہیں جانتا' اس بارے میں میں نہیں جانتالیکن آپ نے کیاخواب دیکھا'' '' خواب ہمارے پریشان کرنے والے نہیں ہوتے اصل میں اوصاف! نہ جانے كيول اب يجهدن ہے جميں بياحساس ہونے لگائے'' '' کیبااحیاس شنراده خرم؟''

" ييكه بم ان عام انسانوں ميں ہے نہيں ہيں جواس دنيا ميں پيدا ہوتے ہيں' اپنی پندے زندگی کا آغاز کرتے ہیں اوراپی پند ہے زندگی کا اختیام' ہم تو بابا! دوسروں کے راستوں پرسفر کررہے ہیں۔ کیا بیسب کچھٹھیک ہے "اوصاف نے گردن جھکالی تھوڑی دیر تک سوچتار ما پھر بولا۔

' 'شنراد وخرم معافی چاہتا ہوں' آپ کو پٹا ہے میری روزی کا ذریعہ کیا ہے'' ''کیامطلب ما با ہم محصح نہیں''

''میری روزی کا ذراید میه ہے کہ آپ کی خدمت کروں وہ کام کروں جس میں آپ کی خوشی ہو شنمرادہ خرم! بات اصل میں یہ ہے کہ اس دور میں نہ تعلیم کی کوئی حیثیت ہے۔ نہ انسان کے ماضی یا حال کی بس مرتحص تقدیر کے سہارے گزارا کر رہا ہے۔ میں نے بوی کوششیں کیں ملازمتوں کے لئے 'کوئی ملازمت نہیں ملی نیرلی ہے تو آپ میر جھے کیجئے کہ میرے لئے بڑی قیمتی ہے''

'' كهنا كيا جا ہے ہو بابا! ميرى سمجھ ميں المجھى ہوئى باتيں زياد ہنبيں آتيں'' "شنراده خرم مجھے وہی کرنا ہے جس کی ہدایت مجھے کر دی گئی ہے۔ کوئی ادھرادھر کی ات بہیں بولنی ہے آپ ہے'

" بابا! انسان کے بیج تو ہو' ایسے تو کوئی دیوار بھی میرے لئے ٹھیک ہے' جس کے سامنے کھڑا ہوکراین باتیں کرلوں اور ادھرے کوئی آواز ندآئے۔ بیتو کوئی بات نہ ہونی میں نے سہیں ہمیشہ دوستوں کی جگہ دی ہے۔نوکری بے شک تمہاری کین جونوکری ہے وہ تم ہی ابھی ابھی مجھے بتا چکے ہو' میں اگرتم سے پچھ یو چھنا جا ہتا ہوں بابا اور مجھے اس سوال کا جواب نہ ملے تو کیاتم میری نو کری میں رہ سکتے ہو''

'' آپ ناراض ہو گئے شہراد ہ خرم!''

" بیات تمہارے کومعلوم ہے کہ میں شنرادہ خرم نہیں ہوں۔ جواب دو' علی خیر محمد کا لهجه تلخ اور تند ہو گیا''

''جی سائیں معلوم ہے''

بہت ی باتیں سوجتار ہتاتھا۔اس رات بھی خواب میں اس نے عالیہ کود کھھا۔اس سے پہلے کوئی اڑی اس کے خوابوں کا مرکز نہیں رہی تھی ۔ کھدوانا جیسے خطرناک آ دمی کے ساتھ وفت گز ارا تھا ِ اس نے 'کیتھرائن نے اے درندگی بخشی تھی اوراہے بیدرندگی ہی پیندتھی ۔ لیکن نہ جانے کیوں کراچی کے سمندر کی ٹھنڈی ہواؤں نے اس کے د ماغ میں اتھل پچھل شروع کر دی تھی اوروہ مختلف انداز میں سوینے لگا تھا۔اس وقت بھی جوخواب وہ دیکھر ہاتھا اس میں بہت ہے مٹے مٹے نفوش اس کے ذبن میں گر دش کرر ہے تھے لیکن پھرایک آواز اس کے کا نوں میں گزری۔

" جوبيه ان گيا كهاس سے غلطي ہو گئ ہے اور وہ اس غلطي كودرست نہيں ج. و وياوہ ایک اور غلطی کرتا ہے 'صدافت انسان کوعظیم بناتی ہے اور انسان صدافت کوعظیم تریہ ساری چزیں اس کے دماغ میں چکرار ہی تھیں 'نہ جانے کیوں ایک عجیب سااحیاس اس کے دل میں جا گزیں تھا۔ آئکھ کھل گئی اوروہ پریشانی ہے ادھرادھر شہلنے لگا۔ اوصاف نے علی خیرمحد کے کمرے میں کچھے چہل پہل محسوس کی تو پہلے کمرے سے باہرنکل آیا۔ درواز ہ کھلنے کی آ وازعلی خیرمحمد نے بھی ین لی تھی وہ بھی با ہرنکل آیا تو اوصاف نے سی قدرشرمندگی ہے کہا۔

"معانی عابتا ہوں شنرادہ خرم! آپ کے کمرے میں کچھ آوازیں اور آ ہٹیں سائی دیں تو صرف بیدد کیھنے کے لئے باہرنکل آیا کہ کہیں کسی مرحلے پرمیری ضرورت تونہیں ہے علی خیر محمد کے ہونؤں پرمشرا ہٹ چھیل گئی اس نے اوصاف کو دیکھتے ہوئے کہا۔

'' آ وُاوصاف!او پر چکتے ہیںاو پر چل کر باتیں کریں گے''

"جى شنراد وخرم!" تھوڑى دىر كے بعد على خير محمد اوصاف كے ساتھ اس خوبصورت کوشی کی حصت پر پہنچ گیا۔تھوڑے ہی فاصلے پر سمندر لہریں لے رہا تھا۔آسان پر نکا ہوا جا ند لبروں يرروشن كى كيريں جميرے ہوئے تھا۔ ہرطرف ايك پراسرار سناٹا پھيلا ہوا تھا۔ ماحول بہت ہی عجیب لگ رہا تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی خوشگوار ہوائیں' سمندر کی جانب ہے آر ہی تھیں علی خرم کمے نے اوصاف کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی کری پر بیٹھ گیا۔

'' آنکه کھل گئی تھی' شنراد ہ خرم؟''

إنهال اوصاف! خوابول كى كياا بميت موتى بين

'' میں اس بارے میں بہت زیادہ نہیں جانیا شنرادہ خرم! کیکن سا ہے کہ یہ تشنہ آرز وؤں کی تصویر ہوتے ہیں''

''ہاری تو ہرآ رز دیوری ہوتی رہی ہاوصاف! پھر ہم خواب کیوں دیکھتے ہیں۔'' علی خیرمحمد نے کہا۔ پوری تفصیل بتاؤاورایک بات کا اطمینان رکھوئتم ہر طرح ہے محفوظ ہوا گرکوئی بات سامنے بھی آئی تو کوئی خواب میں بھی نہیں سوچ گا کہ اس کا ذریعیتم ہے ہو''

"جى سائيس! اوصاف نے اب كافي حدتك پرسكون ليج ميں كہا۔

'' خیر میرے خوابوں کو جھوڑ و میں شہیں بعد میں بتاؤں گا' دیکھو میں شہیں اپنے بارے میں جو بتارہ ہوں بہلے و سنو''

''میرے باپ کا نام مکرم شاہ ہے' علی خیر محد گوٹھ کا رہنے والا ہوں' و ہاں میری دا دی ہے میرے باپ ہیں میری مال ہے میری بہنیں ہیں اور ایک دوسری حویلی میں کیتھرائن ہے۔ میرے چیا غازی شاہ ہیں۔کیتھرائن نے مجھے گولی چلانا سکھایا 'چی نے میرے کو بتایا کہ انسانوں کی زندگی بے وقعت ہوتی ہے۔تم بڑے ہوا گر کوئی تمہاری بڑائی کوشلیم نہ کرے تو تم ا سے نقصان پہنچاؤ۔ ماردوا سے چچی ما تمیں نے جو پچھ کہااس کے لئے منع کرنے والا کوئی نہیں تھا مجھے' چنانچہ وہ جو کچھ کہتی رہیں ما نتار ہا۔انہوں نے مجھے ایک ڈاکوؤں کے گروہ میں شامل کرا دیا۔اوصاف کھدوانا کے ساتھ رہ کرمیں نے ڈاکے بھی ڈالے ہیں' میں ایک بہت اچھا ڈاکو ہوں اورتم یقین کرواگر میں یہی کام کرنے روش جاؤں تو بہت کچھ کرسکتا ہوں۔ پھر کیتھرائن بیگم سائیں نے ہی مجھے فضل شاہ صاحب کے پاس بھیجا' اس دوران بابا پولیس کومیری تلاش تھی۔ میں قاتل کی حیثیت ہے بولیس کومطلوب تھا۔ دیکھواوصاف! تم منجھ دار آ دی ہو میں تمہیں وستوں میں مقام دیتا ہوں۔ اس وقت میری ذہنی کیفیت بالکل بدلی ہوئی ہے۔ جو بات بھی مجھ ہے کرنا بالکل ٹھیک کرنا مجھے کیجے مشورہ وینا ورنہ دوسری صورت میں ایک بار پھر میں غلط راستوں پر چل نکلوں گا۔فضل شاہ سائیں نے مجھے ادھر بھیج دیا' اس کوٹھی میں رکھا میرے کو' بدلنے کی کوشش کی میرے کو' کہا کہ میں مرزا طارق بیگ کی قیملی سے تعلقات قائم کروں۔ ساری با تیں اپنی جگہ ہیں اور اوصاف! میں تم ہے بیمعلوم کرنا جا ہتا ہوں کہ میری زندگی کے بیہ رائے ٹھیک ہیں یاغلط' اوصاف! میری رہنمائی کرواس ونت میرے کوتمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ بھول جاؤ کہتم میرے ملازم ہو' یہ بھی بھول جاؤ کہتم سے کوئی تہباری نوکری چھین لے گا' جولوگ مجھ سے ہمدر دی اور دلچیسی رکھتے ہیں ۔ وہ تم سے تمہاری نو کری نہیں چھین سکیس گے ۔ بیہ میراتم سے دعدہ ہےتو میں تمہار ہے وہتار ہاتھا کہ بیزندگی ہے میری ''

'' دیکھوشنراد هخرم!''

"ال وقت مير _ كوشنرا داه خرم نبيس على خيرمحر بولو"

" جى على خير محمد أبين نہيں جانتا كه كيتھرائن نے بيسب كچھ كوں كيا ہے كيكن ايك

''اور یہ بھی جواب دواوصاف! کہ سائیں امیر شاہ نے تمہیں کیا ذ ہے داری سونی ہے'' اوصاف نے گردن اٹھا کر علی خیر محمد شاہ کا تمتما تا ہوا چہرہ دیکھا ایک لمحے میں اے احساس ہوگیا کہ علی خیر محمد شخصے میں ہے۔ بہر حال ایک لمحے کے اندراس نے یہ فیصلہ بھی کرلیا کہ تھیک ہے جو ہوگا دیکھا جائے گاتعلق تو اس کاعلی خیر محمد ہے ہی ہے' چنانچ اے تج بات کرنی حالے ہے''

''جی سائیں! میں حاضر ہول' آپ میرے کو تھم دو۔'' ''نہیں اوصاف! انسان بنؤ'نہ میں سائیں ہول'نہ میں تھم دے سکتا ہوں۔تمہارے

کو یہ بات معلوم ہے کہ میں شنراد ہ خرم نہیں ہوں''

و'جیمعلوم ہے

''اورامیر شاہ نے تہہیں کس کام کے لئے میر سے ساتھ لگا یا ہے دیکھوتی بولو گے اس وقت 'میں نے تم ہے بھی اس بارے میں نہیں پوچھا چونکہ میں بہت پہلے ہے جانا تھا کہ امیر شاہ نے تہہیں کیا ذھے واری کو نظر انداز کرتا رہا ہوں۔ یہ بھی تہہیں بتا دوں بابا! کہ اس نے صرف مجھ پر نگاہ رکھنے کے لئے تہہیں میر سے ساتھ بھی ہوں۔ یہ بھی تہہیں بتا دوں بابا! کہ اس نے صرف مجھ پر نگاہ رکھنے کے لئے تہہیں میر سے ساتھ بھی جہ ہے۔ میں کیا گرتا ہوں 'کسے کرتا ہوں ؟ تہہاری ڈیوٹی ہے کہ تم اس کی رپورٹ جمایت علی شاہ کورواور جمایت علی شاہ امیر شاہ کوساری تفصیل بتائے۔ یہ بات بابا میں جانتا ہوں اور تم یقین شاہ کورواور جمایت علی شاہ امیر شاہ کوساری تفصیل بتائے۔ یہ بات بابا میں جانتا ہوں اور تم یقین مخلوق نہیں ہوں۔ دیا بحر کے انسانوں سے الگ ہٹ کرکوئی چیز نہیں ہوں۔ میری عمر بے شک کم ہے لیکن وقت نے بجھے وہ تجربہ ویا ہے جو عام لوگوں کو نہیں ملت بابا! میر سے یہ جو ہاتھ جو ہیں ناوہ خون ہے رہے گھے وہ تم ہو ہو ہیں گئی خون کے ہیں میں نے تمین خون اور بھی کرسکتا ہوں ایک تم ایک حمایت علی شاہ اور ایک اس کی بیوی' کوئی مسئلہ نہیں ہوگا جھے' میں بھر بھا گ جاؤں گا۔ ایک حمایت علی شاہ اور ایک اس کی بیوی' کوئی مسئلہ نہیں ہوگا جھے' میں بھر بھا گ جاؤں گا۔ کراچی کی وسعتوں میں گم ہو جاؤں گا۔ اتنا ہر اشہر ہے' سمجھے ان ساری باتوں کوچھوڑ دو نوکری کراچی کی وسعتوں میں گم ہو جاؤں گا۔ اتنا ہر اشہر ہے' سمجھے ان ساری باتوں کوچھوڑ دو' نوکری کراچی کی وسعتوں میں گم ہو جاؤں گا۔ اتنا ہر اشہر ہے' سمجھے ان ساری باتوں کوچھوڑ دو' نوکری کے نام پرتم ہے 'یو چھتا ہوں۔ تم میر کو بتاؤ کیا یہی تمہاری ڈیوٹی ہے نا!''

''وہ لوگ میر ہے کسی راتے کورو کنا جا ہے ہیں'' ''دہ ایک نیسی کی است کی کا جاتے ہیں''

''نہیں بالکل نہیں' اصل میں آپ کو مرز اطارق بیگ کے لئے تبار کیا جارہائے'' ''ہاں ہاں ہاں' یہی میں تم ہے معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ ذرامیرے کواس بارے میں ہے'اس چھوٹی کا ئنات میں دوہی پیارتو بچے ہیں'' علی خیرمحمہ کے چیرے پر کرب کے تاثر ات ابھر آئے کچھ دیر خاموش رہا' پھرا یک پھیکی کی مسکرا ہٹاس کے ہونٹوں پرآئی اوراس نے کہا۔ ''سائیس اوصاف'' ''جی سائیس''

بی ساین "امالیک ساین مصر

''باباایک بات میرے کو پیج بتاؤ''

'' پوچھوسا ئىي''

"تمہاری ماں ہے؟"

'' ہاں' ماں ہے باپ نہیں ہے ایک بہن اور ایک چھوٹا بھائی بھی ہے۔

" آپ اپنی مال سے اتناہی بیار کرتے ہوجتنا آپ نے بولا ہے۔

سوفيصدسا ئىس على خير۔

'' سيح بولٽامو با با''

'' بالكل سيح''

'' تُو پھر میں اتنا برا کیوں ہوں بابا' یہ برائی صرف میرے اندر کیوں انجر آئی ہے۔ ماں نہ باپ' دوسروں کا کھیل کھیلتار ہا ہوں آخر کیوں اوصاف۔

اوصاف نے گردن جھکا کی تھی' علی خیر نے کہا۔'' کچھ کرنا پڑے گا بابا' میرے کو پچھ کرنا پڑے گا اوراس کے بعد علی خیر گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔اوصاف خوف زوہ تھا کہ کہیں یہ گفتگو کوئی رنگ نہ لائے۔اسے تو یہاں بہت اچھی تخواہ پراس لئے رکھا گیا تھا کہ وہ علی خیر کا مزاح بنائے' اسے آمادہ کرے کہ وہ طارق بیگ کی بٹی کوشیشے میں اتار لے اوراس سے شادی کرلے تا کہ فضل شاہ مرز اطارق بیگ پراپنے گئے گاڑو ہے۔لیکن بیذر رامختلف بات تھی' اتفاق سے دوسرے دن ہی امیر شاہ وہاں پہنچ گیا۔

سب سے پہلے وہ حمایت علی شاہ سے ملاتھا۔

'' کیوں سائیں حمایت شاہ حالات کیسے جارہے ہیں''

"مبارك بإددواسے سائيں امير شاه طارق كى بين تو على خير شاه كى ديوانى ہوگئى ہے

دن رات اس کا دم بھرتی ہے۔

دو کیاواقعی

''جس طرح چا ہومعلوم کرلوسا ^{کی}ں''

بات میں تمہارے کو بتائے دیتا ہوں۔ دنیا کی تاریخ میں برائیوں کی فہرست بڑی طویل ہے۔
کیتھرائن نے جس مقصد کے لئے بھی تمہیں غلط راستے پر ڈالا راستہ بہر حال پی غلط ہے اس دنیا
میں رہنے والے تمام لوگ ڈاکونہیں ہیں 'وہ زیادہ مطمئن اور خوش زندگی گزارتے ہیں جو کچھ
روکھی سوکھی مل جاتی ہے اسے کھا کر گزارا کر لیا کرتے ہیں۔ دل کا سکون کا کنات کی سب سے
بڑی شے ہے۔ میری معلومات بھی تم سے بہت زیادہ نہیں ہیں 'لیکن جتنی ہیں ا تنا تمہیں بتارہا
ہوں یہ ہمارے ماں باپ موجود ہیں 'کرم شاہ سائیں! ' جن کا تم تذکرہ کر چکے ہو۔ تمہارے
باب ہیں تم سے محبت بھی کرتے ہوں گئ مال بھی غلط ہو ہی نہیں سکتی 'لیکن تم دوسروں کے
ہاتھوں پروان چڑھے ہو۔

ب '' پہلاسوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ انہوں نے مجھے کیتھرائن چی سائیں کے حوالے کیوں کردیا۔''

"' فاندانی معاملات ہوا کرتے ہیں اچھایہ بتاؤ کیتھرائن بیگم سائیں کے کتنے بچ

"كوئى بينبيس إان كا"

° کتناعرصه ہو گیا شادی کو''

"بہت عرصہ ہو گیامیرے پیدا ہونے سے بہت پہلے کی بات ہے"

'' ہوں' تو بی بھی وجہ ہو علی ہے' کہ خاندانی معاملات کے تحت تمہیں کیتھرائن کے پاس بھیج دیا گیا ہولیکن' اچھاایک بات بتاؤ' وہ کیتھرائن جو ہے ناکیاوہ انگریز ہے۔'

" إل ولايت سے آئی ہے سفیدرنگ والی انگریزن"

''اوہبہرحال بیلوگ تو دیسے ہی نا قابل اعتبار ہوتے ہیں تم سے جو کچھ کرایا گیا وہ غلط کرایا گیا۔ تہمیں بار بار جرائم کی دنیا کی طرف دھکیلا گیا۔ اس سے بیاندازہ ہوتا ہے کہ کیتھرائن تہمیں ایک مجرم بنانا جاہتی ہے ممکن ہے کوئی برائی ہواس کے اندر''

'' مجھے کیا کرنا چاہیے تھا ہا ہا''

''سب سے پہلے استے باپ مرم شاہ سے ملنا چاہیے تھا اور ان سے بد کہنا چاہئے تھا کہ سائیں آپ میرے باپ ہو مجھے دوسروں کے رحم پر کیوں چھوڑ دیا۔ تعجب ہے سائیں علی خیر کہ آپ کواپنی ماں ہے محبت نہیں ہے 'آپ برانہ مانو تو ایک بات کہوں۔

'' کہویا ہا کہو میں برانہیں مانوں گا''

" سائمی جس کے دل میں ماں کا پیار نہیں ہے اس کے دل میں خود کا پیار بھی نہیں

جائیں گے۔سکہ سائیں فضل شاہ کا چلے گا چونکہ مرزا طارق بیگ کی ایک ہی بٹی ہے وہ پھڑ پھڑا کررہ جائے گا۔لیکن اب اس میں سے سب سے بڑا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مرزا طارق بیگ کو اس وقت تک یہ پتانہیں چلنا چا ہے کہ سائیں خیر محمد شاہ یا شنرا دہ خرم کا تعلق سبیں کہیں سے۔'' ہے۔''

' مجھے کیا کرنا ہوگا''

''ابھی تو میں سائی فضل شاہ ہے بات چیت کرلوں گا'لیکن منصوبہ صاف ظاہر ہے جب لو گوں کی مجت اور آگے بڑھ جائے تو آپ کو یہ جائزہ لینا ہوگا کہ مرزا طارق بیگ کا خوداس سلسلے میں بات کرنے کا خواہش سلسلے میں خیال ہے۔ اگر آپ دیکھوکہ مرزا طارق بیگ خوداس سلسلے میں بات کرنے کا خواہش مند ہے۔ تو آپ اس کی ہمت بڑھا و' بلکہ اب ایسا کرومرزا طارق بیگ کوکی دن اپنے گھر کھانے پر دعوت دو۔ پہا تو چل ہی جائے گا کہ اس کی اپنی کیا کیفیت ہے اس سے ذرا آسانی ہوجا ہے گا کہ اس کی اپنی کیا کیفیت ہے اس سے ذرا آسانی ہوجائے گی۔'

'' ٹھیک اورا گرمرزاطارق بیگ کی طرنب سے اس قتم کی کوئی بات نہ ہوتو'' '' تو سائیں! پی طرف سے رشتہ دئے دو' باتوں باتوں میں مرزاطارق بیگ سے کہو کہ جب بچے آپس میں ایک دوسرے کو پسند کرنے لگیں۔ تو پھر انکی زندگی کو یجا کر دینا چاہیے۔ آپ چونکہ شنرادہ خرم کے سر پرست ہواس لئے بیکام آپ ہی کے کندھوں پر آپڑا ہے کہ آپ اس شادی کی بات کرو' سیدھی سیدھی بات ہے سائیں حمایٰت علی شاہ جس طرح ہمارے ملک میں ہوتا چلا آیا ہے' ایسا ہی آ کچوکرنا ہے۔''

" ہوں میک ہے آپ کی طرف ہے جب کرین مگنل ہے تو پھر میں آغاز کئے دیتا

ہول

''ہاں سائیں! خوتی کے ساتھ پھر میں یہ خبرسائیں فضل شاہ کو پہنچادوں''
''ہالکل پہنچادیں' حمایت علی شاہ نے کہاا میر شاہ نے کس اور سے ملا قات بھی نہیں کی تھی ۔خوش خوش وہاں سے واپس چلا گیا تھالیکن ادھر جو تھچڑی پک رہی تھی وہ ذرامختف تھی ۔
اوصاف اور علی خیر محمد شاہ کے در حمیان جو گفتگو ہوئی تھی' دو، ہزی مجیب تھی اور علی خیر محمد کے ہدلے ہوئے رویے کا احساس ایک شدید حقیت رکھتا تھا۔ بات فضل شاہ وغیرہ کی تو تھی بھی نہیں' بس دور تک سوچنے لگا تھا' علی خیر محمد اوصاف سے گفتگو کرنے کے بعد تو اس پراور بھی مجیب ہی ہیت طاری ہوگئی تھی ۔ افریشم یاد آ رہی تھی مال تھی وہ' باپ کرم شاہ باتی لوگ تو اسے راستے سے طاری ہوگئی تھی۔ افریشم یاد آ رہی تھی مال تھی وہ' باپ کرم شاہ باتی لوگ تو اسے راستے سے بھٹکا نے والے تھے۔کیا کروں' کیا نہ کروں تین دفعہ عالیہ بھی مل چکی تھی۔کھل کرا ظہار محبت

''نہیں شاہ جی ۔۔۔۔۔ جب تم بتارہے ہوتو ٹھیک ہوگا' یہ تو بردی خوش خبری ہے حمایت شاہ' نضل شاہ جی سنیں گے تو نہال ہوجا کیں گئ مجھے پوری تفصیل بتاؤ۔ '' اوصاف سائیں کو بھی بلالوسائیں' زیادہ باتیں معلوم ہو جائیں گئ محایت شاہ

نے کہا۔

''ضرورت تونہیں ہے' اوصاف کو ہلانے کی آپ ہی بتاؤ۔۔۔۔'' امیر شاہ نے کہا۔ ''سائیں! بڑی بات ہے خیر بہت مخصروقت میں علی خیر محمد شاہ نے مرزاطار ت بیگم کی بٹی کو اپنی مٹھی میں یوں جکڑ لیا۔ جیسے کڑی کے جالے میں کھی جکڑ جاتی ہے۔اب تو اسے اس کے بغیر قرار ہی نہیں آتا۔خود علی خیر محمد بھی طارق بیگ کی دعوت پر اس کے گھر جاچکا ہے اورلگتا ہے مرزاطار ق بیگ علی خیر محمد سے بہت خوش ہے۔سائیں! آپ یوں سمجھ او جو کا م ہم سوچ رہے تھے کہ مہینوں میں ہوگا' دنوں میں ہوگیا ہے۔بس اللہ سائیں کی مہر بانی ہے۔''

'' بڑی احتیاط سے کام کرنا ہوگا جمایت علی شاہ! وہ آ دمی جس کا نام مرزا طارق بیک ہے' بہت چالاک اور بڑا خطرناک ہے۔ ذرای ویر میں حقیقت کی تہ کو پہنچ جائے گا۔اس کئے بردی احتیاط کی ضرورت ہے۔''

" ' 'علی خیرمجمد شاہ خود بھی بہت چالاک آ دمی ہے' وہ اپنی عمر سے کہیں آ گے کا بندہ ہے سائیں!اس نے کسی کواینے او پرشبہ نہیں ہونے دیا۔''

'' بس تو بھر میں نضل شاہ صاحب کو یہ خوشخبری جا کر سائے دیتا ہوں' کہ جو کام انہوں نے ہمارے سر دکیا تھاوہ اب پھیل کے قریب ہے۔''

بعن مسلم المسلم المسلم

'' حمایت علی شاہ! میرے خیال ہے ہم نے تہمیں شروع ہی میں بثادیا تھا۔اصل میں مرزا طارق بیگ' سائیں فضل شاہ بھی اسمگنگ کرتے ہیں۔ مرزا طارق بیگ بھی' مرزا طارق بیگ بھی' مرزا طارق بیگ کو بیآ سانی عاصل ہے کہ کرا جی کے خاص ساصل اس کے کنٹرول میں ہیں اوروہ اپنا مال زیادہ آسانی سے بیرونی ملک بھیج و یا کرتا ہے۔
کیونکہ یہاں اس کے پوائنٹس ہے ہوئے ہیں جب کہ سائیں فضل شاہ کو نہ جانے کس کس کی خوشا یہ کرنا پڑتی ہے۔ کتنی ہی بارمرزا طارق بیگ نے سائیں فضل شاہ کے راستے کائے ہیں۔
سائیں فضل شاہ چاہتے ہیں کہ علی خیرمحمد کی شادی مرزا طارق بیگ ہے کردی جائے۔اس طرح مرزا طارق بیگ ہے سائیں فضل شاہ کے ہے دونوں ایک ہو مرزا طارق بیگ ہے سے کو دی جائے۔اس طرح مرزا طارق بیگ ہے ہے دونوں ایک ہو

> ''عالیہ!سندر مجھایک سی لگتاہے'' ''بی''

'' ہاں' تم ان لبروں کودیکھومخصوص انداز میں ایک جگہ ہے اٹھتی ہیں ساحل تک پہنچتی ہیں۔ مدھم ہو جاتی ہیں اور پھر دم تو ڑ دیتی ہیں۔ان کے انداز میں کہیں کوئی کھوٹ نہیں ہے اور پھر سارا سمندر ہواؤں ہے اس طرح :سلک ہے جیسے ان کا چولی دامن کا ساتھ ہونہ جانے کیوں مجھے یہ سب کچھ بہت اچھا لگتا ہے۔''

''اس کی کوئی وجہ ہوگی؟'' عالیہ نے پو چھا۔ ,, ،،

'' ہاں''علی خیر محمد سوچ میں ڈوب گیا تھا پھراس نے کہا۔ ''ہو کتی ہے' وجہ ہو کتی ہے''

" کما مجھے نہیں بتاؤ گے''

'' ہوسکتا ہے عالیہ! میں نے اس سے دورزندگی گزاری ہوئیہ سے میری زندگی میں کبھی نہیں آیا ہواور اب جب سے کا یہ حسین روپ میری نگاہوں کے سامنے آتا ہو تجھے یہ بہت دکش محسوس ہوتا ہے۔ تم اس بات کو تسلیم کرو ؛ جب انسان کو کوئی شے نہیں ملتی یا وہ اس سے دور رہتا ہے پھر جب وہ شے اچا تک وافر مقدار میں اس کے سامنے آجاتی ہے تو اسے حیرت ہوتی ہے کہ بیا تناسب کچھ ہے' میری بھی پچھالی ہی کیفیت ہے۔'

"" بعیب ساہے بیٹسب کچھ جب کہ میری نگاہوں میں تم ایک بہت اچھے انسان ہو'' علی خیر محمد گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ کافی دیر تک وہ دونوں ساحل پر دور تک سیر کرتے رہے اچا تک ہی علی خیر محمد نے کہا۔

'' اور بزی عجیب باتیں ہوتی ہیں عالیہ! فرض کرو میں ہوں تم میرےاد پر بہت زیادہ بھروسا کرتی ہو'اگرتمہیں یہ پتاچل جائے کہ میں وہ نہیں ہوں جوتم سے کہتار ہا ہوں تو تم پر کیااٹر ات ہوں گے۔''

'' بیدوسری عجیب بات ہے'' ''ہر بات کواینے تر از و پرمت تولا کرو' مجھے جواب دواس بات کا۔''

''شنرادہ خرم! اگر سے نہ بولنا تمہاری کوئی ایسی ہی مجبوری ہوئی جسے تم ٹال نہ سکوتو تمہارے لئے میرے پاس معافی کی تنجائش ہوگی اور اگرتم نے صرف جھے بے وقوف بنانے کے لئے جموٹ بولا ہوگا تو یقین کرواس طرح غائب ہو جاؤں گی تمہاری نگا ہوں کے سامنے سے کہ کا نئات کی وسعوں میں تلاش کرو گے۔ تب بھی نظر نہیں آؤں گی میں تمہیں۔' عالیہ کا لہجہ جذباتی ہوگیا اور علی خیر محمدر کی جانب د کیھنے لگا۔ بہت دیر تک وہ د کھتا اور سو جتار ہاان تین ملاقا توں میں ہار ہااس کے ذہن میں اس طرح کے خیالات آئے تھے اور اس نے عالیہ ہے بھی الی ہی با تیں کی تھیں۔ وہ سو چتار ہا تھا اوصاف سے بھی اس دن کے بعد سے کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی۔ لیکن پھر چندروز کے بعد ایک دن اچا تک عالیہ کے گھر جا پہنچا۔ اس وقت نہ تو نہیں ہوئی تھی۔ لیک کے موجود تھی نہ مرز اطار تی بیگ! بلازموں سے معلو مات حاصل کیس تو ملازموں نے بتایا کہ کہ سب لوگ گئے ہوئے جی 'تب اس نے نیاز اللہ کے بارے میں بو چھا۔

'' دا دا جان موجود ہیں''

'' ہاں وہ اپنے حجرے میں ہیں''

'' میں ادھر جانا جا ہتا ہول' علی خیر محمد نے کہا۔

'' آپ ادھر سے آجا ہے'' ملازم بولا' علی خبر محمہ کے بارے میں ملازموں کو بتا دیا گیا تھا کہ اس کی کیا حیثیت ہے اور اسے ہر طرح کی عزت اور احترام دیا جائے۔ چنا نچیعلی خیر محمہ حجرے کی جانب چل پڑا' حقیقت یکھی کہ وہ آج آیا ہی نیاز اللہ صاحب کے پاس تھا۔ نیا زّ اللہ صاحب نے بڑی خوش دلی ہے اس کا خیر مقدم کیا۔'

"دختہیں یہاں دیکھ کرچرت ہورہی ہے بیٹے!"

' ^د کیوں دا د جان؟''

'' نہیں میرا مطلب ہے' ان لوگوں کے ملنے والے ذرا جدید دور کے لوگ ہوتے میں' وہیں تک آتے ہیں اور وہیں تک محدودرہ جاتے ہیں ۔ فقیر کے اس حجرے میں انہیں کچھ بھی نہیں ملتااس لئے کوئی ادھر کارخ نہیں کرتا۔''

'' میں تو خاص طور ہے آپ کے پاس آیا ہوں دادا جان! بیسوچ کر کہ دوسرے میرا راستہ نہ روکیں اور بعض او قات انسان کی سوچ کتنی تکمل ہو تی ہے' مجھے انداز ہنیں تھا کہ آپ مجھے تنہامل جا کیں گے۔'

"ميرے ياس آئے ہو"

'' آؤ میٹھو جھے تمہارے آنے ہے بہت خوشی ہوئی''نیاز اللہ صاحب نے کہااورعلی

داستان سنادی۔ یہ بھی بتایا اس نے کہا ہے شہزادہ خرم صرف اس لئے بنایا گیا ہے کہ مرزاطار ق بیگ تک رسائی حاصل کرے اور اس کے بعد مرزاطار ق بیگ کی بیٹی سے شادی کرے 'یہ سارا تھیل اسے بتایا گیا ہے' اس نے کہا۔

'' لیکن اب میرے دل میں سچائیاں اتر آئی ہیں' آپ ایسا کرو دا داسا کیں! مرزا صاحب کومیرے بارے میں تفصیل بتا دو' ان سے کہو کہ وہ مجھ سے داقنیت کا اظہار کریں اس کے بعد مجھے جیل مجوادی' تا کہ بیدقصہ ختم ہوجائے' میں کسی کو دھو کا نہیں دینا چا بتا با با! میرے دل میں بہت می امنگیں' آرز وئیں جاگی ہیں' میں آپ کواپناوکیل بنا تا ہوں۔'

''ایک منٹ بیٹے! ایک منٹ اتنی بڑی ذمے داری مجھے پر نہ ڈالو' تم نے مجھے پر جو اعتاد کیا ہے' میں آخری وقت تک کوشش کروں گا کہ اس اعتاد کو قائم رکھوں' تمہارے لئے جو کچھ میں کرسکتا ہوں وہ کروں گا۔ کیونکہ تم نے مجھے اپنا سچے سنایا ہے' ابھی شنرادہ خرم بن کر ہی اپنے گھر میں رہو کی پر بید نہ ظاہر ہونے وہ کہ تم نے کسی کو اپنا راز دار بنالیا ہے۔ میں نے تم سے ایک بات کہی نا اپنا راز از پی ذات تک رکھوتا کہ تمہارے دشمن اس سے فائدہ نہ اٹھا لیس زیادہ سے نیا دہ میں انعام ملے گا اور یا دہ تم اس بی کا تمہیں انعام ملے گا اور سنو' داداسا کیں! کہا ہے تم نے مجھے دل کی بات بتائی ہے! پی' اب جومشورہ میں دوں اس پھل کی بات بتائی ہے! پی' اب جومشورہ میں دوں اس پھل

'' ٹھیک ہے دادا سائیں! آپ اطمینان رکھوآپ جو تھم کرو گے میں ویبا ہی کروں '

''اپنے رویے میں ذرا بھی تبدیلی پیدامت کرنا جس طرح عالیہ ہے ملتے ہوای طرح ملتے رہنا' دل کی بات ابھی اے بھی نہیں بتانا'' '' ٹری سے میں کو و''

'' تھيك ہےداداسائيس!'' ...

''بس اب جاو' میں تم ہے رابطہ قائم کروں گا' ویسے بھی تم مجھ سے ملتے تو رہو گے نا

'' ہاں داداسا کمیں! آپ ہے ال کر مجھے بہت سکون ہوا ہے اوراس کے بعد جب علی خیر محمد یہاں ہے نام اللہ ہو' کے بعد جب علی خیر محمد یہاں سے نکلاتو اسے یوں لگ رہا تھا جیسے زندگی کا بہت بڑا ہو جھاس کے سرے اثر گیا ہو' وہ اپنے آپ کو بہت شدید ہلکا پھلکا محسوس کررہا تھا اور اسے اپنی کیفیت پر بڑی حیرت تھی' یہ کیا ہوا ہے کچھ بھے میں نہیں آرہا تھا اس کے۔

شرجلہ بستر پر جایز ی تھی' جوانکشاف اس پر ہواوہ اس کی تو قع سے کہیں زیادہ شدید

· خیر محمدان کے سامنے بیٹھ گیا۔ نیاز اللہ صاحب گہری نگا ہوں ہے اس کا جائز ہ لے رہے تھے۔ علی خیر محمد تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھراس نے کہا۔

'' وادا جان! میں زیادہ معلومات نہیں رکھتا دنیا کے بارے میں میرے دل نے مجھ سے کہا کہ میں آپ کے پاس جاؤں اور اپنی بے قراری کاحل تلاش کروں' سومیں آپ کے پاس آگیا ہوں جھے کام ہے آپ سے ۔ آپ بزرگ ہودادا جان! آپ نے دنیا مجھ سے زیادہ دیکھی ہے' آپ کود نیا کے بارے میں مجھ سے زیادہ معلومات ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ سے رہنمائی حاصل کروں''

''بیٹا! پچھ دے سکتا ہوں تہہیں تو ضرور دوں گا'اس بات پریقین رکھو'' '' مجھے کوئی اچھا بول سنا ہے دا دا جان! جیسا کہ آپ بولتے ہیں ۔ مجھے نسیحت سیجے'' میں آپ کی نصیحت سنا چاہتا ہوں''

'' ایک بات ہی تہہیں بتاؤں اللہ پر ایمان رکھتے ہوتو صرف اللہ پر ایمان رکھو' دوسروں سے پچھ نہ مانگواورا گریہ منظور ہو کہا پنے راز سے دشمن بھی واقف نہ ہونے پائے تو اس راز کواپنے دوست سے بھی خفیہ رکھو' کیکن اگر کسی کومحرم بنالوتو پھراس پر بھروسا کرو'' ''اور''

'' جب دنیا کسی انسان کے پاس آتی ہے تو اسے غیروں کی خوبیاں دے دیتی ہے اور جب اس سے مند پھیر لیتی ہے تو پھر اس کی ذاتی خوبیاں بھی چھین لیتی ہے جو پچھسننا چاہتے ہو مجھے بتاؤ؟ جو کہنا چاہتے ہو دل کھول کر کہو' تا کہ میں بھی کھلے دل سے تمہاری بات کو مجھ کر تمہاری مدد کرسکوں''

'' دادا جان! آپ کو کچھ تج بتا نا چاہتا ہوں' بلکہ میں چاہتا ہوں کہ آپ انہیں آگے۔ ''

'بولو' بولتے رہو''

'' دادا جان! میں دہ نہیں ہوں جو میں نے خود کو یہاں بتایا ہے میر اتعلق سندھ کے ایک ڈوڈیرے کا بیٹا ہوں' پہانہیں نقدیر کی خرابی تھی یا حالات کی مشکل' دوسروں کے چنگل میں پھنسادیا گیا ہے' میری تقدیر کا فیصلہ نہ میرے ماں باپ کر سکتے ہیں نہ میں خود' آپ کہوادرا گرآپ کے پاس وقت ہوتو میں آپ کو پوری تفصیل بتاؤں'

'' ہاں' میں تفصیل سننا چاہتا ہوں' علی خیر محمد نے بحیبن سے لے کر آتک کی تفصیل اسے سنادی۔ایک ایک ایک ایک کمزوری کی اسے سنادی۔ایک ایک ایک ایک کمزوری کی

'' مشکل نہیں ہوگا میرے لئے' میں بس ذراشمیلا کودیکھنا چاہتی ہوں یہ تو بعد میں ہی فیصلہ کروں گی کہ مجھے کیا کرنا ہے''

" نوشک ہے بیگم سائمیں! آپ جیسا مناسب سمجھواوراس کے بعد شرجیلہ نے اپنے کھیل کا آغاز کر دیا۔ایک رات کو وہ اپنا بینا کپڑ کر چینے جلانے گئ فورانی مکرم شاہ اورافریشم کل بات پینی۔شرجیلہ یہ فیصلہ کر چیلی تھی کہ ان لوگوں کو بھی حقیقت ہے آگاہ نہیں کرے گ چنا نچہ وہ تر پی اور چینی رہی ۔ گوٹھ میں تو ڈاکٹر وغیرہ ذرا کم ہی ہوا کر تے تھے پھر بھی ایک ڈاکٹر بیاپ کی چیز آئی اور اس نے چیک اپ کیا اور پھر مشورہ دیا کہ بری بیگم سائمیں کوشہر کے کسی بیتال لے جایا جائے۔ چنا نچہ فوری طور پر تیاریاں ہوئیں خود غازی شاہ بھی شریک تھا 'کہتھرائن البتہ دیکھنے تک نہیں آئی تھی۔ پجارہ میں لٹا کرشر جیلہ بیگم کو کرا چی لے جایا گیا اور پھر ایک بہت اچھے ہیتال میں داخل کر دیا گیا۔ درد کی کوئی شکل نہیں ہوئی 'ڈاکٹر ٹمسٹ وغیرہ ایک بہت اچھے ہیتال میں داخل کر دیا گیا۔ درد کی کوئی شکل نہیں ہوئی 'ڈاکٹر ٹمسٹ وغیرہ کرنے اور شرجیلہ بیگم کو وہاں داخل کر لیا گیا۔ تین دن تک بیٹوں نے تیارداری کی شرجیلہ بیگم نے دوسرے ہی دن اپنی بہتر کیفیت کا مظاہرہ کیا تھا گیکن اس نے اپنے بیٹوں سے کہا تھا۔

'ڈیکھو میں مجھو دن ہیتال میں رہنا جا ہتی ہوں' گوٹھ کی فضا کیں جھے راس نہیں آ

ر ہیں وہاں مجھ پرایک ڈہنی بحران طاری رہتاہے''

" " تو پھر بیگم سائمیں! اگر آ کی طبیعت ٹھیک ہے تو ہپتال ہی میں کیوں رہو کچھ دن

کے لئے ہم آپ کاکسی اچھے ہوٹل میں بندوبت کئے دیتے ہیں۔

''' گریس تنهائمیں رہنا چاہتی ہوں' یہاں کم از کم میراواسط زسوں ہی ہے رہے گا'' '' ٹھیک ہے جیسی آپ کی مرضی'' ان لوگوں کے لئے بھلا یہ کیا مشکل کا م تھا' ایک آدھ دن گزرنے کے بعد محرم شاہ اور غازی شاہ وغیرہ سب چلے گئے' افریشم نے ساس کے پاس رہنا چاہتھ لیکن شرجیلہ بیگم نے انکار کردیا اور کہا کہ یہ تنہائی انہیں بہت پسندہے جب سب چلے گئے تو دین بخش ان کے پاس پہنچے گیا۔''

''جي بيگم سائني !''

'' دین بخش! کام شروع کردو''

"بيكم ماكس! آپ مبتال كي بابرجاؤ گ؟"

" " شہلتے ہوئے نکل جاؤں گیتم اس کی بالکل پر وامت کرو'

'' بیگم سائیں! میں نے کپڑے وغیرہ تو حاصل کر لئے ہیں' گھر میں کہنا ہاقی ہے''

'' كل كانتظامَ كرلو''

تھا۔ اتی بوی بات اس طرح آسانی سے کھل جائے گی اس نے خواب میں بھی نہیں سوجا تھا لیکن اب اس کے بعد جوسوچ رہی تھی وہ بہت تھین تھاوہ اس سازش کومنظرعام پر لا نا جا ہتی تھی اوراس نے فیصلہ کرلیا تھا کہ زندگی کی قیمت برجھی ان حقیقق کو دنیا کے سامنے لائے بغیر نہیں رہے گی۔لیکن تنہا ذات اتنا کچھ کیسے کرے گی 'سچھ مجھ میں نہیں آر ہاتھا۔غازی شاہ کے بارے میں سوچتی تھی ۔ ظاہر ہے غازی شاہ کیتھرائن کے اشاروں پرچل رہا تھاوہ اس ہے الگ ہٹ کر نہیں سو چتا تھا۔اس نے وہی کہا تھا' جوکیتھرائن نے جا ہا تھاوہ ہرطرح سے کیتھرائن کا ہمنوا تھا۔ ورنه مال کے سامنے تقیقق کو ضرور لے آتا۔ چنانچہ غازی شاہ پر بھروسا کرنا تو ایک بے کاری بات تھی' اب سوال میہ پیدا ہوتا تھا کہ سے اپنار از دار بنائے کیا مکرم شاہ کو' افریشم کولیکن یہاں میہ خطرہ بھی مول نہیں لے عتی تھی کیتھرائن جیسی جالاک عورت اگریںلے ہے اسے میہ پتا چل گیا کہ میں اس بات سے واقف ہو چکی ہوں تو نہ جانے کیا کرڈالے۔ چنانچے مکرم شاہ پر بھی بھروسانہیں کیا جا سکتا تھا' کیونکہ بہر حال بھائی ہے محبت کرتا تھا اور نہ جانے کیوں اپنے آپ کومجرم سمجھتا تھا۔ پھر لے دے کر دین بخش رہ جاتا تھا' جواس کے ساتھ تعاون کرسکتا تھا۔ باتی قرب وجوار کی صورتحال تو کافی خطرناک تھی' سوچتی رہی' سوچتی رہی اوراس کے بعداس نے فیصلہ کیا کہ جس طرح بھی بن پڑے کراچی جاکر شمیلا ہے ملاقات کرے اور سیح طور پرصور تحال کا اندازہ لگائے ۔ بہر حال بیتمام باتیں وہ اپنے طور پر سوچتی رہی تھی اور پھرا کیک باراس نے پھردین بخش ہے رابطہ قائم کرنے کے لئے کاوشیں کیں۔ کوئی چار دن میں جا کر دین بخش کی اور اس کی ملا قات ہو سکتی تھی ۔ تب اس نے دین بخش کواینے پروگرام کی تفصیل بتائی اور دین بخش کہنے لگا۔ " آپ جیسامناسب مجھولیکن بری احتیاط سے کام لینا ہوگا"

ا پہنیاس سب بھول ہوں معیاط کا ایم الموجود ہوا بہنچ گئے ہو '' یہ بات میں اس لئے کہدرہی ہوں دین بخش! کہتم خود د ہاں موجود ہوا بہنچ گئے ہو

ا در جی بیگم سائیں! میں تو اپنا کام خوثی ہے سرانجام دے رہا ہوں'کوئی نیا حال نہیں ہے۔ دھرکا سب ٹھیک ٹھاک ہے' '

'' ایسا کر و مجھے وہاں کسی اور حیثیت سے نہ لے جاؤ' بلکہ اپنی بہن بنا کر لے جاؤ' ملازموں کے کوارٹر میں رکھو''

'' بيكم ما ئين إيه احجها تونهيں لگے گا''

'' وین بخش!اگر کام کوبہتر طریقے ہے کرنا چاہتے ہوتو ایسا ہی کرو'' ''گرآ پکوبھیں بدلنا پڑے گا بیگم سائیں!'' " دوسری بیوی"

'' ہاں'' اور اس کے بعد شمیلا نے وہی کہانی سائی جو دین بخش ہے معلوم ہوئی تھی' مسلہ نے کہا۔

''بہت افسوس ہوا بیٹا!لیکن فکر کی بات نہیں' اللہ تمہیں پھر سے با مراد کرے گا''بہت دیر تک شرجیلہ شمیلا سے باتیں کرتی رہی' بڑی معصوم اور سیدھی سا دی لڑکی تھی ۔ شمیلا لیکن جب شرجیلہ دہاں سے واپس لوٹی تو اس کے اپنے دل میں بہت سے خیالات تھے' دین بخش سے مہیتال میں ہی ملاقات ہوئی تھی۔

'' ہاں دین بخش! مل لی اس سے میں بے چاری کے ساتھ بڑاظلم ہوا ہے۔ مگر دین بخش یہ کوئی طن بیں ہے۔ میر نے تو میراساتھ دینا چھوڑ دیا ہے' تم سوچودین بخش کوئی الی ترکیب سوچوجس سے پچھام سبخے میں اس کڑی کواس کا مقام دلانا چاہتی ہوں۔ فلط ہے میہ سب پچھ کینتھ رائن آخر کاراوندھے منہ زمین پر گرے گی۔ لیکن اس کڑکی کی حفاظت ضروری ہے' ہونا چاہیے بچھ ہونا چاہیے''

" بیگم سائیں! آپ جیساتھم کروکرتے ہیں بات'

گھانچی مسلسل تک ود و میں لگا ہوا تھا موقع پانے پراس نے امیر شاہ ہے کہا۔ '' سائمیں! بڑے دلچسپ معاملات چل رہے ہیں' علی خیر محمد گوٹھ میں پولیس مسلسل علی خیر محمد کو تلاش کر رہی ہے' تیانہیں علی خیر محمد کہا چلا گیا''

''اوہ بے وقو نُ اکیتھرائن اُ سے سائین فضل شاہ کے پاس چھوڑ کرگئی تھی سائیں فضل شاہ کے پاس چھوڑ کرگئی تھی سائیں فضل شاہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ دی قو پھراس کے لئے کیا پریشانی رہ جاتی ہے'' ''تو سائین فضل شاہ نے اس کے لئے کیا کیا''

''کراچی میں ہے مزے کی ذندگی گزار رہاہے اور کیا جا ہے اے سائیں فضل شاہ کا ہاتھ جب تک اس کی کمر پر ہے پولیس اس تک پہنچ ہی نہیں گتی۔''

'' تو کرا چی میں وہ کیا کرر ہاہے''

'' ابرشاہ نے گھانجی '' ابرشاہ نے گھانجی کوڈانٹ کر جھگادیالیکن گھانجی نے قربان سے فورا ہی ملاقات کی اور کہا۔

'' سائیں!بس اتنامعلوم ہو سکا ہے کہ وہ کھیک ہے اور کراچی میں رہتا ہے'' '' یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی' کہاں رہتا ہے؟ کیسے رہتا ہے؟ اس کا کوئی پتا چلے'' '' آپ بے فکر رہو سائیں! یہ تو پہلا کام ہے جو میں نے کیا ہے ابھی جب موقع ''ٹھیک ہے بیگم سائیں!''اورای دن دین بخش نے رقبہ سے کہا۔ ''میری بڑی بہن وہ چار دن کے لئے یہاں آنا چاہتی ہے' اگر شمیلا بیگم سائیں .''

'' ہاں کیوں نہیں' میں شمیلا بیگم ہے پوچھ لیتی ہوں''ناگی بابانے دین بخش ہے کہا۔ '' یار دین بخش! بیتونے کیسی غیروں جیسی باتیں کیس۔ تیری بہن ہماری بہن نہیں

ہے ہم اس کا خبر مقدم کریں گے''

''بہت شکریہ' اوراس کے بعد بدلے ہوئے علیے میں شرجیلہ ڈیفنس کی اس کوئمی میں پہنچ گئی جہاں نا گی بابا اور شمیلا رہا کرتے تھے' نا گی بابا بھی شرجیلہ بیلم کونہیں بیچا نتا تھا۔ یہ حویلیوں کی چزتھی' گھروں سے باہر بہت کم آتے تھے بدلوگ' بہر حال ملازموں کے کوارٹر میں شرجیلہ بیلم پہنچ گئی اوراس کے بعد شمیلا نے اس سے پہلی ملاقات کی۔شمیلا کود کھے کرشر جیلہ کے دل میں مجیب سامحت کا طوفان امنڈ اتھا۔شمیلا نے بڑی محبت سے اس کا خیر مقدم کیا اور بولی۔ دل میں مجیب سامحت کا طوفان امنڈ اتھا۔شمیلا نے بڑی محبت سے اس کا خیر مقدم کیا اور بولی۔ دن آپ ہماری بڑی ہوا ماں! آپ کے آنے ہم بہت خوش بین' آپ کے نیچ

ہیں'' '' ہاں اللہ سائمیں نے مجھے بیٹے دیئے ہیں اور اللہ سائمیں انہیں خوش رکھے میں ان کے ساتھ ہی رہتی ہوں''

'' آپ ہے ل کر بہت خوثی ہوئی ہے آپ یقین کریں میرا دل چاہتا ہے کہ آپ بہت دن تک میرے ساتھ رہیں' مجھے آپ کے ساتھ رہنے سے بڑی خوثی ہوگی۔''

" 'الله سائيس! ستهيس خوش ركھے بيٹا! گر ميں كچھ عجيب سامحسوں كر رہى ہوں'

شرجله بیم نے اپنے کام کا آغاز کردیا۔ ''کیا۔۔۔۔ میں مجی نہیں؟''

ی سیست کی ہیں۔ '' بیٹا! مجھے نہ تو تمہارا شوہریہاں نظر آرہا ہے نہ تمہارے بچے دغیرہ''اس تذکرہ پر شمیلا کے چبرے پرایک ہلکی می اداس کھیل گئی تھی' شمیلا کے چبرے پرایک ہلکی میں اداسی کھیل گئی تھی' شمیلا

نے آخر کا رکہا۔

۔ ''میرے شوہر' گونھ میں رہتے ہیں' بھی بھی میرے پاس ملنے کے لئے آتے ہیں۔ تھوڑے دن پہلے اللہ نے ہمیں ایک بچے دیا تھا پر واپس لے لیا۔''

''اوہ بڑاافسوں ہوا ہیں کرکے بیٹا! تمہاراشو ہرتمہارے پاس کیوں نہیں رہتا'' ''بس اہاں! گوٹھ میں رہتے ہیں وہ' و ہاں ان کی دوسری بیوی موجود ہے'' پولیس لگی ہوئی تھی۔ جب کیتھرائن بی بی سے میں نے وعدہ کرلیا کہ ٹھیک ہے آپ اس کی طرف سے بے فکر ہو جاؤ تو آج آپ اس کے بارے میں پوچھنے آئے ہو''

'' فضل شاہ! عورت ناقص العقل ہوتی ہے کیتھرائن نے غلط فیصلہ کیا تھا اے

تمہارے پاس پہنچادیا''

" (' ٹھیک کہتے ہو باباسا کیں! ٹھیک کہتے ہو۔ عورت ناقص العقل ہوتی ہے مردتو نہیں

ہوتا''

"مطلب"

'' یہی تو نا دانی کی تھی اس نے''

'' نادانی اس نے کتھی غازی شاہ سائیں! میرا تو اس میں کوئی قصور نہیں تھا' میں تو تمہاری بیوی کو صرف تمہارے حوالے سے جانتا تھا' میں نے جو پچھ کیا اس کے لئے نہیں تمہارے لئے کیا''

'' میں تم ہے اسے بارے میں کوئی شکایت تو نہیں کر رہافضل شاہ! بس میں جا ہتا ہوں تم اسے میری تحویل میں دے دو''

''ارے ایسے کیے دے دین جو کھی ہم نے اسے کے لئے کیا ہے 'آپ کوئبیں معلوم وہ قاتل تھا۔ آپ کا کیا خیال ہے' پولیس اسے جھوڑ دین' ہم نے اسے باہر نکال دیا ملک سے بہت لمبا بھیج دیا ہے۔ ابھی کوئی جائس نہیں ہے کہ دہ دالیس آجائے۔''

"كيا كهدب موتم فضل شاه!"

' مُحيك بولا نا با با''

''تم نے مجھ سے پو جھے بغیراییا کیوں کردیا''

''اس لئے کہ تمہاری بیوی مجھ سے اس کے لئے کہدکر ٹی تھی اور مکمل طور پر ہمارے حوالے کر کے گئی تھی۔

''فضل شاہ! کس جگہ بھیجا ہے تم نے اے اس کوواپس بلانامیرا کام ہے'' ''نہیں ایسے نہیں' بابا سائیں! ایسے نہیں' ہم نے جو کچھ کیا ہے سوج سمجھ کر کیا ہے'

اب آپ بعول جاوُاس کوده آپ کونبیں ملے گا''

"أرب كيينبيل علي كانضل شاه! تههيں بتانا ہوگا"

''غازی شاہ! تمہیں پتاہے کہتم اس وقت کہاں موجو دہو''

ملاامیر شاہ کے ساتھ کراچی جاؤں گااور دیکھوں گا کہ وہ کہاں رہتا ہےاور کیا کرتا ہے'' '' ہاں'' قربان نے یہ بات عازی شاہ کو بتائی اور غازی شاہ گہری سوچ میں ڈوب

''ہاں' قربان نے یہ بات عازی شاہ کو بتائی اور عازی شاہ گہری سوچ میں ڈوب
گیا' بہر حال عازی شاہ ان دنوں جس ذبنی بحران سے گزرر ہا تھا وہ بہت شدید تھا۔ کیتھرائن
سے طبیعت اچائے ہی ہوتی جارہی تھی' اس عورت نے بے شار ساز شیں کر ڈائی تھیں اور غازی
شاہ اس کا آلہ کار بنا ہوا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ وہ ماں سے بہتمیزی کررہی تھی' غالبًا
ماں اسی لئے بیار ہوگئی تھی' غازی شاہ کو پتا جھی نہیں لگا تھا جب شرجیلہ بیمار ہوئی تو بہ مشکل تمام
اسے شہر لے جایا گیا تھا۔ بہر حال وہ ٹھیک ہوکر واپس آگئی تھی' لیکن غازی شاہ کواس کی پوری
بوری امید تھی کہ کیتھرائن نے جو گھا و شرجیلہ کے دل پرلگائے ہیں' شرجیلہ اس کی وجہ سے بیماری
کا شکار ہوئی ہے۔ بہر حال قربان نے جب نے فصیل بتائی تو غازی شاہ برداشت نہیں کر سکا اور
ت خرکار فضل شاہ کے پاس پہنچ گیا۔ فضل شاہ نے معمول کے مطابق غازی شاہ کا استقبال کیا

'' کہوغازی شاہ! کیا ہور ہاہے تہبارے علی خیر محمد گوٹھ میں''

"بااعلى خرمح وكو مين توسفيك بتمارك باساككام ي آيامون مرا

وه کام کردو''

''حکم کرومیر جان! دوست ہوتم میرے پرائے'' '' د واڑ کا کہاں ہے میرامطلب ہے میرا بھتیجا''

''علی خیر محد''

"پال"

" كيون بابا اس كاخيال كيية عميا"

'' میں نے تہہیں بتایا ورتہہیں خود بھی پتا ہے بھتیجا ہے وہ میرا''

" و و تو ہے پر ابھی اس کو کیوں پوچھر ہے ہو''

'' فضل شاہ!اے میرے حوالے کردو''

'' کیا؟'' نضل شاہ جون*ک پڑ*ا۔

" السامر عوالے كردو"

'' گُر بابا وہ ادھر ہے کدھ' یار! کمال کرتے ہوآ پاوگ بھی آپ کی مسزا ہے میرے پاس لائیں اور کہا کہ اے اپن تحویل میں لےلوں بابا! کسی دوسرے کی اولا دکواپنے قبضے میں رکھنا کتنا مشکل کام ہے بیتو آپ کومعلوم ہی ہوگا اور پھراپیا قاتل جس کی علاش میں ' ہنٹی اس بات پر آتی ہے کہ بھی ابھی انسان کامنخرہ پن بھی لوگوں کے لئے بڑی چیز بن جاتا ہے' وہ بچہآیا تھامیرے یاس میری توعادت ہی ہے۔الٹی سیدھی باتیں کرنے کی' کوئی بات اس کے دل کولگ گئی تھی' کھٹ سے مجھے اپنا مرشد بنا بیٹھا۔ اب بتاؤ ساری زندگی چوہے کھائے ہیں نوسو سے کچھزیا وہ ہی ہو گئے ہوں گےاوراب ہے ہیں نیاز اللہ صاحب مرشد! نیاز الله صاحب خوب بنے بہو بیٹا بھی ان کی ہنمی میں شریک ہو گئے تھے طارق بیگ نے کہا۔ ''گرا ہامیاں! آپ نے کوئی گنڈے تعویذ کا کاروبار تو شروع نہیں کیا ہے' یہ تو کوئی

بات نہیں ہوئی کس بے کی بات کررہے ہیں آ ب'

" بیٹھومیاں بیٹھو' وہی تمہاراشبرا د ہخرم!"

'' آپ کے پاس آیا تھا''

''ہاں کل دوپہر'تم گئے ہوئے تھے سارے کے سارے''

''احِمابتا یانہیں کسی نے ہمیں''

" ننہیں ہتایا ہوگا بس میرے پاس بیشااور چلا گیا''

'' کہاں بیٹا تھا آ کے باس؟''

" جرے میں آ گیا تھا اور ہنی آئے گی تہمیں بین کر کہ میرے ہی پاس آیا تھا اور نہیں جا ہتا تھا کہتم لوگوں ہےاس کی ملا قات ہو''

''ارے کیا واقعی؟'' طارق بیگ نے حیرت سے بیوی کودیکھا۔

" إن كياتهارا خيال بي ميس جموث لوكول كاتم سي اصل مين اس كه دل مين يح جاگ اٹھا تھا اورانسان کسی کوا پنا مرکز بنا کر ہی اپنے بچے کا اظہار کرتا ہے۔''

'' ہاں وہ بہت کچھ مجھے بتانے آیا تھا' میں تمہیں بتاؤں قابل فخرلڑ کا ہے' اتنا اعلا ظرف ہے اتنابزاہے کہتم سوچ بھی نہیں سکتے''

" آپ کو پہند ہے ابامیاں؟ "مرزاطارق بیک نے کہا۔

'' بات سنو' پہلے پوری بات سنو' جلد بازی احجی چیزئہیں ہوتی ' بہت بڑا انکشاف كرنے آيا ہول تبہارے سامنے۔''

"كيسااكشاف" طارق بيكاب كى قدر سنجيده موكيا"

اس کا نام شنرادہ خرم نہیں بلکہ علی خبر محمد ہے' وہ کینیا سے نہیں' علی خبر محمد گوتھ ہے آیا ہے۔ جوسندھ کا ایک بڑا گوٹھ ہے وہ سندھی ہے اور اس کی زبان میں جوفرق نمایاں طور پر تمہیں

"اوه اینے گوٹھ کی دھمکی دینا چاہتے ہوتم" '' وهمکی نہیں' تم جس زبان میں مجھ سے بات کررہے ہواس زبان میں لوگ مجھ سے

"گرمیرانام غازی شاه ہے"

" چھوڑو غازی شاہ ! علی خیر محمد گوٹھ میں جو کچھ ہور ہا ہے وہ کس کے نام پر ہور ہا ے ۔ تہارے نام پرسائیں محرم شاہ کے نام پر ایمبرے کومعاف کرناسائیں والم علی شاہ کے

"فضل شاه کیاتم جاہتے ہوکہ یہاں ہے میں جاؤں تمہارے خلاف دل میں دشمنی

'' دیکھوباہا! ہم تو دوست ہیں' دوتی کرتے ہیں لیکن اگر کوئی ہم سے دشمنی کرنا جا ہے تو ہم رحمن کا بھی خیرمقدم کرتے ہیں اورتم نے بیالفاظ خود کہیں ہیں اس لئے 'کھیک ہے اب ایسا کر دعزت ہے ہمارے گوٹھ سے باہرنکل جاؤاوراس کے بعدد متنی کر وہم ہے' عازی شاہ صل شاہ کو گھورتار ہااوراس کے بعدا بی جگہ ہے اٹھے گیا۔

'' نیاز الله صاحب! بمیشه بی غیر متوقع طور پران لوگوں کے درمیان پہنچتے تھے۔ ویسے مرزاطار ق بیگ اپنے باپ کی دل جان سے عزت کرتا تھا اور ہمیشہ اپنے باپ کے سامنے دست بسة ربتا تھا۔ بعض اوقات بہت برے لوگ اپنے پچھا سے اصول بنا لیتے ہیں جن میں بن کا چھا کیں چھی ہوتی ہیں' باپ کی عزت' بات کا احترام مرزا طارق بیگ کے لئے بہت برا انعام تھا۔اس کے اہل خاندان بھی نیاز اللہ کی بڑی عزت کرتے تھے اس وقت عالیہ یہاں موجودنیں تھی مرزاطارق بیک اوراس کی بوی بیٹے جائے بی رہے تھے کہ نیاز اللہ صاحب دور سے آتے ہوئے نظر آئے۔ دونوں مستعد ہو گئے۔

''ایاجان! آرہے ہیں''

" كفر بوكران كااستقبال كرو"

'' یہ کہنے کی بات ہے''۔مرزا طارق بیگ کی بیوی نے کہا۔'' نیاز اللہ کوعزت اور احر ام سے انہوں نے اپنے درمیان بھایا۔ بھونے جائے بنا کروی نیاز اللہ نے بوی خوشی سے جائے قبول کر لی۔ جائے پیتے رہے پھرایک دم بٹس پڑے۔ دونوں چونک کراہیں ویلھنے لگےتو نیاز اللہ نے کہا۔

"میرے خدا میرے خدا ، گر علی خیر محمہ نے بیتمام باتیں آپ کو کیسے بتادیں؟" '' آیا تھامیرے پاس کہنے لگا'ضمیر کی آواز کود بانہیں پار ہاہے وہ حالانکہ بہت چھوٹی سى عمر باس كى برتعيبى في استقائل بناديا ب- مين مانتا مول كدمقا مى يوليس السياسي نبين حچھوڑ کے گی ۔ایک قاتل کو وہ لوگ مجھی معاف نہیں کریں گے' لیکن میں ایک بات جانتا ہوں مرزا طارق' لعنت ہے تمہاری اس دولت' تمہارے اس سارے اختیارات پر' اگرتم کا 'نات کے اتنے بڑے سچ کی حفاظت نہ کرسکواب مجھے یہ بتاؤ کیا سوچا ہے تم نے اس لڑ کے بارے میں

> ''ابا جان!ابھی تو میرا ذہن جھنجنا کررہ گیا ہے'' ''نہیں کیاتم یہ کہنا جا ہے ہو کہتم اس کے بارے میں بعد میں سوچو گے''

" ننهي مرزا طارق بيك! اگرتم ايك كامياب اور كامران آ دمي موتو اجهي اوراس ونت سوچواور مجھے بتاؤ کہاب اس لڑکے کے بارے میں تبہارے کیا ارادے ہیں'

" ويكصين الم جان! اس نے جس طرح اپنے كا آپ كے سامنے آكر اعتراف كيا ے عقیقت یہ ہے کہ ہم بھی اس بچ تک نہیں پہنچ کتے تھے۔اس بات کو پورے خلوص دل ہے ماننا پڑے گا کہ اس نے ایک اعلیٰ ظرف نو جوان ہونے کا جُوت دیا ہے۔ ہوسکتا ہے اس کے یے عالیہ کی محبت بھی ہو' محبت انسان کواس قدر سچا بنا دیتی ہے کہ عام حالات میں اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ میراا پنا خیال یہی ہے کہ وہ سے سے عالیہ سے محبت کرنے لگا ہے اور جہال تک مسلداس کی اپنی ذات کا ہے تو جب ایک محص اس قدرصا حب ظرف ہواتنا بڑا ہوتو میں متجھتا ہوں کہاس ہےنفرت نہیں کی جاسکتی''

'' جیتے رہوآ خر ہو نامیری اولا د' ٹھیک ہے دقت نے تہمیں جن راستوں پر ڈ ال دیا ہے جو کچھ کررہے ہووہ تم جانو اور تمہارا کام جانے ہوسکتا ہے یہی وقت کی ضرورت ہو'کیکن جہاں تک علی خیرمحمر کا مسئلہ ہے مزید مجھےاس کے بارے میں بتاؤ کیاسو جاتم نے''

''ابا جان!ا یک بہت بڑی تر کیب ہمارے ذہن میں ہے''

'' ہاں بولو' سے بات تھوڑی می محنت کر کے بالکل کنفرم کر دی جائے کے علی خبر محمد اصل ۱ میں شنرادہ خرم ہے۔ ینمیا کار بنے والا ہے میرے لئے بیکام مشکل نہیں ہوگا۔ میں وہاں اس تسم کے لوگ پیدا کرسکنا ہوں' میرے ہاتھ بھی جھوٹے نہیں ہیں۔ یہ بات بالکل ظاہر ہوجائے گی کہ نظرآیا تھا' وہ کینیا میں رہنے کی وجہ نہیں ہے' بلکہ وہ اردوسندھی کہج میں بولتا ہے''میال بیوی کا منہ جیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تھا' نیاز اللہ نے کہا۔

'' فضل شاه کو جانتے ہونا''

· • فضل شاه و ه و دُيرِه' '

"بال تمهارا كاروبارى حريف بوه"

'' اس نے یہ ناکک کھیلا تھا' اس نے علی خیر محمد کو اپنا آلہ کار بنایا' یہاں اے کو کھی ولوائی اس لئے کہ علی خیر محمر تنہاری بیٹی ہے پیٹیس بڑھائے اوراس کے بعدنو بت یہاں تک پہنچ جائے کہتم اپنی بیٹی کی شادی علی خیرمحمہ ہے کر دو وہ تمہارا دا مادین جائے اس کے بعد فضل شاہ! تمہاری گرون پر اپنا ہاتھ رکھ دے ہتم صرف وہ کرو جو مضل شاہ کے 'یہ تھا مقصد فضل شاہ کا اور اس پر کام کرر ہا تھاو ہ علی خیر محد کے ذریعے 'مرز اطارق بیگ کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا اس نے

''گرابامیاں! آپ کواس بارے میں تفضیل کیے معلوم ہوئی''

" على خيرمجرنے بتائي مجھے وہ ميرے سامنے اپنے کا اعتراف کرنے آیا تھا' اس نے کہا کہ وہ ہم لوگوں کو دھو کانہیں دے سکتا' کیونکہ ہم لوگ ا چھے ہیں' اصل میں فضل شاہ سے

' کیا'' مرزاطارق بیگ نے یو حیصا۔

"ا بسے کا مے لئے اے کسی کم ظرف کو منتخب کرنا جا ہے تھا' وہ اپنے آپ سے بہت بوے آ دمی کواستعال کر بیٹھا، علی خیر محمد کوئی معمولی شخصیت نہیں ہے علی خیر محمد گوٹھ کے وڈیرے مکرم شاہ کا بیٹا ہے۔ ذرااس کے بارے میں مجھ سے پوری تفصیل سن لو' بعض اوقات دیکھو کہانیاں س طرح سے بنتی ہیں۔ کہاں سے شروع ہوتی ہیں اور کہاں تک پہنچ جاتی ہیں۔ یہ بھی ایک ایس کہانی ہے جو کہاں سے شروع ہوئی اور کہاں تک پہنچ گئی ہے۔ بات علی خیرمحمد گوٹھ سے شروع ہوئی تھی، جب بوے بھائی نے جھوٹے بھائی کو اعلیٰ تعلیم کے لئے انگلینڈ بھیج ویا تھا اور چھوٹا بھائی وہاں ہے ایک انگریز عورت ہے شادی کرکے گھرواپس آگیا تھا اور جب اس انگریز عورت کی پذیرائی نہوئی' تووہ اس خاندان سے انقام لینے پرتل گئے۔'' اوراس کے بعد نیاز الله نے علی خیر محمد کی سائی ہوئی ساری داستان اپنی بہواور بیٹے کوسنا دی۔مرزا طارق بیک دونوں ہاتھوں ہے سر پکڑ کر کری کی پشت سے ٹک گیا تھا۔اس کے منہ ہے آ وازنہیں نکل رہی

شکل میں ملتے ہیں۔اس سے تو کم از کم ہوشیارر ہنا بڑاضروری ہوتا ہے'' ''کس کی بات کررہے ہو؟''

''این''

در کیول؟"

«ممکن ہے میر ہے سلسلے میں تم دھو کا کھار ہی ہو''

'''تومیں دھوکا کھا ناچا ہتی ہوں''عالیہ نے کہا۔

''بعض او قات ایسے دھو کے زندگی بھر کا د کھ بن جاتے ہیں''

'' زندگی کے بارے میں کیا کہتے ہو؟ شنراد وخرم''

" كيامطلب؟"

'' کہدرہے ہونا کہایے دھوکے زندگی مجر کا دکھ بن جاتے ہیں میرا نظریہ بالکل ۔ ۔ ۔ ''

'' کیا ہے تمہارانظریہ''

'' یہ کہ زندگی تو خودا کیے مختصری چیز ہے'اگر زندگی میں ایک بھی خوثی حاصل ہو جائے اور پچھلحوں کے لئے ہی حاصل ہو جائے تو میں بھتی ہوں کہ یہی زندگی کا حاصل ہے' ور نہ سب کی ساری خواہشیں کہاں پوری ہوتی ہیں''

''اتے گہرےانداز میں سوچتی ہوتم''

'' ہاں'' علی خیر محمد خاموش ہو گیا' بہر حال ان دنوں بہت بری گزررہی تھی اس پر را توں کو جا گنار ہتا تھا۔اوصاف سے بات ہوئی' اوصاف کے اندر بھی بڑی تبدیلی رونما ہو پکی تھی' اس نے کہا۔

''اوصاف! بهت يريثان مول مي''

'' ہاں دیکھےر ہاہوں شنراد ہ خرم!''

''اوصاف! مجھے کیا کرنا جاہیے مجھے بتاؤ''

'' آپ کو پتا ہے امیر شاہ صاحب آئے تھے تمایت علی شاہ صاحب سے باتیں کی تھے مایت علی شاہ صاحب سے باتیں کی تھیں انہوں نے''

''ہاں مجھےامیر شاہ کے آنے کاعلم ہے'' ''یو چھر ہے تھے کہ کیاصور تحال ہے'' ''تہہیں کیے معلوم؟'' علی خرجم' علی خرجم نہیں شہزادہ خرم ہاور پھر ہم شہزادہ خرم کی حیثیت ہے اس کی شادی اپنی بینی عالیہ ہے کردیں گے اورائے شہزادہ خرم ہی رہنے دیں گے۔اس کے ماں باپ کواس سے ملادیا جائے گا' یہ ظاہر کر کے کہ اس کی زندگی کے لئے ضروری ہے بلکہ کوشش کی جائے گی کہ سرکاری کا غذات ہے اس کا نام اس حیثیت ہے ہٹا دیا جائے۔ تا کہ اس کا رابط اپنے والدین ہے کا غذات ہے اس کا نام اس حیثیت ہے ہٹا دیا جائے۔ تا کہ اس کا رابط اپنے والدین ہے رہے اور باقی اس کے بعد جب فضل شاہ اپنے اثر ورسوخ سے کام لینے کے لئے یہاں تک آئے تو نفل شاہ کا د ماغ درست کردیا جائے۔اس کا داؤ اس پر ماردیا جائے' نیاز اللہ اپنی جگہ ہے۔اس کا داؤ اس پر ماردیا جائے' نیاز اللہ اپنی جگہ ہے۔اس کا داؤ اس پر ماردیا جائے' نیاز اللہ اپنی جگہ ہے۔اس کا داؤ اس پر ماردیا جائے' نیاز اللہ اپنی جگہ ہے۔اس کا داؤ اس پر ماردیا جائے' نیاز اللہ اپنی جگہ ہے۔

" تو ہوا آ دی ہے مرزا طارق بیگ! مجھے نخر ہے تچھ پر کہ تم نے جذباتی حمافت کرنے کے بجائے ایک ذہبین انسان ہونے کا جُوت دیا ہے۔ در حقیقت اگر پچ کو اس طرح پذیرائی طح تو آ ہتہ آ ہت دنیا کے بیشار افراد جھوٹ بولنا چھوڑ دیں گے اور یہ دنیا کی کامیا لی کا ایک بہت بڑاراستہ ہوگا تو اب ذہن میں رکھائی راستے پر آ گے بڑھنا ہے اور اس پر چل کرہم این آئندہ پر دگرام مرتب کریں گے '

''فیک ہے اہامیاں! آپ ہے فکر رہیں ایساہی ہوگا''مرزاطارق بیگ نے کہا۔
''علی خیرمحری جیسے کا یابی پلٹ گئی گئی' ایک دم سے جو تبدیلی اس کے اندررونما ہوئی تھی وہ نا قابل یقین ی تھی' اکثر ماں باپ کے بارے میں سوچتا تھا' کیتھرائن کے لئے بھی دل میں برائی آتی تھی۔ اس عورت نے اسے کیسی کیسی نعتوں سے محروم کر دیا تھا' ماں' باپ' دادی' گھر' علی خیرمحمد کو یوں محسوں ہوتا تھا جیسے اس سے اس کا بجین چھین لیا گیا ہو۔ وہ تو عام معسوم بچہ ہی تھا اسے کیا معلوم تھا کہ دنیا کیسی ہوتی ہے' لیکن بس میسب کچھ ہوگیا تھا اور وہ دکھ میں لیٹار ہا تھا۔ اس دن بھی عالیہ اس کے پاس آئی' علی خیرمحمد نے نیاز اللہ کواسیخ بارے میں سب بچھ بتا دیا تھا اور نیاز اللہ بیگ نے والیت میں اس کے باس کی خیرمحمد نے نیاز اللہ کواسیخ بارے میں سب بچھ بتا دیا تھا اور نیاز اللہ بیگ نے انداز سے البت یہ پتا چلتا تھا کہ اسے حقیقت کا کوئی علم نہیں ہے' عالیہ سے زندگی میں عالیہ کے انداز سے البت یہ پتا چلتا تھا کہ اسے حقیقت کا کوئی علم نہیں ہے' عالیہ سے اس ایک

'' عالیہ! دنیا پراس قدرجلد بھروسانہیں کرلینا چاہیے' تم نے ایک اجنبی پراتنا بھر دسا کرکے نا دانی کا ثبوت دیاہے''

'' میری عمر بی نادانی کی ہے' کیا تم اس بات سے انکار کر سکتے ہو'' عالیہ نے مسکراتے ہو کے شوخی ہے کہا تھا۔

'' عاليه! پھر بھی ہرقدم سوچ سمجھ کراٹھانا چاہیے' مبھی مجھی پچھ لوگ بالکل بدلی ہوئی

' بولو'' . ارسرس

''بولیس کوآ کی تلاش ہے''

'' کُوئی غُرور کی بات اب میں اپنے منہ سے نہیں نکالوں گا' چونکہ میر اانداز فکر بدل چکا ہے' بس اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ اللہ کی مدد سے اپنے آپ کو پولیس کے چنگل سے بچا سکتا ہوں''

''بس اتنای کهنا حابهتا تھا میں''

'گریباں؟''

'' آپ آزاد بنچھی ہیں' آزادی ہے جائے آ ہے رو کنے والاکون ہوگا آپ کو' زیادہ سے زیادہ آپ سے بیہ پوچھا جائے گا کہ آپ کہاں چلے گئے تھے۔ آپ کہیں گے اپنی مرضی کے چندروزگز ارنے گیا تھا۔ آپ سے جواب طلب کرنے والاکون ہوسکتا ہے''

'' ہوں' بات ٹھیک ہے اوصاف! میں کل شام یہاں سے نکل جاؤں گا بس سے بیٹھ کرعلی خیر محمد گوٹھ جاؤں گا' بالکل ایک عام آ دمی کی طرح تا کہ کوئی میرے بارے میں سوچ بھی ن سکے''

''بالکل ٹھیک ہے آپ کو یہی کرنا جا ہے' ذعلی خبر محمد اس بات پر آمادہ ہو گیا اوصاف محمی طے کر چکا تھا کہ یہاں سارے معاملات فیس کرے گا۔ چنا نچہ دوسرے روز علی خبر محمد شام سے جھٹے ہیں گھر ہے با برنکل گیا دن میں تیار بال کر گئیں تھیں' معمولی ساسندھی لباس ہلکا بھلکا سامیک اپ کا سامان جس سے چہرے کو تھوڑا ساتبدیل کیا جا سکتا تھا۔ بالکل ایک خاص قسم کا دیہاتی بن کروہ علی خبر محمد گوٹھ جانے والی بس میں جا بیٹھا اور رات کے خاصے گہرے وقت وہ علی خبر محمد کو ٹھ کے اور علی خبر محمد کو ٹھ کے اور ے براتر گیا۔ یہال سے کافی سفر پیدل طے کرنا تھا۔ حویلی میں داخل ہونے خیل کی سامی نے اپنے ہی اس کے پاس ایک خفیہ راستہ تھا۔ خوش قسمتی ہتھی کہ رات کے گہرے سائے میں محمد اس جگہ بہنچ گیا تھا۔ حویلی کا ماحول جوں کا تو ل تھا' علی خیر کھر اس جگہ اس جگہاں بانی کی نکا تی کا ایک بڑا ساسوراخ موجود تھا۔ بارش کے دنوں میں پانی ادھر سے فکٹا تھا۔ اس سوراخ کے کنارے اور پر سے لے کر نیچ تک ایک مضبوط بیل لنگ رہی تھی۔ ایک مضبوط بیل لنگ رہی تھی۔ یہ کے ذریعے اس سوراخ کے کنارے اور سوراخ سے حویلی میں داخل ہونا علی خبر محمد کے لئے کوئی مشکل کا منہیں تھا۔ البتہ بعد میں ذرااسے خاص طور سے چھپنا پڑا تھا اور اس طرح چھپتا تا وہ آخر کا راس جگہ تک بہنچ گیا۔ جہاں شر جیلہ بیگم کی رہائش گاہ تھی۔ رہائش گاہ تھی درہائش میں مدھم

" حمایت شاه صاحب نے بتایا تھا مجھے طاہر ہے میں بھی اس پروگرام کاایک راز دار

ہوں۔''

''بس انکاخیال ہے کہ جلدا زجلد کا م ہوجانا چاہیۓ بعنی شادی کا مسکلہ'' ''اوصاف! مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟''

'' کیاسوچتے رہے ہو؟ اچھا مجھے پیر بتا وُاوصاف!''

'' یکی کہ آپ کو بھنکا کر بہت دور پہنچادیا گیا ہے' زندگی کی تمام تقیقق اور راستوں ہے۔'' ہے جس طرح بھی بن پڑے آپ کواپنے راستوں پروالیس آنا چاہے۔''

'' ہوں'ایک اچھاخیال ہے وہ جومیر نے دل کوچھوتا ہے''علی خیرمحمہ نے کہا پھر بولا۔ ''میرے لئے رائے منتخب کرواوصاف! میں بہت پریشان ہوں''

''میری بات مانیں گے''

"يال"

'' آپ پرکسی کی پابندی تو ہے نہیں' آپ خفیہ طریقے سے علی خیرمحمہ گوٹھ جائے' اپنے ماں' باپ اور دادی سے سے ملئے۔اس وقت سب سے زیادہ اضطراب انہیں ہی ہوسکتا ہے' ان کی دعا میں آپ کے لئے چھاؤلا کیں گی۔ان کی دعا وُں سے آپ کو نیک رائے ملیں گے' علی خیرمحمہ نے حیران نگا ہوں سے اوصاف کودیکھا پھر بولا۔

"اوصاف! يدخيال توبهت احجما آيا ٢ تبهار حدل مين"

''جی شنراد و خرم! میں آپ کے ساتھ برطرح سے شریک ہوں۔ اگر آپ پیند کریں تو میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا۔''

'' ہاں میراتمہارے ساتھ جانا مناسب نہیں ہوگا۔ بیکام میں اکیلے ہی کرلوں گا'' '' آپ کوایک بات کا خاص خیال رکھنا چاہیے علی خیرمحمد شاہ صاحب'' '' کہاں چلے گئے شختم'۔'' ''دادی سائیں! ہاکل ٹھیک ہوں میں بس آپ میں بچھے کیہ آپ کی حو کمی کی

سازشوں کا شکار ہوں۔ میں تو پیدا ہوتے ہی ان سازشوں میں لیٹ گیا تھا دادی سائیں۔'' ناما سے سرتتہ کیا تھا دادی سائیں۔''

'' ہاں میرے بچے ہاں ایسا ہی ہوا تھا۔ غلطی کس کی تھی کون جانے ، کہاں ہے اس غلطی کا آغاز ہوا تھا۔ اللہ سا کیں بہتر جانتا ہے۔ وہاں سے جہاں غازی شاہ کواعلاتعلیم کے لیے لندن بھیجا گیا تھا۔ وہاں سے جب علی خیر محمد گوٹھ کے لوگوں نے انگریزوں سے بعاوت کی تھی۔ کہاں سے بیسارا سلسلہ شروع ہوا کچھاندازہ نہیں ہوسکتا وہاں سے جہاں ہم نے اس انگریزن کا استقال نہیں کیا تھا۔''

''بہرحال دادی سائیں! بیساری با تمیں میں نہیں جانتا مجھ سے بہتر تو آپ جانتی ہیں پر دادی سائیں! نشانہ میں بنااس کا کیتھرائن نے مجھے اپر راستے پر لگایا۔ چچی بیگم سائیں نے مجھے ہر برائی سکھائی ڈاکوؤں کے ساتھ ڈاکا ڈالنے کی تربیت دلوائی اور اس کے بعد علی خیرمجمہ نے ساری تفصیل دادی کو بتائی اور شرجیلہ کی آئیمیں کبوتر کے خون کی طرح سرخ ہوگئیں۔''

'' ہاں وہ الی ہی ہے اور اگر وقت نے مجھے موقع دیا علی خیر محمد! تو ایساانقام لوں گ اس عورت سے کددنیا مجھے دیکھے گی اور یا دکرے گی۔''علی خیر محمد نے اپنی کراچی تک کی تفصیل بتا دی تھی' شرجیلہ بیگم نے کہا۔

" تم حیب کرا نے ہو؟"

" الله دادي سائيس! مير ع لئے كيم مشكليں إلى نا"

"اہے ال باب سے ملو کے"

" إل اى كيّ آيا هول"

'' ہوں' آؤمیرے ساتھ احتیاط ہے میں ابھی تہہیں دنیا کی نگاہوں سے چھپائے رکھنا چاہتی ہوں''شرجیلہ نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی ۔ پھر وہ دونوں دروازہ کھول کر باہرنکل آئے تئے'شرجیلہ کارخ اس طرف تھا جہاں افریشم اور کمرم شاہ رہتے تئے ۔ جب وہ اس غلام گردش میں پینی جس میں کرم شاہ کا کمرہ واقع تھا' تو اس نے دونوں میاں بیوی کو جائے نماز پر بیٹھے دعا ئیں ما نگتے ہوئے دیکھا۔ بچیاں اندر کمروں میں سور ہی تھیں ۔ شرجیلہ بیگم کے دل سے آنوئیک پڑے ۔ وہ جانی تھی کہ یہ دعا ئیں کس کے لئے مانگی جار ہی ہیں ۔ اس نے ملی خیر مدهم روشی ہورہی تھی اور اندر ہے اس قتم کی آ ہیں ابھر رہی تھیں جس سے بیاحیاس ہوکہ شرجد یلہ بیگم جاگرہ ہی ہیں۔ علی خیر نے ادھراوھر دیکھا اور اس کے بعد درواز سے پر بلکا سا دباؤ ڈالاتو درواز ہ کھل گیا۔ سامنے ہی شرجیلہ بیگم جائے نماز پربیٹھی آسیخ پڑھی رہی تھیں۔ علی برجمہ نے پلیٹ کر درواز ہ بند کیا۔ شرجیلہ بیگم کو کسی کے اندر داخل ہونے کا احساس ہوگیا تھا۔ تبیح کے دانوں پر بھو تک مارکر انہوں نے دانوں کو چو ما اور پلٹ کر دیکھا۔ ایک اجنبی کو دیکھر دوہ کچھ لمحوں کے لئے ساکت رہ گئیں تھیں 'کیتھرائن سے ہر طرح کے معاملات چل رہے تھے۔ بھی کسی وقت کیتھرائن اس پر جملہ بھی کر سے تھے۔ بھی ہونے دیتا تھا کہ یہ ایک نوعمر لڑکا ہوسکتا تھا۔ نہ جانے کیسی کیسی گھڑیاں اس نے اپنے بدن پر لا د

ا کی بوی می چا در کا بگل مارے ہوئے تھا' پھر بھی شرجیلہ بیگم متر دونیہ ہوئیں اورانہو س نے نرم کہجے میں کہا۔

'' کون ہوتم اوراس طرح میرے کمرے میں کیوں گھس آئے ہو؟ کیا جا ہے ہواگر ہتا دوتو تہاری مہر بانی ہوگی۔''علی خیرمحمہ آہتہ آہتہ داری کے پاس پہنچ گیا۔ پھراس نے اپ سرے سندھی ٹو پی اتاری چہرے پرسے وہ چھلی اتار دی۔ جس سے اس کے چہرے کو گہرا ٹمیالا کر رکھا تھا اور جس پر باریک باریک مونچیس پھیلی ہوئی تھیں۔ نیچ سے علی خیرمحم کا چمکنا دمکنا چہر نمودار ہوا۔ایک لمحے تک اس کی آواز کا کوئی مطلب نہ بن سکا۔ پچھالیی ہی بدحوای طاری ہوگئ تھی ان پر اور پھروہ دہشت زدہ کہچ میں بوئی۔

· 'علی خبر محربیتم ہی ہو میں تنہیں ہی دیکھ رہی ہوں۔''

علی خرمحہ نے بدن ہے گھڑ یاں اتاریں اور دوڑ کردادی اماں سے لیٹ گیا۔
" اہاں دادی سائیں! میں ہی ہوں میہ بڑی بیگم سائیں! میہ میں ہی ہوں آپ

کاغلام،آپ کے قدموں کی خاک علی خیر محمہ۔''

" تمتم كهال ع آ كر؟ كيي بوتم ؟"

" إكل تُعيك بول آب د كم ولو بعلا چنگا ، تكرا ، باكل ثعيك بول ميں - "

'' کہاں چلا گیا تھامیرے بچے کہاں چلا گیا تھا؟''شرجیلہ کی مامتاا بھر آئی یالی خیرمحمہ کو سینے سے نگا کر وہ بلک بلک کر روئی علی خیرمحمہ نے بھی اپنا سراس کے سینے سے نہیں ہٹایا تھا۔وہ دیر تک شرجیلہ بیگم کے سینے سے لپٹار ہا۔''شرجیلہ بیگم نے کہا۔'' "بيٹا! كہال سے آئے ہوتم ؟ كس طرح آئے ہو؟"

'' دادی سائیں کو میں ساری تفصیل بتا چکا ہوں اپنے بارے میں' آپ لوگوں کا مجرم ہوں آپ سے لئے سزا ما تکنے آیا ہوں۔ جہاں تک پولیس کے جرم کا تعلق ہے کہ تجی بات ہے کہ آگھیں گا۔ جنہوں ہے کہ اگر سے معنوں میں تفتیش کی جائے ۔ تو مجرم میں نہیں۔ چھی بیگم سائیں نکلیں گا۔ جنہوں نے شروع ہی سے غلط راستوں پرڈال دیا ہے مجھے''

'''نہیں بیٹے! مجرم تو ہم بھی ہیں کہا ہے جوش محبت میں تنہیں غلط ہاتھوں کوسونپ دیا' مجرم تو ہم بھی ہیں'' مکرم شاہ نے کہا کچر بولا۔

''' '' '' کیکن مجھے اپنے بارے میں تفصیل تو بتاؤ' کیا صورت حال ہے' کیا کررہے ہوتم کہاں ہو؟''

''وہ میں بتاتی ہوں''شرجیلہ بیٹم نے کہا اور پھرشر جیلہ نے شروع سے اس کہانی کا آغاز کردیا۔



'' پیسب تمہارے لئے دعا ئیں مانگتے رہتے ہیں'' ''میںان کے پاس جاؤں''

'' رکو ذرااس سنون کی آڑ میں ہوجاؤ''شرجیلہ بیٹم نے کہا'علی خیرمحمہ نے شرجیلہ کی گئے ہوئی گئے ہوئی کی آٹر میں ہوجاؤ''شرجیلہ بیٹم نے کہا'علی خیرمحمہ نے شرجیلہ کی تھا کہ وہ آ ہتہ آ ہے دکھے کر دونوں اٹھے گھڑے ہوئے۔ افریشم کی آٹکھیں آنسوؤں سے تھیں۔ مرم شاہ کے چبرے پربھی دکھ کے آٹار پھیلے ہوئے تھے'شرجیلہ بیٹم نے کہا۔

''تم دونوں کیا پڑھ رہے تھے اس وثت''

'' کے ختیں بیگم سائیں! ایسے ہی جب دل کا بخار تیز ہو جاتا ہے تو دونوں اللہ سائیں کے حضور بیٹھ جاتے ہیں۔ دعائیں مائیتے ہیں علی خیرمحمر کے لئے۔''

'' ہوں کہ ہیں یقین ہے کہ یہ دعا کیں پوری ہوجا کیں گی؟''شرجیلہ بیگم نے سوال کیا۔ '' ہاں' بوی بیگم ساکیں! اللہ تعالیٰ کے سامنے تو ہر چیز کا یقین ہوتا ہے' ہم جانتے ہیں کہ ہماری مشکل کا کوئی حل نہیں ہے' ہمارے پاس' لیکن ہم یہ جانتے ہیں کہ بیطل ہمارے پاس نہیں ہے۔اللہ ساکیں کے پاس اس کے ہزاروں حل موجود ہوں گے۔'

'' ہاں ٹھیک کہتے ہو' اپنے بیٹے سے ملو' میں تہہارے درمیان زیادہ دقفہ نہیں چاہی ' علی خیر محر آ جاؤ سامنے۔' دونوں میاں بیوی بکا بکارہ گئے تھے' پھر علی خیر محمہ کود کی کر دونوں ہی بے اختیار ہو گئے اور اس کے بعد انتہائی رفت آ میز مناظر نگاہوں کے سامنے آئے 'وہ سب رو رہے تھے۔ مکرم شاہ اور افریشم علی خیر محمہ کو اس طرح سینے سے لیٹائے ہوئے کھڑے سے جیسے اسے دنیا کی ہرمشکل سے بچالین چاہتے ہوں۔ایک مجیب ماحول پیدا ہوگیا تھا۔خود علی خیر محمد اس ماحول سے اتنا متاثر تھا کہ اس سے پہلے بھی کسی چیز سے اتنا متاثر نہیں ہوا تھا۔ ماں باپ کو حیرت بھی تھی کہ بیٹا بالکل بدلے ہوئے روپ میں کس طرح سامنے آگیا تھا وہ تو ایک سے ماحر نے لڑکا تھا۔لیکن آج اس کے انداز سے پتا چلتا تھا کہ کوئی اہم بات ہے بچھ ہوا ہے۔بہر عال یہ بڑاسننی خیز لمحہ تھا۔ بہت ہی مجیب وغریب لمحہ وہ سب کے سب ایک مجیب وغریب

''اندر کسی خالی کمرے میں چلویہاں غلام گردش میں کوئی بھی آسکتا ہے اور اس کے بعد وہ کمرے میں آبیٹھے۔ مکرم شاہ نے جیٹے کودیکھتے ہوئے کہا۔

اس کی آواز ابھری۔

''قصوروار کوئی نہیں ہے۔بس میسب تقذیر کے تھیل ہیں اوراس کے بعد تقدیر ہی ہرا یک کومجرم بناتی رہی ۔ مکرم شاہ کے بارے میں میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ اس نے اپنے بھائی کے بارے میں سوچا کہ علی خیرمحمد گوٹھ کو ایک مثالی گوٹھ بنانے کے لئے ایسے ذبین د ماغ کی ضرورت ہے جواس سارے کام کوجدید پیانوں پر کرے۔اس میں کوئی برا جذبہ بیس چھیا ہوا تھا۔اس نے اپنے بھائی کو اعلی تعلیم کے لئے بورپ بھیج دیا۔ غازی شاہ دنیا کی برائیوں سے ناوا قف تھا۔ وہ ایک معصوم سے گوٹھ کا رہنے والا تھا۔ بورپ میں جا کر وہاں کی رنگینیوں کو برداشت نہیں کر کا۔ یہی اس کے خون کی اچھائی ہے کہ وہ گندی صحبتوں میں پڑنے کے بجائے کسی ایک عورت کے جال میں پھنس گیا۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ اس کالعلق کون سے خاندان سے ہے۔لیکن اتنا میں جانتی ہول کہ برطانیہ کا رہنے والا ہرقد یم شہری ہندوستان براینے دور حومت میں ان جگہوں کی چوٹوں کوسہلاتا رہتا ہے جہاں اس کی تمام تر کوششیں نا کام رہیں۔ آج بھی بیالفاظ ادا کرتے ہوئے میرا سین فخرے بھول جاتا ہے کہ علی خیرمحمد گوٹھ وہ جگہ ہے جو حچونی سی ہونے کے باو جودا گریزوں کی بیٹائی پر کالا دھبہ بنی رہی۔ یہاں کی زمین سے اعمنے والا ہر پھول پودااوراس مٹی ہے تخلیق یانے والا ہرانسان ان سفید چمڑی والوں سےنفرت کرتا ہے۔انسانی بنیاد رہنیں بلکہان کی ان غلاظتوں پران کے مکروفریب اوران کی حیالا کیوں پرجو ان کے خمیر کا ایک حصہ ہیں ۔ میں جانتی ہوں کہ لا تعداد خاندان آج بھی مسلمانوں کے ہاتھوں گے ہوئے اِن زخموں کوئبیں بھول پائے جنہوں نے ہندوستان سے ان کے منہ پھیردیئے۔ہم بھی خدا کے فضل ہے انبی لوگوں میں شامل ہیں ۔ میں نہیں جانتی کہ بیعورت کس خاندان ہے تعلق رکھتی ہے لیکن بہر حال اس نے غازی شاہ پر ڈورے ڈالے اور آخر کار غازی شاہ اس کے حال میں پھنس گیا ۔انہوں نے کوئی بھی تفصیل معلوم نہیں کی اور وہاں اس کا رواج بھی نہیں ے۔ بہرحال بیعورت میرے بیچ پر حاوی ہوگئ اور یہاں پہنچ گئے۔ آج میں خود تہارے

سامنے کچھاعترافات کرنا چاہتی ہوں مکرم شاہ اور افریشم میں خودتمہارے سامنے اسے بہت ے اعترافات کروں گی جوایک بھیا تک جرم کی صورت رکھتے ہیں ۔ مکرم شاہ تو بہت نیک اور شریف انسان ہے۔اس نے اب بھی بھائی کی محبت کو جاری رکھا ہوا ہے۔ میں نہیں کہتی کہ غازی شاہ سے نفرت کی جائے ۔وہ ایک معصوم بیجے کی ما ننداس مکڑی کے چنگل میں جا پھنسادہ کیا جانتا تھا کہ عورت کے چلتر کیا ہوتے ہیں اور پھر آیک الی عورت جس کا تعلق ایک حیال بازقوم سے ہے۔ دونوں یہاں آ گئے ۔ غازی شاہ اگر چالاک ہوتا تو اس شادی کو چھیا تا۔ پچھاور کرتا کیکن وہ بے وقوف تھاتم لوگ ہے مت مجھنا کہ میں اپنے بیٹے کی وکالت کررہی ہوں۔اس وقت و کالت نہیں کررہی میں مرم شاہ افرایشم اس وقت تمہیں حقیقوں سے روشناس کر رہی موں۔ یہاں اس کی وہ یذیرائی نہیں ہوئی بلکہ ایک طرح ہے اس کے ساتھ نفرت کا برتاؤ ہوا میں غصے ے کھول رہی تھی۔میرے ماضی کا ایک ایک نقش بکار بکار کر مجھے مجبور کرر ہاتھا کہ علی خیر محمد کوٹھ کو اس ناگن سے بچاؤں ۔ غازی شاہ میر ہے کنٹرول میں نہیں تھا۔اس عورت نے اسے مجھ سے باغی کردیا تھا۔واقعات تمہار ہے علم میں ہیں۔انہیں دہرا کرمیں اپنی اس کہانی کوطوالت نہیں وینا جا ہتی البتہ ایک واقعہ تمہارے سامنے لانا جا ہتی ہوں۔ ویہ کہ میں نہیں جا ہتی تھی کہ کیتھرائن کے بطن سے پیدا ہونے والا کوئی بھی لڑکا یا لڑکی علی خیر محمد گوٹھ کی جائیدا دوں اور یہال کی مراعات میں جھے دار بنیں _ میں کسی انگریزعورت کی اولا د کوعلی خیرمحمد گوٹھ میں خوش آ مدید نہیں کہ یکتی تھی جبکہ اس عورت کا منصوبہ یہی تھا کہ وہ بیسب پچھ کرے۔تم لوگوں کو پوری تغصیل بتائے بغیر کوئی چارہ کارنہیں ہے۔ میں تہمیں ساری تفصیل بتاؤں گی۔ پھر یوں ہوا کہ میں نے ا پی ایک عزیز دوست سکھاواں کے ذریعے بیمعلوم کیا کہ عورت کو با نجھ کیے کیا جاسکتا ہے اور میں نے وہمل کیتھرائن پر کرڈ الا۔وہ بانجھ ہوگئی کیکن جالاک عورت کواس بات کاعلم ہوگیا۔اس نے سکھاواں'اس کے بیٹے اوراس کی بہواوراس کے بورے خاندان کوموت کی نیندسلا دیا۔

''کیا؟'' کرم شاه احچل پڑا۔

'' ہاں خوز یزعورت نے اس خونی قوم کے ایک فرد نے علی خیر محمد گوٹھ میں کی قبل کئے میں۔ ہمارے بیٹے عازی شاہ نے ہمیں اس کے ہاتھوں بے ہس کردیا ور نہ اس کی گردن تو ایک لیے میں کٹوا کر چورا ہے پر لٹکوائی جاسکتی تھی اور دکھے لیتی میں کہ کوئی کیا کرتا ہے لیکن جیٹے کوئیس دکھے علی تھی۔ جے مجھے سے بری طرح منحرف کردیا گیا تھا۔ اس کے بعد کیھتر ائن کی انتقامی کارروائیاں جاری ہوگئیں۔''

"گربیگم سائیں آپ نے؟"

" مجھے میرے جرم کا احساس نہ دلاؤ کرم شاہ! وڈیرے ہو۔مجرم سجھتے ہوتو موت کی سزادلوادو۔ مجھےاس کی کوئی پرواہ نہیں ہے۔ بیکام میں نے نہ غازی شاہ کے لئے کیا نہ مکرم شاہ کے لئے۔ یہ کام میں نے علی خیرمحد گوٹھ کے لئے کیا تھا جومیرے شوہر کی ملکیت ہے۔ ابھی وہ تم دونوں میں تقسیم نہیں ہوا۔ ابھی وہ میری سرز مین ہے۔ میں اس پر کسی برے انسان کومسلط نہیں کر سکتی ۔ میں علی خیرمحمد گوٹھ اور اس کے نواح میں رہنے والوں کوایک انگریز عورت کی اولا د کی تحویل میں نہیں دینا جا ہتی تھی۔ یہ میرا فرض تھا اور میراحق ہے جو بھی ہے سزایانے کے لئے تیار ہوں۔ میں اے ایک نیک کام مجھتی تھی اور میں نے نیک کام سمجھ کر ہی کیا۔ بہر حال وہ عورت بانجھ ہوگئ ۔ ساری حقیقت اسے بھی معلوم ہو چکی تھی ۔ غازی شاہ نے مکرم شاہ کے بیٹے کی پیدائش پراس عورت کی پالیسی پرعمل کرتے ہوئے جشن منایا اور مکرم شاہ این بھائی کی اس محبت ہے متاثر ہوگیا۔ میں خدا کی قتم کھا کر کہتی ہوں کہ وہ سب کچھ صرف کیتھرائن کے اشارے پر ہور ہاتھا۔ غازی شاہ اس خونخو ارعورت کی سازشوں کو آ گے بڑھار ہاتھا۔ مکرم شاہ میں نے تم ے کہا تھا کہ بینے! اعتدال ہر چیز میں اچھا ہوتا ہے لیکن اس بات کا مجھے ہمیشہ احساس رہا کہتم نے میری باتوں سے اتفاق نہیں کیا تھا تم صرف میرے احترام پڑمل کررہے تھے ورندول سے تم اس بات کوئیں مانتے تھے کہ غازی شاہ کیتھرائن جمارے دشمن ہیں۔ مرم شاہ علی خیرمحمد کوتم نے اس کے دشمن کی آغوش میں ڈال دیا۔ دشمن کی آغوش میں اور اس کے بعددہ عورت کامیا لی کے ساتھ سب کچھ کرنے تکی سمجھے۔اس نے علی خیر محمد کو ہم سے دور ہٹا دیا اور اسے برے راستوں پر لگاتی رہی ۔سندھ کا بیٹا اس شیطان عورت کے چنگل میں پھنس کر کچھ سے کچھ بن گیا ہے۔ای بد بخت عورت نے میرے علی خیر محمد کو قاتل بنا دیا۔ جو جو پچھاس نے کرایا علی خیر محمد کرتا رہا۔ ارے کیا بات کرتی ہو۔اس معصوم بیچے کی افرایشم! کیا بات کرتی ہواس ننھے پھول کی میہ بھلا اس شیطان عورت کے سامنے کوئی حیثیت رکھتا تھا۔انہوں نے اسے پچھے سے پچھ بنادیا۔ قاتل بنا دیا میرے بیچ کو پولیس کواس کے پیچیے لگا دیا منھی می عمر میں جانتی ہوانہوں نے کیا کیا۔ انہوں نے اسے ڈاکو کھدوانا کی تحویل میں دے دیا تا کہ وہ اسے ڈاکو بنادے اور کیا سننا جا ہتے ہو مرم شاہ اس کے بارے میں پیکھدوا نا کے ساتھ ڈاکول میں شریک رہا ہے۔اس نے اپنے نضے نضے ہاتھوں میں بندوق اٹھا کرلوگوں کوموت کی نیندسلا دیا ہے۔اتفاق کی بات تھی کہ کھدوا نا پولیس کے باتھوں مارا گیا اور میجھی اتفاق ہے کہ یہ نی گیا کیونکہ میاس وقت وہاں موجودنہیں تھا۔میرامعصوم سابچہ جووقت سے پہلے جوان ہو گیا تھالیکن اس کی عقل جوال نہیں

ہوئی تھی۔ چی سائیں کے ہاتھوں میں کھیلتار ہااور پھر کیتھرائن نے اسے فضل شاہ کے یاس پہنچایا جوایک اور گوٹھ کا وڈیرہ ہے۔ نصل شاہ نے اسے کراچی جمجوا دیا۔ وہ اپنے منصوبے برغمل کررہا تھا۔وہاں اس کا ایک دشمن ہے مرزا طارق بیک میلوگ کی جگہ کاروباری حریف ہیں فضل شاہ نے اس کے حسن وجوانی اور معصومیت سے فائدہ اٹھا کراہے سمجھایا کہ بیمرزا طارق بیگ کی بیٹی کواپنے چنگل میں پھانے اور اس سے شادی کرے تا کہ مرزا طارق بیک نضل شاہ کے چنگل میں آ جائے۔میرایہ بیٹا! دوسروں کا آلہ کار بنا ہوا ہے کیکن قدرت اپنے رائے خود متعین کرتی ہے۔ہم کیا اور ہماری اوقات کیا۔ ہماری اپنی سوچیس تو بالکل بے وقونی کی باتیں ہیں۔اصل چیز تو قدرت کاعمل ہے جوونیا میں ہرذی روح کے لئے جاری ہوتا ہے۔وقت بدلا مرزا طارق بیے کے ہاں اس کے روابط بڑھ گئے اور وہیں پر ایک بزرگ نے اس کی اصلاح کی۔اس کے كنے كے مطابق ان كانام نياز اللہ ہے۔ نياز الله صاحب نے اسے بتايا كدونيا كيا چيز ہے۔ نيكى اور بدی کیا ہے۔ چے اور جھوٹ کیا ہے۔ بیرات اے دیکھائے اور نگاہ مردمومن کی بات سے نہ تم کو مخرف ہونا ہے۔ قدرت نے آخر کاراس کے لئے سیج رائے متخب کئے اور جب اس کے ول میں خدا جا گا تو یہ چھپتا جھیا تا یہاں چلا آیا۔ یہ ہے تمہارے بینے کی کہانی ۔ مرم شاہ! بولو کہا تھا نامیں نے کہ مکرم شاہ علی خیر محد کواس طرح عازی شاہ اور تھیر ائن کے رحم وکرم برمت جھوڑ و نقصان اٹھاؤ کے مگر یہاں تم نے مال کے حکم سے سرکشی اور بغاوت کی نہیں مانے تم موجود بتهاراعلی خیرمحرجیے اللہ نے تو تم تک لوٹا دیا ہے تم بتا وًا پنے فرض کواب کیے نبھا وُ گے ۔ مکرم شاه بزی مشکل سے ضبط کرر ہاتھا

شرجلیہ کے خاموش ہونے بروہ مجوث مجوث کررونے لگا۔اس نے دونوں ہاتھوں ے اپنامنہ چمیالیااوراس کے بلکنے کی آواز بلند ہونے لگی سبجی گھبرا محے تھے۔افریشم نے بے چینی ہے شرجیلہ کودیکھا۔ شرجیلہ بقرار ہوکر مکرم شاہ کی طرف بڑھی۔

ودنبیں مرم شاہ! نہیں علی خبر محمد کوٹھ کو آنسوؤں میں نہ ڈبوؤ۔ اسے غرق نہ کرو وڈیر دے ہوتم علی خیر محمد کوٹھ کے وڈیرے ہو۔ مردکی آئھوں میں آنسوآ جائیں توسمجھ لوکداس کا گھرختم ہوگیا۔ بیاعتراف ہوتا ہے اس بے بی کا کہ وہ اپنے گھرے لئے بچھنیں کرسکتا نہیں كرم ثاه اسخت نفرت كرتى موں ميں مردكي آئكھوں سے بہتے موئے آنسوؤں سے - آنسونہيں آ ک کی پیشین نکلنی جاہئیں میتم کیا کررہے و علی خیر محمد آ ہتہ آ گے بڑھا اوراس نے کہا "اً رُمّ سجھتے ہو بابا سائیں! کہانے بٹے سے ہاتھ دھو بیٹے! اگرتم سمجھتے ہو کہ تم اینے دشمنوں کے خلاف کچھنیں کرسکتے تو پیتنہیں تم لوگ مجھے کیا سمجھتے ہو۔میرے ہاتھ بازو

اس نے اس بارے میں بھی کوئی سازش کی ہے۔'' ''سازش'' کرم شاہ جیرت سے بولا۔

" بال مرم شاه! ایک گہری سازش کل جام گوٹھ سے تھوڑا چھیے ایک خض رہتا تھا اس کانام تھا نا گی۔ نا گل بابا کہا جاتا تھا اسے۔ اس کی ایک خوبصورت بیٹی ہے۔ بہت خوبصورت۔ اس کا نام شمیلا ہے۔ کیتھرائن نے شمیلہ کودیکھا اور اسے اپنے مقصد کے لئے تا ژلیا۔ کیا سمجھے۔ "اس نے ایسا کیا کہ خفیہ طور پر شمیلہ سے غازی شاہ کا نکاح کرادیا۔"

''کیا۔'' کرم شاہ اورا فریشم کے مینہ سے ایک بار پھر حیرانی کی آ وازنگل۔

''ہاں۔وہ انگریز ہے ایسٹ انڈیا کمپنی کی ایک رکن تم کیا سیجھتے ہوا ہے بہر حال اس کی شادی کرادی گئی اراس کے بعد کیتھرائن نے اسے اپ مقصد کے لئے استعال کیا۔اولا و ہوئی اس کی۔' بیٹا پیدا کیا اس نے شہر کے ایک ہپتال میں جا کر وہ بیٹا! خاموثی ہے کیتھرائن تک سب پراس بات کا اظہار کیا کہ اس کے ہاں ولا دت ہوئی ہے۔ فلا ہر ہے وہ بیجا نتی تھی کہ میں تھلم کھلا اس بات کا اظہار تو نہیں کرسکتی کہ میں نے اسے با نجھ کر دیا ہے۔وہ بیچ کو لے کر یہاں آگئی۔شمیلہ سے کہددیا گیا کہ اس کے ہاں مردہ بیٹا پیدا ہوا ہے۔

'' بیگم سائیں کیا کہدر ہوہوآ پ۔''

'' بتا رہی ہوں کیتھرائن کی شکل دکھا رہی ہوں تنہیں مکرم شاہ! تم تو بہت می بات سے بھے ہو۔ وہ میرے پاس آتی ہے میرے سینے پر کچو کے لگاتی ہے۔ جھے ذکیل وخوار کرتی ہے۔
''کہتی ہے کیا بگاڑلیا تم نے میرا نبگیم سائیں! وہ کہتی ہے کہ دل مراد سے اسے کوئی دلچپی نہیں ہے۔ صرف آئی کہ دل مراد علی خیرمجر گوٹھ کا دڑیرہ بنے گا۔ علی خیرمجر کوتو وہ راستے سے ہٹاہی چکی ہے۔ سرف آئی کہ دل مراد علی خیرمجر گوٹھ کا دڑیرہ بنا گا۔ علی خیرمجر کوتو وہ راستے سے ہٹاہی چکی ہے۔ سرکر شاہ برامت مانتا میسائل مل کے۔ سکرم شاہ برامت مانتا میسائل میں کرتے ہو۔ کیسے وڈیرے ہوتم اس بارے میں تو تم کچھ بھی نہیں کر سکے۔''

" ﴿ كُرول كَا ضرور كُرول كَا مُكراً پِ اللَّهِ بات بَيا وُ آ پ كويه سارى با تيس كيے معلوم

'' میں بھی اپنا فرض پورا کررہی ہوں۔کراچی میں ڈیفنس میں ایک کوشی ہے جس میں ناگی رہتا ہےاورو ہیں شمیلہ بھی رہتی ہے۔''

''بابا! کالک لگا دی ہے میرے منہ پرتو غازی شاہ نے ۔ حقیقت یہ ہے کہ ایک عورت نے ایک باربھی ایک علاقے کواپنے نیج میں کس رکھا ہے ۔ گربیگم سائیس! غازی شاہ

تک خون میں ڈو بے ہوئے ہیں۔ میں اپنے پور بے جسم کوخون کے سمندر میں ڈیوسکتا ہوں۔ بولو کے کے ختم کروں۔ باباسائیں! میں تمہارے لئے ایک ہزارانسانوں کو مارسکتا ہوں جو تمہاری طرف میڑھی آئے ہے۔ دیکھے میں ہوں ناتمہاری آئھ کا غرور باباسائیں! میں ہوں ناتمہاراغرور اشارہ کروکس سے تکلیف پینی ہے تمہیں۔ اب چندسانسوں کے علاوہ زیادہ سانسین نہیں لے سکے گانہیں باباسائیں! دادی ماں دادی سائیں پچ کہتی ہیں مردی آئھوں میں آنسوں نہیں آگھوں میں آنسوں نہیں باباسائیں! ایسا مت کرو۔ مرم شاہ ایک دم سنجل گیا۔ بھر رفتہ اس کے چرے کے تاثر ات بدلنے گا۔

'' یہ تو غازی شاہ نے اچھانہیں کیا کیا بابا یہ تو اس نے دشنی کا آغاز کردیا ہے۔ یہ تو محمد المحکم نہیں ہے۔ وہ تو دشمن بن گیا۔ خبر یہ غلط ہے۔ یہ غلط ہے ایسا تو نہیں ہونا جا ہے۔ وہ میرا بھائی ہے نقصان تو نہیں پہنچاؤں گا اسے کیکن اس طرح بے بس کردوں گا کہ زندگی میں بھی کوئی خوشی نہیں حاصل کر سکے گا۔ غلط کیا ہے اس نے یہ سب پچھ میں اسے ٹھیک کر کے رکھ دوں گا۔'' دوشی نہیں حاصل کر سکے گا۔ غلط کیا ہے اس نے یہ سب پچھ میں اسے ٹھیک کر کے رکھ دوں گا۔'' میں ماہ کی کرم شاہ! ڈور بہت الجھ گئی ہے اس میں میں سے گھرم شاہ! ڈور بہت الجھ گئی ہے اس

سلجماناایک مشکل کام ہے گرا ہے سلجمائیں گے۔

" ' وڈیرہ ہوں میں بیگم سائیں! علی خیرمحد گوٹھ کا سردار ہوں میں۔ لوگوں کے مسائل حل کرتا آیا ہوں۔ علی خیرمحد گوٹھ ہی نہیں آس پاس کے گوٹھوں کے بارے میں بھی آپ جانی ہو۔ ان سے پوچھو بابا! ان کے مسائل حل کئے ہیں میں نے کہیں ختی سے کہیں زی سے ۔ ایک بات نہیں ہے کہ میں ختی کر نانہیں جانتا۔ میں ایک ایک کوٹھیک کردوں گا بیگم سائیں۔ غازی شاہ کی محبت میرے دل میں بہت گہرائیوں تک انرگئی ہے لیکن بیگم سائیں! اب ایسا بھی نہیں ہے کہ میں کچھ کر بی نہ سکوں۔''

"اور بھی ایک کہانی ہے اور بھی ایک کہانی ہے تکرم شاہ! آج جب میں اپنا سینہ کھو لئے پرآ مادہ ہوئی ہوں تو کوئی بات نہیں رکھوں گی اپنے دل میں میں نے بھی غموں کے بہاڑ اٹھائے ہیں۔ میں نے بھی اپنے میں اتنا یو جھ بھر لیا ہے کہ اب اس میں بالکل گنجائش نہیں رہی ہے۔ ایک کہانی اور ہے۔ کرم شاہ نے چونک کر ماں کودیکھا۔ افریشم بھی اے دیکھنے گر علی فرجمہ خاموش میضار باتھا۔ شرجیلہ نے کہا:

ں میں میر مدت میں ہے۔ اس میں اس کے اوہ اولا دیدا کرنے کے قابل نہیں رہی تھی لیکن پھر ''میں نے ایک بیلے کوجنم دیا۔ میں نہیں مانتی تھی لیکن کوئی ثبوت نہیں تھا میرے پاس کہ

ک غلطی ہے۔ سب غازی شاہ کی غلطی ہے۔ بیگم سائیں اب میں آپ سے ہاتھ جوڑ کرمعافی مانگا ہوں۔ آپ کومعلوم ہے کہ میراعلی خیرمحمہ ان دونوں کی وجہ سے قاتل بنا ہے۔ میں اسے وڈیرانہیں بنا سکتالیکن یہ بھی تو نہیں ہوسکتا بیگم سائیں کہ میر ہے جیئے کاحق کوئی اور لے جائے۔ نہیں بیگم سائیں کچھ کر کے رہوں گا۔ ایسے ان ساری چیزوں سے دستبردارنہیں ہوسکتا۔ غازی شاہ کے لئے علی خیرمحمہ گوٹھ ہی نہیں بلکہ میر سے جتنے تمام اٹا ثے ہیں سب حاضر ہیں۔ دہ میری اولا دہ ہیں جانتا ہوں جتنا چالاک وہ بنتا ہول کے ایس سے ماضر سائیں وہ نہیں ہونے دوں گا جو کیتھرائن چاہتی ہے۔ کیھتر ائن کے دل پر ضرب ضرور گئے میں ، ،

''سنو۔جو پچھ میں تم سے کہدرہی ہوں۔اب میری بات مان لو۔غازی شاہ میرا بیٹا ہے۔ میں اسے کھونا نہیں چاہتی۔ میں اسے بالکل کھونا نہیں چاہتی۔ تم اس بات کا اعتراف کر چکے ہو۔ کہ وہ بھٹک گیا ہے۔ بہکا دیا گیا ہے۔اسے غازی شاہ کے خلاف۔ ہمیں پچھ نہیں کرنا ابھی کوئی ایبا قدم نہیں اٹھانا جو خطرناک ہو۔ جو پچھ بھی کرنا اس کے لئے مجھ سے مشورہ کرلیا۔ ہوچ ہجھ کرکا م کرنا۔''

''میں آپ کو جو کچھ بھی کروں گا بتاؤں گا بیگم سائیں لیکن مکرم شاہ اب اس قدر کمزور نہیں رہے گا جہاں تک نختیاں مجھے کرنی ہیں ۔ بیگم سائیں! کرنی پڑیں گی اور میں کروں گا۔ آپ بالکل بے فکررہو۔''

" " سنوكرم! مين تم سے بہت ى باتيں كہتى رہى ہوں -تم نے ميرى بہت ى باتيں مانى ميں اور بہت ى نبيں مانى جي على خرمحمد مين تم سے ایک بات كہتى ہوں كہ جو بھى قدم اٹھاؤ " سوچ سجھ كرا ٹھانا ۔ جھے بتاؤ كيا كرنا جا جے ہو۔ "

'' بیگیم سائیں! ابھی میں فیصلہ کروں گا۔ بہت سے فیصلے کرنے ہیں مجھے بہت سے فیصلے کرنے ہیں جھے بہت سے فیصلے کرنے ہیں۔ آپ بے قلر رہو جو کروں گااس کے بارے میں آپ کو بنا دوں گا۔اس کے بعد افریشم ادر مکرم شاہ علی خیر محمد کو چوشنے جاشنے لگے۔ وہ اس سے اپنی محبت کا اظہار کررہ سے علی خیر محمد نے اختیار ہنس بڑا۔ پھر بولا:

'' ہا ہرکی دنیا میں نے بالکل نہیں دیکھی۔ زیادہ سے زیادہ میری زندگی کا سفر کراچی سک رہا ہے یا پھران برائیوں کی جانب ہمارے ہاں ایک بہت بڑی خرابی ہے۔ بچے کی عمر چھوٹی ہونا یا کسی بھی انسان کی عمر کم ہونا اس کا گناہ بنا دیا جاتا ہے۔ سب نے چونک کراہے د کھاتو علی خبر محمد نجدگی ہے بولا:

''آپساری با تیں آپس میں کررہے ہیں پوراکیس آپ کے فرشتوں کو بھی نہیں پتا ہوتا۔ اگر میں ساری حقیقت آپ کو آکر نہ بتا تا۔ اب آپ آپس میں با تیں کرکے فیصلے کررہے ہیں اور مجھے آپ نے نظرانداز کردیا ہے صرف اس خیال سے کہ میری عمر کم ہے۔'' ''نہیں علی خیرمجم تم جو بچھ کہنا جا ہے ہوں ہمیں بتاؤ۔''

'' میں آپ ہے پوچھتا ہوں سر اس سلسلے میں بہت کی کہانیاں میں نے تی ہیں۔ خاص طور ہے شمیلہ کی کہانی ۔ دل مراداس طرح ہے میرا بھائی ہوا کیونکہ بہر حال وہ چیاسا ئیں کا بیٹا ہے۔ ہمیں کوئی ایباطل نکالنا ہوگا جس ہے سانپ بھی مر جائے اور لاتھی بھی نہ ٹوٹے۔ سانپ چچی بیگم سائیں ہیں اور لاتھی میں ہول۔ آپ لوگ ایبا کیوں نہیں کرتے کہ چچی بیگم سائیں کی ساری ذھے داری میرے کندھوں پر ڈال دیں۔ حساب میر ااوران کا ہی ہے۔ میں ان سے نمٹ لول۔''

'' بیٹے! تہمیں برا بنانے کی ہرمکن کوشش کی گئی ہے چاہئے کسی کی نگاہ نے تہمیں کسی را بنانے کی ہرمکن کوشش کی گئی ہے چاہئے کسی کی نگاہ نے تہمیں کسی رائے پر ڈالا ہو چاہئے تہماری تقدیر نے لیکن بیٹا! ایک درخواست ہے تم ہو وہ یہ کہ کوئی ایسا قدم ابھی مت اٹھاؤ جو ہمار ہے منصوبوں کو خاک میں ملا دے کیتھرائن کا ابھی تک غازی شاہ برگہرا اثر ہے۔ ذراییا ٹرختم ہولینے دو۔ اس کے بعد کھیتر ائن کو دیکھیں گے۔ حل کوئی ایسا ہونا حاسئے کہ ہمارا یہ خاندان تباہی کا شکار نہ ہو۔''

'' ٹھیک ہے' ٹھیک ہے۔ میں خود کوئی عمل نہیں کروں گا۔''

'' مجھے واپس کرا چی جانا ہے۔ خاموثی اور احتیاط کے ساتھ اگر آپ لوگ اس کا انتظام کر سکتے ہوتو ٹھیک ہے در نہمیرے لئے یہ کوئی مشکل کا منہیں ہے۔''

وونہیں الی کوئی بات نہیں ہے۔

''اور دوسری بات میں آپ کو بولوں۔ابھی ادھربھی کوئی قدم آپ نہا تھا 'میں۔کوئی مناسب فیصلہ کریں گے در نہا کیک بات کا خطرہ ہے۔''

" کیامطلب؟ کدهرے قدم کے بارے میں کہدرہے ہو۔ "

'' و نینس میں جوایک عورت رہی ہے اور جس کا نام شمیلہ ہے ابھی آپ لوگ ادھر متوجہ نہ ہو ور نہ میں آپ کوایک بات بتا دول۔ چچی بیگم سائیں دل مراد کونل کردے گی۔ وہ ایک خطرناک عورت ہے۔ سب نے چونک کرعلی خیر محمد کودیکھا۔ عرم شاہ تو دانتوں میں انگل دبا کررہ گیا تھا۔''

''" ہ۔وہ بات سوچی ہے اس نے جوہم نے نہیں سوچی یہ بالکل ٹھیک کہتا ہے۔''

''لیں ابھی تھوڑا ٹائم دو بلکہ ہم سب ایک دوسر ہے کوٹائم دیں۔ساری باتیں علم میں آنچکی ہیں _بس اس کے بعد جو کچھ کرنا ہے وہ غور کر کے کرنا ہے ۔آپ لوگ سجھ گئے ۔'' ''لاں''

'' تو بس تھیک ہے ہیں بھی اپنا کام اس انداز میں جاری رکھوں گا۔''
'' یفضل شاہ! میں اس کو تباہ و ہر باد کر دوں گا۔ یہ بہتنا کیا ہے اپنے آپ کو۔''
'' یہ کام آپ سے زیادہ آسانی سے میں کرسکتا ہوں بابا سائیں! کیونکہ میں ان
لوگوں سے زیادہ قریب ہوں۔ آپ بے فکر رہو۔ انہیں میں ہر باد کر دوں گا۔ یہ میری ذمے داری ہے۔''

'' ٹھیک ہے افرشیم! میں اے کراچی پہنچانے کی تیاریاں کرتا ہوں۔ بیگم سائیں آپ جھے اجازت دو۔'' مکرم شاہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور پھر آ ہت آ ہت قدموں سے باہرنگل گیا۔ افریشم نے محبت بھری نگاہوں سے بیٹے کو دیکھا۔ دبنوں ہاتھ پھیلائے اور بینے سے لگالیا۔ شرجیلہ کی آ تھوں سے بھی آنو بہنے لگے تھے۔

 $\triangle \triangle \triangle \triangle$

مرزاطارق بیگ اپنے شاندار آفس میں بیٹھا ہواکسی کوفون کررہاتھا۔ ''ہاں غیاث علی مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ آج کا دن میں نے تمہارے نام کردیا ہے۔ سارے اپائٹ منٹ کینسل کردیتے ہیں۔ یہ بتاؤتم کب تک یمبال پہنچ سکو گے۔ پہلی فلائٹ بکڑ کریمیاں آجاؤ۔''

" سرااتن ہی ایمر جنسی ہے۔ " دوسری طرف ہے آواز آئی۔

''ہاں۔ نہ ہوتی تو تہمیں نکلیف نہ دریا۔ میں ایئر پورٹ نون کر کے معلوم کر چکا ہوں اسلام آباد سے کراچی تک تین فلائٹ آرہی ہیں۔ ان میں سے کی میں بھی تمہیں جگہ ل سکتی ہے۔ تم کہوتو میں یباں سے انظام کردوں۔'

' ' ' ' ' ' ' ' ' ' سبین سرا آپ کی محبت آپ کی دعا کمیں چاہئیں ۔ میں پہنچ جا تا ہوں آپ کوفون کر دوں گا۔''

مرزاطارق بیگ نے فون بندگردیا۔وہ گہری سوچ میں ڈوبا ہواتھا۔بہر حال کنچ کے بعد غیاٹ علی اس کے پاس بہنچ گیا۔اسلام آباد ہے آیا تھا۔یہ حقیقت ہے کہ مرزاطارق بیگ نے اپنی ساری مصروفیات ترک کردی تھیں۔ ذہنی طور پروہ بہت زیادہ منتشر ہوگیا تھا۔علی خیرمحمہ نے اس کے دل پر گہرااٹر کیا تھا۔ بہت ہی ہیرالڑ کا تھا جس انداز میں اس تک پہنچا تھا وہ بھی

ا بنی جگہ ایک منفر دنوعیت کا حامل تھالیکن اس کے بعد جو کہانی اس سے وابسۃ ہوکراس کے سامنے آئی تھی وہ بھی مرزا طارق بیگ کے لئے انتہائی سننی خیزتھی۔ عالیہ درحقیقت اس کی زندگی تھی۔ مرزا طارق بیگ نے غیائ علی کا استقبال کیا۔ لیے تڑنگے قد وقامت کا مالک چرے ہی سے بے بناہ ذبین نظر آنے والا پی تھی ایٹر ووکیٹ تھا۔اسلام آباد میں اس کی رہائش تھی۔ایک سرکاری محکمے سے بھی وابسۃ تھالیکن اس کے تمام تر مفادات مرزا طارق بیگ سے وابسۃ تھالیکن اس کے تمام تر مفادات مرزا طارق بیگ سے مشکل وابسۃ تھے اور مرزا طارق بیگ جانتا تھا کہ غیاث علی کس پائے کا شخص ہے۔مشکل سے مشکل کام اس کے سپر دکر دیا جاتا۔غیاث علی اپنی بے بناہ صلاحیتوں سے کام لے کروہ کام کر ڈالٹا تھا۔ایک بالکل الگ تھلگ گوشے میں بیٹھ کرمرزا طارق بیگ نے اس کہا:

'''فیاٹ علی اس بارجو کا متہارے سپر دکیا جارہا ہے شایدا بنی زندگی میں اتنامشکل کامتم نے نہیں کیا ہو۔ غیاٹ علی کے ہونؤں پرمسکرا ہٹ بھیل گئی۔ اس نے مدھم لہجے میں کہا: ''سر! میرے لئے اس سے فخر کی بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ ایسے کسی مشکل کام کے لئے آیے نے مجھے اسلام آباد سے طلب کیا ہے۔''

''اس لئے غیاث علی کے تمہارے علاوہ کوئی اور یہ کام کرنے کا تصور بھی نہیں کرسکتا''

''میرا تجسس بڑھتا جارہا ہے۔ ویسے میں اس قدراعصا بی توت رکھتا ہوں کہ اگر آپ ایک تھنٹے تک اس کام کے بارے میں باتیں کریں اور مجھے اس کام کے بارے میں نہ بتا کیں بھربھی میرے اعصاب کشیدہ نہیں ہوں گے۔''

"" تہماری بے پناہ صلاحیتوں ہے میں اچھی طرح واقف ہوں ہمہاری صلاحیتوں ہے جھے ہے نیادہ اور کون واقف ہوگا کیکن میں تہمیں کی اعصائی تکلیف کا شکار نہیں کروں گا۔"
" محمد ہے سرا جھے اس بات کی خوثی ہے کہ کوئی ایسا کام ہے جو آپ کے لئے میرے علاوہ اور کوئی نہیں کرسکتا۔"

"بإل-"

'' مرابیں پوری پوری کوششوں کروں گا کہ آپ کے حکم کی تعمیل کرسکوں۔'' '' غیاث علی کینیا ہے ایک خاندان یہاں آیا ہے اور پہیں ڈیفنس کی ایک کوشی میں مقیم ہے۔ان لوگوں کا کہنا ہے کہ دواپنا کاروبار فروخت کرکے یہاں چلے آئے ہیں اور اب یہیں قیام کریں گے۔''

ا ہے کام کے لئے آ مادہ کیا ہے اور کام یہ ہے کہ وہ لڑکا میری بٹی سے مبت کے رائے استوار کرے اور آ خرکارنوبت یہاں تک پہنچ جائے کہ میں ان دونوں کی شادی کردوں۔ تب فضل شاہ مجھے نقصان بہنجانے کے لئے اسے استعال کرے۔ بیان کالممل منصوبہ ہے۔ کیکن وہ لڑکا انہوں نے غلط منتخب کیا۔ وہ درحقیقت ایک بہت اچھے خاندان کالڑ کا ہے۔اس کے ساتھ بھی کچھٹر بیٹری ہوئی ہے اورا سے قاتل بنا دیا گیا ہے بس کچھ خاندانی معاملات ہوتے ہیں۔اس کے پس منظر میں ایک بہت عجیب وغریب کہائی ہے جے میں طوالت کی وجہ سے نہیں سار ہابس یوں تمجھ لوکہ کچھ خاندانی الجھنوں کا شکار ہوکراہے قاتل کا روپ دے دیا گیا ہے اور وہ اپنے گھر ے روپوش ہے۔اسے قاتل اس لئے بنایا گیا ہے کہاس کا چھااور چچی وڈیرے بن جا کیں اور وولت جائيداد وزمينين بتھياليں على وولاكا ببت بيناه پند إورجيساكمين نے حمیں بتایا کہ نضل شاہ نے اسے حاصل کرے اپنا پر گھناؤنا مقصد پورا کرنے کی کوشش کی اور اسے ایک ایسے خاندان سے مسلک بتایا جو کینیا میں آباد تھا۔اس کے مال باپ مرچکے تھے اور اس کے ایک چیا اور چچی نے پروان چڑ ھایا۔ در حقیقت وہ لوگ بھی چیا اور پنجی نہیں ہیں بلکہ كرائے كے لوگ ہيں۔ يہ ہے صور تحال -اب ميں يہ جا ہتا ہوں غياث على كه اس لڑ كے سے عالیہ کی شادی کردوں لیکن اِس کے بعد یمی بات ٹابت کردوں کہ وہ لڑکا کینیا ہی ہے آیا ہے۔ و ہیں اس کی جائیداد وغیر وتھی لڑکے پر مجھے ممل اعتاد ہے کہ دہ ہم سے منحر ن نہیں ہوگا۔ میں اس کے ماں باپ سے بھی ملوں گا اور انہیں ساری صور تحال ہے آگاہ کردوں گا۔ بس تہمیں ایک کام کرناہے۔

"كيامرزاصاحب!"غياث على نے يوجھا۔

'' کینیا جانا ہوگا تہمیں اور بیہ بات میں جانتا ہوں غیاث علی کہتم وہ کام کرتے ہو جس کے بارے میں دوسرے سوچ بھی نہیں سکتے۔ کینیا میں تہمیں سرکاری دفاتر میں سرکاری گمکوں کے اندراجات میں شنرادہ خرم اوراس کے والعین کا اندراج کرنا ہوگا اور بیہ بات کنفرم کراد نی ہوگی کہ شنرادہ خرم وہیں پیدا ہوا' وہیں پلا بڑھا اور وہاں سے یہاں تک آیا۔ اصل میں بید بات میں اس لئے کہدر ہا ہوں کہ جب فضل شاہ کو تاکامی کا مند ویکھنا پڑے گا اور علی خیر محمداس سے کے گا کہ وہ علی خیر محمداس شاہ اسے قاتل ثابت کرنے کی کوشش کرں گا اور یہاں پراسے مند کی کھانی پڑے گی۔ میں جانتا ہوں غیاش بیکام تم شاندار طریقے سے کرکھتے ہو۔ بولوکیا کہتے ہو۔ غیاش کی ہونٹوں پر مسکرا ہے بھیل گئی اس نے کہا:

"اور بدمیری خوش بختی ہے کہ بیکام مجھے کینیا میں کرنا پڑے گا۔اصل میں وہاں

''لیکن حقیقتان کاتعلق کینیا ہے'' ''نہیں ہے۔'' ''ہاں۔'' ''تو پھر؟''

"مقامی لوگ بین اور ایک سازش کے تحت سد کہانی لے کر یہال نمودار ہوئے

ں۔''

''گڑ۔وجہ؟''غیاث علی نے بوجھا۔

''فضل شاه کو جانتے ہو؟'' ... حسر بر

''احچى طرح وەسندھ كاوڈىرافضل شاە!''

" مان ای کی بات کرر ماہوں۔''

" سراوه توآپ كاكاروبارى حريف ہے بہت سے معاملات ميں اس نے آپ كے

کام میں روڑ ہےا تھائے ہیں۔''

''بالكل اى كى بات كرر ما ہوں ۔'' ''سالكل اى كى بات كرر ما ہوں ۔''

'' جی ۔ تو آپ کہدر ہے تھے کہ کیا ہیں فضل شاہ کو جا نتا ہوں۔'' '' ہاں ۔اورانداز ہ یہ ہوگیا کہ تم فضل شاہ کواچھی طرح جانتے ہو۔''

''جي سائين! آپ *ڪم کريں۔*''

''فضل شاہ کوئی جگہ میرے ہاتھوں کا روباری نقصان اٹھانا پڑا ہے کین ایک بات
میں آپ کو بتا دوں بالکل خلوص سے یہ بات کہ رہا ہوں فضل شاہ نے خود میر اراستہ کا ٹا۔ میرا
کام جائز تھا۔ وہ نا جائز طریقے سے اسے کر کے زیادہ دولت کمانا چاہتا تھا۔ اس نے مجھے
پیشکش کی کہ میں اس کے ساتھ جھے دار بن جاؤں اور جب میں نے انکار کیا تو اس نے راستے
ہیں کردیئے لیکن مجھے دوسر کے گربھی آتے تھے ۔تھوڑا ساغلط راستوں پر جانا پڑالیکن فضل
شاہ کو میں نے ناکام کردیا اور ایسائی بار ہوا ہے۔ یہ بچ ہے کہ اس بے غیرت کی وجہ سے میں خود
میں بھی پچھی برائیوں میں ملوث ہوگیا ہوں لیکن اس کا ایک کا ہزار داں جھہ بھی کوئی شوت میں نے
نہیں چھوڑا ہے اور یہی بات فضل شاہ کے لئے اذیت کا باعث بنی ہے۔ وہ اپنی تمام کوششوں
میں ناکام ہو چکا ہے اور اس کے بعد اس نے ایک گہری سازش کی ہے۔ تفصیل اس کی سے ہے۔
میں ناکام ہو چکا ہے اور اس کے بعد اس نے ایک گہری سازش کی ہے۔ تفصیل اس کی سے ہے۔
میں ناکام ہو چکا ہے اور اس کے بعد اس نے ایک گہری سازش کی ہے۔ تفصیل اس کی سے ہے۔
میں ناکام ہو چکا ہے اور اس کے بعد اس نے ایک گہری سازش کی ہے۔ تفصیل اس کی سے ہے۔
میں ناکام ہو چکا ہے اور اس کے بعد اس میں ایک بہت ہی حسین لڑکی بھی موجود ہے۔
میں میں ایک خاند ان آگر آباد ہو۔ اس میں ایک بہت ہی حسین لڑکی بھی موجود ہے۔
میر کی سے کہ کیا سندھ کے ایک وڈیرے کا بیٹا ہے۔ بڑی اعلیٰ شان وشوکت کا مالک فضل شاہ نے ا

میرے کچھا یے ساتھی موجود ہیں جو بڑے ہے بڑا کام کرائے ہیں۔اس طرف ہے آپ مطمئن رہیں۔مرزا طارق بیگ ایک ہفتے کے اندراندر میں کینیا چلا جاؤں گا۔ جھے اس کے تمام کوا کف اکٹھا کر کے دے دیجئے''

'' با یکل ٹھیک بیکام میں کرلوں گا۔''مرزاطارق بیک نے کہا بہرحال یہ نہلے پردہلا تھا۔رات کومرزاطارق بیک نے اپنی بیوی ہے کہا:

''شنرادہ خرم کے بارے میں عالیہ کیا کہتی ہے۔''

''ابا میاں نے جوانکشاف کیا ہے اس کے بارے بعد میں تو بہت پریشان ہوں۔ عالیہ کے بارے میں جہاں تک میرا اندازہ ہے وہ شنرادہ خرم کو بے پناہ پسند کرتی ہے۔ پھر تو بڑی مشکل پیش آ جائے گی۔مرزاطارق میگ کے ہونٹوں پرمسکراہٹ چھیل گئی اس نے کہا:

''کوئی مشکل نہیں ہے عالیہ! مرزا طارق بیگ نے بید دلت بیرجائیدا دنداق میں ہی نہیں بنالی۔اگر واقعی و ولڑ کا ہماری مدونہ کرتا تو میں مشکل میں پھن جاتا لیکن اب جو کچھ میں کرر ہا ہوں وہ فضل شاہ کے تصور میں بھی نہیں ہوگا۔ عالیہ اور شنرا دہ خرم کوان کا کام کرنے دو۔ میرا مطلب ہے ان کی میل ملت میں کوئی رکاوٹ نہ ڈالو۔ شنرا دہ خرم کواس کے پچ کا انعام ملنا حیا ہے نا کہ سزا۔''

"نواب آپ کا کیاارادہ ہے۔"

'' مگرم شاہ سے ملوں گا پوری پلانگ کرلی ہے میں نے' بے فکرر ہو بیگم اب گرمرزا طارق بیگ انتہ ہوجائے تو تم خود سوچو کام کیسے چل سکتا ہے۔ ہمرحال مرزا طارق بیک درحقیقت بڑا ہی ذہین اور شاطر آ دمی تھا۔ یہ بچ ہے کہ فضل شاہ ہی کی وجہ سے یہ ہوا تھا کہ مرزا طارق بیگ نے بھی کچھا یسے کام کرڈالے تھے جو کافی خطرناک تھے لیکن اپنی چالا کی سے وہ ان کاموں کو نکال گیا تھا۔ البتہ فضل شاہ سے اس کی برابر کی چل گئی تھی۔ آخر کاروہ مکرم شاہ سے ملا قات کے لئے چل بڑا۔

''بڑی دلچیپ صورتحال چل رز ہی تھی۔واقعات میں ایک بجیب ساتناؤ بیدا ہو گیا تھا۔ مکرم شاہ کی فطرت ایک دم بدل گئی تھی علی خیر کواس نے ایسے نہیں چھوڑا تھا۔ کراچی تک اس کے ساتھ آیا تھا اور بھیس بدل کرآیا تھا۔علی خیر محمد نے اسے اپنی رہائش گاہ دکھائی تھی اور کہا تھا:

"باباسائي الك بات من آس كهول كيترائن بيكم سائي في مجه بهت

چھوٹی سی عمر میں آگ میں کو دناسکھا دیا۔ بابا سائیں! یہ بات میں جانتا ہوں کہ برائی کا نتیجہ
برائی ہوتا ہے گراس برائی کا آغاز میں نے نہیں کیا تھا۔ یہ برائی تو میری تربیت میں تھی اب اس
کے پس منظر میں جو کچھ تھا آپ اسے جانے دو بابا سائیں! لیکن ایک اطمینان دلانا چاہتا ہوں
آپ کو۔فضل شاہ 'چپا سائیں یا کی تھرائن بیگم میرے خلاف کچھ کرنے میں کا میاب نہیں
ہوسکتے ۔ پہلے میں صرف ان کے اشاروں پر چلتا تھا اور یہاں تک بھی میں ان کے اشاروں پر چلتا تھا اور یہاں تک بھی میں ان کے اشاروں پر چلتا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوگا۔ آپ میرے
چلتا ہوا بہنچا ہوں لیکن اور بھی بہت سے ایسے معاملات ہیں جنہیں دیکھنا ہوگا۔ آپ میرے بارے میں فکر مندنہ ہونا۔''

'' دیکھوعلی خیر! جیسا کہتم نے بتایا کہ مرزا طارق بیک کے والد کوتم نے ساری صور تحال ہے آگاہ کردیا ہے تو مجھے اس بات کا خطرہ ہے کہ کہیں مرزا طارق بیک خود تہارے خلاف کوئی کارروائی نہ کرڈالے فضل شاہ کو نیچا دکھانے کے لئے ''علی خیر محمد کے ہونوں پر مسکر ہٹ چھیل گئی ۔ اس نے کہا:

''اول تو ایسی بات نہیں ہے بابا سائیں! لیکن اگر ایسی بات ہوئی بھی تو مرزا طارق بیگ کو بھی ناکوں چنے چپانے پڑیں گے۔میرا نام علی خیر محمد ہے بابا سائیں! آپ میری طرف ہے فکر بالکل مت کرو۔آپ کی بڑی مہر بانی ہوگی۔''

''میراتم ہے رابطہ رہے گا بہت جلد میں سب بندوست کردوں گا کہ میرے اور تمہارے درمیان رابطہ بن جائے۔''

"جى باباسائين مرآب ميرے باس تونبيں آؤے۔"

' دنہیں نہیں ابھی نہیں جمہیں پت ہے کہ جولوگ اس نے تمہارے ساتھ مسلک کئے ہیں میرا مطلب ہے نفل شاہ نے وہ مجھے ضرور جانتے ہوں گے بید رسک لینا مناسب نہیں ۔''

''آپٹھیک کہتے ہو باباسا کیں! مکرم شاہ بھیں بدل کریہاں آیا تھا۔ دونوں باپ بیٹے ہے اوراس حال میں کہا تنے بڑے وڈیرے کے بارے میں کوئی سوج بھی نہیں سکتا تھا کہ دہ اسے معمولی ہے آ دمی ہوں۔ وہ ننگے پاؤں تھے بہت ہی بوسیدہ لباس بھی نہیں سکتا تھا کہ دہ اسے معمولی ہے آ دمی ہوں۔ وہ ننگے پاؤں تھے بہت ہی بوسیدہ لباس میں ملبوس تھے۔ سروں پرسندھی اسٹائل کی ٹو بیاں تھیں اور بس بالکل ہی غربت اور افلاس کے مارے ہوئے محرم شاہ کو بس سے ہی واپس جانا تھا۔ چنا نچہ بیٹے کی شان و موکت دیکھنے کے بعد نجانے کیے کیے خیالوں میں لیٹا ہوا وہ بس کے اڈے کی جانب چل پڑا ور بہال سے اسے علی خیر محمد گوٹھ جانے کے لئے بس مل سکتی تھی ۔ ایک بس میں بیٹھ کر وہ چل پڑا اور .

کرم شاہ ڈرائیور کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔اس نے ایک بارگہری نگا ہوں سے بیچھے بیٹے ہوئے شخص کو دیکھا تھا۔ پیتنہیں بیٹخص کون ہے اور علی خیرمجمہ گوٹھ میں کس سے ملنے جارہا ہے۔ بہت سے خیالات اس کے دل میں گردش کرنے گئے۔تھوڑا فاصلے طے کرنے کے بعد اس نے بوچھ بی لیا۔

'' سائتیں آپ علی خبر محمد گوٹھ میں کس سے ملنے جارہے ہو۔'' ''تم گوٹھ ہی کے رہنے والے ہونا۔''

'جي ٻا ٻاصاحب-''

'' وہاں مجھے کرم شاہ سے ملنے جانا ہے۔ کرم شاہ علی خبر محمد کو ٹھ کا و ڈیرا ہے۔ کرم شاہ ایک دم عجیب ہی کیفیت کا شکار ہوگیا تھا۔ وہ اس خص کو بالکل نہیں پہنچا نا تھا۔ کون ہے' کیا چاہتا ہے اور کیوں اس سے ملنا چاہتا ہے۔ سیدھا سا دھا انسان تھا۔ تھما بھرا کر بات کرنے کا عادی نہیں تھا۔ ایک لیمح کے لئے اس کا دل چاہتا کہ اس مخص کو اپنے بارے میں بتا دے لیکن پھراس نے میسوچا کہ بینوہ کو ای بخس کا شکار ہوجائے گا کہ جب بہی مرم شاہ ہے تو اس نے حلیہ کیا بنایا ہوا ہے۔ چنا نجہ وہ خاموثی اختیار کر گیا۔ ابھی ذرا احتیاط برتنا ضروری تھا۔ پھریہ بات بھی نہیں معلوم تھی کہ بیٹھے والے آدی نے کہا:

" تمہارا کیانام ہے"

''جی وہ اللہ بچاہو۔'' کرم شاہ نے جواب دیا۔

''الله بچایوسا کیں مکرم شاہ کو جانتے ہو۔''

'' ہاں سائیں جانتے ہیں۔' مرم شاہ نے چبرے پرسرمندگی کے سے تاثرات پیدا کرتے ہوئے کیا۔ ببرحال چالاک آ دمی تھا۔ یہ بھی بجس ذہن میں تھا کہ بیشخص اس سے کیوں ملنا چاہتا ہے۔ چنانچداس کے لئے پہل ضروری تھی۔ پیچپے والے آ دمی نے اس کی اس شرماہٹ کو بڑی جبرت ہے دکھا تھا اور پھر یو چے ہی بیٹھا۔''

'' کیوِں خیرہے۔ کرمِ شاہ کا نام ن کرتم شر ماہے کیوں مگئے۔''

"سائين بس الله سائين كاكام بينده كياكرسكا ب-"

"كيامطلب؟" يتحصي والي آدمى في وجهاء

"سائيس ماري صورت اور ماري آواز باباسائيس سے اق جلتي ہے-"

سے؟''

"وه سائيس كرم شاه سے ان كے جھوٹے بھائى غازى شاه بيں۔سارے كے

پھراس کے بعد ایک دلچپ واقعہ پیش آیا۔ بس کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد خراب ہوگی۔
تمام مسافر نیجے اتر آئے۔ ڈرائیور اور کنڈ کیٹر بس کی خرابی درست کرنے کی کوشش میں معروف ہوگئے۔ تیزگری پڑرہی تھی۔مسافر پریشان حال ادھرادھر پھررہ ہے تھے۔خود کرم شاہ محص بہت پریشان تھا۔ دیکھوبس نجانے کب تک ٹھیک ہوتی ہے وہ بس کی جگہ سے کافی دور نکل آیا۔ ذہن میں بہت سے منصوبے بنا رہے تھے۔ غازی شاہ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔
تاری شاہ نے چھوٹے بھائی ہونے کا ثبوت نہیں دیا وہ تو با قاعدہ دشمن بن گیا حالانکہ میں نے غازی شاہ نے جمیشہ تعاون کیا۔ زمینوں کی بات کی۔ اس نے تو میں نے ساری زمینیں اس کے قدموں میں ڈال دیں۔ غازی شاہ بیتو تم نے اچھا نہیں کیا۔ مجھے میری ہی اولا دسے محروم کردیا۔ مکرم شاہ ہے میرانا م شریف آ دمی ہوں لیکن آگر میں تہبارے پیٹے کوانحوا کرلوں کردیا۔ مکرم شاہ ہے میرانا م شریف آ دمی ہوں لیکن آگر میں تہبارے پیٹے کوانخوا کرلوں ایک بازوتو ڑ دیا میرا۔ مرم شاہ انہیں خیالات میں ڈوبا ہوا خاصی دور نکل آیا۔ سفیدرنگ کی ایک انہائی خوبصورت کا راس کے قریب ہے گزری اور تھوڑے فاصلے پرجا کررک گئی۔ مرم شاہ نے اس بیل بھی بہت می گاڑیاں سامنے ہے گزری تھیں لیکن کار رہے ہے۔ اس میں ہوکر واپس بیلی اور پھر مکرم شاہ کے قریب آ کررک گئی۔ ڈرائیور نے گردن نکال کر وہا،

" بابا كدهر جارہ ہوآپ - " مكرم شاہ نے گرون اٹھا كرد يكھا بہت ہى شاندار كار مقى _ تجيل سيٹ پرائيك بہت ہى شاندارى شخصيت كا مالك بيٹھا ہوا تھا۔ مكرم شاہ نے خالص سندھى اشائل ميں ہاتھ جوڑكركہا:

" سائمیں بڑی مہر بانی 'بس خراب ہوگئ ہے چیچے ایسے ہی ٹہلتا ہوا ادھر آ نکلا تھا۔ آپ کی بہت مہر بانی کہ آپ نے مجھے دکھے کرگای روک ۔''

''باباالله تعالیٰ آپ کوخوش رکھے۔''

'' جا کہاں رہے ہیں آپ۔'' پیچھے ہے کسی نے شریفا ندانداز میں پوچھا۔

"وه باباسائي التحورُ نے فاصلے رعلی خیر گوٹھ ہے ادھر جار ہا بنوں۔

"ارے واہ تم علی خبر محمد گوٹھ کے رہنے والے ہو آ جاؤ آ جاؤ آ وہمٹھو۔

ڈرائیوردروازہ کھولو۔ پیچھے والے آدی نے کہا۔

"إباساكين! آپكهال تكليف كرر بهو-"

" تكليف كى بات نهيں إدهر عى جار بابول _" يحجيدوالي وى في جواب ديا-

سارے ایک ہی بات کہتے ہیں کہ اللہ بچا یوتو نے صورت تو وڈیرے جیسی پالی ہے تقتریروڈیرے جیسی نہیں یائی۔ جیسی نہیں یائی۔

'''ا چیاا چیا' ہاں بھئی بس اللہ کی مرضی ہوتی ہے۔اس کا دل چاہے جیسے جو بنادے۔ بندے کا بھلا اس میں کیا گزر۔''

''بی سائیں!'' مکرم شاہ نے مہم آ واز میں کہا۔ اس کے بعد پیچیے والاشخص اس سے بہت ی باتنی سائیں۔ سے بہت ی باتیں کرتار ہا۔ مکرم شاہ نے اپنی حیثیت برقر اررکھی تھی۔ اتنے برلوگوں ہے ان کے بارے میں معلومات حاصل ہو کی تھیں البتہ علی خیرمحمد گوٹھ میں داخل ہونے کے بعد مکرم شاہ نے ایک چوک پرگاڑی رکوائی اور نیچے اثر تا ہوا بولا:

''' سائیں!ادھرسےتم ہائٹیں ہاتھ کو جاؤ۔ بیسڑک سیدھی جلی جاتی ہے۔آ گے ہے بیگوئتی ہے اور ای راہتے پر بڑے سائیں کی حویلی ہے۔آپ دیکھ لو گے نظر آ جائے گا۔ صاحب ''

''ٹھیک ہےاللہ بچاہو۔ووباروہ بھی تم ہے بھی ملاقات ہوگی۔'
''جی سائیں! کرم شاہ نے چالاکی ہے کام لے کرگاڑی ایک ایس جگہ رکوائی تھی جہاں سے اثر کرسیدھاایک گلی میں نگلنے کے بعد حویلی کے درواز ہے پر پہنچا جاسکا تھا جبکہ یہ گاڑی تھوڑا گھوم کرآتی ۔اسے کافی لیبا فاصلہ طے کر کے اس حویلی تک پہنچنا پڑتا۔مطلب یہی تھا کہ وہ تیزی ہے اپنی حویلی میں داخل ہوجائے ادراس شخص سے ملاقات کے لئے اپنے آپ کو تیار کر لے لیکن بہر حال اس کا ذہن جس میں ضرور ڈوبا ہوا تھا۔یہ کون شخص ہے جواجبی ہے اور کراچی سے اس سے ملنے کے لئے آیا ہے۔بہر حال حویلی میں داخل ہونے کے بعدوہ سیدھا اور کراچی سے اس جو بھی خاصی بڑی ہوگئی تھیں۔ کرم شاہ فورا تھیل خانے میں گھی ۔اس کی بچیاں بھی اب اجھی خاصی بڑی ہوگئی تھیں۔ کرم شاہ فورا تھیل خانے میں گھیل ۔اس کی بچیاں بھی اب اجھی خاصی بڑی ہوگئی تھیں۔ کرم شاہ فورا تعمل خانے میں گھیل ۔اس کی بچیاں بھی اب اجھی خاصی بڑی ہوگئی تھیں۔ کرم شاہ فورا تعمل خانے میں گھیل ۔اب وغیرہ تبدیل کیا اور اس کے بعد اطمینان

ے باہرنکل آیا۔اندازے کے مطابق اب وہ گاڑی بھی پینچنے والی تھی۔ بہر حال کچھ دیر کے بعدوہ گاڑی پہنچ گئ اورخوش پوش شخص بینچا تر آیا۔وہ ملازموں ہے مکرم شاہ کے بارے میں پوچھ رہاتھا۔ مکرم شاہ کواطلاع بینچی تو اس نے کہاڈرائینگ روم میں بٹھا دو۔

'' پھرتھوڑی دیر کے بعد وہ خود بھی اندرونی درواز ہے ہے ڈرائینگ روم میں پہنچا تھا ادر کراچی کے مہمان نے کھڑ ہے ہو کراس سے ملاقات کی تھی۔اس کے ہونٹوں پرایک جیرت بھری مشکراہٹ بھیل گئی۔ مکرم شاہ نے اس سے ہاتھ مگاتے ہوئے کہا:

''سائیں! بیٹھے۔آپ سے تعارف نہیں ہوا پہلی بارد کھر ہے ہیں آپ کہاں سے تشریف لائیں ہیں۔ ہمارے لئے کیا خدمت ہے؟ سامنے والا بیٹھ گیا کرم شاہ خود بھی سامنے اس کے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ دوگن مین اس کے بیچھے کھڑے ہوئے تھے۔آنے والے نے کہا:

'' تنہائی میں آپ سے ہات کرنا چاہتا ہوں شاہ صاحب'' '' ہاں تم لوگ جاؤاورمہمان کے لئے چائے وغیر ہوکا بندوبست کرو۔سائیں چائے پوگے ہاٹھنڈاوغیرو''

" نہیں چائے۔میرانام مرزاطارق یک ہے۔"

''جی سائیں۔'' مرم شاہ نے پروقار کیج میں کہا حالانکہ بینا م من کراس کے ذہن میں ایک چھنا کہ ساہوا تھا۔ علی خیرمحمد نے اس نام کے بارے میں اسے تفصیل بتائی تھی۔ مرزا طارق بیگ نے کہا:

" " پُود کھير ميں مسکرايا تھااس کي ايک وجيھي ۔ "

"جى سائيں! ہم سوچ رہے تھ آپ كى مسكرامك كى وجه ہمارى سمجھ ميں نہيں آتى

'' ابھی میں بائی روڈ آ رہا ہوں۔ آپ کے پاس راستے میں جھے آپ کے گوٹھ کا ایک آ دمی طلا اس کا نام اللہ بچا یو تھا۔ میں نے پہلے آپ کو ٹبیں ویکھا تھا۔ یہ بات اللہ بچا یو ہی نے بہلے آپ کو ٹبیں ویکھا تھا۔ یہ بات اللہ بچا یو ہی خیر ان کے جھے بتائی کہ وہ آپ کا ہم شکل ہے اور واقعی حیرت ناک مما ثلت ہے لیکن قابل حیرانی نبیں۔ اس لئے کہ اللہ تعالی نے بعض جگہ اس طرح کے یکساں چہرے بھی بنائے ہیں اور آپ کی آ واز بھی سائیں اس سے ملتی ہے۔''

"بال-"

'' اوراب آپ یہ بتائے محرم شاحب! که آپ مجھے پہنچانتے ہیں۔'' محرم شاہ نے گہری نگا ہوں سے اسے دیکھا اور بولا:

"مائیں! آپ ہارے مہمان ہوعزت والے ہو ہارے لئے لیکن ہاری درخواست ہے کہ آپ ہم سے سوال نہ کرو بلکہ خود بتاؤ کیے آنا ہوا۔ ہارے لائق کیا خدمت ہے۔"

'' بڑی اچھی بات ہے۔ مجھے اس پرکوئی اعتر اض نہیں ہے ملی خبر محد آپ کا بیٹا ہے۔ میں اس کے بارے میں آپ سے بات کرنے آیا ہوں۔'' مکرم شاہ نے ایک بار پھراپئے آپ

كوسنىجالاتھا۔ پھراس نے كہا,

"سائي اكيابات كرني آئي" ب

''دو کھے یہ بات میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ وہ یہاں آیا تھا اور آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ اس کے بارے میں ساری تفعیلات میرے علم میں ہیں۔ ساری تفعیلات میں جانتا ہوں۔ آپ نے کہا ہے کہ میں آپ سے سوال نہ کروں بالکل ٹھیک ہے۔ فاہر ہے آپ کو اتنا ہوں۔ آپ نے کہا ہے کہ میں آپ سے سوال نہ کروں بالکل ٹھیک ہے۔ فاہر ہے آپ کو اتنا شکا ام ہونا جا ہے ہے سازشوں کا میں! میرے کو یہ بات معلوم ہے کہ علی خیر محمد بے چارہ کچھ سازشوں کا شکار ہوا۔ ان سازشوں نے آسے اور بھی کئی نقصان پہنچائے۔ وہ ایک الگ بات ہے کیکن اسے قاتل بنا دیا اور پولیس کے ریکارڈ میں وہ قاتل کی حیثیت سے درج ہے۔ مرم شاہ صاحب تھوڑی ہی تفصیل میں آپ کو اس کے بارے میں بتا دوں جو ہوسکتا ہے آپ کے علم میں ہو۔ فضل شاہ نا می ایک وڈیرہ ہے جس نے آپ کے میٹے کو بہت پر سے راستے پرڈال دیا ہے۔

اس نے اسے میرے سلسلے میں جارہ بنا کرمیرے سامنے ڈالا تا کہ میری بٹی سے شادی کر کے وہ میرا داماد بن جائے اور میرے تمام ا ثاثے اس کے ذریعے فضل شاہ تک منتقل موجائیں ۔ سائیں تکرم شاہ میں آپ کوایک بات بتاؤں ۔ پیپنہیں اس دنیا میں اچھے انسان تنتی تعداد میں موجود ہیں۔ میں اپنے آپ کوان میں بالکل شامل نہیں کرتا لیکن اتنا میں آپ سے ضرور کبوں گا کہ برے لوگوں میں میں بہت کم برا ہوں۔ برائیاں کس میں نہیں ہوتی اس دنیا میں اس کے علاوہ میرے والد حیات ہیں۔ نیاز اللہ ہے ان کا نام مرزانیاز اللہ بیک خدانے انہیں اپنی عبادت کی تو فیل عطاکی ہے۔انہوں نے زندگی کا بہت بروا حصدعبادت وریاضت میں گزارہ ہے اور یہ بات تو طے ہے کہ جو خدا کے نیک بندوں میں شامل ہوجائے خدا اے بدى عزت مے نواز تا ہے۔ اتفاق كى بات يہ ہے كه على خير محمدكى ملاقات ميرے والد سے ہوگئ اوروہی کہا جاسکتا ہے کہ نگاہ مردمومن کا ساتھ بہتری کا باعث ثابت ہوا علی خیرمحمد ذہنی طور پر بالكل بدل كميا اوراس نے اپنے بارے ميں تمام تفصيلات نياز الله صاحب كو بتا ديں۔ يہ بھى بتا دیا کہ وہ قاتل کی حیثیت سے بولیس کومطلوب ہے۔ یہ بھی بتایا کہ اس کا تعلق کینیا سے نہیں ہے اور یہ دونوں کرائے کے شو ہیں جواس کے گارجین بے ہوئے ہیں۔ساری تفصیل اس نے مجھے بتا دی فضل شاہ کہ بارے میں بتا دیا۔وہ بچہ مجھے اس قدر بھایا کہ میں نے دل میں فیصلہ کرلیا کہ اس کی تمام مشکلوں کا حل اسے تلاش کر کے دوں گا اور اسے اس کی اس نیکی کا صله اس شکل میں دوں گا کہ اگر آپ پیند کریں تو میں اسے اپنا داماد بنالوں۔ مکرم شاہ صاحب بڑی انو کلی بات کر ہا ہوں میں کیکن بعض سودے استے ہی قیمتی ہوتے ہیں کہ انہیں ہر قیمت پر لینے کو

جی چاہتا ہے۔ آپ ہے ایک لفظ بھی نہیں چھپاؤں گا کیونکہ ہوسکتا ہے تقدیر میرا ساتھ دے چائے اور میں آپ کا سب ہے گہرار شتے دار بن جاؤں۔ اپنے بارے میں آپ کو بتا دوں۔ اللہ تعالیٰ نے جھے بہت کچھ دیا ہے کم از کم ڈیڑھ سے لے کر 2 ارب تک کے اٹا ثے ہوں گے۔ میرے اور بیسب پچھ میری اپنی بٹی کا ہے وہ میری کمل کا نتات ہے اور جو پچھ بھی میں نے کیا ہے وہ اب سب پچھ میری اپنی بٹی کا ہے۔ میرا فائدانی پس منظر بہت اچھا ہے۔ آپ اس کے بارے میں کمل تحقیقات کر سے جی ۔ میرا فائدانی پس منظر بہت اچھا ہے۔ آپ اس کے بارے میں آپ کو بتادوں کہ وہ اسمگل ہے اور مختلف قتم کے جرائم کرتا ہے۔ ایک دوو فعداس نے بارے میں آپ کو بتادوں کہ وہ اسمگل ہے اور مختلف قتم کے جرائم کرتا ہے۔ ایک دوو فعداس نے میرے جائز مال کو نا جائز بنا نا چاہا گئی راستوں ہے اس نے میرے دائے دو کے نتیج میں مجھے میرے کا روباری حریف بھی بن گیا۔ بچھ سے گئی جگہ فٹکست کھانے کے بعداس کے دل میں میرے لئے انقام کا جذبہ بیدا ہوا اور اس نے بیراستہ نکالا علی خرجم ہمیں سب پچھ بتا چکا ہے میرے لئے انقام کا جذبہ بیدا ہوا اور اس نے بیراستہ نکالا علی خرجم ہمیں سب پچھ بتا چکا ہے میں اس کی چپی نے دیا اور کس طرح ؟'' میرے بارے میں کہ س طرح اسے فضل شاہ کی تحویل میں اس کی چپی نے دیا اور کس طرح ؟'' ایک منٹ کیا آپ کواس بات کاعلم ہے کہ وہ ایک خطرناک ڈاکو کھد وانا کے ساتھ شامل رہا ہے۔'' کیا آپ کواس بات کاعلم ہے کہ وہ ایک خطرناک ڈاکو کھد وانا کے ساتھ شامل رہا ہے۔''

را من اس في مجمع بناديا ہے۔''

''کیا یہ بھی بتادیا ہے کہ اس نے کہ کیتھرائن اس کے ہاتھوں کی آل کرا چکی ہے۔'' ''ہاں یہ بھی بتادیا ہے۔''

''اورآپ ایک ایے لڑے کو اپنا داماد بنانے کے لئے تیار ہیں جو پولیس کو آل کے الزام میں مطلوب ہے۔''

"دو کیمے دومیراداماد بے یا نہ بے جبکہ میری دلی خواہش ہے اور میں آپ کو بتاؤں کہ کرم شاہ صاحب میری بی بھی اے دل وجان سے جاہتی ہے۔" میں آپ کواس لئے بتارہا ہوں کہ آپ بید تہ جمیں کہ میں جالا کی سے کام لے رہا ہوں اور اپنے آپ کو چمیار ہا ہوں۔ تو میں یہ کہدرہا تھا کہ خدانخواستہ اگر آپ میری اس پیکش کو قبول نہ کریں تب بھی علی خیر محمد جیسا بیا را بچر جمعے بہت عزیز اور میری آرز و ہے کہ اس کی زندگی بی جائے۔"

" وه تو آ پ تھیک کہتے ہیں لیکن کیا ہم پولیس کوخریدیں محے اور ایسا کریں گے تو کس

رح؟'' ''نہیں یومکن نہیں ہوگا۔البتہ میں نے اپناایک آ دمی کینیا بھیج دیا ہے اورایسا کام

کا آ دی ہے وہ کہ جوذ ہے داری میں نے اس کے سرد کی ہے وہ اسے پوری کر کے آئے گا۔'' ''کینیا بھیج دیا ہے۔''

"میں سمجھانہیں ہوں *مر*زاصاحب۔"

" کینیا میں وہ گورنمنٹ کے پچھاعلی افسروں سے مل کریہ بات طے کرائے گا کہ شنرادہ خرم کینیا ہی کا باشندہ ہے۔ وہیں پیدا ہوا۔ وہیں اس کے باپ نے کاروبار کیا اور وہیں سے اس نے اپنا اٹ اٹ نیج کریہاں آیا۔ ہم یہ بات مکمل طور پر ٹابت کردیں گے وہ علی خبر محمہ نہیں بلکہ شنرادہ خرم ہی ہے۔ آپ کو اپنے سینے پر پھر رکھنا پڑے گا۔ مکرم شاہ صاحب! دوسرا آپ یہ کام کر سکتے ہیں کہ آپ اسے ملک ہے باہر بھگادیں۔ یہ کام میں بھی کرسکتا ہوں اور دیکھ لیس عے۔ اگر ہماری بیز کیب کامیاب نہرہی تو میں اسے دنیا کے کسی خطے میں سیٹ کردوں گا لیس عے۔ اگر ہماری بیز کیب کامیاب نہرہی تو میں اسے دنیا کے کسی خطے میں سیٹ کردوں گا گئین بہر حال کوشش یہ کروں گا کہ ہمارا وہی کام سنقل رہے۔ بے شک آپ اسے علی خبر محمد کا وڈیرہ نہ بنا سیس کے کئے قانون کا خطرہ موجودرہے گالیکن شنرادہ خرم بن کروہ آپ کی نگا ہوں کے سامنے رہے گا۔ آپ اس سے ملتے جلتے رہریں گے۔ میں سارے پروف اسے خرم شاہ حرت سے منہ میں سارے پروف اسے خرد کہا:

" مرزاصاحب كيااييا موسكتا ہے۔"

''آپ سیجھے کہ ایسا ہو گیا ہے۔ حکرم شاہ نے ایک گہری سائس کی اور بولا: در مترکب سیجھے کہ ایسا ہو گیا ہے کہ مشاہ ہے کہ میں مائس کی اور بولا:

'' ذرا تکلیف دہ صورتحال ہے کین میں خود آپ کی خدمت میں حاضری دوں گا۔ میری دالدہ بین اس سلسلے میں میں تھوڑی ہی بات چیت میں ان سے کردں۔اس کے بعد میں آپ کے پاس پنچتا ہوں۔آپ مجھے اپنا پید دے دیجئے۔''

'' میں آپ کا انظار کروں گا۔ میں جانتا ہوں کہ جب بزرگ گھر میں ہوتے ہیں تو فیلے انہی کو کرنے چاہئیں۔ بہر حال آپ سے ملنا چاہتا تھا اور ل کر بہت خوشی ہوئی ہے۔ تھوڑی می خاطر مدارت کے بعد مکرم شاہ نے مرزا طارق بیک کو رخصت کردیا تھا۔ بڑی دلچیپ صور تحال تھی۔ مرزا طارق بیگ سے دوسری ملاقات ہوئی تھی اور اس کے جانے کے بعد مکرم شاہ گہری سوچ میں گرفتار ہوگیا تھا۔ بہر حال ابھی فوری طور پر ان تمام باتوں کا تذکرہ شرجیلہ سے کرنا مناسب نہیں تھا کیونکہ علی خیرمح کو وہاں چھوڑ نے کے بعد ذرا غازی شاہ اور کیتھرائن کا کام کمل کرلینا تھا۔ کیتھرائن بہت سے کارڈ کھیل چی تھی۔ اس نے چھوٹا بھائی ہونے کے کام کمل کرلینا تھا۔ کیتھرائن بہت سے کارڈ کھیل چی تھی۔ اس نے چھوٹا بھائی ہونے کے

باو جوداس کواس کے بیٹے سے محروم کیا تھا تو سہی معنوں میں اب غازی شاہ بھی قابل معافی نہیں رہا تھا۔ پچھ کرنا تھا اور مکرم شاہ انہی سوچوں میں کم ہو چکا تھا۔ مرزا طارق بیگ نے علی فیر محمد کے لئے جو پچھ کیا تھا وہ واقعی بہت بڑا کام تھا لیکن سے بات بھی مکرم شاہ سوچ رہا تھا کہ اگر علی فیر محمد کے بہیں ملک میں رکھا جائے تو قانون اسے جھوڑ ہے گانہیں۔ بیٹے کو وہ مکمل طور سے بے گناہ بچھتا تھا لیکن اس کے لئے میں مسئلہ بھی تھا کہ اصل محنا ہگاروں کو وہ منظر عام پرنہیں لاسکتا تھا۔ سارا شیراز ہنتشر ہوجاتا۔ ووسری صورت میتھی کہ علی فیر محمد شاہ کو ملک سے باہر نکال دیا جاتا۔ اس طرح دہ بیٹے سے محروم ہوجاتا اور کون جانے کب کوئی ایسا قانون اسے ملک واپس لے آئے۔ طرح دہ بیٹے سے محروم ہوجاتا اور کون جانے کب کوئی ایسا قانون اسے ملک واپس لے آئے۔ اس کی شخصیت بدل جائے ۔ جیسا کہ مرزا طارق بیگ نے کہا۔

''اورجیسا کہ اس نے غلانہیں کہا ہوگا کیونکہ وہ اپنی اکلوتی بیٹی کوبھی وا وُپرلگار ہاتھا جس طرح کا وہ آ دمی تھا اس سے بیہ بات بھی ظاہر ہوتی تھی کہ جو پچھ کہدر ہا ہے کرے گا۔ چلواور پچھ نہیں جب بھی دل چاہئے کو دیکھا تو جاسکتا ہے۔ اس کے لئے ماں اور بیوی کو اعتاد میں لینا ہوگا۔ لیکن بیکام بعد میں اسنے سارے مسئلے نگا ہوں کے سامنے آگئے تھے کہ اسے فیصلہ کرنامشکل ہور ہاتھا اور آ خرکا راس نے فیصلہ کیا کہ وہ بیہ کہ پہلے غازی شاہ اور کیتھرائن کو سبق دیا جائے۔ پہلے مشکلات کا جائزہ لے کران کا سد باب کیا جائے۔ چنا نچہ اس نے کام شروع کردیا۔ سروار تھا علی محمد کو گوٹھ کا الی بات نہیں تھی کہ آ سائی ہے اس نے بھے ہو چو سے جو اس کے بھی سے جو اس کے گئے کام کر سکتے تھے۔ چنا نچہ بہت پچھ سو چنے کے بعد اس نے اپنے خاص ساتھی کو طلب کیا۔ یہ دلا ورشاہ تھا۔ دیکھنے میں خطر ناک معلوم ہوتا تھا۔ قد 6 فٹ 6 اپنی نجرہ صد سے زیادہ بڑا بہت خونخوار آ دمی معلوم ہوتا تھا۔ قد 6 فٹ 6 اپنی نجرہ صد سے زیادہ بڑا بہت خونخوار آ دمی معلوم ہوتا تھا۔ کیلے باس بہنچ کیا اور اس کے باؤں چھوکر بولا:

''سائیں! آپ خیریت سے تو ہو صحت اچھی ہے'اپ غلام کو کیوں یاد کیا ہے۔'' '' بیٹھ جاؤ دلا ورشاہ! تم سے بہت ی تفصیلی گفتگو کرنی ہے۔'' مکرم شاہ نے پر خیال لہجے میں کہاا ور دلا ورشاہ زمین پر بیٹھ گیا۔

''آ رام ہے بیٹھودلا درشاہ! تم جانتے ہو میں نے تمہیں کبھی اپنا ملاز مہیں سمجھا۔'' ''جتنا آ رام سائمیں کے قدموں میں ملتا ہے اتنامخمل کے گدوں پر بھی نہیں ملتا۔ سائمیں میرے کو آ رام سے بیٹھار ہے دو آپ میرے کو تھم کرو۔ بہت دن کے بعد آپ نے مجھے بلایا ہے۔ یقینا کوئی خاص ہی کام ہوگا۔'' آپ کے علم کی تغیل کرتے ہوئے بچھاشارے آپ کودیے دیتا ہوں۔ چھوٹے سائیں کا جگری دوست کہد کیجئے ۔ خاص کارکن کہد لیجئے قربان ہے۔ قربان کے بارے میں یہ بات میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ وہ سائیں غازی شاہ کی ناک کا بال ہے اور غازی شاہ اس پر پورا بھروسہ رکھتے ہیں۔ مکرم شاہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا:

" ہاں یہ بات میرے علم میں بھی آ چکی ہے۔ ولا ورشاہ 'بالکل ٹھیک اشارہ کیا تم نے۔اب میں تم سے جو کام چاہتا ہوں اس کی تفصیل سنو۔'' قربان کو اغوا کر کے پرانی حویلی میں لے آؤ۔ پرانی حویلی کامغربی حصہ جہاں ہمارا قید خانہ ہے۔ میں کھلوائے دیتا ہوں۔ تہہیں یہ کام کرنا ہے۔ مشکل تونہیں ہوگی۔''

'' دلاورشاہ نے گردن خم کر کے کہا:

''سائیں! آپ دلاور شاہ کو جو تھم دو کے اللہ سائیں کے تھم سے وہ اسے پوری طرح سرانجام دےگا۔ "ا

'' ٹھیک ہے۔ میں انظار کروں گا۔ دلا ورشاہ ویسے تم قربان کو جانے ہونا۔'' ''سائیں! بردا اچھا دوست ہے ہمارا۔ سلام دعا ہے ہماری دلا درشاہ نے مدہم می مسکراہٹ کے ساتھ کہااور کرم شاہ چو تک پڑا۔''

'' تو پھراگر وہ تمہارا دوست ہے تو اسے اغوا کرتے ہوئے تہمیں افسوں تو نہیں !''

''سائمی! کے صرف مالک کے اشارے پردوڑتے ہیں کس پردوڑ رہے ہیں اگر وہ وفادار ہوتے ہیں تونہیں سوچتے۔ ہماری فکرمت کروآپ''

'' ٹھیک ہے دلاور آشام کو 7 ہج میں پرانی حویلی کے قیدخانے میں تمہاراا تظار اِں گا۔'

'' ہم پہنچ جائیں گے سائیں! تم بالکل بے فکررہو۔ دلا درشاہ نے کہا اور جب وہ چلا گیا تو مکرم شاہ گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ وہ اس پریشانی کا شکارتھا کہا گرقر بان پرتشد دکرنا پڑا تو کیا دلا ورشاہ یہ کام کر سکے گا۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ دلا درشاہ کتے کی طرح وفا دار ہی تھا۔ اس نے بھی زندگی میں مکرم شاہ کی بات سے انحراف نہیں کیا تھا۔''

"کیاسوچ رہے ہو کرم شاہ! جوکر بھے ہویا جوکرنے والے ہواس پرشرمندہ ہو۔" شرجیلہ کی آ واز سائی دی اور کرم شاہ چونک پڑا۔ ایک لمحے کے لئے شپٹا کررہ گیا تھا۔ مال کو د کھتے ہوئے بولا۔ '' کام خاص ہی مجھود لا درشاہ! لیکن ایک بات تمہیں خاص طور سے بتائے دے رہا ہوں۔ کان بے شک کھلے رکھو گے لیکن زبان بندر کھنی ہے۔ دلا درشاہ نے جیب میں ہاتھ ڈال کرایک لمباجا قو نکال لیا اور اسے کھول کر بولا:

'''تھم چاہئے سائیں! زبان کاٹ کرآپ کودیے دیتے ہیں نہ سری ہوگی نہآپ کو اس بات کا شہر ہے گا کہ دلا درشاہ آپ کو کی بات کی دوسرے کے سامنے کہددی گا۔''
'' پاگل ہو بے وقوف ہوہ ۔ چلو چاقو بند کر کے جیب میں رکھو۔ اصل میں میرا د ماغ الجھا ہوا ہے اس لئے یہ الفاظ منہ سے نکل گئے تہیں یقیناً برے گئے ہوں گے۔ انہیں دل سے نکا گئے تہیں ۔ نگل گئے تہیں ۔

'' سائیں دلاور شاہ! آپ کا وفا دار کتا ہے جس چیز ہے آپ کونقصان پنچے گا دلاور شاہ کبھی وہ کا منہیں کرے گا۔''

'' میں جانتا ہوں دلاور شاہ لیکن معاملہ اتنا ہی نازک ہے جبیبا کہ میں نے شہیں بتایا۔خیرچھوڑ وان باتوں کوغازی شاہ میرا بھائی''

"جی سائیں۔"

'^ا اور کیھتر ائن انگریز عورت۔''

''معلوم ہےسائیں ۔''

'' و یے تو جھے بہت عرصے ہے یہ بات معلوم تھی دلا ور شاہ! کہ اتھ رہز عورت علی خرمجہ گوٹھ کے خلاف کام کررہی ہے اور اسے بہت سے نقصا نات پہنچا بچل ہے۔ عازی شاہ میرا بھائی پوری طرح اس کی متھی میں جگر اہوا ہے۔ دلا ور شاہ میں بہت شریف آ دمی ہوں۔ میں دنیا میں بہت شریف آ دمی ہوں۔ میں دنیا میں بھی کسی کو نقصان پہنچا نے کے بارے میں نہیں سو جتا لیکن دلا ور شاہ خود نقصان اٹھا تا بھی نہیں چا ہتا۔ عازی شاہ اور اس کی بیوی نے میرا بیٹا مجھ سے چھین لیا ہے۔ میرا علی خیر محمد اس کی وجہ سے قاتل بن چکا ہے۔ یہ بات تم سب جانتے ہوئے بابا! چھیانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ اب ایسا بھی نہیں کہ میں بالکل ہی تا کارہ آ دمی ہوں۔ میں بھی بہت کچھ کر سکتا ہوں دلا ور شاہ اب میں بینقصا نات اٹھا تا رہا ہوں دلا ور شاہ اب میں بینقصا نات اٹھا تا رہا ہوں دلا ور شاہ اب میں بینقصا نات اٹھا تا رہا ہوں دلا ور شاہ اب میں بینقصا نات اٹھا تا رہا ہوں دلا ور شاہ اب میں سے نقصا نات اٹھا تا رہا ہوں دلا ور شاہ اب میں سے نقصا نات اٹھا تا رہا ہوں دلا ور شاہ اب میں سے نقصا نات اٹھا تا رہا ہوں دلا ور شاہ اب میں سے نقصا نات اٹھا تا رہا ہوں دلا ور شاہ اب میں اس کے اٹھا تا ہوں کی کہ بین گیا ہے وہ میرا۔ میں اس کے بارے میں پوری کھوج لگا نا چا ہتا ہوں اور میں نے شہیں اس کے بابا 'وٹمن بن گیا ہے۔ مجھے مثورہ دو مجھے کی کرکرنا جائے۔

'' ہا ئیں! میں تو بہت جھوٹا آ دمی ہوں۔آپ کو کیا مشورہ دے سکتا ہوں۔البتہ

'' بیگم سائیں! آپ ہماری کاوش کا برا تو نہیں مانے ہو۔ بات اصل میں یہ ہے کہ بیگم سائیں کہ اب زخم کھل گیا ہے۔ سارا مواد پھوٹ کر بہد نکلا ہے۔ بیگم سائیں کی بھی طرح ہم نے اسے آپ یقین کرو علی فیر محمد سے کم محبت نہیں دی علی فیر محمد تو بہت بعد کی چیز ہے۔ ہم سیح آ دی ہیں بیگم سائیں اور بچ کو دنیا کی ہر چیز سے قبیق سیحتے ہیں۔ پھر مااس کے سامنے جھوٹ بول بالنا بہت بڑا گناہ ہے۔ بیگم سائیں! اللہ سائیں کے بعد ہم آپ کوا پنا سب پچھتے ہیں۔ بیگم سائیں! اللہ سائیں کے جو ہور ہا ہے آپ کے علم سائیں بچ کہدر ہے ہیں ہم۔ گھاؤ لگا دیا ہے اس نے ہمارے دل پر جو ہور ہا ہے آپ کے علم میں ہے۔ ایسا تو نہیں ہونا چا ہے بیگم سائیں! اور پھر وہ عور تنہیں بیگم سائیں معلومات کرنا ہے اور اگر ہمیں اجھے نبوت مل جاتے ہیں تو بیگم سائیں کارروائی بھی کرتی ہے۔ ٹھیک نہیں ہوا ہے ہوں تا بیک ہے۔'

''بیوتوف تو یہ سمجھ رہاہے کہ شاید تو جو کارروائی کررہاہے مجھے اس کا افسوں ہے یا ' مجھے اس سے اختلاف ہے۔اییا بالکل نہیں ہے۔ میں جاہتی ہوں کہ تو یہ کارروائی کرے ساری تفصیل معلوم ہونا ضروری ہے ایک بات مان لے گامیری''

''جی بیگم سائیں حکم کریں۔''

'' میں بھی وہاں موجودر ہوں گی جب تو قربان سے معلومات حاصل کرے گا۔'' '' بیگم سائیں! ہم نے اسے پرانی حویلی کے قید خانے بلایا ہے۔ قید خانے کے درمیان بڑی جگہ ہے اور کسی ایک جگہ پوشیدہ ہوکر ساری با تیں سنیں اور سامنے نہ آئیں۔اگر کہیں کسی جگہ کوئی بہت ہی بڑی مجبوری ہے تو پھر دیکھا جائے گا۔''

'' مجھے اعتراض نہیں ہے۔ بس میں جا ہتی ہوں کہ میں بھی اپنے کانوں سے قربان کی باتیں سنوں۔''

'' ٹھیک ہے بیگم سائیں! آپ تشریف لے آیئے۔ہم آپ کا انظار کریں گے وہاں اوراس وقت کارروائی کا آغاز کریں گے۔ جب آپ آ جا کیں مے اور ہمیں اس کاعلم موجائے گا۔

" ''ملیک ہے۔''

''ایک بات کے لئے پریثان ہیں۔'' ''سال اللہ میں ہو''

'' ہاں بولو کیا بات ہے؟''

'' بیگم سائیں! ہوسکتا ہے قربان پر تشد د کرنا پڑے۔ ولا ور شاہ اس کا دوست ہے ہماری اس بات پروہ کرتوسب کچھ لے گالیکن۔''

'' سیجھ اور لوگوں کو بھی وہاں طلب کر لوجواس کی زبان کھلواسکیں۔' شرجیلہ نے کہا اور مکرم شاہ گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ حقیقت سیہ ہے کہ وڈیروں کی بڑی بڑی خونخوار داستانیں سندھ کے اصلاع میں بھری پڑی ہیں۔ان کے اپنے قید خانے ان کے اپنے عقوبت خانے اور نجانے کیا کیا کہانیاں لیکن مکرم شاہ کی ذات سے ایسی کوئی کہانی وابستہ نہیں تھی۔وہ ایک نیک فطرت اور شریف انتفس انسان تھا۔ ہمیشہ دوسروں کے لئے سینہ کھول دینے والا بیاس کی زندگی کے سب سے تھی لی اور وہ بڑی پریشانی کے ساتھ ان پرغور کررہا تھا۔

''ولا ورشاہ اپ فرض کی اوا کیگی کے لئے نکل کھڑا ہوا تھا۔شام کو 7 ہج تک اسے اپنا یہ کام سرانجام دے لیما تھا۔ پورے دن کی تلاش کے بعد کوئی ساڑھے 5 ہج اسے قربان!
کھیتوں کی پگڈنڈی پر ملا۔ وہ اپنی جیپ میں جارہا تھا جبد دلا ورشاہ گھوڑے پرسوارتھا۔ 7 ہج تک اسے ہر قیمت پر قربان کو پرانی حو کیلی کے قید خانے پہنچانا تھا۔ اس وقت ساڑھے 5 ہج تھے اور سب سے بڑی پریشانی کی بات بیتھی کہ قربان کے دوساتھی اس کے ساتھ جیپ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ہبرحال سارا خطرہ مول لے لیما تھا۔ دلا ورشاہ نے بہت دور سے قربان کو دیکھا تھا اور اپنے گھوڑے کو کھیتوں میں ڈال دیا تھا تا کہ قربان پگڈنڈی پر جب ایک مخصوص جگہ نظے تو دلا ورشاہ اسے سامنے سے آتا ہوا نظر آئے۔ منصوبہ بندی تو کرنی تھی و سے دلا ورشاہ کا وجود جس قدر خوفناک تھا اس طرح اس کے کارنا ہے بھی مشہور تھے۔ قربان اور وہ ایک وجود جس قدر خوفناک تھا اس طرح اس کے کارنا ہے بھی مشہور تھے۔ قربان اور وہ ایک گھوڑے پر آتے ہوئے دیکھی مشہور تھے۔ قربان اور عام کہ دوسرے کو بہت اچھی طرح جائے تھے۔ چنا نچہ جب قربان نے دلاور شاہ کو سامنے سے گھوڑے پر آتے ہوئے دیکھوڑ دی سے نیچا تر آیا تو قربان نے بھی دونوں ایک دوسرے کو بہت اچھی طرح جائے۔ دلاورشاہ گھوڑے سے نیچا تر آیا تو قربان نے بھی دونوں ایک دوسرے کو تربان تے ہوئے دلاورشاہ گھوڑے سے نیچا تر آیا تو قربان نے بھی دونوں ایک دوسرے کے قربان نے بھی۔ دلاورشاہ گھوڑے سے نیچا تر آیا تو قربان نے بھی دونوں ایک دوسرے کو بہت ان قربان نے بھی۔

'' سائیں دلا درشاہ ادرشاندار ہوگئے ہو۔ کیا کھاتے ہو بابامیرے کوبھی بتا دو۔ میں بھی تہباری طرح جاندار ہونا چاہتا ہوں۔

" قربان! میں جو گھتم ہے کہوں گاتمہیں اچھانہیں گے گا۔"

'' دنہیں سائمیں دلاور شاہ! تمہاری بات آگر بری بھی گلی تو کس کی مجال ہے کہ تمہارے سامنے اس کا اظہار کرے۔ بابا بڈیاں تھوڑی تڑوانی ہے کسی کواپی' قربان نے ہنتے بو سرکرا

" فنہیں ایس کوئی بات نہیں ہے۔ بات اصل میں یہ ہے کہ ایک بہت ضروری کام

''یار! میں تیرے کو بولا مجھے ابھی تیرے سے کام ہے۔'' ''مگر سائیں! ولا ورآپ تو اتفاقیہ طور پرمیرے کوئل گئے۔آپ کو کیا معلوم تھا کہ میں ادھرسے آرہا ہوں۔''

'' دیکھو بابامعلوم تھا پنہیں تھا بھی تم چلوگاڑی میں بیٹھو۔گاڑی میں چلاؤں گا تمہارا چلنا ضروری ہے۔''

> ''یو مجھ پرز بردی می لگ رہی ہے۔'' ''بابا جوتمبارادل چاہئے سمجھلو۔'' ''گرمیں ایسے تونہیں جاؤں گا۔''

''اے کتے کے بچواتم بھا گے نہیں ادھر ہے۔' دلا ورشاہ نے ان دونوں ہے کہااور آگے بڑھ کر پوری قوت ہے ایک مخص کے منہ پر ہاتھ رسید کردیا۔وہ چار قلا بازیاں کھا کر نیچے گرا تھا۔قربان ہکا بکارہ گیا۔ دوسرا آ دمی گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا اور پھر دوڑتا ہوا ایک طرف چلا گیا جبکہ نیچے گرنے والا اٹھ کر بری طرح بھا گا تھا۔قربان کا چہرہ غصے ہے سرخ ہوگیا۔''

''سائیں دلا درتم میرے دوست ہو۔'' ''بابااس ٹائم نہیں ہےاب کیابو لےتمہارے کو۔'' تم مجھےاس طرح نہیں لے جائےتے۔''

'' فھیک ہے جاؤ جاؤ۔ دفع ہو جاؤ۔ میری سنتے نہیں ہوتو میں کیا کروں۔'' دلا ورشاہ نے قربان کو ایک ہے جاؤ جاؤ۔ دفع ہو جاؤ۔ میری سنتے نہیں ہوتو میں کیا کروں۔'' دلا ورشاہ بنے قربان کو ایک ہے کے لئے چکا دیا۔ قربان غصے سے اسے گھورتا رہا۔ پھراپنے آ دمی کی جائب متوجہ ہوا۔ بس بہی لمحہ اس کے لئے غلط تھا۔ دلا ورشاہ نے دونوں کھڑے ہاتھ اس کی گدھی پر رسید کردیا۔ دلا ورشاہ کے گھونے کا گردن پر مار اور پھر ایک زور دار گھونہ اس کی گدھی پر رسید کردیا۔ دلا ورشاہ کے گھونے کا مطلب تھا کہ تقریباً 20 کلووزنی ہتھوڑ اقربان تھوساسا آ گے جاکر بیٹ سے زمین پر گرااور ہے ہوتی ہوگیا۔''

''معانی چاہتا ہوں بابا! کیا کیا جائے۔سائیں کا حکم ٹالانہیں جاسکتا تھا۔ دلاور شاہ نے آگے بڑھ کر قربان کواس کی جیپ کے بچھلے جھے میں ڈالا پھرا پنے گھوڑے کے بچھلے جھے پر ہاتھ تقبیقیا یا اور بولا:

ہ کے پیپی روبر ہے۔ ''گھر پہنچ جانا ساگو! سدھے گھر جانا۔ میں آ جاؤں گا تھوڑی دیر کے بعد سے کہہ کر اس نے جیپ رپورس کی اسے کھیتوں میں اتار کرموڑ ااور پھروا کپی کے لئے جل پڑا۔ اپنا کام اسے ہر قیت پر سرانجام دینا تھا۔ادھر قربان کے ساتھ آنے والے دونوں آ دمی و ہیں موجود سے نکلا ہوا تھا مگرتم ہے بھی ملنا چاہتا تھا۔ یہ دونوں کون ہیں۔'' دلا ورشاہ نے جیپ میں بیٹے ہوئے دونوں آ دمیوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

''ارے تم ابھی تک گاڑی میں بیٹے ہوئے ہو کیا کھو پڑی کی ہڈی کھجا رہی ہے جہماری۔ اتن بڑی شخصیت تمہارے سامنے ہے اور تم گاڑی ہی میں بیٹے ہوئے ہو۔ دونوں آ دمی پھدک کرینچے اتر گئے تھے اور ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہوگئے تھے۔'

''الی بات مت کہا کروقر بان! میں تو با باایک معمولی سا آ دمی ہوں۔'' ''ابھی یار! تم مجھے یہ بتار ہے تھے کہ کیا کھا کر میں بھی تہار سے جیسا ہو سکتا ہوں۔'' ''سائمیں حلال کی روزی' سچ حلال کی کمائی کی سوتھی روٹیاں کھالوا درا یک گلاس پانی پی لوپھراپنی جان دیکھو۔''

پ ماری است کو ابھی بولوکیا تھم است ہوں تہاری بات کو ابھی بولوکیا تھم است کو ابھی بولوکیا تھم ہے میرے لئے ۔ آپ بول رہے تھے نا کہ آپ کو مجھ سے آیا مانا تھا۔ ''

'' قربان تم کدھرجارہے ہو۔'' ''سائیں! آپ یوں مجھلولیتی جارہا گرآپ کوکوئی کام ہے تو میرے کو یولو۔'' ''ہاں تمہیں میرے ساتھ چلنا ہے۔'' دیسے ''

مرسر۔
''ارے باباساری باتیں پو جولو گے تو پھر بھرو سے والی کیا بات رہی۔''
''نہیں پیہ بات نہیں ولا ورسائیں!اصل میں جس کام سے جار ہاتھا نااس میں ابھی تھوڑی پریشانی ہے۔آپ میر کے کو کی اور ٹائم دے دو' میں پہنچ جاؤں گا۔''
''نہیں قربان! تمہیں ابھی میرے ساتھ چلنا ہے میری مجبوری کو مجھو۔''

" ن آپ ٹھیک بولتے ہودلا ورسائیں!اچھامیرےکو پریہ بتادوکہ کام کیا ہے۔'' '' آپ ٹھیک بولتے ہودلا ورسائیں!اچھامیرےکو پریہ بتادوکہ کام کیا ہے۔'' '' میں نے بولا نا۔کام بھی تنہیں بعد میں ہی بتادوں گا۔''

'' مجھے کم از کم آج کی تو چھٹی دے دو دلا در سائیں! کل بورا دن تمہارے لئے ماضر ہے۔ جدھر بولو گے ادھر پہنچ جاؤں گا۔ آج کی چھٹی دے دومیرے کو۔''

' ' ' ' نہیں بابا' نہیں بابا' ایسا مت بولوتہ ہیں ہر قیت پرمیرے ساتھ چلنا ہے۔ اے تم دونوں بھاگ جاؤ۔ دلا در شاہ نے سامنے کھڑے ہوئے لوگوں سے کہا۔ اب اس کے تیور بدلنے لگے تھے۔قربان ہکا بکارہ گیا۔

'' سائمیں دلا ورشاہ۔''

کام کر دیا کرتا تھا۔کہیں ہاری یا مزار عے سرکشی کرتے تو ولا ور شاہ بس اتنا کر دیا کرتا تھا کہ دو یار ہاتھ جھاڑ کرانہیں راہ راست پر لے آتا تھا جبکہ مرم شاہ کواس کی ضرورت بھی پیش نہیں آتی تھی۔ وہ بذات خودا یک نیک فطرت انسان تھا۔ بہر حال قربان کو ساری با تیں یاد آ نے لگیں اوراس نے چاروں طرف دیکھا۔ ہاتھ یاؤل کھلے ہوئے ہی تھے لیکن قید خانہ جس نوعیت کا عامل نظراً رہاتھااس سے بیاندازہ ہوتا تھا کہ باہرنگلنا آسان کامنہیں ہوگا۔جھوٹی جھوٹی کچھ کھڑ کیاں بی ہوئی تھیں لیکن ان کے دوسری طرف بھی تاریکی تھی اور پھروہ کھڑ کیاں کا فی بلندی یر تھیں اور یہاں کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جس کے ذریعے ان کھڑ کیوں سے باہر جھا نکا جائے ۔ غالبًا یہ قید خانہ گہرائی میں بنا ہوا تھا اور دوسری طرف بلندی تھی چونکہ بڑے دروازے سے کوئی 8 سیّرهیاں نیچے تک آتی تھیں اور ان 8 سیرُھیوں کے بعد قید خانے کی زمین شروع ہوتی تھی۔گر سوال یہ بیدا ہوتا ہے کہ بیسب بچھ ہے کیا اور پھرتھوڑی دریے بعداسے دلا ورشاہ نظر آیا۔ دلاورشاہ نے اے دیکھاتو قربان کے چبرے کا رنگ بدل گیا۔'' ولاورشاہ! ایک بات میں تمہیں بتا دوںتم اتنی آ سانی ہے جھھ پر قابونہیں یا سکتے تھے گمرِ مجھے اس بات کی امیدنہیں تھی کہ تم میرے ساتھ بیسلوک کروں گے۔''

" قربان! میں اپنی زندگی کا سود اکر چکا ہوں بابا۔ اگرتم مجھ سے میرے باے میں نہ پوچھوتو زیادہ اچھا ہوگا۔اس وقت نہ تو میں تمہاری کسی بات کا برا مانوں گا جو دل جا ہے کہو مجھ ے کیونکہ میرے مالک کا تھم ہےا دراس کے تھم کے تحت میں تمہیں یہاں تک لایا ہوں۔'' ''لیکن میری بات سنو د لا ورشاه!''

'' با با ہزاروں باتیں سنا دومیر ہے کو پر میں تم سے ایک ہی بات کہوں گا کہ اس وقت میری آ تکھوں کارنگ بدل گیا ہے۔''

' ' تب پھرتم ایک بات اور بھی کان کھول کرسن لود لا ورشاہ''

''میری آنکھوں کارنگ بدلا۔توتم آسانی کی زندگی نہیں گزار سکو گے۔'' '' کیا کروگے ہا ہا! جوکروں گاتم سوچ بھی نہیں سکتے۔''

' «نہیں بابا! میں نے سوچ لیاہے۔''

"كياسوچ ليا ہے۔"

''زیادہ سے زیادہ تم مجھے تل کردوں گے نا۔''

''ایبابھی ہوسکتاہے دلا ورشاہ!''

تھے۔انہوں نے دلاورشاہ کی تمام تر کارروائی غور ہے دیکھی تھی جس شخص کے منہ پڑھپٹر پڑا تھا اس کاد ماغ ابھی تک چکرایا ہوا تھا۔اس نے مہی ہوئی آ واز میں کہا: " بابايتواغوا كاكيس موگيا-" « مَرُ ولا ورشاه اورقربان کی توبری دوسی تھی۔'' '' سائمیں! آج کل کوئی کسی کا دوست نہیں ہوتا پراب ہم کریں کیا۔'' ''سائمیں! آج کل کوئی کسی کا دوست نہیں ہوتا پراب ہم کریں کیا۔'' '' پہلے یہ گھوڑا کچر وجو ہمیں بہنچا دے۔اس مخص نے کہا جس نے تھیٹر کھایا تھا۔ ''

دوسرے آ دی نے نورانس پمل کیا گھوڑ اابھی وہیں موجودتھا۔ سیدھاسا دھاشریف گھوڑ اتھا۔ اے آسانی ہے قبضے میں کرلیا گیا اور پھر دونوں اس پرسوار ہوگئے۔'' ''سید ھے سائیں غازی شاہ کے پاس چلواور انہیں قربان کے اغوا کے بارے میں

'' ٹھیک ہے چلو۔''اوراس کے بعد گھوڑ اسر پٹ دوڑنے لگا۔ ښاؤ ''

"قربان! کو ہوش آ گیا۔اس سے پہلے بھی اس کے ساتھ ایسانہیں ہوا تھا۔وہ تو دوسرے کونقصان پہنچانے والوں میں سے تھا۔ پیتنہیں دلا ورشاہ نے اس کے ساتھ پیکارروائی کیوں کی تھی قربان شاہ پر آئی آسانی ہے دلاور شاہ کے ہاتھ آتابس اپنی حیرانی کا شکار ہوگیا تھا کیونکہ دلا ور شاہ بہر حال اس کا دوست تھا۔ طاقتور ضرور تھالیکن پھر بھی قربان اس ہے ' تھا کیونکہ دلا ور شاہ بہر حال اس کا دوست تھا۔ طاقتور ضرور تھالیکن پھر بھی قربان اس ہے ' مدافعت تو کرسکتا تھا جس بوے ہال میں اسے ہوش آیا تھا وہ بوی خوفناک جگہتھی۔ یہاں اذیت ویے کے آلات صاف نظر آرہے تھے۔ رفتہ رفتہ قربان کی تمام زہنی قو تمیں واپس آتی ر ہیں اور سانے حیرت سے اس منظر کو دیکھا۔ جگہ پہچانی ہوئی نہیں تھی مگر بیا ندازہ ہور ہاتھا کہ کوئی معمولی جگہنیں ہے۔قصہ کیا ہے ہیں چھ جھ میں نہیں آتا تھا۔ ویسے دلاورشاہ کے بارے میں اسے سیہ بات معلوم تھی کہ مکرم شاہ کا آ دمی تھا اور مکرم شاہ کی زمینوں پر رہتا تھا۔خطرناک آ دى تھا۔ ماضى میں بہت خوفناک ڈاکوتھا بھر 14 سال کی سزاہوگئی۔14 سال گزار کر باہر نگلا تو مَرم شاہ نے اسے خوش آ مدید کہااوراہے چیکش کی کہ اگروہ دو باروہ اپی پرانی زندگی کوشروع نہیں کرنا چا ہتا تو اس کے پاس رہ سکتا ہے۔ وہ اس پر کمل اعتبار کرے گا۔ دلا ورشاہ واقعی اپنی زندگی سے تائب ہوکرنکا تھا۔ چنانچداس نے بردی تناب پر ہاتھ رکھ کو تسم کھائی۔اورکہا کہ اب وہ اچھی زندگی گزارنا چاہتا ہے۔ وہ صرف تکرم شاہ کے احکامکات پڑمل کرے گا اور اس کے بعداس نے واقعی اپنا قول نبھا دیا تھا۔ پرسکون زندگی گز ارر ہاتھا۔ مرم شاہ کے چھوٹے موٹے

''تو بابا مرجاؤں گا۔تمہارے کوایک بات بتا دوں۔ جب میں جیل گیاتھا نا تو زندہ قااگر جیل نہ جاتا تو تم یقین کروقر بان کہ نجانے گئے ڈاک ڈالٹا۔ کتنے قل کرتا پر بابا! بہت سے لوگوں کی زندگی بچناتھی۔ میرا مالک میرا مولا' میرا آتا' میرا اللہ میرے گنا ہوں سے اکتا گیا تھا۔ اس نے مجھے وہیں گنا ہوں سے روک دیا۔ میں گرفقار ہوکر جیل جلا گیا۔ بال میری کوئی اصلاح نہیں ہوئی۔ بس میں نے خودا پنے بارے میں سوچا کہ کیا زندگی گزاری ہے میں نے۔ اصلاح نہیں ہوئی۔ بس میں نے خودا پنے بارے میں سوچا کہ کیا زندگی گزاری ہے میں نے۔ بہر حال وہاں سے نکلا تو ایک بدلا ہواانسان تھا۔ قربان! مجھے دھمکی مت دو میں زندگی اور موت

کوایک ہی نگاہ ہے دیکھتا ہوں۔'' ''گرمیری بات سنو۔ مجھے کیوں یہاں لائے ہو۔''

" بابابولانا ما لك كاحكم تفا- "

'' تَمُرْتِهارا ما لک تو سائمیں تکرم شاہ ہے۔'' قربان نے کہا۔

'' ہاں۔ میں اس کا مالک نہیں' اس کا سر پرست ہوں اور میری ہوایت پریتے ہیں یہاں لایا ہے قربان' میر صوں والے دروازے ہے آ واز آئی اور مکرم شاہ پروقار انداز میں میر هیاں اتر تا ہوا قید خانے میں پہنچ گیا۔

سیر هیاں اگر ما ہوا مید کا سے بیات کی بہت ''سلام ہوے ماکس سے سائیں! ہم اس انوکھی بات پر بہت ''سلام ہوے ماکٹ سلام ہوے سائیں۔ سائیں! ہم اس انوکھی بات جران ہیں۔ آپ کا کتا بھی آگر ہماری طرف رخ کر کے بھونک دیتا اور ہمارے علم میں سے بات جران ہیں۔ آپ ہمیں بلاتے ہوتو میں سرکے بل دوڑ کر چلا آتا۔ ہماری مجھ میں صرف یہی بات نہیں آئی کہ آپ نے ہمیں ایں طرح بلایا کیوں ہے۔''

ں دا پ کے دیں ہیں جائے دیتا ہوں قربان! میں جا ہتا تھا کہ تمہارے اس طرح ، اس کی وجہ میں تمہارے اس طرح

یہاں آنے کے بارے میں کسی کومعلوم نہو۔''

· · نہیں یہاں میں تم ہے اتفاق نہیں کرتا۔''

° ° ۾ پھم کر دسائيں۔''

''سا نمین نمک تو آپ سب کا کھاتے ہیں، ثم نہ طرف 'م بلکہ ہمارے ہا' بھی آپ کا نمک کھایا ہے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ قصہ کیا ہے؟''

''تم اچھی طرح جانتے ہو کیا قصہ ہے۔ میں تم سے غازی شاہ کے بارے میں' کیتھرائن کے بارے میں اپنے بیٹے علی خیر کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔'' قربان کے چہرے پر پتھر لیے نقوش نمودار ہوگئے ۔تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا بھر بولا:

'' ما کین ہمیں غازی شاہ سا کیں کے بارے میں بھی معلو مات حاصل ہیں' ان کی بیگر کی ہمتر ائن کے بارے میں بھی اور سا کیں غازی شاہ نے ہمیں تھم بیگر کی ہمتر ائن کے بارے میں' علی خیر محمد کے بارے میں بھی اور زبان بندر کھیں۔ سا کیں! وہ بھی ہمارے دیا تھا ہم سب کان کھی وہا وہ میں آ کران سے منحرف ہوجا کیں تو سا کیں آ پ سے بھی جھوٹ مالک ہیں۔ آگر ہم کی وہا وہ میں آ کران سے منحرف ہوجا کیں تو سا کیں آ پ سے بھی جھوٹ بول کیتے ہیں۔ آپ ہمیں تھم دوجوآ پ کہو گے وہ کریں گے سا کیں! پریہ معلومات یا ایک باتیں ہمنہیں کر کتے ہیں۔'

'' کرو گے تم قربان کرو گے۔ میں نے آج تک برائی کے راستوں کی طرف قدم نہیں اٹھایا جو کچھ ہوا میں اسے براسجھتا ہوں اور جو کچھ ہونے والا ہے اسے بھی میں براسجھتا ہوں _گرانداز ہ کچھ کچھ یوں ہور ہاہے جسے بیسب کچھ کے بغیر میرا کام ہوگانہیں۔''

''سائیں! ہارے کومعافی دو۔ بات الی آگئی ہے کہ ہم پریشان بھی ہیں ادر مجبور

مجھی۔''

''دلاورشاہ اے سامنے والی تمثلی ہے باندھ دو'' مکرم شاہ نے تھم دیا اور دلاورشاہ تیار ہوگیا۔قربان! خود تمثلی کے ساتھ جا کر اس انداز میں کھڑا ہوگیا تھا کہ اسے آسانی ہے باندھاجا سکے اور دلاورشاہ نے اس کے ہاتھ پاؤل تمثلی میں کس دیئے۔

"اس سے بوچھو کہ علی خیر حجمہ کہاں ہیں اور کس طرح بیسب کچھ ہوا ہے۔ولا ورشاہ ایک لیجے تک سوچتار ہا بھراس نے کہا:

''سائیں!اگرآپ کی اجازت ہوتو میں اپنی آتھوں پرپٹی باندھلوں۔ بات سے کہ یہ میرادوست ہے۔آپ کے حکم کی ہرتمیل کروں گا۔ تھوڑی می مشکل پیش آئے گی جس کے لئے میں آپ معافی چاہتا ہوں۔ مکرم شاہ نے ابھی تک کوئی جوابنہیں دیا تھا کہ اچا تک سٹرھیوں والا دروازہ زورز در سے بچا کہ کوئی بہت زورز در سے دروازہ بجارہا تھا۔ مکرم شاہ ایک سٹرھیوں والا دروازہ ورز در بیان ہوگیا۔ بیگم سائیں کے علاوہ اورکون ہوسکتا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ شرجیلہ بیگم سائیں۔ کھڑی کے پاس چھپی ہوئی میرسارا منظر دیکھر ہی ہے۔ الجھی ہوئی نگا ہوں سے اس نے دلاورشاہ کود کھوا در بولا:

'' جاؤر کیھوکون ہے۔'' ولا ورشاہ سٹرھیوں کی جانب بڑھ گیا تھا۔

" سائيں دلاور شاہ"

'' كون سا دلا ورشاه؟''

'' وہی سائیں! جو گھوڑے والے باٹ میں رہتا ہے اور سائیں! مکرم شاہ کا آ دمی

''سائیں وہ گھوڑے پرسوارتھا۔''

'''بوں۔آ گے کی بات بتاؤ۔''

''سائیں! قربان سائیں اور اس کے درمیان بات چیت ہوئی رہی۔قربان سائیں کودہ اپنے ساتھ لے جانا جا ہتا تھا۔ہم آ گے بڑھےتو انہوں نے ہمارے منہ پرتھیٹر مارا۔''

''سائس دلاورشاہ نے۔''

'' پیت^{نہی}ں آ گے کیا بات ہوئی ہمارا فاصلہ ت**ھا**لیکن دلا ورشاہ نے قربان سائمیں پرحملہ کیااورانہیں ہے ہوش کر کےانہی کی جیپ میں ڈال لیااور پھر جیپ اشارٹ کر کے چلا گیا۔''

'' کیا۔ د ماغ خراب ہوا ہے تمہارا۔''

" نہیں سائیں! آپ کے سامنے جموث بولنے کی ہمت بھلا ہم میں ہے کسی کی

'' پھر کیا ہوا پھر کیا ہوا آ گے بکو۔''

'' سائمیں ہم دلاور شاہ کے گھوڑے پرسوار ہوکر جیب کا پیچھا کرتے ہوئے پرانی حویلی تک پہنچے۔ پرانی حویلی میں جیپ رکی اور دلا ورشاہ بے ہوش سائیں قربان کو لئے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔ بس اس کے بعد ہم گھوڑا دوڑاتے ہوئے آپ کے پاس آ گئے۔''

'' برانی حویلی ۔ کیاجیہ حویلی میں داخل ہوئی تھی۔''

' د منہیں سائیں ۔ وہ تو 'کچی کھائی والے گیٹ پر جا کرر کی تھی ۔''

'' او ہوا حیا۔ادھر تو سائیں مکرم شاہ۔ کا تبہ خانہ ہے۔ضرور کوئی بڑی گڑ بڑ ہو کمئ

· · قربان خود بھی معمولی حیثیت کا آ دمی نہیں تھا۔اس کی بڑی عزت تھی' بڑاو قارتھا۔ اس کے دونوں آ دی گھوڑ ہے برسوار ہوکرتھوڑا سا فاصلہ دے کر پہلے تو غازی شاہ کی طرف بڑھے اسے بتانے کے لئے کہ قربان کواس طرح دلا ورشاہ نے اغوا کرلیا ہے لیکن پھرانہوں نے فورا بی گھوڑے کارخ تبدیل کردیا۔ ایک نے دوسرے سے کہا:

'' ذرابیتو معلوم ہوجائے کہ دلا ورشاہ! سائیں قربان کو لے کرجا کہاں رہاہے۔''

" مگر در ہوجائے گی۔ " دوسرے نے کہا۔

'' ہوجائے۔ دیکھیولیں کم از کم جا کرچھوٹے سائیں کو بتا تیں گے کیا۔''

‹ ، کہیں دلا ورشاہ ہمیں دیکھنے <u>'</u> '

''احتیاط سے چلتے ہیں۔'' دونوں ایک ہی گھوڑ ہے کی پشت پرسوار تھے۔ بہر حال وہ جي كاتعا قب كرتے رہے۔ ليے فاصلے طے كرنے كے بعد جي آخر كار براني حو لي كاس مغربی گوشے پر جا کرر کی جہاں پرانی حویلی کا ایک ویران حصہ تھا۔ دلاورشاہ جیپ سے نیچے اترا۔ بے ہوش قربان کواس نے اٹھا کرا پنے کند ھے پرڈ الا اوراس کے بعدا ندر داخل ہو گیا۔''

" مجه مین نبین آئی بات سائیں۔" ''سجھنے کی کوشش بھی مت کرو۔ یہ مالکوں کا کھیل ہے۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم جا کر سائیں غازی شاہ کواطلاع دیں۔ چلوچلتے ہیں۔ ''اوراس کے بعدانہوں نے واپسی کے لئے گھوڑے کو دوڑا دیا۔اورتھوڑا سا فاصلہ طے کرنے کے بعد آخر کار غازی شاہ کی حو کمی پر پہنچ مجے ۔ غازی شاہ تک پہنچنا مشکل ثابت نہ ہوا۔ بیان کی خوش قسمتی تھی کہ غازی شاہ اس وقت موجودتھا۔اس نے ان دونوں سے ملاقات کی۔دونوں بدحواس نظر آ رہے تھے۔

"كيابات بي كيا موكياتم لوكول كو-"

'' سائیں!ہم ٹھیک ہیں - پرقربان قربان سائیں۔''

" قربان کو کیا ہوا؟"

''سائیں انہیں اغوا کرلیا گیاہے۔''

" إل سائيں! جب ميں آر بے تھے ہم گوٹھ سے رائے ميں گھوڑ سے پر ولا ورشاہ

زندگی کاایک حصیقی۔

'' بلکہ اس دقت اس کے لیجے میں ایک خونخو اردرندگی چھپی ہو کی تھی۔'' ''اگر اٹفاق سے رپوالور میرے پاس ہوتا بھی سائیں! تو اسے پھینک دیتا۔ آپ کے پاس لانے کی گستاخی بھی نہ کرتا۔''

'' پھر کیوں دوڑے ہوئے چلے آئے ہو۔''

" سائيں المجس يهال لے آيا ہے۔ آپ كا تھم نه ہوتو واپس جلا جاؤں۔" ''نہیں آ گئے ہوتو رکو۔اچھا ہے تم بھی آ گئے۔ بات زیادہ آسان ہوجائے گی۔ بات اصل میں یہ ہے کہ غازی شاہ دل تو نہیں جا ہتا کہ طوالت میں جاؤں کیکن کچھ جملے ضرورا دا كروں گا۔ وہ جملے يہ ہيں كه ميں خدا كوحاضرو نا ظر جان كركہتا ہوں كتّمبيں يورپ بھيجنے كا مقصد صرف تمهاري اعلى تعليم تقى _ايسا كوئي تصور نہيں تھا كەعلى خير محمد كوٹھ پر قبضہ جماؤں أور جائيدا ديں اینے قبضے میں کرلوں۔تم تعلیم حاصل کرنے گئے اور اس کے بعد شادی کرکے آ گئے۔ میں تو شایدا پن محبت کے ہاتھوں مجبور ہوکریہ ساری باتیں قبول کر لیتا اور کیتھرائن کووہ مقام دیتا جواین بہوکودیا جاسکتا تھالیکن بیگم سائیں نے اسے قبول نہیں کیا اوراس کے بعد خرابیاں پیدا ہوتی چلی كئي _ غازى شاه! مر چيزكو برداشت كرايا مين في بابا! تم في ميرا بينا جهين ليا مجه سے غلط راستوں پرلگادیا اے قاتل بنادیا۔اس معصوم سے بیچے کوتم دونوں میاں بوی نے سب کچھ کرلیا میرے ساتھ ۔ غازی شاہ اس کے بعدتم نے اسے فضل شاہ کے ہاتھ بچ دیا۔ بابا وہ سب پچھ کرتے رہے تم جوغازی شاہ بہت زیادہ تھا۔میرے کو یہ بھی پیۃ چل چکا ہے کہ بیٹم سائیں نے تمہاری بیوی کو بانجھ کر دیا۔اپنے مالک کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میہ بات مجھے صرف ایک دن پہلے یة چلی ہے۔ میں اے اچھانہیں مجھتا تھا بابا! اور اس کے بعد جو کچھ ہوا ہے وہ زیادہ ہے۔ میرے بیٹے کوتم لوگوں نے ڈاکو بنایا۔اس کے ہاتھوں قتل کرائے۔غازی شاہ!اس سے پہلے میں نے اپن زبان سے یہ بات نہیں کی تھی۔ آج میں تہارے کو یہ بات کہتا ہوں کہ کیتھرائن آگریز ہے۔ آگریزوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی بناکر برصغیر کارخ کیا اور اس کے بعد ہندوستان کو ا بے قبضے میں لے لیا۔ بدلوگ اجھے نہیں ہوتے۔ یہ بڑی مکارقوم ہے۔ یہ بمیشہ معصوم بن کر آتی ہے اور پیچیے سے وارکرتی ہے۔ میں تبہارے کو بتاؤں ایک ایک حرکت معلوم ہو چی ہے مجھے کیتھرائن کی اورتم اس کے ساتھی رہے ہو۔ غازی شاہ بیتو ٹھیک نہیں ہے بابا! قربان سے میں ساری تفصیلات معلوم کرنا چاہتا تھا کیونکہ مجھےابتم پر بھرو سنہیں رہا۔ میں جانتا ہوں کہتم مجھے کچھنیں بتاؤ گے اور میسب کچھ بہت برا ہے۔ بہت ہی برا ہے۔ میت سمجھنا کہ میں ایک

''اچھااب ایک کام کرو ہم لوگ اپنے گھر جاؤ اور بند ہوکر پٹیھ جاؤ ۔گھرے باہر نکلے تو گولی ماردوں گا میجھے ۔ بیالفاظ کسی کے سامنے مت کہنا۔''

'' بیچیے ہٹو۔'' دلا ورشاہ سیرھیاں اتر گیا۔ غازی شاہ بھی دوڑتا ہوا نیچ آگیا تھا۔ '' بیچیے ہٹو۔'' دلا ورشاہ سیرھیاں اتر گیا۔ غازی شاہ برات کے بعداس کا منہ بہاں اس نے مکرم شاہ کو دیکھا۔ پھر قربان کو جو تکنئی سے بندھا ہوا تھا اور اس کے منہ سے لرزتی ہوئی حیرت سے کھل گیا۔ اس کی نگا ہیں مکرم شاہ کی جانب اٹھ گئیں اور اس کے منہ سے لرزتی ہوئی آوازنگلی۔

> '' يركيا ہے بڑے سائيں!'' '' قربان تمہارا آ دمی ہے نا۔''

''جی سائیں ہے۔''غازی شاہ نے کہا۔

"اے میں نے کی واکر بلوایا ہے۔ یہ بناؤں تہمیں اس کے بارے میں کیسے اطلاع مل گئی۔ ' غازی شاہ نے گرون جھکالی اور زم لہج میں بولا اور سائیں اس کے ساتھ دوآ دمی سے جو اس کے گھوڑے پر سوار ہوکر میرے پاس پنچے اور انہوں نے مجھے ساری صور تحال تائی۔''

بین د ''ریوالورلے آئے ہو یہاں۔'' مکرم شاہ نے پوچھا۔اور غازی شاہ نے چونک کر بھائی کو دیکھا۔ بالکل نیالہجہ سامنے آیا تھا۔اس میں وہ شرین تھیں نہ وہ حلاوث جو مکرم شاہ کی نہیں کرتا سائیں! آپ ہے ہاتھ جوڑ کر درخواست کرتا ہوں کہ میری باتوں کوسمجھا جائے۔ سائیں وہ ناوانی تھی میری میں نے کیھتر ائن ہے کہا کہ جب ہم کراجی ایئر پورٹ بینچیں گے تو تم دیکھنا ایک جلوس ہوگا۔گاڑیاں ہوں گی اور سائیں اور بڑی بیگم سائیں! پھولوں کے ہار ہاتھوں میں لئے کھڑے ہوں گے اور اس کے بعد ہمارا قافلہ دھوم دھڑ کے کے ساتھ علی خیر محمہ گوٹھ پہنچے گا۔ادھردیکیں چڑھی ہوئی ہول گی علی خبر محمد گوٹھ اوراس کے آس یاس کے سارے لوگ ادھرشر یک ہوں گے ۔ایک مہینے تک جشن منایا جائے گا۔ میں نے یہ ساری یا تیں کیتھرائن کے خاندان کے سامنے کہیں تھیں ۔ سرجیمز الیگزینڈ راوران کے کنبے کے سامنے کہیں تھیں ۔ بہر حال ہم لوگ واپس آئے تو کچھ بھی نہیں تھا۔ بہت ہی معمولی طریقے سے ہمیں گوٹھ میں بلایا گیا تھا اور اس کے بعد ہماری کتے جیسی درگت کی گئی تھی۔ سائیں سب مجھ میرے لئے غیرمتوقع تھا۔ میں نے کیتھرائن کی آ تھوں میں دیکھا وہ ہر چیز کو مجھے رہی تھی ۔گراس نے اظہار نہیں ہونے دیا۔اس نے آج تک اپنے خاندان کے کسی فرد سے رابطہ قائم کر کے اسے یہ نہیں بتایا کہ پہاں کیا صورتحال ہے۔سائمیں! مجھےاس کا دکھ تھا۔غصہ تھا۔اوراس کے بعد ہم لوگ دورے دورتو ہوتے چلے گئے ۔سائیں! میں بیٹم سائیں کے اس عمل کا تذکرہ نہیں کروں گاجس میں انہوں نے کیتھرائن کو بانجھ کردیا تھالیکن میہونے کے بعد میری مدردیاں کیتھرائن کے ساتھ بہت زیادہ بڑھ کئیں۔ میں نے سوجا کہ جو کچھ ہور ہاہے ایک بدترین دشنی ہے۔ میں نے کیتھرائن کو تحفظ دیا۔ یہاں تک تو سائیں میری شکایتیں چلیں۔ پھراس کے بعد میں نے مچھ مختلف معاملات و کیھی علی خبر محمد کوکیتھرائن نے جو کچھ بنایا۔ میں نے اس کا ساتھ دیا کیونکہ مجھے مم تھا غصہ تھا۔ مجھے یوں لگنا تھا سائیں! کہ سب کچھ آپ کی ملی بھکت سے مور ہا ہے۔ چنانچہ کیتھرائن جو کچھ کرتی گئی میں نے اس ہے آئکھیں بند کرلیں۔ مجھے بھی اس بات کاعم تھا کہ میں ہےاولا دہوں۔سائمیں!شایدزندگی کاایک دورگز رنے کے بعدانسان کا ذہن اس بات پر سوچتا ہے۔غور کرتا ہے اور اسے آرز وہوتی ہے اولا د کی۔ سائیں! معافی جا ہتا ہوں میرے ساتھ بھی یہی ہوا ہے۔ پھر کیتھرائن نے ایک لڑ کی دیکھی اس کا نام شمیلا ہے۔اس کا باپ ناگ کے نام ہے مشہور ہے۔ سائیں ذہن کے کسی گوشے میں بد بات نہیں تھی کہ میں کوئی دوسری شادی کووں ۔ زندگی اس طرح گز ررہی تھی اور میں جانتا تھا کہا گرمیر ہے د ماغ میں ایسا کوئی تصوراً بابھی تو کیتھرائن اے بھی نہیں ہونے دے گی ۔ ساری باتیں اپنی جگہ میں اس سے ڈرتا نہیں تھااور نہ ہی ڈرتا ہوں اور جو نہ انصافی اس سے ساتھ ہوئی تھی اس نے مجھے ہرطرف سے آ تکھیں بند کر لینے پرمجبور کر دیا تھا۔ سائیں! میں آپ کو بتاؤں کیتھرائن نے خفیہ خفیہ سارے

کمزوروڈیروہ ہوں۔ میری کارکردگی کچھ بھی نہیں ہے۔ غازی شاہ میں تمہارے کوایک بات بتا دوں فضل شاہ تو بہت معمولی سات دی میں ایک ایک کوئبس نہس کرسکتا ہوں اور اب میں ایسا کروں گا۔ جھے ذرای تفصیلات معلوم ہوجا نمیں ۔ ولاور شاہ سے غلطی ہوگئی کہ اس نے ان دونوں بندوں کو چھوڑ دیا۔ اسے چاہئے تھا کہ یا تو ان دونوں کو بھی اٹھا لاتا یا پھر انہیں ادھر ہی گولی ماردیتا۔ اب مجوری ہے غازی شاہ! تم پیچھے پیچھے آگئے ہوتو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ پچھ بھی نہیں کرسکو گے تم۔ چاہوتو میری قوتوں کا جائزہ لے سکتے ہو۔''

'' كچھكہنا جا ہتا ہوں اور سائيں! اجازت ملے گی۔''

'' ہاں بولو بابا بولو۔ آگئے ہوتو بولو' ماحول بدل گیا ہے اور آج جو پچھتم بولو گے اس کی ایک الگ حیثیت ہوگی۔ بیمت سجھنا کہتم اپنے بھائی کے سامنے بول رہے ہو بلکہ بیہ بچھلو کہتم مرم شاہ کی عدالت میں ہو۔وڈیرے مرم شاہ کی عدالت میں کیا سجھے۔''

" (مھیک ہے بابا سائیں! آپ نے میرے کو بولا کہ آپ نے اپنی محبت سے سرشار موکر اپنے پیار کے سہارے مجھے ولایت بھجوایا۔ سائیں! بالکل مانتا ہوں یہ بات اس پرایک اعتراض ہے۔'' ۔

^{د د} کیا پولو په

" سائیں! آپ کومیری گرانی کے لئے بھی کسی کو بھیجنا چاہئے تھا۔ کسی ایسے تجربکار

آ دمی کو جوانگریز قوم کے بارے میں جانتا نہ بھی انگریز قوم کا معاملہ یورپ جیسے بگڑے ہوئے
ملک اور خطے میں جواقد ار پھیلے ہوئے ہیں وہ ہماری معاشرت سے بالکل مختلف ہیں اورسائیں
وہاں عورت ایک بے وقت اور بے نام می چیز ہے اور سائیں کوڑیوں کے مول ملتی ہے۔ گربابا
سائیں! میری رگوں میں جوخون دوڑ آیا ہے اس نے مجھے گذگی کی طرف مائل نہیں ہونے دیا۔
میں نے اپنے آپ کو محفوظ رکھا اور کیتھو ائن سے میری دوئی ہوگئی۔ مجھے یقین ہے کہ جب تک
آپ میرے بہت سے جھوٹ نہیں پکڑلو گے آپ جھے جھوٹا اور بے ایمان نہیں سمجھو گے۔
کیتھو ائن سے میرارشتہ کمل پاکیز گی کا عامل رہا۔ ہاں جب اس نے مجھ سے اپنی مجسے کا اظہار
کیا تو میں اپنے آپ کو باز نہ رکھ سکا اور میں اپنی نادانی سے بیسوج کر آپ کو یہ بتاؤں کا کہ دیکھیں
سے لوگوں کو سر پر انز دوں گا۔ اچیا تک بی آپ کپنچ کر آپ کو یہ بتاؤں گا کہ دیکھیں
سے سے رفر شتوں کو بھی آگر اس بات کا احساس ہوتا کہ یہ بات کوئی بری بات ہے یا آپ لوگ اس میر نے راس سے بیا آپ لوگ اس میر نے راس نے بیا آپ لوگ اس میر نے رہنوں کریں بات کا احساس ہوتا کہ یہ بات کوئی بری بات ہے یا آپ لوگ اس میر نے رہنوں کریں گر وہ کے اور ناراض ہوگے تو میں آپ کی ناراضگی بھی نہول لیتا۔ میں ایسا بالکال

انظامات کے اور پھرایک دن مجھ پر بم پھوڑا کہ میں شمیلا سے شادی کرلوں۔اس نے بات ہی دوسری بتائی۔ اس نے کہا کہ شمیلا سے شادی کرکے میں اولاد پیدا کروں۔ اس شادی کے بارے میں کی کوئبیں بتایا جائے گا اور اس کے بعدوہ اولا دکیتھرائن کی اولا دکہلائے ۔صرف اس بات پر میں نے اس کی بات مان لی لیکن جب شمیلا میری زندگی میں شامل ہوئی سائیں! تو میرے اندر کچھ تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ایک انسان کی نگاہ ہے میں نے اسے دیکھا تو مجھے یوں لگا کہ عورت عورت میں کتنا فرق ہوتا ہے۔ ایک عورت آتش فیشاں اور ایک مختدے یانی کا چشمہ محبتوں کاسمندر قربانیاں دینے والی میرے اپنے گوٹھ میرے اپنے ماحول کی عورت اور سائیں یہاں بھی آپ میری ناواقف کاری کونام دے سکتے ہو۔میرے دل میں اس کے لئے مخبائش پیدا ہوگئ کیتھرائن نے کہا کہ اس کے باپ ناگی کوتل کرویا جائے۔ میں نے اس کی سے بات مان لی لیکن پھر مجھے بی خیال آیا کہ اس بندے کا قصور کیا ہے اور پھر میں اپنی بیوی کے باپ کو کیوں قبل کروں۔ میں اپنے گوٹھ کے ایک آ دمی کو کیوں ماروں۔ پہلی بار میں نے قربان کی مدد ہے کیتھرائن کی بات سے انحراف کیا اور ناگی بابا کو حج پر بھیج دیا۔وہ جلا گیا۔کیتھرائن اس کی اولادکواین نام سےمنسوب کرنا جا ہتی تھی اور اس کے لئے اس نے ادا کاری شروع کردی تھی۔ وہ شمیلا کی اولا دکوانی اولا د ظاہر کر کے بڑی بیگم سائیں کے اس ارادے کوشکست دینا عا ہتی تھی۔ فلا ہر ہے اولا دتو میری تھی کیتھرائن کی نہیں تھی۔ بہر حال اس سے گھناؤنی تصویر جو اس نے پیش کی وہ میتھی کہ بیچ کی ولادت کے فوراً بعد شمیلا کوفل کردیا جائے۔اس سلسلے میں اس نے اسپتال کے ڈاکٹر کورشوت دے کرآ مادہ کرلیا تھا مگر سائیں! میری آ تکھیں آ ہت آ ہتہ کھلتی جار ہی تھیں ۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے کیتھرائن غلط راستوں پر چل پڑی ہواور میں مھی ان غلط راستوں پر اس کے ساتھ جار ہا ہوں۔ میں نے ناگی بابا کوئبیں قبل ہونے دیا جبکہ اس كا پورا بورا انظام مو چكا تفايشميلا كوبهي ميں چھيانا جا ہتا تھا۔اس كى زندگى بجانا جا ہتا تھا چنانچه میں نے ای ڈاکٹر کومزیدرقم دے کراس بات پرآ مادہ کرلیا کشمیلا کو بظاہر مردہ طاہر کردیا جائے لیکن اسے زندہ رہنے ویا جائے۔ میں نے وہیں کراچی میں شمیلا کے لئے بندوبست کیا اور قربان ہی کی مدد سے میں نے شمیلا کوکیتھرائن کے ہاتھوں سے بچالیا۔اسے مردہ مشہور کرے اس کی تدفین بھی کردی اورادھربے جاری شمیلا ہے میں نے بیکہا کہاس کا بحیمردہ پیدا ہوا ہے تا کہوہ بھی صبر کر لے۔ چنانچہ بچے کیتھرائن کی آغوش میں آگیا اور اس نے اسے برورش کر ناشر وع کر دیااور سائیں! کیتھرائن کے لئے میرے دل میں پھربھی تھوڑی ہے گنجائش تھی۔ ا کے دن میں نے سنا ۱۰۱ خی ایک ملاز مہکودل مراد کے بارے میں بتار ہی تھی ۔وہ کہر ہی تھی کہ

دل مراداس کی اولا زنہیں ہے بلکہ اس کا انقام ہے۔وہ اس کے ذریعے شرجیلہ بیگم سائیں کو نیجا دکھانا جا ہتی ہے۔ یہ بتانا جا ہتی ہے کہ دل مراداس کی اولا د ہےاور وہ علی خیرمجمہ گوٹھ کا وڈیرہ ہے گا۔ سائیں میرے دل کوایک دھیکا لگا۔ میرا بچہ مال سے بھی محردم ہو گیا اور مامتا ہے بھی۔ ا کی بری ماں اس کی پرورش کررہی تھی اور اس کے بعد اور سائیں آپ کومعلوم ہویا نہ معلوم ہو۔ ایک دن میں نے کیتھرائن کی اپنی مال سے گفتگوس کی۔ بظاہر وہ دنیا کے سامنے بیگم سائیں کا احترام کرتی تھی ۔ یا کرتی ہے لیکن در پردہ وہ ان سے نفرت کا برتا وُ کرتی ہے اور تھلم کھلا ان کی تو ہین کرتی ہے اور سائیں اس کے بعدمیری کا یا پلٹ ہوگئی۔ مجھے احساس ہوا کہ میں نے اپنے گھروالوں کے ساتھ بہت براسلوک کیا ہے اور سائیں! مجھے کیتھرائن سے بھی نفرت ہوگئ ہے۔ میں اپنے سارے جرائم کا اعتراف کررہا ہوں۔ آپ اس گوٹھ کے وڈیرے ہو۔ میرے لئے آپ ہی سزا تجویز کروں مے کیتھرائن نے کم جرائم نہیں کئے ہیں اور سائیں اس نے آپ کی اطلاع کےمطابق بالکل وہی سب کچھ کیا ہے۔آخری کا م اس نے یہ کیا ہے کہ علی خیر محمد کواس نے فضل شاہ کے حوالے کر دیا ہے۔فضل شاہ بہت برا آ دمی ہے۔علی خیر محمد مجرم بن چکاہے۔سائیں!میرے و ماغ نے کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔آپ نے قربان کوای لئے اغوا کرایا تھا نا کہاس سے بیرساری معلومات حاصل کریں۔اسے چھوڑ دیجئے سائیں!اس تمثلی پر بندھنے کے لائق میں ہوں اس بے چارے کا کیا قصور وہ تو ایک وفا کا پتلا ہے۔ سائیں براانسان میں ہوں۔آ پ کیا سمجھے'' کرم شاہ حیرت ہے منہ کھلو لے اور پھٹی پھٹی آ نکھوں سے غازی شاہ کو د كيه رباتها عازي شاه كي آتكهول مين آنسوؤن كي تميهي اس كي آواز مين بحرابث تقي اس کے چبرے سے شرمندگی کا احساس ہور ہاتھا۔ تکرم شاہ کو یونہی لگا کرعلی خیر محمد اس کے آ کے کھڑا رور ہا ہے۔وہ چند قدم آ مے بڑھااس نے بازو پھیلائے اور غازی شاہ کواپنی آغوش میں لے ليا۔غازي شاہ تڑ پ کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔

"دنہیں سائیں آئیں آئیں۔ بھائی ہوآ پ میرے باپ کی جگہ ہوگر وڈیرے ہوعلی خیرمحمد گوٹھ کے مجرم صرف مجرم ہوتا ہے کیا آپ قانون کے ہاتھوں سے علی خیرمحمد کو بچا سکتے ہو۔اگر اسے نہیں بچا سکتے سائیں! تو میرے ساتھ بیسلوک کیوں کررہے ہو۔ وڈیرے ہوانصاف کرو۔ میں اور میری بیوی نے بہت سے جرائم کئے ہیں علی خیرمحمد گوٹھ میں۔انگریز عورت علی خیرمحمد گوٹھ کے لوگوں سے انگریز وں کی شکست کا انقام لے رہی ہے۔سائیں ہم دونوں کے خیرمحمد گوٹک پر بھائی کا فیصلہ کرو۔ کیا سمجھے آپ۔'

''اگر میں نے تیرے لئے یہ فیصلہ کیا غازی شاہ! تو پھر علی خیر محمد کو بھی میں اپنے

ہاتھوں سے قانون کے حوالے کرنے پرمجبور ہوگا۔''

''نہیں سائمیں! بزافرق ہے۔ وہمعصوم بچہ ہمارا ہی بھٹکا یا ہوا ہے۔ہم عاقل بالغ اور شادی شدہ ہیں۔ہم میں اور اس میں فرق ہے۔سائیں ایک کام اور بھی ہوسکتا ہے۔اگر آ پ جا ہوتو تھوڑ ہے دن کی زندگی مجھے اور دے دو۔ میں علی خیر محمد کو تلاش کرتا ہوں ادراس کے بعداے ساتھ لے کریمں پولیس ہیڈ آفس جاؤں گا اور بہت سارے لوگوں کے سامنے بیہ اعتراف کروں گا کہ وہ قبل اس نے نہیں بلکہ میں نے اور میری بیوی نے کئے ہیں۔ میں پورے ملک کے اخبارات کو اپنے بارے میں تفصیل بتاؤں گا سائیں! اور پھرمقدمہ چلے گا کہ بات میں بھی جانتا ہوں کے علی خیر محمد نا بالغ بچے تھا۔اصل مجرم ہم ہیں ۔سائیں! پچ جائے گاعلی خیر محمد پچ جائے گا۔ بیکام کرنا ہے میرے کو دونوں میں سے ایک کام بولوسائیں! آپ خود مجھے سزا دو گے یا پھر میں قانون کے سامنے اپنے گنا ہوں کا اعتراف کر کے اپنے لئے سزا مانگوں ۔میرے کو بولوسائیں! سائیں میرے کو بولوا درسائیں! آپ کواللہ کا واسطه انصاف کردو۔ایک بار پھر بڑے دروازے پر قدموں کی آ ہٹ سنائی دی اوراس بار سٹر حیوں سے بنیچا ترنے والی شرجیلہ

سب کی نگا ہیں او برائھ گئی تھیں اور ایک دم سے سکوت سا حجما گیا تھا۔ شرجیلہ کا چہرہ پھرایا ہوا تھا۔ وہ کسی پھر کے جسے کی طرح نظر آ رہی تھی بس زندگی کی تحریک کا احساس اس کے قدموں ہے ہوتا تھا جوایک ایک سیرهی کو طے کرر ہے تھے۔وہ کمرے میں آگئ۔غازی شاہ کی آ نکھوں ہے آنسو بہہ نکلے وہ بولا:

" میرا دل جاه ربایج بیم سمائیں! کہ میں آپ کے قدموں سے لیٹ جاؤں مگر میں ابیانہیں کروں گا۔اگر میں ایسا کروں تو آپ لوگ سوچو گے کہ میں آپ کو جذباتی طور پرمتاثر كرك اين لئے زندگى كى بھيك ما تك ر ماہوں نہيں بدب كارزندگى جھے نہيں چاہئے۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے کہ میں کیتھرائن کوساتھ لے کر قانون کے سامنے پہنچ جاؤں اور وہاں پر اعتراف کروں کہ ہم نے ایک شریف زادے کو مجرم بنایا ہے اور اس کے ہاتھوں جوثل ہوئے وہ در بردہ ہم نے کئے تھے کیونکہ ہماری ان لوگوں سے دشمنی تھی۔ہم اسی دشمنی کی بنیاد پرانہیں قل کر کے ان کا الزام علی خیرمحد پر لگانا چاہتے تھے۔ کیونکہ جمیں مکرم شاہ سے بھی انقام لینا تھا۔ یہ ساری کہانی میں پولیس کو بتا وُں گا اوراس ہے اچھاعمل میرے لئے اورکوئی نہیں ہوگا۔''

''ایک بات بتاؤ غازی شاہ اگرتم ایبا کربھی لو گے تو علی خیر محمد کہاں ہےوہ ہمیں کیسے

''مجرم ہی بنتا ہے سائیں! تو ایک کام اور بھی کروں گافضل شاہ ہےمعلوم کروں گا کے علی خیر محمد کہاں ہے۔ جاچکا ہوں میں اس کے پاس اور وہ کہتا ہے کہ اس نے اسے ملک سے با ہرنکال دیا ہے۔علی خیرمحد کا پورانشان اگرفضل شاہ نے مجھے نہیں دیا توقتل کر دوں گا اے ۔اس کے بعد آپ لوگ تلاش کر لیناعلی خیر محمد کو۔''

''مگرتم ایبانہیں کرو**گے**۔''

'' كروں گا بابا! كروں گا اس بار ميں آپ كى بات نہيں مانوں گا اور ساتھي! اس نے میری مال کی بعزتی کی ہے۔ میں نے مسلخا برداشت کرلیا مگراب سارا کھیل ختم ہو چکا

" تم لوگ باتیں کر چکے بتاؤاب بھی فیصلہ کرنے کاحق تم مجھے نہیں دو گے۔ کتنے حقوق چھینو کے مجھ سے ۔میرے سامنے اپنی اپنی کہانیاں سنائے جارہے ہوں۔مجھ سے ایک باربھی کسی نے نہیں یو چھا کہ مال یا بیگم سائیں! آپ کا اس بارے میں کیا ھم ہے۔سارے حقوق چھین گئے تم نے مجھ سے ۔ کیا میں اب اس قابل بھی نہیں رہی ہوں کہ تم مجھ سے کوئی مشوره کرلو۔ ' شرجیله کی آوازلرز گئی اور دونوں بھائی اس کا چېره دیکھنے گئے۔ پھر آہتہ آہتہ آ گے بڑھتے ہوئے اس کے قدموں میں بیٹھ گئے ۔

"ننیس بیگم سائیں آپ کے جوتوں کی خاک ہیں ہم آج تک ہم سے جو گتا خیاں ہولئیں انہیں معاف کردو۔اب آپ یہ بتاؤں بیٹم سائیں! کیا کریں ہم کیا کریں؟'' دونوں کی آ واز انجری اور اس کے بعد وہ پھوٹ بھوٹ کر رو پڑے۔شرجیلہ کی آ نکھوں ہے بھی ا آ نسووُل کی جھڑی لگ گئی تھی۔



گفتگو کررے تھے اور بیگفتگو لفظ بےلفظ کیتھرائن کے کا نو ں تک پہنچ رہی تھی اور اس کے ہوش و حواس رخصت ہوئے جارہے تھے بیتو بری خوفناک صورتحال پیدا ہوگئ ۔ وہ سوچ رہی تھی' بہر حال وہ سارے واقعات سنتی رہی اوٹر کچھ ہی کمحوں میں اسے بیدا نداز ہ ہو گیا کہ بساط الٹ چکی ، ے اور اب اس تنگین صورتحال ہے نمٹنے کا کوئی موثر ذریعینہیں رہا ہے۔ یقینی طور پر غازی شاہ بھی اس کی صورتحال ہے واقف ہو گیا ہے' لیکن اس کا دل جاہ رہاتھا کہ ریوالور لے کران سب برگولیاں برسا دے۔ یہبیں اس عقوبت خانے میں ان کی قبریں بنادے اور حقیقت یہ ہے کہ یہی ا کی ملطی ہوگئی تھی اس ہے' اس کے پاس ہتھیارموجود تھے کیکن اس وقت اس بھا گ دوڑ میں ، اس کے ذہن میں یہ بات نہیں آئی تھی کہ اینے ساتھ کوئی ہتھیار لے کر جائے جو پچھوہ من رہی تھی اس نے اے آتش فشاں بنا دیا تھا۔ غازی شاہ اس کا غلام' اس کا کتا عرصے ہے اس ہے غداری کررہا ہے' ناگی بایا! زندہ ہے شمیلا زندہ ہے اور وہ بیوقوف بنتی رہی ہے۔ بیدتو بڑی خوفناک بات نُقی 'بهر حال کیتھرائن شد ید دیوا نگی کا شکار ہوگئی تھی' سارا کھیل اس کی سمجھ میں آگیا تھااور و ہسوچ رہی تھی کہ بس اب زندگی کا دوسرا دورشر و ع ہوگیا ہے۔ یہاں علی خیرمحمد گوٹھ میں تو وہ کھے بھی نہیں کر سکتی تھی 'بیان لوگوں کا علاقہ ہے' کاش! بیدوا قعات لندن میں پیش آئے ہوتے تو میں تہمیں دکھاتی غازی شاہ کہتم کتنے ذہین آ دمی ہو غلطی ہوگئ ذراس تم پرا عتبار کر کے دھوکا کھا گئی' لیکن علظی انسان ہے ہی ہوتی ہے' بہر حال بیساری باتیں سننے کے بعد وہاں رکنے کا کوئی جواز نہیں تھا چنا نچہ وہ چھتی چھیاتی واپس پلٹی اور جیپ لے کر دوڑ پڑی نے نازی شاہ ابھی وہیں تھا اور کوئی نہیں کہدسکتا تھا کہ وہ کب واپس آئے گا' کیتھرائن حویلی پہنچ گئی۔اس کا سارا وجودا ک کی طرح سلگ رہاتھا' ایک بستر پرسیدھی سیدھی لیٹ کراس نے آتھیں بند کر لیں اور ا ہے د ماغ میں انگلینڈ بسالیا۔ ایک انگریز عورت کی حیثیت سے کیا سوچ عتی ہے وہ وہ اپنا تجزیہ کررہی تھی بیتو غلط ہو گیا ہے۔ یہاں سے نکلنے کے علاوہ اورکوئی جارہ کا تہیں ہے۔ غازی شاہ اس کا دشمن بن چکا ہے؛ شرجیلہ اور مکرم شاہ تو ہیں ہی اس کے دشمن سب سے زیادہ جنون ا سے شمیلا کی زندگی کا تھا۔ اچا مک ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ لیٹے رہنے سے زندگی کا کوئی کام تہیں بنیآ' غازی شاہ واپس آئے گا۔ پیتنہیں کیامنصوبہ لے کرآئے 'وہاں رک کراس منصوبے کو سننا بھی اس کے لئے ممکن نہیں تھا کہ ممکن ہے و کمچہ کی جائے اب اس وقت اس کے علاوہ کو کی عارہ کار تبیں تھا کہ وہ مکمل طور ہے اپنی زندگی بچانے کی کوشش کر لے واقعی پیلوگ تو اسے چبا کر پھیک دیں گے۔غازی شاہ کالہجہ بتا تا تھا کہ اب وہ اس سے بالکل منتشر ہو چکا ہے۔کیتھرائن نے پھرتی ہےا ہے کاغذات وغیرہ سمیٹے جارجوڑے کپڑے اٹیجی میں رکھے کاغذات سنجال کر

قربان کے اغواء کی خبر کیتھرائن نے سی تو دیگ رہ گئی۔ ہروقت غازی شاہ کی ٹوہ میں رہتی تھی _ پچھلے کچھ دنوں سے اسے غازی شاہ کے انداز میں کچھ تبدیلیاں محسوں ہورہی تھیں' میہ تبديليا ليقيني طور يركسي خاص عمل كالبيش خيمه ثابت هو على تقيس وه هروفت بيسوچتي رهتي تقي كه غازی شاہ کو ہر قیت پراس کی مٹھی میں رہنا جا ہے یہی اس کی جیت تھی ورنہ سے بات می تھی کہ لندن ہے آنے کے بعد یہاں اے دشمنوں ہی کا سامنا کر ناپڑا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ وہ اپنی شیطانی ذبانت سے کام لے کران وشمنوں سے اچھی طرح نث رہی تھی لیکن بہر حال اس کے لئے اسے غازی شاہ کا ہی سہارامل رہا تھا۔ غازی شاہ کو جواطلاع ملی تھی وہ کیتھرائن نے بھی بخوبی سی تھی اور جب غازی شاہ اپنی جگہ ہے اٹھا تو وہ بھی پھرتی ہے ایک طرف دوڑ گئی۔ پلی کھائی کے بارے میں اے معلومات حاصل تھیں' اب اسنے عرصے سے علی خیر محمر گوٹھ میں رہ رہی تھی اس کے آس پاس کے علاقوں سے احجیجی طرح واقفیت حاصل کر لی تھی۔ تنہا نضل شاہ کے گوٹھ پہنچ گئی تھی' چنا نچہوہ جیپ دوڑ اتی ہوئی کچی کھائی کی طرف چل پڑی' غازی شاہ کواس نے بہت فاصلے پر دیکھا تھااور بڑی احتیاط کے ساتھاس کا تعاقب کررہی تھی۔ یہاں تک کہوہ کجی کھائی کے اس علاقے میں پہنچ گئی جہاں ایک عمارت بنی ہوئی تھی اس نے اپنی جیبے بڑی بڑی جھاڑیوں کے درمیان ایک جگہ روک دی اور اسے اچھی طرح ڈھک کرچھپتی چھیاتی وہاں سے آ گے بڑھ گئی۔غازی شاہ کواس نے اس ممارت میں داخل ہوتے ہوئے دیکھے لیا تھا' بیاتگ ودو سمی عام عورت کے بس کی بات نبیں تھی لیکن سے یہ ہے کہ کیتھرائن عام عورت تھی ہی کہاں۔ آخر کاراس نے بھاگ دوڑ کر کے ایک ایس جگہ تلاش کر لی جہاں وہ مکرم شاہ کے عقوبت خانے کا جائزہ لے سکے اور جب اس نے اس عقوبت خانے کا بیہ منظرد کیصاتو دیگ رہ گئی جن لوگوں نے قربان کے بارے میں اطلاع دی تھی ان کی باتیں کافی حد تک سمجھ میں آگئیں تھیں' کیکن قربان کی یہ کیفیت ہوگئی اس کا اسے انداز ہمبیں تھا۔ وہ پوری محنت اور ذہانت کے ساتھ اندر ہونے والے ڈرامے کود کیصنے لگی الفاظ بھی اس کی تمجھ میں آرہے تھے' مکرم شاہ اور غازی شاہ آپس میں

رکھے اور اس کے بعدوہ تیزی ہے باہرنکل آئی۔دوسرے کمرے میں ول مرادسور ہاتھا اس نے دل مراد کواٹھایا اس کے بھی کچھ کپڑے اس نے لے لئے تھے۔دل مراد کواینے بازوؤں میں د بائے وہ برق رفآری سے باہر آئی۔ دور دور تک دیکھا غازی شاہ ابھی واپس نہیں آیا تھا اس نے جیپ اشارٹ کی اور وہاں ہے چل پڑی۔ ہمت والی عورت تھی ہر چیز پر گہری نگاہ رکھتی تھی۔ ول مراد کواس نے اپنی برابر کی سیٹ پرلٹایا ہوا تھااور برق رفتاری ہے جیبے ڈرائیوکر تی ہوئی اس مخصوص سڑک پر جارہی تھی جواہے کراچی لے جاعتی تھی۔اس کا ذہن دھواں دھوال ہور ہاتھا۔اپنے طور پراس نے بڑے مناسب فیلے کئے تھے' بہر حال چلتی رہی۔راستے میں ا یک پیرول بہت آیا تو اس نے جیب کی سوئی پرنگاہ ڈالی۔ڈیزل کافی تھا' کیکن کراچی کا راستہ بھی اتنا قریب نہیں تھا۔ بہت بڑی رقم ساتھ لے کرآتی تھی' طاہر ہے اس کی ضرورت تو کھے کھے۔ پیش آتی ہے۔ چنانچہاس نے ڈیز ل بھروایا اوراس کے بعد وہاں سے چل پڑی۔ جیب کی رفتار کافی تیز بھی وہ بیسفر طے کرتی رہی' اس وقت اس نے اپنے ذہن کو بالکل پرسکون چھوڑ دیا تھا۔ سوچنے کے لئے بہت کچھ ہے'لیکن اتنی جلدی بھی نہیں ہے' چنانچہوہ میسفر طے کر کے آخر کارسپر ہائی وے سے اندر داخل ہوگئی۔ فیڈرل بی ایریا کے ایک مخصوص حصے میں پہنچ کراس نے ایک شادی ہال کے سامنے جیپ روکی اور اپنامخضر ساما مان سمیٹ کرینچے اِتر آئی ول مراداس کے کندھے سے لگا ہوا تھا۔ کافی فاصلہ سے کرنے کے بعداس نے ایک ٹیکسی کواشارہ کیا اورٹیکسی

اس حریب ہیں۔ '' ہوٹل مہران' اس نے کہا' ٹیکسی ڈرائیوراس کی صورت دیکھ کر حیران ہوا تھا' وہ تو پیسوچ رہا تھا کہ انگر یزعورت ہے۔ ذراسا بیوقو ف بنانے میں مدو ملے گی مگراس نے جس اعتماد کے ساتھ ہوٹل مہران کہا تھا اس نے ڈرائیور کے حوصلے پیت کر دیئے' مہر حال ڈرائیور نے ٹیکسی آگے ہو ھا دی تھی' تھوڑا فاصلے طے کرنے کے بعد وہ بولا۔

'' دوسوروپے ہوں گے میڈم! آپ نے مجھ سے پیٹیٹیں یو چھے'' '' خاموش ہو جاؤ' تم کہتے ہو میں دوسوروپے ہی دول گی' کیتھرائن نے کہا' ٹیکسی ڈرا ئور نے ایک تجربہ کیا تھا۔ اس نے سوچا کہ ہوسکتا ہے ہوٹل مہران کا نام اس عورت کو معلوم ہو' ہوٹل مہران کو تو ہوٹل مہران ہی کہا جاسکتا تھا۔ چاہے وہ انگریزی زبان میں ہو یا اردوزبان میں لیکن بعد میں کیتھرائن نے جن صاف الفاظ میں اس سے یہ بات کہی وہ ڈرائیور کے حوصلے میں سے کرنے کے لئے کافی تھی۔ بہر حال کیتھرائن غازی شاہ کے ساتھ دوچار بارادھرآ چی تھی' غازی شاہ ہوٹل میں بھی شہرا تھالیکن مہران میں نہیں البتہ کیتھرائن نے راستوں سے گزرتے

ہوئے ہوئل مہران دیکھا تھا۔ مہران کے کاؤنٹر آفس سے اسے کمرہ حاصل ہوگیا۔ اس نے غلط ملط پہ لکھا تھا اور اس کے بعد پورٹر نے اسے اس کے کمرے تک پہنچا دیا۔ پانچویں منزل کے اس کمرے میں پہنچنے کے بعد کیتھا اُن نے دل مراد کو دیکھا' دل مراد تو خیراس سے ملا ہوا تھا۔ رو نے پٹنے کا سوال نہیں پیدا ہوتا تھا تا ہم اس نے ویٹر کو طلب کر کے بچے کے لئے بہت تی چزی منگوا کمیں اور ویٹر کو دو ہڑ نے نوٹ دے دیئے ۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اشیاء اسے فراہم ہو گئیں کیتھا اُن تھوڑی دیر کے بعد وہ اشیاء اسے فراہم ہو اور اس کے بعد اس نے اپنے موبائل فون کو آن کیا اور اس کے بعد اس نے اپنے موبائل فون کو آن کیا اور اس پرایک نمبر ڈاکل کرنے گئی۔

☆.....☆

کرم شاہ اور غازی شاہ نظریں جھکائے ہوئے ماں کے پاس کھڑے ہوئے تھے' شرجیلہ کسی سوچ میں ڈولی ہوتی تھی' چرشر جیلہ نے نگا ہیں اٹھا کر قربان کودیکھا اور بولی۔ '' قربان! میں نہیں جانتی کہتم غازی شاہ کے وفا دار ہویا کیتھرائن کے غازی شاہ نے تو جو کچھ کہا وہ اس پر تا ئب اور شرمندہ ہے' لیکن میسنا ہے کہتم کیتھرائن کے اشارے پر علی خیر محمد کونضل شاہ کے پاس لے گئے تھے۔قربان نے نگا ہیں اٹھا کرغازی شاہ کودیکھا اور پھر

''آپ کے سامنے بیگم سائیں! میر نے فرشتوں کی بھی مجال نہیں ہو عتی کہ کوئی غلط بات کہوں میں غازی شاہ کا کتا ہوں'آپ کرم شاہ سائی سے پوچھ لوانہوں نے جوسزا مجھے دی ہے وہ کم نہیں ہے بیگم سائیں! لیکن میں نے زبان نہیں کھولی۔ اس کا مقصد نہیں ہے کہ سائیں کمرم کی میں عزت نہیں کرتا ۔ بیگم سائیں! آپ مانو یا نہ مانو' سائیں کمرم کو میں بہت عزت اور بہت محبت دیتا ہوں ۔ پر بیگم سائیں! میں اگر غازی شاہ کا وفا دار نہ ہوتا تو سائیں کرم کو ہر بات کا جواب دیتا' دیکھو بیگم سائیں آپ بھی اگر غازی شاہ صاحب میرے کو تھم نہیں دیں گے کہ میں کچھ بولوں تو میں آپ سب کوالک بات بولتا ہوں ۔ میرے بدن کی پوری کھال اتا ردوا کیک لفظ نہیں پوچھ سکو گے جھے سے ۔ معاف کرنا چھوٹے سائیں آپ کی والدہ ہیں' آپ مجھے اجازت دے دوکہ میں ان کی باتوں کا جواب دے دوں اس کے بغیر تو پچھمکن نہیں ہے' اجازت دے دوکہ میں ان کی باتوں کا جواب دے دوں اس کے بغیر تو پچھمکن نہیں ہے' دو' غازی شاہ نے کہا۔

'' بیگم سائیں قربان آپ کے لئے ہزار جائیں دے سکتا ہے' یقین نہ ہوتو آز ماکر د کھیلو بیگم سائیں! کیتھرائن بیگم سائیں نے جو کچھ مجھ ہے کہا میں نے کیالیکن اس لئے کیا کہ ے انگریزوں کی یہاں ناکامی کا انقام لے رہی ہے۔ حیرت کی بات ہے' اول تو بات بڑی پرانی ہےاور پھراس کا ان باتوں سے کیاتعلق قربان نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ غازی شاہ نے اس سے ہمدردی سے یو چھا۔

''سائیں مکرم شاہ نے بہت ماراہے تھے'' قربان ہنس پڑا بھر بولا۔

' ' نہیں سائیں! بہت شریف آ دی ہے وہ بڑے ملکے بھلکے ہاتھ تھان کے ' بس وہ سراولا ورشاہ! غازی شاہ نے شرمندگی ہے گردن جھکالی تھی ۔ تھوڑی دیر کے بعدوہ حویلی میں داخل ہو گیا تھا۔ اسے کیتھرائن سے شدیدنفرت کا احساس ہور ہاتھا، کم بخت عورت و بال جان بن گئ کیا سوچا تھا اس کے بارے میں اور کیا ہو گیا۔ واقعی ہور باتھا، کم بخت عورت و بال جان بن گئ کیا سوچا تھا اس کے بارے میں اور کیا ہو گیا۔ واقعی بزرگوں کا کہنا ہی درست ہوتا ہے۔ بچھوکا کا م صرف ڈیگ مارنا ہوتا ہے' وہ مسلسل ڈیگ ماردی تھی یہ الگ بات ہے کہ پہلے اسے محسوس نہیں کیا جا رہا تھا، لیکن اب جب اس کے اقد امات کا احساس ہور ہاتھا تو یہ اندازہ ہور ہاتھا کہ وہ واقعی بہت خطرناک تھی۔ بچ بزرگوں کا کہنا بالکل درست ہوتا ہے۔ بالکل ہی درست بہتا ہے کہ ان میں درست بہر حال ابھی بیگم سائیں نے کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا اس کے درست ہوتا ہے۔ بالکل ہی درست کیا تھر ائن موجو دنہیں تھی دل مراد بھی نہیم سائیں جیپ لے لئے جھر ائن موجو دنہیں تھی دل مراد بھی نہیم سائیں جیپ لے سے اس کے بارے میں بوجھا تو ملازم نے عجیب ہی انکشاف کیا، چھوٹی بیگم سائیں جیپ لے سے اس کے بارے میں بوجھا تو ملازم نے عجیب ہی انکشاف کیا، چھوٹی بیگم سائیں جیپ لے سے اس کے بارے میں بوجھا تو ملازم نے عجیب ہی انکشاف کیا، چھوٹی بیگم سائیں جیپ

'' خود لے کر گئیں ہیں'' '' جی چیوٹے سائیں'' '' کہاں گئیں پچھے بتا کر گئیں'' د نہیں''

'' دل مراد بھی ساتھ ہے''

"يال"

چھوٹے سائمیں اپنی بیٹم کے احکامات کی تعمیل جائے تھے۔ بے شک اس میں یہ بات شامل نہیں تھی کے علی خیر محمد کو اغواء کراویا جائے لیکن پھر بھی بیٹم سائمیں! جھوٹی بیٹم سائمیں کی ہدایات میں نے مائمیں اور بوی بیٹم سائمیں! بہت ہی ایسی باتوں کی اطلاعات بھی میں نے چھوٹے سائمیں کو سے نامیں اور بوی بیٹم سائمیں! بہت ہی انہوں نے ان باتوں کا نوٹس بھی لیا' مطلب یہ ہے آپ کو میں جو آپ لوگوں کے خلاف تھیں۔ انہوں نے ان باتوں کا نوٹس بھی لیا' مطلب یہ ہے آپ کو بیان کردن کا شدہ دوں گا۔'' بیٹانے کا کہ میں تو اپنے جھوٹے سائمیں کا غلام ہوں۔ گردن کا شنے کو کہیں' گردن کا شدوں گا۔'' بیٹر معلوم کے فضل شاہ نے علی خیر محجر کو کہاں رکھا ہے۔''

بیں بیدیں سو اس میں اور سے ماریک کی درسان ہوں ۔ '' ہاں بیگم سائیں! میرے کونہیں معلوم' فضل شاہ بولٹا ہے کہ اس نے چھوٹے ۔ سائیں کو ملک سے باہر نکال دیا ہے''

یں وست ہے ہارت کا ہے۔ '' جھوٹ بولتا ہے کتا!اس کا پیتہ تو کمل طور سے ہمیں مل چکا ہے'' قربان نے کوئی جواب نہیں دیا' شرجیلہ کہنے گئی۔

'' دیکھوغازی شاہ کوئی قدم اٹھانے سے پہلے سو چنا ضروری ہے تم مجھے سوچنے کا

موقع دو''

''آپ جیساتھم کرو بیگم سائیں!''غازی شاہ نے جواب دیا۔ '' مکرم شاہ! قربان کو چھوڑ و بیکار ہے اس سے پچھ معلوم کرنا' غازی شاہ بیتمہاری و مے داری ہے کہ تم اپنے اس آ دمی کو کنٹرول میں رکھوٴ تا کہ تمیں کوئی نقصان نہ پہنچنے پائے۔'' ''جی بیگم سائمیں! آپ اطمینان رکھیں قربان! بھروسے کا آ دمی ہے''

بی بیم مل یں البیم مل یں البی بات کا اظہار مت کروجوائے ہوشیار کردئے ' کیتھرائن ہے بھی ابھی تم کسی البی بات کا اظہار مت کروجوائے ہوشیار کردئے ہم اس کے بارے میں اچھی طرح غور کر کے بات کریں گے۔ بہر حال وہ غیر ملکی عورت ہے محکی ہے ہمیں اس کے بارے میں تمام تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں' کیکن اس کا سفارت خانہ ہم کھیک ہے ہمیں اس کے بارے میں تمام تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں' کیکن اس کا سفارت خانہ ہم ہو کہ نہیں کر سکتا ہے۔ اگر ہمارے ہاتھوں اے کوئی نقصان پہنچا۔' غازی شاہ نے کوئی

بواب ندن رہا۔ '' جاؤ' تم لوگ آ رام کرو' مکرم شاہ تہہیں میرے ساتھ چلنا ہے' بیگم سائمیں نے کہا۔ غازی شاہ گردن جھکا نے واپس ملیٹ پڑا تھا۔قربان اس کے ساتھ تھارا سے میں غازی شاہ نے

الہا۔

"" قربان کتنی بے عزتی ہوئی ہے ہماری 'یار! پتا ہے کہ کیا صورتحال ہے 'کیتھرائن ' "قربان کتنی بے عزتی ہوئی ہے ہماری 'یار! پتا ہے کہ کیا صورت نہیں ہے۔ بیلوگ ہے میں چ کہتا ہوں 'تم ہے مجھے آج بھی محبت ہے 'گرواقعی وہ الحقی عورت نہیں ہے۔ بیلوگ ٹھیک کہتے تھے اس کے بارے میں گر تعجب کی بات ہے کہ کیا واقعی وہ علی خیرمحمد گوٹھ کے لوگوں د ہاں لا دارث کھڑی ہوئی ہے۔علاقے کے لوگوں نے بتایا کہ کل سے یہ یہاں موجود ہے'' '' آپ براہ کرم اسے پولیس ہیڈ کواٹر پہنچا دیجئے ہم اس سلسلے میں آپ کو مطمئن کریں ہے''

''میرے خدااس کا مطلب ہے کہ وہ کراچی چلی گئ'' ''سوال میہ پیداہوتا ہے کیوں آخر کیوں؟'' ''غازی شاہ!تم ایک کام کروتم کراچی چلے جاؤ''

''لیکن وہ اس طرح بتائے بغیر گئی ہے کراچی جا کرمیں اسے کہاں تلاش کروں''
''کیا کہ سکتا ہوں انظار کرو' ہوسکتا ہے وہ تم سے رابطہ قائم کر ہے'' دفعتا ہی غازی شاہ کو پچھ خیال آیا اس کا موبائل بند پڑ اہوا تھا ہوسکتا ہے کیتھرائن نے موبائل سے اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی ہو کیتھرائن کے اپنے پاس بھی ایک موبائل موجودتھا' غازی شاہ نے جلدی ہے موبائل اٹھا کر اس کی ہی ایل آئی میں نمبر تلاش کئے اور ٹائم کے ساتھ ساتھ اسے کیتھرائن کا فون نمبر مل گیا ۔ عمر م شاہ بھی اس وقت و ہیں موجودتھا ۔ غازی شاہ نے حیرت بھری آواز میں کہا ۔

'' پیزئبیں د ماغ کیول خراب ہوگیا' اس سے ٹیلی فون پر رابطہ تو کیا جاسکتا تھایا وہی نہیں آیا' بیدد کیھئے اس کانمبری ایل آئی پر موجود ہے اس نے رنگ کیا ہے''

" ' ' قرائی کرو' ٹرائی کرو مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا کہ اس کے پاس موبائل موجود ہے۔ رنگ کر کے دیکھوا سے غازی شاہ کو پندرہ منٹ تک کیتھرائن کو اس کے موبائل پر کال کرتا رہا لیکن کیتھرائن سے رابط نہیں قائم ہو۔ کا' اس نے اپنا فون بند کر رکھا تھا اس کی اطلاع غازی شاہ نے مکرم شاہ کو دی اور مکرم شاہ محنڈی سانس لے کر بولا۔

''یقیناً وہ نیک ارادول سے نہیں گئی' پہنہیں اس کم بخت کے ول میں کیا آیا ہے' غازی شاہ پرتم جان سکتے ہو کہ کراچی میں وہ کہاں کہاں را بطےر کیر سکتی ہے' ہمیں تو تم نے کوئی خبر ہی نہیں لگنے دی ہے''

'' آپ بولو بڑے سائیں! میں کیا کروں؟'' '' کراچی جاوُ' قربان کوساتھ لے جاوَ اوران پوائنٹس پراسے تلاش کرو جہاں وہ جا '' اس نے کہا۔ دور برکھ ہاکہ میں میں

" بڑے سائیں!کیتھرائن غائب ہے'

" فائب ہے " كرم شاه اورشر جيليہ نے جرت جرے انداز ميں كها-

' باں بڑے سائمیں! جب میں گھروالیں آیا تو اس وقت تو وہ موجود نہیں تھی خود جیپ لے کر گئی ہے' ایپ نہیں کرتی ہے وہ عام طور سے ڈرائیوراس کے ساتھ ہوتا تھا۔ دل مراوکو بھی وہ اپنے ساتھ لے گئی ہے''

.''اوہ' کہاں جاسکتی ہےوہ''

" سائيس! ايك خيال اور ہے ميرے دل ميں فضل شاه كے پاس تونبيں گئي ده"

''حاسمتی ہے'

ن بان سائين! كيون نبين مين آپ سے اجازت لينے آيا ہوں دہاں جاكرد يھول'' " بان سائين! كيون نبين ميں آپ سے اجازت لينے آيا ہوں دہاں جاكرد يھول'

'' چلو میں چلتا ہو*ں تہ*ارے ساتھ''

‹‹نهيس سائيس! آپ نه جاوُ''

"ایک بات بتاؤ قربان کی کیا کیفیت ہے "

'' مُھیک ہے سائیں!اِس وقت سے ملائبیں ہے مجھے''

''تم ایسا کروقربان کونسل شاہ کے پاس بھیجواوراس سے معلومات عاصل کراؤ کہ کیتھرائن وہاں تو نہیں پنجی کی کیتھرائن وہاں نہیں پنجی تھی۔ یہ بات غازی شاہ کو معلوم ہوگی۔ رات گزرگئی جس طرح بھی بیرات گزری تھی غازی شاہ اچھی طرح جانتا تھا اوراب اس کے دل میں بیاحساس جڑ پکڑر ہا تھا کہ کیتھرائن صورتحال سے واقف ہو کرنگل گئی ہے وہ جس قدر چالاک اور شیطان عورت تھی اس کے بارے میں غازی شاہ اب اچھی طرح تجھ چکا تھا۔ پہلے والی ساری غلط فہمیاں دور ہو بھی تھیں اوراسے اس بات کا یقین ہوگیا تھا کہ کیتھرائن شیطان کی طرح چالاک اور فتنہ پرور ہے۔ وہ اب تک جو کھیل کھیلتی ربی ہوگیا تھا کہ کیتھرائن شیطان کی مہر حال غازی شاہ انگاروں پرلوشا رہا۔ کیتھرائن نے وارکر ڈ الاتھا 'وہ دل مراد کو بھی نکال لے مہر حال غازی شاہ انگاروں پرلوشا رہا۔ کیتھرائن نے وارکر ڈ الاتھا 'وہ دل مراد کو بھی نکال لے سے ایک بھی ما میں! اور مرم شاہ رات ہی کوآ گئے تھے اور بڑے تشویش میں ڈ و بے رہ بھیل سے ایک بھیل می گئی تھی۔ وصرے دن کوئی ساڑھے بارہ بجے کے قریب پولیس شے ایک بھیل می گئی تھی۔ وصرے دن کوئی ساڑھے بارہ بجے کے قریب پولیس ڈ بیپارنمنٹ سے ایک فون موصول ہوا جس میں غازی شاہ کی جیپ ایک جگہ کھڑی بنائی گئی تھی۔ اور یہ فون کرا جی ہے آیا تھا''

ر بیات یا با ''سراجی کے رجٹریشن ہے ہمیں معلوم ہوا کہ یہ جیپ آپ کی ہے۔ خیریت یہ کی مراد''

''ہاں میرے دل کی مراد' ڈاکٹر فوزیہ! کیسی طبیعت ہے آپ ک'' '''یار! بیار ہوگئی ہوں'' ڈاکٹر فوزیہ نے جواب دیا ''ایک ڈاکٹر اگر بیار ہوجائے تو کیا جیرت کی بات نہیں ہے'' ''کیوں ڈاکٹر کیا انسان نہیں ہوتا آپ بیٹھے تو سہی'' ''میں نے فون کیا تھا ہیتال آپ کو'' ''ہاں وہاں سے میں دو تین دن کی چھٹی پر ہوں کوئی خاص کا م تھا' ''بول ہے ہات کرنی تھی آپ سے راز داری کی بات ہے'' ''بولئے ہولئے''

" دروازه بند کردول"

''ضرورت نہیں ہے''

" كچر بھى آپ براه كرم اپنے كسى ملازم كو بلاكر كہدد يجئے كه جميں دير تك و سٹرب نه كيا

جائے''

'' آپ بے فکرر ہیں کیتھرائن! یہاں پرمیرے طلب کرنے کے علاوہ کوئی نہیں آتا'' '' پھر بھی پلیز''

''الیی آخر کیااہم بات ہے' ڈاکٹر فوزیہ نے جرائی ہے کہا پھراس نے ایک ملازمہ کوطلب کر کے اس سے کہددیا کہ جب تک وہ اسے نہ بلائے کوئی ایس طرف نہ آئے۔ جب ملازمہ چلی گئی تو کیتھرائن نے اٹھ کر دروازہ بند کردیا تھا' دل مراد کواکیک صوفے پرلٹا کروہ ایک کری تھییٹ کر ڈاکٹر فوزہ کے پاس آ بیٹھی۔

'' ڈ اکٹر میں بڑی مشکل میں بھنس مٹی ہوں' بہت ہی مشکل میں''

''ارےارے خیریت میڈم کیتھرائن''

'' ڈِ اکٹر فوزیدآ پ کوساری صورتحال معلوم ہے' یہ بھی معلوم ہے آپ کو کہ میں نے

آپ کو خاصی رقم دے کرا پنا مچھکام کرایا تھا''

'' ہاں'' ڈاکٹر فوزیہ کا چیرہ پھیکا پڑ گیا۔

'' آپ نے تقیدیق کی تھی کہ تمیلا مر چک ہے''

پ کے سیست سیست کی تھی ہیں ہے'' ڈاکٹر فوزیہ نے اعتراف کرنے میں ہی عافیت '' ہاں' بیرتصدیق کی تھی میں نے'' ڈاکٹر فوزیہ نے اعتراف کرنے میں ہی عافیت مجھی ظاہر کے کیتھرائن! بیر بات بلاوجہ نہیں کہدر ہی ہوگئ'' ''بوائنش''غازی شاہ نے ایک شندی سانس لی پھر بولا۔ ''اگر وہ کسی برے ارادے ہے گئی ہے تو پھر کسی پوائنٹ پر کہاں ملے گی خیر میں جاتا ہوں دیکھتا ہوں کہاں ہے وہ''غازی شاہ نے جواب دیا۔

☆.....☆

کیتھرائن بہت جالاکتھی' اس وقت اس نے موبائل فون پر غازی شاہ کانمبرڈ اکل كيا اسے صورتحال سے آگاہ كر كے اپنى كچھ باتيں منوانا جا ہتى تھى 'كيكن پھر فور أبى اس نے فون بند کر دیا۔ ابھی فورا ہی غازی شاہ ہے رابطہ نہیں قائم کرنا چاہے تھا وہ بھی تو چالاک آ دمی ہے جب اے اس بات کاعلم ہو جائے گا کہ وہ گھر ہے فرار ہو چکی ہے تو ظاہر ہے وہ بھی کچھ کرنے کی کوشش کرے گا اور جو پچھو وہ کرے گا وہ خطر ناک ہوگا اس سے پہلے جو پچھو وہ س چکی ہے اس ك تصديق كرناجا بتي تقى _ يعنى بدكتميلا زنده ب_نا كى بابائجى زنده باورا كريد دونول زنده میں تو کہاں ہیں یہ پت چلنا چاہیے ؛ چنانچداس نے بیفون کرنے کا فیصلہ ملتوی کردیا تھا اس کا ذ بن برق رفتاری سے سوچ میں ڈوبا ہواتھا ، پھر دفعتا اسے یادآیا کہ اس نے ڈاکٹر فوزیہ کواس سلیلے میں اپناراز دار بنایا تھا اور اسے کافی رقم دی تھی واکٹر فوزید نے اس سے غداری کیول کی جبدة اكثر فوزيه في معلى كموت كى تصديق دى تقى اس كامطلب ہے كدد اكثر فوزيم تعى غازى شاہ ہے ملی ہوئی تھی اس کونور آہی خیال آیا کہ ڈاکٹر فوزیداس سلیلے میں اس کی معاون ہو عکتی ہے۔بہر حال اس نے موبائل کی میموری میں ڈاکٹر فوزید کا تنبر تلاش کیا اور پھرا ہے رنگ کرنے لگی ۔ ہپتال میں ڈاکٹر فوزیدموجودنہیں تھی ' ہپتال والوں نے بتایا کہوہ کچھ بیار ہے اور چند روز کی چھٹی پراپے گھر پرموجود ہے کیتھرائن نے ہپتال سے ڈاکٹر فوزیہ کے گھر کے بارے میں تفصیل معلوم کی اور اس کے بعد وہ تیار ہوکر وہاں سے چل پڑی۔ ڈاکٹر فوزیہ کے گھر کی تلاش میں اسے بہت زیادہ دفت نہیں ہوئی تھی ۔ ٹیکسی ڈرائیور نے اسے اس کے مطلوبہ یتے پر بہنچا دیا تھا اور ڈاکٹر فوزیہ کے بارے میں اسے پتہ چلا کہ وہ اپنے بیڈروم میں موجود ہے اس نے ملازمہ سے کہا۔

" " با و اکٹر فوزیہ سے کہیے کہ ان کی ایک بہت ہی اہم ملا قاتی ان کے پاس آئی ہے۔ کیتھرائن نے یہ فیصلہ کرلیا تھا کہ و اکثر فوزیہ کو پہلے تو رقم سے ریجھانے کی کوشش کرے گی اور آگراییاممکن نہ ہوا تو پھراسے اذبیتیں دے گی چنانچہ اس نے و اکثر فوزیہ سے ملا قات کرنے کے لئے اپنی پاس انتظامات کر لئے تھے۔ و اکثر فوزیہ نے اسے اپنے کمرے میں بلالیا۔ میں کہیے آپ خیریت ہے تو ہیں اور آپ کا یہ دل مراد آپ کے دل مراد آپ کے دل

ہے کہے گی کہ اس کے تحفظ کا ہندو بست کیا جائے۔ یہی ضروری بھی تھا بہت دیر تک بیٹھی سوچتی رہی اوراس کے بعداس نے دوبارہ غازی شاہ کا ٹیلی فون نمبر ڈائل کیا اوررا بطے کا انتظار کرنے گئی چند ہی لمحوں کے بعد غازی شاہ ہے رابطہ قائم ہو گیا۔غازی شاہ نے بے چین کہج میں کہاں ہو' کیوں چلی ٹئی ہوگھرے میں تمہارے کئے کتنا پریشان ہوں میں تمہارے کئے کتنا پریشان ہوں میں تمہارے گئے کتنا پریشان ہوں میں تمہارے گئے کتنا پریشان ہوں میں تمہارے گئے کتنا پریشان ہوں میں تمہارے کے کتنا پریشان ہوں میں تمہارے گئے کتنا پریشان ہوں میں تمہارے کے کتنا پریشان ہوں کی تھا ہوں کی تھا ہوں کی تعریب کی تعریب کی تعریب کی تعریب کی تعریب کرنے کی تعریب کیا تعریب کی تعریب کی تعریب کی تعریب کی تعریب کی تعریب کی تعر

'' ہاں غازی شاہتم میرے لئے کتنے پریشان ہوگے میں اچھی طرح جنتی ہوں'' '' کیا مطلب ہے تہارا' تمہارے لہج میں بیطنز کیوں ہے؟''

'' غازی شاہ کچھ ہا تیں تفصیل ہے کرنا چاہتی ہوں تم سے کیا ہوا تہمیں' کیوں مجھ سے برگشتہ ہو گئے۔اتی چاہت ومجت کے ساتھ انگلینڈ سے لائے اور اس کے بعد مجھے شیطانوں کے حوالے کردیا' جنہوں نے مجھے تاہ و ہر باد کرنے کی ہرکوشش کرڈائی' کیا ہے کیا بنا دیا۔غازی شاہ میسب کچھ تمہارے علم میں ہے' آسانی سے برداشت کرلیا تم نے سب پکھنہ صرف یہ بلکہ میرے خلاف سازشوں میں بھی شریک ہو گئے۔غازی شاہ میرا نام کیتھرائن ہے' میں دوستوں کی دوست اور دشمنوں کی دشمن ہوں' اگر تم مجھے ایک کمز ورعورت سیجھے ہوتو غلطی تمہاری ہے میری نہیں ہے۔ میں جسمانی طور پرتم سے کمزور سہی لیکن د ماغی طور پرتم سے کہیں زیادہ طاقتور ہوں' میں تہمیں تباہ و ہر بادکر سکتی ہوں' نہیں جانے۔ نہیں جانے تم مجھے غازی شاہ تم مجھے نہیں جانے۔

"كيترائن! كيا مارى محبت مين تبابى اور بربادى كالصورا بهى باقى ہے"

'' محبت نہیں غازی شاہ اب محبت کا نام نہ لؤ النی کوئی چیز اگر ہمارے درمیان تھی تو سے بہت پہلے کی بات ہے' اب ایسانہیں ہے غازی شاہ! اب ایسانہیں ہے' تم خود اعتراف کر چکے ہوئیں لئے کہ وہیں نے تم لوگوں کی وہ تمام گفتگوں کی ہے جوتمہاری مادرمہر بان اور تمہاری بڑے بھائی کے درمیان ہور ہی تھی۔ اب تم لوگ میرے بارے میں کیا ارادہ رکھتے ہو''

ی سیس این جگه بین کیکن تمهارا " ''کیتھرائن! وکیھو میں تمہیں ایک بات بتاؤں' ساری با تمیں اپنی جگه ہیں لیکن تمہارا اس طرح چلے جانا مناسب نہیں تھا''

ب سرک پے جان کا حب میں معجمہ گئی ۔ ''کیا مناسب تھا اور کیا مناسب نہیں ہے وہ اب میرے اوپر چھوڑ دوسنو' میں سمجھ گئی ہوں کہ اب تم مجھے پر داشت نہیں کر کتے ۔ بردی بیگم سائمیں کا جادوسر چھڑھ کر بول رہا ہے۔ اب تم اس کے ٹرانس میں آگئے ہو۔ غازی شاہ! میں کروڑ روپے کرا جی میں ایک شاندار رہا نگاہ جوڈیفنس کے کسی علاقے میں ہوئید دونوں چیزیں کاغذات تیار کرے میرے حوالے کر رہا نگاہ جوڈیفنس کے کسی علاقے میں ہوئید دونوں چیزیں کاغذات تیار کرے میرے حوالے کر '' حجوث بولا تھا آپ نے ڈاکٹر'' کیتھرائن نے اس کی آنکھوں میں حجما تکتے ہوئے

کہا۔

'' آپ کی سمجھتی ہیں میڈم کیتھرائن! پہلی بات تو یہ کہ کسی انسان کی زندگی لینے کا جرم کرنے کے بعد ساری زندگی بے سکونی میں گزرتی ہے۔ آپ نے بھیے جس کام کے لئے کہا تھا وہ جس حد تک مجھ ہے مکن ہوسکتا تھا میں نے کیا اور پھر آپ کیا مجھتی ہیں' غازی شاہ صاحب اس کے بعد مجھے زندہ چھوڑ دیتے وہ طاقتو رشخصیت کے مالک ہیں میں نے آپ سے رقم لی لیکن وہ کام میں نے تہیں کیا۔''

'' بڑی خوشی ہوئی مجھے ڈاکٹر فوزیہ! آپ نے بردی سچائی سے حقیقتوں کا اعتراف کر لیا۔ چلئے ٹھیک وہ تو ایک انسانی جان لینے کا مسئلہ تھا' آپ نے وہ جان نہیں لی بچے کے بارے میں اس عورت کو کیا بتایا گیا''

'' بیر که بچه مرده پیدا هوا ہے''

ٹھیک ڈائٹر فوزیہ! میں نے یہ طے کیا تھا کہ اگر آپ نے حقیقق کا اعتراف نہیں کیا تو میں آپ کو کررہی تو میں آپ کو کررہی ہوں۔ یہ دوں گی' یہ فیصلہ کر کے آئی تھی میں' لیکن ایک اور چیکش میں آپ کو کررہی ہوں۔ یہ دیکھئے' کیتھرائن نے ہزار ہزار کے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کراس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

" د حسب معمول ایک لاکھ' آپ مجھے شمطا کا پت بتائے' کہاں ملاقات ہو عتی ہے اس سے کچھ باتیں کرنا جا ہتی ہوں''

'' میں اپ کواس کا پتہ بتارہی ہوں' کیونکہ ایک بار میں اے دیکھنے کے لئے اس کے گھر گئی تھی'' غازی شاہ صاحب نے مجھ سے کہا تھالیکن آپ کسی سے سے بات نہیں کہیں گی کہ میں نے آپ کواس کا پیتہ بتایا تھا۔

'' وعدہ کرتی ہوں اور میں وعدے پورے ہی کیا کرتی ہوں'' کیھتر ائن نے کہااور ڈاکٹر فو زید کیتھرائن کو یہ پاسمجھانے گئ کیتھرائن نے پوری طرح پتہ نوٹ کرنے کے بعد کہا۔ ''اورڈاکٹر فوزیہا ہے آپ کی کو بیٹیس بتا ٹیں گی کہ میں آپ کے پاس آ ڈیھی'' '' ٹھک ہے میں نہیں بتاؤں گئ''

'' بیرتم آپ کی میں چلتی ہوں'' کیتھرائن نے کہا اور پھروہ ڈاکٹر فوزیہ کے پاس نے نکل آئی' خاصی شکش اور الجھن کا شکارتھی' اپنے ہوٹل واپس آگئی اور سوچنے نگی کہ اب پتا کرنا جا ہے۔ آخری فیصلہ اس نے یہی کیا تھا کہ اپنا کام سرانجام دے کر اپنے سفارت خانے بیکم' دین بخش ایک دم سنجل گیااس نے کہا۔ ''جی بیگم سائیں! وہ ادھر ہی رہتی ہیں'' ''ناگی با با! بھی ادھر ہی رہتے ہیں'' ''جی بیگم سائیں!ناگی بابااس وقت گئے ہوئے ہیں'' '' میں شمیلا بیگم سے ملنا چاہتی ہوں''

'' آیے میں آپوان کے پاس لے چلتا ہوں' ذرین بخش نے ادب سے گردن جھکا کرکہااور چور نگاہوں سے دل مرادکود کھنے لگا۔کیتھرائن ست قدموں سے چلتی ہوئی آگے بڑھی اور ڈرائینگ روم میں پہنچ گئی۔تھوڑی دریے بعد شمیلہ ڈرائینگ روم میں داخل ہوئی تھی وہ ہمیشہ کیتھرائن کی عزت کرتی رہی تھی۔معصوم اور سا دہ لوح عورت کیتھرائن کے پاس پینچی اور اس نے کیتھرائن کوسلام کیا اور پولی۔

'' چھوٹی بھی ماکیں! آپ نے تو ہمیں خود سے جدائی کردیا۔ آپ نے ایسا کیوں کردیا۔ آپ نے ایسا کیوں کردیا بھی ماکیں' اس نے معصوم نگاہوں ہے دل مرادکودیکھااور بولی۔

''' یہ کون ہے بیگم سائیں! کتنا پیارا بچہ ہے'' کیتھرائن عجیب می نگا ہوں سے شمیلہ کو د کھنے لگی' بھر شمیلہ اس کے پاس ہی بیٹھ گئ ۔

'' آپ ادھرآ ٹیں بیگم سائیں! ہم نے بھی نہیں سوچا تھا ہمیں پیتنہیں یہاں لاکر ںرکھ دیا گیا ہے''

''شمیلہ'اتمہارے ہاں ولا دِت ہوئی تھی بچے کا کیا ہوا''

"مراہوا پیداہوا تھا بیم سائیں!شمیلہ نے افسردگی سے کہا۔

'' برسی بیوتوف ہوتم شمیلہ! پوری کہائی ہی نہیں معلوم تہہیں ادھر دیکھویہ بچے تہہارا ہے۔ بیتمہارے ہاں پیدا ہوا تھالیکن تمہارے چالاک شوہر نے اسے مردہ بنا کر پیش کیا اور اسے میری گود میں لاکر ڈال دیا وہ تم سے مخلص نہ پہلے بھی تھا نہ اب ہے دشمیلہ نے دہشت مجری نگاہوں سے دل مرادکود کمھا پھر بولی۔

''پیمیرابچہہے بیگم سائیں'' ''یاں''

" بيميرا بج ب "شميله ا بي جگه ب الفي تو كنتهرائن نے كها-

'' بیشی بہت زیادہ ہا تیں نہیں کرنا چاہتی میں صرف بیے کہنا چاہتی ہوں کہ ایک نگاہ اپنے سیکے مہر حال میں بہت زیادہ ہا تیں نہیں کرنا چاہتی میں صرف بیے کہنا چاہتی ہوں کہ ایک نگاہ اپنے سیکے دی جائیں اور یہ کاغذات میرے سفار تخانے کی معرفت مجھے دیئے جائیں۔ ول مراد سے وست برداری کا اعلان کیا جائے۔ ول مراد میرے پاس رہے گا اور وقت آنے پراسے علی خیر مجمد کو تھا وڈیرہ بنایا جائے گا۔ یہ کام تہمیں کرنا ہو گا اور آگرتم ایسانہیں کرو گے تو پندرہ دن کے اندر اندر میں دل مراد کو تل کر کے اس کی لاش تہمیں بھجوا دوں گی اور اس کے بعد لا پتہ ہو جاؤں گی۔ ہوسکتا ہے میرے قل کا الزام بھی تم پر عائد ہو جائے۔

'' اس کے علاوہ اور کچھٹیس غازی شاہ' میں تین دن کے اندراندریہ تمام کارروائی چاہتی ہوں' پندرہ دن تک انتظار کروں گی اوراس کے بعد جو پچھ ہوگا اس کے ذمیے دارتم خود ہو غرب

"كيتحرائن! ميستم ے ملنا جا ہتا ہوں"

" نراق مت كروغازى شاه! تم كيا جائج مواور كيانبيس جائح مواس سے كوئى غرض نہیں ہے جومیں جا ہتی ہوں وہ تہہیں بتا بھی ہوں۔ چوہیں گھنٹے کے بعد تمہیں دوبارہ رنگ کروں گی اور خدا حافظ نہیں کہوں گی۔'' کیتھرائن نے فون بند کر دیا اس کے چبرے پرایک علینی تھی اور وہ اس وقت بڑی سفاک نظر آ رہی تھی۔ بہر حال اپنے اس عمل کی تکمیل کے بعد نجانے کیوں اے ایک عجیب سے سکون کا احساس ہور ہاتھا۔ پھراس کے بعدتقریباً چار گھنٹے تک وہ بستر پرلیٹی اپنے آئندہ اقد امات کے بارے میں غور کرتی رہی اور اس کے بعد خوش ہورہی تھی کہ دل مرادوہ پہلی باراس کی ہاں متعارف کرائے گی اور شمیلہ کو بتائے گی کہاس کے سامنے آ كراس كے خلاف سازش كرنے كامطلب كيا ہوتا ہے۔ بہر حال اس كے بعداس نے تيارياں کیں 'شمیلا کوئل کرنے کا پورامنصوبہ اس نے اپنے دل میں بنالیا تھا۔ بہر حال عورت تھی سب سچھ برداشت كر عتى تھى ۔ شميله كواس نے صرف ايك مشين كى حيثيت سے استعال كرنا جا ہا تھا' لیکن پیمشین اس کے سامنے آ کر کھڑی ہوگئی تھی تو وہ اے آ گے کے سفر کا موقع نہیں د_{ین}ا عاہتی۔ بیتمام تر کام کرنے کے بعد آخر کاروہ تمام تیاریاں کر کے دل مرادکوساتھ لے کر ہوٹل ہے باہرنگل آئی تھوڑی در بعد ایک ٹیکسی اسے اس کی منزل کی جانب لیے چکی' ذہن میں بہت ے خیالات تھے۔ بہت سے تصورات تھے کیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ تقدیر کا ہر فیصلہ اس وقت اس کے خلاف ہور ہا تھا۔ چنانچے سب سے پہلے جس شخص نے مکان کے دروازے پراس کا استقبال کیاوہ دین بخش تھا۔ دین بخش جوکیتھرائن کواجھی طرح بہیا نتا تھالیکن کیتھرائن اسے نہیں جانتی تھی کیتھرائن اس کے پاس پینچی اوراس نے کہا۔

'' باباجی' یہاں شمیلہ بیکم سائیں رہتی ہیں' علی خیر محمد گوٹھ کے غازی شاہ صاحب کی

'''تم یہاں آگئے غازی شاہ! مجھے بتاؤتم یہاں کیے آگئے'' ''کیوں تیرا کیا خیال تھا کیتھرائن ہم لوگ اتنے ہی بیوتوف ہیں کہ تیرے ارادوں سے دانف ہونے کے بعدیہ نہ جھتے کہ تو اس دفت کہاں ہے۔ شمیلہ کی حفاظت مجھ پر فرض تھی' نہ صرف میں بلکہ قربان' بابادیں بخش اور بابانا گی سب تیرے اردگر دموجود ہیں' ہم تیراانظار کر رہے تھے کیتھرائن' ہم تیراانظار کررہے تھے''کیتھرائن نے پھیکے انداز میں ہنس کر کہا۔

'' میں جانتی ہوں بازی جب التی ہو ایسے ہی التی ہے' الٹ گئی ہے بازی چلوخیر
کوئی بات نہیں ہے' لیکن غازی شاہ! بہت براکیا تو نے بہت براکیا۔ حالا نکہ سرجیمز الیگزینڈر
نے جھے یہ کہہ کر تیرے ساتھ پاکستان بھیجا تھا کہ کیتھرائن ایسٹ انڈیا کمپنی ہزاروں منصوب
بنانے کے بعد ہندوستان پر قبضہ کیا تھا اس میں بہت زیادہ لوگ شامل تھے۔ بہت سے افراد
شے اور بہت بڑے بردے منصوبے تھے لیکن میں تھے اس بھروسے کے ساتھ علی خیرمحمد گوٹھ بھیج رہا
ہوں کہ تو تنہا ان لوگوں کو کیفر کردار تک پہنچا دے گی جنہوں نے اگریز وں کے دور حکومت میں
اگریز کوعلی خیرمحمد گوٹھ پراپی من مانی نہیں کرنے دی اور اس کے بعد میں فخر سے حکومت برطانیہ
سے کہوں گا کہ دیکھواس خاندان کی ایک بیٹی نے وہ کردکھایا جوتم لوگ اپنی تمام ترفوجوں کے
ساتھ مل کرنہیں کر سکے تھے۔''

'' آہ کتنا بچ کہتی تھیں بیگم سائیں! کتنا بچ کہتی تھیں پر دہ میری ہی آنھوں پر پڑگیا تھا 'نبیں کیتھرائن نہیں' جنبش مت کرا پی جگہ سے تیرے سارے بدن میں سوراخ کرسکتا ہوں میں' بول زندہ رہنا چاہتی ہے یانہیں' غازی شاہ کی غراہٹ ابھری اور کیتھرائن سنجل گئے۔ غازی شاہ نے اشارہ کیا اور ناگی با با اور دین بخش اندرآ گیا۔

''بابا دین بخش! دل مراد کو گود میں لے لو اور تاگی بابا رسا لے آؤ۔ اس ناگن کو باندھ کر رکھنا بڑا ضروری ہے'' نجانے کیوں غازی شاہ کو نیقین تھا کہ کیتھرائن جیسی خطرناک عورت پتہ لگا کر یہاں ضرور پہنچ جائے گی۔ گوٹھ سے وہ سیدھا ادھر ہی آیا تھا اور کیتھرائن کا انظار کرر باتھا۔ باقی تو اسے تلاش کرنا بہت مشکل کام تھا۔ کیتھرائن کورسیوں سے باندھ دیا گیا اس نے کوئی مزاحمت نہیں کی تھی۔ شمیلا البتہ ڈری اور سہی نگاہوں سے اسے دیکھر ہی تھی۔ سادہ لوح عورت کی سجھ میں اب بھی سارے واقعات نہیں آئے تھے۔ غازی شاہ نے اسے پچھ بتا فی کہوں تھیں تا کہ دہ خوفز دہ نہ ہوجائے تب غازی شاہ نے گردن خم کر کے کہا۔

''شمیلا جو پچھ ہوا اور جیسے ہوا اس کے بارے میں تفصیل میں تمہیں بتا دوں گا اس وقت میرے ایک جرم کومعاف کر دوساری زندگی اس کے لئےتم سے معافی مانگار ہوں گا۔'' کود کھے لواوراس دنیا سے چلی جاؤ' تمہارا پہلے بھی اس دنیا سے جلی جانازیا دہ بہتر تھا ہم اس بنیاد پرتمہیں یہاں لائے تھے کہ چھوم سے کی زندگی دی جائے تمہیں اس وقت تک جبتم غازی شاہ کوایک بیٹے کا باپ نہ بنادوتم اپنایہ کا مکمل کر چکی ہود کھے لوایک باراپنے بیٹے کواوراس کے بعد'' کیتھرائن نے اپنے پرس کی جانب ہاتھ ہڑھایا اس وقت رقیہ اندرآ گئی۔''

'' چائے بنا کر لاؤ بیگم صاحب'' کیتھرائن ایک دم سنجل گئی۔ شمیلہ کے منہ سے آواز نہیں نکاتھی' کیتھرائن نے خود کہا۔

"''نہیں بی بی تم جاؤ میں چائے نہیں پیونگی'' رقیہ چلی گئ شمیلہ کا بن تھرتھر کا نپ رہاتھا' کیتھرائن نے پھرکہا۔

''تمجھیں تہاری زندگی میرے لئے ممکن نہیں ہے شمیلہ! جمھے معاف کرنا''لیکن کیتھرائن یہ بات نہیں و کھی کی کی صوفے کے پیچھے سے ایک سرا بھرر ہا ہے۔ یہ غازی شاہ تھا اور جیسے ہی کیتھرائن نے اپنے پرس سے پیتول نکالا غازی شاہ نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارااور ریوالوراس کے ہاتھ سے چھوٹ کرگر پڑا۔ کیتھرائن کے حلق سے ایک عجیب می چیخ نکل گئتی۔ عازی شاہ کا دوسرا ہاتھ کیتھرائن کے منہ پر پڑا اور وہ صوفے سے بیچالٹ پڑی' کیونکہ غازی شاہ یہ جمال ایک طاقت آ دی تھا۔ غازی شاہ نے ریوالوراٹھا کراپنے قبضے میں کیا اور خونخوار نگا ہول سے کیتھرائن کود کھتا ہوا ہولا۔

'' قربان! اندرآ جا وَاورقربان اندرآ گيا تو غازي شاه نے کہا۔

'' ولُ مرادكوا شالو'' قربان نے آ كے بر هكر دل مرادكوسو في سے اشاليا تھا۔

''اور کیتھرائن تم'تم واقعی آگریز کی اولا دہو'اس آگریز کی اولا دجس کی رگ و پے میں کوٹ کوٹ کرعیاری اور مکاری بی ہوئی ہے ۔کیتھرائن!افسوس میں واقعی تہمیں محبق ل کے رائے یہاں لایا تھا۔ مجھ سے زیادہ میرے مال ہاہم سے واقف تھے اور تہماری نسل سے واقف تھے ۔کیتھرائن! علی خیر محمد گوٹھ کے لوگوں نے تہمیں بھی قبول نہیں کیا تہم ہیں بھی تسلیم نہیں کیا ۔ان کا موقف بالکل ٹھیک تھا' وہ مجھ سے زیادہ مجھدار تھے' میں ہی بے وقوف تھا۔ ارے کیا ۔ان کا موقف بالکل ٹھیک تھا' وہ مجھ سے زیادہ مجھدار تھے' میں ہی بے وقوف تھا۔ ارے پاگل عورت! اگر یہاں تیرا وہ استقبال نہیں ہوا جس کی تو قع مجھے اور تجھے ہم دونوں کو تھی' تو یہ کوئی الیں بات تو نہیں تھی بعد میں تیرا بہتر بین رویدان لوگوں کو تیرا گرویدہ بنا سکتا تھا۔ گر تو نے فور اانتقام کے رائے افتیار کئے اور اس انتقام میں دیوا نہ ہوکر تمام غیرا خلاتی حرکتوں کو اپنالیا۔ میں تو اب یہ بچھتا ہوں کہ تو لندن سے یہیں بلان لے کر آئی تھی'' کیتھرائن کے منہ سے غصے میں تو اب یہ بچھتا ہوں کہ تو لندن سے یہیں بلان لے کر آئی تھی'' کیتھرائن کے منہ سے غصے میں تو اب یہ بچھتا ہوں کہ تو لندن سے یہیں بلان لے کر آئی تھی'' کیتھرائن کے منہ سے غصے سے جھاگ نگلے لگھاں نے کہا۔''

کرتارہا۔غیاث علی نے واقعی وہ کام سرانجام دیا تھا جس کی تر دید ناممکن تھی۔ پرانے کاغذات ہر دور کے لحاظ ہے اس دور کے لیٹر پیڈ پراور پھر وہاں ہے یہاں تک یہاں تک کہ وہ رسید بھی موجود تھی جواس کاروبار کی خریداری کے سلسلے میں اوراہے ہینڈ آ وورکرنے کے سلسلے میں تھی۔ اس پر بھی کینیا کی حکومت کے تمام تصدیق نامے ثبت تھے۔

'' غیاث علی تم نے وہ کام کیا ہے کہ بس میں بتانہیں سکتا' تم یہ نہ سمحصنا کہ تمہاری یہ محت بے کار جائے گی۔ تمہیں اور بھی بہت سے ایسے کام دیئے جائیں گے اخراجات جو بھی ہوئے ہوئے موں تم چارگنا کر کے مجھ سے لےلؤ'

''ننٹیں جناب! ہمارا آپ کا کوئی نیا سلسلہ تو ہے نہیں' میں آپ کواس کا بل بنا کر دے دوں گاوہ ادا کر دیجئے گا''

''بل مت دینابس مجھے یونہی منہ سے بتا دینا کیا خرج ہوا ہے تمہارا'' غیاث علی کے جانے کے بعد مرزا طارق بیگ بہت دیر تک سوچنار ہااس کے بعد اس نے اپنی بیوی سے کہا۔''
'' بھی جب کا م ہونے ہوتے ہیں تواس طرح ہوتے ہیں' کیا کیا جائے اور کیا نہ کیا جائے کمال کی بات ہے۔ اچھا اب ذرا پچھا ورمشورہ کرنا ہے تم سے' گرنہیں تم بے چاری کہاں '' اس چکر میں پڑوگی۔ رات کے کھانے پرایک بار پھر مرزا طارق بیگ نے غیاث علی کو بلالیا۔ اتنا ذھے داراور ذہن محض ہی بہتر بن مشورہ دے سکتا تھا۔''

''غیاث علی سے بات میں تنہمیں بتا چکا ہوں کہ بیسب کچھ میں نے کیوں کیا ہے؟'' ''جی سر!مخضرالفاظ میں''

''بس بیالفاظ کیا بلک قصہ مختر ہے بات بیہ ہے کہ میں عالیہ کی شادی اس نو جوان ہے کرنا چا ہتا ہوں جس نے یہاں آ کرمشہور کیا تھا کہاس کا تعلق کینیا ہے ہے' دوآ دمی اس کے ساتھ ہیں بلکہ تین افراد بمجھالوان میں ایک اوصاف احمہ ہے دواور میاں بیوی ہیں۔ بیلوگ ایک سازش کے تحت یہاں آئے تھے' بات اصل میں بیہ ہے غیاث علی کہان کی سازش ناکام ہونی چاہیے۔ان لوگوں کوکی طرح ڈراد جمکا کر بالکل ہی غائب کردو''

''بوجائے گا جناب! بالکل ہوجائے گا آپ بالکل فکر نہ کریں'' '' بال بیمشورہ بھی کرنا چا بتا تھاتم ہے اور شہیں بتانا بھی چا بتا تھا اس سلسلے میں کام چونکہ شہیں ہی کرنا ہے بید میں نے ایک چیک بنادیا ہے اس میں جورقم دل چا ہے بھر لینا'' '' جناب بیآپ کی محبت ہے' میں چا بتا ہوں کہ آپ ہی کے سامنے اس میں رقم بھی ''نہیں چھوٹے سائیں! آپ کیسی باتیں کرائتے ہو' آپ میر ے کلڑے کر ڈالو' میں اسے کبھی جرم نہیں سمجھوں گی سائیں! میں تو آپ کی غلام ہوں' جوتوں کو دھول ہوں آپ کی' آپ بھلا کوئی جرم کیسے کر کتے ہو' سائیں حکم کروکیا کہنا چاہتے ہو'

''دل مرادتمها را بیٹا ہے' یہ وہ بچہ ہے جومردہ نہیں پیدا ہوا بس کیتھرائن کی سازش نے مجھے بھی ہے وقوف بنادیا اور بحالت مجبوری مجھے یہ کہنا پڑا کہ یہ بچیم ردہ پیدا ہوا ہے۔ یہ تمہارا بچہ ہے شمیلا یہ سوفیصد تمہاری اولا دہلوا ہے اپنی آغوش میں لے لویہ کہہ کرغازی شاہ نے دل مرادکو شمیلہ کی آغوش میں دے دیا۔ شمیلہ دیوانی ہوگئ تھی وہ پاگلوں کی طرح دل مرادکو چوم کر کہرہی تھی۔

ب میں ایٹ میرا بیٹا 'میرا بچ' میرا بچدادرسب کی آنکھیں آنسوؤں سے تر ہوگئ تھیں سوائے کہتھرائن کے جوآگ بھری نگاہوں سے اس منظر کود کھیر ہی تھی۔

☆.....☆

غیا شعلی نے اپنی کا مکمل کرلیا اور پھرا یک دو پہر وہ مرزا طارق بیگ کے پاس پہنچ

" مرابیآپ کے حکم کی کمل تغیل''اس نے ایک فائل مرزا طارق بیگ کے سامنے رکھ دی اور طارق بیگ نے فائل اٹھا کراہے دیکھنا شروع کیاوہ ایک ایک کاغذ دیکھنا جارہا تھا اوراس کی آنکھوں میں تحسین کے جذبات ابھرر ہے تھے۔

'' واہ' کیا کام کیا ہے تم نے غیاث علی ! بیرحقوق شہریت تو تقریباً باسٹھ سال پرانے ''

> ''سر! آپ نے اس پرایک خاص بات نہیں محسوں کی۔'' ''وہ کیا؟''

'' یہ لیٹر پیڈ کینیا کے اس وقت کے ہیں جب باسٹھ سال پہلے وہاں حقوق شہریت وغیرہ دیئے جاتے تھے''

" نمیں کاغذتک دیکھ رہا ہوں اس کاغذی پیلا ہٹ بتاتی ہے کہ بیا تناہی پرانا ہے گر غیاث علی تم نے بیکام کیے کیا''

" کیا کر س جناب! یہ کم بخت دولت جو ہے بس یوں سمجھ لیجئے اس دور کی حکمراں ہے' یہ دوسرے کا غذات دیکھیے آپ قسدین نامے ہیں غرض وغایت ہے' آپ ذرادیکھیں' ہے' یہ دوسرے کا غذات دیکھیں ہا ہوں میں' مرزاطارق بیگ ایک ایک کا غذد یکھیار ہا اور عش عش

"جى انكل فرمايخ"

''بیٹا! دیکھویہ برزگوں کے کرنے کی با تیں ہوتی ہیں بچوں سے نہیں کی جا تیں لیکن میں تہہیں کمل اعمّاد میں لے کرفدم آ گے بڑھانا چاہتا ہوں' پہلا جواب مجھے دو''

' کیاتم عالیہ ہے محبت کرتے ہو''

"جى انكل"على خير محمد نے كردن جھكا كركہا۔

''اس ہے شادی کرنا چاہتے ہو'' درچہ''

ں ''اچھاتمہیں معلوم ہے کہ وہ لوگ تمہیں قاتل بنا چکے ہیں''

"جي ميں نے دا دا جان كو بتايا تھا"

'' مجھے معلوم ہے' بیٹا! علی خیر محمد کے نام سے تم کم از کم پاکستان حکومت کے لئے ہمیشہ وانڈ رہو گئے' تم نے جو نیاروپ اختیار کیا ہے جس نے اس کی تحیل کردی ہے۔ بید میصویہ تمہارا قاتل موجود ہے۔ فضل شاہ نے صرف ایک کہانی گھڑی تھی اور اس پر اخراجات کر کے حتمہیں بیکو تھی و غیرہ ولا دی تھی' گرمیں نے اس کہانی کو کمل کردیا ہے' بیساراسلسلہ بالکل الگ تی رہا ہے فائل و کیھنے کے بعد علی خیر محمد نے حیرانی سے کہا۔

'توابائكل؟''

''انگل!وہ ایک بے مقام شخصیت ہے' آپ اس کی بالکل پر واہ نہ کریں'' ''گڈیمی میں بھی معلوم کرنا چاہتا تھا تو بیٹے! باتی وہ لوگ جونضل شاہ کے مقرر کئے ہوئے ہیں ۔ یعنی تمہارے سر پرست جوتہ ہیں بعقول ان کے وہاں سے لے کرآ نمیں ہیں تو میں ان کوٹھیک کرلوں گا۔ مجھداری ہے کام لیا تو آرام ہے رہیں گے ور نہ جس مشکل میں گرفتار رہول گے اس کے بارے میں وہ سوچ بھی تہیں کتے ۔''

'' جی انکل'' علی خیرمحمہ نے گردن خم کرتے ہوئے کہااوراس کے بعد بہت دیر تک میہ

''غماث علی اس چیک کو جیب میں رکھ لو' جب میں نے تم پرکمل اعمّاد کیا ہے تو پھرتم ا

یوں بھر ہے، ر ''بہت شکر پید جناب' بے حذ دشکر پیا اصان مند ہوں آپ کا''غیاث علی نے جواب دیا اور بات ختم ہوگئی۔غیاث علی کو مرز اطارق بیک نے کمل بات سمجھا دی تھی اس کے فور أبعد مرز اطارق بیک نے عالیہ سے کہا۔''

" عاليه منے اشنراد وخرم كا كيا حال ہے''

" مُحْمِک ہیں ڈیڈی''

'' ملا قات تو ہوتی رہتی ہےنا''

" الله كون نبين طنة بين بم روزانه ملاقات كرتے بين آپ كى اجازت سے

ڈیڈی! '' '' ہاں بھی ہاں میں تم ہے کوئی باز پر شہیں کرر ہا ہوں 'اے کل دو پہر کو کھانے پر بلاؤا کی اہم میٹنگ کرنی ہے اس ہے۔''

'' بیٹے! میں تمہیں شہراد ہ خرم ہی کے نام سے پکاروں گا''

· جي انكل' على خير مجر حيران حيران سابولا''

''نیاز اللہ صاحب میرے والد ہیں' ہم سب کا ان سے زیاد خیر خواہ اور کون ہوسکتا ہے' انہوں نے جھے اس سلسلے میں ساری تفصیل بتا دی ہے اور یہ بتا دیا ہے کہ تمہارا نا ملی خیر محمہ ہے اور تم محرم شاہ کے بیٹے ہو' علی خیر محمہ مل محرم شاہ صاحب ہے بھی مل چکا ہوں۔ بہت اچھے انسان ہیں وہ' ہمارے درمیان کچھ معاملات طے پار ہے ہیں و کیھو' میں تمہیں ساری باتیں بتا دوں فضل شاہ نے جو تمہیں یہاں بھیجا ہے' وہ میرا کا روباری دشمن ہے' کا لے کا روبار کرتا ہے وہ جس کے بہت ہے شوت میرے پاس ہیں وہ چا ہتا ہے کہ میں اس کی مشمی میں آ جاؤں تو ہٹے! میں اس سلسلے میں کچھ کا رروائی کرنا چا ہتا ہوں'' سرگردال ہیں''

"' ہاں مرزاصا حب خاندان کے کسی ایک فروسے اگر کوئی الی غلطی ہوجائے جس کا از الممکن نہ ہوتو سارے خاندان کو بھگتنا پڑتا ہے''

''بہر حال بیساری ہاتیں اپنی جگہ ہیں' لیکن کچھالیں صور تحال پیش آگئ ہے کہ جھے آپ کے پاس آٹاپڑا''

''ہاں ہاں کہيے''

" شرجیله بیگم کواس بارے میں پی نہیں کچھ معلوم ہے یانہیں میں آپ کو ذرای تفصیل بتا دوں' بیگم سائمیں علی خیرمحمرآ پ کا بوتا جن الجھنوں میں پھنسا ہے اس کے بارے میں آپ کو پا ہوگا۔معاف کیجئے گا چونکہ تھوڑے بہت آپ کے خاندانی معاملات میرے علم میں ہیں۔اس لئے میں اس موضوع پر ذراسا کھل کر گفتگو کرر ہا ہوں آپ سے آپ کی انگریز بہونے جو کام کیا ہے اس نے بوی الجھنیں پیدا کر دی تھیں۔ بے جارے بیجے کو قاتل بنا دیا گیا' بہر حال آپ کے اور میرے تعلقات بہت ہیں لیکن آپ جانتی ہیں کہ اگر ہم نے ان تعلقات کو استعال کر کے علی خیر محد کی زندگی بھانے کی کوشش کی تو زندگی بھر بلیک میل ہوتے رہیں گے ہم اس بلیک میانگ کا خاتمہ کرنا جا ہے ہیں میں نے بلکہ شاید تھوڑی تفصیل اور بتا دوں آپ کوفضل شاہ نے علی خیر محمد کوا بک نیا نام اور نیار نگ دے کر کراچی منتقل کیا تھا میں نے اس کی پھیل کر دی ہے۔ مکرم شاہ صاحب اِب آگر آپ اپنے جیٹے پر اپنی اولا دہونے کا دعویٰ خود بھی کرتے ہیں تو آ پ اے ثابت نہیں کرشیں گے کہ وہ آپ کا بیٹا ہے کیونگہ وہ کیفیا میں پیدا ہوا' وہیں اس نے یرورش یانی۔اس کی اوراس کے باپ کی زندگی کے باسٹھ سال کینیا کی حکومت کے ریکارڈ میں داخل ہو چکے ہیں اور وہ اپنا کاروبار فروخت کر کے یہاں آچکا ہے۔اب اگراس کے کاروبار ك فروخت كا بھى جائزه كيا جائے گا تو تمام باتيں ثابت ہوجائيں كى ميں نے ياكام كردكھايا ہے بیدد کیھئے۔ مرزا طارق بیگ نے ایک فائل کھول کراس کے سامنے رکھ دی اور سب اس کے او پر جھک گئے۔ بہر حال جتنا جس کی سمجھ میں آ سکا' مکرم شاہ نے کہا۔

''مرزاصاحب! آپ لوگ تو سائیس کمال کے لوگ ہوتے ہو' میری سمجھ میں نہیں آتا کہ حکومت کینیا پرآپ کی حکمرانی کب رہی۔ خیرعلی خیرمجہ کوتو بیلوگ مجھ سے چھین ہی چکے بین' میں اسے صبر کرچکا تھا' لیکن اب کم از کم بیابات تو میرے دل میں رہے گی کہ میرا میٹازندہ سلامت ہے اور بہر حال جس طرح بھی ہے وقت گزار رہاہے۔

'' إل ساكيں يمي زياده اچھا ئے' ديكھئے نا ہم ان بچوں كے لئے تو قربانياں ديتے

سارے معاملات طے ہوتے رہے تھے۔

☆.....☆

مرزا طارق بیگ کا معاملہ اب صرف یہی نہیں رہاتھا کہ اسے اپنی بٹی کے لئے ایک ا کی دامادل گیاتھا بلکہ اس کا ایک بدترین دہمن اس کے ہاتھوں ایک ایسی تنگست کھانے والاتھا کہ زندگی بھریا درکھے۔ دولت جب صدیے زیادہ بڑھ جاتی ہے اور انسان کواس کے مصرف کی تلاش میں دفت ہونے لگتی ہے تو پھراس طرح کے کھیل کھلے جاتے ہیں۔ چنانچہ اب یکھیل نی جہت اختیار کر چکا تھا' علی خیرمحم کمل طور ہے مرزا طارق بیک ہے تعاون کرر ہاتھا۔ مرزا طارق بیک نے خفیہ طریقے سے کوششیں کیں اور اس کے بعد اس نے مکرم شاہ سے ملاقات کی مکرم شاہ آ جِكَل كيتِهرائن كے سلسلے ميں مصروف تھا۔ غازي شاہ نے كيتھرائن كوخفيہ طور پرعلی خيرمحمہ گوٹھ منتقل كرديا تفااورعلى خيرمحمه كوثهوتو خيراليي جكهتمي جهال ايك كيتهرائن كيا بحياس افراد كواس طرح عائب کئے جاہیتے تھے کہان کا نام ونشان نہ ملے۔ بہر حال کیتھرائن قید خانے میں تھی اور بالکل بے بس ہو چکی تھی' ابھی تک غازی شاہ نے اس کی گرفتاری کے بعد اس سے ملاقات نہیں کی تھی۔ دل مراد کومکمل طور ہے شمیلہ کے حوالے کر دیا گیا تھا اور شمیلہ اپنی محبت اور مامتا کوسمندر ہے زیادہ گہرا بنائے ہوئے تھی۔ ناگی با بابھی خوش تھا دین بخش کوخصوصی طور پر ان دونوں کی حفاظت کا ٹھیکہ دیے دیا گیا تھا۔ شرجیلہ ابھی تک علی خبر محمد گوٹھ میں ہی تھی اور اپنے طور پر منصوبے بنار ہی تھی۔اصلِ مسئلہ کیتھرائن کا تھا' کیتھرائن ذرا مناسب صورتحال اختیار کرے تو باتی تمام معاملات دیکھیے جائیں۔ان حالات میں اچا تک ہی مرز اطارق بیک علی خیرمحمہ گوٹھ پہنچ گیا وہ بھی اب ان لوگوں کے لئے ایک محتر م شخصیت اختیار کر چکا تھا۔ چنانچہ اس کا بہترین استقبال کیا گیا' غازی شاہ اور مرم شاہ اسے شرجیلہ ہے ملانے کے لئے لائے۔مرزاطارق بیگ نے بوے مود باندانداز میں شرجیلہ بیگم کوسلام کیاان دونوں نے ایک بار پھر مرزا طارق بك كاتعارف شرجيد كراياتوشرجيد فكها-

بیں ہاری طربید کے بارے میں ان لوگوں بے بڑی تفصیل سے ن چکی ہوں' کہیے '' ہاں' میں آپ کے بارے میں ان لوگوں بے بڑی تفصیل سے ن چکی ہوں' کہیے کیے ہیں آپ بہت جلد ہم آپ کو آپ کے اہل خانہ سمیت' علی خیر محمد گوٹھ میں خوش آ مدید کہنا حاجے ہیں''

چہ یں '' ہزاروں بار حاضری دوں گا شاید آ پکوتمام ترصور تحال کے بارے میں علم ہو'' '' تمام تر تونہیں اصل میں بیدون ہماری زندگی کے بوے الجھے ہوئے دن گزررہے ہیں۔ ہم اپنے حالات کا تذکرہ آپ سے کیا کریں۔ بس میے تھے کہانی بقاء کے سلسلے میں ے گزرر ہے تھے وہ نا قابل یقین ساتھا کچھ بھے میں نہیں آتا تھا کہ کیا کیا جائے۔ بہر حال مکرم شاہ نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

" اللہ تعالیٰ کا کوئی کام مصلحت سے خالی نہیں ہوتا 'میرا بیٹا زندہ ہے' افریشم کیا تمہارے دل کواس بات کی خوشی نہیں ہوگی کہ علی خیر محمد ہم میں ہے نہ تو اسے سزائے موت ہونی ہے اور نہ دہ کسی مشکل میں پڑے گا۔ باباعلی خیر محمد گوٹھ سے کراچی کا فاصلہ ہی کتنا ہے جب اپنی آئھوں میں پیاس گلے گی حاکر پیاس بجھالیا کریں گے۔ مرزا طارق بیگ سے کہیں گے کہ ہم سے دوتی استوار کریں 'مجھی بھی ہمارا بچہ ہمیں دیکھا دیا کرے سب کی آٹھوں میں آ نسونکل آئے' غازی شاہ نے کہا۔

'' بڑے سائمیں! اصولی طور پر تو ہونا یہ چاہیے کہ مجھے اور کیتھرائن کوسز انے موت ملئ پر بابا! معاف نہیں کروں گامیں اینے آپ کوبھی''

'' نہیں بیٹے! خدانے ہمارے ساتھ کتنا بڑاا حسان کیا ہے کہ علی خیر محمد زندہ سلامت ہےا درتم راہ راست برآیکے ہو''

'' ایاسائیں! میں پریشان ہوں کہ کیتھرائن کے سلسلے میں کیا کیا جائے'' '' دیکھوسارے کام خوش اسلوبی ہے ہونے دو' میں دیکھوں گا کہ کیا کیا جا سکتا ہے جو کچھ بھی کریں گے سوچ سمجھ کرہی کریں گے۔ بہر حال ہمارے لئے سب سے بردی خوشی کی بات بیے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنافضل کرتے ہوئے ہمیں دل مراددے دیا ہے ۔ علی خیرمجمہ گوٹھ سردار کے بغیر نہیں رہے گا' پہلے بیسرداری میں تمہیں منتقل کروں گا اوراس کے بعدتم اپنے جیئے کو۔''

دونہیں بڑے سائیں! بیآ پ کیا کہ رہے ہو' غازی شاہ زار وقطار روپڑا شرجیلہ بھی ہوئے ساتھ میں کہا۔ جیکیاں لے لئے کررونے لگی تھی' مرم شاہ نے ٹوٹے ہوئے میں کہا۔

'' ہاں ہمیں ایک ہی چیز مل گئی کیا گم ہے غازی شاہ! ہمیں علی خیر محمد کی زندگی مل گئی گئی ہے ہمیں علی خیر محمد کی زندگی مل گئی ہے ہوا داری اس کے نصیب میں نہیں تھی غازی شاہ جب ان دونوں کے پاس سے اٹھا تو میں آیا تو قید خانے کے ملازم نے اطلاع دی کہ کیتھرائن اس سے ملنا جا ہتی ہے۔ غازی شاہ کیتھرائن کو قید کرنے کے بعد اس سے نہیں ملا تھا اس کے دل میں اب بھی نفرت کا طوفان تھا۔ ہمر حال وہ کیتھرائن کی جانب چل ہڑا اور تھوڑی دیر کے بعد قید غانے میں داخل ہوگیا اس کا خیال تھا کہ کیتھرائن جنون کی انتہا کو پنجی ہوئی ہوگی ہوگی اور بھوگی کی کی طرح اس لئے اپنے آپ کو تیار کے ہوئے تھا اب کیتھرائن کے دل میں اس کے لئے ذرا بھی مردت نہیں تھی اگر کیتھرائن کو اگر کی مطابق کا مردت نہیں تھی اگر کیتھرائن کو اور تھی بات تو لازمی بات تھی

ہی رہتے ہیں۔اب مجھے دیکھئے میں نے اپنی بیٹی کے لئے میساری قربانیاں دی ہیں جبہہ مجھے اس سلسلے میں کوئی لالچ نہیں ہے ہاں اس کے ساتھ ساتھ میرے دخمن کو بھی بدترین شکست بینج رہی ہے وہ میرے لئے خوشی کا باعث ہے اور نئے میں اب چاہتا ہوں کہ جلدا زجلدان دونوں کی شادی کردی جائے آپ ہے اجازت لینے آیا ہوں۔'' مکرم شاہ نے حیرت سے اسے دیکھا اور بولا''

«"گر_{……}ېم ….. مين ….. مين'

ے پیک کے سامی مرم شاہ آپ ایسا کرنے دومرزا صاحب کو اس میں ہم سب کی مصلحت ''سرم شاہ نے گرون ہلا دی تھی شرجیلہ نے کہا۔

ر روبی کا بست میں تو ہارے دل میں بھی بہت میں ہیں کی اس وقت علی خیر محمد کی میں بھی بہت میں ہیں کیکن اس وقت علی خیر محمد کی رزندگی کے لئے میسب بہت ضرور کی ہے''

ر میں کے لیے جب بہت میں اگر آپ لوگوں کو کی اعتراض نہیں ہے تو مجھے کیا اعتراض ''مہیک ہے' بیگم سائیں اگر آپ لوگوں کو کی اعتراض نے' سب ایک دوسرے سے گلے لمے مرزا طارق بیگ مشائی کا ٹوکرہ لے کر آیا' مشمائی اندر آئی' آئھوں میں آنسواور مندمیں لڈوایک نئی مثال قائم ہوئی تھی۔

☆.....☆.....☆

مرزا طارق بیگ کے چلے جانے کے بعد مکرم شاہ 'شرجیلہ اور غازی شاہ خاموش بیٹھے رہے تھے سب کے چیروں پر عجیب سے تاثرات تھے ان دنوں وہ لوگ جس ذینی بحران

کہ وہ شمیلا کواپنے ہاتھ نے قبل کر دیتی اور بہر حال میہ بہت برا ہوتا۔ لیکن وہ حیران رہ گیا کہ کہتھرائن آرام سے قید خانے میں ایک جگہ بیٹی ہوئی ہے اس کے آس پاس کھانے پینے کی چیزیں موجود تھیں کیونکہ اس سلسلے میں غازی شاہ نے اپنے ملازموں کو ہدایت دے دی تھی کہدہ جو کچھ بھی طلب کرے اسے کھانے پینے کے لئے دے دیا جائے۔ کیتھرائن اس وقت بھی بیٹی کھال کھار ہی تھی وہ غازی شاہ کود کھی کرمسکرائی اور بولی۔

'' آ وَ بِهِ وَفَامِحِوبِ!'' غَازِی شاہ خاموثی ہے آ گے بڑھتا چلا گیا' کیتھرائن اسے دیکھتی رہی پھر بولی۔

'' کچھ کھاؤگ و پے تہبارے آدمیوں نے مجھے بھلوں کوکاٹے کے لئے چھری نہیں دی ان کا خیال ہے کہ شاید میں خودگئی کرلوں۔ چھوٹے سائیں ایک بات کہوں آپ ہے ہم لوگ ہم لوگ ہی کہوں گی نے بخصے اپنے آپ سے تو دور کردیا ہے ہم فرگی نسل کے لوگوں کی بات کررہے ہیں ہم لوگوں کو جب خودگئی کرنا ہوتی ہے نا تو ہم ایک کام کرتے ہیں ہم خودگئی کی وجہ کو باقی نہیں رہنے ویے ۔ بیٹھوسائیں بیٹھو آرام سے بیٹھ کر باتیں کریں گے اب ایسا بھی کیا ہمارا درشتہ تو قائم ہے نا''

" كَيْنَ چِرْ ي باتيس مْتُ كُر وكيتهرائن! كيا كهنا جامى مويه بتاؤ"

'' تو بیشے تو جاؤ سائیں!اتنا تو کرلومیرے لئے غازی شاہ اس سے تھوڑے فاصلے پر بیٹے گیا تھا کیتھرائن بولی۔

°°′ کیامطلب سائیں''

" م نے نصل شاہ ہے کہا تھا کہ بداستعال شدہ جسم تمہارے لئے بے مقصد ہے تم اس طرح کے دوسر ہے جسم استعال کر سکتے ہو کیکن اگر جمار ہے تمہارے مفادات یکجا ہوجا نمیں تو تمہارے لئے زیادہ فائدہ مندر بیں گے۔ فضل شاہ تم سے ضد دکرتا کہ نہیں اسے تمہارا جسم چاہیے تو میرا خیال ہے تمہیں اعتراض نہ ہوتا۔ "کیتھرائن قبقہدلگا کر بنسی اور پھر ہولی۔

'' سائمیں! بات اصل میں ہیہے کہ بیتم اوگول کی بے وقو ٹی ہے'' در سے رہے''

'' دیکھوانسان سرسے پاؤں تک ضرورت اور مجبوری کا پتلا ہے' جسم کا کوئی بھی حصہ اگراپے کسی مفاد کے لئے استعال کیا جائے تو اتنی بری بات تو نہیں ہے تم زمین پر پڑی ہوئی کوئی بھی چیز اپنے ہاتھوں سے اٹھاتے ہو ہاتھ استعال کرتے ہواس تک جانے کے لئے پیروں کا استعال کرتے ہوا سے سوچنے کے لئے آنکھوں کا استعال کرتے ہوا سے سوچنے کے لئے دماغ کا استعال کرتے ہو ہو کسی چیز کو چکھنے کے لئے زبان اور ہونٹوں کا استعال کرتے ہو سائیں! بیاستعال کرتے ہو کسی چیز کو چکھنے کے لئے زبان اور ہونٹوں کا استعال کرتے ہو ہی خوری ہے' ای طرح جسم کے تمام اعضاء استعال کئے جا سکتے ہیں' ہمارا بھی تصورے''

'' یمی تو فرق ہےتم میں اور ہم میں کیتھرائن!تم آج بھی ای پورپ کی بات کرتی ہو جے چھوڑے ہوئے تنہیں برسوں گزر گئے'تم واقعی اس گھرانے کے لائق نہیں تھی اس غلطی کا اعتراف تو میں کرچکا ہوں''

'' چلوچھوڑ وسائیں! ہڑی تلخ تلخ ہاتیں کررہے ہیں ہم سائیں! ایک بات بتاؤ کوئی الیی ترکیب ہوسکتی ہے کہ میں تمہاری زندگی میں دوبارہ وہی مقام حاصل کرلوں جو مجھے پہلے حاصل تھا۔''

"اپنی سب سے بڑی غلطی بتاؤ کیتھرائن"

''ایک'' کیتھرائن ہنس کر بولی اور غازی شاہ اس کی بے غیرتی پر حیران رہ گیا۔ ''جتنی بتا سکتی ہو بتاؤ''اس نے کہا۔

'' دوغلطیاں کی جیں سائیں! دوغلطیاں' پہلی غلطی سید کی ہے کہ اس بوڑھی بلی کوزندہ مچھوڑ دیا' مجھےاسے اسی وقت ماردینا چاہیے تھاجب اس نے مجھے بانجھ کرنے کی سازش کی تھی'' ''کس کی بات کررہی ہے تو'' غازی شاہ کیتھرائن کا مطلب سجھ کرغرایا۔

'' تمہارے لیج ہے تم کا غائب ہو جانا اس بات کا جُوت ہے کہ جس کے بارے میں میں با تیں کرزہی ہوں تم اے بہجان چکے ہو' دوسری خلطی سائیں! تمہاری شادی کی تھی بچیتو کہ میں سے بھی لیا جاسکتا تھا ہے تمہارا ادرا پنا بچہ ظام کیا جاسکتا تھا۔ شمیلا ہے شادی کی دوسری خلطی کی تھی میں نے 'اب میں یہ نہیں کہ کئی کہ ان دونوں میں سے بڑی خلطی کون ہی ہے۔''
د' خیر جو خلطیاں تو کر چکی ہے کیتھرائن اب اس کی سز اکا دفت آگیا ہے۔''
د' میر ے بارے میں کیا سوچا ہے سائیں! قبل کرودوگے ججھے۔''

اجمی تو تو قیدی ہے'' ''سائیں!ایک مہر بانی کردؤ' ''ہاں تو آپ مجھ گئے ہوں گئے'' '' بین کہ میں کس لئے آیا ہوں'' '' بھائی! سمجھ میں نہیں آرہا کہ اپنے منہ سے ہم کیا کہیں''

''میاں تو ہم کم دیتے ہیں' اصل میں ہم اپنے بیٹے شنرادہ خرم اور اپنی بیٹی عالیہ بیگ کی شادی کرنا چاہتے ہیں اور چونکہ آپ شنرادہ خرم کے سرپرست ہیں اس لئے ظاہر ہے کہ آپ سے گفتگو کرنا بہت ضرور کی ہے۔''

" " آپ نے تو ہمیں بہت بڑا مقام دے دیا ہے۔ مرزاصا حب! آپ کی اس محبت اور عنایت کا ہم بھلا آپ کو کیا صلہ دے تکیس گے۔ہم خود آپ سے میعا جزانہ درخواست کرتے ہیں۔''

یں۔ ''تو پھر آجاؤیار!شام کے کھانے پروہاں آ کر درخواست کروتا کہ باتی ساری باتیں وہیں طے ہوجائیں۔''

یں سلمہ بیلی میں اسلم کے یہ ہماری خوش نصیبی ہوگی۔'مرزا طارق بیک تھوڑی می ۔'مرزا طارق بیک تھوڑی می ضیافت کے بعد رخصت کر دیئے گے۔ حمایت شاہ اور اس کی بیگم خوثی سے اچھل بڑے تھے۔ اوصاف کو بلایا گیاعلی خیر محد کواس گفتگو میں شریک نہیں کیا گیا تھا۔

" تم جانتے ہوکہ ہم کون ہیں اورتم کون ہو۔ " حمایت شاہ نے اوصاف سے کہا۔ " ہاں جناب! کیول نہیں۔ "

''اس ملیلے میں فوری طور پرفضل شاہ صاحب سے رابطہ قائم کرنا بے حد ضروری

ہے۔ ''امیر شاہ صاحب اس وقت میبیں موجود ہیں آپ کہیں تو میں ان سے رابطہ قائم و کروں اوصاف نے کہا۔''

''نوران''امیرشاہ سے ٹیلی نون پر رابطہ قائم کیا گیا۔اورامیرشاہ کوٹی پہنچ گیا۔ ''شاہ جی! کام بن گیا ہے جو ذمہ داری میر سے سپر دکی گئی تھی۔ہم نے خوش اسلو بی سے پوری کرڈالی ہے۔''

"كيامطلب؟"

''مرزاطار فی بیگ اپنی بینی کارشتہ کے کرآئے تھے۔'' ''کیا؟''امیر شاہ خوثی ہے انجیل پڑا۔

''باں اب آپ فوری طور پر بضل شاہ صاحب سے رابطہ قائم کر کے ہمارے لیے۔ ''باں اب آپ فوری طور پر بصل شاہ صاحب سے رابطہ قائم کر کے ہمارے لیے۔ "?\<u>\</u>"

''یا تو میرے پاس آ جایا کرو' مجھے بھی اپنی زندگی کے پچھلحات دیا کرویا پھرمیرے لئے سزا کا فیصلہ جلدی کردو''

'' کیتھرائن! فی الال تو تیرے لئے یہی سزا کافی ہے کہ تواس قید خانے میں رہے'' ''ہوںاچھا باقی دونوں باتوں میس ہے کوئی بات قابل قبول نہیں'' درنہر ''

۔ ''ٹھیک ہے سائیں! تہاری مرضی ہے''کیتھرائن نے غمناک کہج میں کہااورایک سیب اٹھاکر دانتوں سے کترنے گئی۔

☆.....☆

مرزاطارق بیک بھی معمولی حثیت کا مالک نہیں تھا' بہر حال ایک بڑا برنس مین تھا اور اس کے علاوہ بھی وہ بہت کچھ تھا۔ تمام ترمنصوبہ بندیاں ہوتی رہیں تھیں' علی خیر محمہ پر اب اے اچھی طرح اعتبار تھا' ادھر عالیہ بھی علی خیر محمہ پر بری طرح جان دیتی تھی۔ ان دونوں کی محبت دکیے کرمرزاطارق بیک ہمیشہ مستعد ہوجا تا تھا۔ بٹی کو بے حد بیار کرتا تھا اور اس کی ہم خوشی کے لئے اپ آپ کو تیار رکھتا ڈا' چنا نچہ اب مکرم شاہ وغیرہ سے ملاقات کرنے اور ان سے اجازت لینے کے بعد اس نے اپنے طور پر تیاریاں شروع کر دیں تھیں ان تیاریوں کے پہلے اجازت لینے کے بعد اس نے اپنے طور پر تیاریاں شروع کر دیں تھیں ان تیاریوں کے پہلے مرحلے کے طور پر وہ علی خیر محمد کی کوشی میں حمایت علی شاہ اور ان کی بیگم سے جا کر ملا' بہت کی مضائی' بہت سے بھل وغیرہ لے کروہ وہاں بہنچا تھا اور اوصاف نے اس کا پر تیا کہ خیر مقدم کیا۔ مضائی' بہت شاہ اور اس کی بیگم بھی آگئے اور انہوں نے بھی مرزا طارق بیگ کا خیر مقدم کیا۔

''ارے مرزاصاحب! بیلدے بھندے آپ کیے چلے آرہے ہیں'' '' بھٹی الٹی گڑگا بہدرہی ہے ہماری ثقافت اور روایات تو بھی تھیں کہ جب بیٹے اور بٹی کا بیاہ کرنا ہوتا تھا تو بیٹے والے رشتہ اور پیغام لے کر آیا کرتے تھے لیکن بھائی اس نے دور میں کا یا بی پیٹ کرر کھ دی۔اب اس چیز کا کوئی تصور نہیں رہا۔''

یں مایاں پھے در حال میں میں اگر ذروا سابھی سہارا '' مسل میں ہمیں اگر ذروا سابھی سہارا '' منہیں مرزا صاحب ہیں۔ ایسی کیا بات ہے 'اصل میں ہمیں یہ مقام دیا جار ہا ہے تو ہم سرکے بل حاضر ہوتے''

"ارینیس بھائی نیس مجھے آپ کا سربرداعزیز ہے خاص طور سے بہن صاحبہ کا مرزا مار آبیک نے ہتے ہوئے جماعت شاہ کی جگیم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور سب مینے ہوی مرزا طارق بیگ کی کوشی جانے کے لیے تیاریاں کررہے تھے طے یہ کیا گیا تھا کہ علی خیر محمد مجھی ساتھ ہی جائے گا۔ بھی ساتھ ہی جائے گا۔ مرزا طارق بیگ نے اس کی اجازت دے دی تھی۔ بہر عال امیر شاہ نے وہی پیغام حمایت شاہ کودیا۔

'' ہاں بھی بات ہوگئ ہے شاہ صاحب سے شادی کی تاریخ ایک ہفتے کے اندراندر کی طے ہونی چاہیے۔''

''اییا ہی ہوگا جناب!ایا ہی ہوگا۔''حمایت شاہ نے خوشی سے جواب دیا ایک عجیب ہنگامہ برپا ہوگیا تھا۔ وقت مقررہ پریہ تمام لوگ تیار ہوکرآ خرکار مرزا طارق بیک کی کوشی کی جانب چل پڑے۔ حمایت شاہ اوراس کی بیوی اور اوصاف کرائے کے لوگ تھے ظاہر ہے انہیں ذاتی طور پران چیزوں سے کیا دلچپی پیدا ہوسکتی تھی لیکن مبہر حال جس چیز کا کرا یہ وصول کیا تھا اسے تو نبھا نا ہی تھا۔ مرزا طارق بیگ کی کوشی میں ان کا اس طرح سے استقبال کیا گیا جس طرح معزز مہما نوں کا استقبال کیا جاتا ہے۔ اور مرزا طارق بیگ نے ان کی بہترین خیات شاہ نے کہا۔

" ' بیٹے عالیہ! آپ شنم ادہ خُرم کے ساتھ ذراسیر وتفری کر لیجئے۔ہم کام کی ہا تیں کر رہے ہے۔ رہے ہیں۔''جب بیدونوں ملے گئے تو مرزاطار ق بیگ نے ہنس کرکہا۔

'' حمایت شاہ صاحب! آپ کتے عرصے کینیا میں رہے؟ حمایت شاہ کے چبرے پر ایک لمجے کے لیے بوکھلا ہٹ کے آٹارنمودار ہوئے تھے اس نے کہا۔

"طويل عرصه آپ نے بيسوال كيول كيا؟"

" فنہیں میرا مطلب ہے گدآپ کو پاکتانی ثقافت کے بارے میں آج تک معلوم ہے۔ آپ نے ان دونوں کو باہر بھیج دیا ہمارے دور کے ہزرگ بھی ایسا ہی کیا کرتے تھے۔ "
" بیٹے! یہی اچھا بھی لگتا ہے۔ اب یہ ہمارے نیچ ہمارا احترام کر نانہیں بھولے ہمیں چاہیے کہ ہم بھی اسقدر ماڈرن نہ ہوں۔ کم از کم بچوں کو احترام کی حد میں تو رہنے دیں۔ نیاز اللہ صاحب نے کہا۔

" إل حمايت شاه صاحب تو پھر كيا فيعله كيا آپ نے اس سلسلے ميں؟ "

'' بھائی بیگ صاحب! ہم بھی بید درخواست کے کر حاضر ہوئے ہیں اور چاہتے ہیں جس قد رجلد پیرسب کچھ ہو سکے اچھا ہے اب بیہ بتا ہے اس سلسلے میں ہمیں کتنا وقت دے سکتے بدایات حاصل کیجئے۔''

"تم شام کووہاں جارہے ہو۔"

"آپتائے۔"

'' جانا ہے بھٹی جانا ہے۔ بیکا مقوتم کرواورسنو بیا جازت تو میں تنہیں دیتا ہوں کہ جتنی جلدی مرزا طارق بیگ بیرشتہ کرنا چاہے تم ہاں کردو۔ جتنی بھی جلدی ممکن ہوسکے چونکہ فضل شاہ صاحب یہی تو چاہتے ہیں۔''

" آپ کا حکم ہے جناب۔"

'' ہاں باکل۔''امیرشاہ نے جواب دیا۔

" تو پھرٹھیک ہے میں شام کو جارہا ہوں اور سنواوصاف سمبیں اس سلسلے میں ساری تاریاں کمل کرنی ہیں اور امیر شاہ صاحب آپ جھے اس سلسلے میں اور پچھے ہدایات دیں گے۔"
" ابھی نہیں اب توبیکا م بہت ارجنٹ ہوگیا ہے۔ ہوسکتا ہے میں گوٹھ جا کر پھرواپس آجاؤں بہر حال رات کو جب تم وہاں ہے واپس آؤگے میں تہمیں کوٹھی میں ہی ملوں گا۔" آجاؤں بہر حال رات کو جب تم وہاں ہے واپس آؤگے قبیل تہمیں کوٹھی میں ہی ملوں گا۔"

بوں ، روں کو میں جب ہو ہوں ہے۔ اس میں ہوں کے میں اس میں ہوں گاری ہوری طور پر گوٹھ روا گی کا ہندو بست کیا تھا اور آخر کاروہ فضل شاہ کے پاس پہنچ گیا۔

'' شاہ جی جو بودا آپ نے نگایا تھا دہ ایک تنا ور درخت بن گیا ہے اور اس نے فور أ ہی کھل دینا شروع کرد ہے ہیں۔''

''امیر شاہ! یہ تو شاہر کب ہے ہو گیا بھی کام کی بات کیا کرویہ شاعری جیسی چیزیں مجھے پیندنہیں انسان کے ہاتھ یا وُل رینٹھ کررہ جاتے ہیں۔''

''شاہ جی! مرزا طارق بیک اور حمایت شاہ کے درمیان علی خیر محمد اور طارق بیک کی بیٹی کے رشتہ بات طے ہوگئی ہے۔اب سے تھوڑی دیر کے بعد بھی شام کے وقت حمایت شاہ رشتہ لے کرمرزا طارق بیگ کے گھر جار ہاہے۔فضل شاہ بھی خوشی سے اچھل پڑا تھا اس نے کہا۔
''کیا، اتھی؟''

"بالآپكاكياهم ع؟"

''سنوتہ ہیں فور آواپس جانا ہے ان دونوں ہے کبومیرا مطلب ان میاں یوی ہے کہ رشتے کی تاریخ ایک ہفتے کے اندراندر کی طے ہو جانی چاہیے۔ بیتو اچھی بات ہے ارے واہ مگر مجھے یقین تھا کہ علی خیرمحمد اتناہی ہونہارلڑکا ہے کہ ذرائ دیریس سارے رائے ہموار کرے گا۔ سب خوشی ہے دیوانے ہورہے تھے۔امیر شاہ واپس پہنچا حمایت شاہ اور اس کی

لیا ہے کہ ہم کینیا ہے آئے ہیں اور یہاں سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔'' فضل شاہ نے تبقد لگایا تھا۔ بہت دیرتک وہ لوگ تفتگو کرتے رہے ساری تفصیلات سننے کے بعد فضل شاہ نے کہا۔

''سارے کام خود بخو د ہورہے ہیں بلکہ یوں کہنا جا ہے کہ بے جارہ مرزا طارق بیک خود چوہے دان کی طرف دوڑ رہاہے' آنے دوآنے دویہ کہد کرفضل شاہ خوب ہنسااور دیر تک ید بنگامه پرورتحفل جاری رای _ پرفضل شاه به کهد کر رخصت جو گیا که سارے کام بری خوش اسلولی نے کئے جائیں۔امیر شاہ کواس نے ہدایت کی کہاب وہ اس وقت تک کرا جی میں ہی رہے جب تک بیسارا مسکلہ طے نہ ہو جائے۔ بہر حال بیساری تیاریاں ہولئیں اور پھروہ دن آگیا جوان دونوں کے نکاح کا دن تھا۔ مرم شاہ کوبھی اطلاع دے دی گئی تھی کیکن غازی شاہ اورمکرم شاہ کا اس تقریب برسا پیمی نہیں پڑنا چاہیے تھا۔ کیونکہ یہ بات مجمی جانتے تھے کہ فضل شاہ اس کی مانیٹرنگ کررہا ہوگا۔ چنانچہ ابھی ان لوگوں کو دور ہی رہنا تھا۔ نضل شاہ بھی اپنی تیار یوں میںمصروف تھا' نکاح ہوگیا اوراس کے بعدو لیھے کی تیاریاں ہونے کیس ۔مرزاطارق بیک نے ڈنرکی دعوت فضل شاہ کو بھی دی تھی اور و لیے کی اس محفل میں شہر کے بڑے بڑے معززین شامل ہوئے تھے علی خیرمحہ واقعی ایک حسین وجمیل شخصیت کا مالک تھا۔ بہت ہی چھوٹی ى عمر تعى اس كى ليكن قد و قامت ب مثال تعاادهر عاليه بعى بهت خوبصورت لگ ربى تقى _ يوليس کے بہت سے دکام موجود تھے اور ان میں کچھ ایسے لوگ بھی تھے جوعلی خیرمحمد کے چہرے کو بیجائے تھے۔ایک بہت بڑے پولیس آفیسرنے کہا۔

" بیٹو جوان کچھ جانا کیجانا سانہیں لگنا" بولیس آفیسر کے ماتحت نے فورا ہی مینشن ہو

''سر! آپ نے میرے مند کی بات چھین لی''

" تمیزی بات کیا کرو تمہارے منہ سے بد بوآ رہی ہے میں تمہارے منہ کی کون ی

مات چھین سکتا ہوں''

دونہیں سرمیں س*نچ عرض کر*ر ہاہوں''

'' تو عرض کرو نا جلدی ہے''

" سراعلی خیر محمد گوٹھ کا وہ لڑکا جو دہاں وڈیرے مکرم شاہ کالڑ کا ہے اور کئی اِفراد کا قاتل ے ٔ بالکل اس شخص کا ہمشکل ہے جواس وقت دولہا کی شکل میں یبال موجود ہے ۔ لیکن بہر حال ہم شکلوں کا وجودتو ہوتا ہے' بعض ہم شکل ایسے ہوتے ہیں کہ انہیں دیکھ کر حمرت ہوتی ہے' ''جی سر! میں توایسے ہی عرض کررہا تھا''

''بس میری طرف ہے تو تمام تیاریاں کھمل ہیں آپ جب کہیں۔'' '' تو بس تین دن کے بعد کی کوئی تاریخ تعین کر لی جائے۔'' , , سيون نهير "، پيول نيل - "

مرزاطارق بیک نے کہا۔

''واه پيتو برداا چھا ہور ہا ہے اس کا مطلب ہے کہ ہم مصروف عمل ہوجا کیں۔'' "و كي بات صرف اتى سى ب كارد چيوانا اور لوگول كوبلوانا كھنوں كا كام موتا ہے۔معانی جا ہتا ہوں شمشاد صاحب! بات اصل میں وہی ہے کہ آپ دولت خرچ سیجئے شہد کا چھة آپ لگا لئے آپ ديکھيے مڪھيال كس طرح بعنبھناتى ہوئى آجاتى جيں۔''

" يكام بم كرليل كاورر باآپ كامعالمة وآپ كوبم ايك مشوره ديت بي آپ کے آگر یہاں کچھ شنا ما موجود ہیں۔ تو آپ بے شک انہیں ساتھ لے کرآ ہے۔ یہاں پرایک طریقہ کار ہے۔ ساجد میں نکاح ہوجاتے ہیں اور اس کے بعد ڈ نردے دیا جاتا ہے۔ ہم یول کرتے ہیں کہ ایک اعلیٰ درجے کے ولیمہ ڈنر کا ہندو بست کیے لیتے ہیں۔ نکاح سا دگی کے ساتھ این گریں کرلیا جائے۔ آپ ساری مشکلیں حل کرتے جارہے ہیں مرزاصا حب! حمایت شاہ

" بھی اس کی وجہ ہے تا طاہر ہے آپ لوگ باہر سے آئے ہوئے لوگ ہیں۔ ابھی آپ کو بہاں سیٹ ہونے میں وقت کے گا۔ 'مرز اطارق بیک بھی حرفوں کا بنا ہوا تھا۔غرض سے کہ بیتمام باتیں بھیل کو پہنچ کئیں اور اس کے بعد بیلوگ رخصت ہو گئے ۔ جمایت شاہ اس کی بیوی اوصاف اورعلی خیرمحمر کوشی واپس مینیج تو فضل شاه بذات خود و ہاں موجود تھا اور بے حدخوش نظرة رباتها۔اس نے علی خرم کر کو مطلے لگاتے ہوئے کہا۔

"واه مرم شاه کے بینے! تونے وہ کرد کھایا جولوگ برسوں میں نہیں کرتے اصل میں تیری صلاحیتوں کے بارے میں تو مجھے پہلے ہی معلوم تھا۔ جو بچے چھوٹی سی عمر میں بندے کو پھڑ کا رے وہ معمولی شخصیت تونہیں ہوسکتی ۔ تو واقعی اس قابل ہے کہ مجھے سونے میں تو لا جائے ۔'' ''گرآ ب غلطی کررہے ہیں شاہ صاحب!علی خیرمحمہ نے کہا۔''

'' آپ مجھے مرم شاہ کا بیٹا کہد کر پکار ہے ہیں جبکہ ہم لوگوں نے اپنے ذہن میں بھا

تھیں ہم وڈیرےلوگ جب سی چیز کو پسند کرتے ہیں تو وہ ہماری ملکیت بن حاتی ہے'' '' جی' دیکھ لیا اور مان بھی لیا'' عالیہ نے محبت ہے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ارےارے لاوگن ہیں اس بات پر۔'' ''کسی بات پرنہیں لڑوں گی آپ ہے۔''

''بن نہیں لڑوں گی۔''

''نہیں بھئ لڑائی تو زندگی کاایک حصہ ہوتی ہے'لڑنا چاہیے۔''

'' جی نہیں محبت زندگی کا ایک حصیہ وتی ہے پیار کرنا چاہیے۔'' ''مجھ سے بحث کروگی۔''

" بمو گئی تالز اکی''

"لزائي"

''تواوركيا''

"مطلب"

'' بھئی بحث کرنے کو جھگڑا کرنا ہی تو کہتے ہیں''

"سوری میری بحث والین" عالیہ نے بنتے ہوئے کہا دونوں بے حد خوش نظر آرہے

تھے کی خیرمحہ نے کہا۔

''عالیہ بیکم!کل ہمیں کچھاورکام کرناہے''

''کل کا دن ہماری خاص مصرو فیت کا دن ہے''

''وہ کیے میں مجی نہیں''

''سمجھنا ہے سمجھادیں گے چلیے کل سمجھادیں گے'' بہر حال ان ساری باتوں کا بہت عی اچھاانداز جاری تھا۔ حمایت شاہ اس کی بیوی اور اوصاف اپنی اس کامیا بی پر بہت خوش تھے وہ جانتے تھے کہ فضل شاہ انہیں بہترین انعام ہے نوازے گا اور وہ خوب دولت لے کریہاں ے جائیں گے۔ بہر حال وہ اپنے اس کارنامے پر بہت خوش تھے' ادھرعلی خیرمحمدا پی تیاریوں میں مصروف تھا۔ بذات خود وہ کوئی معمولی شخصت نہیں تھا' بے انتہا چالاک اورخوداعتما دی کے ساتھ فیصلے کرنے والا اس نے عالیہ ہے کہا۔

"بیصاحب ذادے تو کینیائے آئے ہیں اور یہاں کافی عرصے مقیم ہے 'بہر حال ادھرتقرینا فضل شاہ بھی موجود تھا اورا یک طرف بیٹھا ہوامسکرار ہاتھا مرز اطارق بیگ نے اس سے خصوصی طور پر ملا قات کر کے کہا۔

'' ہیاوضل شاہ! بھئ بہت اچھے آ دمی ہو کم از کم دوسروں کوخوشیوں میں شریک ہونا

" سائي طارق بيك! بيآپ كنبين بيتو مارى خوشى ہے بلكة پ سي يوجهوتو مم

آپ سے زیادہ خوش ہیں۔

'' ہاں ہاں کیوں نہیں' کارو باری رقابت اپنی جگہ اور بچوں کی خوشیوں میں شریک ہوناا پی جگہتم بھی جب مجھےا ہے بچول کی کسی تقریب میں بلاؤ گے تو ہوی خوشی کے ساتھ عاضر

الله سائيس بروا فرق موتا ہے ول ول كى بات ہوتى ہے اپ تاپ مارے بچوں كى خوشيوں ميں بھي شريك نہيں ہوں گے سه بات ہم جانتے ہيں''

" بھی بہت ی باتیں تم جانتے ہو گر بہتمہاری غلط نبی ہے کہ ساری باتیں تم ہی جانتے ہو کچھ باتیں ہم بھی جانتے ہیں' مرزاطارق بیک بھی سی کم نہیں تھا۔ نضل شاہ نے تو یہ الفاظ اس لئے کیے تھے۔ ظاہر ہے اس واقعہ کے بعد مرزا طارق بیگ اس کا دوست نہیں بلکہ بدترین دخمن ہوگا اور دخمن تقاریب میں شریک نہیں ہوتے وہ یہ بھی کہنا جا بتا تھا کہ اس وقت میں تیری تقریب میں شرکت کے لئے نہیں آیا بلکہ اپنے مقصد کی پھیل اپنی آنکھوں ہے دیکھنے کے لئے آیا ہوں لیکن بہر حال الی باتیں کہنے کی نہیں ہوتیں ۔ تقریب جاری رہی نجانے کیوں اس وقت علی خیر محر کے دل میں بار بارا پنے ماں باپ کا خیال آ رہا تھاوہ زندگی میں پہلی بار پچھ متاثر ہواتھااور جب اس کی ملاقات نیاز اللہ بیک صاحب ہے ہوئی تواس نے غزوہ کہج میں کہا۔

"دواداجان! مجھانے مال باب بہت یادآ رہے ہیں' "بين إزندكى كاجوعدابتم برمسلط كرديا كياب اس كاخراج بهى اداكرناب ببت سی باتیں ایسی ہوتی میں جنہیں ہم مصلحت کے لفافے میں رکھ لیتے ہیں اور یہ ہماری مجبوری ہوتی ہے کیونکہ مسلحت کا وجود ہے اور مصلحت کو قائم رکھنا پڑتا ہے۔'' علی خیر محمد ایک محنثدی سانس کے کر خاموش ہو گیا' ولیمہ خوش اسلوبی سے نمٹ گیا اور سارے معاملات تقریباً طے ہو كيئ شب عروى ميں عاليہ سے ملاقات ہوئى تو على خير محمد نے بنتے ہوئے كہا۔

''جی عالیہ بیم او یکھا آپ نے وہ وقت ہی غلط تھا جب آپ ہمارے سامنے آئیں

خرم مجھ سے جو کچھ کہیں ہے اس کی تحمیل کرنا میری زندگی کا پہلافرض ہے''

''بہت اچھ ہوتم لوگ دادا جان بھی بہت اچھ ہیں تیج بات تو یہ ہے کہ دادا جان کے چند جملوں نے ججے بری رہنمائی کی ہے میں تیاریاں کرتا ہوں اور تیاریاں بھی خوب تھیں۔
رات کو ساڑھے گیارہ ہے ایک آخری لاری اسے بس کہنا مناسب نہیں ہے' سندھ کے پرانے علاقوں میں پرانے طرز کی لاریاں آج بھی چلتی ہیں ویسے قوجد پیر تین بسیں موجود ہیں لیکن ان لاری سے ایک برقع یوش عورت اور ایک میلے کیڑوں میں ملبوں نو جوان محض جس کی مونچھیں سو فیصدی نقلی تھیں۔ سفر کر رہے تھ' نو جوان کے بدن سے پسینے کی بد بواٹھ رہی تھی عورت کا برقع بھی پھٹا پرانا ہی ساتھا۔ یہ لوگ علی فوجوں اور کھلیانوں کے بچھی سے خیر محمد گوٹھ پراتر سے اور رات کی تاریکی میں سفر کیا جانے لگا کھیتوں اور کھلیانوں کے بچھی میں سے خیر محمد گوٹھ پراتر سے اور رات کی تاریکی میں سفر کیا جانے لگا کھیتوں اور کھلیانوں کے بچھی میں اتارا گریانوں کے بچھلے جسے میں بہنچ ۔ برقع میں لپنی ہوئی عالیہ تھی اور میلا گیا ہوگا۔ عالیہ راتے بھر کو محمد نے ایس بہلا قیا م کیااور ہنس کرعالیہ سے بولا۔
گیا ہوگا۔ عالیہ رات کے باس بہلا قیا م کیااور ہنس کرعالیہ سے بولا۔

'' چُل ری عالیہ! میرے ہاتھوں پر چڑھاوراس دیوار پر چڑھ کردوسری طرف کودجا۔'' ''ارے باپ رے ہاپ'ایسا تو میں نے بھی نہیں کیا''

''ارے جیوڑوا بہتم آیک غریب سندھی کی بیوی ہو۔طاقتور،توانا،تندرست جلو اندرکود جاؤ'' بہر حال عالیہ کودکمی تو علی خیر محمد بھی آگیا۔رات بہت زیادہ ہو گہری نہیں تھی علی خیر محمد جانتا تھا کہ حولی کے کمیں کب تک جا گتے ہیں اور کب تک سوتے ہیں۔ ابھی تو یہاں کے لوگ بڑی دریک جاگیں گے لیکن اے راز داری اور غلام گردشوں میں مختاط طریقے سسفر کرتے ہوئے خاصی مشکل کا سامنا کرنا پڑا تھا چونکہ ملاز مین ادھرے آجارہے تھے۔

وسے برسے کی میں لا تعداد کمرے تھے جو خالی پڑے ہوئے تھے۔ نچھنے کے لیے ایسے کمروں

کا سہارا لینا پڑتا تھا۔ یہاں تک کہ وہ شرجیلہ بیٹم سائیں کے کمرے کے دروازے پر پہنچ کا سہارا لینا پڑتا تھا۔ یہاں تک کہ وہ شرجیلہ بیٹم سائیں کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔دروازہ بندنہیں تھااندر سے شرجیلہ کی آواز

د بیروں کے دروازے پر دستک دی۔دروازہ بندنہیں تھااندر سے شرجیلہ کی آواز

''آ جاؤ کون ہے۔''علی خیر محمد دروازہ کھول کر اندر داخل ہوگیا۔عالیہ بھی اس کے پیچھے پیچھے تی شرچیلہ نے اس برقع پوش عورت اوراس ید بودار محف کوناک سکوڑ کردیکھااور بولی۔ ''ارےارے کون ہوتم اور حویلی میں کے تھس آئے۔'' ''عالیہ ڈیٹر! حقیقت ہیہ ہے کہتم ہے محبت کرنے کے بعدادر تہہیں اپنی زندگی میں شامل کرنے کے بعدمیر انظریہ زندگی ہی تبدیل ہوگیا' میں نے تم ہے محبت کرنے کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ اب زندگی کی سچا نیوں کو اپنا نا ہوگا۔ حالانکہ تچی بات یہ ہے کہ چچی سائیں نے جمھے کہیں کانہیں چھوڑا تھا۔انہوں نے جمھے ہے میرانا م میری شخصیت چھین کی اور سجی جات یہ ہے کہ انہوں نے جمھے سب سے انہوں نے جمھے سب سے انہوں نے جمھے سب سے خصص سب سے کہا دہ دکھاس بات کا ہے کہ انہوں نے جمھے سب سے زیادہ دکھاس بات کا ہے کہ انہوں نے جمھے سے میرے ماں باپ چھین گئے۔''

'' نہیں خرم آپی بات نہیں ہے' برائی تم نے نہیں گی تھی برائی تم سے کرائی گئی تھی اور بے شکی بعض اوقات نام زندگی براس طرح مسلط ہوجاتے ہیں کہ زندگی اجیرن ہو کررہ جاتی ہے۔ شہزادہ خرم کا نام حاصل کرنے کے بعد میں تولیع بھی ہوں کہ تہماری زندگی پرسے وہ صورت کر ہن ہے گیا جس نے تہماری زندگی کو کھا نا شروع کردیا تھا۔ مجھے کوئی سردار نہیں بنتا یا سردار کی بیوی نہیں بنتا۔ ہمارے پاس اللہ کا دیا سب بچھ ہے' ہم خود کرا چی اس جدید زندگی میں اپنا مقام بنا کمس گئے''

گر مجھے میرے ماں باپ کا دکھ ہے'

''نہیں خرم و قت کے ساتھ ساتھ ہرزخم ٹھیک ہوجاتا ہے ماں باپ بھلاکوئی بھولئے کی چیز ہیں ہم انہیں اپنے سرکا تاج بنا کیں گے ہم ان کے قدموں میں ہی زندگی گزاریں گے بس ذراسا بدلے ہوئے نام کے ساتھ تم یہ بتاؤ جھے کب ان کے پاس لے جاؤگے' میں چھوٹی بیٹم ساکیں اور بردی بیٹم ساکیں سے ملنا جاہتی ہوں میں بڑے ساکیں محرم شاہ ہے بھی ملنا جاہتی ہوں' غازی شاہ سے ملنا جاہتی ہوں''

" يهي توميس تم سے كہنا جا ور ہاتھا"

"كمامطلب؟"

" آج بى رات بم چل ر ب بين

"كيامطلب؟"

" ہم آج رات ہی چل رہے ہیں''

"'کہاں؟''

«علی خبر محمد کوکھ"

'' مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے' سائیں آپ میرے مرد ہوبس جو فیصلہ آپ کرو گے۔ میں اس کیلئے دل و جان سے حاضر ہوں۔ نتیجہ اچھا نکلے یا برا میں تو بس بیہ جانتی ہوں کہ شمرادہ

'' بیگم سائیں کی خیر! بھکاری ہیں بھیک مانگنے آئے ہیں۔'' '' پاگل ہوتم اندر کیسے آگئے تم ؟''شرجیلہ نے علی خیر محمد کے بدلے ہوئے لہجے کہ بیانانہیں تھا۔

'' چیچھا کی درواز ہ ہے بڑی بیگم سائیں۔اس دروازے سے اندرآ گئے۔ویسے تو بڑے دروازے ہے ہمیں کوئی اندر نہیں آنے دیتا۔''

'' میں بلاتی ہوں نو کروں کو یہ کیا بدتمیزی ہے آگر تہہیں کچھ مانگنا تھا تو باہر کھڑے ہو کر مانگتر''

'' کچورشتے ایسے ہوتے ہیں بڑی بیگم سائیں! جن میں باہر کا کوئی کام نہیں ہوتا ساری باتیں اندر کی ہاتیں ہوتا ساری باتیں اندر کی ہاتیں ہوتی ہیں۔''اس بارعلی خیر محمد اپنے اصل کیج میں بولا تھا۔ شرجیلہ نے چونک کراہے دیکھا اور اس کی پیشانی شکن آلودہ ہوگئ اے یہ لہجہ جانا پہچانا محسوں ہواتھا۔

"ارے کیاد کھے رہی ہوسلام کروبڑی بیٹم سائیں کو۔' عالیہ نے برقع اتارالباس وہ بالکل ہی معمولی سا پہنے ہوئے تھی جوعلی خیر محمد نے اسے مہیا کیا تھا۔ نیکن چبرے کو کہال لے جاتی ۔ شرجیلہ بیٹم نے اسے دیکھا پھر علی خیر محمد کو آنکھیں پھاڑ کر دیکھا پھر علی خیر محمد نے اپنے چبرے سے موجھیں اور سندھی اسٹائل کی ٹو پی اتاردی۔ پھر شرجیلہ بیٹم انجیل کر کھڑی ہوگئیں۔ "میر ابچا میر ابیٹا وراس کے بعداس نے ان دونوں کو اسے باز ویس بجرایا۔

"ارئم الطرح اريم في اتنابر اخطره مول ليا"

" ول پرچیریاں چل رہی تھیں 'بڑی بیٹم سائیں! آپ کے بغیر شادی کر بیٹھا میں قصور میر انہیں بیٹم سائیں! آپ کے بغیر شادی کر بیٹھا میں قصور میر انہیں بیٹم سائیں آپ لوگ خود میری دھا ظت نہیں کر سکے۔ ماں اور بابا کوادھر ہی بلالؤ میر اتو بھی ان سے واسطہ ہی نہیں رہا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد افریشم کرم شاہ 'غازی شاہ اور افریشم کی دونوں بیٹمیاں اندرآ گئیں۔سب کے سب بری طرح جذباتی ہو گئے تھے 'سبھی آنسو بہار ہے تھے'علی خیر محمد نے کہا۔

'' و کھو بابا! ہم لوگ آپ کی وعائمیں اور آپ کی مجتبل لینے آئے ہیں' ہمیں آنسونہ دونہیں رہا جار ہاتھا ہم ہے''

" تویہ کیڑے کہاں سے لے آیا علی خیر محمہ سورو پے میں خریدے ہیں اور بچاس روپے میں عالیہ کے کیڑے خریدے ہیں ایک فقیر پہنے بھر رہا تھا کلفٹن پر بیٹھا ہوتا ہے۔سو روپے دے کراس سے کیڑے لئے اوراسے نئے کیڑے بھی دے دیئے اوراس طرح اس کی

ہوی کو بھی بچاس روپے اس طرح ڈیڑھ سور دیپے میں میہ کپڑے لئے۔استی ردپے کا برقع لیا۔ استی ردپے یہاں تک آنے میں لاری میں خرج ہوئے ہیں۔'' علی خیر محمد کے الفاظ نے ماحول کو تھوڑ اسابدل دیا تھا' بہر حال وہ یہاں آکر بہت خوش ہوا تھا' شرجیلہ نے کہا۔

تھوڑ اسابدل دیا تھا' بہر حال وہ یہاں آ کر بہت خوش ہوا تھا' شر جیلہ نے کہا۔ '' عالیہ بیٹے! تیرے لئے اتنا کچھ موجود ہے میرے پاس کہ جب ہم تجھے بہنچا کیں گے تو تیرے پاس رکھنے کی جگہ بھی نہیں ہوگی' گرمصلحت ابھی اس کی اجازت نہیں دیتی ۔''

'' بردی بیگم سا کمیں! آپ میرے گھر کو لاکھوں چیزوں سے بھر دیں' لیکن آپ کی دعا کمیں اور آپ کی مجت مجھے جو کچھودیں گی وہ مجھے کہیں سے حاصل نہیں ہوسکتا' عالیہ نے کہا اور اس کی اس فراخد کی اور محبت کے انداز نے سب کے دل موہ لئے' بیرات جا گئے کی رات تھی۔ صبح پارنج بجے وہ دونوں اس حلیے میں وہاں سے واپس چل پڑے تھے' گھر والے بھی خوش ہوگئے تھے۔ افریشم نے' شرجیلہ بیگم نے' غازی شاہ نے سب نے بڑے بیار سے ان دونوں کورخصت کما تھا۔

☆.....☆.....☆

اوصاف بہت ی باتوں کا شناسا تھا' ایک جوان آ دمی ہونے کی حیثیت سے وہ اس ہونے والی کارروائی سے بہت خوش تھا لیکن جمایت شاہ اوراس کی بیوی اب انظار کررہے تھے کہ انہیں ان کی محنت کا صلہ ملے اورا یک دن جب عالیہ اور علی خیر مجمہ عادت کے مطابق سمندر کے کنار سے روتفر تخ کے لئے نکلے ہوئے تھے کہ ایک جیپ جو یلی سے اندرواخل ہوگئی اوراس سے پانچ چھا فراد نیچے اترے۔ بند جیپ سے اتر نے والے خاصے سرکش اور ذراوحثی قتم کے انسان معلوم ہوتے تھے۔ انہوں نے اوصاف' جمایت شاہ اور جمایت شاہ کی بیوی کو پکڑلیا اور گئن ہوائی ہوئی کو پکڑلیا اور گئن ہوائی و سے باہرنگل گئی۔ مندوں کے دواس کم ہو گئے تھے' ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ انہیں اس طرح ان کے گھر سے اغواء کرنے والے کون جیں۔ بڑا جار حانہ انداز تھا ان کا زیادہ فا صلہ نہیں سے کیا گیا تھا کوئی دس اغواء کرنے والے کون جیں۔ بڑا جار حانہ انداز تھا ان کا زیادہ فا صلہ نہیں سے کیا گیا تھا کوئی دس میں منہ مندے کے بعد وہ ایک ممارت کے باس بینچ کر ممارت میں اندر داخل ہو گئے۔ بھر انہیں ممارت کے تہدخانے میں لایا گیا اور یہاں انہیں بیروں میں زنجیریں باندھ کراسیر کردیا گیا۔ کوئی دو گھئے کے بعد مرزا طارق بیگ اورغیاے الدین ان سے ملے مرزا طارق بیک کود کھے کرتمایت شاہ کی آئے تھیں حیرت اورخون سے بھیل گئیں تھیں۔

ایک دوردار تھیٹر جمایت شاہ کے منہ پر رسید کر دیا۔ ایک زور دار تھیٹر جمایت شاہ کے منہ پر رسید کر دیا۔

'' ہےاوقات کتے سمبدھی ہول میں تیرا''

"وہ بیک صاحب! ایک بہت بڑا مسئلہ ہے، گر میں مختفر الفاظ میں آپ کو بتا دیتا ہوں آپ کا داماد جو ہے نا اس کا تعلق کیفیا ہے نہیں ہے علی خیر محمد نام ہے اس کا اور جس کوٹھ کا سے باشندہ ہے اس کا نام بھی علی خیر محمد ہے۔ میں مختفر الفاظ میں آپ کو اس کے ماضی کی کہانی سنائے دیتا ہوں' سے کہہ کرفضل شاہ نے علی خیر محمد کے بارے میں تمام تفصیل بتائی کہ وہ مکرم شاہ کا بیٹا ہے اور کھدوانا کے ساتھ رہ کر ڈاکے تک ڈال چکا ہے' اس نے کئی قبل کئے ہیں اور بہت خطرناک ہے وہ۔'

''لیکن سوال یہ پیداہوتا ہے کہ وہ نام بدل کریہاں کیسے آیا؟'' ''سائیں! میں نے بھیجا تھااہے'فضل شاہ نے مکاری سے ہنتے ہوئے کہا'' ''تم نے'' ''ہاں'' ''کن ہ''

" اس لئے سائیں کہ وہ آپ کی بٹی سے شادی کرے اور ہمارے آپ کے مفادات ایک ہوجائیں وہ آپ کومجور کرے اور آپ ججور ہوجائیں سائیں! ہم نے مال لگایا ہے مال کھا ہے۔ اس کمانے کے لئے "

" تو كيا جات ہوتم"

"سائیں بہت ہے ایسے مسلے ہیں جن کے لئے ہم آپ مفاہمت کرلیں مے لیکن پہلے آپ یہ بتاہے کہ آپ کو ہماری اس کاوش کا مزرہ آپایائیں''

" اصل میں بات یہ بخضل شاہ! کہ پاگل تو تم ہمیشہ کے ہواور میں اب بھی تہیں یاگل ہی ہمیشہ کے ہواور میں اب بھی تہیں یاگل ہی ہجستا ہوں ایک پاگل کی باتوں کا کیا ہرا ماننا "معمولی ہی بات یہ ہے کھلی خیرمحمہ نام کے محتی خص سے میں واقف نہیں ہوں شنم ادہ خرم کینیا سے آیا میں نے کمل طور پر تصدیق کرلی ہے کیا سمجھے جواب میں نفل شاہ خوب ہناتھا پھراس نے کہا۔

'' تو پھراپیا کرتے ہیں کہ میں کارروائی کرتا ہوں' آپ کے داماد کو گرفتار کرا دیتا ہوں اس کے بعد ہاتی ہاتیں ہو جا کمیں گل''

"ال يه بالكل ميك ي

'' دوسری صورت بیجی ہوسکتی ہے گہآ پ سب سے پہلے اپنے ایک فائل پر کام کرنا ...

" جاؤفضل شاه! اب میں تنہیں جائے کے لئے بھی نہیں پوچھوں گا" مرزا طارق

''لین آپ ۔۔۔۔ آپ ہے۔۔۔۔ آپ ہے۔۔۔ آپ ہے۔ کھے کیوں کیا ہے آپ نے''

الموں 'جوں' جایت شاہ! مجھے بہت پہلے تیری اصل شخصیت معلوم ہو چک تھی' تو مرزا طارق بیک کے فلاف فضل شاہ کا آلہ کاربن کرآ تو گیا تھا'لین فضل شاہ نے تجھے بنہیں بتایا کہ مرزا طارق بیک کیا چیز ہے' میں نے تمہاری چال ناکام بنادی۔ عالیہ علی خبر مجموشاہ کواس کی اصلیت آنھے پر مجبور آمو و یا اوراب تم ضرور کرنے گی تھی لیکن میں نے علی خبر مجموشاہ کواس کی اصلیت آنھے پر مجبور آمو و یا اوراب تم لوگوں کی ساری چالیں ناکام ہو چکی ہیں لیکن فضل شاہ کوآ خری ڈوز دینے کے لئے بیضروری تھا کہ تم تینوں کو وہاں سے ہٹالیا جائے اوراب فضل شاہ کواس کی اصل تصویر دکھائی جائے گیا درتم' تمہاری لاشیں کسی بھی دن سمندر سے برآ مدہوجا نمیں گی ۔ لوگ یہی جھیس کے کہتم کسمندر کی حادثے کا شکار ہوئے ہو'' جمایت شاہ کی بیوی پرتو سکتہ ہی طاری ہوگیا تھا' مرزا طارق بیک نستا ہوا وہاں سے با برنگل آیا۔ بہر حال وہ بھی ایک خطر ناک آ دی تھا اور جب فضل شاہ کواس بات کا یقین ہوگیا کہ اب صور تحال کی ممل طور پراس کے قبضے میں آگئی ہے تو پھرا کے دن وہ مرزا طارق بیک کے گھر جا پہنچا اس کی قبتی بجیر ومرزا طارق بیک کے گھر جا پہنچا اس کی قبتی بجیر ومرزا طارق بیک کے گھر جا پہنچا اس کی قبتی بجیر ومرزا طارق بیک کے گھر جا پہنچا اس کی قبتی بجیر ومرزا طارق بیک کے گھر جا پہنچا اس کی قبتی بہیر ومرزا طارق بیک کے گھر جا پہنچا اس کی قبتی بجیر ومرزا طارق بیک کے گو کیا تک پنچی اور پھر وہ اجازت کے کراندر داخل ہو گیا۔ مرزا

طارق بیک اس وقت گھر پر ہی موجود تھا۔اس نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا تھا۔ '' آوُفضل شاہ آؤ' میں سوچ رہا تھا کہ کہاں سو گئے تم' میں تو تمہارا بڑی بے چینی

ے انتظار کرر ہاتھا۔

خریت بیک صاحب! ماری کیا ضرورت پیش آ می بید "

" ننہیں مجھے تبہاری کو کی ضرورت نہیں پیش آئی' البتہ تنہیں میری ضرورت تھی'' مرزا ت م نکا

''بات بچھ مجھ میں نہیں آئی''

. '' حَجِورٌ وُ حَجِورٌ واحْجِما بيه بنا وَ كيا بلا مَي تَهْمِين''

" نبیں بیک صاحب! میں ذرا کچھاور بات کرنا چاہتا ہوں آ پ ہے "

'' بولو بولو''

'' بیک صاحب وہ جو کہتے ہیں نا کہ بھی کے دن بڑے اور بھی کی را تیں' میرا خیال ہےاب را تیں بڑی ہونے کا وقت آگیا ہے''

''موسکتا ہے را تیں تا ہوی موتی میں تیں مردیوں کی را تیں بردی ہوتی میں بابا''

بیک نے فضل شاہ کود محکود ہے کہ باہر نکلواد یا اور پھر فضل شاہ دوسری بار پولیس لے کرئی علی خیر محمد کو گئی پہنچا تھا، لیکن یہاں نہ اسے حمایت شاہ ملا نہ اس کی بیوی ماور نہ بی اوصاف اس سے پہلے مرزا طارق بیک علی خیر محمد نے پولیس کو بیان دیا کہ اس کا مشیرا وہ خرم ہی ہے اور وہ کینیا ہے آیا ہے جس طرح چا ہے تصدیق کر لی جائے ۔اس دوران مرزا طارق بیک بھی وہاں پہنچ گیا اور اس نے اعلی پولیس افسروں کو بتایا کہ بی خض جس کا نام فضل شاہ ہے اس کا دروائی کی جائے۔ بہر حال جس کی کی کوشش کرتا رہا ہے اس فضل شاہ ہے اس کا دروائی کی جائے۔ بہر حال جس عزت کا کیس کر دیا گیا تھا۔ نتیج میں فضل شاہ کو ایک کرڑرو پے جرمانہ اداکر نا پڑائی ہے بات عدالت میں خابت کر دی گئی تھی، تمام کا غذات اور جبوتوں کے ساتھ کہ بیلا کا شہرادہ خرم ہے جو کینیا سے یہاں آیا ہے۔ بوری تفتیش کے بعد جب شفی ہؤگی تو فضل شاہ کو ایک کروڑرو پے اداکر نے کی ہوایت کی گئی اور فضل شاہ تک کررہ گیا گئی ہوائیت کی گئی اور فضل شاہ تک کررہ گیا گئی ہوائیت کی سے سات سے بیاں آیا ہے۔ بوری تفتیش کررہ گیا گئی ہوائیت کی گئی اور فضل شاہ دغیرہ کررہ گیا گئی ہوائی کو شفیل کررہ گیا گئی تھا، حمایت میں بالکل نہیں آئی تھی علی خیر محمد بھی بدل گیا تھا، حمایت شاہ دغیرہ کران مونشان نہیں تھا ساری کوششیں کرنے کے بعد فضل شاہ نے خاموشی ہی اختیار کرلی تھی۔

ادھ کیتھ ائن کی تقدیر کا فیصلہ بھی کر دیا گیا غازی شاہ نے اسے لندن بجوانے کے
انظا مات کردیے اور پچھ مصے کے بعد کیتھ ائن کولندن روانہ کر دیا گیا۔ ہاں جب وہ چلی گئ تو
تھوڑے ہی عرصہ کے بعد شمیلا کو جو لی میں طلب کیا گیا اور جب غازی شاہ شمیلا کو لے کرعلی
تھوڑے ہی عرصہ کی حصے میں پہنچا تو اس نے دیکھا کہ تھریا آ دھا علی خیر محمد گوٹھ با ج 'گا جو ل
آتش بازی اور ہنگا مہ آرائی کے ساتھ ان دونوں کے استقبال کے لئے موجود تھا 'وہ تصور جو
کیتھوائن نے اپنے ذہن میں با عدھا تھا اور جو غازی شاہ نے اس سے وعدے کئے تھے وہ شمیلا
کیتھوائن نے اپنے دہمیلا اور ناگی بابا اس شان و شوکت کے ساتھ بردی حو لی پہنچے تھے جہال
کی تقدیر میں تھے اور شمیلا اور ناگی بابا اس شان و شوکت کے ساتھ بردی حو لی پہنچے تھے جہال
ان کے استقبال کے لئے ایسی زبر دست تیاریاں کی کئیں تھیں کہ دیکھنے سے تعلق رکھی تھیں ۔

تین دن تک جشن منایا گیا' علی خرمجہ پر سے اب وہ تمام الزامات بہٹ کئے تھے اور تعلقات کا
کوئی مسئانہیں تھا۔ چنانچہ اس تقریب میں خود مرزا طارق بیگ اس کی بیوی' داما داور بٹی بردی
شان و شوکت کے ساتھ شریک ہوئے تھے'بات وہی وتی ہے کہ تقدیر جس کے لئے جو فیصلے کرتی
شان و شوکت کے ساتھ شریک ہوئے تھے'بات وہی وتی ہے کہ تقدیر جس کے لئے جو فیصلے کرتی
تقدیر میں ہوتی ہے کیتھوائن کی تقدیر میں ہے سب پھے نہیں تھا یہ سرخروئی تو قدرت نے شمیلا کی
تقدیر میں کھی تھی۔

